



Universidad Pontificia Comillas

---

# TRABAJO DE FIN DE GRADO

---

Grado de Educación Infantil 2019-2020

Beatriz Bendicho Llorens

Juan Esteban Rodríguez Garrido

4 de junio de 2020

Programación Didáctica Anual  
Segundo Ciclo de Educación Infantil  
Segundo curso (4 años)

---

**Título:** ¿Me ayudas? Vamos a aprender

Beatriz Bendicho Llorens

Juan Esteban Rodríguez Garrido

4 de junio de 2020

# INDICE

Resumen .....	1
Abstract.....	2
Presentación .....	3
Programación Didáctica Anual.....	5
1. Introducción.....	5
1.1. Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo .....	5
1.2. Contexto socio-cultural .....	7
1.3. Contexto del equipo docente .....	8
1.4. Características psicoevolutivas del niño/a de la edad para la que se realiza la propuesta.....	8
2. Objetivos.....	10
2.1. Objetivos Generales de Etapa.....	10
2.2. Objetivos Didácticos del curso.....	10
3. Contenidos .....	10
3.1. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM... ..	10
3.2. Secuenciación en Unidades Didácticas.....	11
4. Actividades de enseñanza-aprendizaje .....	13
4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios ... ..	13
4.2. Actividades-tipo.....	14
5. Metodología y recursos didácticos .....	16
5.1. Principios metodológicos .....	16
5.2. Papel del alumno y del docente .....	18

5.3. Recursos materiales y humanos.....	18
5.4. Recursos TIC .....	19
5.5. Relación con el aprendizaje del inglés.....	19
5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas.....	20
5.7. Agrupamientos de los alumnos .....	22
5.8. Relación de la metodología con las competencias básicas, los objetivos y los contenidos.....	22
6. Medidas de atención a la diversidad.....	23
6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos .....	23
6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo .....	23
6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares .....	24
7. Actividades complementarias y extraescolares.....	24
7.1. Actividades fuera del aula.....	24
7.2. Plan Lector.....	25
7.3. Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas .....	27
8. Plan de acción tutorial y colaboración con las familias.....	29
8.1. Objetivos de la acción tutorial.....	29
8.2. Tareas comunes de colaboración familia-escuela .....	29
8.3. Entrevistas y tutorías individualizadas .....	31
8.4. Reuniones grupales de aula.....	31
9. Evaluación del proceso aprendizaje-enseñanza .....	32
9.1. Criterios de evaluación.....	32
9.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación .....	32
9.3. Momentos de evaluación.....	33

Unidades Didácticas .....	34
Unidad 1: ¿Me ayudas? Quiero conocer mi cuerpo .....	34
Unidad 2: ¿Me ayudas? Quiero crecer sano .....	47
Unidad 3: ¿Me ayudas? Quiero sentirme seguro .....	50
Unidad 4: ¿Me ayudas? Quiero conocer mi ciudad .....	53
Unidad 5: ¿Me ayudas? Quiero saber más de mi ciudad.....	63
Unidad 6: ¿Me ayudas? Quiero saber más de mi cuerpo .....	67
Unidad 7: ¿Me ayudas? Quiero conocer el mundo .....	71
Unidad 8: ¿Me ayudas? Quiero aprender del mundo .....	82
Unidad 9: ¿Me ayudas? Vamos a recordar .....	92
Conclusión .....	95
Bibliografía .....	97
Legislación.....	99
Webgrafía.....	99
Anexos .....	101
Anexo I.....	101
Anexo II.....	102
Anexo III .....	103
Anexo IV .....	104
Anexo V .....	107
Anexo VI.....	116
Anexo VII.....	117
Anexo VIII.....	118
Anexo IX .....	122

## Resumen

Se propone una Programación Didáctica Anual para un aula de segundo curso de Educación Infantil, por consiguiente, para alumnos de 4 años, que aborde los contenidos curriculares desde las necesidades de los alumnos, utilizando como base la jerarquía de necesidades básicas. De esta manera, se organizarán los contenidos de menor a mayor desarrollo para toda la etapa de Educación Infantil, trabajando de manera transversal habilidades lingüísticas y sociales.

En primer lugar, desarrollando el conocimiento de sí mismo, respondiendo a las necesidades fisiológicas y de seguridad del niño. Los alumnos aprenderán aspectos como controlar la respiración, los hábitos de higiene, expresar y gestionar las emociones, los pensamientos o las necesidades, y su esquema corporal, con el objetivo de obtener una imagen positiva y ajustada de sí mismo.

En segundo lugar, trabajarán sobre el conocimiento del entorno, para responder a las necesidades de afiliación y de estima, aprendiendo a establecer relaciones sanas de afecto y de amistad con los adultos y con sus iguales, reconociendo los diferentes entornos como la escuela y la ciudad, y desarrollando una educación en valores como el respeto, la empatía o la aceptación.

Y finalmente, respondiendo a la necesidad de autorrealización, desarrollarán actividades que favorezcan la creatividad, la espontaneidad y la resolución de conflictos, con el objetivo de desarrollar también una buena autoestima y confianza en sí mismo.

Esta programación va a constar de una primera parte, en la que se presenta la justificación teórica y metodológica utilizada para una segunda parte con nueve unidades didácticas en las que se desarrollan actividades que favorezcan la consecución de los objetivos y contenidos propuestos.

### Palabras clave

Educación Infantil, centros de interés, aprendizaje significativo, juego, competencias.

## **Abstract**

An Annual Syllabus is proposed for a second year Infant Education classroom for 4-year-old students, which addresses the curricular requirements for the students' needs, using the hierarchy of basic needs as a baseline. In this way, the contents will be organised from lower to higher for the whole stage of Infant Education, working in a transversal way on linguistic and social skills.

Firstly, developing self-knowledge, to respond to the child's physiological and safety needs. Children will learn aspects such as breathing control, hygiene routines, how to express and manage emotions, thoughts and needs, and their body image, with the aim of obtaining a positive and adjusted image of themselves.

Secondly, they will work on the knowledge of the environment, to respond to the needs of affiliation and self-esteem, learning to set up healthy relationships of affection and friendship with adults and their peers, recognising the different environments such as the school and the city, and developing an education in values such as respect, empathy or acceptance.

Thirdly and, responding to the need for self-realisation, they will develop activities that improves creativity, spontaneity, and conflict resolution, with the aim of developing good self-esteem and self-confidence.

This programme will consist of a first part, which presents the theoretical and methodological justification used for a second part with nine didactic units in which activities facilitate the achievement of the objectives and contents proposed are developed.

## **Key words**

Infant Education, main points of interest, meaningful learning, gameplay, skills.

## Presentación

Esta Programación Didáctica Anual supone para mí el final de un periodo dedicado en cuerpo y alma al descubrimiento y al aprendizaje; en ella, quedan reflejados los conocimientos adquiridos, las experiencias vividas, unas buenas, otras no tanto, con compañeros, alumnos y profesores, incluso, con familia y amigos. No obstante, este trabajo no sólo refleja la personalidad como maestra, sino, también, como persona, al crecer y desarrollarnos ante unas circunstancias y contextos determinados.

Gracias a todas esas experiencias, y en especial, a mi familia y amigos, he aprendido a sentirme libre para marcar mi propio destino y mis motivaciones, sin miedo a lo que digan los demás, a soñar, a ser positiva y arriesgarme, pero, sobre todo, a ser perseverante, a esforzarme por alcanzar mis objetivos y a aprender de mis errores. Esta vez, mi motivación era crear algo diferente que atendiera las necesidades e intereses de los niños, y reflexioné sobre ello para poder responder a varias preguntas:

- ¿Qué quiero? Quiero trabajar los contenidos curriculares desde las necesidades e intereses de mis alumnos.
- ¿Por qué lo quiero? Porque quiero que mis alumnos se conozcan a sí mismos, a expresarse y a controlarse, tanto su cuerpo como sus emociones, pensamientos y necesidades, antes de conocer su entorno y el medio natural que los rodea.
- ¿Cómo voy a conseguirlo? Utilizando la jerarquía de necesidades básicas de Maslow como recurso para organizarlos, de menor a mayor desarrollo, para toda la etapa de Educación Infantil.

Sin embargo, realizar las prácticas internacionales en Dinamarca me aportó una perspectiva diferente de la educación, y con ella, nuevas respuestas a mis preguntas. En la escuela infantil de Copenhague donde las realicé se pueden encontrar dos grupos: uno, de 14 meses a 3 años; y otro, de 3 a 6 años (en el que pude desarrollar diferentes actividades), realizando pequeños periodos de adaptación para la transición de un grupo a otro. Las rutinas diarias se distribuían en un horario flexible de 8:00 a 16:00, pero solamente se separaba a los alumnos por edad para realizar actividades de aprendizaje, 45 minutos por la mañana y por la tarde, adaptadas a las necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos.



Esta experiencia tan especial me dio la oportunidad de conocer una educación que de verdad centra al alumno en el proceso de aprendizaje y atiende a sus necesidades e intereses, promoviendo la curiosidad sobre el cuerpo y el medio para volverla crítica y crear nuevos esquemas de conocimiento a través de la creatividad, las experiencias y las oportunidades de aprendizaje que ofrece el juego, la lectura, el medio natural y la interacción con los demás. También se utilizaba la relajación como recurso para aprender a organizar las ideas de pensamiento y controlar la respiración y los impulsos, y la educación en seis valores fundamentales: dar, amar, cuidar, alegrar, aprender y expandir, para un desarrollo completo como personas y ciudadanos que respeten a todo ser humano, animales, plantas y medio ambiente.

De esta manera, he organizado los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que corresponderían para el segundo curso de Educación Infantil, he gestionado las rutinas y los espacios, y he propuesto diferentes actividades que consideren el progreso y el desarrollo del niño durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, que se adapten a las necesidades y ritmos de aprendizaje individuales de los alumnos para obtener nuevos esquemas de conocimiento que sean significativos para el niño. Asimismo, he propuesto actividades complementarias para realizar con las familias, haciéndolas partícipes en el proceso de aprendizaje.

Esta Programación Didáctica Anual plantea la posibilidad de considerar la educación y, en consecuencia, al alumno, desde una perspectiva globalizadora, obteniendo experiencias significativas de aprendizaje como resultado de localizar al niño, sus necesidades y centros de interés en el centro del proceso de enseñanza.

*“Ninguno ignora todo, ninguno lo sabe todo. Por eso aprendemos siempre”*

*Paulo Freire.*

# Programación Didáctica Anual

## 1. Introducción

### 1.1. Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo

Decroly (1871-1932) fue un psicólogo y pedagogo belga que desarrolló y creó un método pedagógico basado en la observación de los niños y su aprendizaje, en el que defiende una educación centrada en las necesidades e intereses, ya que creía que solo de esta manera los niños podrían mantener su atención, motivación y curiosidad durante el proceso de aprendizaje. Asimismo, determinó el concepto de globalización que sostiene que el pensamiento de los niños es sintético, es decir, los niños perciben el mundo como un todo, descubriendo las piezas que lo componen a través de su interés y curiosidad por comprenderlo. El desarrollo pedagógico de Decroly surge en el marco del movimiento de “Escuela Nueva” que comienza a finales del siglo XIX, y agrupa una serie de principios orientados a renovar anteriores estructuras de educación tradicional.

El contexto en el que se desarrolle este aprendizaje ha de ser estimulante, atractivo e interesante, y favorecer la observación y el descubrimiento de forma activa y libre, priorizando las necesidades individuales de cada niño, su desarrollo y conocimientos previos para relacionarlos con sus intereses.

Decroly agrupó las necesidades básicas de los niños en cuatro grupos de interés que engloban tanto sus propósitos como su formación intelectual: necesidad de alimentación, de protegerse contra la intemperie, de defenderse contra peligros, y de acción, diversión, recreación y mejora. Desarrolló tres tipos de ejercicios para su consecución: de **observación** (poniéndose en contacto con objetos, seres o situaciones a través de sus sentidos), de **asociación** (relacionándose con el espacio, el tiempo, la relación causa-efecto; realizando comparaciones y clasificaciones, etcétera), y de **expresión concreta** (trabajos manuales, dibujo, música, etcétera) o **abstracta** (lectura, cálculo, escritura, etcétera). De esta manera propuso una triple realidad en la que consideraba importante el conocimiento de los elementos (medio no viviente), de los seres vivos (medio viviente), y de la familia, escuela y sociedad (medio natural).

Los centros de interés de Decroly surgen como respuesta a la necesidad de una enseñanza que valore los intereses de los niños, que se organice en función a ellos y obtenga aprendizajes significativos que contribuyan a su desarrollo físico, psicológico y social, teniendo en cuenta el carácter, la personalidad e individualidad, los conocimientos previos, y el contexto social y medioambiental de los niños. Va a ser una metodología globalizadora muy utilizada en los primeros años de escolarización, pero desaparece a medida que avanza la etapa escolar.

Los centros de interés debían hacer referencia a las necesidades elementales de los seres humanos: alimentación, higiene, refugio, protección y defensa, entre otras, también representadas por el psicólogo humanista estadounidense Abraham Maslow (1908-1970), que creó una “jerarquía de necesidades” encargada de descubrir las necesidades básicas para el bienestar psicológico del individuo. Maslow presenta una pirámide estableciendo un orden de prioridad, considerado como orden normal, a las necesidades del individuo, aunque según las etapas educativas o características individuales, este orden podría variar (Anexo I).

Decroly propuso un proceso educativo en el que aprendiesen bidireccionalmente maestros y alumnos. El maestro acompaña al alumno para favorecer su análisis y reflexión, aprendiendo con el alumno, reconociendo la realidad y aprendiendo a construir una nueva entre los dos, como expone Bruner (1915-2016), ayudando al niño a ser autónomo en su propio aprendizaje, aprendiendo a aprender, razonando y desarrollando nuevas capacidades, con el objetivo de obtener aprendizajes significativos. Y, como propone Vygotsky (1896-1934) con la Zona de Desarrollo Próximo, mediante la cual el maestro identificará aquello que el alumno es capaz de hacer por sí mismo y aquello que sería capaz de hacer con su ayuda, proporcionando su ayuda en momentos necesarios, retirándola poco a poco para contribuir a su progresiva independencia.

Bajo el lema “*escuela por la vida y para la vida*”, Decroly (1907) opinaba y así expresó que “*la escuela debería encontrarse en todo sitio donde esté la naturaleza, en todo sitio donde esté la vida, en todo sitio donde haya trabajo por hacer*”.

Asociando todas estas ideas se consigue un modelo centrado en el alumno en el que el niño es considerado centro de la educación y protagonista de su propio aprendizaje. Es un proceso de experiencias compartidas y relación con los demás, en el que el maestro estimule el aprendizaje y proporcione los instrumentos necesarios para que el alumno construya su aprendizaje mediante su implicación activa: investigando, descubriendo y resolviendo conflictos. Esta educación tiene como objetivo favorecer el desarrollo potencial del niño, siendo el centro de su propio aprendizaje, de su formación integral y crecimiento personal.

## **1.2. Contexto socio-cultural**

El centro escolar es de creación propia y está ubicado en el distrito de Moncloa-Aravaca, en la ciudad de Madrid. Es un centro bilingüe, privado, mixto y de carácter laico e internacional, que imparte todos los niveles educativos, situado en una zona residencial con grandes parques y zonas verdes en los alrededores; por lo tanto, muy tranquila, con poco ruido y contaminación, lo que facilita pequeñas salidas a modo de excursión al parque.

Con relación al nivel socioeconómico de los residentes del distrito y familias del centro son de clase media-alta, por lo que el nivel cultural de las familias también es elevado, teniendo la mayoría estudios universitarios y buenos puestos de trabajo. Asimismo, son familias de diferentes nacionalidades que vienen a España por un tiempo determinado y por el trabajo de uno o de los dos padres. Los horarios laborales de muchas de estas familias hacen que necesiten ayuda de personas externas, condición que el maestro deberá tener en cuenta para favorecer la implicación activa de las familias y el desarrollo integral de los niños.

Y, relativo al centro educativo, en la planta baja se encuentran las aulas de Educación Infantil, una de 0 a 3 años con dos maestras, y dos líneas educativas para la etapa de 3 a 6 años, un aula espaciosa para la siesta, un espacio amplio para la psicomotricidad y otro para el rincón de lectura. Dan gran importancia al desarrollo de competencias como el trabajo cooperativo, la creatividad o la resolución de conflictos en Educación Infantil; y al desarrollo de la competencia digital en Educación Primaria y Secundaria, pues alumnos y maestros han de integrarse y responder a las demandas de la sociedad.

La metodología de aprendizaje utilizada en el aula es individualizada, siendo el alumno quien descubre, investiga, compara y resuelve, dando importancia a que el niño experimente por sí mismo, construyendo sus propios aprendizajes mediante el ensayo y el error, y siguiendo sus propios ritmos. Además, en toda la etapa de Educación Infantil se va a dar mucha importancia a su desarrollo neurológico, por lo que se van a utilizar espacios y tiempos para realizar actividades sensoriales y motoras con sesiones de estimulación temprana, partiendo en todo momento de las posibilidades de cada niño, lo que permite desarrollar completamente sus potencialidades.

### **1.3. Contexto del equipo docente**

La estructura organizativa de este centro se establece en función de la labor que se desempeña, situándose el director en el centro del organigrama junto con el personal administrativo, el coordinador de etapa alrededor del primero, los maestros, los alumnos, las familias, y los especialistas, alrededor del segundo. (Anexo II)

Por tanto, el equipo docente de Educación Infantil se forma con el coordinador de etapa, ocho maestras-tutoras, tres auxiliares, un maestro de lenguaje y con el Departamento de Orientación infantil que interviene en el aula en función de las necesidades de los alumnos con especialistas en psicomotricidad, pedagogía terapéutica, audición y lenguaje, o psicología.

El aula de primer ciclo de Educación Infantil se encuentra conectada con el aula de la siesta, y en ella trabajarán dos maestras-tutoras con un promedio de 12 niños. En el segundo ciclo, las dos aulas de 3 años también se encuentran conectadas entre sí, al igual que 4 y 5 años, trabajando una maestra-tutora por aula con 15 a 18 niños.

Esta distribución de aulas facilita la comunicación y el trabajo cooperativo, valores complementarios en la formación de los maestros, muy importante para el buen desarrollo de las actividades de aula y de etapa, y la estructura del centro.

### **1.4. Características psicoevolutivas del niño/a de la edad para la que se realiza la propuesta**

Desarrollar una programación didáctica requiere conocer las características psicoevolutivas del niño a la edad de cuatro años, para lo que se necesita profundizar en sus capacidades cognitivas, socioafectivas y motrices.

El desarrollo cognitivo del niño, basado en los estadios de desarrollo de Jean Piaget (1896-1980), corresponde al preoperacional, que engloba desde dos hasta seis años, momento en el que el niño tiene la capacidad de organizar la realidad y resolver problemas, construyendo experiencias mediante la adaptación al medio que lo rodea y el uso del lenguaje. Piaget sostenía que es el desarrollo cognitivo del niño el que favorece el desarrollo del lenguaje ya que este simplemente manifiesta lo que el niño conoce, sin aportar nuevos conocimientos.

El egocentrismo es característico en el pensamiento y el lenguaje, por lo que el niño no tiene la capacidad de ser empático. Según Piaget, el niño egocéntrico cree que las personas que lo rodean perciben por los sentidos las mismas sensaciones que él.

En referencia al juego, al inicio de esta etapa se observa que los niños juegan en paralelo, la función del lenguaje durante el juego es exteriorizar sus pensamientos sin intención de comunicarse o interactuar con otros niños debido a que aún no ha comprendido la función ni las normas del lenguaje social. También creen que los objetos inanimados tienen las mismas percepciones y sensaciones que ellos. A lo largo de esta etapa, el niño va a comenzar a participar en el juego simbólico y en el juego de roles, representando personajes ficticios, reales o amigos imaginarios; sólo los objetos que se muevan serán conscientes y se les atribuirá un propósito. Asimismo, el egocentrismo va a disminuir y empiezan a divertirse jugando con otros niños, por lo que van a necesitar unas normas previamente aceptadas que regulen el juego.

Piaget identificó una serie de limitaciones en el pensamiento del niño, tales como: la incapacidad de descentralización (capacidad de concentrarse en varios aspectos de un objeto o situación de manera simultánea), principio de conservación (capacidad de comprender que redistribuir el material no afecta a propiedades como masa, número o volumen), de seriación (capacidad de entender organizaciones u orden lógicos para los objetos), realizar tareas de inclusión, o transformar, combinar o separar ideas mentalmente. Tampoco la capacidad de entender que hay aspectos del entorno pertenecientes al propio medio como, por ejemplo, las nubes; o de invertir el sentido de una secuencia. El pensamiento del niño es intuitivo y simbólico. Son capaces de centrarse en un solo aspecto de objetos o situaciones; de pensar que la cantidad de materia cambia en la medida en que su recipiente también cambie de forma; y de utilizar un mismo objeto para representar diferentes finalidades.

El niño vive principalmente en el momento presente, siendo capaz de recordar algunos acontecimientos significativos del pasado, a veces confundiéndolos con acontecimientos futuros reales o utópicos, progresando en el uso del lenguaje al comunicarse con las personas que lo rodean. Además, a lo largo de esta etapa, los niños comienzan a tener curiosidad por descifrar los signos escritos, por lo que se hará una progresiva introducción a la lectoescritura, siguiendo los ritmos de desarrollo individuales.

Respecto al desarrollo psicomotriz, el niño va a adquirir progresivamente el control de sus movimientos, tomando conciencia de su propio cuerpo y sus limitaciones, construyendo a su vez su esquema corporal, que contribuirá al desarrollo de la coordinación, la lateralidad, el equilibrio, y la estructuración espacio-temporal.

El desarrollo global del niño va a depender de la interacción que establezca con el medio y las personas que lo rodean. El juego también va a ser un elemento importante. El niño es un ser dependiente tanto del maestro como de su familia por lo que es necesario que actúen en consecuencia, siendo modelos de referencia que influyan positivamente en la conducta y desarrollo del niño, atendiendo especialmente al *feedback*, refuerzos o castigos que se expresen.

## **2. Objetivos**

### **2.1. Objetivos Generales de Etapa**

Se va a hacer referencia a las habilidades y capacidades a desarrollar durante la etapa educativa. Los objetivos se adjuntan en el Anexo III, extraídos del *Decreto 17/2008*.

### **2.2. Objetivos Didácticos del curso**

Se adjuntan en el Anexo IV los objetivos que se van a desarrollar en el aula de 4 años, extraídos del *Decreto 17/2008*.

## **3. Contenidos**

### **3.1. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM**

Para que los niños adquieran los objetivos propuestos anteriormente, se van a proponer una serie de contenidos organizados en ámbitos propios de la experiencia a través de la realización de actividades globalizadoras para el desarrollo infantil. (Anexo V).

### 3.2. Secuenciación en Unidades Didácticas

La programación del curso se desarrolla teniendo en cuenta las necesidades y los intereses de los alumnos, partiendo de sus conocimientos previos y curiosidades por el medio que lo rodea. Por lo tanto, se desarrollarán nueve unidades didácticas, con una duración de unas tres semanas cada una, atendiendo tanto a necesidades, intereses y conocimientos previos como a contenidos y objetivos de la ley educativa actual, trabajados todos ellos de una forma globalizadora, siendo los niños el centro y los constructores de su propio aprendizaje.

