



Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

# TRABAJO DE FIN DE GRADO

4º Educación Infantil. Mención en lengua extranjera: Inglés

Autora: Belén Donaire Saz

Director TFG: Dr Juan Esteban Rodríguez

Fecha de depósito: 24 de abril de 2020



**COMILLAS**  
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA:

Las estaciones del año a través de las películas Disney.

EDUCACIÓN INFANTIL

2º CURSO

## ÍNDICE

<b>Presentación general del trabajo .....</b>	<b>4</b>
<b>Resumen/Abstract y palabras clave .....</b>	<b>5</b>
<b>1.Introducción .....</b>	<b>6</b>
1.1 Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo en el ciclo de infantil. ....	6
1.2 Contexto socio-cultural .....	7
1.3 Contexto del equipo docente.....	9
1.4 Características psicoevolutivas del niño/a.....	10
<b>2.Objetivos. ....</b>	<b>11</b>
2.1 Objetivos Generales de Etapa.....	11
2.2 Objetivos Didácticos del curso. ....	12
<b>3.Contenidos. ....</b>	<b>12</b>
<b>4.Actividades de enseñanza aprendizaje. ....</b>	<b>13</b>
<b>5.Metodología y recursos didácticos .....</b>	<b>14</b>
5.1 Principio metodológicos .....	15
5.2 Papel del alumno y del profesor .....	16
5.3 Recursos materiales, espaciales y humanos .....	17
5.4 Recursos TIC.....	18
5.5 Relación con el aprendizaje en inglés.....	19
5.6 Agrupación de espacios y tiempo. Rutinas .....	20
5.7 Agrupamientos de los alumnos.....	20
5.8 Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y contenidos ...	20
<b>6.Medidas de atención a la diversidad .....</b>	<b>22</b>
6.1Medidas generales de atención a todos los alumnos. ....	22
6.2 Medidas ordinarias .....	23
6.3 Medidas extraordinarias .....	24
<b>7.Actividades complementarias y extraescolares.....</b>	<b>25</b>
7.1 Actividades fuera del aula .....	26
7.2 Plan Lector.....	26
7.3 Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas .....	28
<b>8.Plan de acción tutorial y colaboración con las familias.....</b>	<b>29</b>
8.1 Objetivos de la acción tutorial .....	29
8.2 Tareas comunes de colaboración familia- escuela .....	29

8.3 Entrevistas y tutorías individualizadas .....	30
8.4 Reuniones grupales de aula .....	31
<b>9. Evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje .....</b>	<b>31</b>
9.1 Criterios de evaluación .....	32
9.2 Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación .....	32
9.3 Momentos de evaluación .....	32
<b>Unidades Didácticas .....</b>	<b>34</b>
Unidad didáctica 1 .....	34
Unidad didáctica 2 .....	37
Unidad didáctica 3 .....	44
Unidad didáctica 4 .....	48
Unidad didáctica 5 .....	51
Unidad didáctica 6 .....	59
Unidad didáctica 7 .....	63
Unidad didáctica 8 .....	67
Unidad didáctica 9 .....	71
Unidad didáctica 10 .....	81
Unidad didáctica 11 .....	85
Unidad Didáctica 12 .....	89
<b>Conclusión .....</b>	<b>98</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>99</b>
<b>Webgrafía .....</b>	<b>101</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>102</b>
Anexo I. Objetivos generales de la etapa de Educación Infantil .....	102
Anexo II. Objetivos Didácticos del curso. ....	103
Anexo III: Contenidos del currículo oficial. ....	106
Anexo IV: Criterios de evaluación .....	114
Anexo V: Ejemplo de rúbrica. ....	119
Anexo VI: Foto letra i. ....	120
Anexo VII: Formas geométricas .....	120
Anexo VIII: Fichas .....	121
Anexo IX: Ejemplo matemáticas. ....	121
Anexo X: Maceta .....	122
Anexo XI: Tarjetas con las partes de la planta. ....	122
Anexo XII: Secuencia de cómo plantar. ....	123

<b>Anexo XIII: Ficha b. ....</b>	<b>123</b>
<b>Anexo XIV: Ejemplo de palabra con b. ....</b>	<b>124</b>
<b>Anexo XV: Hueveras. ....</b>	<b>124</b>
<b>Anexo XVI: 9 con limpiapipas. ....</b>	<b>125</b>
<b>Anexo XVII: Helados. ....</b>	<b>125</b>
<b>Anexo XVIII: Flashcards. ....</b>	<b>126</b>
<b>Anexo XIX: Flores. ....</b>	<b>126</b>
<b>Anexo XX: Ficha de la letra f. ....</b>	<b>127</b>

## Presentación general del trabajo

El trabajo que se va a exponer a continuación consta de una Programación Didáctica Anual, que tendrá dos partes perfectamente diferenciables, una de ellas, será la Programación General Anual y la otra, serán las unidades didácticas. En las cuales se expondrán de manera coherente, el proceso de enseñanza aprendizaje que la tutora de dicha clase podrá seguir a lo largo de todo el curso escolar. Dicha programación, está orientada a una clase de 2º de Educación Infantil, alumnos de cuatro años, por lo que los objetivos y contenidos estarán relacionados con la evolución psicoevolutiva de los alumnos, extraídos del *Decreto 17/2008, de 6 de marzo del Consejo de Gobierno, por el que desarrollan para Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.*

Esta programación, por tanto, estará destinada a una clase de 2º de Educación Infantil, que corresponde a niños de cuatro años. El hilo conductor de las unidades didácticas serán las estaciones del año a través de las películas de Disney, ya que es un tema muy significativo para ellos. Las películas que se van a proyectar a lo largo del año serán: *Frozen 2*, la utilizaremos para trabajar el otoño, en el invierno usaremos *Polar Express*, para trabajar la primavera veremos *Campanilla*, y, por último, para el verano trabajaremos con *Lilo y Stich*.

Una Programación de aula es una “*planificación y desarrollo sistematizados del proceso de enseñanza y aprendizaje referido a un grupo de alumnos específico para un ciclo o curso determinado*” (Escamilla, 2004).

Según Pino-Juste y Mayo, (2011). “*Las programaciones didácticas son el instrumento pedagógico-didáctico que articula el conjunto de actuaciones del equipo docente y persigue el logro de las competencias y objetivos de cada una de las etapas*”

El objetivo principal de esta programación didáctica, es buscar el aprendizaje significativo de los alumnos para que perdure más en el tiempo y los niños lo aprendan de una forma más sencilla, puesto que el tema con el que estamos conectando les interesa. Otros objetivos secundarios de dicha programación, serán que los alumnos aprendan a trabajar de forma cooperativa y respeten las diferencias del resto de compañeros.

Estando de prácticas, escuchaba las conversaciones que tenían los alumnos entre ellos y casi siempre se oía de fondo alguna película de Disney que querían ver o habían visto,

por lo que me pareció muy buena idea usarlo como hilo conductor para mi Trabajo de Fin de Grado, dado que es algo que a los niños les interesa mucho, están muy motivados, centrados y contentos y se pueden trabajar muchos contenidos a partir de una película.

## Resumen/Abstract y palabras clave

### Resumen

Este Trabajo de Fin de Grado consiste en una programación didáctica desarrollada para el curso de 2º de Educación Infantil, en un centro situado al este de Madrid.

En dicho trabajo, se pueden diferenciar dos partes, la primera parte, un poco más teórica con objetivos, contenidos, criterios de evaluación, metodología que usaremos a lo largo de las unidades didácticas, también se describirá el centro, y las características de los alumnos de dicha clase. La segunda parte, es más práctica, ahí podemos encontrar las doce unidades que se van a llevar a cabo durante el curso escolar. Dichas unidades están basadas en cuatro películas Disney relacionadas con las estaciones del año.

### Abstract

This end-of-degree work consists of a didactic program developed for the 2nd year of Infant Education. The school is located east of Madrid.

In this work we can differentiate two parts, the first part, more theoretical with objectives, contents, evaluation criteria, methodology that we will use throughout the teaching units, also you can find a description of the center, and the characteristics of students that will be in the class. The second part is more practical, there we can find twelve units that will be carried out in this school year. These units are based on four Disney films related to the seasons.

### Palabras clave

Educación Infantil, rincones, creatividad, rutinas, películas.

### Key words

Infant Education, corners, creativity, routines, movies.

## 1. Introducción

### 1.1 Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo en el ciclo de infantil.

A lo largo de estos cuatro años de carrera, he ido construyendo mi proceso de enseñanza y empezar a decidir qué tipo de profesora quiero ser y qué tipo de corriente quiero seguir. Creo que el aprendizaje significativo es fundamental en el aula, debido a que los alumnos tienen un papel activo en el aprendizaje y que nosotros, sus profesores, debemos tener un papel más secundario.

Por ello, según David Paul Ausubel, el aprendizaje significativo *“tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben. Al proceso mediante el cual se construyen las representaciones personales significativas y que poseen sentido de un objeto, situación o representación de la realidad.”* (Rivera Muñoz Jorge L. 2004 p.47) El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. Por ello, debemos hacer que nuestros alumnos den sentido a lo que están aprendiendo y para ello, tenemos que saber las características psicológicas y evolutivas del niño en todo momento. Piaget se encarga de ordenar todo este tipo de información. Debemos saber si el niño se encuentra en la etapa sensoriomotora, que irá de cero a dos años, si es preoperacional de dos a siete años, las operaciones concretas de siete a doce años, y, por último, de las operaciones formales, de doce a catorce años. Nosotros nos centraremos más en las dos primeras etapas, para ellos, podremos saber más en su *Teoría de desarrollo cognitivo*.

Otro psicólogo Lev Vygotsky, en su obra principal *Pensamiento y lenguaje* (1934), nos habla de la importancia que tiene el lenguaje en los niños y la importancia de trabajarlo. Vygotsky desarrolla la ZDP, Zona de Desarrollo Próximo, que consiste en *“la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.”* (Vigotsky, 1988 p.133)



Es decir, la diferencia entre lo que el alumno puede hacer, con la ayuda de alguien más experimentado. Jeronome Seymour Bruner creó el andamiaje a partir de la Zona de Desarrollo Próximo, este andamio permite a los alumnos desplegar su Zona de Desarrollo Próximo para poder adquirir nuevos conocimientos. El profesor creará oportunidades para que el alumno pueda aprender con la interacción del docente constantemente. El profesor deberá ir desapareciendo progresivamente para que finalmente el alumno pueda realizar la tarea de manera autónoma.

Howard Gardner nos explica la importancia de las inteligencias múltiples que consiste en *“una filosofía educativa que centra su atención en su alumno o alumna, y que contempla varias dimensiones de la inteligencia que pueden ser trabajadas y desarrolladas en el aula.”* (Carrillo García, M<sup>a</sup> Encarnación y López López, Amando, 2013, p. 80). Existen, según él, ocho inteligencias múltiples: inteligencia lingüística, lógica-matemática, musical, espacial, corporal-kinestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista.

También, cabe destacar algunas de las características de la Escuela Nueva, como pueden ser:

- Desarrollar el juicio más que la memoria.
- La Escuela Nueva es un laboratorio de pedagogía práctica que se propone servir de orientación a las escuelas oficiales.
- La Escuela Nueva es un internado con una atmósfera tan familiar como sea posible.
- La carpintería ocupa el primer lugar entre estos trabajos. Son recomendables también la jardinería y la crianza del ganado.
- La enseñanza está basada sobre hechos y experiencias.
- La enseñanza está basada en el interés espontáneo de los niños.

## 1.2 Contexto socio-cultural

El centro en el que se va a llevar a cabo esta Programación Didáctica es un centro ficticio de titularidad privado, bilingüe, laico y mixto que está situado en la localidad de Las Rozas de Madrid (95.814 habitantes), ubicado al lado del campo, un pequeño centro comercial, parques infantiles, cerca del colegio tenemos una Biblioteca y un Centro de Salud.

La ciudad cuenta con numerosos recursos didácticos que tenemos a nuestro servicio y que nos aprovecharemos de ellos para que los niños puedan desarrollarse en todos los aspectos.

El nivel socio-económico es medio-alto, la mayoría de las familias han cursado un grado superior y las familias que acuden al colegio son jóvenes y con niños pequeños, por lo que hay bastante demanda en Educación Infantil, por ello, se decidió ampliar el colegio y que la etapa de Educación Infantil tuviese su propio edificio con tres líneas por curso. Cada aula tendrá una profesora y un apoyo, para que los niños estén atendidos en todo momento. En el otro edificio, encontraremos el resto de las etapas, desde Primaria hasta Bachillerato, tanto en Primaria como en Secundaria seguirá habiendo tres líneas por curso, mientras que en Bachillerato habrá solo dos, debido a que la demanda baja.

El colegio cuenta con dos patios para los niños de Infantil y otros cuatro para el resto etapas educativas. El colegio también cuenta con un aula de música, salón de actos, gimnasio, dos aulas de informática, biblioteca, enfermería, sala de pintura y piscina. Después de las clases se ofrecen actividades extraescolares, como clases de danza, teatro, diversos deportes como por ejemplo, voleibol, fútbol, baloncesto, clases de chino, de pintura, english for joy... No todas las clases extraescolares se llevarán a cabo después del colegio, sino que algunas de ellas se realizarán en la hora del patio del comedor, es decir, en el intervalo de una a tres de la tarde.

En el edificio de Educación Infantil, podemos encontrar ascensor, por lo que está adaptado para cualquier niño que tenga movilidad reducida. Las aulas son amplias y la distribución de la clase es por grupos de cinco, ya que por cada clase suele haber veinticinco niños aproximadamente. Hemos dedicado un espacio para poner una biblioteca, puesto que consideramos que los niños deben estar en contacto permanente con los libros. Al ser un colegio bilingüe, se destina la mitad del día a hablar en inglés, y la otra mitad se hablará en español. También haremos uso de las nuevas tecnologías para que los alumnos empiecen a desarrollar hábitos saludables con respeto a estas, debido a que las podemos utilizar como entretenimiento o para adquirir nuevos conocimientos, pero siempre en su justa medida.

La clase de cuatro años es un aula luminosa en la que habrá cinco mesas, estará organizada por rincones, por lo que tendremos destinados distintos sitios de clase para que los niños puedan jugar a juegos simbólicos, habrá un rincón de lectura para ir acercando a los niños poco a poco a los libros, también habrá un rincón de construcciones y otro de plastilina. Estos rincones se utilizarán cuando a los niños se les deje juego libre. La clase tendrá un proyector y una pizarra que estará adaptada a la altura de los alumnos para que así ellos también puedan escribir. Además, la clase estará decorada con la estación correspondiente y con todos los trabajos que vayan realizando a lo largo del curso. En dicha clase, hay un alumno que tiene un retraso madurativo, debido a que fue un niño prematuro, pero sigue perfectamente el ritmo de la clase y de momento no necesita ninguna adaptación curricular. También tenemos a un niño que tiene hipoacusia, que le tendremos que adaptar los cuadernos y todo lo necesario para que pueda seguir el ritmo de la clase.

### 1.3 Contexto del equipo docente

El colegio al ser de carácter privado, está bajo el cargo de un director que es quién se encarga de todas las gestiones del colegio. En cada etapa habrá un jefe de estudios que se encargará de organizar los horarios de todos los profesores. Además, habrá dos servicios de enfermería uno en cada edificio. El centro dispone de psicólogos y pedagogos y numerosos profesores de inglés para todas las etapas. Se especificará con más detalle a continuación. En cuanto a la etapa de Educación Infantil, tendrá veinticinco alumnos en cada clase, habrá una tutora asignada que siempre estará acompañada de un/una auxiliar.

El equipo docente estará formado por treinta profesionales:

- Director del centro.
- Jefe de estudios, que habrá cuatro, uno por cada etapa educativa, este rol será desempeñado por profesores, por lo que sus jornadas se reducirán un poco para que pueda realizar el rol de manera correcta.
- Nueve tutores de Educación Infantil, uno por cada aula, con un promedio de veinticinco alumnos por clase.
- Dieciocho tutores para Educación Primaria, uno por aula, con un promedio de veinticinco alumnos por clase.

- Doce tutores para Educación Secundaria Obligatoria, uno por cada clase, con un promedio de veinticinco alumnos por clase.
- Y, por último, para Bachillerato dos tutores, uno para cada clase, con una media de veinticinco alumnos por cada una.
- Al ser un colegio bilingüe, la mitad de los tutores serán los encargados de dar inglés hasta primaria, para la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato tendrán cuatro profesores que se dividirán por distintos niveles para que los alumnos estén mejor atendidos. Aparte de los profesores de inglés, habrá cuatro profesores nativos que se encargarán de dar clases de pronunciación en los cursos más elevados y también a los más pequeños. Los profesores serán de Estados Unidos.
- Habrá nueve auxiliares en Educación Infantil, uno por cada etapa.
- El cargo de coordinadores de etapas será desempeñado por un profesor, uno por cada etapa, que se tendrá que reunir con todos los profesores de su etapa para que en todas las clases se trabaje de manera paralela.
- Los especialistas con los que contamos son: enfermeras, que habrá una por cada edificio, es decir, dos en total, profesor de música, de psicomotricidad, de Educación Física, de informática, de piscina, dos psicólogos y dos pedagogos que irán rotando por todo el colegio. Con esta estructura, en la clase de cuatro años, habrá una tutora, que a la vez dará las clases de inglés, debido a que ella es la profesora bilingüe y habrá una auxiliar, que también hablará en inglés. Cuando los alumnos tengan clase de psicomotricidad, la profesora los llevará a su aula correspondiente y darán la clase, pasará lo mismo con música y piscina. Por lo que el resto del tiempo lo pasarán en su aula.

#### 1.4 Características psicoevolutivas del niño/a.

Los niños de esta etapa, se encuentran en la etapa preoperacional de Piaget, dicha etapa va de dos a siete años. En esta etapa, se van a desarrollar los juegos simbólicos, los juegos reglados, los diferentes tipos de roles que van adquiriendo los niños dentro de la clase y dentro de un juego, dan rienda suelta a su imaginación para crear. También predomina mucho el egocentrismo, debido a que quieren ser los protagonistas de todo lo que sucede en clase y ser el centro de atención de lo que les rodea.

A nivel motor, según Wallon, existen cuatro estadios de desarrollo motor, que son: el estadio impulsivo, que abarca desde los seis meses hasta los doce meses, el estadio sensomotor, que va desde los doce meses hasta los veinticuatro meses, el estadio proyectivo, que entraría dentro del segundo ciclo de Educación Infantil, ya que abarca desde los dos a los tres años, y, por último, el estadio personalístico, que también estaría dentro del segundo ciclo, porque va desde los tres a los cuatro años. En los dos últimos estadios, se desarrolla la interacción del niño con el espacio y con el movimiento y se favorecen los procesos cognitivos, por lo que el aprendizaje será más significativo. Wallon también nos habla de la importancia de las emociones en el desarrollo del niño.

Vayer 1977, pág 61 distingue tres etapas:

- Etapa de sensación (tres años): los niños juegan de manera más individual, no saben distinguir la realidad del juego.
- Etapa de percepción (cuatro años): los niños empiezan a tener un rol tanto en el juego, como en la clase y empiezan a desarrollar papeles imaginarios.
- Etapa de representación (cinco años): los alumnos tienen interés por los juegos en grupo y los juegos reglados.

El niño está en constante contacto con los demás, los objetos y el medio que les rodea, de todos ellos adquiere información que le va a servir para desarrollarse, por eso, tiene que usar el cuerpo para interactuar de manera activa.

Por lo que el desarrollo físico, el mental y el desarrollo motor van los tres enlazados, se van a ir desarrollando a la par ya que se complementan entre ellos y por eso, el desarrollo del individuo es tan integral.

## 2. Objetivos.

### 2.1 Objetivos Generales de Etapa.

Los Objetivos generales de etapa de Educación Infantil se encuentran redactados en el *Decreto 17/2008*, de 6 de marzo de la Comunidad Autónoma de Madrid. Se encontrarán en el Anexo 1.

## 2.2 Objetivos Didácticos del curso.

Esta programación se realizará con los objetivos didácticos obtenidos del *Decreto 17/2008* de la Comunidad Autónoma de Madrid atendiendo a los objetivos especificados para el segundo ciclo de Educación Infantil, en concreto a los de cuatro años. Dichos objetivos estarán en el Anexo II.

## 3. Contenidos.

### a. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM.

Los contenidos, al igual que los objetivos los encontraremos en el *Decreto 17/2008* de la Comunidad Autónoma de Madrid, haciendo hincapié en los contenidos que hacen referencia al segundo ciclo de Educación Infantil, y dentro del segundo ciclo, al segundo curso, cuatro años. Los contenidos los encontraremos en el Anexo III.

### b. Secuenciación en Unidades Didácticas.

A lo largo del curso académico, se van a desarrollar doce unidades didácticas, que tendrán relación con los objetivos y contenidos marcados anteriormente. Las doce Unidades Didácticas son:

1. ¿Quién soy yo?
2. Pelo pico pata.
3. Mi pueblo.
4. De puente en puente.
5. Conozco lo que me rodea.
6. ¡Chú, chú, arrancamos!
7. Dulce Navidad.
8. Inventores.
9. Recojo lo que siembro.
10. Y yo, ¿qué como?
11. Desorbitados.
12. ¿Dónde trabajo?

