

24 DE ABRIL DE 2020

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2º PRIMARIA.

ÁREA SOCIAL HUMANÍSTICA

TRABAJO FIN DE GRADO

Grado en Educación Primaria con Menciones en Lengua Extranjera (Inglés)

y en Pedagogía Terapéutica.



UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS

CURSO: 4º

AUTORA: ROCÍO SAN JOSÉ
DIRECTORA: SARA FERNÁNDEZ GÓMIZ



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
2º EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA: ROCÍO SAN JOSÉ CARROQUINO

DIRECTORA: SARA FERNÁNDEZ GÓMIZ

Grado en Educación Primaria

4º Curso

2019-2020

ÍNDICE

Abreviaturas.....	4
Presentación general del trabajo	5
Resumen y palabras clave	7
Abstract and key words.....	8
Programación general Anual	9
1. Introducción	9
1.1. Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo	9
1.2. Contexto socio-cultural	12
1.3. Contexto del equipo docente.....	14
1.4. Características psicoevolutivas del niño/a de la edad para la que se realiza la propuesta	15
2. Objetivos	17
2.1. Objetivos Generales de Etapa	17
2.2. Objetivos Didácticos del curso	18
2.3. Objetivos del área en el curso (Primaria).....	19
3. Contenidos	22
3.1. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM.....	22
Contenidos del curso y del área (Primaria)	22
3.2. Secuenciación en Unidades Didácticas	23
4. Actividades de enseñanza-aprendizaje.....	26
4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios.....	26
4.2. Actividades-tipo.....	27
5. Metodología y recursos didácticos	29
5.1. Principios metodológicos	29
5.2 Papel del alumno y del profesor	31
5.3. Recursos materiales y humanos.....	32
5.4. Recursos TIC	33
5.5. Relación con el aprendizaje del inglés	36
5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas	37
5.7. Agrupamientos de los alumnos.....	38
5.8. Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos	39
6. Medidas de atención a la diversidad.....	42
6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos	42

6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo.....	43
6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares	44
7. Actividades complementarias y extraescolares	46
7.1. Actividades fuera del aula	46
7.2. Plan Lector.....	48
7.3. Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas	49
8. Plan de acción tutorial y colaboración con las familias.....	52
8.1. Objetivos de la acción tutorial.....	52
8.2. Tareas comunes de colaboración familia-escuela	53
8.3. Entrevistas y tutorías individualizadas	54
8.4. Reuniones grupales de aula	55
9. Evaluación del proceso aprendizaje-enseñanza	56
9.1. Criterios de evaluación.....	56
9.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación	58
9.3. Momentos de evaluación.....	59
Unidades didácticas.	60
Unidad didáctica 1.....	60
Unidad didáctica 2.....	63
Unidad didáctica 3.....	75
Unidad didáctica 4.....	77
Unidad didáctica 5.....	80
Unidad didáctica 6.....	91
Unidad didáctica 7.....	105
Unidad didáctica 8.....	107
Unidad didáctica 9.....	121
Conclusiones	124
Referencias bibliográficas	126
Anexos.....	130

Abreviaturas

ABREVIATURAS	SIGNIFICADO
PGA	Programación General Anual
PT	Maestro de Pedagogía Terapéutica
TDAH	Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad
TEA	Trastorno del espectro autista
TIC	Tecnología de la Información y la Comunicación
E.S.O	Educación Secundaria Obligatoria
MECD	Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Presentación general del trabajo

Comenzamos una nueva aventura adentrándonos en un mundo lleno de literatura con libros maravillosos que nos harán descubrir cosas increíbles. No sólo leeremos libros, sino que trabajaremos la lectura, la escritura, describiremos personas, animales y cosas, jugaremos con los nombres y los adjetivos, viajaremos con los verbos, realizaremos numerables retos, mejoraremos nuestra caligrafía y aprenderemos nuevas normas ortográficas, escribiremos cartas, haremos excursiones, reflexionaremos sobre valores imprescindibles, pero lo más importante es que disfrutaremos con el proceso de aprendizaje.

Esta programación va destinada a los alumnos de 2º de Primaria. En ella se van a abordar todos los contenidos pertenecientes a esta edad. Está pensada para potenciar el desarrollo integral del alumno y que obtenga como resultado un buen aprendizaje. Se trabajan aspectos no solo de la asignatura de Lengua Castellana y literatura, sino que también se incluyen actividades relacionadas con el Inglés, las Ciencias Naturales y la Educación en valores.

A través de los cuentos logramos que el alumno se desarrolle en todos los aspectos tanto a nivel cognitivo como social y cultural. La idea de trabajar con cuentos es ser capaces de trasladar a los alumnos a un mundo de creatividad e imaginación que les haga despertar ese interés por leer y aprender. Se busca que la lectura fomente motivación en ellos en lugar de rechazo. Es por eso que esta programación está pensada para completar esa lectura con actividades motivadoras para los alumnos. Se trabajan los contenidos del curso de una forma diferente a la que todos denominamos tradicional. Es decir, la mejor forma de aprender es a través de la experiencia, y en esta programación se crea experiencia, los alumnos comprueban nuevas formas que adquirir conocimiento en cada unidad didáctica.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno es siempre el protagonista, es en él en quién debemos basarnos para guiarnos en la enseñanza. En este caso se han escogido una serie de libros, adaptados a la edad, basados en sus intereses y motivaciones. En muchos de ellos se trabajan temas como la inclusión, la enfermedad, la diversidad... de tal forma que les resulta más fácil comprenderlo. Es importante que desde edades tempranas los alumnos empiecen a crear conciencia sobre estos aspectos con los que

van a convivir dentro y fuera del aula. Se pretende concienciarles del respeto que hay que tener hacia las personas, de la importancia que tiene ayudar a los compañeros y de la idea de que todos tenemos algo que aportar por muchas dificultades que se nos presenten. Se pretende crear en el aula un clima adecuado de respeto y compañerismo. Todos los alumnos van a trabajar por equipos, estos serán variables y todos han de ayudarse mutuamente valorando lo que cada uno puede aportar. De esta manera se forjan más los vínculos entre ellos.

La motivación que me ha conducido a realizar una programación de Lengua Castellana y Literatura es la forma en la que yo aprendí. Basándome en lo que había aprendido yo en mis clases y cómo lo había aprendido he creado esta programación con la intención de enseñar de la manera que no supieron enseñarme a mí.

La asignatura de Lengua era uno de mis puntos fuertes en Primaria, pero recuerdo trabajarla de manera muy teórica. Siempre me ha gustado mucho leer, pero los libros que nos hacían leer en el colegio no eran especialmente de nuestro interés y el trabajo que había que realizar después terminaba de generar nuestro rechazo hacia los libros. En mi caso la lectura nunca llegó a ser un problema ya que en mi casa todos hemos sido siempre muy lectores y ya se encargaba mi madre de buscarnos libros que nos gustaran. Ahí fue cuando me di cuenta de que un libro es bueno cuando lo lees en el momento adecuado, cuando estas interesado por ciertos temas y quieres saber más. Ahí es cuando realmente se genera un vínculo con la lectura.

Es por esto que mi motivación es crear este mismo vínculo entre los alumnos y los libros propuestos. Quiero que disfruten con las lecturas que les propongo, que muestren interés por leer libros por su cuenta y que jamás les resulte pesado el cuento que se trabaja. Es por eso que he escogido libros basándome en temas que les llamen la atención y he creado actividades dinámicas, divertidas, motivadoras y significativas, para complementar una buena lectura con un buen aprendizaje basado en la lectura de libros.

Resumen y palabras clave

Este Trabajo de Fin de Grado presenta una Programación General Anual de Lengua y Literatura para el curso de 2º de Primaria. El pilar fundamental de esta es el fomento de la lectura, está basada en libros específicos para la edad. A partir de estos se genera conocimiento con actividades, retos y juegos.

Se emplean metodologías que potencian la autonomía del alumno. El trabajo cooperativo es la que más destaca en esta programación. Estas formas de trabajo tienen en cuenta la inclusión, un tema presente en muchas de las unidades.

Esta programación está compuesta por 9 unidades didácticas, todas ellas basadas en libros de literatura infantil. Además de trabajar los contenidos del curso a través de estos, aprendemos a reflexionar, adquirimos nuevos valores, creamos vínculos verdaderamente afectivos en el aula, disfrutamos de la lectura y de las actividades complementarias.

Esta forma de trabajar los cuentos nos ayuda a comprenderlos, a indagar entre sus páginas y descubrir un aspecto de la lectura nuevo, divertido e interesante. Los libros escogidos son de temas variables, lo que nos proporciona variedad de actividades y retos que realizar.

La finalidad de emplear libros de literatura en esta programación es que los alumnos disfruten y aprendan leyendo. Los libros pueden aportarnos diversos conocimientos, pero solo estos se vuelven significativos cuando disfrutamos y nos interesamos por lo que estamos leyendo. Es por eso que los libros escogidos están basados en las motivaciones de los alumnos de esta edad, para que les resulte interesante leer y saber más y así, lleguen a conocer el verdadero valor de los libros.

Palabras clave

Segundo de Primaria, Lengua Castellana y Literatura, enseñanza basada en los intereses y motivaciones de los alumnos, proceso enseñanza-aprendizaje, cuentos.

Abstract and key words

This End of Grade Project presents an Annual General Program of Language and Literature for the 2nd year of Primary School. The main pillar of this is the promotion of reading, it is based on age-specific books. From these, knowledge is generated through activities, challenges and games.

Methodologies are used to promote the autonomy of the student. The cooperative work is the most outstanding in this program. These way of working takes into account inclusion, a theme present in many of the units.

This program is made up of 9 didactic units, all of them based on children's literature books. Besides working on the course contents through these, we learn to reflect, acquire new values, create truly affective bonds in the classroom, enjoy reading and complementary activities.

This way of working on the stories helps us to understand them, to investigate among their pages and to discover a new, fun and interesting aspect of reading. The books chosen are about variable themes, which provides us with a variety of activities and challenges to carry out.

The purpose of using literature books in this program is for students to enjoy and learn by reading. Books can provide us with a variety of knowledge, but only these become meaningful when we enjoy and are interested in what we are reading. That is why the books chosen are based on the motivations of the students of this age, so that they find interesting the fact of learning by reading and consequently, get to know the true value of books.

Keywords

Second grade of Primary School, Spanish Language and Literature, teaching based on students' interests and motivations, teaching-learning process, books.

Programación general Anual

1. Introducción

1.1. Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo

Con esta programación lo que se pretende es que los alumnos de 2º de Primaria adquieran el hábito lector y el interés hacia la literatura mediante el contacto con los cuentos. Para lograr esto, se tendrán en cuenta los gustos e intereses de los niños en función de su desarrollo evolutivo.

Así las cosas, el hilo conductor de esta programación será la lectoescritura.

Leer y escribir son dos habilidades fundamentales que adquiere un niño en sus primeros años de vida. Ambas están relacionadas, no podríamos completar una sin la otra.

Para entender el desarrollo del niño y cómo va evolucionando a medida que va creciendo podemos consultar las teorías de tres autores constructivistas: Bruner, Vigotsky y Piaget, los cuales nos muestran cómo el pensamiento del niño va ligado al lenguaje; esto quiere decir que al igual que nuestro cuerpo evoluciona, nuestras capacidades mentales evolucionan también.

Lev Vygotsky (1978) en su teoría constructivista nos habla sobre la influencia que tiene el entorno social y cultural en el conocimiento de la persona. Su concepto más básico es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) según la cual todo alumno puede adquirir unos conceptos acordes a su nivel de desarrollo intelectual, pero además, existen otros conocimientos que se encuentran fuera de su alcance pero que pueden ser aprendidos con la ayuda de un adulto.

El profesor tiene un papel fundamental ya que de él depende que el alumno asuma nuevos conceptos, es decir, el maestro debe facilitar el desarrollo intelectual del alumno. Para que se de este aprendizaje debe de haber interacción entre el profesor y el alumno.

Si aplicamos esta teoría al concepto de la lectura podemos ver cómo el niño teniendo conocimientos previos, en este caso las letras, con ayuda del profesor aprende a leer.

En la teoría constructivista de Jean Piaget (1947) se nos habla de unos mecanismos de equilibrio: asimilación, acomodación y adaptación.

Nosotros poseemos unos conocimientos previos y asimilamos nuevos conocimientos. Nuestros esquemas de asimilación nos sirven para ir resolviendo problemas más o menos conocidos. Los esquemas de asimilación pueden ser modificados, nosotros nos enfrentamos a situaciones ya conocidas, pero debemos asimilar nuevas. Los niños adoptan nuevos conocimientos a los que ya poseían.

El segundo mecanismo del que nos habla Piaget es la acomodación. No hay asimilación sin acomodación. En la acomodación los niños tienen que cambiar las ideas ya adquiridas para poder acomodar las nuevas. Se trata del ajustamiento del esquema a la situación particular. Hay que hacer que estos conceptos estén en equilibrio, que se completen uno a otro. Cuando Piaget habla de equilibrio se refiere a la adaptación entre la asimilación y la acomodación.

La adaptación es el equilibrio que surge entre la asimilación y acomodación. Teniendo en cuenta que para que surja la asimilación debe haber un ajustamiento (acomodación) de la situación asimilada. Todo esto hace referencia a la necesidad de existencia de un esquema de conocimiento, en el que pueda darse todo este proceso de inteligencia.

Debido a las diferentes situaciones que se presentan en la vida, los esquemas se van desequilibrando, y vuelven a reequilibrarse haciéndose más complejos y mejorando. Por ello las personas están constantemente desarrollando procesos de adaptación a esas situaciones.

El concepto de Andamiaje de Bruner (1976) surge a partir del concepto de Vygotsky, de ZDP. Este término consiste en que el profesor ofrece ayuda al alumno, el maestro guía al niño en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ofreciéndole apoyo hasta que el niño es capaz de seguir por sí solo sin ayuda del adulto.

Bruner habla de andamios, con esta metáfora se refiere a la ayuda que recibe el niño a la hora de llevar a cabo un aprendizaje. Cuanto menos nivel, más ayuda necesita el

alumno y, cuanto más nivel tiene el alumno, menos ayuda del adulto necesita. Cuando el niño va construyendo conocimiento, el profesor va quitando andamios.

Todas estas teorías nos ayudan a que el niño adquiera aprendizajes significativos y fundamentales para su desarrollo. El profesor ha de ser un apoyo para el alumno, un facilitador para que el alumno pueda lograr los objetivos. Aunque en el caso de la lectura es necesaria la participación constante del profesor para que el alumno vaya fijando contenidos.

La lectura es una actividad de tipo cognitivo. Para poder leer debemos seguir unas normas establecidas que percibimos con la vista, es decir, este aprendizaje va a depender de las leyes perceptivas visuales. Estas leyes son por ejemplo leer de izquierda a derecha y de arriba abajo. Una vez integradas estas leyes, el objetivo de la educación Primaria es que el alumno adquiera el hábito lector como elemento básico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Vygotsky el lenguaje modifica el pensamiento, por lo que el desarrollo cognitivo depende del lenguaje. Primero el niño se relaciona con el entorno social y es ahí donde aparece el lenguaje. Una vez que aparece el lenguaje, el niño puede aprender a leer y escribir.

No solo hay que aprender a leer, sino que también hay que comprender la información que recibimos. Por eso, nos referimos al término comprensión como el elemento que surge de la relación afectiva que hay entre el lector con el texto ya que lo cognitivo está relacionado con lo afectivo. El lector a su vez modifica el texto con la interpretación de cada uno, el mensaje del texto no es único, cada persona lo interpreta de una forma.

Cuando nos referimos al término “competencia”, se entiende como el conjunto de atributos que posee una persona y la cual le permite desarrollarse en determinados ámbitos. Estas son utilizadas para potenciar las habilidades de las personas.

La competencia lectora está relacionada con la competencia lingüística, la cual es utilizada como elemento de comunicación tanto oral como escrito, de representación y de interpretación. Por lo que el primer paso para desarrollar la competencia lectora es desarrollar antes la lingüística. Según Chomsky (1964), esta competencia se desarrolla durante la infancia.

Hablamos de competencia lectora como la habilidad para interpretar un texto, como el resultado de la interacción entre el lector y el texto que está leyendo. La adquirimos cuando nos paramos a reflexionar sobre un texto y le damos utilidad para algún fin, para alcanzar metas tanto individuales como sociales.

Cuando hablamos de la competencia lectora, tenemos en cuenta dos habilidades que van enlazadas con el concepto: la comprensión y el uso.

Si no hay significado, no hay lectura. Cuando un niño comprende un texto, es capaz de extraer cosas de él y utilizarlas para algo más.

Desde edades tempranas es de gran importancia impulsar la lectura para conseguir buenos lectores, ya que esto les ayudará a poder obtener buenos resultados académicos en un futuro, y no solo es importante por el ámbito escolar sino para conseguir también el desarrollo integral del niño.

1.2. Contexto socio-cultural

El Colegio Santa María La Blanca se sitúa, concretamente, en la Calle del Monasterio de Oseira, 17, es la urbanización Montecarmelo, en la ciudad de Madrid.

Es un colegio concertado, católico y bilingüe que destaca por su innovación educativa y su especial atención al tiempo libre. Además, es un centro adaptado a niños con discapacidad motórica, por lo que dispone de espacios adaptados para su fácil acceso y materiales específicos para trabajar con ellos.

El horario es de 9:00 a 16:30, excepto para aquellos que tienen extraescolares y para los alumnos de Bachillerato.

El Colegio Santa María la Blanca comprende las etapas educativas del Primer y Segundo Ciclo de Educación Infantil (0-6 años), Educación Primaria (6-12 años), Educación Secundaria (12-16 años) y Bachillerato (16-18 años).

El colegio y la parroquia están conectados, trabajan juntos con la finalidad de alcanzar un mismo proyecto, ofrecer a la sociedad todo aquello que la Iglesia pueda ofrecer.

El colegio Santa María La Blanca es un colegio innovador. La Educación Básica Interactiva (EBI) es una nueva forma metodológica pedagógica que adopta el centro y se desarrolla tanto a nivel teórico como práctico desde la Educación Infantil. Esta metodología lo que busca es potenciar la autonomía del alumno, su desarrollo personal. Tienen un modelo

organizativo y motivacional que consiste en agrupar en 4 grandes grupos denominados “Las Tribus” a todos los alumnos del colegio.

Tiene incorporadas en la rutina académica las nuevas tecnologías como ordenadores portátiles individuales, Internet, pizarras digitales... que se compaginan con los recursos tradicionales como el libro de texto, fichas de trabajo, lecturas... Estas nuevas tecnologías son consideradas una herramienta más para trabajar en el aula y alcanzar los objetivos de cada asignatura.

El Plan de orientación vocacional es otro aspecto innovador del centro. Con esto lo que se pretende es orientar al alumno desde edades tempranas a concretar su interés profesional. Comienza en 5º de Primaria con la visita de algunos profesionales que vienen al centro a contar a qué se dedican, cómo han llegado hasta ahí, qué han estudiado, en qué consiste lo que hacen, y cómo es su trabajo en general. Con esto lo que pretenden es guiar a los alumnos para que empiecen a plantearse su interés profesional.

El centro cuenta con estrategias de desarrollo de técnicas de trabajo en equipo. A través de los medios informáticos, los alumnos realizan trabajos vía Internet colaborando con alumnos de otros centros de diferentes países de Europa, África, América...

El Plan lector de centro es muy amplio, los niños además de tener 6 lecturas obligatorias al año disponen de lecturas optativas. El Plan lector además incorpora actividades y juegos relacionados con libros y cuentos que pueden realizar los alumnos en familia.

Al ser un colegio bilingüe, se imparten dos clases diarias de inglés a los alumnos, es decir, una tercera parte del horario está destinada al aprendizaje de la lengua inglesa. Además, hay auxiliares de conversación, que ayudan a los alumnos en el aula con el idioma con el objetivo de mejorar la comprensión y expresión oral y escrita de los alumnos.

Los servicios que ofrece el centro son: transporte escolar, horario ampliado, enfermería, servicio de comedor, biblioteca, tienda, club polideportivo, departamento de orientación y atención familiar.

Asimismo, Santa María la Blanca está diseñado con la finalidad de ser algo más que un centro escolar, por lo que está distribuido de tal forma que se puede aprovechar también como espacio de ocio y tiempo libre.

A partir de las 16:30 durante todos los días de la semana, incluidas vacaciones de verano, Navidad y Semana Santa se ofertan actividades deportivas y culturales para los alumnos.

El colegio ofrece variedad de actividades a escoger. Las actividades las denominan academias. Según los intereses o necesidades de las familias, pueden elegir cualquiera de estas academias:

- Academia del Deporte: Hockey en patines, Gimnasia Rítmica, Patinaje, Atletismo, *Volleyball*, *Football*, Ajedrez, Pretenis y Multideporte.
- Academia de Natación para todas las edades.
- Academia de Música y Artes Escénicas: Lenguaje Musical, Iniciación a la Música, Teatro, Talleres de música en familia y Música y Movimiento.
- Academia de Danza: Danza Principal (para niños), Ballet clásico y Ballet español.
- Academia de Idiomas: Inglés, Francés, Alemán y Chino.
- Academia de Arte: Pintura, manualidades y costura.
- Academia de Lectura: Club de lectura y taller de escritura creativa.
- Academia de Nuevas Tecnologías y Comunicación: Diseño y construcción de videojuegos y aplicaciones, Robótica, Iniciación y taller de radio.
- Academia de Atención Temprana y Refuerzo: Atención temprana, Estrategias de aprendizaje, Fisiología neurológica, Logopedia, Intervención psicomotriz, Fisioterapia respiratoria, Grupo de habilidades sociales...

1.3. Contexto del equipo docente

El equipo docente del Colegio Santa María La Blanca está constituido por el Director, el Subdirector de Infantil, el Subdirector de Primaria, el Subdirector de la E.S.O., el Subdirector de Bachillerato, el Jefe de Orientación, el Capellán, los sacerdotes y catequistas.

El colegio también cuenta con personal de informática, administración, secretaría, servicios generales, el responsable de academias, personal de cafetería, limpieza, tienda, comedor, mantenimiento y bedeles portería.

Los profesionales encargados de impartir las clases son: Tutores y profesores de Infantil, Primaria, E.S.O. y Bachillerato.

El centro, además, cuenta con profesores especialistas como apoyo educativo. Los profesionales que forman parte de este apoyo son: Profesores de Pedagogía

Terapéutica, Profesores de Audición y Lenguaje, Fisioterapeutas y Diplomado en enfermería.

Estos profesionales lo que tienen en cuenta es la individualidad del niño, su desarrollo social y su autonomía. Para conseguir este proceso de aprendizaje se basan en los conocimientos previos que posee el alumno, es decir, en su experiencia y en el entorno en el que se desenvuelve, para así conectar los conocimientos que ya tiene con los que va adquiriendo. Todo esto lo trabajan con gran variedad de materiales motivadores con la intención de despertar el interés del alumno y puedan comprobar por sí mismos la funcionalidad de lo que van aprendiendo.

1.4. Características psicoevolutivas del niño/a de la edad para la que se realiza la propuesta

Piaget (1954) establece cuatro grandes periodos de desarrollo:

- i. Periodo sensoriomotor (0-2 años)
- ii. Periodo preoperatorio (2-6 años)
- iii. Periodo de las operaciones concretas (6-12 años)
- iv. Periodo de las operaciones formales (12- edad adulta)

Por lo tanto, un niño de 2º de Primaria se encuentra en el inicio del periodo de las operaciones concretas. Así pues, sus características psicoevolutivas le permiten superar las limitaciones del periodo preoperatorio, el niño es capaz de emplear la lógica para razonar. El niño comienza a desarrollarse más en el ámbito social lo cual quiere decir que el niño se muestra menos egocéntrico.

El alumno es lo suficientemente maduro para resolver problemas empleando la lógica, aunque cuando se trata de un conflicto abstracto, el niño aún no lo comprende.

Estos periodos nos permiten crear nuestro propio mapa del desarrollo para poder comprender en qué momento se encuentran los alumnos. Si sabemos en qué periodo se encuentra el alumno, sabremos cuál va a ser el paso siguiente y eso nos permitirá estar atentos a las acciones del niño. De esta manera estaremos preparados para estimular ese progreso.

En el ámbito académico el alumno muestra interés por aprender, emplea la lógica para la resolución de problemas. Son capaces de clasificar y ordenar objetos, diferencian lo real de lo fantástico. Aumenta la atención y la memoria del alumno.

Mejoran el lenguaje, tanto el escrito como su expresión oral, aumentan su vocabulario y emplean frases con mayor complejidad.

En el ámbito social, el niño amplía sus relaciones interpersonales, comienzan a formar grupos de amigos del mismo sexo y forjan amistades con mayor confianza. Los grupos de amistad se caracterizan por ser del mismo sexo lo cual esto ayuda a que el niño al interactuar con otros como él, va definiendo la persona que es. De esta manera el niño desarrolla su autoconcepto y define su personalidad ya que se intercambian opiniones y sentimientos entre iguales que repercuten en la imagen de uno mismo.

En esta edad los niños comienzan a establecer roles.

2. Objetivos

2.1. Objetivos Generales de Etapa

Los objetivos generales de etapa son aquellos que los alumnos han de conseguir a lo largo del proceso enseñanza-aprendizaje. Se recogen en el *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria* y son los que aparecen a continuación:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

2.2. Objetivos Didácticos del curso

Los Objetivos Didácticos del curso son aquellos los cuales los alumnos han de saber al final curso. Estos se seleccionan a partir de los Objetivos Generales de etapa y aparecen redactados a continuación:

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

2.3. Objetivos del área en el curso (Primaria)

Puesto que en los documentos legislativos, no aparecen especificados dichos objetivos como tal, los objetivos del área para el curso de 2º de Primaria de Lengua Castellana y Literatura han sido redactados a partir de los contenidos y los estándares de aprendizaje que aparecen en el DECRETO 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria:

- Formular preguntas adecuadas para obtener información o para averiguar el significado de expresiones o palabras que no se comprenden.
- Describir objetos, personas, animales, lugares y escenas del mundo real o de ficción.
- Exponer brevemente en clase hechos y experiencias personales anunciando de qué se va a hablar antes de comenzar la exposición.
- Narrar sucesos de manera comprensible y estructurada (relaciones causales, circunstancias temporales y espaciales precisas) utilizando de manera adecuada los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).
- Presentar en clase un trabajo realizado de forma individual o en equipo.
- Participar en conversaciones proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.
- Recitar distintos tipos de poemas (romances, etcétera) y declama fragmentos teatrales cortos y sencillos previamente memorizados.
- Comprender el sentido global de narraciones sencillas y las reproduce respetando un orden temporal.

- Identificar las ideas principales en textos narrativos orales, en textos expositivos sencillos y en reportajes audiovisuales.
- Interpretar diferentes personajes de narraciones y cuentos.
- Leer, sin silabeo, textos breves en voz alta, con la pronunciación, la fluidez y el ritmo adecuados respetando los signos de puntuación.
- Leer en silencio un texto, descifrando por el contexto el sentido de las palabras desconocidas y da cuenta oralmente de su contenido, respondiendo a las preguntas formuladas.
- Participar en lecturas dialogadas: articulación correcta, fluidez, respeto de la puntuación y entonación apropiada.
- Explicar dónde y cuándo ocurren los hechos en una narración utilizando los conectores adecuados.
- Leer una noticia y extrae sus elementos básicos.
- Asociar la información que dan las ilustraciones con el contenido del texto.
- Distinguir textos en prosa y textos en verso.
- Leer obras integrales cortas de literatura infantil y cuenta lo leído ordenadamente.
- Conocer y utilizar el vocabulario específico de la lectura: libro, cubierta, página, línea, autor, el texto, la frase, el comienzo, el fin, el personaje, la historia, etcétera.
- Cuidar la presentación y la caligrafía.
- Escribir al dictado textos, preparados o no, utilizando los conocimientos ortográficos y gramaticales.
- Copiar un texto corto, respetando tildes, signos de puntuación y mayúsculas, con caligrafía legible y presentación y limpieza adecuadas.
- Concebir y escribir de manera autónoma primero una oración simple coherente, luego varias y finalmente un texto narrativo o explicativo de entre cinco y diez líneas.
- Componer textos asociados a imágenes: anuncios, carteles, cómics, chistes, con una función determinada (informar, narrar, describir, animar a una determinada acción, etcétera).

- Releer y corregir las producciones propias, ya sean resultado de copias o dictados o de producciones autónomas.
- Conocer sinónimos y antónimos de palabras dadas y usarlos adecuadamente en contextos apropiados.
- Conocer varias de las acepciones de algunas palabras de uso corriente.
- Identificar las oraciones de un texto ayudándose del punto de separación.
- Reconocer los nombres y los verbos.
- Distinguir los nombres propios de los comunes.
- Reconocer el género y el número en los nombres.
- Establecer las concordancias de género y de número entre las palabras de la oración.
- Formar el femenino y el plural de nombres y adjetivos calificativos en palabras de uso común.
- Distinguir el tiempo verbal (presente, pasado y futuro) y lo utiliza oralmente de forma adecuada.
- Reconocer la utilidad del punto y sus implicaciones ortográficas.
- Identificar y usar los signos de interrogación y exclamación.
- Usar correctamente la coma en las enumeraciones.
- Conocer y utilizar las correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural (fonemas /k/, /z/, /g/, /r/).
- Utilizar palabras sencillas que contengan los grupos inseparables /bl-/ y /br-/.
- Utilizar palabras sencillas que contengan los grupos /m.b/ y /n.v/.

3. Contenidos

3.1. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM

Contenidos del curso y del área (Primaria)

A continuación, aparecen los contenidos de Lengua Castellana y Literatura según el currículo oficial de la Comunidad Autónoma de Madrid pertenecientes al segundo curso de Educación Primaria:

BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar

- ❖ Expresión y producción de textos orales: narraciones, descripciones sencillas y breves exposiciones. Utilización de un discurso ordenado y coherente. Memorización y recitación de textos breves en prosa y en verso.
- ❖ Comprensión de textos orales. Sentido global, ideas principales y secundarias. Análisis de los mensajes.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer

- ❖ Lectura comprensiva en voz alta y en silencio.
- ❖ Comprensión de diferentes tipos de textos. Información relevante. Vocabulario. Idea principal. Ilustraciones.

BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir

- ❖ Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos. Ortografía.
- ❖ Creación de textos propios.

BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua

- ❖ Vocabulario.
- ❖ Gramática. Clases de palabras.
- ❖ Ortografía. Los signos de puntuación.

3.2. Secuenciación en Unidades Didácticas

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS
<p align="center">1º UNIDAD “No todo es lo que parece” 10/9/2019 al 11/10/2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión y expresión de textos orales. Análisis de los mensajes ❖ Vocabulario. ❖ Memorización de textos breves en prosa. ❖ Lectura comprensiva en voz alta y en silencio. ❖ Ortografía. Los signos de puntuación.
<p align="center">2º UNIDAD “El valor de la amistad” 14/10/2019 al 15/11/2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lectura comprensiva en voz alta y en silencio. Ideas principales y secundarias. ❖ Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos. Ortografía. ❖ Vocabulario. ❖ Creación de textos propios.
<p align="center">3º UNIDAD “Un cuento al revés” 18/11/2019 al 13/12/2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresión y producción de textos orales. ❖ Comprensión de textos orales y sus mensajes: las ideas principales y secundarias. ❖ Lectura comprensiva en voz alta. ❖ Orden, caligrafía y presentación correcta de lo escrito. ❖ Creación de textos propios. ❖ Vocabulario. ❖ Gramática. Clases de palabras. ❖ Ortografía. Los signos de puntuación.
<p align="center">4º UNIDAD “La belleza de la simplicidad” 8/1/2020 al 31/1/2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresión y producción de textos orales: narraciones, descripciones sencillas y breves exposiciones. Utilización de un discurso ordenado y coherente. Memorización y recitación de textos breves en prosa y en verso. ❖ Ilustraciones.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Creación de textos propios. ❖ Vocabulario. ❖ Ortografía. Los signos de puntuación.
<p style="text-align: center;">5º UNIDAD “Quiero enviar una carta” 3/2/2020 al 27/2/2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lectura comprensiva en voz alta y en silencio. ❖ Comprensión de diferentes tipos de textos. Información relevante. Vocabulario. Idea principal. Ilustraciones. ❖ Creación de textos propios. ❖ Ortografía.
<p style="text-align: center;">6º UNIDAD “Sin complejos” 3/3/2020 al 2/4/2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La inclusión. ❖ Creación de textos propios. ❖ Comprensión del texto. Ideas principales. Análisis del mensaje. ❖ Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos. Ortografía. ❖ Vocabulario. ❖ Los signos de puntuación.
<p style="text-align: center;">7º UNIDAD “¡Cuidado, puede haber sorpresas!” 14/4/20 al 30/4/2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión de textos. Análisis de los mensajes. Vocabulario. Idea principal. Ilustraciones. ❖ Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos. Ortografía. ❖ Vocabulario.
<p style="text-align: center;">8º UNIDAD “Dar todo sin esperar nada” 4/5/2020 al 29/5/2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresión y producción de textos orales: narraciones, descripciones sencillas y breves exposiciones. Utilización de un discurso ordenado y coherente. ❖ Lectura comprensiva en voz alta. ❖ Comprensión de diferentes tipos de textos. Información relevante. Vocabulario. Idea principal. Ilustraciones.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gramática. El tiempo verbal.
<p style="text-align: center;">9º UNIDAD “Una buena idea” 1/6/2020 al 19/6/2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresión y producción de textos orales: narraciones, descripciones sencillas y breves exposiciones. Utilización de un discurso ordenado y coherente. ❖ Lectura comprensiva en voz alta y en silencio. ❖ Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos. Ortografía. ❖ Creación de textos propios. ❖ Vocabulario. ❖ Gramática. Clases de palabras.

4. Actividades de enseñanza-aprendizaje.

4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios

A lo largo de esta programación se llevarán a cabo variedad de actividades para que el alumno logre alcanzar los objetivos propuestos y adquiera los conocimientos esperados. Las actividades que se llevarán a cabo en esta programación generalmente serán individuales y por grupos.

Con las actividades grupales lo que se pretende es que el niño se relacione con los demás compañeros, que juntos descubran la lectura y despierten su interés por los libros.

Con las actividades individuales lo que se busca es conseguir que el alumno interiorice los contenidos que trabajamos. Con las actividades de lectura se pretende dar la oportunidad a los alumnos de experimentar con la literatura, fomentar libros con los que puedan establecer vínculos personales.

Los Clubs de lectura, el mural con libros favoritos, las bibliotecas de aula son actividades que nos ayudan a mostrar al lector la variedad de temas de lectura que existen y la cantidad de recursos que podemos emplear basándonos en una lectura. Todas estas tareas lúdicas impulsan la formación lectora. Lo que se busca no es únicamente que lean libros, sino que también empleen esos libros para el disfrute de todos los alumnos en el aula.

Se realizarán actividades iniciales para atraer el interés del alumno para comenzar la sesión con su atención y además como orientación en el proceso de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de conocer los conocimientos previos de los alumnos. Las actividades que se llevarán a cabo durante la programación en las unidades didácticas tienen el propósito de que el niño asimile los nuevos conceptos y haga uso de ellos durante el curso para confirmar su aprendizaje.

Las actividades finales serán de evaluación. Estas nos aportarán los datos necesarios para saber si el alumno ha alcanzado los objetivos propuestos al inicio del curso.

Todas las actividades que se propongan se podrán realizar o bien en el aula o en el espacio exterior o en algún otro establecimiento del centro. Lo que nos interesa es que el niño salga de su ambiente habitual, que se dé cuenta de que leer no es una actividad

aburrida que se tenga que hacer siempre en clase sentado y delante de un libro. Los alumnos han de disfrutar la lectura en un entorno familiar y acogedor para ellos para que disfruten mientras leen y consigan adentrarse en la historia que el libro les está contando.

4.2. Actividades-tipo

En cuanto a las actividades tipo, vamos a concretar actividades que motiven al alumno.

Tal y como hemos mencionado anteriormente, el niño necesita un impulso por parte del adulto para trasladarse a la lectura y todo lo que la engloba. Para ello se buscan actividades con las que además de trabajar el contenido que queremos, los niños disfruten aprendiendo.

Con la finalidad de que el alumnado interiorice los contenidos se proponen una serie de juegos y actividades.

En primer lugar, disponemos de una Biblioteca de aula la cual será nuestro rincón de lectura donde podremos encontrar gran variedad de libros que narran temas de interés para los alumnos. Todos los alumnos han de participar por lo que cada uno podrá elegir un libro, el que más les guste o bien de los que hay en la biblioteca o bien de los que tenga en casa. Cada alumno tendrá una ficha en la que la profesora marque los libros leídos, las páginas por las que van y su mejora en la lectura. Al final del trimestre se le otorgará un diploma al alumno lector.

Todos los lunes al comenzar el día se realizará la asamblea, en la cual todos compartiremos experiencias, historias o anécdotas vividas en el fin de semana. Además, compartiremos curiosidades de los libros que se están leyendo y haremos comentarios, debates y recomendaciones.

Se realizarán concursos de deletreo una vez al trimestre. Este concurso consistirá en dividir a la clase en 5 grupos. Se empieza por un miembro de un grupo pidiéndole que deletree una palabra. En caso de no acertarla tiene la posibilidad de que un compañero de su propio equipo la deletree bien por él. Si la acierta se salvan los dos y se pasa al siguiente equipo, en caso de que las dos respuestas del mismo equipo sean erróneas, se

eliminan los dos y pasarían a quedar 3 alumnos en el grupo en ese concurso. Se van dando puntos (gomets) a los que acierten. Estos se colocarán en un cartel que tengamos con los nombres de cada equipo y sus participantes. El equipo que obtenga más puntos será el equipo ganador. Las palabras para este concurso se les entregan al comenzar. Es una lista de palabras que tienen que aprendérselas a lo largo del curso.

También se realizarán dictados a lo largo de todo el curso escolar, al menos 3 a la semana. Los dictados que se plantean han de ser divertidos, es decir, contener adivinanzas, rimas o acertijos para que resulte una actividad entretenida para el alumnado.

Además, se llevarán a cabo actividades interdisciplinares a través de cuentos con otras asignaturas como por ejemplo inglés.

5. Metodología y recursos didácticos

5.1. Principios metodológicos

Los principios metodológicos para la etapa de Primaria que aparecen a continuación, se han redactado basándose en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y el Decreto 198/2014, de 5 de septiembre:

Tiene que haber diversidad en las aulas, prestando atención individualizada a aquellos alumnos que lo necesiten. En caso de detectar una dificultad o un trastorno en el aprendizaje, hay que reforzarlo con las medidas necesarias para el mejor cumplimiento de los objetivos académicos del niño y su desarrollo personal. Para ello el centro debe contar con profesionales (psicólogos y pedagogos) especializados en ello.

El profesor ha de ser guía en el aprendizaje del alumno y facilitar la adquisición de conocimientos a todos sus alumnos por lo que deberá adaptar sus clases en función de los alumnos que tenga. En caso de tener alumnos que presenten alguna dificultad, deberá proporcionarles el apoyo realizando adaptaciones curriculares para atender sus necesidades educativas especiales.

Promover el trabajo en equipo es otro de los principios metodológicos básicos. Este ayudará a favorecer la relación entre compañeros dentro y fuera del aula ya que al trabajar en equipo estarán trabajando además de la cooperación, el diálogo las diferentes opiniones y formas de pensar, aprenderán a resolver conflictos y a respetar.

La autonomía del alumno también debe trabajarse en el aula. El alumno ha de aprender a valerse por sí solo aprendiendo a realizar trabajos individuales siguiendo unas pautas dadas previamente por el profesor. Ha de aprender a ser independiente cuando no se trate de trabajos grupales. El alumno tiene que saber cómo desenvolverse en cada situación que se produzca dentro o fuera del aula.

La lectura es un aspecto fundamental que no puede faltar en ningún aula, de hecho, es necesario que se trabaje a diario en todos los cursos debido a que ayuda al desarrollo del alumno tanto cognitivo como a nivel social. Todos los días se le debería dedicar parte de una clase a la lectura, así estableceremos el hábito lector y con ello el interés por la lectura. Además, que les servirá para un futuro ya que leyendo todos los días refuerzan la comprensión, lo cual les vendrá bien para otras asignaturas.

Tanto los alumnos como los profesores tendrán accesibilidad a las TIC para completar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se ha de despertar el interés del alumno a través de actividades motivadoras y creativas. El objetivo es que los alumnos alcancen un aprendizaje significativo por lo que debemos partir de sus gustos y motivaciones para lograrlo. Para ello emplearemos una metodología activa y comunicativa para alcanzar los objetivos de cada una de las competencias.

Por último, es necesario que al evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado tengamos en cuenta la evolución pedagógica y en función de esta tomemos medidas. El objetivo de todo profesor es que el alumno aprenda y se desarrolle correctamente por lo que debemos valorar las evaluaciones una vez hechas y tomar medidas y realizar cambios y mejoras en caso de que sea necesario para alcanzar nuestro objetivo.

Esta programación está pensada para la cooperación. Los alumnos realizarán variedad de trabajos en equipo, lo que les ayudará a comprender diferentes puntos de vista y a socializarse con otros compañeros dentro del aula. Además, podrán ayudarse unos a otros en caso de presentarse alguna dificultad. El trabajo autónomo se potencia tanto en los trabajos grupales como individuales. Se proponen actividades en las que el alumno ha de aplicar lo aprendido previamente de manera autónoma, o bien para realizar su tarea o para colaborar con la tarea de su grupo. Poner un breve párrafo en el que haga referencia a que en mi programación me baso en esos principios metodológicos.

La PT acudirá al aula en determinadas sesiones para brindar ayuda a los alumnos que la requieran.

Las TIC aparecen en todas las unidades didácticas. Es el profesor el que las controla introduciendo a los alumnos poco a poco en el conocimiento y manejo de estas. Se crean actividades a través de estas con las que los alumnos interactúan y participan en el aula.

5.2 Papel del alumno y del profesor

El profesor y el alumno son los que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El papel del profesor ha cambiado considerablemente. Antiguamente el profesor ejercía de forma tradicional. Hoy en día el objetivo del profesor va más allá de dar clase, su intención es conseguir el desarrollo integral, social e intelectual del alumno.

El profesor debe saber que el protagonista de este proceso de aprendizaje es el alumno por lo que deberá apoyarle y facilitar su aprendizaje. Como dice Bruner (1976), el profesor ha de proporcionar andamios, ayudas al niño para que vaya construyendo su aprendizaje. Al mismo tiempo deben saber que ellos también son importantes para sus alumnos pues de ellos reciben determinados valores que determinan el desarrollo de su autoestima.

Para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje hay que tener en cuenta unas implicaciones didácticas tal y como se recoge en el Real Decreto 105/1992. Debemos partir de los conocimientos previos de los alumnos y asegurarnos de que se dé un aprendizaje significativo. Asegurarnos de que desarrollen la capacidad de aprender por sí solos. Para que el alumno este motivado para aprender el profesor debe ofrecer materiales atractivos. Además, debe haber una relación de confianza entre ambos, es decir, crear un buen clima que favorezca la interacción entre ambos dentro del aula.

Según la ley de Educación Primaria uno de los objetivos básicos para los alumnos es desarrollar capacidades que les permitan “conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura” Real Decreto 126/2014.

La lectura además de ser fundamental para desarrollar la competencia lingüística nos permite evolucionar más competencias, por lo que el profesor debe incorporar la lectura en la rutina de los alumnos. Para ello, ha de tener en cuenta unos aspectos fundamentales para poder fomentar el hábito lector.

Según el artículo de Inmaculada Cobo “Cómo contar el cuento perfecto” (2015), contar un cuento requiere tener en cuenta varios aspectos. La lectura hay que disfrutarla, el profesor ha de tener una actitud positiva porque esta se reflejará en los niños.

Es muy importante la forma en que realizamos la lectura oral, ya que de nosotros dependerá como el niño lo interprete. La voz tiene que comunicar el mensaje que se quiere transmitir por lo que debe ir acompañada del sentimiento presente en el texto

que estamos leyendo. El profesor debe familiarizarse con la historia que está contando para conocer bien el libro y poder motivar a sus alumnos presentándolo, enseñando las ilustraciones o incluso mostrando otros libros similares o del mismo autor.

Durante la lectura hay que procurar que el diálogo entre profesor y alumno esté siempre presente. Al narrar un cuento no hablamos solo de contar una historia, también hay que tener en cuenta el desarrollo cognitivo del niño, entender que el niño necesita interactuar y que a través del cuento esto se consigue.

Para lograr esto recurrimos a formular preguntas para que ellos participen y presten atención a lo que se le está leyendo, además las preguntas despiertan el interés de los alumnos.

El profesor a la hora de leer, de enseñar, tiene que ser capaz de transportar al alumno, es decir, establecer ese vínculo con el niño que le traslade a lo que están leyendo, que el niño se sienta identificado con la lectura. Conseguimos esto cuando nos adentramos nosotros mismos en el cuento que contamos, cuando somos capaces de meternos en el papel, de vivir el cuento, de desplazar a todos los alumnos a una nueva experiencia.

Aunque cada uno de estos dos agentes del proceso enseñanza-aprendizaje desempeñen un papel, se necesitan mutuamente para garantizar un buen resultado. El niño ha de mostrar interés por aprender y disfrutar haciéndolo y el profesor es el que se ha de encargar de despertar este interés en el niño por aprender. Por lo que deberá proponer retos al alumno, buscar actividades, juegos y recursos que le motiven y realmente le animen a querer aprender.

5.3. Recursos materiales y humanos

Los recursos materiales son utilizados principalmente por los profesores y el alumnado del centro. Estos sirven para completar el aprendizaje del niño, le ayuda a desarrollar varias capacidades. Es por esto que todo profesor ha de conocer qué recursos ha de manejar en su proceso de enseñanza en función de los alumnos que tenga. Para que los alumnos puedan emplear determinados recursos durante su aprendizaje, es imprescindible que el profesor les proporcione acceso a ellos, haciendo que sean accesibles a todos sus alumnos y orientándoles durante el proceso.

Haciendo alusión a los recursos materiales podemos hablar en primer lugar de las nuevas tecnologías. A partir de 5º de Primaria todos los alumnos disponen de un ordenador propio. Todos los profesores del centro también poseen uno. Disponemos de pizarras y proyectores.

Para la Educación Física disponemos de instalaciones muy amplias: polideportivo, campo de fútbol, cancha de baloncesto, pista de patinaje y piscina cubierta. De cada uno de estos deportes se encargan profesionales del deporte.

El centro también tiene una sala de música en la que hay variedad de instrumentos. Además, el centro ofrece clases particulares para aprender a tocar cualquiera de ellos.

Al ser un colegio Bilingüe, tenemos auxiliares de conversación de países anglosajones.

El colegio cuenta con un servicio de orientación, profesorado de apoyo y un equipo de especialistas psicopedagogos y terapeutas para niños con necesidades especiales en todas las etapas. Además, hay también profesorado que proporciona refuerzo a los alumnos con mayor dificultad en determinados ámbitos académicos.

El colegio tiene dos bibliotecas. Una dirigida exclusivamente para alumnos de E.S.O y Bachillerato y otra para la etapa Primaria donde también se lleva a cabo el plan lector.

También hay un laboratorio de ciencias para los más mayores y un huerto donde participan todos los cursos ya sea plantando semillas o cuidando y manteniendo el huerto.

5.4. Recursos TIC

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han dado un gran giro en la actualidad; tal ha sido este impulso que han sido incorporadas como herramientas en el aula con la finalidad de alcanzar aprendizajes. Estas lo que permiten es completar la enseñanza tradicional, aportar más recursos para ampliar conocimientos.

Internet nos proporciona variedad de recursos para trabajar la materia de Lengua Castellana y Literatura. Además de disponer de sitios webs para jugar, para trabajar el

vocabulario, la gramática, la ortografía y numerosos textos literarios, el profesor puede crear sus propios recursos digitales para trabajar con los alumnos.

Las TIC no solo benefician a los alumnos al proporcionarles una amplia red de información, sino que también al profesorado, ya que les permite estar actualizados y colaborar con más profesores para el desarrollo profesional.

Existen diversidad de recursos y herramientas que el profesor puede emplear en el aula para preparar ejercicios: bibliotecas virtuales, herramientas lingüísticas y aplicaciones para elaborar material digital. Las pizarras digitales están empezando a sustituir a las pizarras de tiza, ya que, al tener acceso al Internet, podemos trabajar mejor con las digitales al tener al alcance más opciones de enseñanza.

El Centro Virtual Cervantes también nos proporciona recursos de enseñanza de la Lengua y la Literatura.

Como he mencionado antes, el profesor puede encontrar en Internet variedad de actividades para llevar al aula, pero las nuevas tecnologías también nos permiten crear nuestra propia tarea y de esta forma poder adaptar las actividades a los contenidos que queramos trabajar.

Debemos de tener en cuenta a la hora de leer textos en Internet, la cantidad de información que podemos encontrar. No es lo mismo leer en internet que buscar información en un libro. Haciendo alusión al método tradicional, resulta más difícil porque seguramente haya que indagar en más de un libro para buscar todos los datos que buscamos y en cambio en internet tenemos acceso fácil y rápido a cualquier información o texto que queramos consultar.

El problema es que al buscar en internet aparecen muchas páginas que pueden resultar poco útiles para lo que necesitamos. Es por esto que necesitamos enseñar a los niños ciertas pautas a la hora de usar el internet, en este caso proporcionarles un buen buscador donde se les garantice encontrar la información que tienen que buscar.

El hecho de disponer de las TIC en el aula también nos permite fomentar lectores y escritores ya que tenemos la posibilidad de crear blogs en los que compartir experiencias, hechos o ideas.

Las TIC han contribuido al desarrollo de la comunicación, sobre todo aquellas que fomentan la comunicación oral. He podido observar que en varios colegios emplean las TIC para ponerse en contacto con otros países de otros continentes a través de las videoconferencias. De esta forma pueden intercambiar información con otros niños de otros países. Esto además de ayudarnos a desarrollar la lengua oral también nos ayuda a culturizarnos. Por lo que las TIC no solo nos ayudan en el ámbito académico, sino que también en el social.

El ordenador está siendo también incorporado en las aulas para trabajar la autonomía del niño. Vivimos en una sociedad en la que para muchas cosas se requiere de tecnología por lo que se les enseña desde edades tempranas el manejo del ordenador y sus funciones para que se habitúen a ello y puedan adaptarse a la sociedad actual.

Para la formación lectora del alumno, internet le proporciona diversidad de textos digitalizados. El alumno puede acceder a aquellos que sean de su interés. El alumno puede acceder tanto a bibliotecas digitales (Biblioteca Digital Mundial o Biblioteca Nacional Escolar), a revistas electrónicas, a periódicos o incluso buscar textos, canciones, poesías, breves historias, adaptándose acorde a la edad del niño.

Es importante mencionar que también existen recursos TIC para actividades lúdicas para que los niños puedan aprender Lengua y Literatura a través de ejercicios atractivos que les resulten divertidos y entretenidos. Estos juegos están relacionados con el temario de la materia, pero lo que hacen es procurar que el niño aprenda o refuerza lo aprendido de una manera diferente y más significativa para él. Algunas de estas aplicaciones educativas son: Dicta 2.0, Educaplay (para la realización de dictados) o JClick. También pueden trabajar mediante juegos las adivinanzas, el análisis sintáctico, las sopas de letras, morfología, vocabulario, cuentos online y muchos más contenidos de Lengua.

Los recursos tecnológicos de la información y la comunicación resultan muy útiles para acompañar y reforzar el aprendizaje del niño. Utilizar siempre el mismo recurso, como es el libro de texto, puede crear falta de motivación e incluso fracaso escolar en los alumnos. Mediante actividades y juegos en la red, logramos despertar el interés de los niños por aprender.

En esta programación se va a trabajar con diversos recursos tecnológicos. El que más destaca es la aplicación Educaplay. A través de esta los profesores pueden crear actividades adaptadas al temario trabajado o bien utilizar juegos y actividades ya creados en relación a una determinada asignatura. Durante esta programación nos encontraremos con diferentes actividades creadas por el propio profesor en esta aplicación. Se trata de actividades de repaso para asentar conocimientos, aunque también se pueden crear actividades para el inicio de la unidad o durante el desarrollo de esta.

5.5. Relación con el aprendizaje del inglés

El inglés es la lengua predominante actualmente. Si enseñamos a los niños este idioma desde pequeños, les resultará más fácil aprenderlo, ya que lo harán de forma natural. Hoy en día el inglés es imprescindible para desenvolverse en el mundo. Es necesario aprenderlo ya que posibilita la comunicación con personas del extranjero y ayuda a tu cerebro a desarrollarse en otros aspectos cognitivos.

El colegio desde edades tempranas involucra a los alumnos en el aprendizaje de este idioma. Para ello, utiliza numerosos recursos como libros, canciones, bailes acompañados de canciones, juegos, obras de teatros e incluso concursos. Todas estas actividades ayudan a desarrollar el *Speaking, Reading, Listening* y el *Grammar* de una manera más motivadora para los niños y a la vez efectiva. También estamos entrenando a los niños en habilidades para otros idiomas como la memoria, la comunicación y la relación con los otros.

Al igual que se recomienda la lectura de libros a diario en español, en inglés se debería de hacer lo mismo. Si desde pequeños nos leen en inglés vamos haciendo oído por lo que vamos amoldándonos al idioma.

Trabajar con el inglés en otras materias puede resultar muy efectivo. Es decir, transversalizar el inglés puede ayudar al alumno además de aumentar su vocabulario y soltura con el idioma, puede hacer que desarrolle más su capacidad intelectual.

El inglés es necesario para el futuro por lo tanto se debe trabajar a lo largo de toda esta etapa para coger la base y así en un futuro poder desenvolverse en diferentes aspectos a nivel internacional.

5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas

El curso académico se divide en 3 trimestres en los cuales se desarrollarán las nueve unidades didácticas.

El aula donde se desarrollan la mayoría de estas unidades debe ser amplia para que los niños puedan moverse y sentirse a gusto. Ha de ser además moldeable para poder adaptarla a cualquier actividad que se desempeñe en la clase.

La clase está organizada de la siguiente forma:

El alumnado está organizado en grupos de 5, todos mirando en dirección a la mesa de la profesora que se encuentra al lado de la pizarra/proyector. Al tratarse de una clase espaciosa disponemos de nuestra propia biblioteca de aula, el rincón de la lectura con variedad de libros donde los niños tienen acceso a todos ellos.

El horario del centro aparece a continuación (ver Tabla 1). Cuenta con seis horas de lengua a la semana; una clase por día exceptuando el viernes que tenemos dos horas.

Es recomendable que los alumnos tengan unas rutinas establecidas en su horario escolar. Por ello todos los lunes en la primera hora de lengua se llevará a cabo la asamblea, donde los alumnos compartirán con toda la clase experiencias, hechos o historias vividas el fin de semana. Además, se intercambiarán opiniones sobre los libros leídos.

HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 - 9:50	Lengua	Matemáticas	English	English	Lengua
9:50 - 10:40	English	English	Música	Matemáticas	Arts
11:10 - 12:10	Natural Science	Ed física	Matemáticas	Religión	Matemáticas
12:10 - 13:00	Matemáticas	Natural Science	Social Science	Lengua	English
14:50 - 15:40	Ed física	Lengua	Natural Science	Social Science	Lengua
15:40 - 16:30	Tutoría	Religión	Lengua	Arts	Ed física.

Tabla 1. Horario del centro. Fuente: elaboración propia

5.7. Agrupamientos de los alumnos

Los alumnos necesitan trabajar tanto en grupos como de forma individual. Al trabajar en equipo con los demás compañeros, estamos potenciando el desarrollo del niño tanto a nivel individual como grupal, entre compañeros se aportan valores, ideas, se ayudan en el proceso de aprendizaje y se apoyan en lo necesario. Pero, no se debe hacer uso excesivo de esta forma de organizar el aula. También se debe trabajar de forma individual para que el alumno aprenda a ser autónomo, aprenda a trabajar por sí solo mostrando los conocimientos que ha adquirido e interiorizado.

Los agrupamientos son una muestra de diversidad, de inclusión. La mezcla de alumnos con distintas necesidades dentro de un mismo grupo puede ayudarle en altos porcentajes a evolucionar en su desarrollo integral.

Es por esto a la hora de realizar una tarea hay que tener en cuenta las distintas y variadas maneras de organizar el aula por grupos:

- Toda la clase: en esta forma de organización participa toda la clase en una actividad común para todos. Es el profesor quien se encarga de guiar la tarea dando pautas y explicaciones acerca de lo que se va a trabajar.
- Grupos pequeños: El profesor divide a los alumnos en grupos de 3,4,5... en función del número total de alumnos que hay en el aula. Cada miembro de cada grupo ha de desempeñar un rol, son responsables de llevar a cabo la tarea que se les ha explicado. Un claro ejemplo de este grupo es el trabajo cooperativo, donde cada alumno desempeña un rol previamente otorgado por el profesor: moderador, coordinador, supervisor y portavoz. Este método de trabajo es muy eficaz ya que enseña al alumno a ser responsable de una tarea. A su vez, aprenden a convivir con todos los roles manteniendo un orden en las tareas.
- Por parejas es otra forma de agrupación dentro del aula. Se organiza la clase en grupos de dos para la realización de una actividad. Ambos han de participar por igual, cooperando y ayudando a su compañero ya que se trata de un trabajo en equipo.
- Como hemos mencionado anteriormente, trabajar de forma individual también es necesario. El profesor plantea una actividad para todos los alumnos por igual y cada uno de ellos la efectúa de manera individual. Es aquí donde el alumno demuestra en gran parte al profesor si realmente ha entendido el contenido previamente explicado. Esta forma de trabajo proporciona al profesor información acerca de la evolución del niño a nivel académico.

5.8. Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos

Denominamos competencias clave a aquellas que todos los alumnos poseen para conseguir su desarrollo personal tanto en el ámbito social como en el académico. Las competencias suponen la unión de habilidades, valores, conocimientos, actitudes y comportamientos sociales que nos ayudan a conseguir un objetivo.

Según el artículo 2 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, se identifican siete competencias clave para el bienestar de la sociedad, el crecimiento económico y la innovación.

El aprendizaje ha de estar basado en las competencias para así favorecer el proceso de aprendizaje y despertar una motivación en el alumnado por aprender.

- **Comunicación lingüística:** engloba la comunicación oral y escrita. Esta competencia es la que más se va a trabajar debido a que esta programación es de Lengua y Literatura. La competencia lingüística acoge la lectura, la escritura y la comprensión lectora. Se trabaja a través de actividades y juegos de comprensión lectora enfocados a vocabulario nuevo. Además, se trabaja a través de los dictados, libros de lecturas y actividades de expresión y conversación como son las asambleas en las que se comparten experiencias y opiniones.
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** nos ayuda a desarrollar la capacidad para resolver problemas que nos permiten adaptarnos a la sociedad en la vivimos. Esta competencia se trabaja en clase con textos que incluyan temática matemática o del medio que nos rodea.
- **Competencia digital** aporta las habilidades necesarias para actuar de manera adecuada con las TIC. Esta competencia se potencia en el aula a través de actividades proyectadas en la pizarra digital. Además, se realizarán juegos de comprensión lectora también en la pizarra digital.
- **Aprender a aprender.** Se les proporciona a los alumnos las estrategias y herramientas necesarias para que vayan adquiriendo la capacidad de aprender de forma autónoma. Esta competencia se trabaja a través del trabajo en equipo e individual. Es aquí donde el alumno empieza a valerse por sí mismo y a darse cuenta de cuáles son sus puntos fuertes y qué aspectos debe reforzar. Las tutorías también influyen en la adquisición de esta competencia.
- **Competencias sociales y cívicas.** Estas competencias son fundamentales para desenvolverse en el mundo que nos rodea. Se va a trabajar en el aula mediante

la puesta en común y reflexión tras la lectura. Lo que se pretende es que los alumnos comprendan el significado del cuento y reflexionen sobre ello. Se trabajan valores esenciales para la vida.

- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Con esta competencia se procura que el alumno sea capaz de conseguir nuevas metas. Se trabaja sobre todo en los proyectos por equipos o individuales donde el alumno muestra su compromiso con el aprendizaje. El alumno se muestra participativo y tiene una actitud positiva y emprendedora.
- Conciencia y expresiones culturales. Esta competencia implica conocer, comprender y valorar de forma crítica, y con actitud positiva y respetuosa, las diferentes culturas y manifestaciones artísticas como un elemento de disfrute personal y como vía para enriquecerse culturalmente. Se trabajará en las tutorías cuando tratemos temas de diversidad cultural y con libros de lectura relacionados con este tema.

6. Medidas de atención a la diversidad

6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos

Según el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte la escolarización de los alumnos que presentan dificultades de aprendizaje se llevará a cabo con normalidad e inclusión, sin discriminar. La identificación e intervención de las necesidades de estos alumnos se realizará lo antes posible, en los términos que se determinan en *la Orden EDU/849/2010, de 18 de marzo, por la que se regula la ordenación de la educación del alumnado con necesidad de apoyo educativo y se regulan los servicios de orientación educativa en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, en las ciudades de Ceuta y Melilla.*

Uno de los principios fundamentales que tiene el colegio Santa María la Blanca es la igualdad de oportunidades para todos los alumnos y su inclusión.

Refiriéndonos al alumnado, el centro debe aceptar las diferencias de todos como un elemento enriquecedor de la comunidad educativa. Debe adaptar la práctica educativa a la diversidad del alumnado tomando medidas en la organización del centro y realizando modificaciones del currículo en caso de ser necesario.

Los profesores a la hora de enseñar teniendo en cuenta la diversidad, debemos promover nuestra enseñanza partiendo de los intereses y motivaciones del alumno, teniendo en cuenta las experiencias de este. De esta manera se potencia la confianza en sus posibilidades lo cual ayuda a que aumente su autoestima. Para crear un ambiente de confianza es necesario crear un buen clima en el aula, una buena convivencia, un ambiente de trabajo donde el alumno se sienta cómodo y seguro para aprender y que le ayude a mejorar el desarrollo personal, cognitivo y social.

Cuando hablamos de atención a todos los alumnos no solo hacemos alusión al colegio, sino que también participan las familias. Crear un clima de cooperación entre la familia y la escuela favorece también el desarrollo integral del alumno ya que ambos somos los dos factores fundamentales en la vida del niño.

6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo

Cuando hablamos de medidas ordinarias nos referimos a las que se aplican de manera habitual a los alumnos. Estas medidas consisten en unas estrategias de organización determinadas dependiendo del centro. Es decir, se pueden modificar en función de los métodos, actividades, agrupamientos y estrategias de enseñanza con la finalidad de atender a la diversidad sin tener que modificar aspectos del currículo como los contenidos, objetivos y criterios de evaluación.

Las medidas ordinarias del colegio Santa María La Blanca son:

- ❖ El centro posee espacios adaptables a las necesidades de los alumnos. Es un colegio adaptado a niños con discapacidad motórica.
- ❖ Se adaptan los objetivos basados a las características del alumno.
- ❖ Se llevan a cabo estrategias metodológicas que favorecen la inclusión y participación del alumno como el trabajo cooperativo.
- ❖ En relación al aprendizaje de los contenidos, se incorporan diferentes metodologías adaptándose a las dificultades del alumno.
- ❖ Se realizan actividades de recuperación y de refuerzo para aquellos alumnos que tengan más dificultades o vayan más atrasados en alguna materia.
- ❖ Se realiza un seguimiento individualizado de todo el alumnado
- ❖ Hay un departamento de orientación para todos los alumnos del centro.

En 2º F hay una alumna con necesidades educativas, tiene trastorno del espectro autista (TEA), concretamente Asperger. Esta alumna necesita apoyo visual y estimular el lenguaje. Además, tiene dificultad a la hora de relacionarse con los demás compañeros por lo que a través de las asambleas y las tutorías grupales en las que se da el diálogo lograremos una mayor socialización de la alumna. Además, contamos con la ayuda de la psicopedagoga.

También hay dos alumnos que tienen dificultades por lo que se realizan adaptaciones curriculares. Asimismo, hay otro alumno que tiene TDAH (Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad).

Según la *Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, por la que se establece el currículo de la Educación Primaria para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y*

deporte y se regula su implantación, así como la evaluación y determinados aspectos organizativos de la etapa. Será de aplicación lo indicado en el capítulo II del título I de la Ley 2/2006, de 3 de mayo, en los artículos 71 a 79 bis, a los alumnos que requieran de atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), por condiciones personales o de historia escolar o por determinados motivos como altas capacidades, para que pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares

El colegio Santa María la Blanca establecerá adaptaciones de los elementos del currículo tanto de los contenidos como objetivos como criterios de evaluación con la finalidad de atender al alumno con necesidades. Estas adaptaciones curriculares se realizarán buscando el mejor desarrollo del alumnado.

Para desempeñar estas adaptaciones es necesario que se dé una coordinación entre el tutor de los alumnos con los demás profesionales del curso, es decir, otros docentes, especialistas y orientadores del centro. Con esta colaboración se consigue adaptar a nivel cognitivo y madurativo del niño los contenidos que se van a trabajar, estableciendo unos mínimos exigibles que los alumnos han de conseguir al finalizar cada una de las unidades didácticas.

Los pedagogos asisten al aula cada semana para reforzar a los alumnos en su trabajo. En este caso a la alumna con síndrome de Asperger. Cada semana se realiza un seguimiento sobre el desarrollo y la evolución de esta alumna y valorando los resultados para tener en cuenta futuros cambios o mejoras.

Las medidas extraordinarias son aquellas de carácter individual que se llevan a cabo en los centros para responder a las necesidades específicas de los alumnos. Dichas medidas son: adaptaciones curriculares significativas, como las siguientes:

- ➔ Las aulas enlace para alumnos con dificultades en la lengua española y alumnos con carencias en conocimientos básicos.

- ➔ La flexibilización para los alumnos con superdotación intelectual
- ➔ Grupos de apoyo para alumnos con desfase escolar.
- ➔ Adaptaciones en los contenidos y objetivos priorizando aquellos que resultan más básicos.
- ➔ Adaptaciones en los instrumentos de evaluación.
- ➔ Adaptaciones metodológicas, modificándose la organización de espacial y temporal y adaptando materiales.

7. Actividades complementarias y extraescolares

7.1. Actividades fuera del aula

Las actividades tanto complementarias como las extraescolares tienen un mismo propósito que es el de contribuir con el desarrollo integral de los alumnos.

Las actividades extraescolares son aquellas que se realizan una vez finalizado el horario escolar. Los alumnos, después de terminar sus clases, pueden apuntarse a extraescolares de deporte, baile, pintura, música...

Las actividades complementarias son aquellas que se realizan durante el transcurso del curso junto con las unidades didácticas que se trabajan. Estas completan el proceso de enseñanza-aprendizaje aportando a los niños nuevas experiencias y abriéndoles nuevas puertas hacia el conocimiento.

Las actividades que se van a realizar durante el curso aparecen a continuación. Se distribuyen en los 3 trimestres en los que se divide el curso.

1º Trimestre	<ul style="list-style-type: none">❖ Padrinos de lectura❖ Plan de orientación vocacional❖ Excursión a la Granja Escuela❖ Concurso de villancicos❖ Plan Lector
2º Trimestre	<ul style="list-style-type: none">❖ Padrinos de lectura❖ Taller de cuentacuentos❖ Excursión al Pardo❖ <i>Bookcrossing</i>❖ Plan Lector
3º Trimestre	<ul style="list-style-type: none">❖ Padrinos de lectura❖ Teatro tradicional❖ Orientación en la naturaleza❖ Plan Lector

Los padrinos de lectura se realizan dos veces al trimestre. Esta actividad consiste en la visita de familiares (padres, abuelos, tíos...) al aula. Vienen a contar cuentos y a disfrutar

de los cuentos con los alumnos. En cada taller se hará algo diferente y se disfrutará de un cuento diferente. Por ejemplo, un taller que se llevará a cabo es la lectura colectiva de un cuento, pero con diferentes voces. Se dividirá a la clase en grupos de 5 y cada padrino se incorpora a uno de esos grupos. Se reparten unas tarjetas con un dibujo de un personaje (ogro, abuela, robot, bebé, cantante, presentador...) y se procede a leer el cuento elegido con la voz del personaje que nos haya tocado. Una vez que hayan leído todos, se vuelven a repartir las tarjetas para que todos puedan participar imitando a todos los personajes.

El taller de cuentacuentos consiste en la visita de los padres que quieran venir al aula a contarnos un cuento. Pueden traer o bien marionetas, o el *Kamishibai*, venir disfrazados o lo que necesiten y requiera su cuento.

Plan de orientación vocacional: un día nos visitarán algunos profesionales para contarnos a qué se dedican y a hablarnos de en qué consisten sus trabajos. La finalidad de esta actividad es orientar a los alumnos para que vayan haciéndose a la idea de las diferentes profesiones que existen y así ir definiendo su propio interés profesional.

La excursión a la Granja Escuela tendrá una duración de 2 días, los alumnos pasarán la noche fuera de casa acompañados de sus profesores y monitores de la granja. Además, realizarán variedad de actividades con animales y artesanales. Esta actividad es muy eficaz ya que fomenta la autonomía del alumno.

El concurso de villancicos se realiza todos los años. Cada clase tiene que crear un villancico que después cantarán delante del colegio y familiares. Al final se votará entre el profesorado qué clase es el ganador. Esta actividad es muy especial porque implica la unión y la participación de toda una clase para crear una canción navideña y compartirla con todos los demás. Es una forma de mostrar el espíritu navideño junto con el trabajo en equipo.

El *Bookcrossing*: es un intercambio espontáneo de libros entre los alumnos lectores. Se lleva a cabo en el colegio y consiste en lo siguiente: Se escogen una serie de libros que consideremos apropiados para los alumnos. Se marcan con pegatinas de colores en función del curso para que cada alumno sepa qué libro es de su curso y cual debe coger. Para esto, se publicará en un lugar del centro una lista con los colores que corresponden

a cada edad. A continuación, se esconden por diferentes sitios del colegio y quién lo encuentre se lo queda. Los alumnos se llevan el libro que han encontrado a sus casas y una vez leído lo vuelven a esconder por el centro para que otro compañero lo encuentre.

Excursión al Pardo: los alumnos se irán a pasar el día al pardo, a relacionarse con la naturaleza, a realizar actividades y juegos relacionados con esta. Con esta excursión se fomenta la inclusión de todos los alumnos de 2º de Primaria.

La actividad de “orientación en la naturaleza” es un recurso para que el alumnado entre en contacto con el medio natural y desarrollen ciertas habilidades de coordinación, cooperación, organización y comunicación. Primero habrá una parte teórica donde se les explicará lo básico que han de saber sobre la naturaleza y la orientación en ella y a continuación realizarán una *gymkana* planificada por los monitores encargados.

El teatro tradicional es en inglés. Acuden al centro profesionales de habla inglesa y presentan varios teatros de cuentos tradicionales con la participación de los alumnos.

7.2. Plan Lector

El Plan Lector del colegio Santa María La Blanca consiste en una serie de actividades destinadas a fomentar el hábito lector en los alumnos de Primaria. Está basado en el juego y en actividades de comprensión lectora.

Este Plan Lector consta de tres partes interrelacionadas:

La primera parte son talleres de libros de lectura. La segunda son libros recomendados, libros que según los profesionales de este Plan Lector “no te puedes perder”. Y la tercera parte es la de servicio de préstamo de biblioteca.

Talleres de libros de lectura

Cada curso de la etapa primaria tendrá 6 libros que leer durante todo el periodo de curso escolar. Los libros se entregan en un taller introductorio. En este se realiza una lectura general en voz alta de 1 capítulo del libro entregado y se realizan actividades de vocabulario y comprensión lectora sobre este. Al final de este taller se lee un libro de los recomendados o un fragmento de estos.

Una vez finalizada la lectura de estos libros se recogen y se entregan a otra clase del curso de tal forma que al final de curso todos los alumnos han leído los 6 mismos libros en diferentes momentos del curso.

Se realizan dos talleres de lectura al trimestre para cada clase.

Libros recomendados

Los libros recomendados son aquellos que los expertos del Plan Lector consideran que no te puedes perder a lo largo de la etapa Primaria debido al éxito que tienen entre alumnos. Estos libros se encuentran en la biblioteca y se leen en el recinto del colegio, no se llevan a casa. Están distribuidos por cursos y en cajas de manera orientativa para que los alumnos sepan qué libros son para su edad, aunque pueden escoger libros de otros cursos inferiores al suyo.

Servicio de préstamo de biblioteca

Los libros que hay en la biblioteca se prestan a los alumnos. Se les da un margen de un mes para leerlos. Se apunta en una ficha cada libro que leen y cuando han completado la ficha se les concede un premio. Este consiste en una *estrella de la fama* con su nombre y curso que se cuelga en el techo de la biblioteca.

Otras actividades complementarias

“Vitrina del tema del mes”: en esta vitrina se exponen libros de un tema determinado que cambiara todos los meses. Los temas de la vitrina son muy variados, pueden ser de piratas, caballeros, cuentos de fantasmas, de música, personajes de cuento...

También hay actividades, retos y juegos para hacer en familia en la web del colegio.

7.3. Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas

Los libros que se han escogido para las unidades didácticas de esta programación se han elegido en función de la edad de los alumnos. Con estos libros trabajaremos además de los contenidos propuestos, determinados valores y aspectos de la vida cotidiana que les hagan reflexionar. La distribución de las actividades fuera del aula está pensada para

que coincidan determinadas excursiones con la temática que se está trabajando en la unidad.

A continuación, aparecen los libros que se van a leer y a trabajar en cada una de las unidades didácticas junto con las actividades fuera y dentro del aula que se van a realizar. Estas aparecen en color azul dentro de cada unidad.

UNIDAD 1	<p>Libros: <i>El grúfalo</i>, de Julia Donaldson. <i>Los tres bandidos</i>, de Tomi Ungerer.</p> <p>Plan lector Padrinos de lectura</p>
UNIDAD 2	<p>Libros: <i>Un intruso en mi cuaderno</i>, de David Fernández Sifres</p> <p>Plan de orientación vocacional</p>
UNIDAD 3	<p>Libros: <i>El lobo sentimental</i>, de Geoffroy de Pennart. <i>La ovejita que vino a cenar</i>, de Steve Samallman.</p> <p>Excursión a la Granja Escuela Concurso de villancicos</p>
UNIDAD 4	<p>Libros: <i>Historias de ratones</i>, de Arnold Lobel. <i>El gallo canta</i>, de NONO Granero.</p> <p>Padrinos de lectura Bookcrossing Plan lector</p>
UNIDAD 5	<p>Libros: <i>El león que no sabía escribir</i>, de Martin Baltscheit. <i>Qué bonito es Panamá</i>, de Janosvh.</p> <p>Taller de cuentacuentos</p>
UNIDAD 6	<p>Libro: <i>Álvaro a su aire</i>, de Montserrat del Amo.</p> <p>Excursión al pardo</p>
UNIDAD 7	<p>Libro: <i>El misterioso caballero sin nombre</i>, de Cornelia Funke.</p>

	Padrinos de lectura Plan lector
UNIDAD 8	Libro: <i>The giving tree (El árbol generoso)</i> , de Shel Silverstein. Orientación a la naturaleza
UNIDAD 9	Libro: <i>La lista de cumpleaños</i> , de Anna Manso. Teatro tradicional

Los alumnos que quieran leer libros fuera del aula y no únicamente los que trabajamos en clase disponen de unos libros recomendados adaptados a su edad. Cuanto más lean, más puntos conseguirán en el tablón de lectura de clase. Para asegurarnos de que los alumnos leen, los padres deberán supervisarles indicando en una ficha de lectura el libro que están leyendo y el tiempo que han leído cada día. También los alumnos pueden leer estos libros en su tiempo libre dentro del horario escolar. En este caso es la profesora quien marca la ficha de lectura.

Los alumnos pueden leer los libros que quieran siempre y cuando sean apropiados para su edad. Para orientarles un poco propongo unos libros recomendados, los cuales los pueden encontrar en la biblioteca de clase. Estos aparecen a continuación:

- ✚ *No lles hadas al cole*, de Paloma Bordons.
- ✚ *La abuelita aventurera*, de Ana María Machado.
- ✚ *Otra vez Gustavo*, de Andrés Guerrero Sánchez.
- ✚ *La sopera y el cazo*, de Michael Ende.
- ✚ *Elia y su clase van de excursión*, de Timo Parvela.
- ✚ *El secreto del huevo azul*, de Catalina González Vilar.
- ✚ *Luces en el canal*, de David Fernández Sifres.
- ✚ *Se vende garbanza*, de Care Santos.

8. Plan de acción tutorial y colaboración con las familias

8.1. Objetivos de la acción tutorial

La acción tutorial consiste en una serie de actuaciones educativas que repercuten en el desarrollo de los alumnos impulsándoles a evolucionar sus capacidades y orientándolos hacia una educación basada en la autonomía, responsabilidad y maduración de los alumnos. En este conjunto de intervenciones participan tanto alumnos, como familias y docentes.

Los profesores han de ejercer el rol de mediadores con la finalidad de favorecer la capacidad de aprender a aprender en sus alumnos y no centrarse únicamente en dominar contenidos y comunicarlos.

Según Lara (2008, p.153), basándose en las modalidades de actuación en orientación del MECD (1992), la acción tutorial posee cuatro líneas de actuación, por lo que describe que la acción tutorial debe ser:

- ❖ Anticipadora y preventiva de los distintos tipos de problemas, y detección temprana de las dificultades.
- ❖ Compensadora de las desigualdades sociales.
- ❖ Favorecedora de la inclusión personal y social.
- ❖ Protectora de la diversidad y del desarrollo individual de los alumnos

Según Asenjo, (2017), los objetivos de la acción tutorial son:

Contribuir a una educación personalizada. Atendiendo a dos criterios básicos:

- Individualización: se educa a personas con características singulares y específicas.
- Integración: se educa a la persona integrando todos los ámbitos de su desarrollo.

Cooperar en los aspectos orientadores de la educación: el tutor es un orientador para alumnos, padres y compañeros. El tutor educa para la vida, sus enseñanzas han de servir a los alumnos como orientación para sus vidas.

Capacitar para el propio aprendizaje mediante: procedimientos de aprendizaje, como son las técnicas de estudio y la asimilación; Estrategias de control como la mediación, la

impulsividad y el control de emociones; y las capacidades metacognitivas que se refiere a la reflexión sobre el propio razonamiento.

Ajustar las respuestas educativas a las necesidades singulares del alumno: esto se consigue adoptando medidas de atención a la diversidad, es decir, otorgando una educación personalizada a cada alumno que lo requiera y adaptando el currículum. Estas medidas de atención a la diversidad han de ser tanto ordinarias como específicas.

Prevenir las dificultades: el profesor ha de estar pendiente para evitar el fracaso y el abandono escolar. Para ello es importante que el profesor ejerza de mediador en el proceso de aprendizaje de los alumnos y entre estos y distintos tipos de agentes educativos.

Favorecer los procesos de: autonomía, la toma de decisiones y el desarrollo socio-moral y el sistema de valores debido a la diversidad que se presenta en el aula.

Contribuir a una adecuada interacción: entre los integrantes de la comunidad educativa, en este caso los profesores y entre la comunidad educativa y el entorno.

Participar en la innovación y calidad educativa: desarrollando acciones orientadoras y tutoriales que resulten creativas, eficaces, integradas y sistemáticas.

8.2. Tareas comunes de colaboración familia-escuela

Como bien expresa Bolívar (2006), la escuela no es el único contexto educativo, sino que la familia y los medios de comunicación desempeñan un importante papel educativo.

La familia es el primer agente socializador del alumno y el más importante contexto afectivo para el niño. La escuela es el segundo agente socializador del alumno. En función de los vínculos y relaciones afectivas que establezcan estos dos factores con el niño, dependerá su desarrollo integral.

Como indica en el artículo 16 *del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria*, la participación de padres, madres y tutores legales en el proceso educativo es fundamental para el correcto desarrollo del alumno en el proceso de aprendizaje. Este artículo indica que los padres han de

participar de manera activa en la educación de sus hijos, prestando apoyos y refuerzos siempre que sean necesarios.

Lozano (2003) realizó una investigación sobre la influencia de los factores académicos, personales y familiares en el fracaso escolar y llegó a la conclusión de que la participación y el interés de las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje, favorece a la implicación de los alumnos en sus estudios, aumentando el rendimiento escolar, mejorando su actitud frente a los estudios y favoreciendo su desarrollo personal.

Para llevar a cabo tareas comunes entre familia-escuela, deben buscar vías de comunicación para facilitar esa cooperación y colaboración. Para ello, es importante definir bien los roles de cada uno de los agentes, para poder coordinarse bien y tener una buena organización de cara a la enseñanza del niño.

Como bien señala Kñallinsky (1999), basándose en Montandon, “La escuela forma parte de la vida cotidiana de cada familia” y por ello es que ambas deben complementarse en sus tareas.

8.3. Entrevistas y tutorías individualizadas

Las tutorías y entrevistas con los padres de forma individual son necesarias para conocer el desarrollo integral y la evolución del niño. En estas reuniones tanto los padres como los profesores intercambian datos acerca del alumno sobre aspectos que debe mejorar en el ámbito académico y social y sobre su rendimiento, sus puntos fuertes y sus virtudes.

Estas entrevistas tienen un gran valor ya que en ellas se ponen de acuerdo los dos factores más influyentes en el alumno y toman decisiones para un mejor rendimiento y unos mejores resultados por parte del alumno. Se valoran además del rendimiento escolar y las habilidades sociales, las necesidades del alumno y sus dificultades.

Las tutorías individualizadas tienen un propósito común para las familias y la escuela y es el de comunicarse e informarse acerca del alumno. Es por esto que ambos han de determinar al menos una entrevista al trimestre, aunque se recomienda que sean dos.

Los tutores se pondrán en contacto con las familias a través de la plataforma del centro o bien vía email para concretar fecha y hora y confirmar asistencia.

Estas entrevistas se efectúan en unas salas del colegio destinadas a este uso para que ambos tanto maestro como familiares se sientan en un entorno cómodo y tranquilo.

Una vez finalizada la reunión ambos han llegado a un acuerdo que beneficia al alumno, por lo que tendrán que seguir las pautas marcadas previamente en la entrevista y juntos han de trabajar para lograr su propósito tanto en el colegio como en el hogar.

8.4. Reuniones grupales de aula

Las reuniones grupales de aula pueden ser o bien con los alumnos en las horas de tutoría donde se tratan temas personales y a nivel grupal de convivencia y académicos, con la finalidad de mejorar o reforzar aspectos que influyen al alumnado. Algunos de los temas que se tratan en las tutorías son: las normas, las habilidades sociales, los valores, roles establecidos, grupos de trabajo, asuntos personales o de conflicto, acontecimientos y actividades del centro.

Además, se realizan reuniones grupales en el aula con los padres. Estas suelen ser al principio del curso con el inicio de las clases en septiembre. En estas reuniones se convocan a los padres para informarles sobre la programación del curso. Los tutores son los encargados de presentar el curso, las normas del centro y del aula, la metodología que se va a emplear, los objetivos que se quieren alcanzar tanto a nivel académico como social y el funcionamiento en general del centro.

Durante el transcurso del curso se realizan más reuniones grupales con las familias. Suelen ser al principio del trimestre para informar a los padres la evolución de sus hijos como grupo y explicarles las nuevas propuestas del proceso de enseñanza-aprendizaje de ese trimestre.

En estas reuniones también se pueden tratar temas que inquieten a los padres o ideas a debatir y propuestas para alcanzar un bien común para los alumnos. Estas reuniones se pueden convocar fuera de las sesiones establecidas en caso de que sea necesario.

9. Evaluación del proceso aprendizaje-enseñanza

9.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que aparecen a continuación son cogidos directamente de la Ley educativa: *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.*

<p><i>Bloque 1.</i> <i>Comunicación oral:</i> <i>hablar y escuchar</i></p>	<ol style="list-style-type: none">1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: el turno de palabra, una clara organización del discurso y escuchar las intervenciones de los demás.2. Reconocer e integrar la información verbal y no verbal de los discursos orales.3. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones con vocabulario adecuado y estructura coherente.4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.5. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.6. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses.7. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.
	<ol style="list-style-type: none">1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.

<p><i>Bloque 2.</i> <i>Comunicación escrita:</i> <i>leer</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Comprender diversos textos adaptados a la edad utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. 4. Resumir un texto leído destacando las ideas principales y secundarias. 5. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. 6. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. 7.. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.
<p><i>Bloque 3.</i> <i>Comunicación escrita:</i> <i>escribir</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 2. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras. 3. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área. 4. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. 5. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.

9.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación

Como dice Hoffman (1999):

Dar una nota es evaluar, hacer una prueba es evaluar, el registro de las notas se denomina evaluación. Al mismo tiempo varios significados son atribuidos al término: análisis de desempeño, valoración de resultados, medida de capacidad, apreciación del “todo” del alumno.

Según el Artículo XII *del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria*, la evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será continua y global y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas.

Se establecen las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumno con necesidades específicas de apoyo educativo.

Cuando el progreso de un alumno no sea el esperado, se establecerán medidas y se proporcionarán recursos de refuerzo educativo. Estas medidas se llevarán a cabo en el momento en que se detecte una dificultad con la finalidad de garantizar el aprendizaje del alumnado y la adquisición de las competencias básicas.

Se van a realizar varias evaluaciones: las evaluaciones del profesor a los alumnos durante todo el curso, las evaluaciones finales a los alumnos para comprobar si han adquirido los objetivos esperados, y la autoevaluación del profesor y de la programación didáctica planteada.

Cuando hablamos de instrumentos de evaluación, nos referimos a las técnicas y estrategias que emplea el profesor para comprobar el proceso de aprendizaje del niño.

Los instrumentos que se usan para la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje son los siguientes:

- El cuaderno de clase
- Exámenes orales y escritos
- La observación sistemática
- El trabajo diario en el aula y fuera del aula
- Medios digitales como el Kahoot
- Fichas y actividades del aula

9.3. Momentos de evaluación

Durante el curso se efectúan diferentes evaluaciones del alumnado para conocer y hacer seguimiento de sus aprendizajes y su evolución.

La evaluación inicial se realizará al principio de curso. Su finalidad es conocer el punto de partida de nuestros alumnos para poder adaptar nuestra programación e intervenir de forma efectiva en su aprendizaje. La realizaremos mediante unas actividades basadas en una lectura y desde aquí evaluaremos los conocimientos previos de nuestros alumnos. Al empezar una unidad didáctica siempre se lleva a cabo una pequeña evaluación inicial para conocer los conocimientos previos de los alumnos como por ejemplo el vocabulario o aspectos de la vida cotidiana.

La evaluación continua y formativa se realizará durante todo el curso. Esta consiste en observar la evaluación del proceso de aprendizaje en el alumnado para saber si consigue adquirir los objetivos de la asignatura. Así misma también nos ayudará a detectar las dificultades que se presenten de tal forma que podamos poner a tiempo los medios adecuados para que el alumno pueda alcanzar estos objetivos. Se utilizará a través de actividades de aula y en el proceso de enseñanza diariamente. El profesor irá tomando notas y apuntando determinados datos de los alumnos.

Con la evaluación sumativa lo que pretendemos es valorar, interpretar y juzgar los logros de la programación. La realizaremos en el proceso de aprendizaje a través de pruebas de evaluación escritas y orales a lo largo del curso.

Por último, al final del curso se realizará una autoevaluación, tanto del alumno, proponiéndole que reflexione sobre su proceso de aprendizaje, como del profesor, sobre la propia metodología aplicada en la programación. En base a esta autoevaluación, se realizarán los cambios necesarios para mejorar los aspectos destacados en el próximo curso.

Unidades didácticas.

Unidad didáctica 1

Título de la unidad: No todo es lo que parece.

Libros: *El grufalo & Los tres bandidos*

Materia y curso: Asignatura de Lengua Castellana y Literatura. 2º Primaria.

Temporalización: 10/9/2019 al 11/10/2019 (24 sesiones).

Justificación del tema de la unidad didáctica:

El tema de esta unidad didáctica son dos libros que resultan imprescindibles para esta edad. Además de poder trabajar variedad de contenidos del curso a partir de estos, podemos trabajar aspectos de la tutoría. Estos dos libros transmiten un mensaje muy similar: no debemos juzgar a nadie por su aspecto y que vale más ser astuto e inteligente a ser fuerte y temible.

Considero que la mejor forma de que los niños se adentren en el aprendizaje es a través de los cuentos. A través de estos conseguimos la atención de los alumnos y su interés por aprender. Es por eso que además de trabajar los contenidos del curso, quiero trabajar el mensaje que nos ofrece cada uno y, a partir de este conocer experiencias de los alumnos y conseguir que vayan conociendo poco a poco el mundo y a las personas que les rodean. Todos los libros pueden aportarnos variedad de conocimientos y mi idea es trabajarlos a fondo tanto en lo didáctico como en lo moral.

Objetivos:

- Describir objetos, personas, animales y lugares reales o ficticios.
- Recitar poemas y representar fragmentos teatrales cortos y sencillos previamente memorizados.
- Leer, sin silabeo, textos en voz alta, con la pronunciación y la fluidez adecuadas respetando los signos de puntuación.
- Participar en lecturas dialogadas con entonación.
- Emplear los conectores apropiados tanto de lugar como temporales para narrar unos hechos.
- Distinguir textos en prosa y textos en verso.
- Escribir dictados de textos.