	Fecha	Unidad	Centro de interés	Contenidos	Tipo
<b>Primer trimestre</b>	Septiembre Octubre	¿Me ayudas? Quiero conocer mi cuerpo	Necesidades fisiológicas	El cuerpo humano	Larga
				Los sentidos y sus funciones	
				Referencias espaciales con uno mismo	
				Las emociones	
	Octubre Noviembre	¿Me ayudas? Quiero crecer sano	Necesidades fisiológicas	Las necesidades básicas	Corta
				La salud	
La enfermedad					
Noviembre Diciembre	¿Me ayudas? Quiero sentirme seguro	Necesidades de seguridad	El espacio y el tiempo	Corta	
			Los medios de transporte		
			Las normas de circulación		
<b>NAVIDAD</b>					
<b>Segundo trimestre</b>	Enero* Febrero	¿Me ayudas? Quiero conocer mi ciudad	Necesidades sociales	Normas y actividades de la vida cotidiana	Larga
				La familia	
				La escuela	
				La comunidad y sus servicios	
	Febrero* Marzo	¿Me ayudas? Quiero saber más de mi ciudad	Necesidades sociales	Los medios de comunicación	Corta
				Los medios de transporte	
				El reciclaje	
Las tradiciones					



	Marzo* Abril	¿Me ayudas? Quiero saber más de mi cuerpo	Necesidades de estima	Las emociones Las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo Referencias espaciales con uno mismo y con los demás	Corta	
<b>SEMANA SANTA</b>						
<b>Tercer trimestre</b>	Abril* Mayo*	¿Me ayudas? Quiero conocer el mundo	Necesidades de estima	Los colores Las estaciones Los paisajes Los animales	Larga	
	Mayo	¿Me ayudas? Quiero aprender del mundo	Necesidades de estima	Atributos de los objetos Identificación y clasificación Comparaciones Series lógicas Medidas Cuantificadores	Larga	
	Junio	¿Me ayudas? Vamos a recordar	Necesidades de autorrealización	Resolución de conflictos Creatividad y espontaneidad	Corta	
	<b>FIN DE CURSO</b>					
	*30 de enero: <i>Día de la Paz</i>					
	*14 de febrero: <i>Día del Amor</i>					
	*19 de marzo: <i>Día del Padre</i>					
	*23 de abril: <i>Día del Libro</i>					
	*Primer domingo de mayo: <i>Día de la Madre</i>					

Para introducir los diferentes temas de las unidades didácticas se realizarán asambleas con todos los grupos de la etapa de Educación Infantil para explorar los conocimientos previos de los alumnos, realizar lecturas relacionadas y desarrollar durante la hora siguiente actividades sobre los contenidos. También se realizarán visitas a diferentes centros expertos, actividades cuentacuentos complementarias, actividades de lenguaje y actividades psicomotrices.

## 4. Actividades de enseñanza-aprendizaje

### 4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios

A lo largo de las unidades didácticas se van a proponer actividades organizadas por sus objetivos y clasificadas según diferentes criterios.

En primer lugar, atendiendo al momento en el que se realice la actividad y los objetivos que persiguen, se distinguen tres tipos de actividades:

- **Iniciales:** el objetivo de estas actividades es ofrecer al niño la posibilidad de contextualizar el tema de la unidad para poder relacionarlo con posibles conocimientos previos y obtener aprendizajes más significativos. Permiten trabajar partiendo de los intereses del alumno mediante la comunicación, participación y escucha activa.
- **De desarrollo:** utilizando el tema principal de las unidades, se trabajarán y desarrollarán los contenidos, con la intención de alcanzar los objetivos propuestos. Van a permitir obtener nuevos aprendizajes y estrategias de una forma dinámica, a través del juego y el descubrimiento.
- **Finales:** el objetivo de estas actividades es cerrar cada unidad didáctica, descubriendo los aprendizajes que han construido los niños, con su respectiva significatividad, reflexionando y siendo conscientes de lo que han aprendido y cómo lo han aprendido. Estas actividades van a permitir al maestro la posibilidad de readaptar y desarrollar actividades de refuerzo que proporcionen al alumno otra oportunidad de aprendizaje.

En segundo lugar, atendiendo a su dinámica y estructura, también teniendo en cuenta los objetivos de la actividad:

- **Actividades libres:** el objetivo de estas actividades va a ser el desarrollo de la capacidad creativa y de expresión, ya sea artística, lingüística o corporal, del niño. El maestro puede servir de modelo o ejemplo al comienzo de la sesión para provocar una idea y facilitar la creación, pero no interviene durante el desarrollo de la actividad. Van a permitir la observación, aprendiendo del alumno, de su reacción ante un estímulo, intervención e interacción con el medio.

- **Actividades guiadas:** a diferencia de las anteriores, tienen objetivos y contenidos específicos que trabajar y desarrollar. El maestro acompaña al alumno durante todo el proceso de aprendizaje, ofreciendo apoyo al comienzo, durante y al finalizar la actividad (en la medida que se crea necesaria).

En tercer lugar, atendiendo al tipo de agrupamiento que se realice en cada una:

- **Actividades individuales:** su desarrollo es individual y personal, permitiendo descubrir el momento del aprendizaje en el que se encuentra el alumno, pudiendo detectar a tiempo los contenidos que necesitan ser reforzados, y su grado de autonomía.
- **Actividades en grupos pequeños:** la metodología que se va a utilizar es por rincones. Favorece la interacción y cooperación entre los alumnos, permitiendo reforzar sus debilidades y ayudar a través de sus fortalezas.
- **Actividades todo el grupo:** todos los alumnos trabajarán al mismo tiempo sobre un mismo contenido y objetivo, compartiendo espacios, ideas y reflexiones. De esta misma manera, se desarrollarán asambleas conjuntas para todo el ciclo de Educación Infantil.

Por último, atendiendo al contexto o espacio en el que se vayan a llevar a cabo las actividades, pueden ser:

- **Actividades en el aula:** en este espacio se desarrollarán actividades más rutinarias como la asamblea o ejercicios más didácticos, que necesiten menos movimiento y más concentración.
- **Actividades en el centro:** se utilizarán el espacio de psicomotricidad y de lectura, el patio o los pasillos para el desarrollo de actividades que incluyan movimiento y descubrimiento de nuevas experiencias.
- **Actividades en la comunidad:** estos espacios van a dar la posibilidad de envolver al niño en el contexto social al mismo tiempo que se continua con el proceso de aprendizaje.

#### 4.2. Actividades-tipo

A lo largo de las unidades didácticas se van a proponer diferentes tipos de actividades que favorezcan el desarrollo de las competencias básicas, la construcción de nuevos conocimientos y, con ello, el desarrollo integral del niño:

- **Juego:** durante esta primera etapa de la educación va a ser muy importante el juego para el desarrollo del niño en tanto a habilidades sociales, resolución de conflictos, autonomía e iniciativa, etcétera, es decir, para el desarrollo de todas las competencias básicas. Por lo general, el juego será completamente libre, pero también se van a utilizar rincones con puzzles, bloques de construcción, cuentas de madera, juegos de memoria, y otros. De esta manera, se recurrirá a juegos específicos cuando sea necesario y favorezca el aprendizaje de algunos contenidos de las unidades didácticas. También se utilizarán juegos y materiales didácticos de elaboración propia.
- **Relajación:** las sesiones se utilizarán para ayudar al niño a bajar sus pulsaciones, aprender a controlar su respiración, y favorecer su concentración y atención durante las actividades posteriores. Por la mañana, antes de la primera sesión, los niños habrán tenido tiempo de juego libre; por la tarde, la hora del patio y la hora de la comida, muchos niños aún no gestionan la calma y necesitan un tiempo determinado, un proceso de relajación y abstracción para pasar de actividades intensas, tanto motriz como emocionalmente, a actividades en las que necesiten prestar más atención. Además, durante el primer trimestre la distribución de este tiempo será más flexible ya que hay niños que aún se echan la siesta en casa. No obstante, hay que hablar con las familias para que lo vayan disminuyendo, y reorganizando los horarios, hasta que los niños no necesiten dormir la siesta.
- **Asamblea:** se utilizarán dos tipos diferentes: la primera, con toda la etapa, en la que se darán los buenos días y se realizará una lectura de la colección *Nene, Nena y Guau* para introducir los diferentes temas de las unidades didácticas; y la segunda, individual, cantando canciones, trabajando los días de la semana y fomentando la comunicación y el lenguaje de los alumnos.
- **Actividades curriculares:** se dedicará una hora diaria para trabajar sobre los objetivos y contenidos propuestos en cada una de las unidades. El objetivo de estas actividades es construir nuevos conocimientos a través del juego, la experimentación y el descubrimiento, para lo que será necesario utilizar diferentes espacios (aula, patio, pasillos, aula de psicomotricidad, la ciudad) y diferentes agrupamientos (todo el grupo, pequeños grupos, parejas, individuales).

- **Actividades complementarias:** se propondrán a lo largo de las distintas unidades didácticas actividades en casa con las familias, actividades con las familias en el aula, actividades fuera de la escuela, y otras, que favorezcan la motivación del niño y lo ayuden a comprender los contenidos y obtener aprendizajes significativos sobre ellos.
- **Cuentacuentos:** todos los días se hará una actividad de media hora, en español o en inglés, en la que se trabajará la escucha activa, la atención y la comprensión sobre el lenguaje y el vocabulario. Se buscarán cuentos relacionados con los contenidos de las diferentes unidades didácticas o con la educación en valores.
- **Idiomas:** también se realizarán actividades de una hora de lenguaje e inglés, cuyo objetivo principal será el trabajo de la fonética, las letras y las palabras. No son actividades estancas, por lo que algunos días se repasarán las letras con un punzón; otros se cantarán canciones, se identificarán las letras y los sonidos de una sílaba o una palabra, se realizarán actividades sobre los cuentos de las actividades anteriores o se leerán otros nuevos. Se adaptarán las actividades a las necesidades del aula y del alumnado.
- **Psicomotricidad:** se comenzará realizando ejercicios guiados y se finalizará con juego libre o una reflexión sobre los ejercicios. El objetivo de estas sesiones será desarrollar el esquema corporal del niño, aprendiendo a controlar el tono, la postura, el equilibrio y la atención, la coordinación, la lateralidad y las referencias espaciales con uno mismo y con los demás, mediante el movimiento del cuerpo.

## 5. Metodología y recursos didácticos

### 5.1. Principios metodológicos

Las metodologías activas son un proceso de interacción entre los docentes, los alumnos y el medio que permiten la participación del alumno y situarlo como centro responsable de la construcción de su propio aprendizaje, obteniendo experiencias transversales y significativas que lo motiven. Asimismo, permiten estimular el desarrollo cognitivo, social y afectivo, y motriz de los niños, al mismo tiempo que se desarrolla su autoestima a través de sesiones de estimulación temprana, que favorezcan el desarrollo neurológico del niño mediante actividades sensoriales y motoras, juegos que activen las destrezas de pensamiento y de comprensión, y proyectos y grupos cooperativos. Sus principales

características son: incorporar el juego y adaptar los espacios a las necesidades del alumno y de la actividad; ser interactivas; fomentar la conciencia grupal y el sentimiento de pertenencia al grupo; ser flexibles y creativas; priorizar el proceso y el desarrollo de potencialidades y capacidades; y por último, deben ser didácticas.

El empleo de cualquier metodología activa debería tener como objetivos principales la inclusión e integración de todos los alumnos, siendo flexibles y pudiendo adaptarlas a sus necesidades e intereses, además de las diferentes maneras y ritmos de aprendizaje; el contexto perceptual y socio-cultural, que permitan al docente adaptarse al alumno y a sus familias; y la implicación de las familias en la construcción del aprendizaje.

Esta metodología está basada, en primer lugar, en la teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget, lo que va a posibilitar que los niños experimenten y comprendan el medio que los rodea, y que compartan e intercambien experiencias, desarrollando el pensamiento crítico, la autonomía, el trabajo cooperativo y la capacidad de autoevaluación, sin encontrar discrepancias con sus conocimientos previos. En segundo lugar, en la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, que permite responder tanto a los centros de interés de los alumnos como a sus inteligencias o capacidades, proporcionando diferentes maneras y tiempos de aprendizaje. Y, en tercer lugar, en la teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman, que permita desarrollar las habilidades sociales, la regulación y control de las emociones, la empatía y la motivación de los alumnos.

La primera metodología activa es el Aprendizaje Basado en Proyectos, donde el docente funciona como guía y propone una tarea o proyecto que resulte atractivo y motivador mediante el que los alumnos desarrollan competencias colaborativas y cooperativas creando un producto final que finalice el proyecto.

La segunda metodología es la Gamificación o Ludificación, mediante la cual se pretende incorporar la estructura del juego como recurso y medio que permita vincular el aprendizaje a una experiencia positiva y significativa, conociendo y adaptándose a su entorno, desarrollando la imaginación y creatividad, la observación y la atención, la concentración y la memoria.

La tercera metodología es utilizar rincones de trabajo, organizando el aula en pequeños grupos que permitan al niño participar y crear sus aprendizajes a través de los sentidos, la experimentación y la manipulación de elementos.

## 5.2. Papel del alumno y del docente

El papel del alumno va a ser de investigador y creador de sus propios aprendizajes al ser participe durante todo el proceso mediante recursos y actividades que proporcione el docente para aprender a aprender. Durante el proceso de aprendizaje, el alumno va a tener la oportunidad de aprender a partir de sus propios errores, pudiendo reflexionar y reconstruir el nuevo aprendizaje, favoreciendo su autonomía.

El papel del docente va a ser funcionar como observador y orientador durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, incluyendo el producto final que se obtenga, favoreciendo el descubrimiento y el afán por aprender. Tiene que asegurarse de que el alumno no pierda sus iniciativas y motivación para aprender de forma activa y significativa, de manera que va a ser importante que conozca completamente a sus alumnos para que elabore diferentes recursos y actividades que se adapten a su forma de aprender y a su nivel de desarrollo cognitivo y motriz.

La relación entre ambos papeles debe ser la confianza y el respeto, además de la libertad y el interés por aprender. Una relación en la que el docente plantee retos y actividades que motiven al alumno a buscar soluciones que ayuden a alcanzar los objetivos y los contenidos propuestos. Asimismo, en el proceso de enseñanza-aprendizaje va a tomar especial importancia la implicación de las familias tanto en la preparación como el desarrollo y el desenlace de algunos de los proyectos.

En conclusión, tanto los alumnos como los maestros pasan la mayor parte del tiempo en la escuela por lo que es muy importante la relación que se establezca entre ambos para que las experiencias que se creen sean significativas, ofreciendo una formación integral del alumno: intelectual, moral y emocional.

## 5.3. Recursos materiales y humanos

Se van a utilizar diferentes recursos materiales y humanos que respondan a las necesidades para el desarrollo de las actividades de cada una de las unidades didácticas.

- **Recursos materiales:** se utilizará la colección *Nene, Nena y Guau* de Paco Capdevila para la introducción de los contenidos generales de las unidades didácticas. También, materiales como ceras, cartulinas, pintura de dedos o materiales reciclados para la elaboración de los rincones y actividades; y un *Diario del aprendiz*, una propuesta y proyecto para las familias en las que

podrán reflejar mediante fotografías o dibujos los aprendizajes que desarrollen los alumnos durante el curso.

- **Recursos espaciales:** en el aula y en los pasillos, en el centro (la sala de psicomotricidad, el patio y la zona del huerto, y la zona de biblioteca) y en la comunidad (el parque y la calle, el Museo de Ciencias Naturales, el Centro de Salud, el Parque Tecnológico de Valdemingómez, la clínica veterinaria, la Granja Escuela Infantil Giraluna, el Safari de Madrid, Micropolix, el Grupo PRISA, el Parque Aventura Amazonia Cercedilla y el Teatro Sanpol).
- **Recursos humanos:** el centro escolar ofrece el trabajo del maestro-tutor, psicólogos y especialistas en pedagogía terapéutica, especialistas en audición y lenguaje, y especialistas en psicomotricidad. Asimismo, se necesitará la participación de las familias y de la Policía Local, de los alumnos de toda la etapa de Educación Infantil y un maestro de lengua extranjera en el aula. Por último, se contará con la colaboración de diferentes expertos.

#### **5.4. Recursos TIC**

La sociedad del siglo XXI es digital, ofreciendo diversidad de recursos tecnológicos con los que los niños se desenvuelven con facilidad y obtienen aprendizajes a partir de ellos, por lo que el papel del docente en este punto debe ser adaptarse a la nueva situación e integrar este tipo de recursos en alguna de las actividades y en el aula, por lo que los recursos TIC estarán presentes al utilizar códigos QR o proyectores y pizarras digitales, pero no será un eje transversal en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se controlará el acceso a la información que se pueda obtener a través del uso de las tecnologías.

#### **5.5. Relación con el aprendizaje del inglés**

El lenguaje es una capacidad que va a permitir al alumno estructurar su pensamiento y comunicarse con el entorno, por lo que se va a proponer que al finalizar la Educación Infantil sean capaces de hacerlo con la lengua materna y con la segunda lengua, en este caso, el inglés.

De esta manera, se prepararán las unidades didácticas pensando en trabajar con un maestro de inglés que contribuya cooperativamente con el maestro-tutor en la ampliación del vocabulario y el desarrollo de la competencia lingüística de los alumnos.



## 5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas.

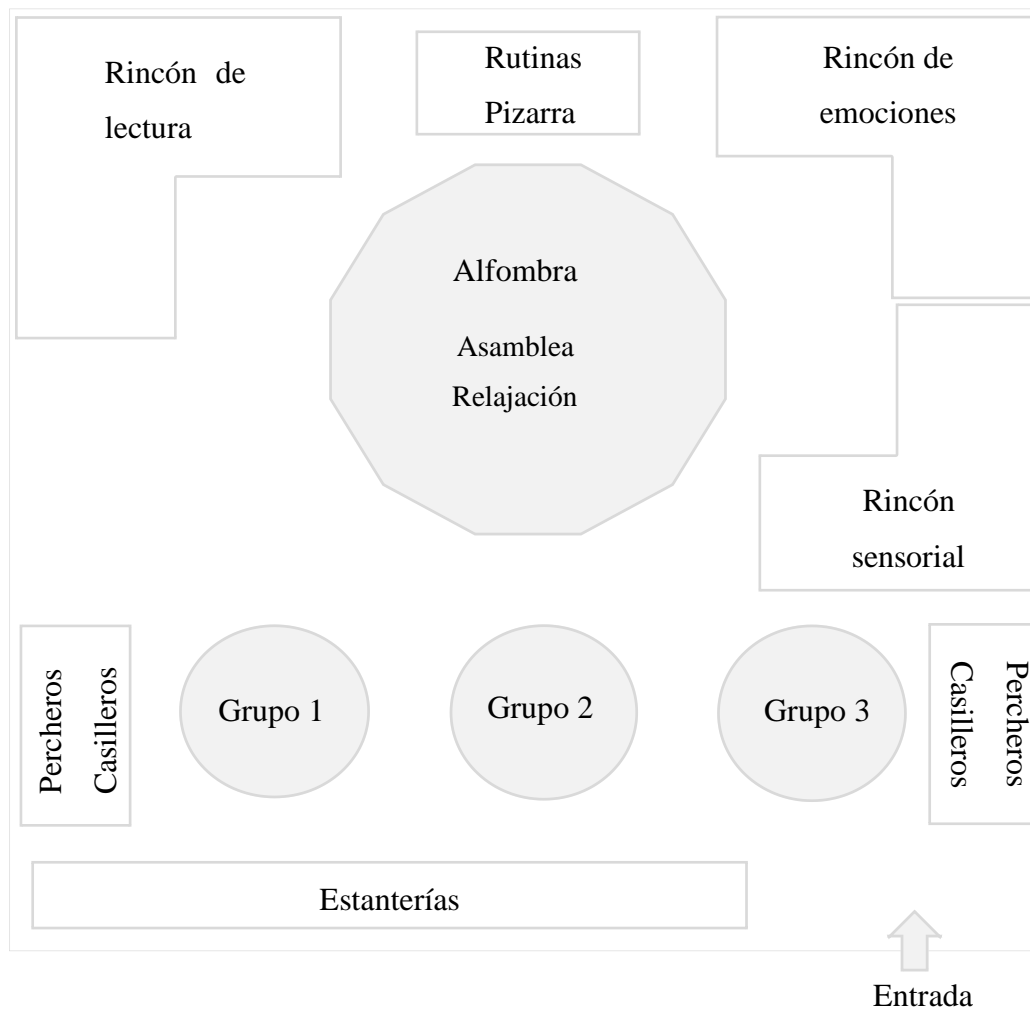
Una adecuada organización de los espacios y tiempos va a favorecer la autonomía e iniciativa personal y el desarrollo de las competencias básicas de los alumnos. De esta manera, se va a proponer una rutina igual, aunque flexible, para todos los días de la semana, utilizando pictogramas (Anexo VI) que la reflejen con el objetivo de ayudar a los alumnos a sentirse más seguros al saber por ellos mismos la actividad que viene a continuación.

	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>8:30 a 9:00</b>	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
<b>9:00 a 9:20</b>	Relajación	Relajación	Relajación	Relajación	Relajación
<b>9:20 a 10:00</b>	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
<b>10:00 a 11:00</b>	Actividades curriculares	Actividades curriculares	Actividades curriculares	Actividades curriculares	Actividades curriculares
<b>11:00 a 11:30</b>	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno
<b>11:30 a 12:00</b>	Actividad cuentacuentos	Actividad cuentacuentos	Actividad cuentacuentos	Actividad cuentacuentos	Actividad cuentacuentos
<b>12:00 a 13:30</b>	Patio	Patio	Patio	Patio	Patio
<b>13:30 a 14:15</b>	Comida	Comida	Comida	Comida	Comida
<b>14:15 a 14:45</b>	Relajación	Relajación	Relajación	Relajación	Relajación
<b>14:45 a 15:45</b>	Lenguaje Inglés	Lenguaje Inglés	Lenguaje Inglés	Lenguaje Inglés	Lenguaje Inglés
<b>15:45 a 16:45</b>	Actividad psicomotriz	Actividad psicomotriz	Actividad psicomotriz	Actividad psicomotriz	Actividad psicomotriz
<b>16:45 a 17:00</b>	A casa	A casa	A casa	A casa	A casa
<b>17:00 a 18:00</b>	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre

Atendiendo a esta distribución del tiempo y contribuyendo a la conciliación familiar y laboral, se dispondrá de un tiempo extraescolar en el que los niños podrán jugar en el patio o en el aula de psicomotricidad, dependiendo de la meteorología, esperando a que comience la jornada escolar o pueda llegar algún familiar a recogerlo e ir a casa.

Y, atendiendo a la distribución del espacio, las actividades se van a desarrollar en el aula, en el centro o en la comunidad.

En el aula, habrá una alfombra grande, agradable y cómoda, ya que será un espacio de juego, descubrimiento y experiencias significativas donde se pasará un tiempo importante del día; tres mesas con grupos de seis niños que se cambiarán como mínimo una vez por trimestre; un perchero y un casillero por cada uno de los alumnos; y estanterías donde se guardarán y clasificarán los juegos y materiales. Durante las diferentes unidades didácticas se irán creando y construyendo rincones con la colaboración de alumnos y familias, como el de lectura, el de emociones o el sensorial.