## 4. Actividades de enseñanza aprendizaje.

### a. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios.

- **Tipo de actividad:** inicial, de calentamiento, final, vuelta a la calma.
- **Según la agrupación:** individual, todo el grupo, por rincones.
- **Lugar en el que se lleva a cabo:** en el aula, en el aula de psicomotricidad, en el patio, en el salón de actos.
- **Contenido:** lecto-escritura, lógico-matemático, música, psicomotricidad, lengua extranjera, natación, plástica.

### b. Actividades tipo.

En este apartado, hablaremos de las rutinas que se van a llevar a cabo todos los días. Se entiende como rutina, todas aquellas actividades que se realizan todos los días sin tener que pensar qué es lo que toca después, debido a que ya lo tienen muy asimilado.

- **Asamblea:** todos los días elegiremos a un encargado, que irá por orden de lista, a no ser que sea el cumpleaños de alguien, que entonces será el encargado el cumpleañosero. Su cometido será ir el primero de la fila y ayudar a la profesora cuando lo necesite; tendrá que ver si falta algún niño y quién es, daremos los buenos días a todos los compañeros, diremos en el día que estamos y el tiempo que hace. Una vez realizado lo anterior, cantaremos canciones y adivinanzas que hayamos aprendido recientemente. Y, por último, hablaremos de alguna preocupación que tengan los niños o alguna cosa interesante que les haya pasado y quiera compartirlo con el resto de la clase.
- **Rutina proyecto:** una vez hemos terminado con la asamblea y aprovechando ese momento más íntimo, hablaremos sobre lo que vamos a realizar a lo largo del día y haremos un repaso de todo lo que hemos estado haciendo anteriormente, de tal forma, que así los niños no se olvidan y se lo refrescamos.
- **Recreo:** los alumnos irán al patio treinta minutos y disfrutarán de él, aparte de jugar, se tomarán la merienda que hayan traído de casa.
- **Tiempo de trabajo:** este tiempo lo dedicaremos a desarrollar las habilidades lecto-escritoras y lógico-matemáticas. Una vez hayan terminado su tarea, podrán ir a jugar al rincón que se les asigna por la mañana.

- **Aseo:** todos los alumnos van al baño para asearse, ya que después es la hora de la comida y hay que ir con las manos limpias.
- **Comida:** los profesores llevarán a su clase al comedor, donde los niños comerán y una vez hayan acabado, se volverán a lavar las manos e irán al patio a jugar.
- **Rincones:** después del patio, los alumnos irán a los distintos rincones que la profesora ha preparado previamente. Estos rincones están relacionados con la temática que estamos trabajando, las estaciones del año, a través de películas de Disney.

## 5. Metodología y recursos didácticos

La metodología que se va a llevar a cabo en el centro, es una metodología en la que el niño esté experimentando continuamente y que aprenda cosas por su descubrimiento, para ello, la actividad escolar debe ser una motivación intrínseca, por eso, partiremos desde sus gustos, y optaremos por vincularlo con las películas de Disney, para que así el aprendizaje sea mucho más significativo y los alumnos estén más implicados en el aprendizaje.

En Educación Infantil, el juego es una fuente de aprendizaje, por este motivo, intentaremos que los niños estén jugando lo máximo posible, para que así el aprendizaje permanezca y empiece a adquirir sus conocimientos a través de ellos.

Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente, el niño será el centro del aprendizaje y los maestros estaremos ahí para ayudarle en todo momento, seremos su andamio hasta que puedan hacerlo ellos solos. La metodología, por tanto, estará dividida en: aprendizaje por rincones, trabajo individual y trabajo cooperativo.

En todo momento tendremos presente las inteligencias múltiples para poder adaptarnos a todos los niños que hay en la clase, puesto que no todos se desarrollan en el mismo área o son buenos en todas las áreas, por eso, damos la oportunidad a que todos los alumnos sobresalgan en alguna de ellas. Es importante que los niños sientan el reconocimiento social, tanto de sus profesoras, como el de sus compañeros, eso hará que el niño quiera seguir aprendiendo nuevas cosas.



A la hora de aprender las letras, se hará todo a través de la ruta fonológica por lo que los niños no deberían saber el nombre de las letras, sino cómo suenan, aunque lo mezclaremos con la ruta léxica, para que los niños sean capaces de identificar las letras que están aprendiendo. Para esto la tecnología puede ayudar. Esta metodología se llevará a cabo tanto en inglés, como en español.

La creatividad es un aspecto que debe estar siempre presente y por mucho que la actividad sea guiada, siempre tenemos que dejar que los niños aporten su granito de arena en la actividad, no tenemos que ser rígidos a la hora de hacer las cosas, hay muchas maneras de hacerlas y todas pueden ser correctas, pueden pasar los años y todavía puede que nos sorprendan cómo hacen algo que nosotros nunca habríamos pensado en hacerlo.

La importancia de la colaboración con las familias es súper importante, da igual la metodología que se lleve a cabo, pero esta colaboración debe estar siempre presente, puesto que familia y escuela deben de ir a la par, para que el niño aprenda los mismos valores tanto en casa como en la escuela y para ello, los padres deben saber qué y cómo se trabaja en el colegio. Por ello, todos los trimestres se realizarán una o dos clases en la que las familias serán las protagonistas, aprenderán con sus hijos y de ellos. Y no sólo aprenderán de ellos, sino que también valorarán el trabajo que hace la profesora y lo difícil que es estar con todos los niños en clase y que mantengan la atención en todo momento.

## 5.1 Principio metodológicos

Nuestros principios metodológicos que se llevarán a cabo son los siguientes:

- Principio de individualización y diversidad: cada niño es un mundo, y por eso, nos tenemos que adaptar a las necesidades que tiene cada uno, para que se pueda desarrollar lo máximo posible.
- El juego libre: es la primera actividad que los niños realizan cuando son pequeños, por eso debemos dejarles tiempo para que desarrollen su imaginación. A través del juego, podemos ver representadas situaciones que se dan en la vida del niño, por lo que es una fuente de información muy valiosa.
- Inteligencias múltiples: cada niño aprende de una forma diferente, por esa razón, vamos a intentar que los alumnos se desarrollen en todas las inteligencias posibles, para que siempre puedan resaltar en al menos una de ellas.

- Creatividad: tenemos que favorecer la creatividad de los niños, por lo tanto, debemos dejarles que se aburran para que creen cosas nuevas. También, tenemos que dejarles cierta libertad para hacer las cosas y que puedan crear nuevos caminos.
- Respeto: este principio es uno de los pilares fundamentales, los alumnos deben aprender que cada persona es diferente y hay que aceptarla tal y como es, no debemos juzgarla nada más conocerla, tenemos que saber vivir con las diferencias de los demás, pero, sobre todo, con las nuestras.
- Aprendizaje significativo: si lo que van a aprender se enseña de una manera que sea importante para ellos, ese aprendizaje permanecerá durante mucho tiempo puesto que se ha utilizado algo que a ellos les gusta y les sirve para poder recordarlo.
- Experimentación: es importante que los niños aprendan creando dado que son ellos los que lo descubren, por lo que se acordará de cómo lo han hecho, o incluso pueden descubrir otros caminos para llegar al mismo resultado.

## 5.2 Papel del alumno y del profesor

El papel que va a cobrar el alumno en esta metodología, es un papel activo y dinámico. Todo lo que se va a desarrollar será entorno al alumno, por lo que se atenderá a las necesidades que cada uno necesite. Para ello, los alumnos deben tener una cierta disposición para aprender cosas nuevas, para jugar con el resto de los compañeros que hay en su clase y los de otras clases.

Por lo tanto, el papel del profesor será un papel secundario, más pasivo, el profesor, es el que tiene que ir guiando al alumno en su recorrido de aprendizaje. Deberá adaptarse a los diferentes ritmos que tengan sus alumnos, para que así todos puedan obtener la misma meta.

El maestro, deberá desarrollar una serie de objetivos para que el niño se implique en el aprendizaje: debe motivar a sus alumnos, para que así tengan curiosidad por aprender y las clases por lo tanto sean más dinámicas, se debe fomentar la participación de los alumnos en todo momento, ya que los niños tienen que expresar lo que sienten y cuando digan algo bien, debemos premiar esa conducta, para que

quieran volver a repetirla, el afecto es muy importante, puesto que los alumnos deben crear cierto vínculo con lo que están aprendiendo, considerando que así el aprendizaje permanecerá durante mucho más tiempo.

La tutora, deberá fomentar que los niños aprendan a trabajar con todos los niños de la clase, es decir, que se respeten los unos a los otros y que sean capaces de ayudar a sus compañeros en todo momento.

El papel de la familia deberá estar muy presente en el aula, puesto que la familia y la escuela deben ir siempre unidas, para que el niño se desarrolle de una manera más completa y en el mismo camino. En la programación, incluiremos varios días en el que los padres asistirán a las clases para que vean cómo se trabaja, además, al principio del curso y en las tutorías individuales, se dará un folleto informativo de los objetivos que se van a trabajar a lo largo del mismo y se darán ciertas pautas de manera individual y personal.

### 5.3 Recursos materiales, espaciales y humanos

Recursos materiales	Recursos espaciales	Recursos humanos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tijeras.</li> <li>- Lápices y gomas.</li> <li>- Pinturas, ceras, rotuladores.</li> <li>- Pinceles, témperas.</li> <li>- Punzones y alfombrillas.</li> <li>- Plastilina, rodillo, moldes.</li> <li>- Puzzles y construcciones.</li> <li>- Papel continuo, pinocho, de seda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de cuatro años</li> <li>- Aula de psicomotricidad.</li> <li>- Patios.</li> <li>- Cocina, comedor.</li> <li>- Biblioteca y salón de actos.</li> <li>- Piscina.</li> <li>- Fuera del colegio: mercados, parques, museos, teatros...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutor.</li> <li>- Profesor de inglés.</li> <li>- Psicomotricista.</li> <li>- Auxiliares nativos.</li> <li>- Profesor de piscina.</li> <li>- Enfermeros.</li> <li>- Especialista en logopedia y psicología.</li> <li>- Responsables de comedor.</li> <li>- Profesor de música.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel en blanco, cartulinas de colores.</li> <li>- Pizarra digital con proyector y pizarra de tiza.</li> <li>- Ordenador y altavoces</li> <li>- Libros, cuentos.</li> <li>- Juguetes.</li> <li>- Fichas y cuadernillos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesores de apoyo.</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------

#### 5.4 Recursos TIC

Las tecnologías es una herramienta que tiene mucha influencia sobre los alumnos, les llama mucho la atención, por eso, todas las aulas estarán dotadas de pizarras digitales con su proyector, conectado al ordenador y con altavoces. Dicha pizarra, se utilizará para explicar alguna ficha que está en el libro, de tal modo que los niños, lo verán mejor y así tendrán el ejemplo en todo momento por si les surge alguna duda durante la actividad. En la pizarra no sólo se proyectarán las fichas, sino que también pondremos las películas que tendrán que ver al principio de cada explicación de la estación correspondiente. También lo utilizaremos para ver cuentos y que ellos mismo los expliquen.

El colegio, tiene creado un blog, en el cual se informarán de las actividades que van haciendo los alumnos a lo largo de la semana, acompañado de imágenes que serán subidas una vez se haya terminado el proyecto. El blog, se dividirá en las distintas etapas educativas y así las familias podrán ver las actividades más relevantes. Además, a través del blog, los padres podrán consultar el menú del colegio y podrán contactar con la profesora a través de la plataforma donde tendrán un link directo al blog. Al principio de curso, a cada niño, se le dará el usuario y la contraseña para que pueda meterse en la plataforma. Para que sea más sencillo, la plataforma se podrá descargar en los móviles en forma de aplicación. Dentro de la plataforma, se

encontrará un apartado de evaluaciones en la que los padres podrán ver las calificaciones de sus hijos, esto se dará más uso en los cursos superiores. También, habrá un apartado de sugerencias en el que los padres podrán dar su opinión acerca de los trabajos realizados y posibles mejoras.

### 5.5 Relación con el aprendizaje en inglés

Dado que el colegio es bilingüe, los niños están en contacto con el inglés desde pequeños, lo que favorecerá que un futuro los alumnos hablen un buen inglés. La mitad del día darán clases en inglés, y la otra mitad lo harán en español. Las profesoras que dan inglés sólo se comunicarán con ellos en dicho idioma, independientemente de si están en su clase o si se las encuentran por algún lugar del colegio. Habrá profesoras nativas que darán conversación a los niños. La clase se dividirá en dos grupos, para que los niños puedan participar más y empiecen a pronunciar de manera correcta desde que son pequeños.

A parte de las horas lectivas en inglés, el colegio ofrece la posibilidad de una extraescolar de inglés que recibe el nombre de “english for joy”, dichas clases serán impartidas por profesoras nativas.

Los alumnos aprenderán las letras en inglés a través de la ruta fonológica, es decir, sabrán el sonido, pero no como suena cada letra. Para esto, utilizaremos Jolly Phonics. En dicho programa enseñarán a los alumnos que cada letra tiene una acción mímica relacionada, por lo que así el alumno podrá recordarla mejor.

En clase tendremos el apoyo continuo de las language assistant, estas profesoras son nativas de Estados Unidos. Su rol en la clase es aportar cosas que se hacen de diferente manera en su país. Para ello, traerá objetos como, por ejemplo, una entrada de cine y los alumnos verán las diferencias que hay entre los dos países. Además, ayudará a la tutora con la correcta pronunciación de los alumnos y que empiecen a formular frases sencillas.

## 5.6 Agrupación de espacios y tiempo. Rutinas

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-10:00	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
10:00-11:00	Matemáticas	Inglés	Matemáticas	Lectoescritura	Taller psicomotricidad fina
11:00-11:30	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
11:30-12:30	Inglés	Lectoescritura	Música	Plástica	Piscina
12:30-15:00	Comedor y actividades extraescolares	Comedor y actividades extraescolares	Comedor y actividades extraescolares	Comedor y actividades extraescolares	Comedor y actividades extraescolares
15:00-16:00	Psicomotricidad	Plástica	Psicomotricidad	Inglés	Lectoescritura
16:00-17:00	Taller lectoescritura	Taller lógico-matemático	Taller lectoescritura	Taller lógico-matemático	Inglés

## 5.7 Agrupamientos de los alumnos

Dependiendo de las actividades que se vayan a realizar, los alumnos se podrán agrupar de distintas maneras:

- Grupo grande: para la asamblea
- Grupos de trabajo: se utilizarán las mesas de colores (azul, amarilla, verde, roja y multicolor) en la que los niños están sentados. Estos grupos se utilizarán para desarrollar todos los rincones.
- Por parejas: para realizar actividades de los rincones.
- Individualmente: fichas, trabajos.

## 5.8 Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y contenidos

Todos los objetivos y contenidos que se van a desarrollar tendrán presente las siete competencias básicas que se desarrollarán a lo largo de la etapa de Educación Infantil de forma globalizada.

#### -Comunicación lingüística.

Esta competencia se desarrollará tanto en la lengua materna, como en la extranjera. El fin de esta competencia, es que los alumnos sean capaces de expresar lo que piensan y sienten de manera oral y escrita, para que así, se puedan comunicar con el mundo que les rodea. También es muy importante que aprendan a escuchar a los demás.

#### -Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías.

En la competencia matemática, se desarrollará la capacidad que tienen los alumnos para desenvolverse ante problemas de la vida cotidiana en los que tengan que hacer uso del cálculo, pensamiento global y espacial y en la representación de figuras...

En la competencia de la materia en la ciencia, los niños deben ser capaces de plantearse preguntas a cerca de todo lo que sucede a su alrededor.

En la competencia de la materia en las tecnologías, el objetivo es que los alumnos sean capaces de hacer un buen uso de las nuevas tecnologías.

#### -Competencia digital.

Los niños deberán saber usar las tecnologías para buscar información, realizar trabajos, comunicarse o para jugar, en todas ellas, deberán hacer un buen uso de la tecnología.

#### -Aprender a aprender.

Esta competencia, busca que los alumnos sean capaces de aprender de manera autónoma y sean conscientes del proceso de aprendizaje que están realizando. Esto se llevará a cabo a través de la experiencia, los niños verán de lo que son y de lo que no son capaces de hacer y tendrán que ir adaptándose a sus dificultades.

#### -Competencias sociales y cívicas.

Los alumnos tienen que aprender a relacionarse con otras personas, deben saber respetar las diferencias de cada uno, respetar a sus profesores y las normas para poder vivir en sociedad.

### -Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

Los niños tienen que ser creativos a la hora de realizar sus tareas y tienen que saber expresarlas tanto de manera oral, como escritas.

### -Conciencia y expresión cultural

Los alumnos no solo tienen que expresarse de manera oral o escrita, sino que también se pueden expresar a través de la música, la plástica u otras muchas más actividades.

Como he dicho anteriormente, la metodología con la que se va a trabajar es a través de rincones, por lo que en cada rincón se trabajará alguna de estas competencias, usando el juego como elemento fundamental, para que la experiencia que los niños obtienen sea significativa. La competencia lingüística se desarrollará en todo momento, puesto que queremos que los niños expresen lo que están sintiendo, por ello, todos los días tenemos asignado en el horario la asamblea.

## 6. Medidas de atención a la diversidad

Para que el centro esté abierto a todo tipo de alumnos, se deberán hacer unas adaptaciones para que nadie se sienta excluido. En todas las etapas del colegio, nos podemos encontrar a alumnos que tienen algún tipo de necesidades, y nosotros como institución tenemos que estar preparados para ello. Por eso, hay que establecer unas medidas de atención a la diversidad en la que podamos ayudar al niño lo máximo posible y se pueda desarrollar de la manera más amplia. Como docentes, tenemos que buscar soluciones a estas adversidades, a través de cursos que organizará el propio colegio, o informándonos nosotros sobre qué es lo que deberíamos hacer cuando nos surjan esas dificultades.

### 6.1 Medidas generales de atención a todos los alumnos.

Entendemos como medidas generales, aquellas que son para todo el alumnado del colegio, para que puedan desarrollarse de la manera más completa posible y obtengan la recompensa de su gran esfuerzo.

En cuanto al espacio, instalaciones y entornos educativos, el edificio de Educación Infantil es un edificio a parte del resto de cursos. En el edificio de Educación Infantil,



en la primera planta se encontrarán los más pequeños, los de tres años, junto con algunas clases de cuatro, en la segunda planta, estarán las clases restantes de cuatro años y cinco años. Las escaleras por las que se accederá tendrán barandilla para que los niños se puedan agarrar a ella y subir de manera autónoma. En la tercera y última planta, nos encontraremos con el aula de psicomotricidad. El edificio de Infantil dispondrá de ascensor.

En el otro edificio, encontraremos el resto de los cursos, los alumnos más mayores estarán situados en las últimas plantas y los más pequeños en las primeras plantas. En este edificio, también habrá ascensor y además encontraremos la biblioteca, el salón de actos, la sala de informática, la de música...

La organización de las aulas, dependerán del tipo de alumnado que tengamos en clase, en ese caso, la pedagoga nos ayudará en este área.

En cuanto a los materiales didácticos, nos adaptaremos una vez sepamos el tipo de alumnado que tenemos en clase, para que dichos materiales les estimulen todo lo posible.

## 6.2 Medidas ordinarias

Las medidas ordinarias son estrategias y modificaciones que se realizan en el centro a la hora de realizar las actividades en el aula. Dichas medidas no suponen una alteración en el currículo, por lo que los objetivos, contenidos y criterios de evaluación serán los mismos que los del resto de compañeros.

Como he dicho anteriormente, en nuestra aula hay un alumno que tiene un retraso madurativo, debido a que fue un niño prematuro, por lo que tiene dificultades en el lenguaje. Dichas necesidades serán observadas por el tutor, el cual más tarde contactará con el equipo de Orientación para que le aconseje en los pasos que debe seguir.

El tutor tendrá que observar al alumno de manera continua, para ver en las áreas en la que el alumno flojea y ponerle un apoyo, tanto dentro del aula, como fuera de esta.

El tutor tendrá una reunión con los padres del niño para hablarles sobre ello y de las medidas que se van a llevar a cabo en el centro, de tal forma, que se trabaje de manera conjunta y darle unas pautas que puedan seguir en casa.

La pedagoga del colegio, le dará ejercicios y estimulará al niño fuera del aula. Irá tres veces por semana con él, hasta que se recuperen las competencias necesarias. Dentro de la clase, el alumno tendrá en todo momento una profesora de apoyo con él para asegurarse que realiza las tareas y estimularle de manera continua.