- Conocer sinónimos y antónimos de palabras trabajadas previamente y emplearlos en distintos contextos.
- Establecer las concordancias de género y de número entre las palabras de la oración.

Contenidos y relación con las competencias clave:

- ❖ Expresión y producción de textos orales: Utilización de un discurso ordenado y coherente. Memorización y recitación de textos breves en prosa.
- ❖ Comprensión de textos orales. Ideas principales y secundarias. Análisis de los mensajes.
- ❖ Lectura comprensiva en voz alta.
- ❖ Vocabulario.
- ❖ Ortografía. Los signos de puntuación.

Criterios de evaluación y mínimos exigibles:

- Participar en situaciones de comunicación, respetando las normas de la comunicación.
- Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario, así como las reglas de ortografía para favorecer una buena comunicación.
- Comprender los mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.
- Comprender el sentido global de los textos orales, y reconocer las ideas fundamentales.
- Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses: teatro.
- Leer en voz alta con fluidez y entonación adecuada.
- Comprender diversos textos adaptados a la edad utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Resumir un texto leído destacando las ideas clave (principales y secundarias).
- Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.

Mínimos exigibles

Los alumnos han de ser capaces de comprender el texto que se trabaja, sabiendo diferenciar los datos más relevantes de una lectura, es decir, lo esencial. Para ello han de tener cierto vocabulario adquirido tanto de los sinónimos y los antónimos. En segundo lugar, han de reconocer algunas de las categorías gramaticales (sustantivo y verbo). Además, deben de saber determinadas normas ortográficas como son algunos de los signos de puntuación. Por último, deben leer con determinada fluidez los textos que se les planteen.

Título de la unidad: El valor de la amistad.

Libro: *Un intruso en mi cuaderno*

Materia y curso: Asignatura de Lengua Castellana y Literatura. 2º Primaria.

Temporalización: 14/10/2019 al 15/11/2019 (23 sesiones).

Justificación del tema de la unidad didáctica:

El libro que vamos a trabajar en esta unidad didáctica es uno de los más especiales para mí. Es el libro más largo que vamos a leer en todo el curso, es por eso que lo vamos a trabajar durante tantas sesiones. *Un intruso en mi cuaderno* es un libro que aborda variedad de temas entre ellos la inclusión, las mariposas, los colores y una enfermedad. Con este libro pretendo que los alumnos interioricen su significado. En estas edades los niños tienen una forma distinta a los adultos de ver y afrontar ciertas situaciones. Son más inocentes pero su inocencia es lo que les hace especiales.

Es un libro que vamos a trabajar tanto en clase como en casa debido a su extensión. Cada día resumiremos muy brevemente lo que hemos leído hasta tener un resumen completo del libro y al final reflexionaremos sobre el tema en concreto.

Además, trabajaremos otro aspecto como son las profesiones. También realizaremos dictados y la copia de pequeños fragmentos del texto para fijar la correcta ortografía. Aprovecharemos también para reforzar la descripción de personas, animales u objetos. Asimismo, hablaremos de las profesiones aprovechando a que el libro menciona algunas.

Objetivos:

- Describir objetos, personas, animales, lugares y escenas.
- Comprender el significado de narraciones sencillas y las resume respetando un orden temporal.
- Leer, sin silabeo, con la pronunciación, la fluidez y el ritmo adecuados respetando los signos de puntuación.
- Copiar un texto corto, respetando tildes, signos de puntuación y mayúsculas, con una presentación adecuada.

- Releer y corregir las producciones propias, ya sean resultado de copias, dictados o de producciones propias.
- Memorizar una poesía breve.

Contenidos y relación con las competencias clave:

- ❖ Lectura comprensiva en voz alta y en silencio. Ideas principales y secundarias.
- ❖ Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos. Ortografía.
- ❖ Vocabulario.
- ❖ Creación de textos propios.
- ❖ Memorización y recitación de textos breves en prosa y en verso.

Criterios de evaluación y mínimos exigibles:

- Comprender el sentido global de los textos orales, distinguiendo las ideas principales y secundarias.
- Leer en voz alta con fluidez y entonación adecuada.
- Comprender textos adaptados a la edad utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Resumir un texto leído destacando las ideas principales y secundarias.
- Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.
- Elaborar proyectos individuales sobre diferentes temas del área.

Mínimos exigibles:

Los alumnos deberán haber comprendido los textos leídos y extraído las ideas fundamentales. Tendrán que saber resumir lo leído muy brevemente, para ello deberán haberse esforzado en comprender el significado del texto. Además, deben de leer con pronunciación y fluidez y expresarse correctamente a la hora de exponer un proyecto.

Metodología y actividades

La metodología que se va a aplicar en esta unidad didáctica sitúa al alumno como el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se trabajará con la intención de que el alumno adquiera un aprendizaje significativo. Se realizarán actividades tanto en grupos como individual. Con esta unidad se pretende desarrollar las habilidades del

alumno para generar aprendizaje, potenciar el diálogo, ampliar su vocabulario y su pensamiento crítico. Esta unidad busca que el alumno se integre y participe de forma activa en las actividades del aula.

Actividades

Sesión 1

Es lunes, y como todos los lunes comenzamos con nuestra asamblea donde compartimos experiencias del fin de semana, acontecimientos y opiniones y recomendaciones sobre libros que nos estemos leyendo.

A continuación, vamos a empezar la unidad presentando el libro que vamos a leer y a trabajar, *Un intruso en mi cuaderno*, de David Fernández.

Hablaremos sobre aspectos del propio libro como cuál es la portada, cuál es el título, el autor, cómo es la cubierta, el texto, la frase, qué personaje es el protagonista a simple vista y de qué creemos que nos hablará la historia.

Leeremos el breve resumen que aparece en la contraportada para leer pequeños detalles del libro y ponernos en situación. Como el libro habla de mariposas de colores aprovecharemos para hablar de ellas. Se realizarán una serie de preguntas para llamar la atención del alumno: ¿Os gustan las mariposas?, ¿alguna vez habéis visto una?, ¿de qué colores eran?

A partir de aquí dejaremos que los alumnos cuenten experiencias y hechos acerca de las mariposas.

Por último, preguntaremos a los alumnos sobre qué creen que habla el libro.

Sesión 2

En esta sesión leeremos los tres primeros capítulos del libro en voz alta y con buena pronunciación. A continuación, resumiremos brevemente el texto leído y resolveremos dudas de vocabulario. Para que resulte más fácil, podemos buscar sinónimos y antónimos de las palabras que no conozcamos como bien hemos hecho en sesiones anteriores, o bien buscar el significado en el diccionario.

Palabras de vocabulario: Traba, intruso, disimular, inexplicable, chiribitas, bizco, detective y casualidad.

Cada alumno en su cuaderno deberá apuntar las nuevas palabras de vocabulario y realizar un dibujo de una de ellas.

Los alumnos tienen que leer el capítulo 4 en casa para poder avanzar con la lectura. Se comentará al día siguiente en la clase.

Sesión 3

Los alumnos deberán haber leído en casa el capítulo cuatro. Después de comentar el texto leído, realizaremos una serie de preguntas de comprensión lectora para cerciorarnos de que los alumnos están siguiendo el hilo conductor de la lectura: ¿Cuántas mariposas había encontrado Mariano en su cuaderno? ¿Os acordáis de los colores? ¿Qué tal se le está dando a Mariano ser detective? ¿Pensáis que está cerca de averiguar quién es el que le pinta mariposas?

A continuación, cada alumno deberá dibujar en su cuaderno una mariposa. Puede ser o bien una que aparezca en el cuaderno de Mariano o una que diseñen ellos. Se les entregará un folio en blanco a cada uno para que dibujen su mariposa. Una vez terminado el dibujo, lo presentaremos brevemente a la clase describiendo cómo es la mariposa que hemos dibujado.

Sesión 4

Como probablemente no haya dado tiempo en la sesión anterior a presentar las mariposas, las presentaremos en esta. Muy brevemente los alumnos nos contarán si la mariposa la han creado ellos o es una que aparece en el libro, qué colores han utilizado, qué formas le han puesto en las alas y qué nombre le quieren poner. El nombre ha de ser original, al igual que las mariposas de Mariano. Una vez finalizadas las descripciones, colgaremos todas nuestras mariposas en el techo del aula.

Sesión 5

En esta quinta sesión leeremos el capítulo 5 pero esta vez en silencio para comprobar la comprensión del alumno de manera individual. Los alumnos deberán ir apuntando en su cuaderno las palabras de vocabulario que no entiendan para así poder resolver sus dudas al final de la lectura.

Las posibles dudas que tengan pueden ser: ansioso, desilusión, pordiosero, reconocimiento médico, coreano.

Antes de comenzar la lectura se lanzará la siguiente pregunta al aire: ¿Sabéis de dónde vienen las mariposas? Los alumnos podrán contestar, pero lo confirmarán una vez leído el capítulo.

Una vez finalizada la lectura silenciosa, hablaremos sobre lo que hemos leído y responderemos a la pregunta formulada al principio (se hablará de las fases por las que pasa un gusano hasta convertirse en mariposa) y sobre la relación que establece Mariano con estas y sus compañeros. Resolveremos las dudas de vocabulario y apuntaremos las palabras en el cuaderno y realizaremos un dibujo de una de ellas.

Sesión 6

Como todos los lunes comenzaremos nuestra clase con la asamblea.

Después de un fin de semana, los alumnos deben haber leído el capítulo 6, 7 y 8. Comentaremos los capítulos resumiendo las ideas principales y resolveremos dudas de vocabulario si no las han resuelto en casa.

Leeremos el capítulo 9 y los alumnos tendrán que copiar el texto de la página 71, con las mayúsculas, las comas, las tildes y la puntuación correcta. Se le pedirá a uno o dos alumnos que nos resuman el capítulo.

Sesiones 7 y 8

En estas dos sesiones vamos a reflexionar, va a ser una sesión más profunda en la que hablaremos de un tema como es la enfermedad. Después de haber leído el capítulo 10, los alumnos tendrán cantidad y variedad de preguntas sobre el tema. ¿Qué significa estar malito de la sangre? ¿Por qué Carlota siempre lleva gorros? ¿Por qué se cansa mucho cuando corre?

Para explicarles este tema a los alumnos debemos usar términos como “células buenas y malas” y hablarles de que se trata de una competición. El tratamiento es para que las células puedan estar fuertes para ganar esta competición.

Resolveremos todas sus dudas ya que es necesario que los alumnos tengan en cuenta estos aspectos para cuando se encuentren con casos en algún compañero.

Para que lo entiendan mejor se les proyectará el siguiente video: *¿Qué es el cáncer? Se lo explicamos a los niños*. El link a este video aparece en la bibliografía en el apartado de los videos.

Sesiones 9 y 10

Después de la lectura del capítulo 11, lo resumiremos y resolveremos dudas de vocabulario que hayan ido surgiendo. En estas dos sesiones vamos a jugar a un juego. Cada alumno deberá describir a un compañero de clase. Deberán indicar cómo es físicamente, cómo es sentimentalmente, qué le gusta hacer y características que lo definan. Esta descripción no puede llevar nombre, es decir, escribimos la descripción de un compañero, pero no decimos su nombre. Así el resto de la clase ha de adivinar de quién se trata. Acompañaremos esta descripción con un dibujo que enseñaremos al final de la descripción. La descripción tendrá entre 5 y 10 frases.

Sesión 11

Comenzamos la clase como cada lunes. Los alumnos podrán compartir con el resto de la clase lo que han hecho el fin de semana. Además, podremos comentar otros aspectos como son los libros de lectura que cada uno se está leyendo fuera del horario escolar. Esta sesión va a estar dedicada únicamente a la lectura de los capítulos 12 y 13. Se trabajará la fluidez y la pronunciación. Se tendrá en cuenta el correcto uso de los signos de puntuación. Un capítulo se leerá en voz alta y otro en silencio. Se valorará también la comprensión lectora. Las palabras de vocabulario se trabajarán al final de la sesión y de la misma forma que en las sesiones anteriores.

Sesión 12

En esta sesión terminaremos el libro. Leeremos el capítulo 14 y 15 en alto poniendo en práctica lo aprendido durante esta lectura: leer con entonación, fluidez y pronunciación. Resolveremos dudas de vocabulario que surjan durante la lectura y comentaremos lo leído. Realizaremos una reflexión general del libro. Daremos opiniones y haremos comentarios sobre el libro, que nos ha parecido, si nos ha gustado o no y por qué... Siempre respetando el turno de los compañeros y sus puntos de vista.

Sesiones 13 y 14: Concurso de comprensión.

Realizaremos un concurso para trabajar la comprensión lectora del alumnado. Este concurso consiste en una serie de juegos y actividades relacionados con el libro y lo

aprendido. Se realizará por equipos. Organizaremos la clase en 5 equipos y les daremos las instrucciones para participar.

Se trata de un trabajo en equipo por lo que todos los alumnos han de participar. Para que no haya altercados, se repartirán unos roles específicos: Supervisor, moderador, coordinador y portavoz. En caso de ser equipos impares, se le asignará un nuevo rol al alumno restante. Este es el rol del mini profe, el que se encarga de apuntar o comunicar a la profesora el funcionamiento del equipo y si cada uno está desempeñando correctamente su rol. Aunque cada uno tenga un papel, todos han de participar.

- Actividad 1: los alumnos deberán rellenar por equipos una ficha de lectura donde se incluyen: los personajes, un breve resumen del texto, las palabras nuevas de vocabulario y una breve valoración personal de cada uno. Esta ficha se encuentra en el anexo 2.
- Actividad 2: relacionar las palabras con su sinónimo: Trabar, intruso y remolino → torbellino, forastero, entorpecer. Esta actividad se encuentra en el anexo 1. Se proyecta en la pizarra y los alumnos escriben las respuestas en una hoja.
- Actividad 3: se proyectan en la pantalla del aula una serie de palabras con sus respectivos dibujos. Les damos 10 segundos para memorizarlas. La siguiente proyección son los dibujos, pero esta vez sin las palabras. Deberán escribir las palabras correspondientes a cada dibujo. Esta actividad se encuentra en el anexo 4.
- Actividad 4: esta actividad consiste en el juego que todos conocemos de 4 imágenes una palabra. Se proyectan 4 imágenes que tienen algo en común. Los alumnos deberán averiguar a qué palabra se refieren esas 4 imágenes. Esta actividad la encontrarás en el anexo 3.
- Actividad 5: por último, deberán realizar en equipo un dibujo que represente el libro. Como si se tratase de una nueva portada para el libro diseñada por ellos.

Sesiones 15, 16, 17, 18 y 19: Proyecto de profesiones.

Aprovechando que el libro nos habla de alguna que otra profesión vamos a realizar un proyecto de profesiones. Estas cinco sesiones van a estar destinadas a la elaboración de este proyecto. Están ajustadas para que dé el tiempo justo a realizar todas las actividades.

Comenzaremos la sesión planteando la siguiente pregunta: ¿Os acordáis qué quería ser Mariano de mayor? Mariano era aspirante a astronauta, futbolista y detective. Ahora nosotros vamos a hablar sobre las diferentes profesiones que conocemos. Haremos una lista en la pizarra de las profesiones que se vayan mencionando y hablaremos de en qué consiste cada una y sobre lo que cada uno quiere ser de mayor. ¿Qué os gustaría ser de mayor? ¿Por qué? ¿Conoces a alguien que se dedique a eso?

Dedicaremos unos minutos a que los alumnos compartan sus experiencias personales. Deben expresarse bien y respetar el turno de palabra.

En la decimosexta sesión comenzaremos la clase con una breve asamblea como todos los lunes. Esta vez no podremos dedicarle mucho tiempo ya que nos visitarán padres y profesionales (policía, bomberos, enfermeros...). Vendrán a hablarnos sobre su experiencia, a contarnos sobre su trabajo. Podremos preguntarles todas nuestras curiosidades y dudas y podrán traer algún juego o actividad para realizar en el aula. La intención de estas visitas es que los alumnos vayan definiendo su interés profesional conociendo aspectos básicos de algunas de las profesiones.

Las sesiones decimoséptima y decimoctava se dedicarán a realizar un proyecto individual. Los alumnos han de hacer un trabajo sobre una profesión, la que ellos elijan. Se les entregarán cartulinas de colores en las que deberán incluir: Título (nombre de la profesión), breve párrafo explicando por qué hemos elegido esa profesión, fotos sobre esa profesión y explicar en qué consiste esta.

Entre la sesión decimoctava y decimonovena se presentarán los proyectos a los compañeros después de la asamblea de todos los lunes.

Sesiones 20, 21 y 22: Carnet de detective/ detective license.

En estas tres sesiones nos vamos a dedicar a obtener nuestro carné de detective. En esta actividad vamos a introducir algunos aspectos del inglés muy sencillos. Tenemos que resolver una serie de misiones para conseguir nuestro carné. Algunas misiones resultarán en español y otras, en inglés, ¡pero no tendremos problema en resolver ninguna de estas!

Las respuestas se anotarán en el cuaderno. Cuando la profesora las corrija, entregará una pegatina de estrella para cada misión en caso de haberla resuelto correctamente.

La poesía que hay que memorizar es sobre un astronauta, está en español y es muy sencilla. Es del libro *Quiero ser astronauta*, de Esteban Buñuel.

El carné de detective y la poesía se encuentran en el anexo 2.

Sesión 23: Repaso general.

En esta última sesión de la unidad didáctica vamos a cerrar el tema hablando de temas como: ¿De qué trataba el libro?: amistad, niños, una enfermedad, colegio y mariposas y si nos ha parecido interesante y por qué. Este libro nos enseña lo importante que es tener confianza en uno mismo y estar al lado de las personas que queremos tanto en los buenos momentos como en los malos. Es una historia que nos muestra un buen y claro ejemplo sobre una verdadera amistad.

Realizaremos de forma oral, y entre todos, un último resumen general del libro. Además, se propondrán libros similares por si los alumnos quieren leerlos por su cuenta como:

- *Querida Susi, querido Paul*, de Christine Nöstlinger.
- *Caramelos de menta*, de Carmen Vázquez-Vigo.
- *El misterio de la casa encantada*, de David A. Adler.
- *Las pelotas de Inés y Paula*, de Patricia Wrightson.

Asimismo, podremos hablar sobre curiosidades de las mariposas: ¿Tenemos algún experto en mariposas?

Se proyectará un mural con mariposas y hablaremos sobre ellas compartiendo datos y opiniones.

El mural creado para esta sesión está incluido en el anexo 7.

Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Para llevar a cabo el desarrollo de la unidad didáctica de manera adecuada es necesario contar con una serie de recursos y materiales que complementen nuestras sesiones.

El recurso con el que más se trabaja es el libro de la lectura “Un intruso en mi cuaderno”.

Asimismo, para trabajar las actividades propuestas relacionadas con este, se requiere: una pizarra digital donde se van a proyectar vídeos, actividades y juegos. Además, hace falta material didáctico como cartulinas de colores, folios, rotuladores, lápices, gomas de borrar, cuadernos, pegamentos y tijeras.

Los diccionarios también son imprescindibles para poder consultar dudas de vocabulario.

Otros recursos en el aula son la participación de los propios alumnos, de los padres y profesionales en el proceso de enseñanza.

Medidas de atención a la diversidad

Es importante tomar medidas de atención a la diversidad en el aula que integren a todos los alumnos y que se adapten a las características de cada uno. Es por eso que una de las medidas que se toman en el aula es el trabajo cooperativo, el trabajo en equipo donde además de desarrollar la capacidad de cada uno, sirve para que se ayuden unos a otros.

Se les concederá a los niños que requieran una especial atención un refuerzo o apoyo en alguna sesión. Al estar la clase distribuida por grupos, los alumnos con dificultades van a estar siempre respaldados por sus compañeros de grupo. En caso de necesitar ayuda, puede acudir a sus compañeros de equipo o bien a su profesora. Esto ayudará a los alumnos a sentirse seguros y respaldados en todo momento.

El alumno con altas capacidades es capaz de seguir el ritmo de la clase. Se le permite aportar más datos en las actividades y en general en las sesiones de clase. Toda información que aporte es muy relevante y se le tendrá en cuenta. Él es el que nos ayudará a cerrar la última sesión de la unidad.

La alumna con autismo cuenta con el apoyo de una PT, con la que trabaja en ocasiones fuera y dentro del aula. Esta dispone de cuadernos con pictogramas que la ayudan a comunicarse con los demás. A la hora de aprender palabras nuevas de vocabulario, a ella se le entrega un pictograma que represente esa nueva palabra, para así poder seguir el ritmo de la clase. Dispone de más tiempo para la realización de actividades y es evaluada de manera más general.

Otros elementos que pueden estar de forma explícita

Actividades complementarias y extraescolares

El 4 de noviembre nos visitarán en el centro padres o profesionales para hablarnos sobre su trabajo y orientar a los alumnos en su interés profesional.

Fomento de la lectura

La lectura de fomenta desde el principio de la unidad didáctica. Se han buscado libros que se basan en los intereses y motivaciones de los alumnos para que disfruten leyendo. Además del libro que leemos y con el que trabajamos durante la unidad, se han propuestos variedad de libros de temas similares.

Trabajando un libro a través de juegos y actividades, hace que los alumnos muestren interés y ganas por aprender y que no vean la lectura como una pérdida de tiempo o como algo aburrido.

Fomento de las TIC

Se hace uso de las TIC para visualizar videos o proyectar juegos y actividades. Además, cuando nos visiten los padres y los profesionales, podrán mostrarnos fotos, videos o presentaciones a través del ordenador y del proyector.

Fomento del inglés

El inglés se fomenta en las últimas sesiones de clase. Es importante que los alumnos vayan ampliando su vocabulario en esta segunda lengua. Es por esto que se trabaja de forma breve y sencilla algunos aspectos del inglés como es la comprensión y el vocabulario. Se realiza a través de la actividad “*detective license*”.

Educación en valores

Con todos los libros que se trabajan en el aula además de enseñar contenidos de manera significativa, lo que se pretende es concienciar a los alumnos de determinados valores. Se le dedica una sesión entera a la comprensión y a la importancia del mensaje explícito que nos otorga el texto.

Se pretende que los alumnos tengan en cuenta la importancia y el valor de una amistad y su apoyo. Y tomen conciencia sobre la inclusión y el respeto a los compañeros.

Competencias clave

Comunicación lingüística → se fomenta durante toda la unidad didáctica a través de todas las actividades que se realizan que implican la correcta comunicación oral y escrita.

Competencia digital → se trabaja a través de actividades y juegos proyectados en la pantalla.

Aprender a aprender → se promueve con la implicación de los alumnos en el trabajo cooperativo y en el aprendizaje autónomo.

Competencias sociales y cívicas → se desarrollan con la reflexión sobre el mensaje que nos proporciona el libro, en las puestas en común o discusiones sobre un tema y en las asambleas de los lunes donde se comparten experiencias y hechos personales.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor → se potencia con todas las actividades que se realizan ya sean orales o escritas.

Título de la unidad: Un cuento al revés.

Libros: *La ovejita que vino a cenar & El lobo sentimental*

Materia y curso: Asignatura de Lengua Castellana y Literatura. 2º Primaria.

Temporalización: 18/11/2019 al 13/12/2019 (18 sesiones).

Justificación del tema de la unidad didáctica:

Como todos conocemos de los cuentos que nos han contado desde muy pequeños, siempre el lobo es el personaje malo. Es el que persigue a los cerditos, a caperucita roja, a los siete cabritillos, el que se come a las ovejas...

Con estos dos cuentos se muestra lo contrario. En ellos descubrimos un tipo de lobo que en vez de ser feroz es sentimental. Se trata de dos lobos buenos que nos desconciertan porque resultan totalmente opuestos a lo que conocemos. El mensaje que se quiere transmitir es que no debemos juzgar a alguien por lo que sepamos o hayamos oído. Siempre puede haber alguien que nos sorprenda.

Con estos dos libros vamos a trabajar además contenidos del currículo ya que estos nos proporcionan variedad de recursos para trabajar.

Lo que se pretende con estos libros es que podamos trabajar contenido basándonos en el interés de los alumnos. De esta manera captaremos su atención desde el principio para lograr un buen aprendizaje.

Objetivos

- Describir personajes del mundo real o ficticio.
- Presentar delante de la clase un trabajo realizado de forma individual.
- Comprender el sentido de las narraciones y exponerlas en orden.
- Cuidar la presentación y la caligrafía en el trabajo escrito.
- Reconocer nombres y verbos en un texto.
- Conocer y utilizar los siguientes fonemas: /g/, /r/.
- Utilizar palabras sencillas que contengan /bl-/ y /br-/.
- Utilizar palabras sencillas que contengan /m.b/.
- Identificar las oraciones de un texto ayudándose del punto de separación.

Contenidos y relación con las competencias clave

- ❖ Comprensión de textos orales y sus mensajes: las ideas principales y secundarias.
- ❖ Lectura comprensiva en voz alta.
- ❖ Orden, caligrafía y presentación correcta de lo escrito.
- ❖ Vocabulario.
- ❖ Gramática. Clases de palabras.
- ❖ Ortografía.

Criterios de evaluación y mínimos exigibles

- Expresarse con un vocabulario adecuado y coherente en diferentes situaciones de forma oral y escrita.
- Leer en voz alta diferentes textos, con la fluidez y la entonación adecuada.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y consolidar la ortografía correcta.
- Identifica oraciones a través de los puntos de separación.
- Resumir un texto leído destacando las ideas principales y secundarias.
- Reconocer nombres y verbos en el texto.

Mínimos exigibles

Todos los alumnos han de ser capaces de expresarse con un vocabulario adecuado y coherente, analizar ciertos mensajes de forma crítica, leer con fluidez y entonación, comprender el significado de los textos que se han leído y producir textos propios aplicando las reglas de ortografía y de presentación.

Título de la unidad: La belleza de la simplicidad.

Libros: *Historias de ratones & El gallo canta*

Materia y curso: Asignatura de Lengua Castellana y Literatura. 2º Primaria.

Temporalización: 8/1/2020 al 31/1/2020 (18 sesiones).

Justificación del tema de la unidad didáctica:

En esta unidad se van a trabajar dos libros: *Historias de ratones* y *El gallo canta*.

El primero nos cuenta historias para dormir, historias con cierto humor que resultan divertidas y entretenidas para alumnos de esta edad. Además, a partir de este libro podemos trabajar distintos contenidos. He escogido este libro también porque tiene más texto que algunos leídos anteriormente. Aunque este no es el más largo que vamos a trabajar en el curso, me sirve para ir introduciéndoles en una lectura más extensa.

Por otro lado, respecto al segundo libro mencionado, no tiene nada que ver con el anterior. *El gallo canta* es un libro que nos da mucho juego para trabajar en el aula. El libro consiste en una retahíla de situaciones en las que los alumnos pueden participar de manera activa. El motivo fundamental por el que he escogido este cuento es porque con él fomentamos el desarrollo de la imaginación de nuestros alumnos ya que pueden ir completando todo aquello que el libro no nos cuenta con palabras.

Se trata de un libro totalmente diferente al de “*historias de ratones*”, es mucho más corto, apenas tiene texto, pero el texto que contiene nos ayuda a enriquecer el vocabulario. El motivo por el que he escogido este cuento tan breve es también porque quiero ir alternando los más extensos y los más breves para que no les resulte mucha carga de trabajo.

Objetivos

- Formular preguntas adecuadas para averiguar el significado de palabras que no se comprenden.
- Narrar sucesos de manera comprensible y estructurada, utilizando correctamente los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).
- Presentar en clase un trabajo realizado en equipo.

- Participar en conversaciones aportando opiniones y respetando las de los demás, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra.
- Participar en lecturas dialogadas con fluidez y entonación y respetando la puntuación.
- Explicar dónde y cuándo ocurren los hechos en una narración utilizando los conectores adecuados.
- Asociar la información que dan las ilustraciones con el contenido del texto.
- Componer textos asociados a imágenes de manera oral.
- Conocer y utilizar las correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural (fonemas /k/, /z/, /g/, /r/).
- Reconocer adjetivos calificativos en el texto.

Contenidos y relación con las competencias clave

- ❖ Expresión y producción de textos orales: narraciones, descripciones sencillas y breves exposiciones. Utilización de un discurso ordenado y coherente. Memorización y recitación de textos breves en prosa y en verso.
- ❖ Ilustraciones.
- ❖ Creación de textos propios.
- ❖ Vocabulario.
- ❖ Ortografía. Los signos de puntuación.

Criterios de evaluación y mínimos exigibles

- Participar en situaciones de comunicación respetando las normas de la comunicación.
- Expresarse de forma oral con vocabulario adecuado y estructura coherente.
- Leer en voz alta con fluidez y entonación adecuada.
- Comprender los textos trabajados en el aula utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Producir textos propios con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
- Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas de vocabulario u ortografía.

- Elaborar proyectos colectivos.
- Adquirir el vocabulario a través de los textos.
- Trabajar con programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje del curso.

Mínimos exigibles

Los mínimos exigibles tras finalizar esta unidad son: la correcta formulación de preguntas de manera adecuada para averiguar lo que quieren saber. Deben saber contar sucesos de manera estructurada y usando los tiempos verbales de manera correcta y explicar dónde y cuándo ocurren esos sucesos. Han de saber relacionar las imágenes y crear su propio texto. Además, deben conocer los fonemas: /k/, /z/, /g/, /r/ y dominar el reconocimiento de adjetivos calificativos.

Título de la unidad: Quiero enviar una carta.

Libro: *El león que no sabía escribir & Qué bonito es Panamá*

Materia y curso: Asignatura de Lengua Castellana y Literatura. 2º Primaria.

Temporalización: 3/2/2020 al 27/2/2020 (19 sesiones).

Justificación del tema de la unidad didáctica:

En esta unidad trabajaremos dos cuentos: “El león que no sabía escribir” y “Qué bonito es Panamá”. Con el primer cuento pretendo trabajar el lenguaje escrito. La idea es que al igual que en el cuento el león quiere escribir una carta, los alumnos escriban una también.