Además del aula se utilizarán otros espacios del centro como la sala de psicomotricidad, el patio y los pasillos, que permitan el buen desarrollo de algunas actividades que requieran mayor movimiento y experimentación del entorno. Y, por último, se utilizarán espacios externos al centro que permitan obtener experiencias de la vida cotidiana de los alumnos, que complementen las actividades del aula y favorezcan los aprendizajes significativos al encontrar una finalidad cercana a los contenidos.

## **5.7. Agrupamientos de los alumnos**

En cada una de las unidades didácticas se van a proponer diferentes tipos de agrupamientos flexibles, según el tipo de actividad lo requiera, para poder aprovechar todas las posibilidades de acción y alcanzar los objetivos y contenidos propuestos. Asimismo, se va a tener en cuenta el papel del docente durante la actividad, es decir, en función del tipo de actividad, guiadas o libres, se realizarán actividades individuales o en grupo, respectivamente.

Algunas actividades van a precisar el trabajo individual del alumno para desarrollar la atención y concentración, la escucha activa y la memoria. Otras van a organizarse en grupos pequeños como los rincones de trabajo, o todo el grupo como las asambleas o los proyectos, para el desarrollo de las habilidades sociales y de conciencia grupal para aprender a tener en cuenta y respetar las diferentes opiniones y perspectivas de los alumnos.

## **5.8. Relación de la metodología con las competencias básicas, los objetivos y los contenidos**

El Real Decreto 1630/2006 regula las enseñanzas mínimas en Educación Infantil y establece ocho competencias básicas. Por el contrario, la Ley Orgánica 8/2013 para la mejora de la calidad educativa reorganiza las anteriores en siete competencias clave.

- Competencia para Aprender a Aprender (CAA)
- Competencia de Autonomía e Iniciativa Personal (CAIP)
- Competencia Cultural y Artística (CCA)
- Competencia de Conocimiento e Interacción con el Medio Físico (CCIMF)
- Competencia Lingüística (CL)
- Tratamiento de la Información y Competencia Digital (CD)
- Competencia Matemática (CM)
- Competencia Social y Ciudadana (CSC)

El desarrollo completo e integral de los alumnos implica que se proponga trabajar de manera transversal los contenidos y las competencias básicas, con el objetivo de aprender a saber, a saber hacer y a saber ser mediante el conocimiento de los centros de interés y las necesidades de cada uno de ellos y del grupo.

Se adjunta en el Anexo VII una tabla comparativa entre ambas propuestas educativas.

## **6. Medidas de atención a la diversidad**

### **6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos**

La educación ha de tener en cuenta durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, que todos los alumnos son diferentes en tanto a sus necesidades, intereses, curiosidades, situaciones personales y ritmos de aprendizaje. De esta manera, las adaptaciones se harán desde la escuela y el docente hacia el alumno, y no al revés, proponiendo actividades que presenten diferentes niveles de dificultad, diferentes materiales con los que experimentar y recursos con los que aprender, y trabajo cooperativo, donde los alumnos puedan ayudarse unos a otros cuando sea necesario. Asimismo, las actividades propuestas tendrán diferentes grados de control por lo que el alumno tendrá más libertad para crear su propio aprendizaje, pudiendo pedir ayuda cuando lo necesite.

### **6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo**

En primer lugar, es un centro internacional, siendo en muchos casos una de las ramas familiares extranjera. En el aula va a haber dos casos en los que va a ser necesario atender a la necesidad de adquisición del lenguaje, pues el proceso es más lento: alumna-L, los dos padres son holandeses y hablan inglés como segunda lengua; y alumna-O, la madre es americana y el padre español.

En segundo lugar, algunos alumnos presentan rasgos característicos de algún trastorno específico o dificultad de aprendizaje, ninguno con diagnóstico médico: alumno-R, es un alumno especialmente activo y le cuesta prestar atención durante las actividades; alumno-A, es un alumno que presenta retraso en el aprendizaje y en el desarrollo con respecto a su edad y al resto de alumnos (le están realizando pruebas neurológicas); alumna-G, es una alumna con una malformación en la cadera y plantillas para corregir su postura y pisada al andar y correr, por lo que hay que prestar especial atención cuando esté sentada o tumbada y a que no se quite las plantillas; y alumno-I, presenta problemas de conducta y de lenguaje, que se trabajarán con la psicóloga del centro y con la familia.

Y en tercer lugar, alumnos que necesitan más apoyo en algunas áreas del aprendizaje como puede ser el lenguaje o las habilidades sociales: alumna-M, es muy tímida en el aula, no participa en la asamblea ni en actividades de reflexión y conversación; y el

alumno-F, presenta problemas de conducta por su situación familiar, acaba de tener un hermano y el padre realiza muchos viajes al extranjero por trabajo.

### **6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares**

Las adaptaciones curriculares son medidas de modificación de diferentes elementos de la propuesta educativa con el objetivo de responder a las necesidades de alumnos determinados, y pueden ser:

- **No significativas:** modifican elementos básicos del currículo como los tiempos, las actividades, la metodología o la evaluación para alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE).
- **Significativas:** modifican la programación general como los objetivos, los contenidos y los criterios de evaluación, por lo que es necesaria una evaluación psicopedagógica previa del alumno con necesidades educativas especiales (ACNEE).

De momento no se han realizado adaptaciones significativas, aunque con el diagnóstico médico que presentara la familia del alumno-A al centro se podría valorar con el Departamento de Orientación para asegurar el máximo desarrollo cognitivo, social y motriz del alumno.

## **7. Actividades complementarias y extraescolares**

### **7.1. Actividades fuera del aula**

A lo largo de las Unidades Didácticas se van a proponer actividades que permitan profundizar, reflexionar o reforzar los contenidos de las sesiones: complementarias, con la colaboración y participación de las familias para continuar con el desarrollo de objetivos, contenidos, valores y competencias básicas; y extraescolares, que permitan salir de la rutina diaria y favorecer la iniciativa de los alumnos al ofrecer diferentes contextos que atiendan a su estructura y ritmos de aprendizaje, siendo capaces de generalizar los contenidos y relacionar antiguos y nuevos conocimientos, construyendo verdaderos aprendizajes significativos.

## 7.2. Plan Lector

La lectura puede ser una actividad de disfrute y de aprendizaje y adquisición de vocabulario, pero también es un medio de comunicación que favorece autonomía en la sociedad, por lo que el proceso de introducción a la lectoescritura, como elemento de experimentación y descubrimiento, se vuelve fundamental en el aprendizaje para el buen desarrollo de las competencias básicas de los alumnos.

De esta manera, se va a crear un Plan Lector de centro y proponer un Plan Lector de aula en el que aparezcan de forma sistemática los objetivos y contenidos de cada una de las actividades, favoreciendo la colaboración y participación de las familias dentro y fuera del aula.

Para dar continuidad al Plan Lector, se va a proponer crear con las familias una biblioteca de aula en la que los alumnos puedan descubrir un espacio personal en el que poder experimentar libremente y disfrutar con los libros. Además, en el tercer curso de Educación Infantil, se comenzará a utilizar la biblioteca del centro para realizar algunas actividades de introducción a la lectoescritura.

Asimismo, cada Unidad Didáctica se va a organizar de manera que se introduzcan los contenidos, para toda la etapa de Educación Infantil, utilizando como mínimo una de las lecturas de la colección *Nene, Nena y Guau* de Paco Capdevila, a partir de las cuales se van a proponer diferentes actividades para los diferentes cursos. También se utilizará una sesión diaria para realizar lecturas, en español o en inglés, actividades de reflexión y comprensión, y actividades de introducción a la lectoescritura, aprendiendo las letras, su sonido y su grafía. Atendiendo a la dificultad de algunos contenidos y a la diversidad de los alumnos, se van a proponer en algunas unidades, lecturas y actividades complementarias para las familias.

En conclusión, el objetivo que se persigue es conseguir progresivamente la autonomía e iniciativa personal de los alumnos en la realización de actividades relacionadas con el interés hacia la lectoescritura, utilizándola como instrumento para el desarrollo de las capacidades y competencias básicas, favoreciendo a su vez el desarrollo completo de cada uno de los alumnos.

	<b>Unidad</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Lecturas</b>
<b>Primer trimestre</b>	<b>Unidad 1</b> ¿Me ayudas? Quiero conocer mi cuerpo	El cuerpo humano	<i>De la cabeza a los pies</i>
		Los sentidos y sus funciones	<i>Tengo dos manos</i>
			<i>Con los cinco sentidos</i>
			<i>¿Cómo estás?</i>
	<b>Unidad 2</b> ¿Me ayudas? Quiero crecer sano	Las necesidades básicas	<i>¿Qué te pasa?</i>
		La salud	<i>Creecer sanos</i>
		La enfermedad	<i>Hoy voy al médico</i>
	<b>Unidad 3</b> ¿Me ayudas? Quiero sentirme seguro	El espacio	<i>¡Cuidado, cuidado!</i>
		El tiempo	<i>¿Cómo pasa el tiempo!</i>
			<i>El domingo, a las doce</i>
		Los medios de transporte	<i>¡Nos vamos de viaje!</i>
	Las normas de circulación	<i>Atento a la señal</i>	
<b>Segundo trimestre</b>	<b>Unidad 4</b> ¿Me ayudas? Quiero conocer mi ciudad	Normas y actividades de la vida cotidiana	<i>Un día cualquiera</i>
			<i>¡Que haya paz!</i>
		La familia	<i>El álbum de la familia</i>
			<i>Un día en casa</i>
			<i>Nace un niño</i>
		La escuela	<i>Jugando sin juguetes</i>
	<i>Mis queridos amigos</i>		
	<b>Unidad 5</b> ¿Me ayudas? Quiero saber más de mi ciudad	El reciclaje	<i>El ensuciador enmascarado</i>
		Las tradiciones	<i>Otros niños del mundo</i>
			<i>Todos somos iguales</i>
			<i>Pobre niño rico</i>
	<b>Unidad 6</b> ¿Me ayudas? Quiero saber más de mi cuerpo	Las emociones	<i>Mis amigos especiales</i>
Referencias espaciales		<i>¿Dónde está?</i>	

<b>Tercer trimestre</b>	<b>Unidad 7</b> ¿Me ayudas? Quiero conocer el mundo	Los colores	<i>Todo es de color</i>
		Las estaciones	<i>Las cuatro estaciones</i>
		Los paisajes	<i>Cuando un bosque se quema</i>
		Los animales	<i>Él nunca lo haría</i>
	<b>Unidad 8</b> ¿Me ayudas? Quiero aprender del mundo	Atributos de los objetos	<i>¿A qué se parece?</i>
			<i>Todo lo contrario</i>
		Comparaciones Series lógicas Medidas Cuantificadores	<i>De mayor a menor</i>
			<i>Todo o nada</i>
	<b>Unidad 9</b> ¿Me ayudas? Vamos a recordar	Resolución de conflictos	<i>Azul y rosa</i>
		Creatividad y espontaneidad	<i>¡Arriba el telón!</i>
			<i>Gracias por la música</i>

La colección *Nene, Nena y Guau* de Paco Capdevila tiene un vocabulario y una sintaxis sencilla que va a permitir utilizar un lenguaje bimodal si fuese necesario, acompañando la lectura (lenguaje verbal) con el lenguaje de signos para alumnos con necesidades específicas de aprendizaje.

### 7.3. Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas

	<b>Unidad</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Actividades</b>
<b>Primer trimestre</b>	<b>Unidad 1</b> ¿Me ayudas? Quiero conocer mi cuerpo	El cuerpo humano	Visita al Museo de Ciencias Naturales (Alcobendas)
		Los sentidos y sus funciones	
	<b>Unidad 2</b> ¿Me ayudas? Quiero crecer sano	Las necesidades básicas	Visita a/de la enfermería del Centro de Salud
		La salud	
		La enfermedad	



	<p><b>Unidad 3</b> ¿Me ayudas? Quiero sentirme seguro</p>	<p>Los medios de transporte</p> <p>Las normas de circulación</p>	<p>Visita de la Policía Local de la ciudad</p>
Segundo trimestre	<p><b>Unidad 4</b> ¿Me ayudas? Quiero conocer mi ciudad</p>	<p>La familia</p>	<p>Crear un árbol genealógico</p>
		<p>La escuela</p>	<p>Crear la biblioteca de aula</p>
		<p>La comunidad y sus servicios</p>	<p>Visita a Micropolix</p> <p>Visita de las familias para explicar sus profesiones y los servicios que ofrecen a la comunidad</p>
	<p><b>Unidad 5</b> ¿Me ayudas? Quiero saber más de mi ciudad</p>	<p>Los medios de comunicación</p>	<p>Visita al Grupo PRISA</p>
		<p>El reciclaje</p>	<p>Visita al Parque Tecnológico de Valdemingómez</p>
		<p>Las tradiciones</p>	<p>Proyecto familiar intercultural</p>
<p><b>Unidad 6</b> ¿Me ayudas? Quiero saber más de mi cuerpo</p>	<p>Las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo</p>	<p>Excursión al Parque Aventura Amazonia Cercedilla</p>	
	<p>Referencias espaciales con uno mismo y con los demás</p>		
Tercer trimestre	<p><b>Unidad 7</b> ¿Me ayudas? Quiero conocer el mundo</p>	<p>Los animales</p>	<p>Visita a una clínica veterinaria</p>
			<p>Visita a la Granja Escuela Infantil Giraluna</p>
			<p>Visita al Safari de Madrid</p>
<p><b>Unidad 8</b> ¿Me ayudas? Quiero aprender del mundo</p>	<p>Medidas</p>	<p>Crear un metro de medida con las familias</p>	
<p><b>Unidad 9</b> ¿Me ayudas? Vamos a recordar</p>	<p>Creatividad y espontaneidad</p>	<p>Visita al Teatro Sanpol</p>	

## **8. Plan de acción tutorial y colaboración con las familias**

### **8.1. Objetivos de la acción tutorial**

- Contribuir a la personalización e individualización de los procesos de enseñanza-aprendizaje que favorezcan el desarrollo integral del alumno.
- Integrar a todos los alumnos en el aula y centro escolar, independientemente de sus condiciones personales o sociales, favoreciendo la relación entre los alumnos al desarrollar actitudes y valores de tolerancia, respeto, empatía y cooperación.
- Cooperar en los aspectos orientadores de la educación.
- Capacitar para el propio aprendizaje: procedimientos de aprendizaje (funcionales y significativos), estrategias de control, capacidades metacognitivas, etcétera.
- Ajustar las respuestas educativas a las necesidades singulares del alumno, adoptando medidas de atención a la diversidad ordinarias y específicas.
- Prevenir las dificultades para evitar, en la medida de lo posible, el fracaso y el abandono escolar mediante la continuidad educativa y la mediación del docente en el proceso de aprendizaje del alumno y entre los diversos agentes educativos.
- Favorecer los procesos de autonomía, la toma de decisiones y el desarrollo moral, social y el sistema de valores.
- Contribuir a la adecuada participación e interacción de todos los integrantes de la comunidad educativa y de su entorno.
- Participar en la innovación y la calidad educativa, desarrollando acciones orientadoras y tutoriales eficaces, sistemáticas, creativas e integradoras.

### **8.2. Tareas comunes de colaboración familia-escuela**

La familia y la escuela constituyen los contextos más cercanos e importantes de aprendizaje del niño, por lo que la colaboración entre ambas es imprescindible para ofrecer a todos los agentes involucrados una educación coherente e integral. De esta manera, se van a proponer actividades durante el curso escolar que den la oportunidad a las familias de intervenir en el proceso de aprendizaje de los niños.

- Se creará y preparará un blog interactivo de aula que sirva como puente entre las familias y el maestro-tutor. El objetivo es subir vídeos cortos o fotografías de las actividades que se realicen dentro y fuera del aula, guiadas y libres, para que vean los progresos de los niños tanto en la interacción entre ellos como en la

adquisición de nuevos conocimientos. Al mismo tiempo, el objetivo es que las familias puedan comentar en las actividades, aportando diferentes perspectivas y retroalimentación positiva o negativa a los responsables de las actividades.

- Al comienzo de la etapa se propondrá crear una mascota de aula con las familias, utilizando diferentes materiales y texturas, una actividad libre en la que las familias podrán decidir cómo organizarse y si creen que es mejor opción hacer varias mascotas, en cualquier caso, con el objetivo de acompañar a los alumnos durante todo el ciclo de Educación Infantil. El fin de semana que pasen los niños con la mascota, tendrán que decidir actividades que realizar con ella y con su familia, hacer fotos y escribir o describir lo que han hecho para al final de etapa tener un bloc con todas las experiencias por las que haya pasado.
- También se propondrá realizar con los niños un *Diario del aprendizaje*. Las familias estarán informadas de los contenidos que se van a trabajar en las diferentes unidades didácticas, y el objetivo es añadir las actividades que se realicen tanto en el aula como en casa para que se conozca el trabajo de ambos, viendo diferentes posibilidades de acción.
- Además, las familias podrán participar en diferentes actividades:
  - Cuando sea el cumpleaños de un alumno, la familia correspondiente podrá ir a la escuela para celebrarlo, en principio, durante las horas destinadas a relajación, pudiendo adaptarlo a cada situación familiar y laboral.
  - Para celebrar el Día del Libro, las familias que así lo decidan podrán elegir un día de la semana para ir al aula a leer un cuento o realizar un pequeño teatro o interpretación de este, lo que prefieran hacer con o para los niños.
  - Para la Unidad Didáctica “¿Me ayudas? Quiero conocer mi ciudad” se va a proponer durante la semana que las familias vayan al aula para hablar de sus profesiones y los servicios que ofrecen directa e indirectamente a la comunidad, pudiendo resolver algunas dudas importantes para los alumnos.

- Y, para la Unidad Didáctica “¿Me ayudas? Quiero saber más de mi ciudad” se desarrollará un proyecto cultural con las familias. Primero, prepararán unos pósteres sencillos que los niños puedan realizar y presentar, aprendiendo algo característico sobre las provincias o países de procedencia, de sus padres o abuelos, con el objetivo de poder aprender todos juntos. Después, se preparará un día para que vayan al centro las familias con comida típica que puedan compartir, buscando un ambiente agradable en el que poder participar e interactuar.

### **8.3. Entrevistas y tutorías individualizadas**

La plataforma del centro funcionará como intermediaria para el contacto familia-escuela: resolver dudas, informar sobre cualquier cosa que haya tenido lugar durante el día y, por confidencialidad, no se pueda comentar en la salida, reservar día y hora para las tutorías, etcétera. Durante el curso escolar, las familias podrán solicitar tantas tutorías como sean necesarias, pero tres de ellas van a ser obligatorias, una por cada trimestre. La primera de ellas, para recoger información de las familias y los niños, de los contextos en los que se desenvuelven y puedan influir en el desarrollo y evolución de los niños. La segunda y la tercera, tendrá como objetivo informar sobre el progreso y las posibles necesidades o dificultades específicas. A final de curso también se ofrecerán actividades y juegos posibles que puedan utilizar para continuar con el proceso de aprendizaje.

### **8.4. Reuniones grupales de aula**

Se realizarán reuniones grupales con las familias para informar de aspectos generales que afecten a todos los alumnos. Serán obligatorias las sesiones que expliquen la organización de las actividades en las que vayan a participar o tengan la oportunidad de hacerlo como, por ejemplo, los cumpleaños.

También, se ofrecerá la posibilidad de realizar una sesión grupal antes de cada unidad didáctica para conocer los contenidos que se van a trabajar, pudiendo complementar el aprendizaje en casa. Las familias podrán dar diferentes puntos de vista y posibles actividades que se puedan realizar de forma conjunta, aunque su desarrollo dependerá de que el equipo docente de la etapa de Infantil esté de acuerdo con su realización.

## **9. Evaluación del proceso aprendizaje-enseñanza**

### **9.1. Criterios de evaluación**

Se adjuntan en el Anexo VIII los criterios de evaluación de las diferentes áreas especificados en el *Decreto 17/2008*.

### **9.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación**

La educación tiene que ser entendida como un proceso en el que cada alumno necesita un tiempo determinado y diferente hasta alcanzar los objetivos propuestos en las Unidades Didácticas, por lo que se propone trabajar todos los contenidos durante toda la etapa de Educación Infantil, de menor a mayor desarrollo. De esta manera, se recopilarán todas las evaluaciones de los alumnos y pasarán de un curso a otro para poder ver el progreso del alumno durante toda la etapa.

Por una parte, facilitará la implicación y participación de las familias y se utilizará la información recogida a través de las entrevistas y cuestionarios, que ayudarán a identificar el punto de partida de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y los aspectos que puedan influir como las necesidades específicas, el contexto familiar o las propias inteligencias múltiples. Se desarrollarán rúbricas para las familias que decidan evaluar su participación e influencia en el progreso de sus hijos, que atiendan a criterios que puedan favorecer la obtención de objetivos, utilizando como medidor: siempre, a veces, nunca. Por otra parte, se utilizarán rúbricas de observación con diferentes variables y criterios que señalarán el punto en el que el alumno finaliza el proceso de aprendizaje: conseguido, en proceso, no conseguido. Asimismo, se añadirán comentarios u observaciones relativas a la intención, iniciativa y esfuerzo del alumno, que ayudarán al maestro y a las familias a progresar en la consecución de objetivos y contenidos; y a observar la evolución del niño y de uno mismo durante el proceso.

Sin embargo, la educación también tiene que ser entendida como un proceso de aprendizaje del maestro en tanto que el progreso del alumno va a depender de las estrategias y herramientas que el maestro ofrezca para construir el aprendizaje. Así, se realizarán rúbricas de autoevaluación que tengan en cuenta las debilidades y fortalezas de los alumnos y permitan al maestro adaptarse a sí mismo y sus metodologías a las necesidades e intereses de los alumnos.

### 9.3. Momentos de evaluación

La finalidad de la evaluación es reflejar el progreso del alumno por lo que debe realizarse las veces que el maestro crea pertinentes o necesarias durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, es objetivo identificar los puntos fuertes y débiles de los alumnos, ayudando a fortalecer los débiles y potenciando los fuertes, atendiendo al esfuerzo del alumno, reconociendo si su desarrollo psicoevolutivo le permite conseguir los objetivos y contenidos de esa unidad o si es necesario esperar.

Siguiendo este criterio se pueden desarrollar tres tipos de evaluación según el momento en que se necesiten:

- **Evaluación inicial:** el objetivo es identificar los intereses y los conocimientos previos de los alumnos, y el punto de partida en el proceso de aprendizaje, por lo que debe realizarse al inicio de la unidad, en este caso, mediante entrevistas con las familias y asambleas, utilizando principalmente la observación. Asimismo, esta información puede ayudar a adaptar los objetivos, los contenidos y las actividades propuestas a las necesidades de los alumnos.
- **Evaluación formativa:** el objetivo es identificar el progreso y la calidad de los aprendizajes de los alumnos, por lo que se realizará durante el desarrollo de las unidades. Se propone realizar esta evaluación mediante la observación, pero se pueden utilizar cuadernos de notas o rúbricas.
- **Evaluación sumativa:** el objetivo es determinar los objetivos y contenidos adquiridos al finalizar cada unidad, comparando los resultados con la información recogida en las evaluaciones iniciales para ser conscientes de la evolución del niño en el proceso. Asimismo, ayudará al maestro a reforzar las áreas que crea necesarias para el desarrollo integral del niño. Esta evaluación se realizará mediante rúbricas que atiendan a los criterios específicos de cada unidad. Las rúbricas de evaluación van a reflejar las expectativas que tiene el maestro sobre el alumno y va a facilitar a las familias información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y la situación en la que se encuentran, pudiendo realizar actividades complementarias que ayuden en su formación y desarrollo.