### 6.3 Medidas extraordinarias

Actualmente en el centro, contamos con un niño con hipovisión en la clase de cuatro años. La hipovisión es la *“disminución importante de la visión en ambos ojos, que deja un residuo visual compatible con ciertos actos de la vida”* (Faye, 1972). Para poder diagnosticar al alumno, los padres tienen un papel muy importante, puesto que son los que pasan la mayor parte del tiempo con ellos, en caso de que estos no lo detectasen, porque es un problema degenerativo, serían los profesores quiénes deberían detectar dicho problema en clase. Esto se podría observar a través de una mala postura a la hora de realizar las actividades, ojos hinchados, el tamaño de las pupilas, la forma en la que miran a los objetos, cómo se mueven tanto dentro, como fuera del aula, si se frota mucho los ojos, si no enfoca con su visión central, inclina o sube la cabeza al mirar, presenta dificultades a la hora de caminar, correr, parece torpe a la hora de moverse... Cuando hemos detectado que el alumno tiene algún tipo de dificultad, lo primero que haremos será informar a los padres y que sean ellos quienes vayan a un especialista, primero al pediatra y luego al oftalmólogo.

Este alumno, necesitará desarrollar más el resto de sentidos, por eso, en clase tendrá un rincón en el cual todo será táctil, para que pueda tocarlo, experimentar distintas texturas... Todas las fichas y libros de lectura se le adaptarán con una letra más grande y no se utilizará solo el color negro, sino que se utilizarán distintos colores.

También tendrá a su disposición lámparas fluorescentes, un atril para colocar los cuadernos, habrá más separación entre los renglones para que no se cambie con facilidad y pueda confundir las letras. En el caso de que fuese aumentando, se le haría una iniciación al código Braille.

Para fomentar las TIC, existen aplicaciones como Valijita Viajera, esta aplicación está diseñada para niños de tres a seis años, también hay un programa llamado Toque Mágico, diseñado para la etapa del segundo ciclo de Educación Infantil.

Con la familia tendremos más tutorías en el caso de que fuese necesario, si observásemos alguna anomalía. En dichas tutorías, se hablará de las adaptaciones que se le harán en el aula y las que deberían hacer en casa, para que se trabaje de la misma manera tanto en casa como en el colegio.

Las medidas se irían modificando en función de cómo fuese evolucionando el alumno. Todo irá cambiando en función de cómo se vaya desarrollando el alumno, para que así podamos sacar el mayor rendimiento posible.

## 7. Actividades complementarias y extraescolares

Es importante que los alumnos no solo se desarrollen en el ámbito educativo, es decir, en las actividades curriculares, sino que también se tiene que desarrollar en otros ámbitos diferentes.

En cuanto al tipo de actividades, tenemos las complementarias y la extraescolares. Las actividades complementarias, no están dentro del currículo, pero tienen como fin que los alumnos aprendan algo de lo que se ha tratado o se va a tratar en clase, dentro del horario escolar. Dichas actividades serán:

- Visita al huerto.
- Micropolix.
- Excursión a Segovia.
- Zoo.
- Granja escuela.
- Excursión al museo de ferrocarril.
- Excursión al acuario.
- Excursión al planetario.

Las actividades extraescolares que ofrece el colegio, son después de acabar las clases o en las horas del recreo de la comida, por lo que no están dentro del horario lectivo.

Algunas de estas actividades son:

- Deportes: fútbol, baloncesto y voleibol, y en el caso de los más pequeños, multideporte.
- Danza.
- Música.
- Pintura.
- Natación.
- English for joy, clases de inglés, francés y chino.

### 7.1 Actividades fuera del aula

A lo largo del desarrollo de las Unidades Didácticas, se irán especificado las salidas que serán fuera del colegio, pero dentro del horario escolar algunas de ellas serán: visita a la granja escuela, Micropolix, excursión a Segovia, al zoo, al acuario, al museo del ferrocarril y al planetario.

### 7.2 Plan Lector

El Plan Lector consiste en un conjunto de estrategias que se ponen de acuerdo entre todas las instituciones del colegio para fomentar el gusto por la lectura. Dicho plan será de carácter transversal, ya que se trabajará desde todas las áreas y todas tienen un objetivo en común que es fomentar la lectura en los alumnos.

No depende de nosotros que el alumno sea lector, puesto que eso depende de la personalidad que tenga cada uno, del entorno en el que se haya desarrollado, el contexto sociocultural..., pero si que podemos fomentar la lectura en el aula, a través de actividades y de la biblioteca del aula y del centro.

La lectura, es un proceso de aprendizaje complejo, en el que se desarrollan distintas habilidades lingüísticas del niño, debido a que está vinculado con la comunicación escrita, tanto en la comprensión, como en la expresión escrita; también se desarrolla la dimensión cultural, ya que los niños a través de la lectura, conocen nuevas culturas y distintas formas de ver la vida, por lo que estamos ampliando la visión del lector; por último, pero no menos importante, desarrollaremos una dimensión emocional. Los niños serán capaces de identificarse con alguno de los personajes del cuento que

se está leyendo, de esta manera, pueden ver que no son los únicos a los cuales les suceden esas cosas y ven cómo se afrontan los problemas, ven diferentes formas de hacerle frente, por lo que estamos poniendo al lector ante unas situaciones nuevas o que ya han vivido con las que son capaces de identificarse.

Algunas de las actividades que se pueden realizar en el colegio para fomentar la lectura, son el bookcrossing y padrinos de lectura. El bookcrossing, consiste en un intercambio de libros, pero no sabemos de quién es dicho libro, estos los podemos encontrar en una parada de bus, en un banco... Para realizar dicha actividad en el colegio lo que haremos será lo siguiente: seleccionaremos varios libros de la biblioteca del centro, adaptándolo a todas las edades y les podremos una pegatina de color, dependiendo de la edad a la que esté destinado el libro, los alumnos tendrán una tarjeta con el color al que corresponden. Los profesores en clase podrán un tablón para que los alumnos escriban una reseña del libro que se han leído, una vez que se lo hayan leído, los propios alumnos volverán a esconderlos. Los libros estarán escondidos por todo el colegio, por lo que dedicaremos tiempo para buscarlos y que los niños se entretengan. Al mismo tiempo, los profesores deberán motivar y premiar a los alumnos para que tengan esa inquietud y hábito. En el caso de Infantil, las profesoras serán las encargadas de buscar con ellos los libros y leerlos, puesto que todavía no saben leer, pero ya desde pequeños les estamos acercando al mundo de la lectura y los niños lo ven como un placer. Esta actividad no puede durar más de una semana, ya que sino se pierde el interés y la motivación de los alumnos.

Otra actividad que se realizará en el colegio, son los padrinos de lectura. Los padrinos de lectura, son un grupo de niños más mayores que leen con otro grupo de niños más pequeños, debe haber una diferencia mínima de tres años para que esto funcione. Esta actividad consiste en que los mayores lean a los niños pequeños o viceversa, que los más pequeños muestren lo que saben, se sentirán orgullosos de enseñar lo que han aprendido a los mayores.

El objetivo del Plan Lector, es despertar y aumentar el interés de la lectura de los alumnos, lograr que disfruten leyendo, que usen la lectura como un lugar en el que se puedan evadir y conseguir a través de ella que los alumnos creen un pensamiento crítico. El alumno tiene que ser capaz de desenvolverse en todos los ámbitos

escolares, es decir, que sea capaz de entender el texto que está leyendo y que también sea capaz de escribir un texto con coherencia.

Para fomentar todos estos objetivos, tendremos la biblioteca del centro, que será parte de nuestra aula, por lo que podremos decorarla, al igual que hacemos con nuestra clase, para que así la vean como parte de ella. Dentro de la biblioteca haremos un rincón destinado a la biblioteca infantil, para que los alumnos puedan coger los libros o que los escuchen. Esta parte de la biblioteca será más lúdica que el resto de esta. Para que los alumnos tengan mayor interés por la biblioteca, podremos crear pasaportes para acceder a ella, lo cual crea en los niños cierta intriga. También, dejaremos que los alumnos ayuden a colocar los libros y hagan las fichas, de esta manera, se sentirán que forman parte de la biblioteca.

Por último, para fomentar que los niños lean, tendremos nuestra biblioteca de aula, que serán libros prestados de la biblioteca del centro. Este rincón, será más atractivo, para que llame la atención de los alumnos. La portada de los libros será muy llamativa, para que así los niños quieran ir a cogerlos, de tal modo, estamos fomentando la lectura desde pequeños, para que así cuando sean mayores tengan placer por ella.

### 7.3 Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas

En esta tabla se presentan las diferentes actividades que se llevarán a cabo en cada unidad didáctica.

Unidad didáctica	Actividad complementaria
1.¿Quién soy yo?	
2.Pelo pico pata.	Zoo
3.Mi pueblo.	
4.De puente en puente.	Segovia
5.Conozco lo que me rodea.	Micropolix
6.¡Chú, chú, arrancamos!	Museo del Ferrocarril
7.Dulce Navidad.	
8.Inventores.	
9.Recojo lo que siembro.	Huerto
10.Y yo, ¿qué como?	Acuario
11.Desorbitados.	Planetario
12.¿Dónde trabajo?	

## 8. Plan de acción tutorial y colaboración con las familias

*“El Plan de Acción Tutorial (PAT) es el instrumento por excelencia para la planificación de la tutoría. Constituye el marco en el que se especifican los criterios de la organización y las líneas prioritarias de funcionamiento de la tutoría en el centro educativo” (MEC, 1996).*

Dicho plan será redactado por el tutor de cada clase, junto con la participación del Consejo Escolar, el departamento de orientación, el equipo directivo y los jefes de estudio. Lo que se quiere conseguir con este plan, es que el colegio y las familias trabajen en el mismo camino, para que así el niño se beneficie.

### 8.1 Objetivos de la acción tutorial

Los objetivos de la acción tutorial son los siguientes:

- Realizar un seguimiento personalizado con cada alumno e informar a cada familia.
- Implicar a las familias, para que el aprendizaje del alumno vaya en el mismo camino.
- Atender a las individualidades de cada alumno.
- Aconsejar a las familias dando pautas.
- Valorar los esfuerzos y las debilidades de cada alumno.
- Favorecer la autonomía y la toma de decisiones de los alumnos.

### 8.2 Tareas comunes de colaboración familia- escuela

Como se ha mencionado anteriormente, las familias van a tener un gran peso en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, ya que una o dos veces al trimestre, las familias vendrán a clase y verán algunas de las actividades que hacen sus hijos a lo largo del año. Algunas de las actividades las realizarán con ellos y otras, serán los padres quienes prepararán alguna actividad, para que vean la dificultad que tiene. De este modo, estamos fomentando que los padres vean cómo van evolucionando los alumnos a lo largo del año.

Alguna de las actividades que realizarán serán:

- Ayudar a realizar un belén gigante en el colegio.
- Ayudar a decorar el árbol de Navidad de la clase.

-Nos cuentan en qué trabajan y ayudan a sus hijos a hacer un rol play.

-Hacemos una feria de inventos y tienen que crear uno con sus hijos.

### 8.3 Entrevistas y tutorías individualizadas

A lo largo de todo el curso escolar se llevarán a cabo tres entrevistas individuales, una por cada trimestre.

La primera entrevista será más informativa, la profesora preguntará a los padres cómo es su hijo, si tiene alguna dificultad, el mes en el que nació, si tienes hermanos... Esta información será muy valiosa para el profesor. En esta tutoría se informará a los padres de la metodología que se va a llevar a cabo a lo largo del curso y cómo deben trabajar desde casa.

En la segunda tutoría, se hablará del seguimiento que va llevando su hijo a lo largo del curso, las dificultades que tiene, las cosas en las que destaca y los objetivos que se le marcan para el siguiente trimestre. También y como una parte esencial en esta etapa, será explicar a los padres cómo se relaciona su hijo con el resto de los compañeros y con las profesoras.

En la tercera tutoría, será más de conclusión, la evolución que ha tenido el alumno desde el principio del curso hasta ahora poniendo especial énfasis en los aprendizajes y habilidades que ha conseguido desarrollar durante ese año. A los padres se les darán también actividades que pueden realizar en verano con ellos, bien para que mejoren alguna dificultad si la tienen o bien, para que no se olviden de lo aprendido.

Antes de cada tutoría, la profesora llevará apuntado las cuestiones que tiene que hablar con los padres, al igual que los padres deben decir si tienen alguna pregunta o inquietud. En el caso que haya algún problema que la tutora no pueda abordar, se hablará con el jefe de estudios de etapa, y si este no puede solucionarlo, se hablará con el director.



#### 8.4 Reuniones grupales de aula

Se realizarán dos sesiones grupales a lo largo de todo el curso escolar, una de ellas, será a principio de año, en septiembre y la otra será al finalizar el curso, en junio.

La primera entrevista grupal, será para explicar la metodología que se va a llevar a cabo, las unidades didácticas que se van a desarrollar a lo largo del curso, se presentará a las profesoras que van a dar clase a sus hijos, también se explicarán las normas de la clase, las actividades que se van a desempeñar, las excursiones que se van a realizar y por último, se explicará cómo se utilizará el blog del colegio, ya que en él podrán encontrar las fotos que se vayan subiendo, los eventos de cada semana y se les enseñará cómo pueden contactar con la profesora a través de la página.

La última entrevista grupal, se utilizará para enseñar el trabajo que se ha hecho a lo largo del curso, se preparará un vídeo con fotos y diremos lo orgullosos que nos sentimos de todos los aprendizajes obtenidos. Las familias darán su feedback al profesor, para saber qué cosas se pueden mejorar a nivel metodológico u organizativo.

### 9. Evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje

La evaluación es un proceso en el que se reflexiona si se han obtenido los objetivos y contenidos planteados a principio de curso. La evaluación la llevaremos a cabo sobre los alumnos, los profesores y sobre la metodología implantada. En dicha evaluación, no nos fijaremos tanto en el resultado obtenido, sino que también le daremos importancia al proceso que se ha utilizado para conseguir dicho objetivo.

Al final de cada trimestre, se dará un boletín a cada alumno, en el que podrán ver los objetivos y contenidos que han ido consiguiendo y la evolución que el alumno ha ido teniendo a lo largo del curso.

### 9.1 Criterios de evaluación

Los criterios generales de evaluación del segundo ciclo de Educación Infantil serán extraídos del *Decreto 17/2008 de 6 de marzo, de la Comunidad Autónoma de Madrid*. Consultar Anexo IV.

### 9.2 Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación

A la hora de evaluar a nuestros alumnos, nos fijaremos en proceso de aprendizaje, como he dicho anteriormente, no nos importa tanto el resultado, sino que los alumnos aprendan a hacerlo, para ello, la profesora trabajará con los especialistas, para ayudarse en todo momento y que el alumno se sienta observado por diferentes profesionales.

Habrán diferentes modos de evaluar a los alumnos, pero casi todo se hará a través de una rúbrica, dado que es un elemento objetivo en el que veremos si el niño ha obtenido este proceso o no ha obtenido dicho objetivo o contenido, aunque también habrá parte de observación. Esta evaluación puede ser más subjetiva y este tipo de información se utilizará para las entrevistas con los padres. Las profesoras irán anotando en un cuaderno de campo para tener todas las observaciones juntas y poder ir viendo la evaluación que el alumno va realizando a lo largo del año. Ver Anexo V.

### 9.3 Momentos de evaluación

Habrán tres momentos de evaluación a la hora de evaluar a los alumnos:

- Evaluación inicial: en esta evaluación observaremos el nivel que tienen los alumnos y en algún caso, diagnosticaremos si fuese necesario, todo ello, con la ayuda de un especialista, alguna dificultad en el aprendizaje.
- Evaluación intermedia o formativa: en esta se verá la evolución que va haciendo el alumno a lo largo del año.
- Evaluación final: se dará a los padres un boletín en el que podrán observar los objetivos y contenidos que sus hijos han ido consiguiendo a lo largo del curso.

A la hora de evaluar a los profesores y la metodología será algo diferente, aunque seguirá teniendo tres momentos de evaluación:

- Evaluación inicial: se verán los objetivos marcados y haremos un diagnóstico de lo que creemos que puede pasar.
- Evaluación intermedia o formativa: veremos si los objetivos marcados al principio de curso se están consiguiendo. En el caso que no se consigan, dichos objetivos y contenidos se podrán modificar y analizaremos cuál es el motivo por el cual no se están cumpliendo.
- Evaluación final: se realizará al finalizar el trimestre, por lo que habrá tres, en ellas, veremos si la metodología ha funcionado, y las ventajas e inconvenientes que hemos tenido a la hora de ejecutarlo. En el caso de la evaluación de los profesores, veremos si han conseguido los objetivos que se marcaron a principio de curso.

## Unidades Didácticas

### Unidad didáctica 1

**Título:** ¿Quién soy?

**Nivel:** 2º de Educación Infantil, 4 años

**Temporalización:** 14 de septiembre- 2 de octubre

#### 1. Justificación del tema

Después de una semana de adaptación, conocer a amigos nuevos, adaptarnos a la nueva rutina... Empezamos con las estaciones del año, y para explicar cada estación seleccionamos una película para cada una. Comenzamos con el otoño y la película que vamos a elegir es *Frozen 2*, puesto que a los alumnos se les ve muy entusiasmados con dicha película, por lo que estaremos partiendo desde sus intereses. Utilizaremos la película para trabajar todos los aspectos relacionados con el currículo. ¿ME ACOMPAÑAS?

#### 2. Objetivos didácticos por áreas

<b>Área 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Saber identificar las partes del cuerpo en uno mismo y en el de otra persona.</li><li>-Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.</li></ul>
<b>Área 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria.</li><li>-Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo.</li><li>-Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.</li><li>-Ampliar la curiosidad y el afán por aprender.</li></ul>
<b>Área 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Utilizar la lengua como medio para expresar las ideas que tengo sobre la película.</li><li>-Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura.</li><li>-Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones.</li><li>-Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera. Inglés</li><li>-Conocer alguna expresión plástica.</li></ul>

### 3. Contenidos didácticos y relación con las competencias clave.

<b>Área 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificación de las partes del cuerpo de uno mismo y en el de otra persona. (1, 4)</li> <li>-Comprensión de las normas de la clase. (5,6)</li> <li>- Proposición de juegos y actividades. (1,3,4,5,6,7)</li> </ul>
<b>Área 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los miembros de la familia. (1,4)</li> <li>- Relación adecuada con los compañeros cumpliendo las normas de clase. (1,5)</li> <li>Realización e identificación del número 1. (2,4,6,7)</li> </ul>
<b>Área 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilización de la lengua como medio para expresar las ideas que tengo sobre la película. (1, 4,5,6)</li> <li>-Participación en las actividades. (4,5)</li> <li>- Reconocimiento y realización de la grafía de la letra “U”, “u”, “A” y “a”. (1,4,6)</li> <li>- Actitud positiva a la hora de hacer uso de la lengua extranjera: Inglés. (1,4,6,7)</li> <li>-Conocimiento de las expresiones plásticas más comunes. (7)</li> </ul>

Competencias: 1. lingüística, 2. lógico-matemático, 3. digital, 4. aprender a aprender, 5. social y cívica, 6. sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, 7. conciencia y expresión cultural

### 4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

<b>Área 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.</li> <li>-Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás.</li> <li>-Participar en juegos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos, y habilidades manipulativas.</li> <li>-Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos.</li> </ul>
<b>Área 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los primeros números ordinales. Identificar y escribir el 1.</li> <li>-Distinguir a los miembros de su familia, identificando parentesco, funciones y ocupaciones dentro del grupo.</li> </ul>
<b>Área 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar la lengua oral para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.</li> <li>-Comprender mensajes orales de la película y otros, a través de una escucha respetuosa.</li> <li>-Reconocer las grafías y representarlas “a” y “A” “u”, “U” dentro de las palabras e identificar letras.</li> <li>-Conocer y usar palabras y expresiones sencillas, en una lengua extranjera.</li> <li>-Representar la figura humana.</li> </ul>

## 5. Actividades

### Actividades iniciales:

- Asamblea inicial para hablar sobre qué sucede en otoño.
- Visionado de la película: *Frozen 2*.
- Hablamos sobre las cosas que se pueden identificar en la película que forman parte del otoño.
- Rincones: los preparamos según sus intereses relacionados con la película.

### Actividades de desarrollo:

- Actividad de ¿quién soy yo? Veremos si somos chicos o chicas y las diferencias que hay entre ambos.
- Taller de psicomotricidad fina de la letra “u, U”.
- Familia. Componentes y saber identificarlos. Taller de padres.
- Rincones: lógico-matemático, lectoescritura, lo haremos a través de los talleres de psicomotricidad fina y los talleres de por la tarde, con arena y pizarras pequeñas para que puedan empezar a escribir.
- Taller de psicomotricidad fina de la letra “a, A”.
- Taller de psicomotricidad fina del número 1.
- Inglés: aprenderemos los nombres de los componentes de la familia.
- Jolly Phonics: “s”, “a” and “t”.

### Actividades finales:

- Crearemos un árbol genealógico con hojas recogidas del parque.
- Haremos un mural en el que nos dibujaremos a nosotros.