Con el segundo libro lo que quiero trabajar es trabajar los adjetivos calificativos y el vocabulario. Este precioso cuento nos habla de la importancia de salir a recorrer mundo, de conocer gente y hacer nuevos amigos. Además, con este cuento pretendo introducirles el tema de la variedad lingüística del español como fuente de enriquecimiento cultural y así respeten las diferentes lenguas y dialectos.

Objetivos

- Exponer brevemente en clase hechos y experiencias personales anunciando de qué se va a hablar antes de comenzar la exposición.
- Presentar en clase un trabajo realizado de forma individual.
- Leer en silencio un texto, descifrando por el contexto el sentido de las palabras desconocidas y cuenta lo leído ordenadamente.
- Cuidar la presentación y la caligrafía.
- Componer textos con una función determinada: informar, narrar, describir o animar a una determinada acción.
- Usar correctamente la coma en las enumeraciones.
- Releer y corregir las producciones propias.
- Interiorizar los diferentes dialectos del español.
- Diferenciar los nombres propios de los comunes.

Contenidos y relación con las competencias clave

- ❖ Lectura comprensiva en voz alta y en silencio.

- ❖ Comprensión de diferentes tipos de textos. Información relevante. Vocabulario. Idea principal. Ilustraciones.
- ❖ Creación de textos propios.
- ❖ Ortografía.
- ❖ Gramática: los adjetivos calificativos.

Criterios de evaluación y mínimos exigibles

- Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.
- Comprender textos utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Leer textos en silencio valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.
- Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.
- Producir textos con coherencia, aplicando las reglas ortográficas y cuidando la presentación.
- Reconocer los adjetivos calificativos y los nombres con su género y número.
- Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.
- Mostrar respeto tanto hacia las diferentes lenguas y dialectos conociendo la variedad lingüística tanto de España como del español como fuente de enriquecimiento cultural.

Mínimos exigibles

Todos los alumnos deberán haber creado textos propios con coherencia y buena presentación. Haber adquirido vocabulario y mejora en la comprensión a través de las lecturas en silencio. Deberán haber hecho uso de las TIC para presentar sus trabajos y haber mostrado respeto e interés hacia la variedad lingüística del español.

Metodología y actividades

La metodología que se emplea en esta unidad sitúa al alumno como el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta unidad se centra más en el aprendizaje a nivel individual por lo que se realizarán más actividades que fomenten el aprendizaje autónomo. Se trabaja a través de dos libros de literatura infantil de los que extraemos

diversas actividades para realizar en el aula. La lluvia de ideas predomina en muchas de las sesiones de esta unidad.

Sesión 1

Empezamos nueva unidad didáctica. Como todos los lunes, nos reunimos después del fin de semana en nuestra asamblea para comentar y compartir experiencias. Como siempre hablaremos también de los libros de lectura que estamos leyendo por gusto y recordaremos la importancia de leer un poquito todos los días.

A continuación, plantearemos el nuevo tema de esta unidad y los libros que vamos a trabajar esta vez: “El león que no sabía escribir” de Martin Baltscheit y “Qué bonito es Panamá” de Janosvh. Hablaremos de las partes del libro como hacemos siempre que presentamos uno. Hablamos del título, el autor, la portada, cómo es la cubierta...

Dejaremos que los alumnos comenten de qué creen que trata cada libro y que tengan unos minutos de expresión oral.

En esta unidad didáctica vamos a trabajar primero con el cuento del león que no sabía escribir y luego con el segundo. Por lo que comenzaremos la lectura en voz alta de este primero.

Sesión 2

Como el libro es muy breve, está previsto terminarlo en dos sesiones. Al finalizarlo haremos un resumen en voz alta y en sus cuadernos quiero que escriban las 3 ideas más importantes que ellos consideren acompañadas de un dibujo sobre el tema.

Se les entregará unas hojas con partes del libro escritas. En estas hojas tienen que redondear de color azul todas las comas que encuentren. Como seguramente no nos dé tiempo a terminarlo, podremos terminarlo en la próxima sesión.

Sesión 3

En esta sesión finalizaremos la actividad en caso de no haberla terminado. Una vez tengamos todas las comas rodeadas vamos a repasar dónde aparece cada una. Lo que se pretende es que utilicen la coma correctamente en las enumeraciones. A

continuación, se les entrega el mismo texto, pero sin las comas. Tienen que saber dónde va cada una acordándose de lo previamente visto.

Para terminar esta sesión vamos a realizar un dictado de enumeraciones para que practiquen el uso de la coma. Una vez finalizado, se proyectará en la pizarra el dictado correcto y ellos mismos con un lápiz de color rojo deberán corregir sus propios fallos.

Sesiones 4 y 5

Comenzaremos esta sesión recordando de qué iba el libro: El león no sabe escribir y quiere mandar una carta a una leona que ha visto. Decide pedir ayuda a los demás animales de la selva, pero ninguno le resuelve el problema.

La actividad que vamos a trabajar en estas dos sesiones está relacionada con esta carta. ¿Podremos ayudar nosotros al león? ¡Vamos a escribir una carta a la leona de parte del león!

Como nunca antes hemos escrito una carta, vamos a proyectar en la pizarra el ejemplo de una para que vean la estructura. Explicaremos que en las cartas siempre se empieza con ciertas expresiones, nosotros usaremos la expresión de “querida leona”. La extensión tiene que ser entre 5 y 10 líneas y no nos podemos olvidar de firmar la carta antes de meterla en el sobre.

Tiene que ser una carta invitando a la leona o bien a dar un paseo por la selva, o a tirarse debajo de un árbol a ver pasar a los demás animales, o a cenar... dejemos que los alumnos usen su imaginación. Es importante que la carta este escrita con educación, de forma amable y sobre todo ¡con buena letra y limpieza!

Sesión 6

¡De nuevo un lunes con asamblea! Todos compartiremos experiencias sobre el fin de semana. ¿Hay libros nuevos que queráis compartir con la clase?

En esta sesión deberíamos terminar la carta del león. La profesora tiene un buzón donde se tendrán que meter todas las cartas, pero antes de enviar ninguna carta tenemos que pararnos a pensar... ¿Qué le pasaba al león ¿Por qué no le escribía él la carta? ¿Creéis que a la leona le gustará leer una carta con faltas de ortografía?

¡Tenemos que revisar la carta antes y corregirla para asegurarnos de que no haya faltas!

Vamos a corregir la carta del compañero que está sentado a nuestra derecha, marcando con lápiz las faltas para no ensuciar nuestro trabajo. Cuando creamos que ya están corregidas todas las faltas, dejaremos que la profesora las supervise y una vez revisadas ¡ya podemos enviarlas!

Las plantillas para escribir esta carta aparecen en el anexo 8.

Sesión 7

En esta sesión trabajaremos los nombres comunes y propios. Comenzaremos con una breve explicación.

Lanzaremos la siguiente pregunta al aire: ¿Quién sabe lo que es un nombre? ¿Alguien me puede decir un ejemplo?

Como es de esperar, los alumnos comenzarán diciendo sus propios nombres o el de gente que conozcan: Daniela, Lucas, Casilda, Marcos....

Todos estos nombres que vayan saliendo los apuntaremos en la pizarra. Seguiremos con la explicación dejando claro que esos son los nombres propios y que siempre se escriben con la primera letra en mayúscula. Explicaremos a continuación el nombre común el cual se refiere a un animal, lugar u objeto en general como por ejemplo: silla, perro y niña. Poniendo estos ejemplos, se propondrá a los alumnos que nos digan más nombres propios basándose en el ejemplo previamente dado. Sus ejemplos se anotarán también en la pizarra.

Pediremos a los alumnos que se levanten de uno en uno y nos rodeen o un nombre propio o un nombre común.

En sus cuadernos además deberán hacer una lista de nombres. El ejercicio consiste en dividir una hoja del cuaderno en dos columnas. Una es para nombres propios y otra para nombres comunes. Los nombres no pueden ser los que aparecen en la pizarra sino otros que se les ocurran.

Sesión 8

En esta sesión seguiremos con los nombres propios. Debemos saber que un nombre propio no tiene porqué ser solo nombres de personas, sino que también pueden ser nombres de países, de mares, de ríos, de ciudades...

A continuación, realizaremos una lluvia de estrellas como en la sesión anterior: ¿Qué países conocéis? ¿Y mares y ríos? ¿Y ciudades?

Las palabras que vayan saliendo se apuntarán en la pizarra. Luego deberán añadir a su lista de nombres propios del cuaderno algunos de los que hemos aprendido en esta sesión.

Antes de terminar la clase presentaremos el segundo libro que trabajaremos durante esta unidad. Este es el libro de “Qué bonito es Panamá”. Y se realizará la siguiente pregunta: ¿Por qué Panamá está escrito en mayúsculas?

Con este cuento trabajaremos los nombres propios y los comunes. Presentaremos el libro como siempre, hablando de la portada, las cubiertas, el autor... y comenzaremos la lectura de las primeras páginas.

Sesión 9

Continuamos el libro por donde lo dejamos. Ya sabemos quiénes son los personajes principales: el pequeño tigre y el pequeño oso. El libro es breve, tiene 24 páginas y el texto no es extenso. Los alumnos deberán leer en silencio hasta la página 10 del libro. Después comentaremos lo que hemos leído. El reto que tienen durante esta lectura es descifrar el significado de las palabras que no conocen mediante los dibujos. En caso de no conseguirlo, las consultaremos en alto con toda la clase.

La actividad que vamos a trabajar con el texto que hemos leído es la búsqueda de nombres comunes y propios que aparecen en estas páginas. Por equipos tienen 15 minutos para escribir en sus cuadernos los nombres que han encontrado. Cuando terminen los corregiremos en alto.

Sesión 10

Continuaremos con la lectura del libro. Esta vez la lectura se hará en voz alta con intervenciones de la profesora preguntando para comprobar la comprensión de los alumnos. Leeremos 10 páginas más y las iremos comentando todos juntos a la vez que ampliamos nuestro vocabulario. Este libro nos proporciona cantidad de adjetivos calificativos que podemos ir introduciéndoles a los alumnos. Cada vez que aparezco uno en el texto se hará hincapié en este. Explicaremos por encima que un adjetivo es una palabra que nos dice algún dato del nombre. Por ejemplo: Panamá es bonito. Panamá

es el nombre y bonito el adjetivo porque no estas indicando una cualidad, algo del nombre. Plantearemos más ejemplos y dejaremos que los alumnos planteen algunos más.

Sesión 11

Es lunes, y como todos los lunes nos reunimos en el momento de asamblea para comentar nuestro fin de semana. Vamos a aprovechar también para hablar de libros y mencionar este que estamos leyendo. ¿Alguien nos puede hacer un resumen de lo que habíamos leído la semana pasada?

Como vamos a terminar de leer el libro en esta sesión, es conveniente recordar después del fin de semana, dónde lo habíamos dejado y sobre qué iba el cuento.

Terminamos la lectura y comentamos el mensaje que nos quiere transmitir el cuento: para conocer a gente y vivir nuevas experiencias tenemos que viajar. En casa se está muy bien pero también debemos crecer a nivel cultural y conocer más mundo, así podremos conocer cosas nuevas que nos gusten. Si no sales a conocer, te perderás muchas cosas.

Dejaremos tiempo acercándonos al final de la sesión para que los alumnos compartan con toda la clase viajes que hayan realizado y nos hablen de ello.

Sesión 12

Al finalizar el libro y una vez comentado con la clase, es necesario realizar una ficha de lectura para asentar conocimientos e ideas de lo aprendido. Es una ficha más compleja que las trabajadas anteriormente por lo que dedicaremos toda la sesión a la realización de esta. Además, se realizará de forma individual.

La ficha se encuentra en el anexo 9.

Sesión 13

En esta clase hablaremos sobre los distintos dialectos que hay del español. Empezaremos por los dialectos de España como el gallego, el asturiano, el catalán, pero además comentaremos que hay otros países que también hablan castellano como es el caso de Panamá.

En esta sesión también reforzaremos la escritura de los nombres propios con la letra mayúscula. Se les entregará una sopa de letras en la que tendrán que buscar países del mundo. En la sopa de letras las letras no aparecen en mayúsculas por lo que tendrán que corregirlas en lápiz de color rojo y escribirlas abajo correctamente. Esta sopa de letras aparece en el anexo 10.

Sesiones 14, 15, 16 y 17

En estas tres sesiones se llevará a cabo la realización del proyecto individual. Este proyecto requiere trabajo tanto en el aula como en casa. Se dedicarán cuatro sesiones para la realización de este en el aula. Se explicará el proyecto el primer día. Este consiste en que los alumnos van a elegir un país, el que quieran. Van a tener que rellenar una ficha indicando: nombre del país, nacionalidad, bandera, ubicación y datos sobre la cultura (monumentos, comida típica, bailes...). Pondremos un ejemplo con el país de Panamá ya que es del que hemos estado hablando en el cuento.

Como para este proyecto es necesario que los niños busquen información, deberán imprimirla en casa y traer la información a clase para poder trabajar.

En la sesión 15 podrán comenzar a realizar la parte del proyecto escrita, es decir, la realización de la ficha. Y durante el fin de semana con la ayuda de algún familiar deberán preparar una breve presentación de *power point* con los datos más relevantes de ese país. La presentación ha de contener 4 diapositivas contando con la portada. Se presentarán ante la clase en la sesión 16 (después de la asamblea) y en la 17. Los padres deberán enviar la presentación al correo de la profesora para así poder proyectarla en clase.

Para que esta actividad resulte más divertida y motivadora, los alumnos pueden disfrazarse representando al país que hayan elegido.

Sesiones 18

En esta sesión realizaremos el taller de cuentacuentos. Los padres de los alumnos son bienvenidos para venir a contarnos cuentos. Lo adecuado sería que los cuentos trataran alguno de los temas trabajados en la unidad. Para ello se les habrá comunicado previamente a las familias. No obstante, todos los cuentos son bienvenidos en nuestra aula.

Sesión 19

Con esta última sesión cerramos la unidad con juegos de vocabulario y gramática. Estos juegos son realizados por el propio tutor en función del temario trabajado y lo que se quiera repasar. Están creados a través de la aplicación *Educaplay*. Aquí encontrarás cantidad de juegos y actividades para llevar al aula y además puedes diseñar tus propias actividades. Estos juegos se realizarán por equipos para que los alumnos resulten motivados y sea una actividad no sólo de repaso sino de diversión para ellos.

Estos juegos aparecen en el anexo 11 como una captura de pantalla de la aplicación dónde se realizan.

Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Los materiales que requiere esta sesión son: lápices, lápices de colores, gomas de borrar, fichas de lectura y folios. Además de trabajar con los libros de lectura, vamos a hacer uso una aplicación para profesores: *Educaplay*, para repasar lo aprendido al final de la unidad. Se utilizará también la presentación *power point* para exponer el proyecto de los países.

Medidas de atención a la diversidad

Las actividades propuestas para realizar en esta unidad están adaptadas para que todos los alumnos puedan realizarlas. Se tienen siempre en cuenta las capacidades de los alumnos a la hora de realizar la tarea. Se respeta el tiempo de trabajo, ampliándolo en caso de que fuera necesario.

Como en todas las unidades, se proporciona apoyo a aquellos que lo necesitan y planteamos la posibilidad de un refuerzo cuando lo consideramos necesario.

La alumna con autismo cuenta con el apoyo de una PT, trabajará con ella en ocasiones dentro del aula y si fuera necesario fuera de este. Como en todas las unidades con el vocabulario nuevo, a ella se le entrega un pictograma que represente esa nueva palabra, para así poder seguir el ritmo de la clase.

El alumno con altas capacidades podrá colaborar con la profesora ayudando al resto de la clase en caso de que sea necesario ya que las actividades propuestas quizá fomenten inquietud en los alumnos a la hora de realizarlas como es el caso de la ficha de países. De esta manera el alumno se sentirá motivado y con un papel importante. Esto ocurrirá

siempre y cuando el alumno haya terminado sus tareas, entonces sí que podrá ayudar a sus compañeros.

Otros elementos que pueden estar de forma explícita

Fomento de la lectura

El fomento de la lectura se trabaja durante todo el transcurso de la unidad didáctica ya que esta está basada en dos libros de literatura infantil. Estos libros se han elegido pensando en los intereses de los alumnos para que así disfruten leyendo y despertemos en ellos las ganas de leer por su cuenta.

Fomento de las TIC

En esta unidad didáctica se trabajan las TIC están presentes en varias ocasiones. Al realizar una presentación *power point* los niños empiezan a entrar en contacto con las tecnologías. Al ser pequeños cuentan con la ayuda de sus padres, pero es importante que desde edades tempranas comiencen a ver el funcionamiento y las ventajas de estas. Además, se trabaja en el aula con una aplicación para cerrar la unidad: *Educaplay*. Aunque esta esté creada por el profesor, los alumnos participan en ella y desde sus casas pueden acceder también y jugar.

Esta aplicación contiene actividades y juegos de todas las asignaturas y permite que los profesores diseñen las suyas propias. Es una muy buena forma de aprender y reforzar conocimientos ya que es entretenida y divertida para los alumnos.

Educación en valores

Los valores que trabajamos en esta unidad son el del respeto hacia diferentes culturas, diferentes idiomas y acentos. Hay que concienciar al alumno desde temprana edad sobre los distintos dialectos del español e integrarles es distintas culturas para que amplíen la suya propia.

Por otro lado, los alumnos deben ir conociendo mundo, no es del todo necesario viajar, podemos conocer muchas cosas a través de libros, preguntando y mostrando interés por aprender.

Competencias clave

Comunicación lingüística → se trabaja durante toda la unidad didáctica. Todas las actividades propuestas nos ayudan a adquirir esta competencia ya que trabajan la comunicación oral y escrita.

Competencia digital → se fomenta a través de actividades y juegos creados por la profesora y con la realización de la presentación de los países y la búsqueda de información para el proyecto.

Aprender a aprender → se promueve con la implicación de los alumnos en sus actividades individuales como escribir una carta, realizar la ficha de lectura y de los países. Además, se trabaja también con la búsqueda de información.

Competencias sociales y cívicas → se potencian con las reflexiones comunes que hacemos sobre los mensajes de los libros y las asambleas. Además, el hecho de culturizarnos también puede ayudarnos en un futuro a desarrollar esta competencia.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor → se desarrolla con todas las actividades que se realizan ya sean orales o escritas. En esta unidad sobre todo se trabaja a la hora de crear nuestro proyecto de países.

Título de la unidad: sin complejos

Libro: *Álvaro a su aire*

Materia y curso: Asignatura de Lengua Castellana y Literatura. 2º Primaria.

Temporalización: 23/3/2020 al 2/4/2020 (23 sesiones).

Justificación del tema de la unidad didáctica:

La inclusión es un tema que predomina en el Colegio Santa María La Blanca. Es fundamental que enseñemos a los niños desde edades tempranas lo que es la diversidad y a lidiar con ella. Es por esto que he escogido este libro que habla de un niño con una deformidad en la extremidad derecha.

Este libro es un ejemplo de superación. Nos cuenta la historia de Álvaro, un niño con una deformidad que no le impide hacer nada. Todo lo intenta y nunca su deformidad ha sido un problema para él, de hecho, todo lo contrario.

Lo que quiero conseguir con este tema es que los niños tomen conciencia de que una persona independientemente de las dificultades que tenga, puede lograr lo que se proponga y sobre todo si tiene buenos amigos a su lado. Es un niño que va a su aire y no le importa que los demás le digan que no puede hacer algo, porque él si que puede.

A raíz de este libro voy a trabajar actividades como el cuento. Uno de los retos que se propone el protagonista es crear su propio cuento literario, por eso voy a proponer yo ese mismo reto a mis alumnos. Además, al ser un libro más extenso que otros trabajados anteriormente, realizaremos una ficha de comprensión lectora con la que además podremos reflexionar sobre el libro.

Objetivos

- Concienciar a los alumnos sobre la importancia de la integración.
- Exponer brevemente en clase hechos y experiencias personales relacionadas con el tema que vamos a trabajar.
- Participar en conversaciones aportando opiniones y realizando preguntas.
- Identificar las ideas principales en textos narrativos.
- Leer textos breves en voz alta, con buena pronunciación y fluidez.
- Respetar los signos de puntuación en el texto.
- Conocer el vocabulario específico de la lectura: libro, cubierta, página,

línea, autor, el texto, la frase, el comienzo, el fin, el personaje, la historia, etcétera.

- Copiar un texto corto con las tildes, signos de puntuación y mayúsculas que aparezcan.
- Crear un breve texto propio en equipo que contenga 10 frases coherentes.
- Identificar y usar los signos de interrogación y exclamación.

Contenidos y relación con las competencias clave

- ❖ La inclusión.
- ❖ Creación de textos propios.
- ❖ Comprensión del texto. Ideas principales. Análisis del mensaje.
- ❖ Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos. Ortografía.
- ❖ Vocabulario.
- ❖ Los signos de puntuación.

Criterios de evaluación y mínimos exigibles

- Colaborar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación.
- Comprender la importancia de la inclusión.
- Leer en voz alta textos, con fluidez y entonación.
- Resumir un texto leído indicando cuales son las ideas principales y secundarias.
- Producir textos propios con coherencia y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
- Utilizar el diccionario para resolver dudas de vocabulario u ortografía.
- Corregir producciones propias con criterio.

Mínimos exigibles:

Los mínimos que se exigen al finalizar esta unidad didáctica son: los alumnos han de estar concienciados y haber interiorizado la importancia de la inclusión. Deben leer con fluidez y entonación adecuadas. Han de saber buscar palabras en el diccionario en caso de querer resolver dudas de vocabulario u ortográficas. Y por último han de saber crear textos de elaboración propia en grupos.

Metodología y actividades

En esta unidad didáctica se va a trabajar tanto en grupos como de manera individual. Estas formas de trabajo ayudarán al niño a adquirir un aprendizaje significativo. Además, el profesor ha de usar estrategias para fomentar el pensamiento crítico y potenciar el diálogo en el aula. Se van a intercambiar opiniones y experiencias de un tema que aún no hemos trabajado como es la inclusión, por lo que el profesor creará situaciones de comunicación.

Actividades

Sesión 1 lunes

Empezamos una nueva unidad didáctica. Al ser lunes comenzamos con la asamblea como de costumbre. Los alumnos comparten experiencias del fin de semana y comentamos libros de lectura que los alumnos hayan leído o estén leyendo fuera del horario escolar.

Como empezamos nueva unidad, comenzamos nuevo libro. Esta vez vamos a trabajar un libro muy especial *Álvaro a su aire*. Presentamos el libro a los alumnos y lo que vamos a hacer esta vez para comprobar que han estado prestando atención en las demás unidades es pasar el libro por las mesas y que los alumnos nos vayan diciendo las partes del libro. Es decir, cada uno va a ir diciendo una palabra relacionada con el vocabulario específico del libro: título, autor, texto, página, cubierta, personajes....

Después comentaremos sobre qué creemos que va el nuevo libro y la profesora leerá en alto el primer capítulo de este. A continuación, antes de finalizar la sesión se les pedirá a los alumnos que nos hablen de lo que han comprendido.

Sesión 2

Retomamos el hilo conductor de la lectura de la anterior sesión. Recordamos en alto qué es lo que leyó ayer la profesora y se realizan una serie de preguntas para centrarnos de nuevo en el libro: ¿Cómo era Álvaro físicamente? ¿A qué se refiere con “su lástima? ¿Alguna vez habéis conocido a alguien con una lástima como Álvaro? ¿Le preocupa mucho a Álvaro su lástima? ¿Qué significa la expresión de “tú a tu aire”?

Dedicaremos unos minutos para que los alumnos compartan con la clase sus pensamientos y experiencias.

Retomaremos la lectura por donde la dejamos: capítulo 2. Los alumnos deberán leer el capítulo aplicando todo lo que han ido adquiriendo durante el curso: buena pronunciación, respetar los signos de puntuación que conocemos...

Al terminar el capítulo resolveremos dudas de vocabulario que hayan ido surgiendo: refunfuña, descansillo, soponcio, torrijas...

Durante la lectura nos hemos encontrado muchos signos de los que hemos oído hablar, pero esta vez vamos a trabajar con mayor profundidad: los signos de exclamación y de interrogación.

Primero nos vamos a asegurar de que los alumnos distinguen unos de otros por lo que los dibujaremos en la pizarra y explicaremos el funcionamiento de cada uno.

Los signos de exclamación se utilizan para indicar asombro, sorpresa, una orden, alegría, deseo... Es importante saber que este signo se escribe delante y detrás de la exclamación. Por ejemplo: ¡Que guapa estás hoy!

Los signos de interrogación se usan para realizar preguntas. Interrogar es un sinónimo de preguntar. También el signo de la interrogación se indica al principio y al final del enunciado. Por ejemplo: ¿Qué hora es?

Todos juntos buscaremos más ejemplos para entenderlo mejor.

Sesión 3

Al principio de esta sesión se repasará lo que se vio en la anterior sesión. A continuación, por parejas deberán identificar los signos de exclamación y de interrogación que aparecen en los dos capítulos leídos hasta entonces. Cuando ya hayan encontrado todos vamos a leerlos con entonación adecuada.

Continuaremos con la lectura del capítulo 3 poniendo en práctica lo aprendido de los signos de exclamación e interrogación.

Sesión 4

Continuaremos el libro con el capítulo 4 "La excursión". Casualmente coincide con nuestra excursión al Pardo que se llevará a cabo la próxima sesión. En esta sesión además leeremos el capítulo 5. Haremos especial hincapié en cómo soluciona nuestro protagonista el problema que surge durante la excursión. ¿Qué se ha perdido? ¿Cómo consigue Álvaro solucionarlo? Es importante que los alumnos entiendan el mensaje de

este capítulo. Álvaro a pesar de tener “su lástima” encuentra la forma de usarla para ayudar a los demás sin avergonzarse jamás de ello, todo lo contrario, sacándole provecho siempre.

Aprovecharemos para hablar sobre lo que tenemos que llevarnos a la excursión. ¿Qué se lleva Álvaro? ¿Creéis que se deja algo importante? ¿Qué tenemos que llevar nosotros para la excursión de mañana?

Sesión 5

El Pardo nos espera. Todos los alumnos de 2º de Primaria se van al pardo a pasar un día rodeados de naturaleza. Se llevarán a cabo juegos y actividades en equipos. Estos juegos se basarán en la inclusión y el respeto hacia los compañeros. La mayoría de los juegos serán de búsqueda de objetos. Dividimos a los alumnos por equipos. Un compañero del grupo se venda los ojos y los demás han de guiarle hacia un objeto escondido por la zona. Una vez encontrado deberán describir este objeto para que el alumno que no ve adivine lo que es. Este juego nos ayudará a repasar también la descripción y a potenciar el trabajo en equipo.

Comeremos en el pardo y volveremos al colegio. El fin de semana los alumnos deberán de escribir al menos 5 líneas sobre su experiencia en el día de hoy y acompañar este texto con un dibujo.

Sesión 6

Como todos los lunes nos reunimos en la asamblea para comentar las ideas que queramos. Vamos a aprovechar para que los alumnos nos hablen de la excursión del viernes y para recoger los trabajos que tenían que hacer el fin de semana.

Recordamos lo último que leímos del libro y los signos que habíamos trabajado para refrescar nuestra memoria.

Seguimos con la lectura del capítulo 6 y 7 leyendo con entonación y fluidez. A continuación, los alumnos van a copiar el texto de la página 53 del libro en sus cuadernos para repasar los signos de puntuación y fijar la correcta ortografía.

Sesión 7

El capítulo 7 del libro habla de los deportes que Álvaro quiere practicar pero no le dejan competir en ninguno. Por equipos, vamos a escribirle una carta convocándole para jugar un partido. Cada grupo será encargado de un deporte. Habrá 5 grupos: baloncesto, fútbol, volleyball, hockey y balonmano. La carta consistirá en invitar a nuestro protagonista Álvaro a jugar con nosotros un partido el sábado en el colegio a las once de la mañana.

La carta ha de tener una extensión mínima de 10 líneas y todos los participantes del grupo tienen que escribir al menos dos de ellas. La carta tiene que estar escrita de tal forma que se motive al destinatario, en este caso a Álvaro. Ha de estar escrita con buena letra, con ortografía correcta y empleando el adecuado uso de los signos de exclamación e interrogación. La carta deberá tener al menos dos enunciados con cada uno de estos signos mencionados anteriormente.

Por ejemplo: te hemos visto jugar al baloncesto en el patio ¡eres muy bueno! ¿te gustaría jugar con nosotros un partido el sábado en el colegio? ¡Es a las 11!

Los alumnos primero realizarán una versión en sucio que será corregida por la profesora y luego deberán pasarlo a limpio en las plantillas que la profesora les entregará.

Es importante recordar la estructura y las expresiones de una carta, repasaremos lo que vimos en la unidad 5.

Las plantillas para la realización de las cartas se encuentran en el anexo 12 correspondiente a esta unidad.

Sesiones 8 y 9

En estas dos sesiones los alumnos trabajarán en sus cartas de convocatoria. Entre las sesiones 7 y 8 deberán haber terminado el borrador. Y entre las sesiones 8 y principios de la 9 deberán de pasar la carta a limpio. Una vez que todos los grupos hayan terminado sus cartas las leeremos en alto. Cuando terminemos meteremos las cartas en el buzón de la profesora dónde metimos las cartas del león escritas en la otra unidad.

Sesión 10

Comenzaremos la sesión con un breve dictado de palabras para asegurarnos de que las correcciones de las cartas han sido significativas y para repasar la ortografía de estas

palabras: volleyball, baloncesto, fútbol, hockey, balonmano, balón, balonvolea, árbitro, deportivas y campeonato.

Continuaremos con la lectura por el capítulo 8: “Los concursos”. A raíz de este capítulo iniciaremos nuestro próximo proyecto en grupos. Los concursos a los que se presenta nuestro protagonista son: al concurso de canto, de pintura y de literatura.

¡Nosotros también vamos a presentarnos a un concurso! Pero solamente al de literatura.

Vamos a tener que crear nuestro propio cuento, pero no va a ser un cuento normal... ¡va a ser un cuento gigante!