# Unidades Didácticas

## Unidad 1: ¿Me ayudas? Quiero conocer mi cuerpo

**Curso:** 4 años

**Temporalización:** 4 semanas

### Justificación del tema

El primer nivel de la pirámide son las necesidades fisiológicas del niño, y en ellas se incluye la necesidad de respiración, de alimentación, de higiene, de descanso, etcétera. El objetivo principal es que los niños sean conscientes de sus necesidades, aprendiendo así a expresarlas progresivamente, pudiendo trabajar de manera transversal algunos contenidos como el conocimiento del cuerpo y de sus partes, los cinco sentidos y sus funciones, a identificar sus emociones, y a utilizar el propio cuerpo como punto de referencia en el espacio. El objetivo del maestro es ofrecer al niño la posibilidad de conocer sus necesidades para poder satisfacerlas por completo de manera autónoma.

### Objetivos

#### *Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*

- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.

#### *Área 3. Lenguajes. Comunicación y representación*

- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
- Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.

- Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

## **Contenidos y relación con las competencias básicas**

### *Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*

#### **Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen**

- El cuerpo humano. Características diferenciales del cuerpo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias. Representación gráfica del esquema corporal. **CAA. CAIP.**
- Los sentidos y sus funciones. Sensaciones y percepciones. **CAIP. CCIMF.**
- Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo. **CAIP. CCIMF.**
- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. **CL. CCA. CAIP. CD.**

#### **Bloque 2. Juego y movimiento**

- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas. **CAA. CAIP.**

### *Área 3. Lenguajes. Comunicación y representación*

#### **Bloque 1. Lenguaje verbal**

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás. **CL. CAIP.**
- Adquisición de vocabulario básico en lengua extranjera. **CL.**
- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas en lengua extranjera. **CL.**



### **Bloque 3. Lenguaje plástico**

- Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes del cuerpo. **CAIP. CCA.**

### **Bloque 5. Lenguaje corporal**

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. **CL. CAIP. CAA.**
- Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. **CCIMF. CAIP.**

### **Criterios de evaluación y mínimos exigibles**

#### **Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal**

- Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo.
- Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.
- Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través del cuerpo.
- Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.
- Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.
- Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia.

#### **Área 3. Lenguajes. Comunicación y representación**

- Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.
- Representar la figura humana.

### **Metodología y actividades**

Para introducir el tema del cuerpo humano se realizará una asamblea conjunta con toda la etapa de Educación Infantil en la que se leerá *De la cabeza a los pies*.

Después, cada curso trabajará sobre los objetivos y contenidos correspondientes para cada uno de ellos. El aula se distribuirá en 3 grupos, 6 niños en cada uno de ellos.

### **Actividad 1**

Se llevará al aula tres figuras del cuerpo y sus partes: cabeza, cuello, brazos, manos, tronco, piernas, pies, y las partes de la cara: ojos, nariz, boca, orejas, a tamaño real, creadas con fieltro y velcro, para que los niños puedan tener por un lado la silueta y por otro las partes del cuerpo, pudiendo situarlos donde crean que corresponda, y poder modificarlo si fuese necesario. También se puede añadir la zona genital para trabajar la diferencia entre ambos sexos.

### **Actividad 2**

Cada grupo tendrá materiales diferentes: en el primer grupo, intentarán dibujarse a sí mismos con lápices de colores; en el segundo grupo, intentarán hacerlo jugando con plastilina; y en el tercer grupo, tendrán partes del cuerpo desordenadas hechas con cartulina, y tendrán que pegarlas bien sobre un papel. Cuando vayan terminando de crear su cuerpo podrán cambiar de grupo, hasta que cada niño haya podido probar cada material.

### **Actividad 3**

En esta actividad se propondrá que ayuden a la mascota del aula a identificar las partes de su cuerpo, se dirán las partes del cuerpo y cuando las identifiquen, la mascota lo hará con su cuerpo. Después se hará al revés, se dirán las partes del cuerpo que no se pueden tocar, cada uno elegirá la que prefiera y la nombrará siguiendo un orden y turno de palabra.

### **Actividad 4**

Se aprovecharán las sesiones de relajación para que aprendan las partes de su cuerpo. Todos se tumbarán en el suelo y se irá describiendo despacio como se encuentra el cuerpo: los ojos están muy cansados y los cierran, las manos están suaves como el terciopelo y se las acarician, los brazos ligeros como el viento y se deslizan, las piernas pesadas como ladrillos, etcétera; al terminar, irán abriendo los ojos a su ritmo y se irán incorporando lentamente.

### **Actividad 5**

Cuando vayan tomando conciencia y representando su propio esquema corporal, se pueden dar diferentes plantillas con diferentes formas del cuerpo, como monstruos de diferentes colores, con forma triangular, circular, cuadrada o rectangular, y diferentes materiales que puedan ser las extremidades y partes del cuerpo para añadir y crear una figura completamente diferente. Cuando terminen la actividad, se hará un círculo a modo de asamblea para compartir el trabajo que hayan elaborado los niños, describiendo su color, la razón por la que hayan elegido esos materiales o el número de elementos que hayan puesto en el cuerpo. Será un momento de expresión libre en el que podrán contar lo que quieran sobre el resultado de la actividad.

### **Actividad 6**

Previamente se prepararán con cartulina las piezas necesarias para construir un cohete con mi nombre: triángulos equiláteros grises, un cuadrado por cada letra del nombre (de diferentes colores), y recortes amarillos, naranjas o rojos, como las llamas del despegue (también se puede hacer con papel seda)

Cada uno de los alumnos deberá ordenar las letras de su nombre de forma vertical y descendente, y cuando terminen, podrán pegar en un folio el triángulo, su nombre, las tiras de fuego y pintar con lápices de colores el espacio en blanco.

Para finalizar el cuerpo humano e introducir los sentidos y sus funciones se realizará una asamblea conjunta con toda la etapa de Educación Infantil en la que se leerá *Tengo dos manos* y *Los cinco sentidos*. Después, cada curso trabajará sobre los objetivos y contenidos correspondientes para cada uno de ellos.

### **Actividad 7**

Para descubrir la vista cada niño tendrá una cartulina con unas gafas impresas para recortar con tijeras; después, con ayuda de un punzón, se quitará la parte de los cristales, y tendrán papel celofán de diferentes colores que podrán cortar y pegar en sus gafas, trozos completos del mismo color o tiras de diferentes colores. A continuación, se harían unos agujeros en las patillas de las gafas para poder sujetarlas y salir con ellas al patio del colegio y ver cómo cambia su alrededor

cuando ven a través de ellas. Al volver al aula, se pondría en común lo que cada uno ha visto con sus gafas.

### **Actividad 8**

Para el olfato se utilizará arena limpia, que se dividirá en varios boles para utilizar diferentes aromas que le den diferentes olores, y trozos de tela; después, los niños tendrán que identificar los aromas que les resulten más agradables y tendrán unos trozos de tela para hacer saquitos, mezclando los que más les gusten. Cuando lo terminen, se podrá cerrar atándolo con un hilo, y ver lo que ocurre y obtienen al mezclar varios aromas, pudiendo compararlo con los originales.

### **Actividad 9**

Para el oído se va a proponer dividir el grupo por parejas para que cada una fabrique un estetoscopio. Cada pareja tendrá un tubo de plástico, dos embudos pequeños, dos globos y cinta adhesiva, y tendrán que introducir cada embudo en cada extremo del tubo, para tapar éstos con la goma de un globo y pegar un poco de cinta adhesiva para asegurar que no se despegue (efecto tímpano). Después, cada miembro de la pareja buscará el latido del corazón del otro y lo probarán con ambos oídos.

### **Actividad 10**

Para el gusto se utilizarán sabores dulces, salados, ácidos y amargos, como pueden ser el azúcar, la sal, el limón y el café, para ver las diferencias entre cada una de ellas (su sabor, su percepción en la lengua). Se utilizarán recipientes pequeños de plástico individuales por higiene. Después, se hará un círculo a modo de asamblea para poner en común lo que han experimentado durante la actividad, los sabores que les gustan y los que no.

### **Actividad 11**

Para el desarrollo del tacto se recortarán plantillas de manos y pies, y se pegarán diferentes texturas (suaves, ásperas, rugosas, lisas). Se descalzarán, harán una fila e irán probando en manos y pies los diferentes materiales, descubriendo lo que sienten, si es agradable o desagradable, si tienen cosquillas, etcétera. Al terminar el circuito, se pondrá en común lo que han sentido en cada una de las partes, la diferencia entre las manos y los pies.

Se podría desarrollar un circuito sensorial durante una única sesión, pero se propone utilizar una para cada uno de los sentidos para profundizar y experimentar más sobre ellos. Al terminar las actividades, se creará un rincón sensorial en el que poder guardar los materiales y utilizarlos para otros juegos.

### **Actividad 12**

En esta actividad se pueden utilizar las plantillas de la actividad anterior. Las plantillas se ordenarán de tal manera que, en función de su posición, tengan que saltar con los dos pies, con uno solo, poner una mano en el suelo, o las dos. Se aumentará la complejidad añadiendo ritmo a la actividad, con un pandero, por ejemplo.

### **Actividad 13**

Los alumnos formarán dos círculos, uno interior, con 6 alumnos y los ojos cerrados, y otro exterior, con 12 alumnos y los ojos abiertos. Se utilizará un pandero para que, al oírlo, los alumnos giren, hacia el lado que ellos quieran, y cuando pare, cada alumno del círculo interior tendrá que encontrarse con uno exterior y adivinar quién es. Para ello, sin decir sus nombres, el alumno que crea que está más cerca irá hacia el otro, y cuando adivinen de quiénes se tratan, se intercambiarán las posiciones en los círculos.

### **Actividad 14**

Se prepararán cinco murales con papel continuo en los que se escribirá en la parte superior el nombre del sentido y un pictograma que lo represente. Los alumnos tendrán un montón de revistas que habrán llevado de casa, en las que buscarán elementos que se puedan percibir por los sentidos, los recortarán y los pegarán en el mural. Al final, se reflexionará sobre cada uno de los murales, ya que alguno podría tener algún elemento que se pueda percibir por varios sentidos diferentes.

Para introducir las emociones se realizará una asamblea conjunta con toda la etapa de Educación Infantil en la que se leerá *¿Cómo estás?* Después, cada curso trabajará sobre los objetivos y contenidos correspondientes para cada uno de ellos. En esta unidad, la identificación de las emociones.

Paul Ekman identifica la ira, la alegría, el asco, el miedo, la tristeza y la sorpresa como las emociones básicas, y serán sobre las que se trabaje principalmente, incorporando el

sentimiento de calma, calor, frío, dolor y enfermedad o hambre a lo largo de su desarrollo. Uno de los objetivos de estas actividades va a ser que, progresivamente, los alumnos se preocupen por los sentimientos y emociones de los demás, intentando ayudar cuando crean que lo necesiten. Otro de los objetivos es que comiencen a gestionar sus emociones de forma más autónoma, por lo que se propone disponer un espacio de la clase para poner papel continuo y papel de burbujas. Cuando el niño crea que lo necesita y con permiso del maestro irá a ese rincón para relajarse y poder volver al grupo más tranquilo.

### **Actividad 15**

Se hará una actividad grupal en la que se utilizarán diferentes emoticonos como centro de interés de los alumnos. La idea sería que cada alumno tuviese un emoticono (impreso o hecho a mano con diferentes materiales) sin que los demás puedan verlo; para después, a través de expresiones faciales y corporales, poder identificar la emoción o emoticono que tenía ese alumno y expresar las sensaciones que han experimentado durante la interpretación. Al terminar la actividad, los niños podrán preguntar sobre los emoticonos, las emociones que representan o las dificultades que les haya surgido para interpretarlas.

### **Actividad 16**

Esta actividad no se puede realizar durante una sesión, se plantea para largo plazo. Se creará un espacio en la asamblea para las emociones, un espacio para cada una de las emociones básicas, y cada mañana, los alumnos podrían levantarse y colocar su fotografía en una o varias emociones que crean que están sintiendo (es un proceso difícil para los niños, por lo que no se recomienda en esta actividad preguntar a los niños por qué sienten tristeza o enfado, deben tener la oportunidad de expresarse, pero no sentirse obligados a hacerlo). Si ese método no funciona, se puede convertir en una actividad anónima, cambiando las fotografías por emoticonos, y en vez de en la asamblea, en la relajación, se va nombrando de uno en uno a los alumnos para que se levanten y coloquen, en este caso, un único emoticono donde crean oportuno. Al final del día, en cualquiera de las dos versiones de la actividad, los niños tendrían un momento para reflexionar sobre las emociones y modificarlo si fuese necesario, incluso, pensar qué ha pasado durante el día que haya cambiado la emoción inicial.

La maestra podría tomar notas al finalizar estas actividades sobre el número de alumnos en cada una de las emociones, incluso si hay algún alumno que de forma continua se sienta identificado con la misma emoción (tristeza, enfado o miedo) para intentar ayudarlo.

### **Actividad 17**

Para esta actividad se propone utilizar fragmentos de la película *Inside Out* (Disney PIXAR, 2015) para analizar y reflexionar sobre las causas de las emociones y sus efectos, las emociones que sienten los personajes, y qué podrían hacer para resolverlo.

También se podrían utilizar fragmentos de cuentos clásicos, e incluso fábulas, al ser cortas y contener una moraleja clara.

### **Actividad 18**

Unos días antes se va a pedir a las familias que intenten sacar fotografías a los niños, incluso que salgan con ellos, interpretando las emociones básicas, y que las traigan al aula. El día que todos los niños tengan sus fotografías, las compartirán con el resto de sus compañeros, explicando la emoción que estaban interpretando; y, al terminar, clasificarlas según la emoción. Cuando todas las fotografías estén bien clasificadas se realizará un diccionario de emociones, y aunque se escriba el nombre de la emoción, como muchos niños no sabrán leer ni escribir, se utilizarán cartulinas de diferentes colores para que se puedan relacionar con cada emoción, por ejemplo, amarillo-alegría, rojo-ira, verde-asco, azul-tristeza, morado-miedo, naranja-sorpresa.

## **Materiales curriculares y otros recursos didácticos**

En la actividad 1 es necesario tener fieltro del mismo color para la figura del cuerpo humano, tijeras, cartulina, si se imprime, o fieltro de otro color, si se dibuja, para las partes del cuerpo, y velcro para pegarlas. También es necesario organizar el aula en tres grupos de seis alumnos, y como las figuras son a tamaño real, mantener las paredes o el suelo despejados.

En la actividad 2 serán necesarios folios y lápices de colores, plastilina, y partes del cuerpo hechas con cartulina. Se organizará el aula por rincones de trabajo para que los

alumnos puedan realizar las tres actividades. Y, por último, se utilizará la alfombra para poner en común la actividad.

En la actividad 3 solo va a ser necesario tener la mascota y utilizar el aula de psicomotricidad.

En la actividad 4 se puede utilizar música relajante y la alfombra del aula para la relajación y la asamblea.

En la actividad 5 es necesario buscar plantillas de diferentes formas (circular, triangular, cuadrada, irregular), y limpiapipas, botones, bolitas de algodón, pegamento, tijeras, lápices de colores, rotuladores, plastilina, etcétera, que puedan servir para crear el cuerpo y las extremidades de un ser imaginario. Para poder compartir y realizar la actividad de forma cómoda, se propone realizar la actividad en las mesas de trabajo del aula y la alfombra para comentar el producto de la actividad.

En la actividad 6 es necesario preparar: triángulos equiláteros con cartulina de color gris, cuadrados con las letras de los nombres con cartulinas de diferentes colores y llamas con cartulina amarilla, naranja y roja (también se puede hacer con trozos de papel seda). Después, los alumnos necesitarán un folio, un triángulo, las letras de sus nombres, tres llamas, pegamento y lápices de colores. La actividad se realizará organizando el aula por grupos de trabajo.

En la actividad 7 es necesario buscar el dibujo de unas gafas en cartulina, tijeras, punzones, papel celofán de diferentes colores y una goma para las patillas de las gafas. Se utilizarán las mesas del aula, el patio del colegio y, por último, la alfombra.

En la actividad 8 se necesitan boles, aromas de flores o cítricos para mezclar con arena, trozos de tela e hilo para cerrar los saquitos. La actividad se va a realizar en las mesas del aula y en la alfombra para compartir el resultado.

En la actividad 9 se necesita un tubo de plástico flexible, dos embudos pequeños de plástico, dos globos cortados por la mitad y cinta adhesiva para pegarlos bien a los embudos. La actividad se realizará en el aula de psicomotricidad para tener espacio para moverse, aumentar el ritmo cardíaco y tumbarse para escuchar los latidos del corazón.

En la actividad 10 se necesitan recipientes pequeños y alimentos de diferentes sabores (dulce, salado, ácido, amargo). La actividad se va a realizar en las mesas del aula y en la alfombra para comentar la actividad.



En la actividad 11 se necesita crear plantillas de manos y pies (más o menos del tamaño de los niños), diferentes texturas (esponjas, felpudo, bolas de algodón, cartulina rugosa, espumillón, lentejas, botones o césped artificial) y cola blanca para pegarlas a las plantillas. La actividad se va a realizar en el aula de psicomotricidad.

En la actividad 12 se pueden utilizar las plantillas de la actividad anterior o hacer otras nuevas (no son necesarias las texturas). También se va a realizar en el aula de psicomotricidad.

En la actividad 13 únicamente será necesario un pandero y el aula de psicomotricidad.

En la actividad 14 es necesario que se haya recopilado previamente un montón de revistas, cinco murales de papel continuo, dibujos de los cinco sentidos, blu-tack o pegamento y tijeras.

En la actividad 15 hacen falta emoticonos hechos con fieltro o impresos en cartulina. Se utilizará la alfombra a modo de asamblea.

En la actividad 16 son necesarias fotografías de los niños en la versión 1 de la actividad, o emoticonos en la versión 2, y cartulinas de diferentes colores, una para cada una de las emociones. La actividad se realizará en el espacio de la asamblea.

En la actividad 17 es necesario seleccionar los fragmentos de la película *Inside Out*, cuentos infantiles y fábulas tradicionales. Será preciso coordinarse con Educación Primaria para poder utilizar la pizarra digital. La lectura de los cuentos y fábulas se realizará en la alfombra del aula.

En la actividad 18 es necesaria la colaboración de las familias para que se hagan fotos con los niños interpretando diferentes emociones. También es necesario utilizar cartulinas de colores para cada emoción y la alfombra del aula.

### **Medidas de atención a la diversidad**

Durante las actividades propuestas en grupos cooperativos se observará el trabajo que realizan los alumnos para que todos ellos participen de alguna forma, confiando en que se ayuden entre ellos e interviniendo solo cuando sea necesario.

Las actividades que se proponen son fundamentalmente lúdicas y manipulativas por lo que no se espera ninguna dificultad con los alumnos. No obstante, si las hubiera, se reorganizaría la actividad y a los alumnos para poder realizarlas por parejas.

Se desarrollarán actividades lingüísticas a lo largo de todas las unidades didácticas, de manera que, si aparecen dificultades, se tratará de fomentar la competencia lingüística mediante preguntas cortas y sencillas, pero no se forzará a ningún niño a intervenir.

Se proponen a las familias lecturas como *El monstruo de colores* (Ana Llenas, 2012) *Bestiario de las emociones* (Adrienne Barman, 2017) o *Las emociones de Nacho* (Liesbet Slegers, 2012).

### **Otros elementos que pueden estar de forma explícita**

- **Actividades complementarias y extraescolares**

Para finalizar la unidad se realizará una visita al Museo de Ciencias Naturales (Alcobendas), donde se explicarán, de formas diferentes, las partes del cuerpo, sus sentidos y funciones, ofreciendo otro tipo de recursos auditivos, visuales y manipulativos con los que poder jugar, experimentar y aprender.

- **Fomento de la lectura**

Se trabajará durante las rutinas y los rincones, mediante el uso de pictogramas con el nombre de la acción, elemento o emoción escrito, en la actividad del cohete con su nombre, y durante las asambleas y las actividades cuentacuentos, en las que se realizarán lecturas de la colección *Nene, Nena y Guau*, e incluso, pequeñas interpretaciones para el desarrollo de la competencia lingüística y comprensión del lenguaje de los alumnos.

- **Fomento de las TIC**

En esta unidad las TIC no van a tener un papel muy importante dentro del aula, no obstante, se reproducirán fragmentos de la película *Inside Out* (Disney PIXAR, 2015), que contribuyan al desarrollo de la inteligencia emocional de los alumnos.

Además, durante la visita al Museo de Ciencias Naturales se realizarán fotografías de los niños (atendiendo a las familias que hayan dado su consentimiento), que se subirán posteriormente al blog con una pequeña descripción con lo que se estaba realizando en cada una de las actividades.

- **Fomento del inglés**

Vocabulario: body, head, neck, arms, hands, trunk, legs, feet, face, eyes, nose, mouth, ears, triangle, rectangle, circle, square, red, green, purple, yellow, blue, orange, senses, sight, smell, hear, taste, touch, emotions, happy, sad, disgust, scared, angry, calm, warm, cold, pain and illness, hungry.

- **Educación en valores**

Con la unidad “¿Me ayudas? Quiero conocer mi cuerpo”, los niños van a aprender que está bien ofrecer ayuda sin esperar nada a cambio, y que es un camino de dos direcciones, si los niños dan, lo más probable es que también vayan a recibir. El objetivo es conseguir que los niños comiencen progresivamente a preocuparse por el resto de los compañeros, preguntándoles cómo están o si pueden hacer algo para ayudar, desarrollando progresivamente el valor de la empatía.

- **Competencias básicas**

La competencia lingüística se va a desarrollar progresivamente a lo largo de toda la unidad en las asambleas y en las actividades finales, al poder expresar lo que han sentido o experimentado.

La competencia para aprender a aprender se va a trabajar transversalmente con las demás competencias al proponer actividades menos guiadas que ofrecen al niño la posibilidad de comenzar a conocer y controlar sus procesos de aprendizaje para ajustarlos a las actividades propuestas, al mismo tiempo que están motivados para continuar aprendiendo nuevos conocimientos.

La competencia de autonomía e iniciativa personal se va a desarrollar progresivamente al proponer actividades que el niño pueda desarrollar sin una supervisión constante. El objetivo de estas actividades es fomentar la capacidad del niño de realizar actividades sencillas sin la supervisión del maestro; al mismo tiempo que se favorece la confianza y autoestima necesaria para que el niño adquiera cierta iniciativa en la creación y realización de juegos y actividades.

La competencia de conocimiento e interacción con el medio físico se podrá comenzar a desarrollar durante la realización de las actividades sensoriales, al utilizar materiales del entorno o realizar la actividad en él.