## Unidad didáctica 2

**Título:** Pelo pico pata

**Nivel:** 2º de Educación Infantil, 4 años

**Temporalización:** 5 de octubre- 23 de octubre.

### 1. Justificación del tema.

Seguimos utilizando la película de *Frozen 2*, pero ahora nos vamos a enfocar en otro de los temas que habla en la película, el otoño. Durante toda la película, se puede ver cómo va apareciendo el otoño y los cambios que va sufriendo la naturaleza, por ello, lo utilizaremos para explicarlo, en esta unidad didáctica, nos centraremos más en los cambios que sufren la naturaleza y los animales. A partir de la película, continuamos partiendo de los intereses de nuestros alumnos. Y TÚ, ¿QUÉ ERES?

### 2. Objetivos didácticos por áreas.

<b>Área 1</b>	-Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación.  -Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.
<b>Área 2</b>	-Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones.  -Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo.  -Iniciarse en las habilidades matemáticas.
<b>Área 3</b>	-Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.  -Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura.  -Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.  -Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.  -Cantar, escuchar, bailar e interpretar.  -Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.  -Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera. Inglés.

### 3. Contenidos didácticos y su relación con competencias clave.

<b>Área 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión de las normas de la clase. (5,6)</li> <li>- Proposición de juegos y actividades. (1,3,4,5,6,7)</li> </ul>
<b>Área 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje a lo largo del año. Las estaciones, el otoño. (1,3,4,6)</li> <li>-Características generales e identificación de los seres vivos que aparecen en la película (semejanzas y diferencias). (1,4,5,6)</li> <li>-Conocimiento e identificación los componentes de la naturaleza que aparecen en la película, ver las transformaciones que sufren. (1,4,5,7)</li> <li>-Observación de fenómenos del medio natural que aparecen en la película, como la lluvia, la nieve... (1,4,5,6)</li> <li>-Conocer e identificar la grafía del 2. (1,2,4)</li> <li>-Identificación de los elementos de la naturaleza y conocimiento de los procesos que sufren. (1,3,6,7)</li> </ul>
<b>Área 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participar en las actividades mostrando interés. (1,6,7)</li> <li>- Reconocer y realizar la grafía de las letras “O”, “o” “I” y “i”. (1,4,6,7)</li> <li>-Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta, entonación adecuada, tono de voz apropiado, ritmo, pronunciación clara y discriminación auditiva. (1,3,4,6,7)</li> <li>-Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender. (1,4,5,6,7)</li> <li>-Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (1,3,4,5,6)</li> <li>-Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio). (1,4,6,7)</li> <li>-La canción como elemento expresivo. Canciones de su entorno y del mundo. (1,4,5,6)</li> <li>-Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal. (1,3,4,5,6)</li> </ul>

Competencias: 1. lingüística, 2. lógico-matemático, 3. digital, 4. aprender a aprender, 5. social y cívica, 6. sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, 7. conciencia y expresión cultural



#### 4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles.

<b>Área 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Manifiestar respeto y aceptación por las características de los demás.</li><li>-Participar en juegos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos, y habilidades manipulativas.</li><li>-Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos.</li></ul>
<b>Área 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de lo que en él sucede.</li><li>-Indagar en algunas características y funciones generales de los elementos de la naturaleza, acercándose a la noción de ciclo vital y constatando los cambios que esto conlleva.</li><li>-Establecer algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando los cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas y los cambios en el paisaje por intervenciones humanas.</li><li>-Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. Conocer las estaciones del año identificando los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural.</li><li>-Aprender a contar de forma correcta y conocer el número 1 y 2.</li><li>-Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir.</li><li>-Conocer y respetar las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece.</li></ul>
<b>Área 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.</li><li>-Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales.</li><li>-Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.</li><li>-Reconocer las grafías y representarlas “i”, “I”, “O” y “o” dentro de las palabras e identificar letras.</li><li>-Memorizar y contar pequeños relatos, cuentos, sucesos, refranes, canciones, adivinanzas, trabalenguas, poesías y retahílas, con buena entonación y pronunciación.</li><li>-Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas.</li></ul>

#### 5. Actividades.

##### Actividades iniciales:

-Identificaremos los distintos tipos de animales que hay y los clasificaremos en mamíferos, aves, peces, reptiles, anfibios y decir si son vertebrados o invertebrados. Crearemos una canción que incluirá los distintos animales.

-Dibujar los animales de la película: cogeremos un papel continuo grande, los alumnos empezarán a dibujar los animales que hayan dicho previamente, una vez los hayan dibujado, los analizaremos y sacaremos conclusiones sobre estos. Los dibujos, los tendremos en cuenta a la hora de explicar los animales, partiremos de lo que ya saben y les daremos más información.

#### Actividades de desarrollo:

-Cuento motor: La profesora irá contando un cuento en el que van sucediendo cosas y los alumnos tendrán que ir haciendo lo que va diciendo la profesora. Pasarán por distintos paisajes y serán distintos animales, pero deben de tener cuidado y no caer en la trampa...

-Taller de psicomotricidad fina para trabajar el número 2: Realizaremos cinco talleres, estos serán: Primero, los alumnos tendrán que repasar el número en la pizarra, al principio lo harán con una tiza, y a continuación con un pincel. Segundo, los alumnos tendrán que colorear con coches manchados de pintura un 2 gigante. Tercero, en la arena los alumnos tendrán que escribir la grafía del número 2. Cuarto, los alumnos tendrán que completar la ficha del número 2, usando dos de sus dedos y meterlos en pintura para poder colorearla. Y, por último, los niños tendrán que buscar el número 2 entre todos los números que hay, cuando lo identifiquen, lo pondrán encima de la mesa.

-Presentaremos la letra “o” con los cuentos y canciones del método Letrilandia.

-Taller de la “o”: Realizaremos cinco talleres relacionándolos con la siguiente letra. Primero, los alumnos repasarán en la pizarra la letra “o”, a continuación, lo repasarán con el pincel. Segundo, utilizaremos las tablets, para que los alumnos identifiquen dicha letra en la pantalla, cuando la vean, la rodearán. Tercero, colorearán y picarán la letra “o”. Cuarto, tendrán dibujos en el suelo y deberán coger aquellos dibujos que contengan alguna “o”, cuando lo tengan, deberán coger una pinza y colgarlos en la cuerda de tender. Y, por último, deberán localizar palabras que contengan la “o” que estén por la clase.

-Presentaremos la letra “i” con los cuentos y canciones de Letrilandia.

-Taller con la “i”: Primero, repasaremos la letra en la pizarra, al principio con tiza y luego con pincel. Segundo, colorearemos y picaremos la letra “i”. Tercero, con la ayuda de la Tablet, tendrán que cazar la letra “i”. Cuarto, los alumnos deberán escribir dicha grafía en arena. Por último, deberán seguir el camino que hay hecho

con las chinchetas, rodeándolo con la cuerda, creando así, la letra “i”. Ver anexo VI.

-Experimentar con la lluvia, ver qué pasa si estamos fuera mientras llueve, hacer “nieve”. Un día que llueva, saldremos al patio y veremos qué es lo que ocurre cuando llueve. Veremos los estados del agua y para ello utilizaremos los hielos, los niños podrán jugar con los hielos hasta que se derritan, una vez se derritan, hablaremos en la asamblea de lo ocurrido.

-Colorear animales utilizando línea, plano y punto y a partir de eso, crear nuevos. Pondremos un papel continuo grande en el que los alumnos primero experimentarán cómo hacer puntos, líneas y planos, una vez tengan dominada la técnica podrán colorear los animales en sus sitios.

-Conocer los diferentes animales en inglés. Los conocerán a través de flashcards y con la ayuda de canciones.

-Jolly Phonics: “i”, “p” and “n”. La profesora presentará dichas letras y las acompañará de su mímica y su fonética correspondiente. Buscarán palabras que tengan dichas letras y a través de “drilling” los alumnos repetirán esas palabras.

#### Actividades finales:

-Ver las diferencias y similitudes que tienen los animales. Para ello, les daremos la definición de un animal y deberán decir cuál es, una vez hayan realizado esto con todos los animales, se hará de manera inversa, les diremos dos animales y deberán decirnos una semejanza o una diferencia.

-Dibujo final, ver las diferencias entre ambos dibujos. Pondremos el dibujo que hicieron al principio y uno nuevo que realizarán y veremos las diferencias entre ambos dibujos, de esta manera veremos lo que han ido aprendiendo.

-Visitaremos el zoo para que los niños puedan observar todos los animales que han aprendido a lo largo de la unidad. Nos iremos parando en los animales que hayamos visto con más detenimiento y diremos las características de estos.

## **6. Metodología.**

La metodología que se llevará a cabo a la hora de realizar las actividades, será a través de rincones. Como los alumnos todavía no conocen los materiales de la clase, la profesora tendrá un papel más activo de lo normal, ya que mostrará a sus alumnos los materiales que hay, y las posibilidades que estos tienen.

## **7. Materiales curriculares y otros recursos didácticos.**

Los materiales curriculares que utilizaremos son los cuadernillos que realizarán los alumnos para repasar las letras y los números, los cuales serán realizados por las maestras, por lo que el material no será tan pesado y será más explícito. Cada profesora los irá adaptando a las necesidades de los alumnos. Los recursos didácticos que utilizaremos será la película, canciones, libros...

## **8. Medidas de atención a la diversidad.**

Las medidas a la diversidad que realizaremos serán las adecuadas a un niño con hipovisión, por lo que todos los materiales que utilicemos se darán mucho más grandes a este niño, para que así pueda tocarlo, ver las texturas que tiene e incluso, podrá identificar las grafía estudiadas debido a que amplificaremos el tamaño de las letras.

## **9. Otros elementos.**

### **9.1 Actividades complementarias y extraescolares**

Las actividades complementarias que se realizarán en esta unidad didáctica será la visita al zoo. Las actividades extraescolares que el centro posee son: diversos deportes, english for joy, clases de pintura, natación...

### **9.2 Fomento de la lectura**

El fomento de la lectura está muy presente en el aula, debido a que, al tener una biblioteca de aula, los niños tienen los libros a su total disposición. Cuando acaben la tarea correspondiente, todos podrán coger un cuento, para que poco a poco vayan mostrando interés por la lectura.

### **9.3 Fomento de las TIC**

El fomento de las TIC, hoy en día, es muy importante, por eso, en los talleres en los que se trabaja la grafía siempre habrá un Ipad en el cual, los niños podrán trabajar la identificación de objetos con su grafía correspondiente. Al igual que también lo utilizaremos para que los niños identifiquen las letras aprendidas.

#### **9.4 Fomento del inglés**

El inglés es muy importante en nuestras vidas, por eso, disponemos de language assistants, que serán las encargadas de que los alumnos tengan una pronunciación correcta, estos grupos serán más reducidos para que así se trabaje la individualización.

#### **9.5 Educación en valores**

Los valores que se van a trabajar en el aula van a ser siempre desde el respeto, la empatía, la solidaridad, ayudar a los amigos que más lo necesiten. En el patio habrá un banco en el que aquellos niños que quieran jugar con alguien, pero no sepan con quién, se podrán sentar allí. De tal forma, que el resto de los niños saben que tienen que ir a preguntarle si quieren jugar con ellos, ya que ningún niño debe sentirse solo.

#### **9.6 Competencias clave**

Se trabajarán todas competencias que son: lingüística, lógico-matemático, digital, aprender a aprender, social y cívica, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural, de esta manera, los niños se podrán desarrollar de una forma íntegra.

## Unidad didáctica 3

**Título:** Mi pueblo

**Nivel:** 2º de Educación Infantil, 4 años

**Temporalización:** 26 de octubre-14 de noviembre.

### 1. Justificación del tema.

En esta unidad didáctica seguiremos trabajando con la película de Frozen 2. Como hemos visto en la película, existían dos pueblos, que cada uno tenía unas costumbres, por ello, lo que trabajaremos en esta unidad didáctica son los pueblos de dicha película, conoceremos las costumbres de cada uno, las vestimentas típicas, las canciones populares y muchas cosas más. Les preguntaremos a los alumnos si alguno tiene pueblo y si es así, nos contarán algo típico que se hace en su pueblo y aquí no, por lo que estaremos trabajando desde los intereses de nuestros alumnos, con lo que el aprendizaje será mucho más significativo para ellos. ¿PREPARADOS?

### 2. Objetivos didácticos por áreas.

<b>Área 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Realizar de manera más autónoma las actividades, para satisfacer las necesidades básicas.</li><li>-Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.</li></ul>
<b>Área 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de costumbre y tradición.</li><li>-Utilizar cuantificadores básicos: cardinales.</li><li>-Ampliar la curiosidad y el afán por aprender y comprender lo que les rodea.</li></ul>
<b>Área 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Utilizar la lengua como un instrumento de aprendizaje.</li><li>-Comprender, reproducir y recrear algunos textos de tradición cultural mostrando actitudes de disfrute e interés.</li><li>-Iniciarse en el uso de la escritura y lectura.</li><li>-Leer y escribir palabras sencillas.</li><li>-Conocer las técnicas básicas de la expresión plástica.</li><li>-Aprender canciones, bailes y danzas.</li><li>-Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.</li><li>-Iniciarse en la lengua extranjera en el uso oral para comunicarse.</li></ul>

### 3. Contenidos didácticos y su relación con competencias clave.

<b>Área 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Exploración y valoración de las posibilidades motrices. Aprender habilidades nuevas. (4,6 y 7)</li> <li>-Adaptación del tono y la postura dependiendo de las características del juego. (6 y 7)</li> <li>-Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros. (1,4,5 y 7)</li> <li>-Valoración y gusto por el trabajo bien hecho tanto de uno mismo, como el de los demás, reconociendo los errores y aceptando las correcciones. (1,4 y 5)</li> <li>-Gusto por un aspecto personal cuidado. (5)</li> </ul>
<b>Área 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los números: hasta el 3. (1,2 y 6)</li> <li>-Las tradiciones y las costumbres. (1,4,5 y 7)</li> <li>-Pueblos del mundo. Rasgos físicos, vivienda, alimentación, indumentaria, costumbres. (1,3,4,5 y 7)</li> <li>-Identificación de algunos cambios de vida de unos pueblos a otros. Diferencias y similitudes. (1,5, y 7)</li> </ul>
<b>Área 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para relatar hechos, expresarse... (1)</li> <li>-Escritura de las letras “E”, “e” y “P”, “p” (1 y 6)</li> <li>-Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos. (1, 4 y 7)</li> <li>-Utilización de la escritura para cumplir con finalidades reales: entrenamiento del trazo. (1 y 6)</li> <li>-Escucha atenta, comprensión de la película, tanto de forma individual como en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje. (1,3,4,5 y 6)</li> <li>-Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. (1, 6 y 7)</li> <li>-Actitud positiva hacia la lengua extranjera. (1 y 6)</li> <li>-Expresión oral con buena entonación y pronunciación. (1y 6)</li> <li>-Adquisición de vocabulario básico del tema de los pueblos. (1, 4 y 6)</li> <li>-Expresión y comunicación de los hechos a través del dibujo con distintas técnicas. (1,4, 6 y 7)</li> <li>-Exploración de posibilidades sonoras de la voz, el propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos. (4 y 6)</li> <li>-Interés y participación en el disfrute de la interpretación de canciones y danzas. (4,6 y 7)</li> <li>-Desplazamiento por el espacio con diversos movimientos (andar, correr). (6 y 7)</li> <li>-Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juegos simbólicos y otros juegos de expresión corporal, como el acrosport. (6 y 7)</li> </ul>

Competencias: 1. lingüística, 2. lógico-matemático, 3. digital, 4. aprender a aprender, 5. social y cívica, 6. sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, 7. conciencia y expresión cultural

#### 4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles.

<b>Área 1</b>	-Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz. -Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer las necesidades básicas.
<b>Área 2</b>	-Aprender a contar de forma correcta hasta el 3. Identificando y escribiéndolos de manera correcta. -Comprender elementos y costumbres de otras culturas. Establecer relaciones de afecto, respeto y generosidad con los compañeros.
<b>Área 3</b>	-Comprender mensajes orales diversos, de películas cuentos, instrucciones... -Pronunciar de manera correcta, tanto en español, como en la lengua extranjera. -Reconocer las grafías hasta el número 3 y saber representarlas. Reconocer las grafías “e”, “E”, “p” y “P”. -Memorizar las canciones de la película con buena entonación y pronunciación. -Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo, los objetos y los instrumentos. -Desplazarse en el espacio con distintos movimientos (andar y correr).

#### 5. Actividades.

##### Actividades iniciales:

- Identificación de los pueblos de la película.
- Presentar las letras “E”, “e” y “P”, “p”.
- Presentar el número 3.

##### Actividades de desarrollo:

- Conocer las tradiciones, costumbres, ropa típica, canciones y bailes de los dos pueblos, saber diferenciarlos.
- Taller de la letra “e” y “E”.
- Taller de la letra “p” y “P”.
- Taller del número 3.
- Taller de matemáticas.
- Acrosport: la profesora dirá algún objeto y los alumnos tendrán que representarlo con su cuerpo. Por ejemplo, una silla.
- Aprendemos los bailes y canciones de los pueblos.
- Aprendo el vocabulario visto en español, sobre los artilugios que tenían.
- Inglés: aprendemos el vocabulario que hemos visto en español sobre las características de los pueblos y los artilugios que disponían.



-Jolly Phonics: “c/k”, “e” and “h”.

-Hacemos calabazas.

Actividades finales:

-Taller de padres: los padres que tengan pueblo nos contarán cuales son las tradiciones y si tienen alguna vestimenta tradicional.

## Unidad didáctica 4

**Título:** De puente en puente.

**Nivel:** 2º de Educación Infantil, 4 años

**Temporalización:** 16 de noviembre- 4 de diciembre.

### 1. Justificación del tema.

En esta unidad didáctica seguiremos teniendo de referencia la película *Frozen 2*. Pero ahora, nos vamos a fijar un poco más en todo lo que hay en la naturaleza, es decir, los tipos de árboles, los puentes, acueductos, presas, fiordos, glaciares, ríos, mares. Vamos a conocer sus tipos y la función que tiene en la vida real y en la película. Al final de la unidad didáctica iremos a Segovia para ver el acueducto y poder construir uno sin ayuda del cemento, solo con las piedras. ¡EMPEZAMOS!

### 2. Objetivos didácticos por áreas.

<b>Área 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración evitando actitudes de discriminación.</li><li>-Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.</li></ul>
<b>Área 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Observar y explorar de forma activa su entorno, mostrando interés.</li><li>-Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural, así como sus relaciones, cambios y transformaciones.</li><li>-Utilizar cuantificadores básicos: ordinal y cardinal.</li><li>-Ampliar la curiosidad y el afán por aprender.</li></ul>
<b>Área 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y de adultos mostrando una actitud positiva en su lengua y en la extranjera.</li><li>-Iniciarse en la lectura y escritura.</li><li>-Iniciarse en la participación respetando las ideas de los demás.</li><li>-Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.</li><li>-Aprender danzas, bailes y canciones.</li><li>-Iniciarse en el uso oral de la lengua extranjera. Inglés.</li></ul>

### 3. Contenidos didácticos y su relación con competencias clave.

<b>Área 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. (1,5 y 7)</li> <li>-Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en el juego. (1,4,5 y 7)</li> <li>-Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. (5)</li> </ul>
<b>Área 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificación y conocimiento de las características del otoño. (1y 4)</li> <li>-Actitud positiva a la hora de compartir los juguetes. (1y 5)</li> <li>-Los números cardinales y ordinales. Hasta el número 4 e iniciación de los números ordinales. (1,2 y 4)</li> <li>-Utilización de comparación: más largo que, más corto que... (1 y 4)</li> <li>-Características generales de las rocas, nubes o ríos. (1,4 y 6)</li> </ul>
<b>Área 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso progresivo, acorde a su edad, de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta, entonación adecuada, tono de voz apropiado, ritmo, pronunciación clara y discriminación auditiva. (1)</li> <li>-Relaciones del lenguaje oral y escrito. Identificación de letras. (1y 4)</li> <li>-Escritura de “l”, “L”, “m” y “M”. (1 y 4)</li> <li>-Comprensión de palabras oraciones y textos leídos. (1)</li> <li>- Expresión oral con buena entonación y pronunciación. (1y 6)</li> <li>-Adquisición de vocabulario básico del tema de los pueblos. (1, 4 y 6)</li> <li>-Expresión y comunicación de los hechos a través del dibujo con distintas técnicas. (1,4, 6 y 7)</li> <li>-Exploración de posibilidades sonoras de la voz, el propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos. (4 y 6)</li> <li>- Interés y participación en el disfrute de la interpretación de canciones y danzas. (4,6 y 7)</li> </ul>

Competencias: 1. lingüística, 2. lógico-matemático, 3. digital, 4. aprender a aprender, 5. social y cívica, 6. sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, 7. conciencia y expresión cultural

### 4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles.

<b>Área 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Manifiestar respeto y aceptación por las diferencias de los demás, sin discriminar, mostrando ayuda y colaboración.</li> <li>-Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes.</li> </ul>
<b>Área 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar río, mar, montaña, valle y llanura.</li> <li>-Aprender a contar de forma correcta hasta el número 4 e iniciación en los números ordinales.</li> <li>-Analizar situaciones conflictivas y las competencias generadas para generar una solución.</li> </ul>
<b>Área 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hablar con una pronunciación correcta.</li> <li>-Discriminar auditivamente palabras y sílabas.</li> <li>-Reconocer las grafías hasta el número 4 y saber representarlas.</li> <li>-Reconocer las grafías “l”, “L”, “m”, “M”.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer las grafías vistas hasta el momento dentro de una palabra.</li> <li>-Memorizar canciones con buena entonación y pronunciación.</li> <li>-Pronunciar de manera correcta, tanto en español, como en la lengua extranjera.</li> <li>-Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo, los objetos y los instrumentos.</li> <li>-Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 5. Actividades.