Los alumnos por equipos van a tener que escribir un cuento sobre lo que quieran, puede ser de miedo, de risa, de amor, de amistad o aventuras. Como siempre primero tendrán que hacer un borrador. Cuando esté corregido ya podrán empezar su cuento gigante. Este se realizará con cartulinas de colores. Deberá tener una portada con: título del cuento y nombre de los autores, las páginas numeradas, un dibujo en cada página, signos de exclamación e interrogación y una contraportada.

Sesiones 11 y 12

Como todos los lunes empezamos la clase con la asamblea compartiendo anécdotas del fin de semana. En la sesión pasada se explicó como había que hacer los cuentos, se hicieron los grupos y se les dejó tiempo para que fueran pensando en ideas. En estas dos sesiones los alumnos van a hacer su borrador del cuento. Cuando terminen y la profesora corrija el cuento, ya podrán empezar a hacer el original.

Sesiones 13 y 14

En estas dos sesiones realizarán el cuento gigante, le irán dando forma hasta que esté terminado y puedan contárnoslo al resto de la clase.

Los alumnos contarán sus cuentos una vez terminados. Nos lo leerán con entonación y fluidez y cuando terminen compartiremos todas las opiniones y comentarios de forma crítica: aspectos destacables y aspectos que podríamos mejorar. Una vez terminadas las presentaciones de los cuentos, procederemos a votar al ganador. El equipo ganador obtendrá una medalla al mejor cuento.

Sesión 15

En esta sesión se finalizará el libro, leeremos el capítulo 9 y comentaremos el libro, su mensaje y realizaremos un debate de opiniones respondiendo a las siguientes preguntas: ¿os ha gustado el libro? ¿por qué? ¿Cómo describiríamos a Álvaro? ¿Creéis que su lástima le impide hacer algo? ¿Cómo debemos actuar frente a un niño como Álvaro?

La intención de este debate es que los alumnos reflexionen y comprendan que un niño por tener un aspecto diferente al tuyo no deja de ser un niño con el que podemos jugar, hacer deporte y pasar un rato genial.

Sesiones 16 y 17

Durante estas dos sesiones los alumnos han de realizar dos fichas de lectura comprensivas. Es la parte más densa de la unidad, pero es la forma de asegurarse y de evaluar la comprensión lectora de los alumnos y su atención en las clases. Las fichas se realizarán de forma individual. Una de ellas será la que ya conocemos, la que realizamos después de cada libro y otra está basada en las preguntas que aparecen después de este que acabamos de leer. Si terminan y les sobra tiempo, pueden coger un libro de la biblioteca del aula y ponerse a leer para conseguir puntos en el tablón de lectura. Cuando hayan terminado todos, se corregirán las fichas en alto. Estas fichas de lectura aparecen en el anexo 13.

Sesiones 18 y 19

Estas dos sesiones son fundamentales en esta unidad didáctica ya que vamos a trabajar el tema de la inclusión. Es importante concienciar a los niños desde muy pequeños sobre este concepto y que se acostumbren a él. Todos somos personas y aunque nuestro aspecto físico sea diferente, tenemos muchas cosas buenas que compartir. Para estas sesiones se han pensado una serie de videos. Considero que es mejor explicar el tema de manera visual para que puedan entenderlo, además, los videos animados despiertan el interés del alumno y así captamos su atención. Después de visualizar los videos haremos una reflexión todos juntos. Comentaremos qué video les ha gustado más y por qué. Para finalizar la sesión la profesora leerá en alto

el libro de *Un bicho raro*, de Emilio Urberuaga, el cual también nos ayudará a comprender mejor el concepto de inclusión.

Los videos seleccionados son los siguientes, encontrarás también el link en la bibliografía.

-  El cazo de Lorenzo
-  Cuento infantil para la diversidad e inclusión
-  Por cuatro esquinitas de nada
-  Cuento del erizo
-  Cortometraje “cuerdas”
-  Un cuento de mar

Sesión 20

Como todos los lunes se comienza la sesión con la asamblea. Compartimos anécdotas del fin de semana y las comentamos. Esta semana se cierra esta unidad didáctica con el último repaso del tema. Para ello se han propuesto una serie de juegos y actividades para asentar bien los conocimientos.

Se explicará a los alumnos como se va a trabajar en las próximas sesiones. Dividiremos a la clase por quipos. Estos equipos se mantendrán durante estas últimas sesiones. Se preparará un tablón con cartulina en el que aparecerán los equipos, las actividades y los puntos que se han ido obteniendo. El equipo con más puntos obtenidos resultará el ganador.

La primera actividad está basada en el concurso de “*Pasapalabra*”. Los alumnos participarán en un rosco de palabras empezando por la A hasta la Z. Se les formulará una pregunta cuya respuesta empiece por la letra A, si la adivinan continúan con la letra B y así sucesivamente hasta que fallen una. En ese caso se hará rebote y pasará otro grupo a responder, si aciertan siguen ellos hasta que fallen.

Será necesario explicar la actividad con algunos ejemplos para facilitar su comprensión. El juego tendrá límite de tiempo por lo que hay que contestar rápido. Para ello tendrán que consultar todos los miembros del grupo la respuesta correcta antes de contestar. Todas las palabras que aparecen en el juego han sido previamente trabajadas, se trata de una actividad de repaso.

Encontrarás el listado de preguntas y respuestas para el profesor en el anexo correspondiente a esta unidad.

Se ha creado un rosco en la aplicación *Educaplay* para poder proyectarlo en la pizarra y hacerlo más visual, eso les ayudará. Cuando los alumnos den una respuesta la profesora que tendrá el rosco abierto en su ordenador deberá escribir la respuesta que los alumnos han dado. Hay 10 minutos para hacer el rosco y solo se pueden fallar 10 de ellas. Si fallan más de 10 estarían eliminados.

Las preguntas y se respuestas creadas por la profesora se han insertado en la aplicación para que el juego funcione.

Esta información aparece en el anexo 14 y 15.

Sesión 21

Se dividirá a los alumnos por parejas, unos se tapan los ojos y otros los oídos. La profesora leerá un cuento en alto enseñando los dibujos a los alumnos. El problema es que un miembro del equipo no podrá ver los dibujos y el otro no podrá escuchar la historia. Cuando termine de leer la profesora, los alumnos deberán hacer un breve resumen de la historia con un dibujo. El que ha escuchado la historia tendrá que aportar su parte y el que ha visto los dibujos tendrá que aportar la suya. El dibujo que más represente la lectura será el ganador. Consiste en tratar de hacer “una copia” de la lectura a través del trabajo en equipo, complementando las habilidades de cada uno. Esto fomenta la confianza en uno mismo y con el otro. Su finalidad además es concienciarles de las dificultades posibles en otros compañeros y hacerles ver la ayuda tan importante que pueden proporcionarse unos a otros.

Esta actividad se hará por parejas. Los miembros de la pareja que ganen, obtendrán puntos para sus correspondientes equipos y avanzarán puestos en el tablón de puntos del concurso!

El libro que se utilizará para esta sesión es de Marta Rivera Ferner, *El león de siete colores*.

Sesión 22

En esta sesión realizarán por equipos un *memory*. Este consiste en unas 20 tarjetas que se entregan a cada grupo: 5 nombre propios, 5 nombres comunes y las otras 10 son

ejemplos de estos. Jugamos al *memory* como ya conocemos, pero esta vez, por cada pareja que salga, TODOS los miembros del grupo han de añadir un adjetivo de este. Para que haya un registro, los alumnos deberán escribir en una hoja todos los adjetivos que hayan salido con esa pareja. Por ejemplo:

Nombre común → Barco → bonito, grande, espacioso, rápido, raro...

Las tarjetas que se van a usar para esta actividad se encuentran en el anexo 16.

Sesión 23

Esta última sesión de la unidad está dedicada a la reflexión de esta. Los alumnos compartirán con el resto de la clase los aprendizajes que han adquirido, indicarán que es lo que más les ha gustado y por qué, que es lo que no les ha gustado...

Esto nos servirá también como repaso general para cerrar la unidad. La profesora ha de crear un clima tranquilo y de confianza para que el alumno se exprese y se comunique. Se valorará también en voz alto el trabajado y el esfuerzo realizado por el alumnado.

Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Los materiales que se van a utilizar en primer lugar son los materiales básicos que hay en un aula de primaria: lápices, lápices de colores, rotuladores, folios y cartulinas de colores.

El material fundamental es el libro de “Álvaro a su aire” de Montserrat del Amo ya que vamos a trabajar con él durante toda la unidad. Además, se han creado materiales propios para llevar al aula. Estos son: las plantillas de las cartas para Álvaro, el *memory* de nombres propios y comunes, las fichas de lectura y comprensión lectora y la actividad de “pasapalabra” tanto las preguntas y respuestas como la actividad en la aplicación *Educaplay*.

Otros materiales son el tablón donde se recogen las puntuaciones de los equipos, el texto que se emplea para el juego de la inclusión (El león de los siete colores), el libro del bicho raro y los videos para trabajar este tema.

Medidas de atención a la diversidad

Las medidas de atención a la diversidad son las mismas que la unidad anterior. Todas las actividades están adaptadas para que todos los alumnos puedan realizarlas. Se ajusta el

tiempo en función de las capacidades del alumno ampliándolo en caso de que sea necesario. La mayoría de las actividades se llevan a cabo por equipos por lo que los propios alumnos pueden ayudar a sus compañeros en caso de presentarse alguna dificultad. La alumna con autismo cuenta con el apoyo de una PT tanto dentro como fuera del aula y los alumnos con dificultades cuentan con el refuerzo y la ayuda necesaria en caso de que lo necesiten.

Al tratar un tema como la inclusión estamos concienciando a los alumnos sobre la diversidad, lo cual hace que los alumnos se muestren más receptivos y atentos hacia sus compañeros.

El alumno con altas capacidades vuelve a actuar como ayudante de la profesora ayudando a los demás compañeros siempre y cuando el haya terminado su tarea. Así él se sentirá motivado con su rol en el aula.

Otros elementos que pueden estar de forma explícita

Actividades complementarias y extraescolares

En esta unidad hay una actividad complementaria que es la excursión al Pardo. Esta consiste en desenvolverse en un ambiente tranquilo, rodeados de naturaleza y juegos en equipos. La finalidad de esta es que los alumnos salgan del aula y se conciencien del significado de la inclusión en un ambiente que no sea el mismo de siempre, en un ambiente fuera del colegio a través de juegos por equipos.

Fomento de la lectura

El fomento de la lectura se produce a lo largo de toda la unidad didáctica ya que la base de esta es el libro con el que se trabaja en todas las sesiones. Además, hay otro texto que está relacionado con un juego de inclusión que también consiste en la lectura de un texto.

Una vez terminadas las tareas propuestas en las sesiones, los alumnos pueden acceder a la biblioteca de aula y disponer de variedad de libros para leer en sus ratos libres.

Fomento de las TIC

El fomento de las TIC en esta unidad está presente en las actividades de repaso para el cierre del tema. Se potencian a través de juegos online creados por el propio tutor en la aplicación *Educaplay*. En este caso se ha creado un rosco para que todos los alumnos participen y disfruten con las actividades de cierre de la unidad. Además, se emplean

para la reproducción de videos sobre la inclusión adaptados a la edad del alumnado para facilitar su comprensión.

Educación en valores

En esta unidad didáctica se pretende inculcar una serie de valores que se consideran fundamentales para un niño. Estos valores son la tolerancia, ya que vivimos en un mundo con muchas diferencias y es necesario que los niños comprendan y acepten distintas culturas, razas, personas... han de entender que no todos debemos pensar y actuar iguala y mucho menos parecernos para conseguir una buena relación.

El respeto hacia los demás es otro valor imprescindible. Hablamos del respeto a los mayores, a los profesores y sobre todo a nuestros compañeros. La amabilidad es otro de los valores que se educan en esta unidad ya que el hecho de trabajar por equipos fortalece las relaciones sociales. Con esto también trabajaríamos la cooperación, los alumnos han de ayudarse los unos a los otros para lograr un objetivo común. La empatía y la humildad son dos de los valores más importantes que trabajamos en este tema. Los niños ya conocen el significado de la palabra “inclusión” y lo que eso conlleva por lo que a partir de ahora han de posicionarse en el otro lado, en el lugar de sus compañeros y actuar con humildad.

Competencias clave

Las actividades de esta unidad están basadas en la mayoría de las competencias con la finalidad de alcanzar un aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En esta unidad se trabajan las siguientes competencias:

Comunicación lingüística → se fomenta con la comunicación oral y escrita. Los alumnos disponen de tiempo para expresarse de forma oral como por ejemplo en las asambleas o a la hora de intercambiar opiniones sobre un libro. Lo escrito lo trabajamos a lo largo de toda la sesión con variedad de actividades basadas en los intereses de los alumnos. Se trabaja también la competencia lingüística a través de la lectura de un libro y su comprensión.

Competencia digital → se trabaja a través de una aplicación online que se emplea para el repaso de la unidad. Se proyectan además videos educativos en el proyector. Se busca mostrar a los alumnos la utilidad de las TIC y se conciencia de la necesidad de un uso adecuado.

Aprender a aprender → se potencia con el trabajo autónomo del alumno, a la hora de realizar las fichas de comprensión, pero también a la hora de trabajar en equipo ya que cada alumno detecta cuáles son sus puntos fuertes y en cuales requiere más ayuda de sus compañeros.

Competencias sociales y cívicas → se trabajan al tratar el tema de la inclusión. Estas son fundamentales para saber desenvolverse en el mundo que nos rodea. Se desarrolla con las reflexiones sobre los videos expuestos en clase con los que se trabajan valores esenciales.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor → esta competencia se trabaja durante toda la unidad en los proyectos individuales y grupales. El alumno ha de mostrar su compromiso con el aprendizaje mostrándose participativo, activo, con buena actitud y ganas de aprender.

Título de la unidad: ¡Cuidado, puede haber sorpresas!

Libro: *El misterioso caballero sin nombre*

Materia y curso: Asignatura de Lengua Castellana y Literatura. 2º Primaria.

Temporalización: 14/4/2020 al 30/4/2020 (13 sesiones).

Justificación del tema de la unidad didáctica:

En esta unidad vamos a trabajar a partir del libro *El misterioso caballero sin nombre*. Se trata de un libro breve, pero con un texto más complejo que los anteriores. Resulta que en él aparecen muchas palabras nuevas de vocabulario que pueden resultar desconocidas para ello. El tema del libro es sobre caballeros, un tema que considero del interés de la mayoría de los niños. Pero no es únicamente un libro pensado para los chicos, sino que también para las niñas ya que la protagonista de este es una chica.

Lo que pretendo con este libro es que los alumnos entiendan el mensaje que se les quiere transmitir, que comprendan el sentido global del texto e identifiquen los valores no explícitos. Es un libro que muestra como una niña también puede hacer actividades que son clasificadas para niños. Que no vale solo con tener fuerza, que la inteligencia también vale mucho y que si nos proponemos algo podemos conseguirlo con esfuerzo, ganas y dedicación.

He escogido este cuento para este curso porque es alrededor de estas edades cuando los niños empiezan a formar su personalidad y quiero que sean conscientes de que nadie les puede poner límites a la hora de conseguir lo que quieren ni decirles que no pueden hacerlo. Todos somos capaces de conseguir aquello que nos proponemos y queremos.

Objetivos

- Preguntar adecuadamente para averiguar el significado de expresiones o palabras que no se comprendan del texto.
- Presentar en clase un trabajo realizado de forma individual.
- Leer, sin silabeo con buena pronunciación, con fluidez y respetando los signos de puntuación.
- Leer u texto en silencio y descifrar el significado de las palabras por el contexto.
- Copiar un texto corto, respetando tildes, signos de puntuación y mayúsculas, con presentación adecuada.

- Asociar la información que dan las ilustraciones con el texto.
- Releer y corregir las producciones propias.
- Formar el femenino y el plural de nombres y adjetivos calificativos en palabras de uso común.

Contenidos y relación con las competencias clave

- ❖ Comprensión de textos. Análisis de los mensajes. Vocabulario. Idea principal. Ilustraciones.
- ❖ Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos. Ortografía.
- ❖ Vocabulario.

Criterios de evaluación y mínimos exigibles

- Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.
- Comprender el sentido global de los textos orales y escritos, identificando ideas o valores no explícitos.
- Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
- Comprender textos adaptados a la edad utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Resumir un texto leído destacando las ideas principales y secundarias.
- Entender e interpretar el significado de los textos leídos.
- Producir textos con coherencia, aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
- Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre vocabulario u ortografía.
- Elaborar proyectos individuales sobre distintos temas del área.
- Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.

Mínimos exigibles:

Al finalizar esta unidad didáctica los alumnos deberán saber formar el femenino y el plural de los nombres y adjetivos en las palabras más comunes, corregir sus propias producciones, saber formular preguntas adecuadamente y presentar un trabajo de forma individual según las pautas dadas previamente por el profesor.

Título de la unidad: Dar todo sin esperar nada.

Libro: *El árbol generoso (The giving tree)*

Materia y curso: Asignatura de Lengua Castellana y Literatura. 2º Primaria.

Temporalización: 4/5/2020 al 29/5/2020 (18 sesiones).

Justificación del tema de la unidad didáctica:

El libro de *El árbol generoso* es un libro que nos habla de la naturaleza, de la generosidad, el egoísmo y de sentimientos como la amistad y el cariño. Es una historia corta pero profunda que nos hace reflexionar sobre la amistad desinteresada. El texto es breve pero las ilustraciones nos ayudan a completar la historia. Quiero que los alumnos opinen acerca de esta historia y sean capaces de trasladarla a una situación real y que a partir de ahí ellos mismos busquen posibles soluciones para obtener una buena amistad.

El libro tiene poco texto, pero a partir de él vamos a trabajar los tiempos verbales (pasado, presente y futuro). También voy a hacer especial hincapié en la comprensión lectora en esta unidad con unas preguntas para trabajar bien el tema.

Además, aprovechando que el libro es de breve extensión, vamos a realizar la lectura de este libro en su versión original "*The giving tree*" una vez leída la versión en español. De esta manera los alumnos tendrán menos dificultad a la hora de entenderlo y leerlo ya que previamente lo han leído en su idioma. Podrán ayudarse también de las imágenes para entender lo que están leyendo.

Objetivos

- Describir objetos, personas, animales, lugares y escenas del mundo real o de ficción.
- Exponer brevemente en clase hechos y experiencias personales relacionadas con el tema que se trabaja.
- Participar en conversaciones aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.
- Interpretar diferentes personajes de narraciones y cuentos.
- Asociar la información que proporcionan las ilustraciones con el contenido del texto leído.

- Leer obras integrales cortas de literatura infantil y cuenta lo leído ordenadamente.
- Distinguir el tiempo verbal (presente, pasado y futuro) y lo emplea correctamente.

Contenidos y relación con las competencias clave

- ❖ Expresión y producción de textos orales: narraciones, descripciones sencillas y breves exposiciones. Utilización de un discurso ordenado y coherente.
- ❖ Lectura comprensiva en voz alta.
- ❖ Comprensión de diferentes tipos de textos. Información relevante. Vocabulario. Idea principal. Ilustraciones.
- ❖ Gramática. El tiempo verbal.

Criterios de evaluación y mínimos exigibles

- Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: el turno de palabra, organización adecuada del discurso y escuchar activamente las intervenciones de los demás.
- Expresarse de forma oral en diferentes situaciones con vocabulario adecuado y estructura coherente.
- Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.
- Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.
- Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua: la gramática (tiempos verbales).

Mínimos exigibles:

Todos los alumnos deberán haber participado de forma oral aportando opiniones en los debates de clase o cualquier otra situación de comunicación, respetando siempre a sus compañeros. Los alumnos han de comprender el texto leído respondiendo a las preguntas de comprensión lectora. Además, todos han de dominar los tiempos verbales y emplearlos correctamente en su expresión oral.

Metodología y actividades

La metodología que se emplea en esta unidad didáctica consiste en trabajos en equipo, grupos de tres, por parejas e individual. El propósito de esta metodología es alcanzar el desarrollo del alumno, su autonomía y conseguir que se produzca en él un verdadero aprendizaje significativo. el alumno es el protagonista en el aprendizaje, por lo que la metodología empleada está basada en sus intereses y motivaciones y adaptada a la edad. Además, se potencia con esta técnica diálogo en el aula potenciando el pensamiento crítico y se crea un vínculo afectivo más estable entre compañeros al tener que resolver retos juntos en varias ocasiones.

Actividades

Sesión 1

Empezamos nueva unidad didáctica. Como es lunes preparamos nuestra sesión de asamblea. A primera hora nos reunimos todos para compartir en los primero quince minutos de clase hechos o experiencias que hayamos vivido el fin de semana. Por supuesto también se comentarán lecturas que hayan realizado esos días y se harán recomendaciones de libros.

En esta primera sesión se presentará el libro que se va a trabajar durante esta unidad didáctica. Se trata del libro de *El árbol generoso*. Como siempre, se identificarán las partes del libro como por ejemplo el título, el autor, la contraportada, el texto, los dibujos... y se opinará sobre qué creemos que nos va a contar este cuento.

Se formularán una serie de preguntas para iniciar un diálogo con toda la clase y despertar el interés de ellos alumnos por el libro: ¿Qué significa generoso? ¿Alguien nos lo podría explicar? A simple vista viendo la portada, ¿por qué creéis que se llama el árbol generoso? ¿os consideráis generosos? También se comentarán otros aspectos como el autor, la contraportada, el texto, los dibujos... y se opinará sobre qué creemos que nos va a contar este cuento. Se trata de un libro muy breve pero con el que podemos trabajar muchos aspectos.

Una vez leído en español, lo leeremos en inglés. En esta sesión comenzaremos a leer el libro en castellano analizando las imágenes en voz alta. Es importante que los alumnos presten atención debido a que las imágenes nos cuentan la historia sin necesidad de leerla y esto nos va a servir a la hora de leer el libro en inglés.

Sesión 2

Al inicio de esta sesión se repasará la lectura de la sesión anterior. Vamos a comprobar si los alumnos son capaces de narrarnos lo que leímos ayer sin leer el texto, únicamente basándose en las ilustraciones. En esta sesión se finalizará la lectura de este.

Cerramos los libros y proponemos un reto a los alumnos. Por parejas queremos que piensen en las partes del cuento, en como ocurren los hechos de manera sucesiva. Se les dejará 10 minutos para pensar y ponerse de acuerdo. La profesora elige una pareja para que empiece a contar la historia. Cuando la profesora decida cambia de pareja y estos han de continuar por donde la pareja anterior terminó. Y así sucesivamente con toda la clase hasta narrar toda la historia. En esta actividad se valorará el correcto uso de los alumnos sobre los tiempos verbales en la expresión oral.

Al terminar reflexionaremos sobre este. Se escucharán opiniones del alumno y hechos que quieran contar siempre que estén relacionados con el tema que estamos tratando. Se tendrá en cuenta la expresión del alumno, si habla con orden empleando adecuadamente los tiempos verbales.

Sesión 3

En esta sesión vamos a jugar a un juego de vocabulario. Este juego es el de 4 imágenes 1 palabra que ya conocemos porque hemos jugado en otras unidades. Se proyectará en la pizarra una presentación previamente hecha por el profesor con 4 imágenes que significan la misma palabra. Esta palabra deberá aparecer en el libro de lectura que acabamos de finalizar.

Este juego aparece en el anexo 17.

Una vez terminado el juego haremos unas actividades de comprensión lectora de manera oral. Estas nos servirán también para que el alumno reflexione y se conciencie del mensaje que el libro nos quiere transmitir.

Preguntas:

¿De qué trata este libro?

¿Por qué es importante este libro?

¿Os acordáis del nombre del autor?

¿Quién puede hacernos un resumen?

¿Quiénes son los protagonistas?

¿Cómo describiríais al árbol? ¿Y al niño?

¿Os recuerda a algo la relación del árbol y del niño? (relación padre-hijo)

Sesiones 4 y 5

Para finalizar la parte de comprensión lectora de esta unidad, vamos a realizar una ficha de lectura. Esta se va a realizar en grupos ya que es más densa que otras trabajadas anteriormente. Esta ficha consta de 26 preguntas pero muchas de ellas son de respuestas simples. Los miembros de cada grupo han de seguir unas pautas para la realización de esta. Cuando terminen, corregiremos las fichas en voz alta.

Pautas para la realización de la ficha:

1º deben leer todas las preguntas juntos sin responder a ninguna

2º deben ponerse de acuerdo todos en una respuesta

3º todos deben participar a la hora de escribir las respuestas. Se establecerá un orden y deberán seguirlo hasta finalizar las preguntas, de tal manera que cada 5 preguntas hayan participado todos los alumnos del grupo.

Para la realización de la ficha y su corrección serán necesarias dos sesiones.

Esta ficha se encuentra en el anexo 19.

Sesión 6

Después de la asamblea de todos los lunes procederemos a la explicación de los tiempos verbales. A continuación, aparece el enlace de un video explicativo que servirá como apoyo a la explicación.

Los verbos. Video educativo para niños:

<https://www.youtube.com/watch?v=xCK3JVp1yRQ>

Una vez terminada la explicación, la profesora pedirá a los alumnos que le den ejemplos de verbos en pasado, presente o futuro, o bien lanzará ella un verbo al aire y los alumnos deberán decir en qué tiempo verbal está.

Para asentar estos conocimientos, se les proporciona a los alumnos unas fichas de verbos en pasado, presente y futuro que han de realizar de forma autónoma.

Estas fichas se encuentran en el anexo 18.

Sesión 7

En esta sesión se van a seguir trabajando los tiempos verbales. Dejaremos tiempo para terminar las fichas de la sesión anterior en caso de no haberlas terminado. Después se les entregará a los alumnos diferentes fragmentos del libro que hemos leído. Tendrán que rodear de rojo los verbos en pasado, de verde en presente y de azul en futuro. Cuando esta esté finalizada, la corregiremos en voz alta.

Por supuesto antes de realizar esta actividad, se hará un repaso sobre los tiempos verbales que se trabajaron en la sesión anterior.

Sesiones 8, 9 y 10

¡Vamos a crear nuestro propio árbol generoso!

¿Generoso por qué? ¡Pues porque va a poder darnos un montón de recursos!

La actividad consiste en dos partes. La primera parte tiene que ver con los tiempos verbales. se realiza por equipos. A cada equipo se les entregará 9 manzanas. De estas 9 tendrán que colorear 3 verdes, 3 rojas y 3 azules. Y dentro de cada una escribirán un verbo: en las manzanas rojas → verbos en pasado/ en las manzanas verdes → verbos en presentes/ en las manzanas azules → verbos en futuro. Una vez terminada esta parte, y revisada por la profesora, procederemos a pegar nuestras manzanas en nuestro árbol. Este árbol estará dibujado en un trozo de papel continuo situado al final de la clase. Será lo suficientemente grande para poder pegar en él todo lo que trabajemos en estas sesiones.

El profesor tiene también unas manzanas, pero se trata de ¡manzanas amarillas! Estas manzanas contienen retos que los alumnos deben realizar por equipos. El profesor reparte una manzana a cada equipo. Cada equipo debe realizar el reto que hay escrito en su manzana. Si lo consiguen, podrán pegar esa manzana en el árbol. A cada equipo se les dará 3 manzanas. Una de ellas tiene que ver con mímica, otra con dibujos y otra de gramática.

Retos:

- ✚ Pensar en un verbo y representarlo con mímica delante de sus compañeros. Sus compañeros de grupo deberán adivinarlo para poder pegar la manzana en el

árbol. No se puede hablar, únicamente se puede representar el verbo con gestos y acciones.

- ✚ Dibujar en la pizarra el verbo que aparece escrito sin decir ni una sola palabra. Este reto consiste en averiguar de qué verbo se trata a partir del dibujo. Esta vez es la profesora quien elige los verbos que se van a representar. Estos aparecerán escritos en la manzana que se les entrega.
- ✚ El último reto consiste en escribir una breve historia. Esta historia ha de contener los 3 tiempos verbales estudiados. Los alumnos por equipos han de inventarse una historia utilizando verbos en pasado, en presente y en futuro. Esta tiene que ser coherente, tener buena caligrafía, ortografía correcta y se tendrá en cuenta la limpieza. El equipo que cumpla todos estos requisitos y además haya creado una historia original, en vez de manzanas amarillas para el árbol ¡podrá colgar las únicas manzanas de oro que tendremos en nuestro árbol! Estas manzanas se las proporcionará la profesora. Dentro de cada una de ellas aparecerá el nombre de cada miembro del grupo ganador.

La plantilla de las manzanas que se les va a entregar aparece en el anexo 20.

Sesión 11

Como todos los lunes comenzamos la sesión con la asamblea compartiendo curiosidades y experiencias de nuestro fin de semana. Como al día siguiente tenemos una excursión a la naturaleza y aprovechando que nuestro libro estrella habla sobre un árbol, vamos a dedicar esta sesión a hablar sobre curiosidades de los árboles. Además, también compartiremos datos sobre el cuidado de los árboles y la utilidad que tienen algunos de ellos en nuestra vida.

El mural que se proyectará en la pantalla del aula aparece en el anexo 22.

Aprovecharemos también esta clase para recordar a los alumnos qué necesitan llevar mañana a la excursión y en qué consiste lo que vamos a hacer.

Sesión 12

Excursión: orientación en la naturaleza. Esta excursión durará todo el día, los alumnos saldrán del centro a las 9:30 de la mañana y regresarán sobre las 16:00. La finalidad de esta actividad es que los alumnos entren en contacto con la naturaleza, aprendan a

respetarla y además desarrollen habilidades de coordinación, cooperación y comunicación. En la parte teórica de la excursión hablarán de aspectos básicos de la naturaleza, muchos de ellos ya los habremos trabajado en la sesión anterior. Veremos diferentes especies de árboles y de plantas y aprenderemos nuevas curiosidades de estos seres vivos. En la parte práctica realizarán una *gymkana* planificada por los monitores encargados de la actividad.

Se les pedirá a los alumnos que recojan hojas del suelo para adornar un poco más nuestro árbol generoso.