## Unidad 2: ¿Me ayudas? Quiero crecer sano

**Curso:** 4 años

**Temporalización:** 4 semanas

### Justificación del tema

El primer nivel de la pirámide son las necesidades fisiológicas del niño, y en ellas se incluye también la necesidad de salud y ausencia de dolor. El objetivo principal de esta unidad es que los niños puedan identificar e interpretar sus necesidades, así como los sistemas y órganos que son necesarios para poder satisfacerlas. Los contenidos se trabajarán de forma más directa, englobando así las necesidades, la importancia de la salud y el efecto de las enfermedades y el dolor sobre el cuerpo, aprendiendo hábitos de higiene para poder prevenirlas y hábitos saludables de alimentación.

Se adjunta en el Anexo IX una historia corta que muestra la importancia y funcionalidad de todos los órganos del cuerpo.

### Objetivos

#### *Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*

- Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones.
- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
- Realizar de manera cada vez más autónoma actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.

#### *Área 3. Lenguajes. Comunicación y representación*

- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.

- Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.

## **Contenidos y relación con las competencias básicas**

### *Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*

#### **Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen**

- El cuerpo humano: características diferenciales del cuerpo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Exploración del propio cuerpo. **CAA. CAIP.**
- Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción. **CAA. CAIP.**

#### **Bloque 4. El cuidado personal y la salud**

- La salud y el cuidado de uno mismo. **CAIP.**
- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. **CAIP. CSC.**
- La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables: higiene corporal, alimentación, ejercicio y descanso. **CAIP.**
- Gusto por un aspecto personal y cuidado. **CAIP.**
- El dolor corporal y la enfermedad. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes. **CAIP. CSC.**
- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud. **CAIP. CSC. CL.**

### *Área 3. Lenguajes. Comunicación y representación*

#### **Bloque 1. Lenguaje verbal**

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás. **CL. CAIP. CSC.**

#### **Criterios de evaluación y mínimos exigibles**

##### *Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*

- Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo.
- Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.
- Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria.

##### *Área 3. Lenguajes. Comunicación y representación*

- Valorar el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y resolver situaciones conflictivas, para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.

## **Unidad 3: ¿Me ayudas? Quiero sentirme seguro**

**Curso:** 4 años

**Temporalización:** 4 semanas

### **Justificación del tema**

El segundo nivel de la pirámide son las necesidades de seguridad del niño, y en ellas se incluye seguridad física y moral, protección y estabilidad. El objetivo principal de esta unidad es que los niños aprendan a orientarse en el espacio y en el tiempo, adquiriendo progresivamente la capacidad de gestionarlos. Asimismo, que aprendan los medios de transporte cotidianos (tren, autobús, coche, moto, bicicleta) y los identifiquen con los sonidos que producen, y las normas de circulación, tanto de los vehículos como de los peatones, con la ayuda de la Policía Local de la ciudad, que nos enseñará la importancia de las señales de circulación y de los coches de policía y las ambulancias. Otro de los objetivos del maestro durante el desarrollo de la unidad será preocuparse, también, por los miedos y ansiedades que rodeen al niño para poder ayudarle a sentirse seguro.

### **Objetivos**

#### *Área 2. Conocimiento del entorno*

- Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.
- Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los cardinales y ordinales.
- Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. Conocer y usar los diferentes instrumentos de medida del tiempo.
- Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas.
- Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

#### *Área 3. Lenguajes. Comunicación y representación*

- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
- Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.

## Contenidos y relación con las competencias básicas

### Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

#### Bloque 2. Juego y movimiento

- Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo y coordinación de movimientos. **CCIMF. CL. CM.**

### Área 2. Conocimiento del entorno

#### Bloque 1. Medio físico. Elementos, relaciones y medida

- Aproximación a la serie numérica: su representación gráfica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. **CM. CAA. CCIMF.**
- Estimación intuitiva y medida del tiempo: el reloj. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. **CM. CAA.**
- Situación en el espacio. Realización de desplazamientos orientados. **CL. CCIMF.**

#### Bloque 3. Cultura y vida en sociedad

- Distintos medios de transporte. Normas básicas de circulación. **CSC. CD.**

### Área 3. Lenguajes. Comunicación y representación

#### Bloque 1. Lenguaje verbal

- Expresión oral utilizando oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el buen empleo del género y el número y usando correctamente los tiempos verbales (presente, pasado y futuro). **CL. CAA.**

#### Bloque 4. Lenguaje musical

- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales, etcétera, y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave). **CSC. CD.**



## **Criterios de evaluación y mínimos exigibles**

### **Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal**

- Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia.

### **Área 2. Conocimiento del entorno**

- Establecer algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas y cambios en el paisaje por intervenciones humanas.
- Manejar las nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera), y temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde, etcétera).
- Aprender a contar de forma correcta y conocer los primeros números ordinales y cardinales. Identificar y escribir, al menos, los diez primeros números.
- Conocer los principales medios de comunicación.
- Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir.

### **Área 3. Lenguajes. Comunicación y representación**

- Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.

## **Unidad 4: ¿Me ayudas? Quiero conocer mi ciudad**

**Curso:** 4 años

**Temporalización:** 4 semanas

### **Justificación del tema**

El tercer nivel de la pirámide son las necesidades sociales o necesidades de afiliación del niño, y en ellas se incluye la necesidad de amistad, aceptación y afecto, sobre todo, en la unidad familiar. El objetivo de esta unidad es conocer las actividades de la vida cotidiana y las normas que existen para su realización, comprendiendo su necesidad para la vida en sociedad; así como los miembros de su entorno más cercano, los servicios que ofrecen, y los derechos y deberes de cada grupo de la comunidad.

### **Objetivos**

#### *Área 2. Conocimiento del entorno*

- Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
- Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.
- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
- Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.
- Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

#### *Área 3. Lenguajes. Comunicación y representación*

- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
- Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.

- Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
- Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

### **Contenidos y relación con las competencias básicas**

#### *Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*

#### **Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana**

- Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia. **CSC. CAIP.**
- Normas elementales que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas. **CSC. CAA. CAIP.**
- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales. **CL. CSC. CAA.**

#### *Área 2. Conocimiento del entorno*

#### **Bloque 1. Medio físico. Elementos, relaciones y medida**

- Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo. **CSC.**

#### **Bloque 3. Cultura y vida en sociedad**

- Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece el alumno. La participación en la familia y en la escuela. **CAA. CSC. CAIP.**
- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: la familia y la escuela. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen. **CSC. CAIP.**

- La familia: sus miembros, relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones. Lugar que ocupa entre ellos. **CSC. CAIP. CAA.**
- La vivienda: dependencias y funciones. Tareas cotidianas del hogar. Participación en dichas tareas. Las rutinas caseras. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. **CSC. CAIP. CAA.**
- La escuela: dependencias, uso y funciones. Los miembros de la escuela: los niños y los adultos. Funciones y ocupaciones. La clase: distribución y empleo de los espacios. Objetos y mobiliario. Cuidado y respeto por las dependencias del Centro y de su entorno para poder realizar las actividades en espacios limpios y ordenados. Las rutinas escolares. La importancia de aprender. **CSC. CAIP. CAA.**
- El entorno próximo del alumno: la calle, el barrio, el pueblo y la ciudad. Formas de organización humana según su ubicación en los distintos paisajes: rural y urbano. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad. **CSC. CAIP. CAA.**
- La actividad humana en el medio: funciones, tareas y oficios habituales. Valoración de los diferentes trabajos como necesarios para una sociedad. Respeto a los trabajos desempeñados por las personas de su entorno. **CSC. CAIP. CAA.**

### **Criterios de evaluación y mínimos exigibles**

#### *Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*

- Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria.
- Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes.

#### *Área 2. Conocimiento del entorno*

- Identificar, conocer y vincularse afectivamente a los grupos sociales más significativos de su entorno.
- Distinguir a los miembros de su familia, identificando parentesco, funciones y ocupaciones dentro del grupo.
- Conocer las dependencias del colegio, la clase, sus miembros y sus funciones, y moverse en ellas con autonomía.

- Identificar las dependencias de la casa y sus funciones.
- Conocer los principales servicios comunitarios que ofrece la comunidad en la que vive: mercado, atención sanitaria, medios de transporte, etcétera, y su papel en la sociedad.
- Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir. Conocer y respetar las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece.
- Mostrar comportamientos adecuados y utilizar las fórmulas de cortesía.

### **Metodología y actividades**

Esta Unidad Didáctica va a coincidir con la celebración del Día de la Paz y se leerá *¡Que haya paz!* con toda la etapa.

Para introducir las normas del aula durante las rutinas, se realizará una asamblea conjunta con toda la etapa en la que se leerá *Un día cualquiera*. Después, cada curso trabajará sobre los objetivos y contenidos correspondientes para cada uno. En esta parte de la unidad se trabajará sobre las normas del aula y las rutinas.

#### **Actividad 1**

Se utilizará el resto del tiempo de la asamblea para que los alumnos seleccionen unas normas de aula que piensen que son importantes para el respeto y la buena convivencia, y un símbolo que crean que puede ayudar a recordarla. Por ejemplo, levantar la mano, dar las gracias, respetar el turno de palabra, mantener recogida el aula, no pelearse, dar los buenos días y despedirse, sentarse bien, etcétera.

#### **Actividad 2**

Cuando tengamos las normas de aula con sus respectivos símbolos acordados, se dibujarán o se buscarán imágenes en Internet similares para, después, hacer unos agujeros en las siluetas y que los alumnos puedan tejer con lanas de colores. Por ejemplo: levantar la mano para hablar será un brazo y una mano; respetar el turno de palabra será una cara con el dedo índice en los labios pidiendo silencio; sentarse bien será un niño con las piernas cruzadas o bien sentado en la silla; no pelearse puede ser un corazón, etcétera. Cuando terminen la actividad se escribirán las normas debajo.

Para introducir las rutinas en casa, relacionadas con la familia, se realizará una asamblea conjunta con toda la etapa en la que se leerá *Un día en casa*, y después, cada curso trabajará sobre los objetivos y contenidos correspondientes para cada uno. En esta parte de la unidad se va a proponer trabajar sobre algunas tareas que se pueden realizar para ayudar a la familia con las tareas del hogar.

### **Actividad 3**

Se realizará una introducción en la asamblea para aprender a poner la mesa, se utilizará una cartulina o un folio con el lugar que ocupan el vaso, el plato, los cubiertos y la servilleta en la mesa, y según vayan pidiendo intervenir los alumnos, se irán colocando. Después, cada alumno tendrá un vaso, un plato y unos cubiertos que podrán decorar y que deberán colocar correctamente delante de ellos (sin la referencia). Al final, se pedirá a los alumnos que hablen en casa sobre las actividades que podrían realizar para ayudar con las tareas, para que se puedan desarrollar actividades sobre ellas en el aula (a petición de los alumnos).

Las actividades que se proponen a continuación tienen como objetivo trabajar el contexto de la escuela, el juego y los amigos, contenidos directamente relacionados con ella. Para ello, se realizará una asamblea conjunta con toda la etapa en la que se leerá *Jugando sin juguetes* y *Mis queridos amigos*.

### **Actividad 4**

Para esta actividad se va a necesitar la colaboración de las familias para entre todos poder crear una biblioteca de aula: unas familias encargadas de cojines, otras de telas que puedan dar un toque de relajación e intimidad al ambiente, de cuentos que les gusten a los niños, más o menos interactivos, los materiales que ellos quieran. Las familias que decidan intervenir en el proceso de construcción estarán invitadas al aula para hacerlo. Se utilizarán varias sesiones para desarrollar esta actividad.

### **Actividad 5**

Se pegará en la pizarra un mural grande que represente el aula y la disposición de sus elementos, y se preparará al menos un elemento por cada niño que se encuentre fuera de su sitio. Se harán preguntas simples como ¿está todo en su sitio?, ¿esta es nuestra clase?, ¿os gusta que esté así?, con el objetivo de que los

niños busquen lo que se encuentra mal colocado y lo pongan en el sitio que corresponda.

### **Actividad 6**

Partiendo de la actividad anterior se va a proponer que los niños creen un aula con sus grupos de trabajo según les gustaría a ellos que estuviese distribuida. Para ello, va a ser necesario que antes de comenzar con la actividad aporten diferentes puntos de vista y acuerden entre todos cómo lo van a hacer. Después, se puede valorar la posibilidad de utilizar algunas ideas para cambiar el aula.

Para introducir los miembros de la familia y los vínculos con cada uno de ellos, se realizará una asamblea conjunta con toda la etapa en la que se leerá *El álbum de la familia*. También se trabajará las partes o espacios de la casa y los servicios que ofrece la comunidad.

### **Actividad 7**

Al terminar la lectura se dedicará el resto del tiempo para que cada alumno pueda hablar de su familia. Después, se repartirá a cada alumno un trozo de papel en el que puedan dibujar a su familia, y unos depresores de madera que podrán decorar y pegarlos alrededor formando una casa (cuatro, uno en cada lado del dibujo, y dos que formen el tejado).

### **Actividad 8**

Al igual que en la actividad 5, se pegará en la pizarra un mural grande que represente los espacios de una casa y cada alumno tendrá al menos un elemento de diferentes espacios (cocina, dormitorio, baño, salón, etcétera) que colocar; después, se podrán desordenar, intercambiando elementos de diferentes espacios para que vuelvan a situarlos donde corresponde. Por último, se ofrecerá un tiempo para que los alumnos dibujen su casa, por dentro o por fuera, libremente.

### **Actividad 9**

La actividad va a consistir en una visita a Micropolix de 10:30 a 15:00 horas, con el objetivo de aprender el valor de la comunidad y los servicios que ofrecen. Al día siguiente se realizará otra actividad relacionada con la visita, en la que los

alumnos tengan que relacionar los productos que ofrecen cada uno de los servicios de la comunidad.

### **Actividad 10**

Durante la última semana de la unidad, las familias podrán contar en el aula a qué se dedican, por qué eligieron esa profesión y en qué consiste su trabajo, el impacto que tienen sobre la sociedad y los servicios que ofrecen con su trabajo diario.

### **Materiales curriculares y otros recursos didácticos**

Para la actividad 1 no se necesita utilizar ningún material. Se utilizará la alfombra del aula para hablar con los alumnos.

En la actividad 2 se va a necesitar dibujar los símbolos relacionados con las normas acordadas en la actividad anterior. También se pueden buscar en Internet símbolos parecidos e imprimirlos. Después, es necesario utilizar un taladro de papel y lana con la que poder tejer por los agujeros. La actividad se realizará en las mesas del aula.

En la actividad 3 va a ser necesario utilizar una cartulina o folio donde marcar la posición del vaso, los platos, los cubiertos y la servilleta en la mesa, utilizando unos de plástico. La actividad se desarrollará en la alfombra del aula, y posteriormente, se necesitará la participación de las familias para que los alumnos aprendan a colaborar con las tareas del hogar.

En la actividad 4 es necesaria la colaboración de las familias para que traigan materiales como cojines y cuentos, también telas, lo que ellos crean que pueda servir. Se va a utilizar el lado izquierdo del aula, junto a la alfombra, para construir una biblioteca.

En la actividad 5 es necesario un mural de papel continuo en el que se haya dibujado el aula y algunos de sus elementos; aquellos que no vayan a ponerse en su sitio se dibujarán en otro papel para poder pegarlos con blu-tack y poder moverlos. La actividad se realizará en la pizarra y en la alfombra del aula.

En la actividad 6 se van a utilizar materiales reciclados como cajas de cartón, botellas, cartulinas pintadas, etcétera. Se necesitarán plastilina, tijeras y pegamento. Cada grupo realizará la actividad en su mesa de trabajo.



En la actividad 7 es necesario utilizar seis depresores por cada alumno, rotuladores, lápices de colores o ceras, pegamento y folios cortados con el mismo largo que los depresores. La actividad se realizará en la asamblea y en las mesas de trabajo del aula.

En la actividad 8 es necesario un mural de papel continuo en el que se dibuje los espacios de una casa (dormitorios, salón, cocina, baño, etcétera), que se impriman o dibujen los elementos que se pueden encontrar en cada uno de ellos y blu-tack. La actividad se realizará en la pizarra y en la alfombra del aula.

En la actividad 9 se realizará la visita a Micropolix. Tras ella, se pegará en la pizarra una imagen de cada uno de los edificios o servicios de la comunidad y todos los productos que ofrecen para que los alumnos sitúen los productos en cada uno de los servicios. Por ejemplo, el dinero en el banco, la comida y la bebida en el supermercado, el periódico en el kiosco, los medicamentos en la farmacia, etcétera.

En la actividad 10 es necesaria la implicación de las familias y se utilizará el espacio de la asamblea, utilizando el tiempo que reste de la asamblea y las actividades curriculares.

### **Medidas de atención a la diversidad**

Las normas del aula se pondrán en la pared, encima de las rutinas, para colaborar a que los niños puedan recordarlas. Cuando se olviden de alguna, se propone levantar la mano o utilizar algún recurso de silencio hasta tener la atención de los alumnos, preguntarles cuál se les ha olvidado, cogerla de la pared y dedicar un minuto o dos para volver a hablar de la norma.

Se aprovechará esta Unidad Didáctica para leer en el aula *Nace un niño* con el objetivo de trabajar sobre los celos que aparecen con el nacimiento de un hermano/a, siendo un nuevo miembro de la unidad familiar y del árbol genealógico.

Además, en la actividad 7, en la que tienen que representar su familia, se pedirá que traigan una fotografía en la que salgan todos que sirva de modelo para alumnos que lo necesiten.

### **Otros elementos que pueden estar de forma explícita**

- **Actividades complementarias y extraescolares**

Se propondrá a las familias realizar un árbol genealógico con los alumnos. La idea sería dibujar un árbol, frondoso o solo con ramas, y dibujar la huella de la mano de cada uno.

Después, los alumnos podrían dibujarlos o pegar fotografías de carné si así lo prefieren. Al terminar la actividad, se dedicará un tiempo de la asamblea para que los alumnos puedan presentarlo a los demás compañeros.

- **Fomento de la lectura**

Se escribirá el nombre de las normas bajo cada uno de los símbolos, y se seguirán utilizando las rutinas y las emociones, también con los nombres escritos. Se trabajará con las lecturas de la colección *Nene, Nena y Guau* con las actividades cuentacuentos y con la biblioteca de aula, con la que se fomentará la lectura y se aprenderá a cuidar y respetar los materiales. Para conseguirlo, la utilizará un solo grupo al mismo tiempo.

- **Fomento de las TIC**

En principio, no se van a utilizar las TIC para el desarrollo de las actividades. No obstante, durante la visita a Micropolix se realizarán fotografías de los alumnos (atendiendo a los consentimientos que hayan dado las familias), que se subirán posteriormente al blog con una explicación de las actividades que han ido realizando.

- **Fomento del inglés**

Vocabulario: city, house, living room, kitchen, bathroom, bedrooms, family, parents, father, mother, brother, sister, baby, grandparents, grandfather, grandmother, uncle, aunt, cousin, school, classroom, library, blackboard.

El vocabulario relacionado con la comunidad y los servicios también se utilizará en el aula, pero su adquisición se propone para el tercer curso de Educación Infantil.

- **Educación en valores**

El objetivo de esta unidad es que los niños tengan interés en respetar las normas de convivencia, los materiales de uso individual y colectivo y, con ello, a los miembros de su entorno próximo (maestro, familia, amigos). También se pretende que los niños comiencen a participar y ayudar con las tareas de la casa con iniciativa propia y autonomía, que quieran hacerlo porque crean que está bien; incluso, que lo hagan en el aula al finalizar las actividades y los juegos.

Asimismo, por el Día de la Paz se trabajarán valores como la confianza, el respeto, la paciencia y la tolerancia, la amistad, la amabilidad, y el valor de la sonrisa.

- **Competencias básicas**

La competencia social y ciudadana se va a trabajar a lo largo de toda la unidad al aprender las formas y normas de comportamiento en cada grupo social para poder participar autónomamente en sociedad.

La competencia de autonomía e iniciativa personal se va a desarrollar mediante las actividades propuestas de dibujo y decoración, que incluyen el desarrollo de la capacidad creativa de los alumnos; además de actividades en las que puedan experimentar libremente.

La competencia para aprender a aprender se desarrollará transversalmente con la competencia en autonomía al proponer actividades menos guiadas que posibilitan que comiencen a conocerse a sí mismos y controlar sus procesos de aprendizaje.

La competencia lingüística se desarrollará progresivamente a lo largo de toda la unidad en las asambleas y la presentación de las actividades personales.

## Unidad 5: ¿Me ayudas? Quiero saber más de mi ciudad

**Curso:** 4 años

**Temporalización:** 4 semanas

### Justificación del tema

El tercer nivel de la pirámide son las necesidades sociales o necesidades de afiliación del niño, y en ellas se incluye la necesidad de amistad, aceptación y afecto, sobre todo, en la unidad familiar. El objetivo principal de esta unidad es conocer los medios de comunicación para poder aprender en el siguiente curso su evolución a lo largo de la historia, y los medios de transporte (globo, avión, helicóptero, camión, barco), identificándolos con los sonidos y ruidos que producen. Asimismo, aprenderemos la importancia del reciclaje para el medioambiente con una excursión al Parque Tecnológico de Valdemingómez, donde nos enseñarán el recorrido de los residuos y la importancia de separarlos correctamente en casa y en la escuela. También, se creará una zona para plantar un huerto con el objetivo de ver su crecimiento a lo largo del curso, manteniéndolo cuidado y limpio, echando agua y quitando las hojas secas. Por último, al ser un centro con familias de diferentes países, se realizará un proyecto para aprender diferentes tradiciones y culturas, en el que las familias realizarán un póster para que los niños presenten en el aula con las peculiaridades de sus provincias o países y, al finalizar las presentaciones, se propondrá traer comida típica de esa región y llevar a cabo una merienda con las diferentes familias.

Esta Unidad Didáctica va a coincidir con la celebración del Día del Amor.

### Objetivos

#### *Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*

- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de comisión o dominio.

#### *Área 2. Conocimiento del entorno*

- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

- Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.
- Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

### *Área 3. Lenguajes. Comunicación y representación*

- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
- Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.

## **Contenidos y relación con las competencias básicas**

### *Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal*

#### **Bloque 1. El cuerpo humano y la propia imagen**

- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. **CSC.**

### *Área 2. Conocimiento del entorno*

#### **Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza**

- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. **CAIP. CSC. CCIMF.**
- Cambios que se producen en animales y plantas en el curso de su desarrollo. La adaptación al medio. **CCIMF.**
- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos. **CCIMF. CAIP. CSC.**

#### **Bloque 3. Cultura y vida en sociedad**

- Distintos medios de transporte. **CSC. CD.**

- Medios de comunicación: televisión, radio, prensa, teléfono y ordenador. **CSC. CD.**
- Las tradiciones y las costumbres. **CSC. CAA. CCA.**
- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales. **CAIP. CCA. CSC.**
- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre los niños y las niñas. **CL. CSC. CAIP.**
- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas. **CAIP. CSC. CCA. CL.**

### **Área 3. Lenguajes. Comunicación y representación**

#### **Bloque 1. Lenguaje verbal**

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás. **CL. CAIP. CSC.**
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Interés y esfuerzo por expresarse correctamente. **CL. CSC. CAIP.**
- Exposición clara y organizada de ideas. **CL.**
- Comprensión de palabras y textos escritos a partir de experiencias próximas al alumno. **CL. CAA.**
- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos. **CL. CAA.**
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas. **CAA. CL. CSC.**

#### **Bloque 3. Lenguaje plástico**

- La expresión plástica como medio de comunicación y representación. **CL. CAA.**

## **Criterios de evaluación y mínimos exigibles**

### **Área 1.** *El conocimiento de sí mismo y autonomía personal*

- Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.