### Actividades iniciales:

- Identificamos todos los accidentes geográficos que hay en la película.
- Cantamos las canciones relacionadas con los ríos.
- Presentamos las letras “l” y “m”.
- Presentamos el número 4.

### Actividades de desarrollo:

- Describimos y sabemos lo que son: puente, acueducto, presa, fiordo y glaciares.
- Diferencias entre mares y río y conocemos los más importantes.
- Observamos las nubes, ¿a qué nos recuerdan?
- Taller de psicomotricidad fina del 4.
- Taller de psicomotricidad fina de la “l” y “L”.
- Taller de psicomotricidad fina de la “m” y “M”.
- Taller de matemáticas.
- Taller de psicomotricidad. Jugamos con la luz y la oscuridad.
- Conocemos todo el vocabulario en inglés.
- Jolly Phonics: “r”, “m” and “d”.
- Empezamos con los números ordinales, ¿qué son?
- Creo música con mis partes del cuerpo.

### Actividades finales:

- Excursión a Segovia. Allí, crearemos un acueducto con piedras, de cartón, igual que el de Segovia. Los alumnos verán que no hace falta pegamento para que se puedan mantener las piedras y que no se caigan.

## Unidad didáctica 5

**Título:** Dulce Navidad

**Nivel:** 2º de Educación Infantil, 4 años

**Temporalización:** 7 de diciembre- 22 de diciembre

### 1. Justificación del tema

Como la Navidad está muy cerca, en esta unidad trabajaremos todo lo que tiene que ver con las tradiciones navideñas que vemos en la película *Polar Express*, y qué tenemos nosotros en nuestro país. A través de las figuras geométricas dibujaremos todo lo que hay en la Navidad y en el invierno, como los copos de nieve o los muñecos de nieve. Además, seguiremos trabajando en la escritura y lectura como hemos hecho hasta ahora, utilizando los rincones para que los niños aprendan de una forma más individualizada. Seguro que nuestros alumnos se dan cuenta de que hemos cambiado de estación. ¡HO, HO, HOO!

### 2. Objetivos didácticos por área

<b>Área 1</b>	-Realizar de manera cada vez más autónoma actividades, teniendo más confianza en sí mismo.
<b>Área 2</b>	-Explorar el entorno y generando interpretaciones sobre el entorno.  -Conocer las fiestas y celebraciones de la Navidad.  -Iniciarse en las habilidades matemáticas.  -Utilizar cuantificadores básicos: ordinales y cardinales.  -Conocer, utilizar y escribir series numéricas.  -Conocer e identificar las formas planas y cuerpos geométricos.
<b>Área 3</b>	-Utilizar la lengua como un elemento de comunicación.  -Comprender las normas que rigen la conversación.  -Iniciarse en la lectura y escritura.  -Leer y escribir palabras sencillas.  -Representar cuentos sencillos.  -Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.  -Cantar, bailar e interpretar.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer manifestaciones culturales de su entorno.</li> <li>-Iniciarse en el uso oral de lengua extranjera. Inglés.</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. Contenidos y relación con las competencias

<b>Área 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confianza en las posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en juegos y ejercicios físicos. (1,4,5 y 6)</li> <li>-Coordinación y control con las habilidades motrices. (1,4 y 6)</li> <li>-Valoración y gusto por el trabajo bien hecho. (4,5 y 6)</li> <li>-Mantenimiento de limpieza y orden del entorno. (5 y 7)</li> </ul>
<b>Área 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descripción del entorno que nos rodea. (1,4,6 y 7)</li> <li>-Atributos de los objetos: color forma, textura, tamaño... (1,4 y 6)</li> <li>-Los números hasta el 5, reconocerlo y escribirlo. (1,4 y 6)</li> <li>-Identificación de formas planas. (Círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo.) (1,4 y 6)</li> <li>-Las tradiciones y costumbres de la Navidad. (1,4,5,6 y 7)</li> </ul>
<b>Área 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación y escucha activa en situaciones de conversación. (1,4,5 y 6)</li> <li>-Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetar el turno de palabra, escuchar con atención. (1,5 y 6)</li> <li>-Identificación de la “S”, “s”, “N”, “n”, “Ñ” y “ñ”. (1,4 y 6)</li> <li>-Lectura de sílabas y de palabras. (1,4 y 6)</li> <li>-Dramatización de textos literarios. (1,3,4,5 y 6)</li> <li>-Interés por participar en la lengua extranjera. (1,4 y 6)</li> <li>-Expresión oral con buena pronunciación. (1,4 y 6)</li> <li>-Adquisición del vocabulario de las figuras geométricas en inglés. (1,2,4 y 6)</li> <li>-Experimentación y descubrimiento de la línea, forma, color, textura y espacio. (1,2,4 y 6)</li> <li>-Técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura y modelado. (1,4 y 6)</li> <li>-Ruido, silencio y música. (1,4 y 6)</li> <li>-Exploración de las habilidades sonoras de mi cuerpo y de los objetos. Zambomba. (1,4,6 y 7)</li> <li>-Canciones del entorno y del mundo relacionadas con la Navidad. (1,4,5 y 6)</li> <li>-Utilización expresiva de las posibilidades motrices del propio cuerpo. (1,4,5 y 6)</li> <li>-Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. (1,4 y 6)</li> <li>-Interés e iniciativa por participar en los juegos. (1,4 y 6)</li> </ul>

Competencias: 1. lingüística, 2. lógico-matemático, 3. digital, 4. aprender a aprender, 5. social y cívica, 6. sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, 7. conciencia y expresión cultural

#### 4. Criterios de evaluación mínimos exigibles

<b>Área 1</b>	-Regular el desarrollo del tono, postura, equilibrio, control respiratorio y coordinación motriz. -Participar en juegos. -Colaborar en el orden y en la limpieza de la clase.
<b>Área 2</b>	-Aprender de una forma correcta a contar hasta el 5. -Conocer e identificar formas planas y los cuerpos geométricos, (círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo). -Mostrar comportamientos adecuados y decir gracias y por favor.
<b>Área 3</b>	-Hablar con una pronunciación correcta. -Discriminar auditivamente palabras y sílabas. -Mostrar respeto a los demás mostrando interés en lo que dicen, guardando el turno de palabra, aceptar las diferencias... -Mostrar interés por los textos escritos. -Reconocer las grafías “S”, “s”, “N”, “n”, “Ñ” y “ñ” dentro y fuera de una palabra. -Dramatizar cuentos sencillos. -Conocer y usar palabras sencillas relacionado con el tema de las figuras geométricas en la lengua extranjera. -Utilizar materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos. -Conocer las posibilidades sonoras del cuerpo y de los objetos. -Memorizar canciones. -Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas.

#### 5. Actividades

##### Actividades iniciales:

- Visionado de la película.
- Asamblea inicial en la que presentaremos lo que vamos a trabajar y nos contarán qué es lo que más les gusta de la Navidad y por qué.
- Presentaremos las letras “S”, “s”, “N”, “n”, “Ñ” y “ñ” con los cuentos y canciones de Letrilandia. Y diremos palabras que contengan dicha letra.
- Presentaremos el número 5, veremos cómo se escribe y realizaremos el cohete hasta este número.

##### Actividades de desarrollo:

- Talleres de formas geométricas. Realizaremos cinco talleres: Primero, identificaremos las formas geométricas que hay en clase. Segundo, usaremos dichas formas para crear nuevos objetos, como por ejemplo con un cuadrado y un triángulo, creamos una casa. Tercero, crearemos las figuras planas en tridimensionales, haremos papiroflexia. Cuarto, los alumnos tendrán que colorear en el papel continuo

siguiendo las siguientes pautas: círculos de color verde, cuadrados de color rojo, triángulos amarillos y rectángulos azules. Y, por último, les pondremos distintas formas geométricas y los alumnos deberán saber cuántos lados tienen, tendrán que coger una pinza y ponerla en el número adecuado. Ver anexo VII

-Talleres de psicomotricidad fina trabajando con la letra “S”, “s”. Realizaremos cinco talleres: Primero, repasarán la letra en la pizarra, después con tiza y luego con pincel. Segundo, tendrán que buscar palabras que contengan dicha letra y decírselas a la profesora. Tercero, colorearán y picarán la letra “s”. Cuarto, realizarán una ficha para hacer bien el aro de la “s”. Ver anexo VIII. Y, por último, realizaremos un bingo con las letras aprendidas hasta ahora, cuando tengan la letra deberán tacharla.

-Talleres de psicomotricidad fina trabajando con las letras “N”, “n”, “Ñ” y “ñ”. Realizaremos cinco talleres: Primero, repasarán la letra en la pizarra, luego con tiza y después con pincel. Segundo, colorearán y picarán la letra “n”, “N”, “ñ”, “Ñ.” Tercero, tendrán que escribir dicha letra en arena. Cuarto, les daremos un círculo con imágenes y los alumnos deberán poner una pinza en cada dibujo que tenga las letras “n”, “N”, “ñ”, “Ñ” Y, por último, pondrán plastilina encima de la letra, una vez lo hayan hecho, la repasarán con el dedo.

-Talleres de psicomotricidad fina trabajando con el número 5. Realizaremos cinco talleres: Primero, repasarán el número en la pizarra, luego con tiza y después con pincel. Segundo, con la Tablet, tendrán que cazar dicho número. Tercero, colorearán y pintarán el número 5, utilizando siete colores diferentes, una vez lo hayan hecho, tendrán que picarlo.

-Taller de matemáticas: en el que trabajaremos series numéricas y el conteo. Realizarán cinco talleres: Primero, realizarán series numéricas, tendrán que colocar los números en el orden correspondiente. Segundo, les daremos una pizza, en el cartón de abajo, pondremos los números y los trozos de pizza tendrán puntos. Tendrán que asociar los puntos con el número correspondiente, los números serán del 1 al 5. Ver anexo IX. Tercero, los alumnos tendrán que completar el gusano añadiendo tantas bolas como el número que aparece en la cabeza de dicho animal. Cuarto, en el cajón de arena tendrán que pescar los números. Y, por último, los niños realizarán un puzzle de números.

-Realizaremos la carta a Papá Noel y a los Reyes Magos, con la ayuda de alumnos más mayores. Los alumnos de tercero de Primaria, vendrán a clase y nos ayudarán a escribir nuestras cartas.



- ¿Qué ropa me pongo en invierno? Diremos las prendas que usamos en invierno y la función que tienen, y por qué no las usamos en otras estaciones. Sacaremos a un alumno y le iremos poniendo prendas donde ellos digan. Les diremos, ¿dónde se pone la bufanda? Y ellos tendrán que responder el lugar en el cuerpo en el que deberá ir.
- Experimentaremos con el frío y el calor, con hielos. Contraste de temperaturas, los alumnos jugarán con los hielos y dibujarán cosas en el papel, después de ver lo que pasa, hablaremos en la asamblea de dicho cambio.
- Inglés: aprenderemos el nombre de las figuras geométricas en inglés. Veremos las tradiciones que hay en Estados Unidos con la language assistant. Cantaremos canciones típicas de Navidad. Por ejemplo, five gingerbread man.
- Jolly Phonics: “g”, “o” and “u”. La profesora presentará dichas letras y las acompañará de su mímica y su fonética correspondiente. Buscarán palabras que tengan dichas letras y a través de “drilling” los alumnos repetirán esas palabras.
- Plástica: haremos árboles, Papá Noel y a los Reyes Magos con figuras geométricas.
- Música: realización del baile para el festival y cantaremos canciones de Navidad.
- Psicomotricidad: guiamos a un amigo que tendrá los ojos vendados, para que consiga llegar desde un lado de la clase al otro. Para ello, tendremos que darle las indicaciones correctas para que consiga llegar y no se choque con nada, las indicaciones que darán serán: recto, da una vuelta y hacía atrás.

#### Actividades finales:

- Realizaremos un belén gigante con la ayuda de los padres.
- Decoraremos el árbol de Navidad de clase, con bolas de Navidad, cintas...
- Festival de Navidad. Cada clase realizará a los padres el baile que han estado practicando.

## **6. Metodología**

La metodología que utilizaremos en esta unidad didáctica es a través de talleres, lo que queremos conseguir con esto es que los alumnos experimenten de una manera vivenciada todas las experiencias. No nos interesa que el alumno aprenda el número 5 y ya está, sino que queremos que trabaje con distintas texturas, y realicen ese número de diferentes formas, como por ejemplo, en la pizarra, primero lo harán con una tiza, y luego lo repasarán con un pincel, en otro lugar lo harán con arena...

Trabajaremos tanto de forma individual, como en grupo, para que los alumnos se sepan relacionar con todos los compañeros de la clase sin mostrar ningún tipo de discriminación, puesto que todos juntos pueden hacer lo que se propongan, porque unen sus diferencias y crean cosas maravillosas.

En esta unidad didáctica tendremos un taller de padres en el que tendrán que saber cómo trabajar con sus hijos y con los de los demás. Se tendrán que poner de acuerdo en cómo quieren hacerlo y qué materiales van a usar, y para eso tendrán que dialogar y respetarse mutuamente.

Como la Navidad se acerca, todos los alumnos quieren escribir su carta a los Reyes Magos y a Papá Noel, por lo que realizaremos un taller con los alumnos de tercero de Primaria para que les ayuden a escribir su carta. Cada alumno tendrá un padrino para poder realizar dicha actividad.

## **7. Materiales curriculares y otros recursos didácticos**

Los materiales curriculares que utilizaremos son los cuadernillos que realizarán los alumnos para repasar las letras y los números, los cuales serán realizados por las maestras, por lo que el material no será tan pesado y será más explícito. Cada profesora los irá adaptando a las necesidades de los alumnos. Los recursos didácticos que utilizaremos serán la película, canciones que serán sacadas de la banda sonora de la película, libros relacionados con el invierno, diversos materiales para crear el belén, cartas, materiales vistos para realizar los diversos talleres...

## **8. Medidas a la atención a la diversidad**

Las medidas a la diversidad que realizaremos serán las adecuadas a un niño con hipovisión, por lo que todos los materiales que utilizemos se le darán mucho más grandes a este niño, para que así pueda tocarlo, ver las texturas que tiene e incluso, podrá identificar las grafías estudiadas debido a que amplificaremos el tamaño de las letras. Todos los materiales que utilizaremos con el resto de los alumnos, como por ejemplo las figuras geométricas en madera, a él se le darán unas más grandes para que pueda verlas. Nuestro objetivo es que el niño pueda seguir el ritmo de clase y si fuese necesario desarrollaremos otros sentidos para que pueda adquirir los conocimientos mínimos.

En el caso de que algún alumno necesitará algún tipo de ayuda porque se dispersara más o mostrase alguna dificultad, tendrá una persona de apoyo que le ayudará.

## **9. Otros elementos**

### **9.1 Actividades complementarios y extraescolares**

En el colegio se fomenta que los alumnos no solo se dediquen a lo académico, sino que queremos que los alumnos se puedan desarrollar en todas sus áreas. Por eso, al final de cada unidad didáctica tenemos o bien talleres con los padres que hacen cosas distintas y que no tiene nada que ver con la escritura de números o letras, o bien, hacemos excursiones, para que los alumnos experimenten diferentes formas de aprender. El colegio ofrece la oportunidad de que los alumnos se apunten a clase extraescolares de english for joy, en la que se harán juegos en inglés y se aprenderán cosas de una manera mucho más distendida, también ofrecen clases de pintura, de chino, música y muchas más. Y no dejamos de lado los deportes, porque es una forma de que los alumnos mantengan su condición física acorde a su edad se propondrán deportes en equipo, por lo que se trabajarán de manera explícita los valores como el compañerismo.

### **9.2 Fomento de la lectura**

El fomento de la lectura es muy importante, los alumnos tienen que coger con gusto leer, por eso, en todas las unidades didácticas dedicaremos tiempo para que los alumnos experimenten con la biblioteca de aula y la cuiden. La profesora dedicará todos los días a leer un cuento, éste dependerá de cómo estén nuestros alumnos y los conflictos que hayan podido ocurrir durante el patio o cualquier otro momento. De esta manera los alumnos tendrán que reflexionar a cerca de lo que dice el cuento y la relación que tiene con lo que haya ocurrido en el colegio.

### **9.3 Fomento de las TIC**

Las TIC son muy importantes en nuestro día a día, por eso incluiremos dentro de nuestros talleres tablets para que los niños se familiaricen con ellas, pero deben saber hacer lo mismo en la Tablet que en el papel, es decir los alumnos deben saber escribir tanto en la Tablet el número 5, como en papel, tienen que saber cómo se debe coger un lápiz de manera correcta, por eso no podemos excedernos y darle tanta importancia en el aula.

#### **9.4 Fomento del inglés**

El inglés hoy en día es muy importante, por eso queremos que nuestros alumnos obtengan la mejor formación posible en inglés, para ello, contamos con language assistants de Estados Unidos. La función que tienen es mejorar la pronunciación de los alumnos y que se empiecen a soltar a hablar con ellos. La language assistant estará en todo momento en el aula cuando haya inglés, para que intervenga cuando ella lo considere, además tendrá grupos pequeños en los que se hará mucho más hincapié en la pronunciación de las letras y palabras.

#### **9.5 Educación en valores**

Los valores que se van a trabajar en el aula van a ser siempre desde el respeto, la empatía, la solidaridad, ayudar a los amigos que más lo necesiten. En el patio, habrá un banco en el que aquellos niños que quieran jugar con alguien, pero no sepan con quién, se podrán sentar allí. De tal forma, que el resto de los niños saben que tienen que ir a preguntarle si quieren jugar con ellos, ya que ningún niño debe sentirse solo.

En esta unidad trabajaremos tanto con padres, como con alumnos más mayores, por lo que tenemos que saber escuchar a los demás y si no estás de acuerdo en algo, debemos decirlo, pero sin hacer daño a la otra persona y siempre desde el respeto. Es muy importante que los alumnos compartan entre ellos, para favorecer el compañerismo.

#### **9.6 Competencias clave**

Se trabajarán todas competencias que son: lingüística, lógico-matemático, digital, aprender a aprender, social y cívica, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural, de esta manera, los niños se podrán desarrollarse de una forma íntegra.

## Unidad didáctica 6

**Título:** ¡Chú Chú, arrancamos!

**Nivel:** 2º de Educación Infantil, 4 años

**Temporalización:** 11 de enero- 29 de enero.

### 1. Justificación del tema

En esta unidad didáctica seguimos trabajando con la película *Polar Express*. En ella, nos daremos cuenta de la importancia que tienen los medios de transporte en nuestro día a día. Sabremos identificar qué tipo de transporte es y por dónde se mueve. Haremos siempre referencia a la película para que los niños vean los medios de transporte que hay y nos transformaremos en ellos, haciendo las onomatopeyas necesarias para parecernos lo máximo posible. ¡NOS VAMOS!

### 2. Objetivos didácticos por área

<b>Área 1</b>	-Identificar los propios sentimientos y emociones y saber expresarlos.
<b>Área 2</b>	-Iniciarse en las habilidades matemáticas.  -Cuantificadores básicos: ordinales y cardinales.  -Conocer, utilizar y escribir la serie numérica.  -Ampliar la curiosidad y afán por aprender.
<b>Área 3</b>	-Utilizar la lengua como instrumento de expresión de sus sentimientos.  -Expresar con corrección emociones y sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua.  -Iniciarse en la lectura y escritura.  -Leer y escribir palabras sencillas.  -Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.  -Reconocer los colores primarios y su mezcla.  -Cantar, escuchar, bailar e interpretar.  - Iniciarse en el uso de la lengua extranjera. Inglés.