Sesión 13

En esta sesión vamos a compartir nuestras vivencias en la excursión, vamos a compartir aprendizajes, anécdotas y curiosidades que quieran comentar. A continuación, añadiremos las hojas recolectadas en la excursión a nuestro árbol para darle más vida, ya que no solo tiene que ser él el generoso, sino que nosotros también podemos serlo con él proporcionándole más adornos.

En esta sesión introduciremos también el libro en inglés. Ya lo hemos trabajado en español a fondo por lo que ahora vamos a trabajar el libro en inglés. Como los alumnos ya conocen la historia y hemos analizado el libro tan a fondo, les será mucho más fácil el proyecto interdisciplinar. Comenzaremos la lectura del libro inglés en esta sesión.

Serán necesarias 3 sesiones para la lectura y el análisis de este.

Sesiones 14, 15 y 16

Durante estas tres sesiones se va a llevar a cabo la lectura del libro de la versión en inglés. Empezaremos la lectura en voz alta, turnando a los alumnos para leer. Cada vez que se lea una página la traduciremos al español basándonos en los dibujos y en lo que ya sabíamos. Esto se realizará durante la primera y la segunda sesión. La tercera sesión va a estar dedicada a relacionar palabras que aparecen en inglés con las que ya sabemos del español. Trataremos de descifrar su traducción a través de los dibujos y la traducción en español. Trabajaremos también alguna expresión.

Palabras del libro que vamos a trabajar:

Tree	Árbol
Little boy	Pequeño niño
Leaves	Hojas
Crowns	Coronas
King of the forest	Rey del bosque
Trunk	Tronco
Climb	Trepar/escalar
Branches	Ramas
"Gather her leaves"	Recoger sus hojas
Eat	Comer
Apples	Manzanas
Shade	Sombra
Tired	Cansado
grow	Crecer
Alone	Solo
City	Ciudad
Cut down her trunk	Cortar/ talar su tronco
Boat	Barco

Tabla de vocabulario. Fuente: creación propia.

Se les pedirá a los alumnos que realicen un dibujo con una de las palabras anteriores en inglés. La estructura será: arriba en el centro aparecerá la palabra escrita en inglés y debajo de este un dibujo que represente esa palabra. La profesora entregará la mitad de un folio a cada uno, ahí tendrán que realizar esta actividad. Una vez terminado, colgarán su dibujo en nuestro árbol generoso.

Sesión 17

En esta sesión jugaremos a un juego para repasar las palabras que aprendimos en inglés en la sesión anterior. Organizamos a la clase en tríos y les entregamos tres trozos de

papel ¼ de folio a cada grupo. El juego va a consistir en lo siguiente: la profesora dice una palabra de la lista en voz alta, puede ser en inglés o en español. Cada alumno del grupo es encargado de una tarea: uno ha de escribir la palabra que ha dicho la profesora, otro la traduce y el tercer miembro del grupo debe dibujar algo relacionado con esa palabra, es decir, un dibujo que la describa. Tienen tan solo 10 segundos para cada palabra. Han de saber administrarse el tiempo ya que la profesora continuará dictando. Es un juego de velocidad y creatividad para demostrar lo que hemos aprendido. Cuando se finalice el dictado de palabras, los alumnos deben colocar las palabras en orden, es decir, una fila para cada palabra con su traducción y su dibujo correspondiente. La profesora revisará si es correcto. De ser así entregará una medalla de vocabulario a cada uno con su nombre para que peguen en el árbol generoso.

La plantilla de la medalla que se les entregará aparece en el anexo 21.

Sesión 18

Vamos a cerrar la unidad reflexionando sobre los valores que hemos aprendido con todo lo que hemos trabajado. Es importante que los niños se den cuenta de la importancia que tiene el cuidar las cosas ya sea un objeto, un árbol o un amigo. Podemos tener muy buenos amigos, pero debemos aprender a valorarlos como se merecen. Una amistad ha de ser recíproca, no siempre va a dar el mismo y recibir el mismo siempre. Esto también lo llevamos a terreno familiar y relacionamos la historia del árbol generoso y el niño con la de un padre y su hijo. Tenemos que querer a las personas por lo que son y no por lo que nos dan. En la actividad de cierre de sesión cada alumno va a escribir, en una tarjeta entregada previamente por la profesora, algún propósito, por ejemplo: “a partir de ahora voy a decir siempre gracias y por favor”. O bien pueden escribir cómo tratarían al árbol generoso si fueran el niño de la historia, por ejemplo: “iría a verle todos los días y lo regaría” o “no le pediría que me diera sus manzanas o su tronco” o “le daría siempre las gracias cuando me ayude y se lo compensaría”... una vez escrito lo que quieran, pegaremos las tarjetas en nuestro árbol generoso y quedará completado recogiendo todo lo que hemos trabajado en esta unidad.

Las tarjetas que se van a utilizar en esta sesión aparecen en el anexo 23 correspondiente a esta unidad.

Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Para el desarrollo de la unidad didáctica de manera adecuada son necesarios determinados materiales. En primer lugar, el libro de lectura con el que vamos a trabajar durante toda la unidad didáctica, tanto la versión española como la versión en inglés.

Para trabajar determinados contenidos como son los tiempos verbales, se requieren fichas de trabajo. Estas están creadas por la propia profesora y aparecen en el anexo.

Para trabajar en el aula de manera más creativa y motivadora para los alumnos requerimos material como cartulinas, folios, lápices de colores, tijeras y pegamento. Todo este material nos servirá para adornar el árbol generoso de la clase que contiene todos los aprendizajes adquiridos durante la unidad.

Todos los materiales creados por el profesor para llevar a cabo las actividades de la unidad aparecen en el anexo correspondiente con esta.

Medidas de atención a la diversidad

Todas las actividades planteadas en esta unidad didáctica están adaptadas a todos los alumnos para su posible realización. Se ajustan las actividades a las capacidades de los alumnos en caso de que fuese necesario. Se amolda el tiempo, los mínimos exigibles y la evaluación de los alumnos con necesidades.

Se les proporciona apoyo a todos los alumnos que lo precisen, haciendo posible la asistencia a un refuerzo en caso de que fuera necesario.

La alumna con TDA cuenta con el apoyo de una PT, con la que trabaja algunos días tanto dentro como fuera del aula.

Se le proporcionará pictogramas con las nuevas palabras de vocabulario para poder seguir el ritmo de la clase en caso de que sea necesario.

Respecto al alumno con altas capacidades, se le encargará el rol de ayudante. A la hora de realizar trabajos individuales y una vez terminada su propia tarea, podrá ayudar al resto de compañeros que lo necesiten. De esta manera el alumno adquiere protagonismo y con ello obtenemos una motivación en él. Con los trabajos cooperativos también es el ayudante ya que puede proporcionar conocimientos extra a los alumnos convirtiéndose así en experto y modelo para sus compañeros.

Es recomendable otorgarle al alumno un papel importante en el aula para no perder su interés y su atención y conseguir que dé lo mejor de sí mismo. Al darse cuenta de lo

efectiva que habrá sido su ayuda al resto de compañeros su autoestima será más alta y así evitaremos que el alumno se sienta desmotivado o pierda el interés por la clase. Es por eso que debemos proponerle siempre nuevos retos.

Otros elementos que pueden estar de forma explícita

Actividades complementarias y extraescolares

En esta unidad didáctica se realiza una actividad complementaria. Esta es la excursión de orientación en la naturaleza, correspondiente a las excursiones establecidas para el tercer trimestre del curso. En esta actividad los alumnos entran en contacto con la naturaleza, aprenden a desenvolverse en ella, a trabajar en equipo y lo más importante a respetarla y cuidarla. Esta unidad está pensada para que coincida con esta excursión ya que el tema que se trabaja está relacionado.

Fomento de la lectura

La lectura se fomenta a lo largo de toda la unidad ya que esta está basada en un cuento. Se buscan libros que resulten de los intereses de los alumnos para trabajar de manera más significativa y despertar en ellos el gusto por la lectura. En esta unidad se lee el mismo libro dos veces a diferencia de que uno está en castellano y con el otro trabajamos la lengua inglesa.

Fuera del aula los alumnos son bienvenidos a leer y compartir sus lecturas con los demás en las asambleas de los lunes. Además, se lleva un registro de lectura para dar puntos a los alumnos más lectores. Dentro del aula también disponen de variedad de libros interesantes que pueden leer en su tiempo libre siempre y cuando se haya terminado la tarea.

Fomento de las TIC

En esta unidad se fomentan las TIC en un aspecto más leve que en las anteriores unidades. Se emplean para el apoyo de la explicación de los tiempos verbales y para la proyección de los juegos de vocabulario y los murales de curiosidades. De esta manera estamos mostrando a los alumnos que a través de las TIC podemos reforzar el aprendizaje o bien con videos explicativos o bien con actividades y juegos de repaso.

Fomento del inglés

El inglés en esta unidad se potencia a través de la lectura del mismo libro. Se trabaja sobre todo la comprensión y el vocabulario. Al haber leído primero la versión en

castellano, resulta mucho más sencillo trabajar el libro más tarde en inglés, ya conociendo la historia y determinadas palabras. Para ellos ya no resulta algo tan nuevo y es menos impactante para ellos el nivel de dificultad. Al trabajar este libro en inglés lo relacionamos con lo que leímos en español para ir deduciendo palabras y el contenido del texto. Resulta incluso divertido ya que para ellos es un reto.

Las actividades realizadas en inglés son motivadoras, de tal forma que los alumnos aprenden y disfrutan a la vez.

Esta forma de introducir el inglés es muy eficaz ya que es menos complicada que empezar con un libro en inglés desde 0 sin tener ningún conocimiento previo. Les resulta menos denso, lo que implica más facilidad para ellos a la hora de leerlo y trabajarlo.

Educación en valores

Después de la lectura siempre se realiza una reflexión en común para trabajar el mensaje que nos presenta el libro. En este caso el tema es sobre estar agradecido con quien nos cuida y nos ayuda, sobre el valor de la amistad, el cuidado y el respeto hacia las cosas, las personas y los seres vivos.

Además de la reflexión también hay una actividad para cerrar la unidad que también les hace concienciarse sobre el tema.

Competencias clave

Las competencias que se trabajan en esta unidad didáctica son las siguientes: Comunicación lingüística → se trabaja de forma oral en las asambleas, los debates, y los momentos de reflexión e intercambio de opiniones y de forma escrita con las actividades y juegos propuestos. Con la lectura de libro y su comprensión también estamos desarrollando esta competencia.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología → se potencia con las actividades de la excursión que les permiten desarrollar la habilidad para resolver problemas.

Competencia digital → se fomenta con el uso de las TIC en el aula. Los alumnos visualizan videos formativos lo que les conciencia a respetar el correcto uso de las tecnologías para trabajar. Además, aprenden de su utilidad para buscar información, jugar a juegos de vocabulario y realizar otras actividades a partir de la proyección de estas en la pantalla.

Aprender a aprender → se potencia tanto con el trabajo grupal como con el individual, con ambas metodologías se logra que alumno aprenda de manera autónoma. El alumno aprende a organizarse el trabajo y a administrarse los tiempos de la tarea tanto de forma individual como con sus compañeros.

Competencias sociales y cívicas → se fomenta con el intercambio de opiniones y las reflexiones sobre las lecturas. Una vez finalizadas las lecturas, analizamos el mensaje que el cuento nos transmite y lo comentamos. Generalmente estos mensajes consisten en valores esenciales que un niño ha de tener. A través de cuentos basados en sus intereses se logra concienciar al alumno sobre unos valores básicos para vivir en sociedad. Al trabajarlos de esta manera los alumnos comprenden mejor la importancia de estos valores.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor → se potencia en la excursión de orientación en la naturaleza donde el alumno muestra su compromiso y respeto con el equipo al que pertenece y la naturaleza que le rodea. También se trabaja con la superación de retos tanto propuestos en clase como en la excursión. Consiste en despertar en el alumno las ganas de afrontar situaciones con una actitud positiva, emprendedora y con iniciativa.

Título de la unidad: Una buena idea.

Libro: *La lista de cumpleaños*

Materia y curso: Asignatura de Lengua Castellana y Literatura. 2º Primaria.

Temporalización: 29/5/2020 al 19/6/2020 (15 sesiones).

Justificación del tema de la unidad didáctica:

Para esta unidad vamos a trabajar con el libro *La lista de cumpleaños*. Se trata de un libro divertido que se ha elegido teniendo en cuenta los intereses y motivaciones de los alumnos. El libro nos habla sobre la importancia de las cosas no materiales. Y nos hace ver que no siempre los regalos que pedimos han de ser juguetes o cosas que se puedan guardar, sino que vivir experiencias y tener planes con la familia también es un buen regalo e incluso mucho más divertido que cualquier juguete.

Con este libro también quiero concienciar a los alumnos de la importancia que tiene el valor de las cosas y que aprendamos a que hay experiencias capaces de enseñarnos mucho.

Objetivos

- Leer una noticia y extrae sus elementos básicos.
- Conocer y utilizar el vocabulario específico de la lectura: libro, cubierta, página, línea, autor, el texto, la frase, el comienzo, el fin, el personaje y la historia.
- Escribir al dictado textos, utilizando los conocimientos ortográficos y gramaticales adquiridos durante el curso.
- Componer textos asociados a imágenes: anuncios y carteles, con la función de informar, narrar, describir o animar a una determinada acción.
- Releer y corregir las producciones propias, ya sean resultado de dictados o de producciones autónomas.
- Formar el femenino y el plural de nombres y adjetivos calificativos en palabras de uso común.

Contenidos y relación con las competencias clave

- ❖ Expresión y producción de textos orales: narraciones, descripciones sencillas y breves exposiciones. Utilización de un discurso ordenado y coherente.

- ❖ Lectura comprensiva en voz alta y en silencio.
- ❖ Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos. Ortografía.
- ❖ Creación de textos propios.
- ❖ Vocabulario.
- ❖ Gramática. Clases de palabras.

Criterios de evaluación y mínimos exigibles

- Expresarse de forma oral en con vocabulario adecuado y estructura coherente en diversas situaciones dentro del aula.
- Comprender el sentido global de los textos orales, indicando las ideas principales y secundarias e identificando valores no explícitos.
- Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
- Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión lectora.
- Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.
- Producir textos coherentes con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y con estructura adecuada.
- Elaborar proyectos colectivos.
- Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua: la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.
- Sistematizar la obtención de vocabulario a través de los textos propuestos.
- Participar en programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.

Mínimos exigibles:

Los alumnos han de saber extraer los elementos básicos de una noticia y crear una de ellas o bien un anuncio o cartel. Han de saber corregir sus propias producciones y dominar la formación del plural de los nombres y los adjetivos calificativos más comunes. Además, han de conocer y hacer uso del vocabulario de la lectura. Por último,

han de demostrar sus conocimientos ortográficos y gramaticales a la hora de realizar dictados.

Conclusiones

La finalidad de esta programación didáctica es conseguir un fuerte vínculo entre el alumno y el aprendizaje a través de la motivación. Para que los alumnos muestren interés hacia el aprendizaje hay que encontrar la forma de despertar en ellos las ganas de aprender. Para ello se emplean una serie de recursos que contribuyen a la consecución de este objetivo.

La asignatura de Lengua Castellana y Literatura experimenta un cambio revolucionario que rompe con los esquemas de esta asignatura. Ya no se trata de una asignatura rechazada por los alumnos, sino que es bienvenida y llevada a cabo con éxito. Esta asignatura ya no implica estrictamente el aprendizaje de contenidos únicamente de esta área, sino que se relaciona con otras materias. Entran en juego asignaturas como el Inglés, las Ciencias de la Naturaleza, la Educación en valores, la Educación Plástica e incluso se podrían incluir el resto de asignaturas del curso.

Durante mucho tiempo se ha clasificado la lectura como una actividad pesada que supone un esfuerzo más que una actividad de disfrute. A través de las actividades planteadas se consigue que los alumnos despierten ese afán por leer, por aprender leyendo, por saber acerca de lo que nos cuentan los libros.

Es por esto que la elección de libros para esta PGA se ha basado en los intereses y motivaciones de los alumnos para lograr un aprendizaje más significativo. Mediante los libros se consigue que el alumno aprenda a comunicarse y a expresarse. Logramos que los niños conozcan historias verdaderamente asombrosas que nos ayudan a favorecer su desarrollo integral. Con la lectura se hace posible una reflexión profunda por parte del alumno, conseguimos enseñarles valores imprescindibles para desenvolverse en la sociedad con éxito. Por medio de la lectura se consigue que el alumno conozca mundo sin la necesidad de viajar, despertamos en ellos intereses por saber más sobre el mundo que les rodea.

Un buen libro ha de estar complementado con una buena actividad, de esta manera resultará mucho más efectivo en el ámbito de la enseñanza. Estas actividades además de ayudar a conseguir los objetivos propuestos del curso y a afrontar los contenidos, nos proporcionan la posibilidad de aumentar la creatividad del alumno y fomentar su imaginación. También son imprescindibles para favorecer el diálogo en el aula entre los

alumnos. Permiten el trabajo en equipo y, con ello, el establecimiento de vínculos afectivos entre compañeros. Los alumnos aprenden a cuidarse, a ayudarse cuando es necesario, a motivarse mutuamente y a respetarse.

Todo esto se consigue con la buena elección de un libro adaptado a la edad y ganas y dedicación a la hora de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En todo aprendizaje se presentan dificultades, pero con trabajo, ganas y esfuerzo todas se superan. El profesor es el guía en el aprendizaje y los alumnos serán siempre los protagonistas, es por ello que este proceso implica la unión de ambos para colaborar juntos con un mismo propósito: el de aprender de una forma diferente, de una manera mejor, más completa y reveladora.

Con esta PGA he alcanzado todos los objetivos propuestos. He logrado el propósito de fomentar la lectura de forma que resulte atractiva y motivadora para los alumnos. He conseguido trabajar los contenidos a través de libros especiales que nos enseñan mucho más allá de lo que leemos.

Con las nuevas tecnologías los libros han descendido a un segundo plano en el ámbito académico. Valoro mucho el uso de estas y son bienvenidas en esta y en futuras programaciones que lleve a cabo. Pero, sin embargo, seguiré apoyando que los libros son un factor imprescindible en la enseñanza de los niños y serán siempre un recurso que no falte en mi aula. Considero que la mejor forma de enseñar es combinar ambos recursos, tanto los tecnológicos como los considerados tradicionales. Los libros son como máquinas del tiempo capaces de trasladarnos a lugares maravillosos y yo quiero que mis alumnos vivan esa experiencia tan enriquecedora. De esta manera lograremos una enseñanza completa, un verdadero aprendizaje significativo como resultado y la satisfacción de haber visto a los alumnos disfrutar con la literatura.

Referencias bibliográficas

LIBROS

- Baltscheit, M. (2006). *El león que no sabía escribir*. España: LOGUEZ EDICIONES.
- Bordons, P. (2015). *No lledes hadas al cole*. Madrid: Ediciones SM. El barco de vapor.
- Del Amo, M. (2016). *Álvaro a su aire*. Madrid: Bruño, S. L.
- De Pennart, G. (2013). *El lobo sentimental*. Barcelona: Corimbo.
- Donaldson, J. y Scheffler, A. (2008). *El Grúfalo*. Madrid: Macmillan.
- Fernández Sifres, D. (2012). *Un intruso en mi cuaderno*. Zaragoza: Edelvives.
- Funke, C. (2008). *El misterioso caballero sin nombre*. Barcelona: Ediciones B.
- González Vilar, C. (2015). *El secreto del huevo azul*. Madrid: Ediciones SM. Colección El barco de vapor.
- Granero, N. (2016). *El gallo canta*. España: Ediciones TTT.
- Janosch. (2018). *¡Qué bonito es Panamá!* Pontevedra: Kalandraka.
- Lobel, A. (2013). *Historia de ratones*. Pontevedra: Kalandraca.
- Machado, A. (2018). *La abuelita aventurera*. Madrid: Ediciones SM. El barco de vapor.
- Manso, A. (2018). *La lista de cumpleaños*. Madrid: Ediciones SM. El barco de vapor.
- Máster en Promoción de la Lectura y Biblioteca Escolar (2018). Animación a la Lectura para Maestros y Profesores*. Granada: Euroinnova Editorial.
- Piaget, J. (1984). *La representación del mundo en el niño*. Ediciones Morata.
- Buñuel, E. (2002). *Quiero ser astronauta*. España: Bruño.
- Rivera Ferner, M. (2006). *El león de siete colores*. Barcelona: Brosquil edicions.
- Silverstein, S. (1992). *The Giving tree*. New York: HarperCollins.
- Smallman, S. (2010). *La ovejita que vino a cenar*. España: Beascoa, Random House Mondadori, S.A.

Uberuaga, E. (2003). *Un bicho raro*. Madrid: Edelvives.

Ungerer, T. (2007). *Los tres bandidos*. Sevilla: Kalandraka.

LEGISLACIÓN

Decreto 105/1992, de 9 de junio por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía. Boletín oficial de la Junta de Andalucía, 56, 20 de junio de 1992.

Decreto 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria. Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, 175, 25 de julio de 2014, pp. 10-89.

Ministerio de Educación y Ciencia (2014). DECRETO 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo básico de la Educación Primaria. (BOCAM 175, de 25 de julio de 2014, pp.10-89).

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado, 52, 1 de marzo de 2014, pp. 19349-19420.

ARTÍCULOS

Anónimo (2017, 23 de abril de 2017). Teorías del andamiaje de Bruner. Recuperado de <http://teoriasandamiajebruner.blogspot.com/>

Gutierrez-Braojos, C. y Salmerón Pérez, H. (2012) Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación Primaria. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, vol. 16, núm. 1, 2012, pp. 183-202. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf>

Kñallinsky, E. (2001). La participación educativa: familia y escuela. Zaragoza: Universidad de las Palmas de Gran Canarias. Recuperado de https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/5422/1/0235347_02001_0004.pdf

Mucientes, E. y Cobo, I. (2015, 12 de Octubre de 2015). Cómo contar el cuento perfecto. *El mundo*. Recuperado de

<https://www.elmundo.es/vida-sana/2015/10/12/561364e2ca4741c72c8b456c.html>

TRABAJOS FIN DE GRADO

Reyes Morales, M. (2015). *La acción tutorial en Educación Primaria: Una labor de equipo* (Trabajo fin de grado. Universidad de Cádiz, Andalucía). Recuperado de https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/18747/TFG_Mirian_Reyes_Moral_es.pdf?sequence=1

VIDEOS

Alberto Reyes Toral. (25 de octubre de 2014). *Un cuento de mar*. [archivo de Vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=ckc2OX6nn9g>

Asociación Española Contra el Cáncer. (23 de noviembre de 2015). *¿Qué es el cáncer? Se lo explicamos a los niños* [archivo de Vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=MNAVk0XdT28>

CEIP Manuel de Falla. (11 de febrero de 2019). *Cuento del erizo*. [archivo de Vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=wU2PXit6ixQ>

Cuerdas Cortometraje Oficial. (el 15 de octubre de 2018). *"Cuerdas", Cortometraje completo*. [archivo de Vídeo]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw

Eliana Tardio. (10 de octubre de 2014). *El mejor cuento Infantil para hablar de Diversidad e Inclusión con los niños* [archivo de Vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=vaZtQmfpoSg>

Guillermo Matia. (11 de junio de 2016). *El cazo de Lorenzo*. [archivo de Vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=5pUmAOTQqCg>

Happy Learning Español. (11 de mayo de 2017). *Los Verbos/ Videos Educativos para Niños*. [archivo de Vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=xCK3JVp1yRQ>

Mayte Calavia. (1 de abril de 2011). *Por 4 esquinitas de nada*. [archivo de Vídeo]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=DBjka_zQBdQ

APUNTES UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS

Asenjo, Juan Tomás. "La acción tutorial". Universidad Pontificia Comillas. Madrid. 17 sep. 2017.

Concha De la Roz, Sonia. "Didáctica de la Lengua y la lecto-escritura". Universidad Pontificia Comillas. Madrid. 2018.

Misol, Ignacio Gonzalo. "Psicología del Desarrollo". Universidad Pontificia Comillas. Madrid. 2017.

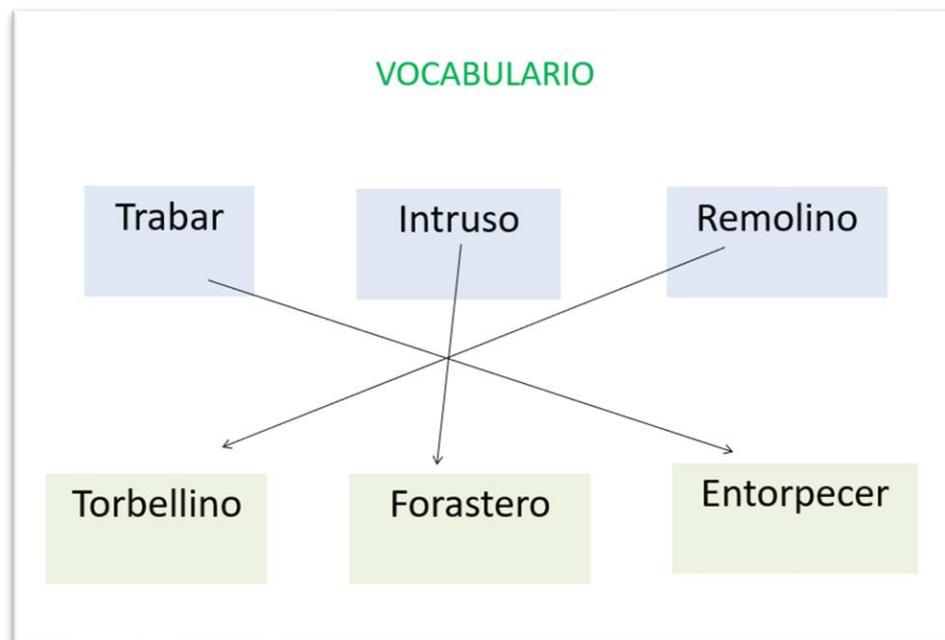
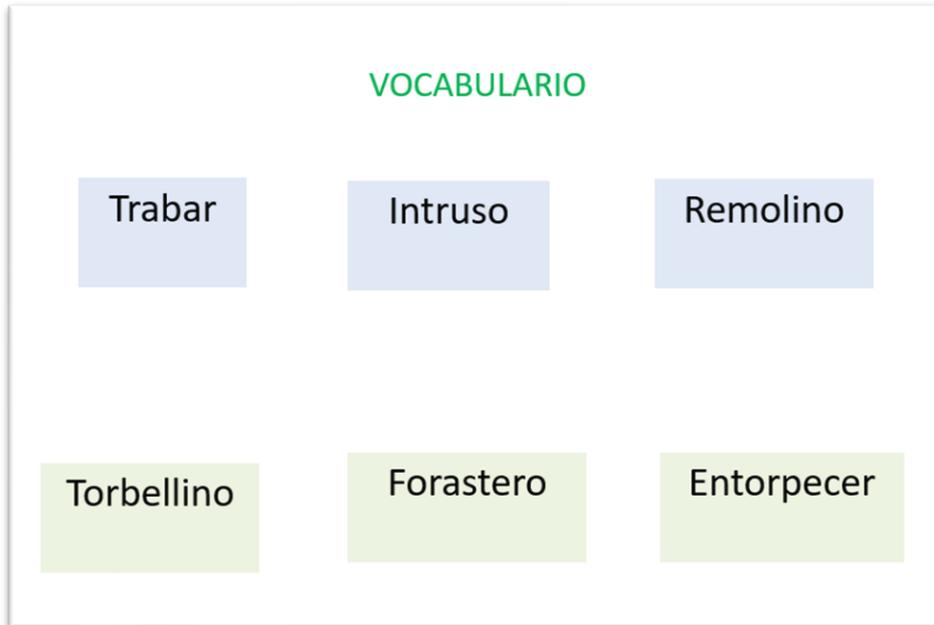
BLOG

Anónimo. (2017, abril 23). Teorías del andamiaje de Bruner. Recuperado de <http://teoriasandamiajebruner.blogspot.com/>

Anexos

ANEXO 1. Actividad de vocabulario. *Actividad de elaboración propia.*

UNIDAD DIDÁCTICA 2: El valor de la amistad.



ANEXO 2. Ficha de lectura para el libro. *Actividad de elaboración propia.*

NOMBRES:

CURSO:

FICHA DE LECTURA

TÍTULO DEL LIBRO Y AUTOR:

RESUMEN DEL LIBRO:

PERSONAJES DEL LIBRO:

Principales:

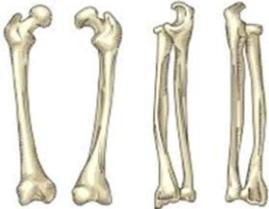
Secundarios:

VOCABULARIO:

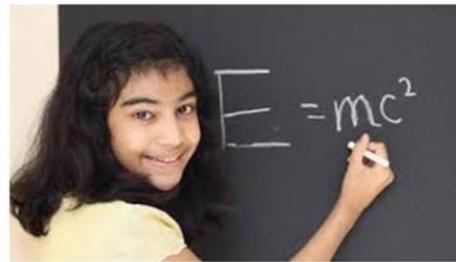
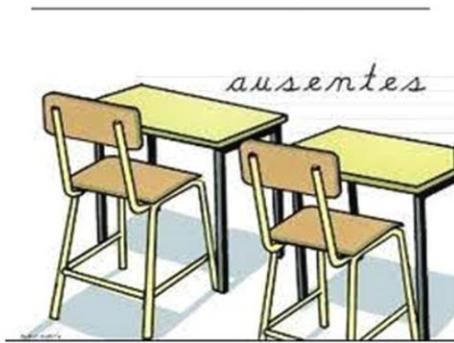
- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 5. _____ |
| 2. _____ | 6. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ |
| 4. _____ | 8. _____ |

VALORACIÓN PERSONAL

ANEXO 3. Juego de 4 imágenes, 1 palabra. *Actividad de elaboración propia.*

 _____	-----  _____
	

-----  _____	 _____
	



JAMÓN COCCO	SALVADO DE AVENA
QUESO BARRID	SALVADO DE TRIGO
DESGRASADO OX	EDULCORANTE
HUEVOS	LÍQUIDO
POLLO PAVO	CACAO PURO EN
PECADO	POVVO DESGRASADO
ROBARBOS	EN AZÚCAR VALOR
SURTI	YOGURTS OX
BOULBONES	SABORES
	TÉ ROJO
	SACARINA

ANEXO 4. Juego de vocabulario. *Actividad de elaboración propia.*

PALABRAS NUEVAS

PALABRAS NUEVAS

<p>EMBELESADA</p> 	<p>CORONILLA</p> 	<p>PENUMBRA</p> 
<p>CEÑO</p> 	<p>REOJO</p> 	<p>ZAFARSE</p> 

ANEXO 5. Carné de detective. *Actividad de elaboración propia.*

	DETECTIVE LICENSE	PHOTO
NAME:		
AGE:		
MISSION 1: Translate the following words from Spanish to English: mariposa, cuaderno, bosque, pañuelo, papelera y estuche.		
MISSION 2: Translate the following words from English to Spanish: friend, football player, astronaut, magic, bird & country.		
MISSION 3: Memorize a poem.		
MISSION 4: Write in English 4 objects that a detective might have to work.		