### **Área 2.** *Conocimiento del entorno*

- Indagar en algunas características y funciones generales de los elementos de la naturaleza, acercándose a la noción de ciclo vital y constatando los cambios que esto conlleva.
- Establecer algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas y cambios en el paisaje por intervenciones humanas.
- Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla.
- Conocer los principales medios de comunicación.
- Conocer los principales medios de transporte.
- Comprender algunas señas, elementos y costumbres que identifican a otras culturas presentes en el medio. Establecer relaciones de afecto, respeto y generosidad con todos sus compañeros.

### **Área 3.** *Lenguajes. Comunicación y representación*

- Valorar el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y resolver situaciones conflictivas, para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.
- Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.

## Unidad 6: ¿Me ayudas? Quiero saber más de mi cuerpo

**Curso:** 4 años

**Temporalización:** 4 semanas

### Justificación del tema

El cuarto nivel de la pirámide son las necesidades de estima del niño, y su satisfacción puede evitar la baja autoestima y los complejos de inferioridad.

- Las necesidades de baja estima son el respeto de los demás y de reconocimiento y atención.
- Las necesidades de alta estima son el respeto por uno mismo, incluyendo sentimientos de confianza, competencia, logros, independencia y libertad.

Durante la primera unidad, “¿Me ayudas? Quiero conocer mi cuerpo”, se trabajaron contenidos relacionados con el cuerpo humano, los sentidos, las referencias espaciales con el propio cuerpo, y las emociones. El objetivo de esta unidad es favorecer el desarrollo completo del niño y seguir desarrollando su competencia emocional, aprendiendo a representar y expresar mediante el cuerpo sus emociones, utilizando el cuento *El monstruo de los colores* (Ana Llenas, 2012). La idea es realizar una gran actividad en la que se lea el cuento, se identifiquen las emociones y, por último, los niños habrán llegado al centro vestidos con ropa blanca, y el aula estará forrada con papel continuo blanco, habrá varios recipientes con pintura de dedos de diferentes colores y, según cómo se sientan, los niños deberán utilizar unos colores u otros, pintando indistintamente una parte del mural, a sí mismo, o a un compañero (si previamente se lo pregunta). Posteriormente, se realizarían pequeñas actividades relacionadas con el cuento y las emociones que favorezcan la consecución de los objetivos propuestos. Asimismo, se pretende que los niños aprendan de forma transversal las posibilidades y limitaciones de su propio cuerpo, y las referencias espaciales con el propio cuerpo y con los demás, mediante actividades de espectro más amplio, en las que el niño pueda identificar sus posibilidades de acción y comprobarlas. A lo largo de la sesión el niño tendría la oportunidad de practicar e intentar superarse a sí mismo, sin ningún tipo de presión, obligación u evaluación. El objetivo del maestro durante el desarrollo de la unidad va a ser identificar el punto en el que el niño empieza y finaliza el proceso, además de intentar satisfacer las necesidades de baja y alta estima.



Esta Unidad Didáctica va a coincidir con la elaboración de la sorpresa para el Día del Padre.

## Objetivos

### *Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*

- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
- Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

### *Área 3. Lenguajes. Comunicación y representación*

- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
- Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.

## Contenidos y relación con las competencias básicas

### *Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*

#### **Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen**

- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. **CAIP. CL. CAA.**
- Aceptación y valoración ajustada de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias. **CAIP.**
- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. **CSC. CL.**

## **Bloque 2. *Juego y movimiento***

- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico. **CAIP. CAA.**
- Coordinación y control postural. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal. **CAIP.**
- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas. **CL. CAA. CAIP.**

### **Área 3. *Lenguajes. Comunicación y representación***

#### **Bloque 1. *Lenguaje verbal***

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas, sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás. **CL. CSC. CAIP.**

#### **Bloque 3. *Lenguaje plástico***

- La expresión plástica como medio de comunicación y representación. **CL.**
- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas. **CL. CCA.**
- Los colores primarios y su mezcla. **CCA.**

#### **Bloque 5. *Lenguaje corporal***

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. **CL. CAIP.**

## **Criterios de evaluación y mínimos exigibles**

### **Área 1. *Conocimiento de sí mismo y autonomía personal***

- Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.
- Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.

- Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.

### *Área 3. Lenguajes. Comunicación y representación*

- Valorar el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y resolver situaciones conflictivas, para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.
- Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.
- Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.
- Identificar los colores primarios y su mezcla y realizar mezclas de colores.

## **Unidad 7: ¿Me ayudas? Quiero conocer el mundo**

**Curso:** 4 años

**Temporalización:** 4 semanas

### **Justificación del tema**

Esta unidad va a trabajar sobre las necesidades de estima del niño, cuarto nivel de la pirámide, incluyendo el sentimiento de confianza en uno mismo, competencia y autonomía. El objetivo es intentar satisfacer progresivamente estas necesidades del niño al mismo tiempo que se obtienen aprendizajes sobre los colores, las estaciones del año, los paisajes y animales del mundo mediante la observación e interacción sobre el entorno.

### **Objetivos**

#### *Área 2. Conocimiento del entorno*

- Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
- Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

#### *Área 3. Lenguajes. Comunicación y representación*

- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
- Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
- Conocer las técnicas básicas de expresión plástica
- Reconocer los colores primarios y su mezcla.
- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

## Contenidos y relación con las competencias básicas

### Área 2. Conocimiento del entorno

#### Bloque 1. Medio físico. Elementos, relaciones y medida

- El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. La observación de los cambios en el tiempo. **CCIMF. CAIP. CAA. CL.**
- Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje a lo largo del año. Las estaciones. La adaptación de las personas, animales y plantas a dicho cambio. **CCIMF.**
- Atributos de los objetos: color, forma, textura, tamaño, plasticidad, dureza. **CM. CCIMF.**
- Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo) y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunas figuras y cuerpos geométricos elementales. **CCIMF. CM. CAA.**

#### Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza

- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. **CCIMF. CSC. CAIP.**
- Reconocimiento sencillo y primeras clasificaciones de los animales. Interés y gusto por las relaciones con ellos. **CCIMF. CAA.**
- Cambios que se producen en animales y plantas en el curso de su desarrollo. La adaptación al medio. **CCIMF. CAA.**
- Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas. **CCIMF.**
- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, etcétera). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias. **CCIMF. CAA. CL.**

### Área 3. Lenguajes. Comunicación y representación

#### Bloque 3. Lenguaje plástico

- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio). **CAA. CCA.**
- Los colores primarios y su mezcla. **CCIMF. CAA. CCA.**

## **Criterios de evaluación y mínimos exigibles**

### *Área 2. Conocimiento del entorno*

- Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de lo que en él sucede.
- Indagar en algunas características y funciones generales de los elementos de la naturaleza, acercándose a la noción de ciclo vital y constatando los cambios que esto conlleva.
- Identificar distintos animales según algunas de sus características más importantes.
- Establecer algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas y cambios en el paisaje por intervenciones humanas.
- Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. Conocer las estaciones del año identificando los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural.

### *Área 3. Lenguajes. Comunicación y representación*

- Identificar los colores primarios y su mezcla y realizar mezclas de colores.

## **Metodología y actividades**

Esta Unidad Didáctica va a coincidir con la celebración del Día del Libro y con la elaboración de la sorpresa para el Día de la Madre.

Para introducir los colores, se realizará una asamblea conjunta con toda la etapa en la que se leerá *Todo es de color* y, después, cada curso trabajará sobre los objetivos y contenidos correspondientes para cada uno.

### **Actividad 1**

Es una actividad libre en la que los alumnos van a interactuar, cambiar materiales, jugar, sin supervisión ni análisis del maestro. Se dará una linterna de color a cada alumno y se moverán por el aula para descubrir la diferencia entre ver con luz blanca y luz de color, y qué sucede si se encuentran dos colores diferentes en un mismo punto.

## **Actividad 2**

Se repartirá un folio a cada uno de los alumnos. Se dividirá el papel mentalmente en tres partes, de manera que se pueda colocar un poco de pintura de colores primarios en cada una de las tres porciones. A continuación, tendrán que soplar con una pajita hasta conseguir que se junten las tres combinaciones de colores en el centro, dando como resultado los colores secundarios: cian + amarillo = verde, cian + magenta = morado, amarillo + magenta = naranja.

Cuando terminen la actividad, pueden hacer otras combinaciones: con más o menos pintura, añadiendo blanco (luz) o negro (oscuridad).

## **Actividad 3**

Se preparará el suelo con papel continuo, de manera que quede cubierta toda la alfombra, y se preparará un pompero para cada alumno con jabón, glicerina y colorante. Se propone una actividad libre en la que los niños puedan jugar y experimentar con las pompas de jabón. Cuando se haya secado, podrán dibujar para hacer cuerpo a las burbujas: animales, mariposas, flores, etcétera. Una variante de la actividad es utilizar folios para que puedan archivar el trabajo que han realizado en el aula.

## **Actividad 4**

Utilizando parte del tiempo de la asamblea, se propone una actividad grupal de experimentación. Previamente, se puede salir al patio a recoger algunas flores o traer de casa algunas de tallo largo. La idea es poner agua con un poco de azúcar y colorante alimentario en uno o varios tarros de cristal (botellas de plástico si se va a poner al alcance de los niños) para poner dentro unas flores, preferiblemente blancas. Se observará durante varios días el efecto del agua y del color en los pétalos de las flores. Al igual que en la actividad anterior, se podrán realizar mezclas de colores o probar a utilizar flores con pétalos de colores.

## **Actividad 5**

Se preparará una pared cubierta con papel continuo y una ruleta de colores con el nombre del color escrito. Cada alumno girará la ruleta para ver el color que le ha tocado, y con una venda en los ojos y un pincel en la mano, tendrán que pintar o dibujar algo en el mural. Mientras, pueden contar lo que están tratando de pintar

para compartirlo y poder contrastarlo al final con el resultado. Esta actividad guarda relación con los sentidos y sus funciones, y es que uno de los objetivos es aprender a valorar que los tienen. Al final de la actividad se enseñará a los alumnos algunos ejemplos de artistas que no pueden ver, como han experimentado, o que tienen que pintar con la boca o con los pies por no tener manos.

### **Actividad 6**

Se imprimirán los nombres de los alumnos con una letra grande, negrita y mayúscula. Después, tendrán trozos de papel seda de diferentes colores para hacer bolitas y pegarlas siguiendo la forma que marcan las letras de su nombre. También se pueden utilizar bolas de algodón y pintura para hacerlo mediante la técnica de estampación.

Para trabajar las cuatro estaciones del año e introducir los cambios en los diferentes paisajes del mundo, se realizarán dos asambleas conjuntas con toda la etapa: una primera en la que se leerá *Las cuatro estaciones*, y una segunda en la que se leerá *Cuando un bosque se quema*. Se aprovechará la asamblea para contar el origen de los colores utilizando un prisma de cristal y un punto de luz blanca que los refleje.

### **Actividad 7**

Se prepararán materiales o tarjetas con elementos relacionados con cada estación del año, y el maestro elegirá una estación del año para que los niños busquen entre todos y encuentren las que correspondan a esa estación. Al terminar la actividad, habrán quedado clasificados en cuatro grupos y se realizará una especie de asamblea en la que poder hablar sobre cada uno de los elementos, asegurando que cada uno se encuentre en la estación correspondiente. Una variante de la actividad sería utilizar mapas que guiaran a los alumnos para encontrar los elementos.

### **Actividad 8**

Utilizando la pizarra digital de Primaria o mediante la conversación o el dibujo, se explicará a los niños las diferencias en el paisaje con el cambio de las estaciones y la importancia de mantenerlo cuidado y limpio. La idea de la actividad sería dividir el aula por grupos de trabajo de manera que cada grupo pueda participar sobre las cuatro estaciones: utilizando papel continuo, se dibuja la forma de un



árbol con ramas, y se pinta con diferentes colores según la estación que corresponda en ese momento (se puede pegar una pequeña imagen que sirva como modelo para recordarlo). De esta manera, el verano se representaría con días soleados, un árbol verde y frondoso; la primavera, con un árbol verde, flores, frutas y más flores de diferentes colores creciendo en la tierra; el otoño, con un árbol poco frondoso, hojas de color rojo, naranja, amarillas y marrones, que se caen al suelo; y, el invierno, con un árbol libre de hojas, cubierto de nieve.

### **Actividad 9**

Para realizar esta actividad se contará la leyenda del duende del arcoíris para contextualizar, y al terminar, se utilizará medio plato de papel (al revés) y acuarelas o pintura de dedos para pintar sus siete colores (rojo, naranja, amarillo, verde, azul, índigo y violeta). Cuando se seque, los alumnos podrán pegar algodón blanco en el borde del plato y tiras de papel seda o crespón que le den continuidad.

Para introducir los animales, se realizará una asamblea conjunta con toda la etapa en la que se leerá *Él nunca lo haría*. Esta lectura está relacionada con el tema y los valores sociales, por lo que se van a proponer actividades complementarias sobre las que se trabaje la clasificación de animales domésticos, de granja y salvajes.

### **Actividad 10**

Se realizarán tres actividades, una para cada tipo de animales: domésticos, de granja y salvajes. Se formarán dos grupos de nueve alumnos, uno grupo tendrá el animal y otro su sombra. Cada pareja tendrá que encontrarse y pegar las dos piezas en un mural de papel continuo que se pondrá en la pared.

### **Actividad 11**

Se prepararán huellas de diferentes animales domésticos, de granja y salvajes, y se hará un camino con cada par (una por cada alumno). Los alumnos tendrán que ir recogiendo las huellas y seguir su rastro hasta dar con el dibujo del animal al que pertenecen. Al finalizar la actividad se hará una asamblea en la que compartan la huella que han tenido que seguir y el animal al que pertenecen.

## **Actividad 12**

Se prepararán diferentes paisajes: selva, océano, granja, etcétera, y se dibujarán en un papel continuo. Después, buscando en revistas o imprimiendo imágenes de animales, los alumnos recortarán los animales y los pegarán en el lugar que corresponda en el mural, según el tipo de animal y dónde habite.

## **Actividad 13**

Esta actividad se realizará con toda la etapa de Educación Infantil para finalizar la unidad. La idea es desarrollar un taller de sombras en el que los niños tengan que averiguar, primero, la forma del animal hecho con papel y, después, la forma del animal que se haga con las manos.

### **Materiales curriculares y otros recursos didácticos**

La actividad 1 se puede realizar en el aula con las persianas bajadas o en el aula de psicomotricidad para que haya menos obstáculos. Es necesario una linterna de color para cada alumno, si la luz es blanca también será necesario utilizar papel celofán de colores para pegarlo en la linterna.

En la actividad 2 va a ser necesario utilizar un folio (90g o 100g, cuanto más grosor, mejor), una pajita por cada uno de los alumnos, que se podrá hacer más corta según las necesidades, y pintura de colores primarios, que se puede diluir con un poco de agua si es muy espesa. Para la actividad libre se puede utilizar cualquier color, pero se propone utilizar el blanco y negro para darle a la mezcla más luminosidad u oscuridad. La actividad se realizará dividiendo el aula por grupos de trabajo.

En la actividad 3 es necesario utilizar papel continuo o folios (90g o superior), pomperos de juguete, jabón, glicerina, colorante y rotuladores. Se puede realizar en la alfombra del aula con papel continuo o en las mesas de trabajo con folios.

En la actividad 4 va a ser necesario utilizar agua, colorante alimentario, flores (preferiblemente de tallo largo y blancas), azúcar y tarros de cristal o botellas de plástico, según donde se vayan a encontrar.

En la actividad 5 es necesario un metro o dos de papel continuo blanco, una ruleta de colores, una venda, pinceles y pintura (los colores de la ruleta).

En la actividad 6 es necesario papel seda de diferentes colores, el nombre de los alumnos impreso (grande, en negrita y mayúscula) y pegamento. Para la variante, harían falta bolas de algodón y pintura de dedos. Se utilizarían las mesas del aula.

En la actividad 7 se pueden utilizar materiales reales o tarjetas con imágenes o dibujos que representen elementos relacionados con cada una de las estaciones del año. La variante de la actividad conlleva mayor preparación ya que serían necesarios pequeños mapas (con pocas indicaciones que utilizaran como punto de referencia las baldosas del suelo, por ejemplo).

En la actividad 8 se dividirá el aula en tres rincones con cuatro trozos de papel continuo, uno por cada estación del año, con un pictograma que las represente, y pintura de dedos.

Para la actividad 9 se necesita la leyenda del duende del arcoíris, platos de papel divididos por la mitad, acuarelas o pintura de dedos, algodón, pegamento y papel crepón o papel seda. Se necesitan los colores del arcoíris.

En la actividad 10 es necesario tener la silueta de los animales domésticos, de granja y salvajes (con fieltro o cartulina negra) y el propio animal (impreso en cartulina o creado con fieltro de diferentes colores). La actividad se puede realizar en el aula.

En la actividad 11 se necesitan huellas de diferentes animales hechas con cartulina (cada par de huellas del mismo color y mínimo una docena para poder crear un camino con ellas) y un dibujo de cada animal. Se prepararán los caminos en el patio del colegio de manera que no se entremezclen.

En la actividad 12 es necesario papel continuo para dibujar paisajes (selva, océano, granja, etcétera), revistas, postales, imágenes impresas, tijeras y pegamento.

En la actividad 13 es necesario un foco de luz y animales hechos con papel. Además, se puede utilizar el cuento *¿A qué sabe la luna?* (Michael Grejniec, 2006) para contextualizar y motivar a los alumnos. La actividad se realizará en la biblioteca con toda la etapa.

### **Medidas de atención a la diversidad**

Las actividades de esta unidad didáctica son muy prácticas e interactivas, y casi todas están propuestas para realizar por parejas o en pequeños grupos de trabajo por lo que los alumnos podrían ayudarse entre ellos para alcanzar los objetivos propuestos.

Los alumnos podrían necesitar más apoyo durante el desarrollo de la actividad número 1 y número 5 aunque, por imitación o ayuda de los compañeros del grupo y/o de la maestra, las actividades deberían poder desarrollarse con normalidad. Asimismo, a lo largo de la Unidad Didáctica 9 se reforzarán las actividades y conocimientos que estuvieran poco consolidados o sin resolver.

### **Otros elementos que pueden estar de forma explícita**

- **Actividades complementarias y extraescolares**

Para poder realizar la clasificación de animales domésticos, de granja y salvajes, se van a proponer tres visitas: a una clínica veterinaria, donde podrán explicar a los alumnos cómo cuidar a los animales al mismo tiempo que conocen sus tipos; una visita a la Granja Escuela Infantil Giraluna, en Brunete; y una visita al Safari de Madrid. El objetivo de estas actividades va a ser conocer los diferentes animales, de qué se alimentan, dónde viven, qué ruido hace cada uno, cómo se desplazan, qué alimentos o materiales se obtienen de algunos de ellos, etcétera.

También se realizará una actividad con gusanos de seda durante el tiempo que se trabaje en el huerto para desarrollar el valor de conservación de la naturaleza. Los niños deberán cuidar de los gusanos y alimentarlos hasta que se conviertan en mariposas, momento en el que se colocará la caja en la repisa de la ventana con un agujero lo suficientemente grande para que puedan salir, pero no puedan comerse los capullos ningún pájaro. Cada día los niños podrán ver su evolución.

- **Fomento de la lectura**

Se trabajará mediante las lecturas de la colección *Nene, Nena y Guau* y proponiendo a las familias la lectura del cuento *Soy un conejo* (Ole Risom, 2015).

También, se realizará una introducción a la lectoescritura utilizando la actividad con los nombres de los alumnos escritos y las demás actividades que utilizan pictogramas o dibujos con los nombres de los elementos (colores, estaciones, animales)

- **Fomento de las TIC**

Se utilizará la pizarra digital de Primaria para enseñar a los alumnos algunos artistas que tuvieron que aprender a pintar a pesar de las dificultades (estar ciegos o no tener manos). También se podrá utilizar para mostrar los cambios en el paisaje con el paso del tiempo y con los diferentes fenómenos meteorológicos.

- **Fomento del inglés**

Vocabulario: colours, rainbow, red, orange, yellow, green, blue, indigo, purple, seasons, spring, leaves, trees, flowers, clouds, summer, sun, autumn, winter, snow, animals, pets, farm, wild animals, cat, dog, bird, fish, rabbit, cow, pig, horse, sheep, chicken, giraffe, lion, monkey, hippopotamus, zebra, elephant.

El vocabulario relacionado con los animales dependerá de los trabajadores de la clínica veterinaria, de la granja y del safari, pero se incluyen en este apartado algunos de los más comunes.

- **Educación en valores**

Las actividades en parejas o pequeños grupos de trabajo van a favorecer la cooperación e integración de alumnos con dificultades cognitivas, sociales o motrices.

Asimismo, en esta unidad se desarrollan muchas actividades fuera del aula con el objetivo de valorar el entorno natural, los paisajes y los animales, y su cuidado.

- **Competencias básicas**

La competencia de conocimiento e interacción con el medio físico se va a desarrollar a lo largo de la unidad identificando los cambios en el paisaje a lo largo del año y de las estaciones y mediante todas las actividades interactivas que se realizan en el aula y las actividades complementarias y extraescolares.

La competencia de autonomía e iniciativa personal se desarrollará al proponer actividades en las que el alumno pueda experimentar y manipular sin una supervisión constante y analítica del docente. De esta manera, se consigue progresivamente que el alumno confíe en sí mismo y en sus capacidades y habilidades, aumentando así el sentimiento de autoestima y su autonomía e iniciativa durante las actividades.

La competencia para aprender a aprender se trabaja de forma transversal con otras competencias mientras se realizan actividades libres o con pocas instrucciones que ofrezcan a los alumnos la posibilidad de conocer y controlar sus formas y procesos de aprendizaje que permitan al maestro adaptar y ajustar las actividades propuestas.

La competencia lingüística se desarrolla progresivamente a lo largo de toda la unidad durante las asambleas y las actividades, en las que tendrán que reflexionar, identificar y clasificar con los demás alumnos.

Se va a realizar una introducción para el desarrollo de la competencia matemática, que continuará en la siguiente Unidad Didáctica, al identificar algunos atributos de los objetos como el color y la forma.

La competencia social y ciudadana se va a trabajar transversalmente con la competencia de conocimiento e interacción con el medio físico al respetar, valorar y cuidar los elementos del medio natural.

Se realiza una introducción en el área plástica y artística en la que se trabajarán los colores primarios, secundarios y sus mezclas, al mismo tiempo que se descubren algunos artistas que realizaron grandes esfuerzos para alcanzar sus metas. De esta manera se desarrolla la competencia cultural y artística.