### 3. Contenidos y relación con las competencias

<b>Área 1</b>	-Identificación y expresión de sentimientos, emociones. Controlándolos progresivamente. (1 y 6) -Coordinación y control de las habilidades motrices, como saltar a la pata coja, hacia atrás... (1,4 y 6)
<b>Área 2</b>	-Atributos de los objetos, color, tamaño, forma, textura, dureza, plasticidad... (1 y 6) -Número 6 y ordinales. (1,2,4 y 6) -Representación gráfica del número 6. (1,2,4 y 6) -Utilización de comparaciones: más largo que, más corto que, más alto que, más bajo que. (1,2 y 6) -Medios de transporte (coche, tren, avión, barco, camión, moto.) (1,5 y 6)
<b>Área 3</b>	-Comunicar ideas y sentimientos. (1,5 y 6) -Identificación de su nombre escrito. (1,4 y 6) -Identificación de todas las letras anteriores incluyendo las nuevas: “T”, “t”, “D”, y “d”. (1,4 y 6) -Lectura en voz alta de sílabas y palabras. (1,4 y 6) -Comprensión de palabras. (1,4 y 6) -Participación creativa en los juegos lingüísticos para divertirse y aprender. (1,3,4,5 y 6) -Adquirir el vocabulario de los transportes. (1,3,4 y 6) -Expresión oral con buena entonación. (1 y 4) -Distinción entre la realidad y la representación audiovisual. (1,3,4 y 6) -Técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo y pintura. (4 y 6) -Los colores primarios y su mezcla. (4 y 6) -Audición atenta a las canciones de la película. (1,3,4,6 y 7) -Reconocimiento de sonido (rápido- lento). (1,3,4 y 6) -Desplazamiento del espacio con distintos movimientos. (4 y 7)

Competencias: 1. lingüística, 2. lógico-matemático, 3. digital, 4. aprender a aprender, 5. social y cívica, 6. sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, 7. conciencia y expresión cultural

### 4. Criterios de evaluación mínimos exigibles

<b>Área 1</b>	-Regular el desarrollo del tono, postura, equilibrio, control respiratorio y coordinación motriz. -Expresar las emociones y sentimientos a través del cuerpo. -Participar en juegos, mostrando destrezas motoras a la hora de saltar hacia atrás, a la pata coja...
<b>Área 2</b>	-Agrupar, clasificar y ordenar los elementos según sus semejanzas o diferencias (color, textura, forma, color, dureza plasticidad...) -Aprender a contar y a escribir hasta el número 6. -Conocer los distintos medios de transporte y por dónde circulan. -Utilización correcta de comparadores: más largo que, más corto que, más alto que, más bajo que.

<b>Área 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hablar con una pronunciación correcta.</li> <li>-Discriminación auditiva de palabras y sílabas.</li> <li>-Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura.</li> <li>-Reconocer la grafía “T”, “t”, “D”, “d” dentro de una palabra.</li> <li>-Expresarse y comunicar los sentimientos y emociones a través del habla o de alguna representación artística.</li> <li>-Identificar los colores primarios y sus mezclas.</li> <li>-Memorizar canciones de la película.</li> <li>-Desplazarse en el espacio con diversos movimientos (pata coja, saltos hacia atrás...)</li> </ul>
---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 5. Actividades

### Actividades iniciales:

- Identificar los medios de transporte (coche, tren, barco, moto, camión y avión).
- Presentación de la letra “T” y “t”.
- Presentación de la letra “D” y “d”.
- Presentación del número 6.

### Actividades de desarrollo:

- Veremos los distintos medios de transporte y las funciones que tienen.
- Averiguaremos por dónde circulan esos medios de transporte.
- Aprenderemos a llegar a los lugares siguiendo indicaciones.
- Taller de psicomotricidad fina con la letra “T” y “t”.
- Taller de psicomotricidad fina con la letra “D” y “d”.
- Taller de psicomotricidad fina con el número 6.
- Taller de matemáticas.
- Música: cantaremos las canciones de la película y distinguiremos los ritmos rápidos de los lentos.
- Plástica: crearemos nuestro transporte favorito en tres dimensiones y luego lo pintaremos con los colores primarios y sus mezclas.
- Inglés: aprenderemos los transportes en inglés.
- Jolly Phonics: “l”, “f” and “b”.
- Psicomotricidad: me muevo como un... (medio de transporte estudiado).

Actividades finales:

-Excursión al museo de Ferrocarril. Allí, descubriremos los distintos tipos de ferrocarril que hay, repasaremos por dónde circulan y cuál es su función. Además, nos contarán su historia a través de un teatro.



## Unidad didáctica 7

**Título:** Conozco lo que me rodea.

**Nivel:** 2º de Educación Infantil, 4 años.

**Temporalización:** 1 de febrero- 19 de febrero.

### 1. Justificación del tema:

*Polar Express* será nuestra próxima aventura, en ella descubriremos las partes que tiene la casa y todo lo que tiene la ciudad. Vincularemos en todo momento lo que vemos en la película con lo que tenemos en nuestro día a día. El invierno ha llegado y todo lo que nos rodea empieza a cambiar. ¡COGEMOS LOS ABRIGOS Y SALIMOS!

### 2. Objetivos didácticos del área:

<b>Área 1</b>	-Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo...
<b>Área 2</b>	-Relacionarse con los demás, asimilando las pautas de comportamiento social, ajustando sus conductas a ellas.  -Utilizar los cuantificadores básicos: ordinales y cardinales.  -Conocer, utilizar y escribir la serie numérica.  -Iniciarse en las series con números y objetos.
<b>Área 3</b>	-Utilizar la lengua como un medio de relación.  -Leer y escribir palabras sencillas.  -Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.  -Cantar, escuchar, bailar e interpretar.  -Aprender canciones y bailes.  -Iniciarse en el uso de la lengua extranjera. Inglés.

### 3. Contenidos didácticos y su relación con las competencias claves

<b>Área 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confianza en las posibilidades que tengo a la hora de jugar y en psicomotricidad. (1,4 y 7)</li> <li>-Juego simbólico. (1,5 y 6)</li> <li>-La higiene personal. (5 y 7)</li> <li>-Gusto por un aspecto personal cuidado. (5 y 7)</li> </ul>
<b>Área 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aproximación a la serie numérica: saber contar hasta el 7.(1,2,4, y 6)</li> <li>-Los número cardinales y ordinales. Hasta el número 7 e iniciación de los números ordinales. (1,2 y 4)</li> <li>-La vivienda, saber las partes que tiene la casa y sus funciones. (1,3,4,6 y 7)</li> <li>-El entorno próximo al alumno: hoteles, calles, monumentos... Diferencias entre rural y urbano. (1,4,5,6 y 7)</li> <li>-Interés por entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas. (1,5 y 7)</li> </ul>
<b>Área 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresión oral utilizando distintos tipos de oraciones, afirmativas, negativas e interrogativas. (1 y 7)</li> <li>-Exposición clara y organizada de sus ideas. (1, 4 y 6)</li> <li>-Relación entre lenguaje oral y escrito. Identificación de las letras vistas hasta ahora. (1 y 6)</li> <li>-Escritura de las letras “J”, “j”, “Y”, “y”. (1 y 6)</li> <li>-Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos. (1 y 6)</li> <li>-Disfrute con el lenguaje escrito. (1 y 6)</li> <li>-Actitud positiva hacia la lengua extranjera. (1, 5 y 6)</li> <li>-Adquisición del vocabulario de la casa y los elementos de la ciudad en inglés. (1, 4 y 6)</li> <li>-Acercamiento a películas, valorando su contenido. (1, 3 y 5)</li> <li>-Descubrimiento de las diferentes texturas, suave, rugosos... (1, 4 y 6)</li> <li>-Técnicas básicas de la expresión plástica, dibujo pintura... (4 y 6)</li> <li>-Interés, participación y disfrute de la música, danzas... (1, 4 y 6)</li> <li>-Desplazamientos por el espacio, salto, andar, reptar... (4 y 6)</li> <li>-Interés e iniciativa para participar en los juegos propuestos. (4 y 6)</li> </ul>

Competencias: 1. lingüística, 2. lógico-matemático, 3. digital, 4. aprender a aprender, 5. social y cívica, 6. sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, 7. conciencia y expresión cultural

#### 4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

<b>Área 1</b>	-Realizar autónomamente actividades básicas para satisfacer las necesidades básicas, como el aseo personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud... -Colaborar en el orden y limpieza de espacios comunes.
<b>Área 2</b>	-Aprender a contar de forma correcta y conocer los números hasta el 7. -Realizar series numéricas y con objetos de manera correcta. -Identificar las partes de la casa y las funciones que tiene. -Conocer y orientarse en los espacios cercanos de la vivienda y el colegio. -Mostrar comportamientos adecuados y utilizar formulas de cortesía, por favor y gracias.
<b>Área 3</b>	-Comprender diversos mensajes orales, cuentos, películas... -Discriminar auditivamente palabras y sílabas. -Interesarse y participar en la escritura y lectura que se produce en clase. -Reconocer las grafías anteriores y las nuevas “J”, “j”, “Y”, “y”. -Reconocer los elementos arquitectónicos, fachada, tejado, ventana. -Memorizar canciones. -Desplazarse en el espacio con distintos movimientos, saltos, andar, reptar...

#### 5. Actividades

##### Actividades iniciales:

- En la asamblea hablaremos del tipo de casa que tenemos.
- Presentamos el número 7.
- Presentación de la letra “J” y “j”.
- Presentación de la letra “Y”, “y”.

##### Actividades de desarrollo:

- Conocemos las partes de la casa y la función que tiene cada una. Juego simbólico.
- Conocemos lo que hay en la ciudad, colegios, peluquerías, restaurantes... Vemos para qué sirven.
- Taller de psicomotricidad fina del número 7.
- Series con números y objetos.
- Taller de psicomotricidad fina de la letra “J” y “j”.
- Taller de psicomotricidad fina de la “Y”, “y”.
- Taller de matemáticas.
- Vocabulario en inglés de las partes de la casa.
- Vocabulario en inglés de lo que compone la ciudad.

- Jolly Phonics: “ai”, “j” and “oa”.
- Plástica: crearemos mi propia casa con diferentes texturas.
- Música: aprendemos a tocar nuevos instrumentos, como la pandereta.
- Psicomotricidad: circuitos esquivando objetos.

Actividades finales:

- Excursión a Micropolix. Descubriremos los lugares ocultos que hay en la ciudad. Veremos de qué está compuesta y repasaremos todo lo aprendido en clase. Tendrán a su disposición la ciudad entera.

## Unidad didáctica 8

**Título:** Inventores

**Nivel:** 2º de Educación Infantil, 4 años

**Temporalización:** 22 de febrero- 19 de marzo.

### 1. Justificación del tema

En esta unidad, cambiamos de temática, vemos como poco a poco la primavera va llegando a clase, y por ello, vemos la película relacionada con la primavera, *Campanilla*. Veremos todas las transformaciones que va a sufrir la naturaleza. En esta unidad vamos a ser inventores, desarrollaremos la capacidad creativa de nuestros alumnos y de sus padres, ya que en la actividad final haremos una feria en la que nos mostrarán lo que son capaces de hacer los padres con sus hijos. También desarrollaremos mucho el trabajo en equipo, ya que así cada uno verá lo que sé le da mejor y lo que no sé le da tan bien y ahí es cuando un compañero me ayudará a hacerlo. Seguiremos trabajando con la escritura de número y palabras, aprenderemos a sumar con la ayuda del ábaco. Cargando la creatividad, ¡EMPEZAMOS!

### 2. Objetivos didácticos del área:

<b>Área 1</b>	-Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración a mis compañeros de clase.
<b>Área 2</b>	-Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural.  -Iniciarse en las habilidades matemáticas.  -Utilizar cuantificadores básicos: ordinales y cardinales.  -Conocer y utilizar la serie numérica.  -Iniciarse en las operaciones matemáticas: adición.  -Ampliar la curiosidad y afán por aprender.
<b>Área 3</b>	-Valorar y utilizar la lengua como elemento de comunicación.  -Iniciarse en la lectura y escritura.  -Leer y escribir palabras sencillas.  -Representar, a través del cuerpo, cuentos sencillos.  -Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.  -Colores primarios y sus mezclas.

	-Cantar, escuchar, bailar e interpretar. -Iniciarse en el uso de la lengua extranjera. Inglés.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. Contenidos y relación con las competencias

<b>Área 1</b>	-Coordinación y control de las habilidades motrices. (1,4, y 6) -Adaptación del tono y la postura dependiendo de las características del objeto. (1,4 y 6) -Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros de clase. (1,4,5 y 6) -Valoración por el trabajo bien hecho. (1,4,5 y 6) -Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. (1,4,5 y 6)
<b>Área 2</b>	-Respeto y cuidado por los objetos individuales, como colectivos. (1,5 y 6) -Número 8. (1,2,4 y 6) -Aproximación a serie numérica. (1,2,4 y 6) -Iniciación en el cálculo a través de la manipulación de objetos. Adición. (1,2,4 y 6) -Máquinas y aparatos. Utilidad, funcionamiento, inventores. (1,4,5 y 6)
<b>Área 3</b>	-Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra... (1,4,5 y 6) -Exposición clara de ideas. (1,4,5 y 6) -Identificación de las letras: “YE”, “ye”, “LL”, “ll”. (1,4 y 6) -Comprensión de palabras y textos escritos de la clase. (1,4 y 6) -Lectura de sílabas y palabras. (1,4 y 6) -Uso de la biblioteca. (1,4,5 y 6) -Comprensión de palabras, oraciones y textos leídos. (1,4 y 6) -Manejo y cuidado de cuentos y libros. (1,4,5 y 6) -Lengua extranjera como medio de comunicación. (1,3,4,5 y 6) -Actitud positiva hacia la lengua extranjera. (1,4,5,6 y 7) -Adquisición del vocabulario de los inventos. (1,3,4 y 6) -Acercamiento a películas. (1,3,4 y 6) -Iniciarse en la pintura, escultura y arquitectura. (1,3,4 y 6) -Ruido, silencio, música. (1,4 y 6) -Audición atenta de obras presentes en la película. (1,3,4 y 6) -Interés y participación y disfrute en los juegos, interpretaciones de las canciones... (1,4,5 y 6) -Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. (1,4 y 6) -Interés e iniciativa para participar en los juegos. (1,4,5 y 6)

Competencias: 1. lingüística, 2. lógico-matemático, 3. digital, 4. aprender a aprender, 5. social y cívica, 6. sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, 7. conciencia y expresión cultural

#### 4. Criterios de evaluación mínimos exigibles

<b>Área 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Regular el desarrollo del tono, la postura, la respiración y la coordinación motriz.</li><li>-Manifiestar respeto y aceptación de las características de cada compañero.</li><li>-Realizar autónomamente y con iniciativa actividades para satisfacer las necesidades básicas relacionadas con el bienestar.</li><li>-Colaborar en el orden y la limpieza de los espacios comunes.</li></ul>
<b>Área 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Discriminar y comparar a través de series numéricas.</li><li>-Aprender a contar de manera correcta hasta el número 8.</li><li>-Realizar sumas sencillas.</li><li>-Algún invento importante para la Humanidad y el nombre del inventor.</li></ul>
<b>Área 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Comprender los mensajes orales diversos.</li><li>-Hablar con una pronunciación correcta tanto en español, como en inglés.</li><li>-Interés y participación en las situaciones de lectura y escritura del aula.</li><li>-Reconocer las grafías “YE”, “ye”, “LL”, “ll”.</li><li>-Identificar los colores primarios y sus mezclas.</li><li>-Reconocer los materiales de la escultura: madera, bronce, escayola...</li><li>-Conocer algunos artistas importantes.</li><li>-Memorizar canciones.</li><li>-Desplazarse en el espacio con distintos movimientos.</li></ul>

#### 5. Actividades

##### Actividades iniciales:

- Visualización de la película.
- Presentación del número 8.
- Presentación de la letra “YE”, “ye”.
- Presentación de la letra “LL”, “ll”.
- Nombrar inventos presentes en la película.

##### Actividades de desarrollo:

- Talleres de psicomotricidad fina del número 8.
- Talleres de psicomotricidad fina de la letra “YE”, “ye”.
- Talleres de psicomotricidad fina de la letra “LL”, “ll”.
- Taller con agua, luz y arena.
- Taller de inventos.
- Taller de matemáticas.
- Descubrimos el arcoíris y cómo conseguimos los colores partiendo de los primarios.

-Taller de construcciones.

-Música: conocemos las canciones de la película y tocamos la armónica.

-Psicomotricidad: nos movemos como hadas superando pruebas como en la película a través de un cuento motor.

-Inglés: conocemos el vocabulario de los inventos.

-Jolly Phonics: “ie”, “ee” and “or”.

Actividades finales:

-Feria con los padres de inventos, cada padre creará un invento con sus hijos.



## Unidad didáctica 9

**Título:** Recojo lo que siembro.

**Nivel:** 2º de Educación Infantil, 4 años.

**Temporalización:** 30 de marzo- 16 de abril.

### 1. Justificación

En esta unidad didáctica hablaremos de las plantas, dado que en primavera es cuando las plantas florecen y los árboles que no tenían hojas empiezan a brotar nuevas. Al igual que en la película de *Campanilla*, nos tenemos que preparar para esta estación del año, por eso tenemos que saber las necesidades de las plantas y para qué las necesitamos. En esta unidad nos convertiremos en jardineros dispuestos a mancharnos las manos y a aprender todo lo necesario para que nuestras flores crezcan. ¡A SEMBRAR!

### 2. Objetivos didácticos

<b>Área 1</b>	-Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.
<b>Área 2</b>	-Conocer los componentes básicos del entorno y las relaciones que tienen entre sí.  -Aceptar y conocer las normas para poder convivir en sociedad.  -Utilizar cuantificadores básicos: cardinales y ordinales.  -Conocer, escribir y utilizar la serie numérica.  -Iniciarse en la adición.  -Iniciarse en la secuencia tanto de números como de objetos.  -Ampliar el afán y la curiosidad por aprender.
<b>Área 3</b>	-Utilizar la lengua como medio para expresar ideas y sentimientos.  -Conocer las normas que rigen las conversaciones.  -Iniciarse en la lectura y escritura.  -Leer y escribir palabras sencillas.  -Iniciarse en la participación.  -Representar cuentos sencillos a través del cuerpo.  -Conocer las técnicas básicas de la expresión plástica.

	-Aprender a bailar, cantar e interpretar. -Iniciarse en el uso oral de la lengua extranjera: Inglés.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. Contenidos y relación con las competencias claves

<b>Área 1</b>	-Valoración positiva y respeto por las diferencias de los demás. (1,5 y 6) -Coordinación y control postural, progresivo control del tono, el equilibrio y la respiración. (4,6 y 7) -Exploración y valoración de las limitaciones motrices de cada uno. (1,5 y 6) -Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros de clase. (1,5,6 y 7) -Normas que regulan la vida cotidiana, respeto el de turno de palabra. (1,5 y 6) -Valoración del trabajo bien hecho, tanto el suyo, como el de los demás. (1,5,6 y 7) -Gusto por un aspecto cuidado. (1,5 y 6)
<b>Área 2</b>	-Identificación de los cambios que sufre a naturaleza con el cambio de estaciones. (1,4,5,6 y 7) -Atributos de los objetos para la realización de secuencias en función del color, tamaño, forma, textura... (1,2,4,6 y 7) -Aproximación a los cuantificadores básicos: ordinales y cardinales. (1,2,4 y 6) -Representación gráfica del número 9. (1,2,4 y 6) -Nociones básicas de medida: grande/mediano/pequeño. (1,2,4 y 6) -Utilización de comparaciones: más largo que, más corto que, más alto que y más bajo que. (1,2,4 y 6) -Iniciación a sumas sencillas. (1,2,4 y 6) -Características generales de las plantas. (1,4,5 y 6) -Reconocimiento sencillo de las plantas y de sus partes. (1,4,5 y 6) -Cambios que producen las plantas. (1,4,5 y 6) -Respeto por las normas que rigen la convivencia. (1,4,5,6 y 7)
<b>Área 3</b>	-Utilización de la lengua oral para contar hechos o sentimientos. (1,4,5) -Participación y escucha activa en las situaciones de comunicación, asamblea. (1,4,5 y 6) -Utilización adecuada de las normas que rigen la conversación. (1,4,5 y 6) -Aproximación a la lengua escrita para comunicarse. (1,4,5 y 6) -Identificar las letras “B”, “b”, “V”, “v”, tanto en palabras como sueltas. (1,4 y 6) -Lectura de sílabas, palabras y oraciones sencillas. (1,4 y 6) -Disfrute del lenguaje escrito. (1,4 y 6) -Escucha atenta a la lectura de los libros leídos en clase. (1,4,5 y 6) -Manejo y cuidado de los cuentos. (1,4,5,6 y 7) -Inglés como medio de comunicación. (1,4,6 y 7) -Comprensión de cuentos sencillos en inglés. (1,4,6 y 7) -Actitud positiva hacia el inglés. (1,4,6 y 7) -Buena pronunciación y entonación en inglés. (1,4,6 y 7)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinción progresiva de la realidad de las representaciones audiovisuales. (1,3,4,6 y 7)</li> <li>-Toma de conciencia de la necesidad de los recursos tecnológicos. (1,3,4,6 y 7)</li> <li>-La expresión plástica como medio de comunicación y expresión. (1,4,6 y 7)</li> <li>-Técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado. (1,4,6 y 7)</li> <li>-Valoración progresiva de los diferentes tipos de obras. (1,4,5,6 y 7)</li> <li>-Ruido, silencio, música. (1,3,4,6 y 7)</li> <li>-Audición atenta de obras musicales que aparecen en la película. (1,3,4,6 y 7)</li> <li>-Interés por la participación en juegos, danzas, actividades. (1,4,6 y 7)</li> <li>-La canción como forma de expresarse. (1,4,6 y 7)</li> <li>-Utilización del cuerpo como intención comunicativa. (1,4,6 y 7)</li> <li>-Diversos movimientos en el espacio, como saltos con una y dos piernas, hacia delante y hacia atrás. (1,4,6 y 7)</li> <li>-Interés y participación en las pequeñas dramatizaciones. (1,4,6 y 7)</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competencias: 1. lingüística, 2. lógico-matemático, 3. digital, 4. aprender a aprender, 5. social y cívica, 6. sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, 7. conciencia y expresión cultural.