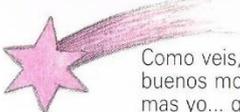
ANEXO 6. Poesía *Quiero ser astronauta*, de Esteban Buñuel.

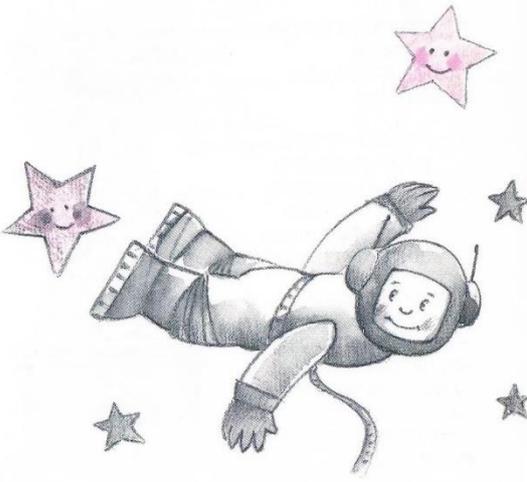
**Quiero ser astronauta**

 A mi padre le gusta
que sea Doctor
y mi madre replica:
—iserá escritor!

 Entre mis dos abuelos
—más previsores—
uno quiere que arregle
televisores,
mientras que el otro piensa
que eso no basta,
que si soy pastelero
tendré más «pasta».

 Mi hermano mayor dice:
—¡Sé fontanero!;
y mi hermana pequeña
—que es la más lista—
piensa que me conviene
ser futbolista.

 Como veis, me proponen
buenos modelos;
mas yo... que soy un pájaro
con altos vuelos...
digo: —¡Seré astronauta!
—ni más, ni menos—;
flotaré en el espacio,
libre y ligero...,
explorando las rutas
de los luceros
y los grandes secretos
del orbe entero.



11

ANEXO 7. Mural de mariposas. *Actividad de elaboración propia.*



Hormiguera de lunares



Niña esmaltada



Tornasolada



Monarca



Tigre



Ninfa de los Arroyos



Pavo real



Chupa leche



Macaón



Blanca Verdinerviada



Isabelae



Zerynthia rumina



La **mariposa Ulises** es también conocida como la mariposa azul de montaña, el emperador azul y mariposa golondrina azul. Se trata de una espectacular mariposa australiana de colores azul y negro brillante

ANEXO 8. Plantilla para escribir la carta del león. *Actividad de elaboración propia.*

UNIDAD DIDÁCTICA 5: Quiero enviar una carta.



The image shows a template for writing a letter. It consists of a central white rectangular area with horizontal lines for text, set against a background of various green tropical leaves like monstera and ferns. The lines are spaced evenly, providing a guide for writing. There are 10 horizontal lines in total, with a slightly larger margin at the top and bottom.

ANEXO 9. Ficha de lectura para el libro del león. *Actividad de elaboración propia.*

NOMBRES:

CURSO:

FICHA DE LECTURA

TÍTULO DEL LIBRO Y AUTOR:

RESUMEN DEL LIBRO:

PERSONAJES DEL LIBRO:

Principales:

Secundarios:

VOCABULARIO:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

VALORACIÓN PERSONAL

Escribe cinco nombres propios y cinco nombres comunes que aparezcan en la lectura:

PROPIOS	COMUNES

¿Te acuerdas de algún adjetivo calificativo que vimos durante la lectura? Nombra al menos 3.

¿Sabrías decir a qué nombre acompañan?

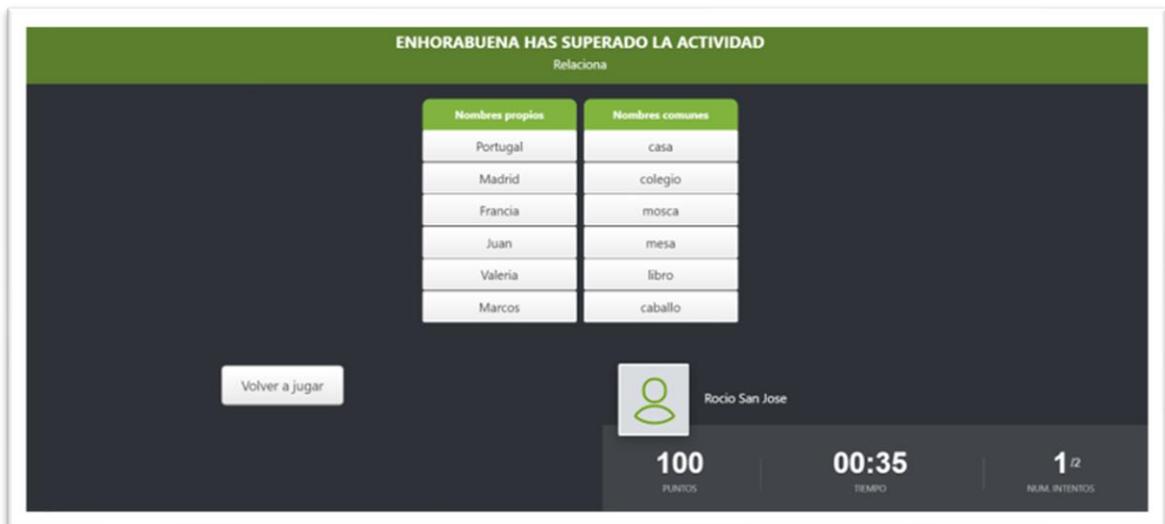
NOMBRES	ADJETIVOS
1. _____	_____
2. _____	_____
3. _____	_____

ANEXO 10. Sopa de letras. Recuperado de Pinterest, pero con modificación propia.

<https://www.pinterest.es/pin/661044051536153940/>

h	o	x	k	n	i	a	i	c	e	r	g	Francia
g	a	c	m	a	e	l	i	h	c	j	z	Chile
a	s	d	a	r	c	u	j	p	p	f	a	Ecuador
i	u	p	r	g	r	i	y	a	o	r	i	Portugal
l	e	o	r	e	a	b	a	n	l	a	s	Marruecos
a	c	r	u	n	i	d	n	d	o	n	u	Alemania
r	i	t	e	t	n	b	i	o	n	c	r	Australia
t	a	u	c	i	a	p	h	r	i	i	x	Argentina
s	r	g	o	n	m	l	c	r	a	a	h	Candada
u	r	a	s	a	e	c	u	a	d	o	r	Suecia
a	b	l	c	g	l	i	c	u	b	a	a	Cuba
v	e	c	a	n	a	d	a	i	n	z	s	China
												Rusia
												Polonia
												Grecia
												Andorra

ANEXO 11. Actividades de repaso de la unidad con la aplicación Educaplay. *Actividad de elaboración propia.*





Tamaño de las cartas

Medianas

Definiremos el tamaño de las cartas

Parejas

1		→		Editar
2		→		Editar
3		→		Editar
4		→		Editar
5		→		Editar

Añadir

Vocabulario

¡Repasemos el vocabulario aprendido!



2

NUM. INTENTOS

Comenzar

Autor: Rocio San Jose 🔊 🌐

ENHORABUENA HAS SUPERADO LA ACTIVIDAD

Vocabulario

		<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  Rocio San Jose </div> <div style="text-align: center;"> <h2 style="margin: 0;">100</h2> <p style="margin: 0; font-size: x-small;">PUNTOS</p> </div> <div style="text-align: center;"> <h2 style="margin: 0;">00:32</h2> <p style="margin: 0; font-size: x-small;">TIEMPO</p> </div> <div style="text-align: center;"> <h2 style="margin: 0;">1</h2> <p style="margin: 0; font-size: x-small;">NUM. INTENTOS</p> </div> </div>
		<p style="font-size: x-small;">Compartir resultado:</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px;">   </div>
		
		
		



ANEXO 13. Fichas de lectura del libro. *Actividades de elaboración propia.*

NOMBRES:

CURSO:

FICHA DE LECTURA

TÍTULO DEL LIBRO Y AUTOR:

RESUMEN DEL LIBRO:

PERSONAJES DEL LIBRO:

Principales:

Secundarios:

VOCABULARIO:

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 5. _____ |
| 2. _____ | 6. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ |
| 4. _____ | 8. _____ |

VALORACIÓN PERSONAL

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

¿Quién es Álvaro?

¿Cuántos años tiene?

¿Es gordo o delgado?

¿Es rubio, pelirrojo o moreno?

¿Es simpático o antipático?

¿Es zurdo o diestro? ¿Por qué?

Realiza un dibujo de Álvaro con un personaje más que aparezca en la historia



¿A quién más a parte de Álvaro has dibujado? Explica brevemente cómo es esa persona.

¿Quiénes son Vicenta y Julia? Redondea.

Las tías

Las vecinas

Compañeras de clase

Sus hermanas

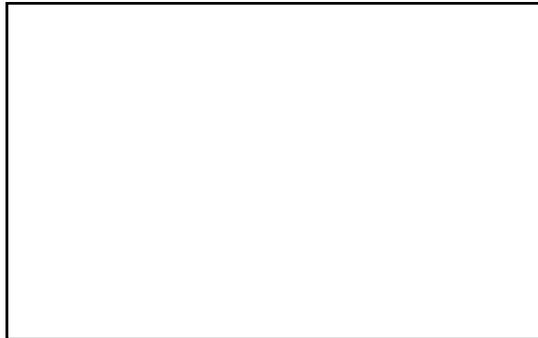
¿Cómo son Vicenta y Julia? Redondea.

Simpáticas	Divertidas
Tristes	Impertinentes
Pesadas	Graciosas
Cariñosas	Mandonas
Malas	Charlatanas

¿Álvaro tiene mejor amiga? ¿Cómo se llama?

¿A qué se refiere Álvaro con su "lástima"?

¿Te acuerdas de lo que consigue Álvaro en la excursión gracias a su lástima? Haz un dibujo.



Si pudieras decirle a Álvaro algo sobre su "lástima" ¿Qué le dirías?

¿Te acuerdas de la expresión que le decían los padres de Álvaro? ¿A qué se referían?

ANEXO 14. Esquema para la actividad de “pasapalabra”. *Actividad de elaboración propia.*

A	Con la A palabra que nos describe algo de un nombre.	ADJETIVO
B	Con la B deporte que consiste en encestar canasta.	BALONCESTO
C	Con la C nombre de la mejor amiga de Álvaro.	CARMENCITA
D	Con la letra D: actividad física como el baloncesto.	DEPORTE
E	Con la E, ¿Qué signos de puntuación hemos aprendido?	EXCLAMACIÓN
F	Con la F: deporte en el que Álvaro quería competir.	FÚTBOL
G	Un adjetivo que empiece por la letra G.	Respuesta abierta. Guapa/o, generoso/a, gracioso/a.
H	Deporte que empieza por la letra H.	HOCKEY
I	Con la I: qué es lo que hemos trabajado estos días.	INCLUSIÓN
J	Di una palabra que empiece por J.	Respuesta abierta. Jaime, Juan, jueves, jugar, jamón...
K	Con la K: nombre común, se trata de un animal.	KOALA
L	Con la L ¿Cómo se refería Álvaro a su brazo derecho?	Lástima
M	Con la M es la ciudad en la que vivimos y un nombre propio.	MADRID
N	Con la N: un nombre propio	Respuesta abierta Nacho, Natalia, Nuria...
Ñ		

O	Con la O: parte de la cara que nos cubrimos jugando en la excursión del Pardo.	OJOS
P	Con la P. Termina la siguiente frase: cuando se gana un concurso te dan un...	PREMIO
Q	Con la letra Q: comida de un animal que vive en una ratonera.	QUESO
R	Con la letra R: palabra que se refiere a cuando nos enfadamos y murmuramos palabras	REFUNFUÑAR
S	Con la S: palabra que significa falta de ruido/ sin ruido	SILENCIO
T	Con la T: palabra de vocabulario → ¿Qué le prepararon las vecinas a Álvaro para merendar?	TORRIJAS
U	Con la U: una fruta muy común que comemos todos en nochevieja.	UVAS
V	Un deporte que empiece con la letra V.	VOLLEYBALL
W	Con la W agua en inglés.	WATER
X		
Y	Contiene la Y: ¿Cómo se llama la pareja del caballo que estudiamos en otra unidad?	YEGUA
Z	Contiene la Z: ¿A qué se refería Álvaro con “su lástima”?	BRAZO

ANEXO 15. El rosco de *pasapalabra* en la aplicación de Educaplay. *Actividad de elaboración propia.*

Rosco de palabras
Es una actividad de repaso

10:00
TIEMPO MÁXIMO

10
NUM. INTENTOS

Sensible: Mayúsculas/Minúsculas
 Acentos

Comenzar

Autor: Rocio San Jose

0/10
NUM. INTENTOS

100
PUNTOS

09:44
TIEMPO RESTANTE

EMPIEZA POR LA A
Palabra que nos describe algo de un nombre

Saltar Comprobar

Letras y palabras

	Letra	Opción	Respuestas	Definición
 	A	Empieza	Adjetivo	Palabra que nos describe algo de un nombre
 	B	Empieza	Baloncesto	Deporte que consiste en encestar a una canasta
 	C	Empieza	Carmencita	Nombre de la mejor amiga de Álvaro
 	D	Empieza	Deportes	¿Qué son el baloncesto y el fútbol?
 	E	Empieza	Exclamación	¿Qué signos de puntuación hemos aprendido?
 	F	Empieza	Fútbol	Deporte en el que Álvaro quería competir
 	G	Empieza	Guapo, generosa, gracioso...	Adjetivo con G
 	H	Empieza	Hockey	Deporte
 	I	Empieza	Inclusión	¿Qué hemos trabajado en esta unidad de clase?
 	J	Empieza	Jaime, Juan, jueves, jugar...	Palabra que se escriba con J
 	K	Empieza	Koala	Animal, nombre común
 	L	Empieza	Lástima	¿Cómo se refería Álvaro a su brazo?
 	M	Empieza	Madrid	Ciudad en la que vivimos. Nombre propio
 	N	Empieza	Nuria, Natalia, Nacho, Nicolás...	Nombre propio
 	O	Empieza	Ojos	Parte de la cara que nos cubrimos jugando en la excursión al Pardo
 	P	Empieza	Premio	Termina la siguiente frase: Cuando ganamos un concurso nos dan un...
 	Q	Empieza	Queso	Comida de un animal que vive en una ratonera
 	R	Empieza	Refunfuñar	Palabra que se refiere a cuando nos enfadamos y murmuramos palabras
 	S	Empieza	Silencio	Palabra que significa falta de ruido/sin ruido
 	T	Empieza	Torrijas	¿Qué le preparaban las vecinas a Álvaro para merendar?
 	U	Empieza	Uvas	Una fruta muy común que comemos todos en nochevieja
 	V	Empieza	Volleyball	Deporte
 	W	Empieza	Water	Agua en inglés
	X	Empieza		
 	Y	Empieza	Yegua	¿Cómo se llama la pareja del caballo que lo estudiamos en otra unidad?
 	Z	Contiene	Brazo	¿A qué se refería Álvaro con "su lástima"?

Link de acceso a la actividad online: <https://es.educaplay.com/usuario/2925154-rocio/>

ANEXO 16. Tarjetas para el *memory* de nombres propios y comunes. *Actividad de elaboración propia.*

NOMBRE COMÚN

CASA

NOMBRE COMÚN

REGALO

NOMBRE COMÚN

MANZANA

NOMBRE COMÚN

FIESTA

NOMBRE COMÚN

PIZZA

NOMBRE PROPIO

ÁLVARO

NOMBRE PROPIO

PANAMÁ

NOMBRE PROPIO

ESPAÑA

NOMBRE PROPIO

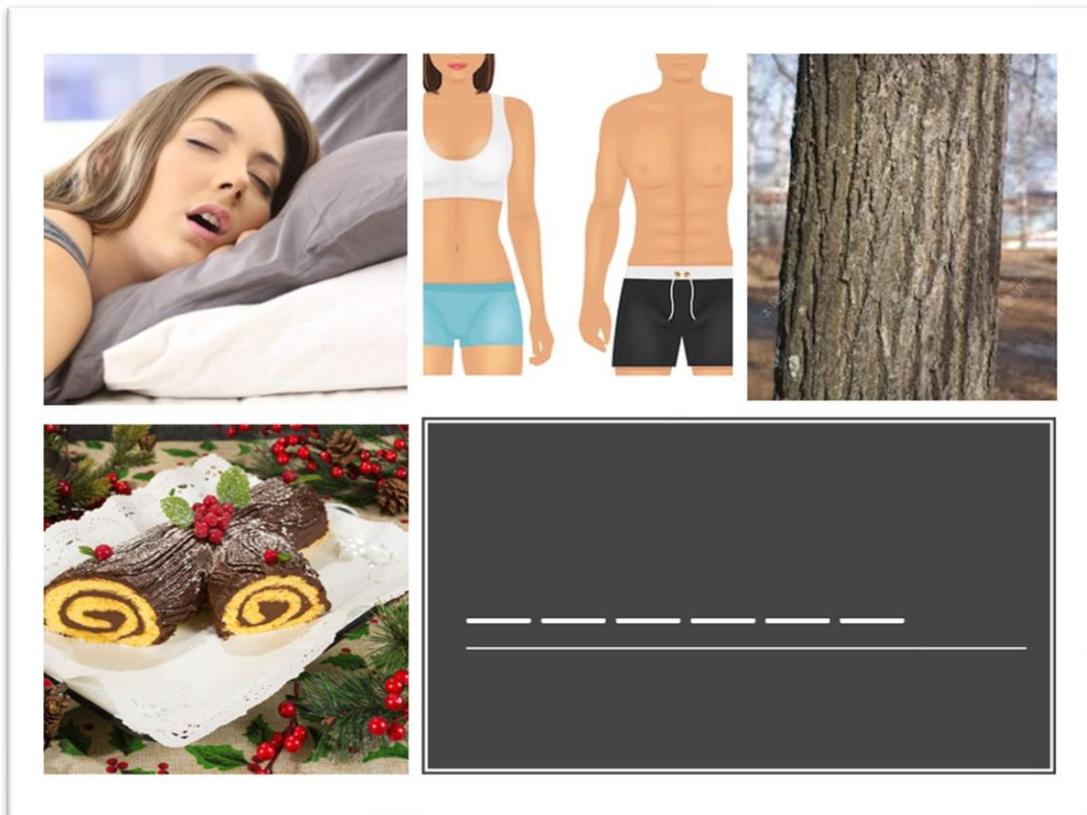
SOFÍA

NOMBRE PROPIO

JUAN

ANEXO 17. Juego de vocabulario. *Actividad de elaboración propia.*

UNIDAD DIDÁCTICA 8: Dar todo sin esperar nada.







ANEXO 18. Fichas de tiempos verbales. *Actividades de elaboración propia.*

Nombre: _____ curso _____ fecha _____

Clasifica cada verbo en la columna a la que corresponda:

PASADO	PRESENTE	FUTURO

<i>bailé</i>	<i>pasó</i>	<i>creció</i>
<i>visita</i>	<i>pensé</i>	<i>come</i>
<i>estoy</i>	<i>siéntate</i>	<i>cociné</i>
<i>fue</i>	<i>volverá</i>	<i>vuelve</i>
<i>escribe</i>	<i>canta</i>	<i>visitará</i>

Nombre _____ curso _____ fecha _____

Conjuga los verbos que aparecen entre paréntesis en tiempo verbal del PASADO

1. Marina _____ la competición de natación (ganar)
2. Mis amigos y yo _____ mi cumpleaños la semana pasada (celebrar)
3. Los hermanos de Paula _____ de viaje a Francia (ir)
4. Tú _____ muy alto en el pasillo (hablar)
5. El niño _____ muy bien en el festival (bailar)

Conjuga los verbos que aparecen entre paréntesis en tiempo verbal del PRESENTE

6. Marcos _____ las plantas de su jardín (regar)
7. Mi madre _____ tarta de chocolate (preparar)
8. Todos mis compañeros _____ en el patio (jugar)
9. Yo _____ para el examen de mañana (estudiar)
10. La profesora _____ el juego al que vamos a jugar (explicar)

Conjuga los verbos que aparecen entre paréntesis en tiempo verbal del FUTURO

11. Mañana _____ la carrera solidaria (correr)
12. Cuando vuelva de la excursión _____ todas las fotos a mi familia (enseñar)
13. Este sábado _____ un partido de baloncesto con mis primos (jugar)
14. Este verano _____ de vacaciones con mis abuelos (ir)
15. Nosotros _____ el cumpleaños de mi hermana este fin de semana (celebrar)

ANEXO 19. Ficha de lectura con y sin respuestas. *Actividad de elaboración propia.*

Ficha de lectura para profesor: El árbol generoso

1.- *¿Qué cosas hacían juntos el niño y el árbol, cuando el niño era pequeño?*

Recogía sus hojas para hacerse una corona

Subir a su tronco

Se mecía en sus ramas

Se comía sus manzanas

Jugaban al escondite

Dormía bajo su sombra

2.- *¿Por qué sabemos que el niño ama al árbol?*

Porque dibuja un corazón en el árbol

3.- *¿Por qué luego hay dos corazones en el árbol?*

Porque crece y se enamora

4.- *¿Qué le da el árbol cuando el niño le pide dinero?*

Sus manzanas para venderlas

5.- *¿Para qué quería el dinero el niño?*

Para comprar cosas y divertirse

6.- *¿Cuántos años crees que tenía aquí el niño?*

Adolescente

7.- *¿Qué le pide después?*

Una casa

8.- *¿Para qué quería una casa?*

Para casarse y tener hijos

9.- *¿Qué le da el árbol cuando le pide una casa?*

Sus ramas

10.- *¿Cuántos años crees que tenía aquí el niño?*

30 años

11.- *¿Cuál es la única vez que el árbol no es feliz?*

cuando el niño corta su tronco para hacerse un bote y se marcha

12.- *¿Por qué corta su tronco?*

Para construirse una barca y viajar

13.- ¿Cuándo intenta el niño ayudar al árbol?

Nunca

14.- ¿Cómo se puede ayudar a un árbol?

Regar, abonar, podar, quitarle las hojas secas....

15.- ¿Cuántas veces pide al árbol "por favor"?

Ninguna

16.- ¿Cuántas veces le dice gracias?

Nunca

17.- ¿Cuántas veces dice el niño "quiero"?

3

18.- ¿Cuándo dice "necesito", en lugar de "quiero"?

Cuando es anciano y vuelve con el árbol

19.- ¿Por qué vuelve el niño con el árbol, al final del cuento?

Porque ha crecido y se ha dado cuenta de su comportamiento

A morir con él

20.- Aunque el niño va creciendo, se convierte en un joven, luego en un adulto y finalmente en un anciano... ¿Por qué el árbol le llama siempre niño?

21.- Si el árbol tuviera pies...y pudiera ir de un sitio a otro, como el niño ¿Cómo sería la relación entre los dos?

22.- ¿Crees que el niño se da cuenta de su comportamiento egoísta con el árbol?

23.- ¿Cuántas veces aparece la palabra "feliz"?

10

24.- ¿Y la palabra "triste"?

2

25.- ¿Quién crees que es más feliz de los dos?

26.- ¿Eres feliz cuando das o solo cuando recibes?

Nombres: _____

Fecha: _____

1.- ¿Qué cosas hacían juntos el niño y el árbol, cuando el niño era pequeño?

2.- ¿Por qué sabemos que el niño ama al árbol?

3.- ¿Por qué luego hay dos corazones en el árbol?

4.- ¿Qué le da el árbol cuando el niño le pide dinero?

5.- ¿Para qué quería el dinero el niño?

6.- ¿Cuántos años crees que tenía aquí el niño?

7.- ¿Qué le pide después?

8.- ¿Para qué quería una casa?

9.- ¿Qué le da el árbol cuando le pide una casa?

10.- ¿Cuántos años crees que tenía aquí el niño?

11.- ¿Cuál es la única vez que el árbol no es feliz?

12.- *¿Por qué corta su tronco?*

13.- *¿Cuándo intenta el niño ayudar al árbol?*

14.- *¿Cómo se puede ayudar a un árbol?*

15.- *¿Cuántas veces pide al árbol "por favor"?*

16.- *¿Cuántas veces le dice gracias?*

17.- *¿Cuántas veces dice el niño "quiero"?*

18.- *¿Cuándo dice "necesito", en lugar de "quiero"?*

19.- *¿Por qué vuelve el niño con el árbol, al final del cuento?*

20.- *Aunque el niño va creciendo, se convierte en un joven, luego en un adulto y finalmente en un anciano... ¿Por qué el árbol le llama siempre niño?*

21.- Si el árbol tuviera pies...y pudiera ir de un sitio a otro, como el niño. ¿Cómo sería la relación entre los dos?

22.- ¿Crees que el niño se da cuenta de su comportamiento egoísta con el árbol?

23.- ¿Cuántas veces aparece la palabra "feliz"?

24.- ¿Y la palabra "triste"?

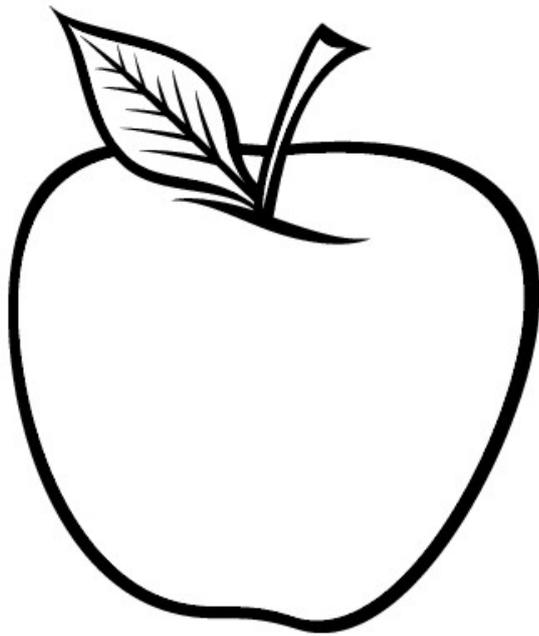
25.- ¿Quién crees que es más feliz de los dos? ¿Por qué?

26.- ¿Eres feliz cuando das o solo cuando recibes? ¿Por qué?

Haz un dibujo representando una escena del libro.



ANEXO 20. Manzana para adornar el árbol generoso.



Esta es la plantilla de las manzanas que se les entregará a los alumnos. Deberán recortarla y pintarla del color correcto.

ANEXO 21. Medalla premio de vocabulario. *Actividad de elaboración propia.*



ANEXO 22. Mural de curiosidades sobre árboles. *Actividad de elaboración propia.*

CURIOSIDADES DE ALGUNOS ÁRBOLES

Los **árboles** son los seres vivos más antiguos de la Tierra que han sobrevivido al paso del tiempo.



El eucalipto de **Hawai** tiene la corteza de color arco iris.



El árbol de **Tule**, en **Mexico** es el más ancho de la tierra. Tiene 58 metros de circunferencia. Necesita 30 personas para rodearlo.



Hyperion es el árbol más alto del planeta. Mide 115.55 metros. Está en California.



En California vive **Matusalén**, el árbol más viejo del mundo y tiene 4.847 años.



El **sauce enano** es el árbol más pequeño del mundo.

¿QUÉ NOS DAN LOS ÁRBOLES?

Oxígeno para respirar



De las raíces, infusiones o tés, aceites y medicamentos.



Flores



Frutos: nueces, piñones, castañas, avellanas, manzanas, naranjas, aguacates,....



De las ramas y las hojas: aceites y extractos para medicinas, perfumes y alimentos.



Del tronco: madera para casas, juguetes, instrumentos.
Corcho.
Papel para libros.



De la resina: líquidos para limpiar, productos medicinales, barnices desinfectantes, insecticidas, incienso perfumes, chicle, grasas, tintas, adhesivos, y más



ANEXO 23. Actividad de cierre de la unidad. *Actividad de elaboración propia.*

Mi propósito a partir de hoy es:

Nombre _____

Mi propósito a partir de hoy es:

Nombre _____

Mi propósito a partir de hoy es:

Nombre _____

Si yo fuera el niño de la historia....

Nombre

Si yo fuera el niño de la historia....

Nombre

Si yo fuera el niño de la historia....

Nombre

ANEXO 24. Autorización del colegio Santa María La Blanca.



COLEGIO SANTA MARÍA LA BLANCA
MONTECARMELO MADRID

Código de centro: 28069297

Madrid, 21 de abril de 2020

Carlos Amador Bohórquez, Director del colegio Santa María la Blanca, situado en la calle Monasterio de Oseira, 17 B del PAU de Montecarmelo (28049 Madrid), con código de centro nº 28069297

AUTORIZA

A que sea citado el centro en el TFG de la alumna de Prácticas Rocío San José Carroquino.

Agradeciendo su atención le saluda cordialmente,



Carlos Amador Bohórquez
Director