## Unidad 8: ¿Me ayudas? Quiero aprender del mundo

**Curso:** 4 años

**Temporalización:** 4 semanas

### Justificación del tema

Esta unidad va a trabajar sobre las necesidades de estima del niño, cuarto nivel de la pirámide, incluyendo el sentimiento de confianza en uno mismo, competencia y autonomía. El objetivo es intentar satisfacer progresivamente estas necesidades del niño al mismo tiempo que se desarrolla la competencia matemática, obteniendo aprendizajes sobre los atributos de los objetos y cuantificación, la identificación y clasificación, la comparación y las seriaciones lógicas, realizando una introducción a la estimación y medida, utilizando el propio cuerpo y aprendiendo sobre el uso de los instrumentos convencionales.

### Objetivos

#### *Área 2. Conocimiento del entorno*

- Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
- Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
- Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los cardinales y ordinales.
- Realizar seriaciones con objetos y números.
- Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. Distinguir y usar unidades de medida naturales y convencionales. Utilizar instrumentos de medida.
- Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos.

- Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

### *Área 3. Lenguajes. Comunicación y representación*

- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
- Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

## **Contenidos y relación con las competencias básicas**

### *Área 2. Conocimiento del entorno*

#### **Bloque 1. Medio físico. Elementos, relaciones y medida**

- Atributos de los objetos: color, forma, textura, tamaño, plasticidad, dureza. **CM.**
- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la identificación y clasificación de elementos y objetos y por explorar sus cualidades, características, usos y grados. **CCIMF. CM. CAA.**
- Aproximación a la cuantificación de colecciones. Aplicación del ordinal a pequeñas colecciones. Comparación, agrupación u ordenación de objetos en función de un criterio dado. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables. **CM. CAA.**
- Aproximación a la serie numérica: su representación gráfica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad. **CM. CL. CAIP.**
- Nociones básicas de medida: grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero. **CM. CCIMF.**
- Utilización de comparaciones: más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etcétera. **CM. CCIMF.**



## **Criterios de evaluación y mínimos exigibles**

### *Área 2. Conocimiento del entorno*

- Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias (forma, color, tamaño, peso, etcétera).
- Aprender a contar de forma correcta y conocer los primeros números ordinales y cardinales.
- Usar instrumentos de medida.
- Conocer e identificar las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, esfera y cubo.

## **Metodología y actividades**

Para introducir los atributos de los objetos se realizarán dos asambleas conjuntas con toda la etapa en la que se leerá *¿A qué se parece?* y *Todo lo contrario*. Al finalizar cada curso trabajará sobre los objetivos y contenidos que correspondan.

### **Actividad 1**

Se realizará un experimento para ver cómo cambian algunos atributos de los objetos bajo la influencia de otros factores o sustancias. Cada alumno tendrá un recipiente de plástico, un plátano, una botella pequeña de Coca-Cola y otra de Sprite. Tienen que colocar el plátano dentro del recipiente y echar (más o menos) media botella de cada bebida (es preferible utilizar recipientes grandes, por si algún alumno vierte toda la botella). Después de 24 horas en el contenido, el plátano debería haber cambiado su apariencia y textura, como si fuera un globo lleno con bolas de gel para las plantas.

### **Actividad 2**

El objetivo de esta actividad es el trabajo cooperativo entre cada uno de los grupos, por lo que el maestro no debería intervenir durante el desarrollo.

Cada grupo tendrá un paquete diferente de tarjetas de contrarios, y entre todos los miembros de los grupos tienen que conseguir que todas las tarjetas estén emparejadas (que tengan un contrario). Al finalizar, cada grupo tratará de explicar brevemente por qué tienen relación cada par de tarjetas.

### **Actividad 3**

Se van a preparar varios dados matemáticos (cada cara debe contener un atributo que tener en cuenta). Por ejemplo, grande, mediano, pequeño, azul, rojo, amarillo; azul, rojo, amarillo, círculo, cuadrado, triángulo; y otros, con sus contrarios. Se pondrá en el centro un cajón lleno de formas geométricas, y cada alumno tirará uno o dos dados (el docente debería decidirlo en función de las necesidades de aprendizaje de cada uno), de manera que, si saliera en el primer dado: azul, y en el segundo: grande, tuvieran que buscar un objeto azul y grande; o, en el primer dado: cuadrado, y en el segundo: no amarillo, tuvieran que buscar un cuadrado que fuera rojo o azul.

Esta actividad va a permitir, a través del juego y el descubrimiento, el desarrollo de habilidades y capacidades que permitan trabajar con tablas de doble entrada, muy importantes en etapas posteriores.

Para introducir la clasificación y comparación, las series lógicas y los cuantificadores se realizarán tres asambleas conjuntas con toda la etapa en la que se leerá *De mayor a menor, Un, dos, tres... y Todo o nada*.

### **Actividad 4**

Para esta actividad se utilizarán tres focos de luz que se encenderán y apagarán. Cuando el/los focos se enciendan, los alumnos tendrán que desplazarse y situarse en el punto de luz siguiendo diferentes criterios: con un foco, corren; con dos, van de la mano de un compañero; y con tres, saltan con los pies juntos.

### **Actividad 5**

Se repartirá a cada alumno un dibujo de un vaso con x número de bolas dibujadas en su interior (los alumnos decidirán aumentar la dificultad o mantenerse en el mismo nivel); después, cada uno tendrá un vaso, unas pinzas de plástico, y un recipiente de bolas de algodón de colores por cada grupo. Cada alumno deberá visualizar el dibujo del vaso para identificar las bolas de colores que correspondan e introducirlas en el vaso de plástico.

Se repetirá la misma actividad modificando los dibujos, esta vez añadiendo el tamaño y el color como atributos a identificar.

Si algún alumno no se siente cómodo en este nivel de dificultad, puede seguir probando diferentes tarjetas de colores.

### **Actividad 6**

Cada alumno tendrá una serie de colores que tendrán que repetir poniendo las bolas de algodón correspondientes en un cartón de huevos con unas pinzas de plástico de juguete.

De la misma manera se preparará con las roscas y los tapones de las botellas de plástico: los alumnos podrían pintar los tapones de diferentes colores y la maestra podría preparar las roscas, pegándolas en un cartón. Después, los alumnos podrán volver a realizar la misma actividad, trabajando otro movimiento manual; o hacerla al revés, con los tapones o las bolas de algodón preparadas, dibujar en una tarjeta la serie de colores que corresponda.

Por último, se realizarían series lógicas en las que los alumnos tuvieran que identificar la pieza que falta.

### **Actividad 7**

Se prepararán tarjetas con diferentes representaciones numéricas: con el número escrito, como si fueran las caras de los dados, y con los dedos de las manos. En esta actividad va a ser muy importante conocer previamente las capacidades y conocimientos de cada alumno para poder adaptarse a sus ritmos de aprendizaje, obteniendo logros de forma progresiva, sin ninguna prisa. Así, cada niño tendrá un recipiente con x número de objetos y se repartirá a cada uno una tarjeta (del uno al seis) o dos tarjetas (del uno al seis, y del seis al doce) con una representación numérica diferente. Los alumnos deberán identificar el número de la tarjeta para después recoger tantos objetos como esta indique. Al terminar la actividad, cada alumno enseñará a los demás su tarjeta y lo que ha realizado.

### **Actividad 8**

Primero, se hará una actividad todo el grupo utilizando la asamblea. Se preparará un mural grande con cuadrados continuos (como un tablero de ajedrez en grande) y piezas de diferentes formas (como piezas de Tetris). Los alumnos, de manera ordenada, irán buscando piezas y poniéndolas en el mural de manera que ocupen tantos espacios como le correspondan.

El objetivo de la actividad es que no quede ningún hueco libre, y podrán conseguirlo a través del ensayo y el error. Cuando no encajen las piezas, un alumno podrá cambiar una por otra, empezando el puzle otra vez.

Después, se preparará el mismo material en pequeño, utilizando cartulinas A2 o A3 en vez de papel continuo, y regletas matemáticas en vez de piezas de Tetris, aunque con el mismo objetivo, cada grupo debe conseguir que no quede ninguna casilla vacía.

### **Actividad 9**

En primer lugar, se organizará el aula por grupos de trabajo, y cada grupo tendrá que crear un dado gigante. Para ello, a cada alumno se le indicará un número, tendrá que recortar un cuadrado dibujado en una pieza de cartón, y pintar el número de círculos que se le haya indicado, de manera que cada alumno tenga una de las caras del dado. A continuación, se colocarán las piezas de cartón en el suelo boca abajo (sin ver los números) para formar el dado: una columna con cuatro piezas, y en la segunda fila, colocar los dos restantes, uno a cada lado de la columna, para poder poner cinta adhesiva que una todas las caras. Al final, cada grupo tendrá un dado con el que poder jugar.

En segundo lugar, se organizará el aula poniendo tres grupos de seis aros en línea (a una distancia que los alumnos puedan saltar con los pies juntos). Cada alumno tendrá que tirar el dado gigante y avanzar tantos aros como le indique, y cuando lleguen al final, pasarán el dado al siguiente compañero. Si algún alumno necesita apoyo durante la actividad, otro alumno del mismo grupo le ayudará, por ejemplo, a tirar el dado o a contar, intentando adaptarse a las necesidades de sus amigos.

### **Actividad 10**

Consiste en una actividad en grupo; en este caso, se mantendrán los grupos de trabajo del aula para favorecer el trabajo cooperativo. La idea general de la actividad sería jugar a los bolos, material del que dispone el centro. Los bolos estarán numerados, se marcará en el suelo con cinta adhesiva las posiciones y números de los bolos, y se repartirán roles para que los alumnos puedan colocar los bolos y realizar la actividad de forma autónoma. Cada vez que un alumno tire la bola, dos miembros del grupo comprobarán los números tirados, los apuntarán

si lo necesitan y se lo dirán a un tercer miembro, que tendrá que tacharlos o marcarlos con una pegatina. Cuando completen la serie, y la tarjeta, se la entregarán al docente y volverán a empezar con los roles cambiados hasta completar tres tarjetas, de manera que todos los alumnos participen.

### **Actividad 11**

Se propondrá una actividad con las familias para crear un metro de medida. La idea es que los alumnos puedan utilizarlo de forma autónoma, por lo que también se propone que no quede fijo en la pared, de manera que puedan guardarlo en sus casilleros y ponerlo en el suelo o en la pared, donde sea a cada uno más cómodo de utilizar. El producto de esta actividad se guardará para que puedan utilizarlo durante el curso siguiente, viendo así su evolución.

### **Materiales curriculares y otros recursos didácticos**

Para la actividad 1 cada alumno necesitará un recipiente (1,5L), un plátano y una botella pequeña de Coca-Cola y de Sprite. Se realizará en el aula, y se buscará espacio en lo alto de las estanterías para evitar accidentes. Hay que esperar un día completo para ver el resultado.

Para la actividad 2 solo será necesario un paquete de tarjetas de contrarios por cada grupo (preferiblemente paquetes diferentes para una experiencia más completa).

En la actividad 3 es necesario preparar dados matemáticos con diferentes atributos: grande, mediano, pequeño, azul, rojo, amarillo, círculo, cuadrado, triángulo, NO grande, NO mediano, NO pequeño, NO azul, NO rojo, NO amarillo, NO círculo, NO cuadrado, NO triángulo (tachando el símbolo o representación que se haya utilizado en los anteriores. Y, si se utilizan otros objetos como referencia, delante, detrás, arriba, abajo, derecha, izquierda. También es necesario un cajón y muchas figuras geométricas, planas o tridimensionales. La actividad se realizará en la alfombra del aula de forma grupal.

Para la actividad 4 es necesario utilizar tres focos de luz (linternas o lámparas), que se puedan encender y apagar. Además, se puede utilizar una cartulina que recuerde las normas dibujos sencillos: uno-correr; dos-en parejas; y tres-saltar con los pies juntos. La actividad se realizará en el aula de psicomotricidad con las persianas un poco bajadas para evitar los obstáculos.

Para la actividad 5 hay que preparar dibujos de vasos con diferentes cantidades, colores y tamaños de canicas. También, vasos y pinzas de plástico (por cada alumno), y bolas de algodón de colores. La actividad se realizará de forma individual en las mesas.

Para la actividad 6 se necesita utilizar series de colores dibujadas en tarjetas de papel, bolas de algodón, cartones de huevos, pinzas de plástico, cartones, la rosca y el tapón de las botellas de plástico, pintura de dedos, tarjetas en blanco y lápices de colores. La actividad se realizará de forma individual en las mesas del aula.

En la actividad 7 es necesario preparar tarjetas con diferentes representaciones numéricas: con el número, como un dado, con dibujos de los dedos de las manos. También, recipientes y objetos (coches, bloques de construcción, animales, botones, etcétera). La actividad se realizará de forma individual, pero en la alfombra.

En la actividad 8, primero se preparará un mural y diferentes piezas de Tetris grandes (a tamaño del niño), y se realizará de forma grupal en la alfombra. Después, se preparará el mismo material en pequeño para que puedan trabajar por grupos en las mesas. Se utilizará blu-tack para que no se caigan o muevan las piezas.

En la actividad 9, se organizará el aula por grupos. Primero, se necesitará cartón y rotuladores para dibujar el cuadrado, tijeras, lápices o rotuladores de colores para representar los números, y cinta adhesiva para pegar las piezas. Después, se utilizará el aula de psicomotricidad y se utilizarán seis aros y los dados anteriores.

La actividad 10 se realizará en el aula de psicomotricidad y se utilizarán bolos numerados previamente, cinta adhesiva para marcar las posiciones en el suelo y nueve tarjetas para marcar los bolos golpeados (tres por cada grupo).

En la actividad 11 será necesario utilizar papel continuo, lápices de colores, reglas, pegamento, cartulinas, tijeras, pegatinas, etcétera. Se realizará en el aula con la participación de las familias, por lo que los alumnos pueden llevar los materiales que quieran utilizar para crear su metro de medida, y tendrán a su disposición los que se encuentren en el aula.

### **Medidas de atención a la diversidad**

En las actividades individuales o en las que algún alumno presente dificultades llamativas, se reorganizarán de manera que puedan hacer la actividad por parejas, apoyándose en otros alumnos.

En general, todas las actividades tienen como objetivo la autonomía e iniciativa personal de los alumnos durante su desarrollo por lo que la organización de los grupos será flexible en tanto a las necesidades de los alumnos. De esta manera, los alumnos se ayudarán entre ellos siempre que puedan hacerlo, recurriendo al maestro en momentos puntuales que no puedan resolver por sí mismos.

### **Otros elementos que pueden estar de forma explícita**

- **Actividades complementarias y extraescolares**

Se propone a las familias utilizar juegos de mesa en casa para reforzar los contenidos que se desarrollan en esta unidad: parchís, juego de la oca, tres en raya, dominó, Tetris, etcétera.

- **Fomento de la lectura**

Se trabajará a través de las cinco lecturas de la colección *Nene, Nena y Guau*. Aunque esta unidad está fundamentalmente orientada al desarrollo de contenidos matemáticos, la representación numérica en las actividades se complementará con la representación gráfica (letras).

- **Fomento de las TIC**

El desarrollo completo de los contenidos de esta unidad necesita la iniciativa e intervención del alumno durante las actividades, manipulando y operando con los materiales directamente. De esta manera, los alumnos también tienen la posibilidad de trabajar en pequeños grupos, favoreciendo así el trabajo cooperativo y la ayuda entre sus miembros. Es por esta razón que no se le da especial importancia a las TIC durante esta unidad, aunque actualmente ofrezca cantidad de recursos y juegos.

- **Fomento del inglés**

Vocabulario: large, medium, small, empty, full, front, back, up, down, right, left, circle, square, triangle, one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, eleven, twelve.

Las actividades de esta unidad tienen implícito gran cantidad de vocabulario relacionado con los recursos o acciones (correr, saltar, lanzar), pero se valorará el empleo y comprensión del vocabulario especificado en este apartado, en relación con el tamaño, la ubicación en el espacio, las formas geométricas y los números.

- **Educación en valores**

Se pretende favorecer, a través de las actividades en pequeños grupos, la cooperación entre los alumnos, que se ofrezcan mutuamente la ayuda o el apoyo necesario para conseguir alcanzar los objetivos, de la actividad y de la unidad, de forma autónoma. De esta manera, se desarrollan valores como la autonomía, la capacidad y colaboración, la empatía, el esfuerzo, la perseverancia y, si el maestro lo ha hecho bien, un buen sentimiento de autoestima.

- **Competencias básicas**

La competencia matemática se va a desarrollar a lo largo de toda la unidad al trabajar los atributos de los objetos y su clasificación, series lógicas, números, etcétera. El objetivo de las actividades es trabajar los contenidos matemáticos a través del juego.

La competencia de conocimiento e interacción con el medio físico va a proporcionar a los alumnos la capacidad para desenvolverse de forma autónoma, analizando, interpretando y obteniendo conclusiones en el medio que lo rodea.

La competencia para aprender a aprender se va a desarrollar transversalmente ofreciendo a los alumnos durante las actividades la posibilidad de aprender de forma autónoma, empezando a controlar sus propias capacidades y conocimientos a través de las estrategias y los recursos que ofrezca el docente.

La competencia de autonomía e iniciativa personal se encuentra muy relacionada con la anterior, y es que las actividades que puedan desarrollar de forma autónoma van a dar la oportunidad de experimentar y obtener aprendizajes significativos al mismo tiempo que empiezan a confiar en sí mismo y aumentan el sentimiento de autoestima.

La competencia lingüística se adquiere aprendiendo a utilizar correctamente el lenguaje, generando ideas y reflexiones. Se proponen actividades en las que los alumnos tengan que reflexionar durante el proceso de aprendizaje y sobre los resultados obtenidos.



## Unidad 9: ¿Me ayudas? Vamos a recordar

**Curso:** 4 años

**Temporalización:** 4 semanas

### Justificación del tema

El quinto nivel, y último, de la pirámide es la necesidad de autorrealización o la motivación de crecimiento que engloban necesidades como la moralidad y la ayuda desinteresada, la verdad y la integridad, la creatividad y la espontaneidad, la perfección, la falta de prejuicios, la fortaleza, la autosuficiencia, la aceptación de hechos y la resolución de problemas, la búsqueda de lo significativo, etcétera. Es un nivel abstracto y personal, por lo que cada niño puede presentar necesidades diferentes.

Asimismo, el objetivo es reforzar los contenidos que sean necesarios de unidades anteriores; y trabajar la competencia lingüística y emocional a través de la música, utilizando algunas composiciones de Ludovico Einaudi.

### Objetivos

#### *Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*

- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio.
- Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.
- Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.

#### *Área 3. Lenguajes. Comunicación y representación*

- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
- Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

- Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.

### **Contenidos y relación con las competencias básicas**

#### **Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal**

##### **Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen**

- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. **CL. CAIP.**
- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. **CSC.**

##### **Bloque 2. Juego y movimiento**

- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas. **CAA. CL.**
- Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos. **CSC.**

##### **Bloque 4. El cuidado personal y la salud**

- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. **CAIP. CSC.**

#### **Área 3. Lenguajes. Comunicación y representación**

##### **Bloque 1. Lenguaje verbal**

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás. **CL. CAIP.**
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Interés y esfuerzo por expresarse correctamente. **CL. CSC. CAIP.**
- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos. **CL. CAA.**

- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender. **CAA. CAIP. CL.**

### **Bloque 3. *Lenguaje plástico***

- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas. **CL. CAIP. CCA.**

### **Bloque 4. *Lenguaje musical***

- La canción como elemento expresivo. Canciones de su entorno y del mundo. **CCA.**

### **Bloque 5. *Lenguaje corporal***

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. **CL.**

## **Criterios de evaluación y mínimos exigibles**

### **Área 1. *Conocimiento de sí mismo y autonomía personal***

- Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.
- Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.
- Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.
- Proponer reglas para llevar a cabo juegos y aceptarlas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.

### **Área 3. *Lenguajes. Comunicación y representación***

- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
- Valorar el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, relatar vivencias, razonar y resolver situaciones conflictivas, comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.
- Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.

## Conclusión

Llegando al final de este Trabajo de Fin de Grado puedo decir, muy orgullosa y satisfecha, que ha ido tomando forma a través de mucho esfuerzo, reflexiones y afán por continuar aprendiendo. Pero también, a través de investigaciones de autores como Decroly, Maslow, Gardner o Goleman, y sus teorías.

Durante todo el proceso me he planteado más objetivos y posibilidades de las que podría enumerar, pero el último, y del que he podido obtener este trabajo, fue realizar una programación que atendiera tanto las necesidades específicas de aprendizaje y atención a la diversidad como los centros de interés de los alumnos, utilizando la Pirámide de Maslow para organizar los contenidos del currículo según la “necesidad básica” con la que estuvieran relacionados. Asimismo, mi propuesta fue trabajar los mismos contenidos durante toda la etapa de Educación Infantil de menor a mayor desarrollo a través del juego y la experimentación, asegurando aprendizajes significativos.

Adaptar este trabajo a la propuesta que quería realizar ha supuesto un gran reto y dificultad porque quería utilizar diferentes aspectos de los centros, sobre todo de la escuela infantil danesa en la que realicé las prácticas internacionales, y también, algunos propios que creo que refuerzan debilidades que he encontrado durante mis experiencias en estos.

Además, aunque esta programación se centra en los contenidos de aprendizaje curriculares, para poder completar la rutina diaria del aula es necesaria una selección de los libros de la biblioteca del centro para las actividades cuentacuentos diarias; organizar actividades de lenguaje y lecturas comprensivas con un maestro de inglés; y organizar circuitos de psicomotricidad, estimulación con módulos, y otros materiales, para el desarrollo de su esquema corporal y de las actividades psicomotrices.

No obstante, creo que esta propuesta aporta otra perspectiva diferente de la educación. Durante todo el Grado hemos estudiado las diferentes metodologías activas, las diferencias entre la educación tradicional y la educación centrada en el alumno, y cómo favorecer la inclusión e integración de todo el alumnado en actividades lúdicas y manipulativas.

Sin embargo, partir de la jerarquía de necesidades del niño, como plantean Maslow o Decroly, implica enseñar aspectos presentes en toda vida adulta como controlar la respiración, los hábitos de higiene, expresar y gestionar las emociones, los pensamientos o las necesidades, establecer relaciones sanas con los demás, conocer diferentes entornos (próximos y del mundo), la educación en valores (respeto, empatía, aceptación, y otros), desarrollar una buena autoestima y confianza en uno mismo, etcétera. Creo que esta organización y estas actividades proporcionan la oportunidad de desarrollar la habilidad lingüística y las habilidades sociales de los alumnos al mismo tiempo que se ofrece la oportunidad de desarrollarse completamente como persona y como ciudadano.

En conclusión, realizar una propuesta de programación consiste en seleccionar una base teórica para organizar los contenidos, respondiendo a varias preguntas: ¿qué quiero enseñar?, ¿cómo quiero enseñarlo?, ¿cómo quiero que los niños lo aprendan?; y conocer a los alumnos, su contexto familiar, social y cultural, sus conocimientos y experiencias previas, sus intereses y sus necesidades. Realizar esta propuesta consiste en organizar toda la información que tenemos para guiar al alumno durante su proceso de aprendizaje para que establezcan, a través del pensamiento y la reflexión, sus propios esquemas de conocimiento, pudiendo aprender, compartir nuevas experiencias y desarrollarse como personas y ciudadanos.

## Bibliografía

### Para el desarrollo de la Programación Didáctica Anual

Asenjo, J. (2017). *Acción tutorial*.