#### 4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

<b>Área 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz.</li> <li>-Mostrar respeto y aceptación por los demás compañeros de clase.</li> <li>-Participar en juegos.</li> <li>-Colaborar en el orden y limpieza de las zonas comunes.</li> </ul>
<b>Área 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mostrar interés por el medio que nos rodea.</li> <li>-Distinguir y reconocer los distintos tipos de plantas, así como sus raíces, el tallo, las hojas, la flor.</li> <li>-Mostrar respeto y cuidado a la naturaleza.</li> <li>-Clasificar los elementos en función del color, la textura, el tamaño y forma.</li> <li>-Aprender a contar y escribir de forma correcta, los 9 primeros números tanto cardinales como ordinales.</li> <li>-Realizar sumas sencillas.</li> </ul>
<b>Área 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar la lengua oral del modo más adecuado para mantener un intercambio comunicativo.</li> <li>-Hablar con una pronunciación correcta tanto en inglés, como en español.</li> <li>-Discriminar auditivamente palabras y sílabas.</li> <li>-Mostrar interés por los textos escritos que hay en el aula.</li> <li>-Reconocer las grafías “B”, “b”, “V”, “v” dentro de una palabra y fuera de ella.</li> <li>-Dramatizar cuentos sencillos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usar adecuadamente el material.</li> <li>-Conocer palabras esenciales para poder mantener una pequeña conversación en inglés.</li> <li>-Expresarse a través de la expresión plástica.</li> <li>-Conocer las posibilidades del propio cuerpo.</li> <li>-Memorizar canciones.</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 5. Actividades

### Actividades iniciales:

- Asamblea en la que hablaremos de si algún niño tiene algún huerto en casa o sabe qué es una planta y cómo nacen las plantas.
- Presentación de la letra “B”, “b”, a través de los cuentos y representaciones de Letrilandia. Después buscaremos palabras que contengan dicha letra.
- Presentación de la letra “V”, “v”, a través de los cuentos y representaciones de Letrilandia. Después buscaremos palabras que contengan dicha letra.
- Presentación del número 9.

### Actividades de desarrollo:

- Aprendemos los cuidados que necesitan las plantas, para ello, cada alumno tendrá su propia planta y aprenderá a cuidarla. Crearemos un macetero de cartón, que lo decorarán como ellos quieran y dentro meteremos la semilla. Ver anexo X.
- Identificamos las partes de la planta. Con la ayuda de la pantalla digital veremos las partes que tiene la planta, no solo las identificaremos en la pantalla digital, sino que la profesora traerá una planta y también las veremos ahí, los alumnos pondrán los carteles en la parte que le corresponde. Ver anexo XI. Una vez lo hayamos explicado, los alumnos en las tablets tendrán que hacer un juego en el que colocarán cada parte en su sitio, como si fuera un puzzle.
- Taller de secuenciación: ¿qué va antes? Haremos secuencias con los pasos a seguir de la planta. Primero ponemos tierra, luego la semilla.... Los alumnos deberán saber los pasos que hay que seguir para poder plantar una planta y cuidarla. Ver anexo XII.
- Taller de psicomotricidad fina de la letra “B”, “b”. Realizaremos cinco talleres: El primero, repasaremos la letra primero con tiza y luego con pincel. El segundo, será pintar y picar dicha letra. El tercero, los alumnos repasarán olas de distintos colores para practicar el circulito de la “b”. Ver anexo XIII. El cuarto, los alumnos tendrán una palabra escrita de algunas plantas, como, por ejemplo, bambú, tendrán que buscar

las pinzas correspondientes para poder ponerlas en la letra correcta. Ver anexo XIV. Y el quinto, dibujarán la letra “b” en arena.

-Taller de psicomotricidad fina de la letra “V”, “v”. Realizaremos cinco talleres: El primero, repasaremos la letra primero con tiza y luego con pincel. El segundo, tendrán que buscar en todos los dibujos que les damos palabras que contengan dicha letra, una vez lo tengan, deberán de colgarlas con una pinza en la cuerda. El tercero, será pintar y picar la letra “v”. El cuarto, los alumnos tendrán cada uno un plato y un pincel que deberán mojar en agua y escribir la letra “v” en el plato, una vez hayan hecho esto, cogerán una pipeta rellenándola del color que ellos quieran, depositarán el color sobre la letra y esta irá apareciendo poco a poco. Y en el quinto, los alumnos deberán repasar la letra “v” con coches manchados de pintura.

-Taller de psicomotricidad fina del número 9. Realizaremos cinco talleres: Primero, repasaremos la letra primero con tiza y luego con pincel. Segundo, pondremos una huevera y en cada hueco tendrán un número, con una pinza tendrán que coger tantos pompones como diga el número. Ver anexo XV. Tercero, los alumnos deberán colorear el número 9 usando nueve colores diferentes, una vez lo hayan coloreado, lo picarán. Cuarto, los alumnos deberán repasar con plastilina el número 9, una vez que lo hayan repasado, lo aplastarán con el dedo. Y, por último, deberán crear el número 9 con un limpia pipas y meter nueve bolas dentro. Ver anexo XVI

-Rincón de matemáticas. Realizaremos cinco talleres: Primero, los alumnos se pondrán en la pizarra, tirarán un dado y el número que les salga deberán de copiarlo. Segundo, organizaremos secuencias, los alumnos deberán copiar las secuencias que nosotros le ponemos. Tercero, realizaremos sumas con el ábaco. Cuarto, orientación espacial, usaremos el juego de Tangram. Y quinto, jugarán con los helados. Ver anexo XVII.

-Psicomotricidad: circuito en el que trabajaremos saltos con dos pies, a la pata coja, hacia delante y hacia atrás.

-Inglés: aprendemos las partes de la planta en inglés, con la ayuda de flashcards y de canciones. Ver anexo XVIII

-Jolly Phonics: “z”, “w” and “ng”. La profesora presentará dichas letras y las acompañará de su mímica y su fonética correspondiente. Buscarán palabras que tengan dichas letras y a través de “drilling” los alumnos repetirán esas palabras.

-Música: Haremos un bingo musical. Utilizaremos los instrumentos vistos hasta ahora y los alumnos deberán poner una cruz en aquel instrumento que hayan escuchado. El que consiga marcarlos todos, deberá decir la palabra “instrumento”.

-Plástica: hacemos flores con puntos, líneas y planos. Ver anexo XIX

#### Actividades finales:

-Bookcrossing, consiste en que los alumnos vayan por el colegio y encuentren un libro, el libro que encuentren, la profesora lo leerá en clase. Una vez acabada su lectura, los alumnos deberán dejar el libro en alguna parte del colegio para que otros niños lo encuentren.

-Excursión al huerto del colegio, el jardinero nos explicará las necesidades que el huerto requiere y nos dejará recolectar algunos tomates.

## **6. Metodología**

La metodología que utilizaremos estará centrada en el aprendizaje individualizado de los alumnos, partiendo de sus experiencias y de cosas que han visto anteriormente, por eso queremos que nos cuenten cómo debemos plantar una planta y el tipo de cuidados que necesita. Si alguno lo ha hecho ya en su casa porque ha ayudado a sus padres, puede explicárselo al resto, por lo que dejaremos que los alumnos sean los profesores dándole el protagonismo.

Las actividades que se plantean en esta unidad son muy vivenciales, queremos que los alumnos vean la importancia de cuidar las plantas y de plantar nuevas, por eso serán ellos quienes lo hagan en todo momento. Visitaremos el huerto del colegio varias veces para que vayan viendo la evolución de las plantas dependiendo de la época del año. Seguiremos trabajando con rincones y talleres, para que pueden ver distintas formas de seguir viendo un mismo contenido.

Continuaremos trabajando con las matemáticas, la escritura y lectura de palabras, pero nuestro objetivo es que los alumnos entiendan los conceptos y sepan el proceso de hacerlo, no nos interesa tanto el resultado, sino el proceso de los trabajos que realizan.

En esta unidad introducimos una actividad para acercarlos a la lectura de una forma entretenida y para ellos intrigante, bookcrossing. Ellos no serán los que leerán el cuento, pero sí que serán los encargados de buscar un cuento y después volver a esconderlo en algún lugar del colegio, donde otro alumno lo pueda encontrar y realizar la misma tarea con su profesora. Incluso daremos un paso más allá, aquellos alumnos

que quieran buscar libros con su familia después del colegio podrán hacerlo, pero con la condición de que luego vuelvan a depositarlo en algún lugar del colegio.

## **7. Materiales curriculares y otros recursos didácticos**

Los materiales curriculares que utilizaremos son los cuadernillos que realizarán los alumnos para repasar las letras y los números, los cuales serán realizados por las maestras, por lo que el material no será tan pesado y será más explícito, cada profesora los irá adaptando a las necesidades de los alumnos. Los recursos didácticos que utilizaremos serán la película, canciones sacadas de la banda sonora de la película, libros relacionados con la primavera, diversos materiales para crear una maceta, semillas, libros que ya no utilizemos por casa para realizar el bookcrossing, materiales vistosos para realizar los diversos talleres...

## **8. Medidas de atención a la diversidad**

Las medidas a la diversidad que realizaremos serán las adecuadas a un niño con hipovisión, por lo que todos los materiales que utilizemos se le darán mucho más grandes a este niño, para que así pueda tocarlo, ver las texturas que tiene e incluso, podrá identificar las grafías estudiadas debido a que amplificaremos el tamaño de las letras. Todos los materiales que utilizaremos con el resto de los alumnos, como por ejemplo las flashcards o los dibujos que haya que colorear, a él se le darán unas más grandes para que pueda verlas. Nuestro objetivo es que el niño pueda seguir el ritmo de clase y si fuese necesario desarrollaremos otros sentidos para que pueda adquirir los conocimientos mínimos.

Todo tipo de manualidades que se haga en clase, como por ejemplo la maceta, se le hará una más grande que al resto de sus compañeros para que pueda seguir con la actividad.

En el caso de que algún alumno necesitará algún tipo de ayuda porque se dispersara más o mostrase alguna dificultad, tendrá una persona de apoyo que le ayudará.

## **9. Otros elementos**

### **9.1 Actividades complementarios y extraescolares**

En el colegio se fomenta que los alumnos no solo se dediquen a lo académico, sino que queremos que los alumnos se puedan desarrollar en todas sus áreas. Por eso, al final de cada unidad didáctica tenemos o bien talleres con los padres que hacen cosas distintas y que no tiene nada que ver con la escritura de números y letras, o bien, hacemos excursiones, como es el caso de esta unidad, para que los alumnos experimenten diferentes formas de aprender. Los alumnos al ver cómo sale adelante el huerto y las transformaciones que van surgiendo entenderán en lo que se convertirá su pequeña planta. Además, habrá actividades que se trabajarán en todo el colegio como por ejemplo el bookcrossing, para que los más pequeños vean la importancia de la lectura en todos los cursos.

El colegio ofrece la oportunidad a los alumnos de apuntarse a clases extraescolares de english for joy, en la que se harán juegos en inglés y se aprenderán cosas de una manera mucho más distendida. También se ofrecerán clases de pintura, de chino, música y muchas más. Y no dejamos de lado los deportes, porque es una forma en la cual los alumnos mantienen su condición física acorde a su edad. Se propondrán deportes en equipo, por lo que se trabajarán de manera explícita los valores como el compañerismo.

### **9.2 Fomento de la lectura**

El fomento de la lectura es muy importante, los alumnos tienen que coger con gusto leer, por eso, en todas las unidades didácticas dedicaremos tiempo para que los alumnos experimenten con la biblioteca de aula y la cuiden. La profesora dedicará todos los días a leer un cuento, éste dependerá de cómo estén nuestros alumnos y los conflictos que hayan podido ocurrir durante el patio o en cualquier otro momento. De esta manera, los alumnos tendrán que reflexionar sobre lo que dice el cuento y la relación que tiene con lo que haya ocurrido en el colegio. En esta unidad didáctica realizaremos una actividad que se llama bookcrossing, se hará en todas las etapas educativas para que los niños más pequeños vean la importancia de la lectura y que todos los alumnos del colegio la realicen.



### **9.3 Fomento de las TIC**

Las TIC son muy importantes en nuestro día a día por eso incluiremos dentro de nuestros talleres tablets para que los niños se familiaricen con ellas, pero deben saber hacer lo mismo en la Tablet que en el papel, es decir, los alumnos deben saber escribir tanto en la Tablet el número 9, como en papel, tienen que saber cómo se debe sujetar el lápiz de manera correcta, por eso no podemos excedernos y darle tanta importancia en el aula.

### **9.4 Fomento del inglés**

El inglés hoy en día es muy importante, por eso queremos que nuestros alumnos obtengan la mejor formación posible en inglés, para ello, contamos con language assistants de Estados Unidos. La función que tienen es mejorar la pronunciación de los alumnos y que se empiecen a soltar a hablar con ellos. La language assistant estará en todo momento en el aula cuando haya inglés, para que intervenga cuando ella lo considere, además tendrá grupos pequeños en lo que se hará más hincapié en la pronunciación de las letras y palabras. Las profesoras de inglés hablarán en todo momento en inglés, independientemente de si están o no en clase, ya que los alumnos tienen que entender que con esas profesoras solo se habla inglés, algunos alumnos hablarán con ellas en inglés, pero otros no, debido a que todavía no lo han interiorizado, pero la respuesta de la profesora seguirá siendo en inglés para ambos alumnos.

### **9.5 Educación en valores**

Los valores que se van a trabajar en el aula van a ser siempre desde el respeto, la empatía, la solidaridad, ayudar a los amigos que más lo necesiten. En el patio, habrá un banco en el que aquellos niños que quieran jugar con alguien, pero no sepan con quién, se podrán sentar allí. De tal forma, que el resto de los niños saben que tienen que ir a preguntarle si quieren jugar con ellos, ya que ningún niño debe sentirse solo.

En esta unidad trabajaremos en una actividad en la que todos los alumnos buscarán libros y tendrán que entender que no se pueden leer todos los libros que encuentren, tendrán que votar el libro que quieren leer y si no sale el mío, por eso no hay que enfadarse, hay que alegrarse porque vamos a compartir una

experiencia de lectura todos juntos en clase, otra vez se elegirá el cuento que he encontrado yo.

### **9.6 Competencias clave**

Se trabajarán todas competencias que son: lingüística, lógico-matemático, digital, aprender a aprender, social y cívica, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural, de esta manera, los niños se podrán desarrollarse de una forma íntegra.

## Unidad didáctica 10

**Título:** Y yo, ¿qué como?

**Nivel:** 2º de Educación Infantil, 4 años.

**Temporalización:** 19 de abril- 14 de mayo.

### 1. Justificación

Esta es la última unidad didáctica de la primavera, por lo que vamos a terminar de descubrir los animales que hay en la película de *Campanilla* y averiguaremos qué es lo que comen y dónde duermen, porque no todos los animales duermen de la misma forma, ni en el mismo lugar. También seguiremos trabajando en los talleres de psicomotricidad fina y en los de matemáticas para poder desarrollarlos en todas las competencias básicas necesarias para nuestros alumnos. Haremos un taller que nunca hemos hecho antes, mindfulness, aprenderemos a respirar bien y qué hacer cuando estamos nerviosos. Como actividad final iremos al acuario, descubriremos qué animales hay. ¿NOS ACOMPAÑAS?

### 2. Objetivos didácticos

<b>Área 1</b>	-Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.  -Tomar la iniciativa en la realización de tareas y proposición de juegos.
<b>Área 2</b>	-Observar y explorar su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones mostrando interés por su conocimiento.  -Iniciarse en las habilidades matemáticas.  -Utilizar cuantificadores básicos: ordinales y cardinales.  -Conocer y utilizar la serie numérica.  -Iniciarse en las operaciones matemáticas: adición.  -Realizar series con objetos y números.  -Ampliar la curiosidad y afán por aprender.
<b>Área 3</b>	-Utilizar la lengua como un elemento de aprendizaje.  -Valorar y utilizar la lengua oral como medio para relacionarse con los demás.  -Comprender y reproducir algunos textos literarios.  -Iniciarse en la lectura y escritura.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer y escribir palabras sencillas.</li> <li>-Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.</li> <li>-Aprender canciones bailes y danzas.</li> <li>-Iniciarse en el uso oral de la lengua extranjera. Inglés.</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. Contenidos y relación con las competencias claves

<b>Área 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal tanto en el juego, como en el ejercicio físico. (1,4,5 y 6)</li> <li>-Coordinación y control postural. (1,4 y 6)</li> <li>-Juego simbólico. (1,4,5 y 6)</li> <li>-Actitud de ayuda y colaboración de los compañeros en los juegos. (1,4,5 y 6)</li> <li>-Valoración y gusto por el trabajo bien hecho identificando los errores y aceptando las correcciones. (1,4,5 y 6)</li> <li>-Iniciativa en las tareas y búsqueda de soluciones a las dificultades que van surgiendo. (1,4 y 6)</li> <li>-Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. (1, 6 y 7)</li> <li>-Gusto por un aspecto personal cuidado. (1,4,5 y 6)</li> </ul>
<b>Área 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El paisaje y el medio físico: observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. (1,3,4,5 y 6)</li> <li>-Las estaciones. (1,4,5 y 6)</li> <li>-Atributos de los objetos: color, forma, tamaño, textura... (1,2,4 y 6)</li> <li>-Aproximación a los cuantificadores. (1,2,4 y 6)</li> <li>-Representación gráfica del número 10. (1,2,4 y 6)</li> <li>-Iniciación en la adición. (1,2,4 y 6)</li> <li>-Características e identificación de los seres vivos. (1,3,4,5 y 6)</li> <li>-Aproximación al ciclo vital. (1,4,5 y 6)</li> <li>-Curiosidad y respeto hacia los medios naturales. (1,4,5 y 6)</li> <li>-Clasificaciones de los animales por lo que comen. (1,4,5,6 y 7)</li> </ul>
<b>Área 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para relatar hechos. (1,4 y 6)</li> <li>-Utilización adecuada de las normas que rigen la conversación, respetando el turno de palabra.... (1,4,5 y 6)</li> <li>-Exposición clara de las ideas. (1,4,5, y 6)</li> <li>-Identificación de las letras “Z”, “z”, “C”, “c” y de todas las anteriores. (1,4 y 6)</li> <li>-Comprensión de palabras y textos escritos. (1,4 y 6)</li> <li>-Escritura de letras, sílabas y palabras sencillas. (1,4 y 6)</li> <li>-Lectura de sílabas y palabras. (1,4 y 6)</li> <li>-Interés y atención de la escucha de narraciones. (1,4,5 y 6)</li> <li>-Comprensión de las palabras leídas. (1,4 y 6)</li> <li>-Manejo y cuidado de los cuentos. (1,4,5 y 6)</li> <li>-Compresión global de los textos orales y las explicaciones de la profesora. (1,4 y 6)</li> <li>-Actitud positiva hacia el inglés. (1,4,5 y 6)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Buena entonación y pronunciación en inglés. (1,4 y 6)</li> <li>-Adquisición del vocabulario de los animales en inglés. (1,4 y 6)</li> <li>-Técnicas básicas de expresión plástica: dibujo, pintura, modelado. (1,4 y 6)</li> <li>-Ruido, silencio, música. (1,3,4 y 6)</li> <li>-Interés y participación en canciones, juegos musicales y danzas sencillas. (1,3,4 y 6)</li> <li>-La canción como medio expresivo. (1,3,4 y 6)</li> <li>-Descubrimiento y experimentación de gestos para expresarse y comunicarse. (1,4,6 y 7)</li> <li>-Desplazamientos por el espacio con diversos movimientos. (1,4 y 6)</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competencias: 1. lingüística, 2. lógico-matemático, 3. digital, 4. aprender a aprender, 5. social y cívica, 6. sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, 7. conciencia y expresión cultural

#### 4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

<b>Área 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz.</li> <li>-Participar en juegos.</li> <li>-Realizar autónomamente y con iniciativa actividades para satisfacer las necesidades básicas.</li> <li>-Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias.</li> </ul>
<b>Área 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mostrar interés por el medio natural.</li> <li>-Acercarse al ciclo vital.</li> <li>-Identificar distintos animales.</li> <li>-Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza.</li> <li>-Agrupar, clasificar y ordenar elementos según sus semejanzas o diferencias de color, forma, tamaño, textura...</li> <li>-Aprender a contar de forma correcta hasta el número 10 incluido.</li> <li>-Realizar sumas.</li> </ul>
<b>Área 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para la interacción positiva con iguales y superiores.</li> <li>-Valorar el gusto y el interés de la expresión oral.</li> <li>-Hablar con una pronunciación adecuada.</li> <li>-Mostrar respeto a los demás hacia lo que dicen.</li> <li>-Interés y participación en la lectura y escritura durante la clase.</li> <li>-Reconocer las grafías “Z”, “z”, “C”, “c”.</li> <li>-Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para mantener una conversación en la lengua extranjera.</li> <li>-Conocer algunos artistas representativos.</li> <li>-Memorizar canciones de la película.</li> <li>-Desplazarse por el espacio con diversos movimientos.</li> </ul>

## 5. Actividades

### Actividades iniciales:

- Asamblea en el que identificaremos los animales que salen en la película.
- Presentación de la letra “Z”, “z”.
- Presentación de la letra “C”, “c”.
- Presentación del número 10.