Besse, J. (2005). *Decroly: Una pedagogía racional*. Andalucía: MAD Eduforma. México: Trillas.

Burgueño, J. (2019). *Desarrollo de la Personalidad Docente*.

De la Roz, S. (2019). *Literatura Infantil y Animación a la Lectura*.

Fernández, M. (2019). *Didáctica de la Educación Corporal*.

García, E. (2018). *Psicomotricidad y Atención Temprana*.

Gonzalo, I. (2016). *Psicología del Desarrollo en la edad escolar (0-6)*.

Rodríguez, J. (2018). *Didáctica del Conocimiento del Medio*.

Woolfolk, A. (2014). *Psicología educativa*. México: Pearson Educación.

### Para el desarrollo de las Unidades Didácticas

Barman, A. (2017). *Bestiario de las emociones*. Barcelona: Libros del Zorro Rojo.

Capdevila, P. (1996). *¿Cómo pasa el tiempo!* Madrid: Gaviota.

Capdevila, P. (1996). *¿Cómo estás?* Madrid: Gaviota.

Capdevila, P. (1996). *¿Qué te pasa?* Madrid: Gaviota.

Capdevila, P. (1996). *Crecer sanos*. Madrid: Gaviota.

Capdevila, P. (1996). *Un día cualquiera*. Madrid: Gaviota.

Capdevila, P. (1997). *¡Nos vamos de viaje!* Madrid: Gaviota.

Capdevila, P. (1997). *Las cuatro estaciones*. Madrid: Gaviota.

Capdevila, P. (1997). *Nace un niño*. Madrid: Gaviota.

Capdevila, P. (1997). *Un día en casa*. Madrid: Gaviota.

Capdevila, P. (1998). *¡Arriba el telón!* Madrid: Gaviota.

Capdevila, P. (1998). *¡Cuidado, cuidado!* Madrid: Gaviota.

Capdevila, P. (1998). *¿A qué se parece?* Madrid: Gaviota.

Capdevila, P. (1998). *¿Dónde está?* Madrid: Gaviota.

Capdevila, P. (1998). *Atento a la señal*. Madrid: Gaviota.

Capdevila, P. (1998). *Con los cinco sentidos*. Madrid: Gaviota.

Capdevila, P. (1998). *De la cabeza a los pies*. Madrid: Gaviota.

Capdevila, P. (1998). *De mayor a menor*. Madrid: Gaviota.

Capdevila, P. (1998). *El álbum de la familia*. Madrid: Gaviota.

Capdevila, P. (1998). *El domingo a las doce*. Madrid: Gaviota.

Capdevila, P. (1998). *Gracias por la música*. Madrid: Gaviota.

Capdevila, P. (1998). *Jugando sin juguetes*. Madrid: Gaviota.

Capdevila, P. (1998). *Mis queridos amigos*. Madrid: Gaviota.

Capdevila, P. (1998). *Tengo dos manos*. Madrid: Gaviota.

Capdevila, P. (1998). *Todo es de color*. Madrid: Gaviota.

Capdevila, P. (1998). *Todo lo contrario*. Madrid: Gaviota.

Capdevila, P. (1998). *Todo o nada*. Madrid: Gaviota.

Capdevila, P. (1999). *Hoy voy al médico*. Madrid: Gaviota.

Capdevila, P. (1999). *Mis amigos especiales*. Madrid: Gaviota.

Capdevila, P. (1999). *Otros niños del mundo*. Madrid: Gaviota.

- Capdevila, P. (1999). *Un, dos, tres...* Madrid: Gaviota.
- Capdevila, P. (2000). *¡Que haya paz!* Madrid: Gaviota.
- Capdevila, P. (2000). *Azul y rosa*. Madrid: Gaviota.
- Capdevila, P. (2000). *Cuando un bosque se quema*. Madrid: Gaviota.
- Capdevila, P. (2000). *El ensuciador enmascarado*. Madrid: Gaviota.
- Capdevila, P. (2000). *Él nunca lo haría*. Madrid: Gaviota.
- Capdevila, P. (2000). *Pobre niño rico*. Madrid: Gaviota.
- Capdevila, P. (2000). *Todos somos iguales*. Madrid: Gaviota.
- Grejniec, M. (2006). *¿A qué sabe la luna?* Barcelona: Kalandraka.
- Llenas, A. (2012). *El monstruo de colores*. Barcelona: Flamboyant.
- Risom, O. (2015). *Soy un conejo*. Madrid: Lata de Sal.
- Slegers, L. (2012). *Las emociones de Nacho*. Zaragoza: Edelvives.

## Legislación

- Comunidad de Madrid (2008). *Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil*.
- España (2006). *Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil*.
- España (2013). *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*.

## Webgrafía

- Babarro, N. (2019). *Howard Gardner: biografía, teoría de las inteligencias múltiples y libros*. Recuperado de [https://www.psicologia-online.com/howard-gardner-biografia-teoria-de-las-inteligencias-multiples-y-libros-4580.html#anchor\\_3](https://www.psicologia-online.com/howard-gardner-biografia-teoria-de-las-inteligencias-multiples-y-libros-4580.html#anchor_3)



Bustos, A., Castellano, V., Calvo, J., Mesa, R., Quevedo, V.J., y Aguilar, C. (2019). El aprendizaje basado en retos como propuesta para el desarrollo de las competencias clave. *Padres y Maestros*, (380), 50-55. Recuperado de <https://doi.org/10.14422/pym.i380.y2019.008>

Caturla, E. (2008). Competencias y actividades de aprendizaje. *Padres y Maestros*, (320), 18-20. Recuperado de <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/1434>

Matilde, M. (2019). *Los centros de interés de Decroly*. Recuperado de <https://eresmama.com/los-centros-de-interes-de-decroly/>

Peña, E. y Pollán, R. (2019). ¿Cómo encajar las piezas del puzle? El cambio pedagógico hacia las metodologías activas. *Padres y Maestros*, (378), 39-45. Recuperado de <https://doi.org/10.14422/pym.i378.y2019.006>

Pradas, C. (2018). *Teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman: resumen y test*. Recuperado de <https://www.psicologia-online.com/teoria-de-la-inteligencia-emocional-de-daniel-goleman-resumen-y-test-3905.html>

Sanchis, S. (2020). *La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget*. Recuperado de <https://www.psicologia-online.com/la-teoria-del-desarrollo-cognitivo-de-piaget-4952.html>

Tiching (2013, diciembre 24). Los centros de interés de Decroly: 'Escuela por y para la vida' [Entrada blog]. Recuperado de <http://blog.tiching.com/los-centros-de-interes-de-decroly-escuela-por-y-para-la-vida/>

Trillo, F. (1980). Ovidio Decroly y la globalización. *Padres Y Maestros*, (76), 20-21. Recuperado de <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/5735>

# Anexos

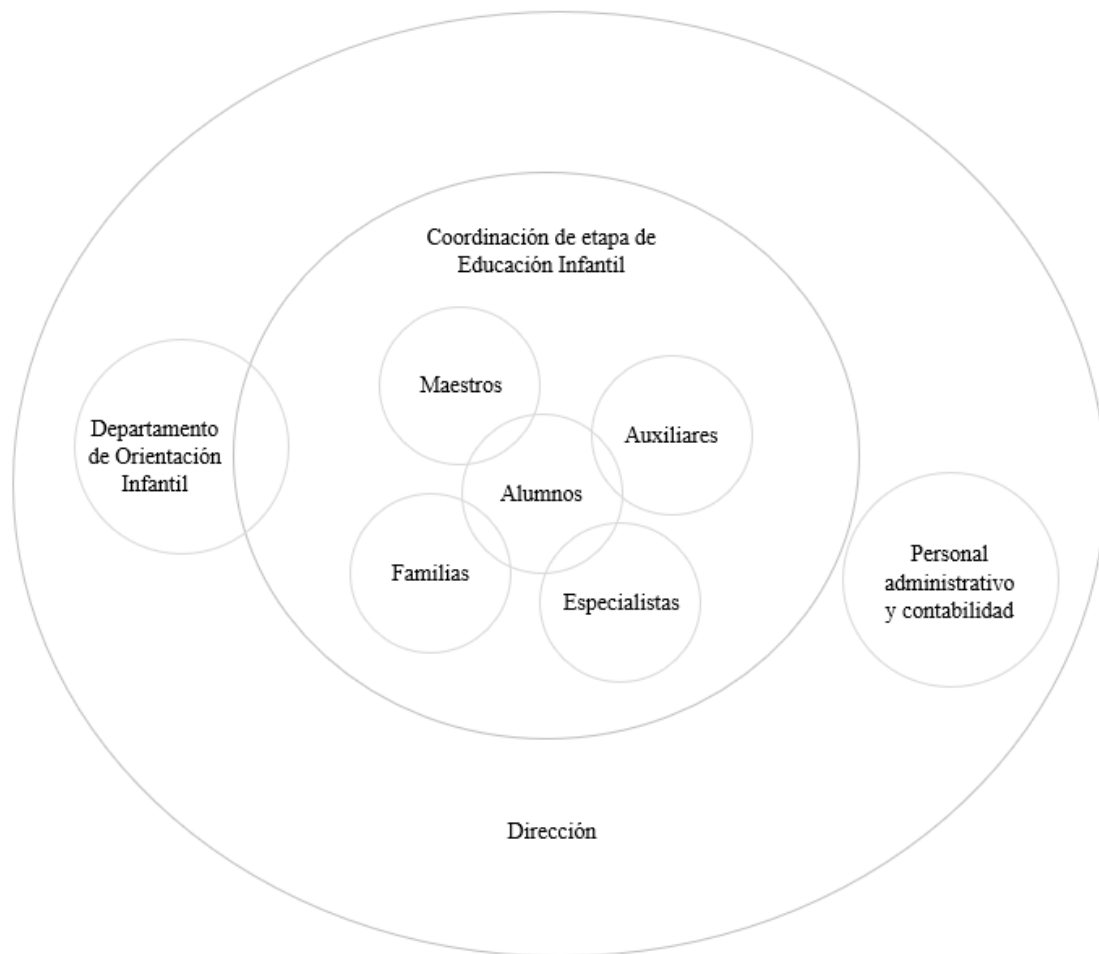
## Anexo I

### Pirámide de Maslow



## Anexo II

### Contexto del equipo docente



## Anexo III

### Objetivos Generales de Etapa

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.
- Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
- Desarrollar sus capacidades afectivas.
- Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.
- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- Desarrollar la creatividad.
- Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- Iniciarse experimentalmente en el conocimiento oral de una lengua extranjera.

## Anexo IV

### Objetivos Didácticos del curso

#### *Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*

- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio.
- Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.
- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.
- Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.

## Área 2. *Conocimiento del entorno*

- Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
- Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.
- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
- Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.
- Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.
- Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
- Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los cardinales y ordinales.
- Realizar seriaciones con objetos y números.
- Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. Distinguir y usar unidades de medida naturales y convencionales. Utilizar instrumentos de medida.
- Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. Conocer y usar los diferentes instrumentos de medida del tiempo.
- Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos.
- Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas.
- Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

### *Área 3. Lenguajes: comunicación y representación*

- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
- Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
- Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
- Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.
- Reconocer los colores primarios y su mezcla.
- Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.
- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

## Anexo V

### Contenidos

#### *Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*

##### **Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen**

- El cuerpo humano: Características diferenciales del cuerpo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias. Representación gráfica del esquema corporal.
- Sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
- Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones.
- Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.
- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias.
- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

##### **Bloque 2. Juego y movimiento**

- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- Coordinación y control postural: El cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal.
- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
- Coordinación y control de las habilidades motrices.
- Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo y coordinación de movimientos.



- Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar. Valoración de su necesidad.
- Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación de papeles, participación en su regulación y valoración de su necesidad.
- Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos.

### **Bloque 3.** *La actividad y la vida cotidiana*

- Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
- Normas elementales que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
- Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones.
- Cuidado y orden con sus pertenencias personales.
- La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen.

### **Bloque 4.** *El cuidado personal y la salud*

- La salud y el cuidado de uno mismo.
- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.
- La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación, ejercicio y descanso.
- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.

- Gusto por un aspecto personal cuidado.
- Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.
- El dolor corporal y la enfermedad. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.
- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.

## Área 2. Conocimiento del entorno

### Bloque 1. Medio físico. Elementos, relaciones y medida

- El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. La observación de los cambios en el tiempo.
- Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje a lo largo del año. Las estaciones. La adaptación de las personas, animales y plantas a dicho cambio. Paisajes del mundo.
- Atributos de los objetos: Color, forma, textura, tamaño, sabor, sonido, plasticidad, dureza.
- Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo.
- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la identificación y clasificación de elementos y objetos y por explorar sus cualidades, características, usos y grados.
- Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar.
- Aproximación a la cuantificación de colecciones. Aplicación del ordinal a pequeñas colecciones. Comparación, agrupación u ordenación de objetos en función de un criterio dado. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.
- Los números, cardinales y ordinales, y las operaciones. Cuantificadores básicos: Todo/nada/algo, uno/varios, etcétera.
- Aproximación a la serie numérica: Su representación gráfica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad.
- Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero.
- Utilización de comparaciones: Más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etcétera.
- Mediciones con diferentes unidades de longitud, capacidad y tiempo. Utilización de medidas naturales (mano, pie, paso, etcétera). Estimación y comparación.
- Estimación intuitiva y medida del tiempo: El reloj. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.

- Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación a su uso.
- Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo) y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunas figuras y cuerpos geométricos elementales. Nociones básicas de orientación. Posiciones relativas.
- Situación en el espacio. Realización de desplazamientos orientados.

### **Bloque 2.** *Acercamiento a la naturaleza*

- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.
- Reconocimiento sencillo y primeras clasificaciones de los animales. Interés y gusto por las relaciones con ellos.
- Cambios que se producen en animales y plantas en el curso de su desarrollo. La adaptación al medio.
- Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas.
- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, etcétera). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.
- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.

### **Bloque 3.** *Cultura y vida en sociedad*

- Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece el alumno. La participación en la familia y en la escuela.
- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: La familia y la escuela. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.
- La familia: Sus miembros, relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones. Lugar que ocupa entre ellos.
- La vivienda: Dependencias y funciones. Tareas cotidianas del hogar. Participación en dichas tareas. Las rutinas caseras. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás.

- La escuela: Dependencias, uso y funciones. Los miembros de la escuela: Los niños y los adultos. Funciones y ocupaciones. La clase: Distribución y empleo de los espacios. Objetos y mobiliario. Cuidado y respeto por las dependencias del Centro y de su entorno para poder realizar las actividades en espacios limpios y ordenados. Las rutinas escolares. La importancia de aprender.
- El entorno próximo al alumno: La calle, el barrio, el pueblo y la ciudad. Formas de organización humana según su ubicación en los distintos paisajes: rural y urbano. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.
- La actividad humana en el medio: Funciones, tareas y oficios habituales. Valoración de los diferentes trabajos como necesarios para una sociedad. Respeto a los trabajos desempeñados por las personas de su entorno.
- Los servicios relacionados con el consumo.
- Distintos medios de transporte. Normas básicas de circulación.
- Los medios de comunicación: Televisión, radio, prensa, teléfono y ordenador.
- Lugares para divertirse y aprender: Teatro, circo, zoo, biblioteca, polideportivo, etcétera.
- Las tradiciones y las costumbres.
- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.
- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre los niños y las niñas.
- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas.

### Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

#### Bloque 1. Lenguaje verbal

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás.
- Expresión oral utilizando oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el buen empleo del género y el número y usando correctamente los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Interés y esfuerzo por expresarse correctamente.
- Exposición clara y organizada de las ideas.
- Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
- Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras.
- Comprensión de palabras y textos escritos a partir de experiencias próximas al alumno.
- Uso, gradualmente autónomo de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, biblioteca del aula, etcétera. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- Interpretación de imágenes, carteles, fotografías. Comprensión y producción de imágenes secuenciadas cronológicamente.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.



- Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje.
- Memorización y recitado de algunos textos de carácter poético, folclóricos o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.
- Manejo y cuidado de los cuentos y los libros.
- La lengua extranjera como medio de comunicación oral.
- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Comprensión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.
- Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- Adquisición de vocabulario básico en lengua extranjera.
- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas en lengua extranjera.
- Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera.

### **Bloque 3. *Lenguaje plástico***

- La expresión plástica como medio de comunicación y representación.
- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado. Materiales y útiles.

- Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo.
- Los colores primarios y su mezcla.

#### **Bloque 4.** *Lenguaje musical*

- Ruido, silencio, música.
- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales, etcétera, y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).
- La canción como elemento expresivo. Canciones de su entorno y del mundo.

#### **Bloque 5.** *Lenguaje corporal*

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo: Actividad, movimiento, respiración, equilibrio, relajación.
- Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.
- Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.

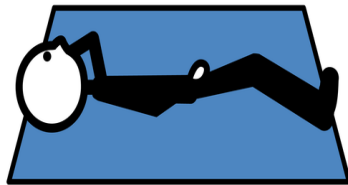


## Anexo VI

### Rutinas en pictogramas



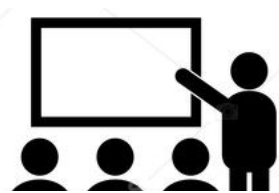
Juego libre



Relajación



Asamblea



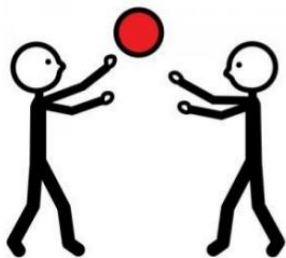
Actividades curriculares



Desayuno



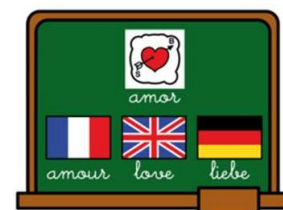
Actividades cuentacuentos



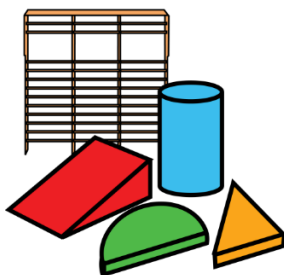
Juego en el patio



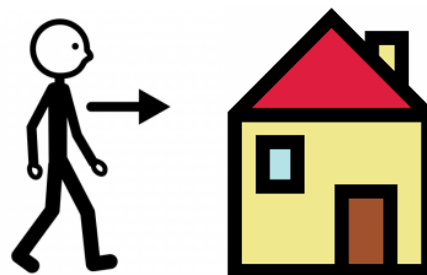
Comida



Lenguaje – Inglés



Psicomotricidad



Ir a casa

## Anexo VII

Tabla comparativa: competencias básicas y competencias clave

	<b>LOE</b>	<b>LOMCE</b>
<b>Área de comunicación</b>	Competencia lingüística	Competencia en comunicación lingüística
	Competencia matemática	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
	Competencia cultural y artística	Conciencia y expresiones culturales
	Tratamiento de la información y competencia digital	Competencia digital
<b>Área de socialización</b>	Conocimiento e interacción con el medio físico	<u>No procede</u>
	Competencia social y ciudadana	Competencia social y cívica
<b>Área de desarrollo personal</b>	Competencia para aprender a aprender	Competencia para aprender a aprender
	Competencia de autonomía e iniciativa personal	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

## Anexo VIII

### Criterios de evaluación

#### *Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*

- Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente su cuerpo.
- Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.
- Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.
- Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.
- Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos.
- Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.
- Participar en juegos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos, y habilidades manipulativas.
- Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.
- Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria.
- Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia.
- Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes.

## Área 2. *Conocimiento del entorno*

- Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de lo que en él sucede.
- Indagar en algunas características y funciones generales de los elementos de la naturaleza, acercándose a la noción de ciclo vital y constatando los cambios que esto conlleva.
- Identificar distintos animales según algunas de sus características más importantes.
- Establecer algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas y cambios en el paisaje por intervenciones humanas.
- Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. Conocer las estaciones del año identificando los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural.
- Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias (forma, color, tamaño, peso, etcétera) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera).
- Aprender a contar de forma correcta y conocer los primeros números ordinales y cardinales. Identificar y escribir, al menos, los diez primeros números. Realizar correctamente dictados de números.
- Usar instrumentos de medida
- Conocer e identificar las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, esfera y cubo.
- Manejar las nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera), y temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde, etcétera).
- Identificar, conocer y vincularse afectivamente a los grupos sociales más significativos de su entorno.
- Distinguir a los miembros de su familia, identificando parentesco, funciones y ocupaciones dentro del grupo.

- Conocer las dependencias del colegio, la clase, sus miembros y sus funciones y moverse en ellas con autonomía.
- Identificar las dependencias de la casa y sus funciones.
- Conocer los principales servicios comunitarios que ofrece la comunidad en la que vive: Mercado, atención sanitaria, medios de transporte, etcétera, y su papel en la sociedad.
- Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir. Conocer y respetar las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece.
- Conocer los principales medios de comunicación.
- Comprender algunas señas, elementos y costumbres que identifican a otras culturas presentes en el medio. Establecer relaciones de afecto, respeto y generosidad con todos sus compañeros.
- Mostrar comportamientos adecuados y utilizar las fórmulas de cortesía.

### *Área 3. Lenguajes: comunicación y representación*

- Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.
- Valorar el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y resolver situaciones conflictivas, para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.
- Comprender mensajes orales diversos, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones que les permitan participar de la vida en el aula mediante la comunicación oral: Conversaciones, cuentos, refranes, canciones, adivinanzas, poesías, etcétera, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
- Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales: Guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.
- Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.
- Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
- Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.
- Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.
- Identificar los colores primarios y su mezcla y realizar mezclas de colores.
- Representar la figura humana.
- Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.
- Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.
- Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas.

## Anexo IX

### “La pelea del cuerpo”

Un día la mano izquierda le dijo en secreto a la mano derecha: - Mira, nosotras trabajamos todo el día, mientras el estómago no hace nada.

Las piernas escucharon y dijeron: - ¡Tiene razón! Nosotras también estamos cansadas, caminamos todo el día para acercar los alimentos al estómago y él sólo come sin hacer nada para conseguirlo.

La mano derecha gritó: - ¡Hagamos huelga! No le demos comida al estómago, que se las arregle si quiere.

Entonces habló el estómago: - No lo estáis pensando bien. Nuestras funciones y aptitudes son muy diferentes, pero la verdad es que dependemos los unos de los otros.

Los brazos gritaron: - ¡Cállate! Esos son los argumentos de un vago. Desde ahora no vas a comer nada, absolutamente nada.

Pasaron unos días... - ¡Ay, ¡qué débil me siento! -se quejó un brazo. – Yo también, no sabes lo cansado que me siento... -se quejó el otro brazo.

Pero las piernas también se quejaron: - Nosotras apenas nos podemos mover...

Todas las partes del cuerpo se sentían muy cansadas.

Entonces el estómago habló: - Yo también me siento muy débil. Si me alimentáis podré trabajar de nuevo, y todos nos sentiremos mejor. – Bueno, vale... Merece la pena intentarlo -dijeron todos.

Las piernas, con mucha dificultad, llevaron al cuerpo a la mesa, las manos cooperaron, acercaron la comida a la boca y, al poco rato, todos exclamaron: - ¡Ya nos sentimos mucho mejor! Ya no estamos cansados.

Todas las partes del cuerpo comprendieron que deben cooperar si quieren conservarse con buena salud, y que el estómago repartirá por igual la energía que le den los alimentos.