### Actividades de desarrollo:

- Taller de psicomotricidad fina con la letra “Z”, “z”.
- Taller de psicomotricidad fina con la letra “C”, “c”.
- Taller de psicomotricidad fina con el número 10.
- Taller de la alimentación de los animales: herbívoros, carnívoros y omnívoros.
- Taller para saber dónde duermen los animales.
- Taller de matemáticas: sumamos los puntos de las mariquitas.
- Aprendemos los nombres de los animales en inglés.
- Jolly Phonics: “v”, “oo” and “y”.
- Psicomotricidad: me muevo como... (un animal que diga la profesora). Juego de ratones y gatos.
- Plástica: hacemos animales en dos y tres dimensiones.
- Ejercicio de mindfulness.

### Actividades finales:

- Excursión al acuario, visitaremos los peces y animales que hemos visto durante esta unidad, nos harán un recorrido por todo el acuario y nos darán datos curiosos sobre los animales marinos.

## Unidad didáctica 11

**Título:** Desorbitados.

**Nivel:** 2º de Educación Infantil, 4 años.

**Temporalización:** 17 de mayo- 4 de junio.

### 1. Justificación

Entramos en la recta final del curso, y con ello, con una nueva película, *Lilo y Stich*. Además, iniciamos una nueva estación, el verano, la que más les gusta a nuestros alumnos. Como la película empieza en el espacio, creo que es importante que los alumnos sepan en qué planeta vivimos y la importancia del Sol y de la Luna en nuestro día, por eso empezamos esta unidad didáctica con el espacio. Como en las unidades didácticas anteriores, seguiremos trabajando con la escritura tanto de letras, como de números y lectura de textos un poco más complejos debido a que ya saben leer bien palabras sueltas y ahora los pondremos en un contexto, para ello, tendremos la ayuda de sus padrinos de lectura. ¡DESPEGAMOS!

### 2. Objetivos didácticos por áreas:

<b>Área 1</b>	-Formarse una imagen ajustada de sí mismo, a través de la interacción con otros.  -Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
<b>Área 2</b>	-Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural.  -Iniciarse en las habilidades matemáticas.  -Utilizar cuantificadores básicos: ordinales y cardinales.  -Conocer y utilizar la serie numérica.  -Iniciarse en las operaciones matemáticas: adición.  -Realizar series con objetos y números.  -Ampliar la curiosidad y afán por aprender.
<b>Área 3</b>	-Utilizar la lengua como un elemento de aprendizaje.  -Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.  -Iniciarse en la lectura y escritura.  -Leer y escribir palabras sencillas.  -Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.</li> <li>-Aprender canciones bailes y danzas.</li> <li>-Iniciarse en el uso oral de la lengua extranjera. Inglés.</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. Contenidos y relación con las competencias claves

<b>Área 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aceptación y valoración ajustada y positiva de uno mismo, como de las posibilidades y limitaciones propias. (1 y 6)</li> <li>-Valoración positiva y respeto de las diferencias de cada uno. (1,4,5 y 6)</li> <li>-Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal tanto en el juego, como en el ejercicio físico. (1,4 y 6)</li> <li>-Actitud de ayuda y colaboración de los compañeros en los juegos. (1,4 y 6)</li> <li>-Valoración y gusto por el trabajo bien hecho identificando los errores y aceptando las correcciones. (1,4 y 6)</li> <li>-Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. (1,6 y 7)</li> <li>-Gusto por un aspecto personal cuidado. (1,4,5 y 6)</li> </ul>
<b>Área 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Las estaciones. (1,4,5, 6 y 7)</li> <li>-Atributos de los objetos: color, forma, tamaño, textura... (1,2,4 y 6)</li> <li>-Actitud positiva por compartir juguetes y objetos. (1,4,5 y 6)</li> <li>-Aproximación a los cuantificadores. (1,2,4 y 6)</li> <li>-Representación gráfica del número 11. (1,2,4 y 6)</li> <li>-Nociones básicas de medida: grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo. (1,2,4 y 6)</li> <li>-Iniciación en la adición. (1,2,4 y 6)</li> <li>-Características generales de la materia inerte como el Sol, valoración de su importancia para la vida humana. (1,3,4,6 y 7)</li> <li>-El Universo. El Sistema Solar, el Sol y los planetas. (1,3,4,6 y 7)</li> <li>-La Tierra y la Luna, viajes espaciales. (1,3,4,6 y 7)</li> </ul>
<b>Área 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para relatar hechos. (1,4 y 6)</li> <li>-Participación y escucha activa en situaciones de comunicación. (1,4,5 y 6)</li> <li>-Exposición clara de las ideas. (1,4, 5 y 6)</li> <li>-Identificación de las letras “R”, “r”, “RR”, “rr” y de todas las anteriores. (1,4 y 6)</li> <li>-Comprensión de palabras y textos escritos. (1,4 y 6)</li> <li>-Escritura de letras, sílabas y palabras sencillas. (1,4 y 6)</li> <li>-Lectura de sílabas y palabras. (1,4 y 6)</li> <li>-Interpretación de imágenes y carteles. Producción de imágenes secuenciadas cronológicamente. (1,3,4 y 6)</li> <li>-Interés y atención de la escucha de narraciones. (1,4 y 6)</li> <li>-Comprensión de las palabras leídas. (1,4 y 6)</li> <li>-Dramatización de textos literarios. (1,4,6 y 7)</li> <li>-Manejo y cuidado de los cuentos. (1,4,5 y 6)</li> <li>-Comprensión global de los textos orales y las explicaciones de la profesora. (1,4 y 6)</li> <li>-Actitud positiva hacia el inglés. (1,4,5 y 6)</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Buena entonación y pronunciación en inglés. (1,4 y 6)</li> <li>-Adquisición del vocabulario de los planetas en inglés. (1,3,4 y 6)</li> <li>-Técnicas básicas de expresión plástica: dibujo, pintura, modelado. (1,4 y 6)</li> <li>-Uso del “collage”. (1,4 y 6)</li> <li>-Ruido, silencio, música. (1,3,4 y 6)</li> <li>-Interés y participación en canciones, juegos musicales y danzas sencillas. (1,3,4 y 6)</li> <li>-La canción como medio expresivo. (1,3,4 y 6)</li> <li>-Descubrimiento y experimentación de gestos para expresarse y comunicarse. (1,4,6 y 7)</li> <li>-Desplazamientos por el espacio con diversos movimientos. (1,4 y 6)</li> <li>-Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización y juegos de expresión corporal. (1,4 y 6)</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competencias: 1. lingüística, 2. lógico-matemático, 3. digital, 4. aprender a aprender, 5. social y cívica, 6. sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, 7. conciencia y expresión cultural.

#### 4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

<b>Área 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz.</li> <li>-Manifestación de respeto y aceptación de las características de los demás y mostrar ayuda y colaboración.</li> <li>-Participar en juegos.</li> <li>-Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias.</li> </ul>
<b>Área 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saber que la Tierra gira alrededor del Sol. Conocer el nombre de los planetas y que la Luna gira alrededor de la Tierra.</li> <li>-Agrupar, clasificar y ordenar elementos según sus semejanzas o diferencias de color, forma, tamaño, textura...</li> <li>-Aprender a contar de forma correcta hasta el número 11 incluido.</li> <li>-Realizar sumas.</li> </ul>
<b>Área 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para la interacción positiva con iguales y superiores.</li> <li>-Valorar el gusto y el interés de la expresión oral.</li> <li>-Hablar con una pronunciación adecuada.</li> <li>-Discriminar auditivamente palabras y sílabas.</li> <li>-Mostrar respeto a los demás hacia lo que dicen.</li> <li>-Interés y participación en la lectura y escritura durante la clase.</li> <li>-Reconocer las grafías “R”, “r”, “RR”, “rr”.</li> <li>-Memorizar y contar pequeños relatos.</li> <li>-Dramatizar cuentos sencillos.</li> <li>-Interpretar imágenes, carteles y cuentos.</li> <li>-Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para mantener una conversación en la lengua extranjera.</li> <li>-Conocer algunos artistas representativos.</li> <li>-Memorizar canciones de la película.</li> <li>-Desplazarse por el espacio con diversos movimientos.</li> </ul>

## 5. Actividades

### Actividades iniciales:

- Visionado de la película.
- Asamblea diciendo los planetas que conocemos.
- Presentar la letra “R”, “r”.
- Presentar la letra “RR”, “rr”.
- Presentar el número 11.

### Actividades de desarrollo:

- Taller de psicomotricidad fina con la letra “R”, “r”.
- Taller de psicomotricidad fina con la letra “RR”, “rr”.
- Taller de psicomotricidad fina con el número 11.
- Taller de matemáticas: ordenamos las naves en función del tamaño, color, forma, textura.
- Rincón de conocemos los planetas que hay y sabemos en el que vivimos.
- Rincón del espacio.
- Plástica: creamos nuestra propia nave, primero en dos dimensiones y entre todos una en tres dimensiones lo rellenos usando la técnica del “collage”.
- Inglés: conocemos el nombre de los planetas en inglés.
- Jolly Phonics: “x”, “ch” and “sh”.
- Psicomotricidad: giramos como los planetas y somos astronautas.

### Actividades finales:

- Padrinos de lectura.
- Visita al planetario, veremos los distintos planetas y sus principales características, además, nos pondrán un vídeo explicándonos todo lo que hemos visto en clase.

## Unidad Didáctica 12

**Título:** ¿Dónde trabajo?

**Nivel:** 2º de Educación Infantil, 4 años.

**Temporalización:** 7 de junio- 21 de junio.

### 1. Justificación

En esta unidad didáctica, seguiremos utilizando la película de *Lilo y Stich*, trabajaremos las profesiones, daremos mucha importancia al juego simbólico en esta unidad, ya que así podremos ver el desarrollo de los niños en situaciones creadas, pero que se parecen a la realidad en la que conviven continuamente.

Además, seguiremos trabajando con diferentes materiales para que los alumnos puedan desarrollar los sentidos y hacer de forma más práctica los números y letras aprendidas hasta ahora.

También trabajaremos codo con codo con los padres para que nos cuenten sus profesiones y sus hijos las puedan representar y explicar en clase, a través de pequeñas dramatizaciones. ¡A TRABAJAR!

### 2. Objetivos didácticos

<b>Área 1</b>	-Desarrollar hábitos de respeto y de ayuda a los demás.
<b>Área 2</b>	- Conocer los roles y responsabilidad de los miembros más significativos.  -Conocer y aceptar las reglas que se rigen la sociedad.  -Iniciarse en las habilidades matemáticas.  -Utilización de cuantificadores básicos: ordinales y cardinales.  -Conocer y escribir la serie numérica.  -Iniciarse en las operaciones matemáticas: adición y sustracción.  -Iniciarse en la estimación de medidas.  -Ampliar la curiosidad y el afán por aprender.
<b>Área 3</b>	-Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje y de comunicación.  -Conocer y utilizar las distintas normas que rigen la conversación.  -Iniciarse en la lectura y escritura.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha atenta de la lectura.</li> <li>-Iniciarse en la participación, respetando diferentes opiniones.</li> <li>-Representar cuentos sencillos a través del cuerpo.</li> <li>-Conocer técnicas básicas de expresión plástica.</li> <li>-Aprender canciones, bailes y danzas.</li> <li>-Iniciarse en el uso oral de la lengua extranjera. Inglés.</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. Contenidos y relación con las competencias claves

<b>Área 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinación y control postural, control progresivo del tono, equilibrio y respiración. (4,6 y 7)</li> <li>-Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identificación. (5,6 y 7)</li> <li>-Juego simbólico y reglado. (1,4,5,6 y 7)</li> <li>-Comprensión y aceptación de las normas del juego. (1,4,5 y 7)</li> <li>-Iniciación en la representación teatral. (1,4,5,6 y 7)</li> <li>-Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo a la hora de realizar sus actividades. (1,4,5,6 y 7)</li> <li>-Iniciativa en las tareas y búsqueda de soluciones a dificultades. (1,4,5 y 6)</li> <li>-Identificación crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no a la salud. (5 y 7)</li> </ul>
<b>Área 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje a lo largo del tiempo. Las estaciones. (1,3,4,5 y 6)</li> <li>-Los números cardinales y ordinales. (1,2,4, y 6)</li> <li>-Representación gráfica del número 12. (1,2,4 y 6)</li> <li>-Mediciones de diferentes medidas de longitud. (1,2,4 y 6)</li> <li>-Iniciación en el cálculo. Adición y sustracción. (1,2,4 y 6)</li> <li>-Disfrute de las actividades realizadas en el medio natural. (1,4,5 y 6)</li> <li>-Valoración y respeto de las normas sociales. (1,4,5 y 6)</li> <li>-La actividad humana en el medio: los oficios. (1,4,5 y 6)</li> <li>-Los servicios relacionados con el consumo. (1,4,5 y 6)</li> <li>-Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas. (1,4,5 y 6)</li> </ul>
<b>Área 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para relatar hechos o contar sucesos. (1,4 y 6)</li> <li>-Expresión oral de todo tipo de frases, afirmativas, interrogativas y negativas. (1,4 y 6)</li> <li>-Uso progresivo del léxico acorde con su edad. (1,4 y 6)</li> <li>-Utilización adecuada de las normas que rigen la conversación. (1,4,5 y 6)</li> <li>-Exposición clara y organizada de ideas. (1,4 y 6)</li> <li>-Identificación de las letras “F”, “f”, “H”, “h”. (1,4 y 6)</li> <li>-Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas. (1,4 y 6)</li> <li>-Lectura de sílabas y palabras. (1,4 y 6)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión de palabras y textos escritos. (1,4 y 6)</li> <li>-Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse. (1,4,5,6 y 7)</li> <li>-Manejo y cuidado de los cuentos y libros. (1,4,5 y 6)</li> <li>-La lengua extranjera como medio de comunicación. (1,4,5,6 y 7)</li> <li>-Comprensión de la idea global de textos orales en inglés. (1,4,6 y 7)</li> <li>-Actitud positiva hacia la lengua extranjera. (1,4 y 6)</li> <li>-Adquisición del vocabulario básico de los oficios en inglés. (1,4 y 6)</li> <li>-La expresión plástica como medio de representación y comunicación. (1,4,6 y 7)</li> <li>-Iniciación en el arte: pintura, escultura y arquitectura. (1,4,6 y 7)</li> <li>-Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida cotidiana: ambulancias, trenes, coches... (1,4,6 y 7)</li> <li>-Interés, participación y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas. (1,4,6 y 7)</li> <li>-La canción como elemento sencillo. (1,4,6 y 7)</li> <li>-Representación espontánea de personajes, historias sencillas... (1,4,5,6 y 7)</li> <li>-Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, cuentos simbólicos... (1,4,6 y 7)</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competencias: 1. lingüística, 2. lógico-matemático, 3. digital, 4. aprender a aprender, 5. social y cívica, 6. sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, 7. conciencia y expresión cultural

#### 4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

<b>Área 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Regular el desarrollo del tono, la postura, el control respiratorio y la coordinación motriz.</li> <li>-Manifestación respeto y aceptación de las diferencias de los demás.</li> <li>-Representar papeles en piezas teatrales sencillas.</li> <li>-Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos.</li> <li>-Colaborar en el orden y limpieza de los espacios comunes.</li> </ul>
<b>Área 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprender a contar de forma correcta hasta el número 12 y escribirlos de forma correcta.</li> <li>-Realizar sumas y restas sencillas.</li> <li>-Usar instrumentos de medidas.</li> <li>-Identificar las funciones de su familia dentro de la comunidad.</li> <li>-Conocer los principales servicios que ofrece la comunidad y su papel en la sociedad.</li> <li>-Mostrar comportamientos adecuados y utilizar formas de cortesías. Por favor, gracias y de nada.</li> </ul>
<b>Área 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una correcta intervención.</li> <li>-Comprender diversos mensajes orales en diferentes formatos.</li> <li>-Hablar con una pronunciación correcta.</li> <li>-Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura producidas en clase.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer las grafías “F”, “f”, “H”, “h” dentro de una palabra como sueltas.</li> <li>-Representar gráficamente lo leído.</li> <li>-Memorizar y contar pequeños relatos.</li> <li>-Dramatizar textos sencillos.</li> <li>-Usar adecuadamente el material escrito, libros, periódicos, publicidad, cartas...</li> <li>-Interpretar imágenes, carteles, pictogramas...</li> <li>-Conocer y usar palabras que nos sirvan para mantener una conversación en la lengua extranjera.</li> <li>-Reconocer los materiales aptos para la escultura: bronce, barro, madera...</li> <li>-Conocer algunos artistas representativos.</li> <li>-Memorizar canciones.</li> <li>-Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.</li> <li>-Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas artísticas en distintos medios.</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 5. Actividades

### Actividades iniciales:

- Asamblea en la que preguntaremos a todos los alumnos en qué trabajan sus padres.
- Presentación de la letra “F”, “f” con los cuentos y canciones de Letrilandia. Una vez presentada dirán palabras que tengan dicha letra.
- Presentación de la letra “H”, “h” con los cuentos y canciones de Letrilandia. Una vez presentada dirán palabras que tengan dicha letra.
- Presentación del número 12.

### Actividades de desarrollo:

- Taller de psicomotricidad fina de la letra “F”, “f”. Todos los talleres que se propongan tendrán como fin el buen trazo de dicha letra. Realizaremos cinco talleres: El primero, repasar primero con tiza la letra y luego con pincel. El segundo, colorear y picar la letra. El tercero, realizar la letra en arena. La cuarta, repasar la siguiente ficha. Ver anexo XX. Y quinto, crear palabras en la pizarra con las letras de imanes que contenga la letra “f”.
- Taller de psicomotricidad fina de la letra “H”, “h”. Todos los talleres que se propongan tengan como fin el buen trazo de dicha letra. Realizaremos cinco talleres: Primero repasar la letra primero con tiza y luego con pincel. Segundo enganchar la cuerda en las chinchetas para crear dicha letra. Tercero, colorear y picar la letra “h”.

Cuarto, realizar dicha letra en mayúscula y minúscula en la arena. Y, por último, en la Tablet, cazar la letra.

-Taller de psicomotricidad fina del número 12. Todos los talleres que se propongan tendrán como fin el buen trazo de dicho número. Realizaremos cinco talleres: Primero, repasar el número con tiza y luego con un pincel. Segundo, poner 12 pinzas en una cuerda. Tercero, colorear con pintura de dedos y hacer 12 puntos, una vez hecho esto, picarlo. Cuarto, poner tantas bolitas como el número indique. Y quinto, tendrán que escribir el número 12 en la arena.

-Juego simbólico de las distintas profesiones, policías, profesores, médicos, bomberos...

-Rincón de matemáticas. Realizaremos cinco talleres. Primero, en la pizarra realizaremos sumas con dados. Tiraremos el dado y apuntaremos en la pizarra el número que ha salido, una vez lo hayamos apuntado, pondremos un “+” y volveremos a tirar el dado, apuntaremos el segundo número que nos haya salido y a continuación pondremos un “=” y realizaremos la suma, arriba tendrán una regleta para ayudarles. Segundo, empezaremos con restas. Los alumnos tendrán una serie de objetos que deberán de contar, se darán la vuelta y la profesora le quitará a cada uno una cantidad. Los alumnos tendrán que decir cuántos objetos les han quitado. Tercero, jugaremos con puzzles. Cuarto, ordenaremos números del 1 al 12. Y quinto, dominó.

-Rincón de lectura, dejaremos que los alumnos cojan los libros que más les gusten y empiecen a identificar palabras que les suenen.

-Psicomotricidad: camareros locos, seremos camareros y tendremos que llevar distintos objetos hasta el final de la clase. La dificultad irá aumentando gradualmente.

-Música: realizaremos bailes hawaianos y nos aprenderemos las canciones de la película.

-Plástica: disfraces de hawaiana, crearemos nuestros propios disfraces con la ayuda de papeles y papiroflexia.

-Inglés: vocabulario de las profesiones, con flashcards y canciones. Además, los alumnos realizarán pequeñas dramatizaciones en inglés.

-Jolly Phonics: “th”, “qu” and “ou”. La profesora presentará dichas letras y las acompañará de su mímica y su fonética correspondiente. Buscarán palabras que tengan dichas letras y a través de “drilling” los alumnos repetirán esas palabras.

### Actividades finales:

-Pequeña dramatización en el que se invertirán los roles. Los niños actuarán como sus padres. Sus padres les darán consejos de lo que deben hacer.

## **6. Metodología**

La metodología que utilizamos en esta unidad didáctica es a través de rincones y talleres. El objetivo de realizarlo de esta manera, es que los alumnos experimenten todo lo que puedan, que aprendan de una manera vivencial, puesto que mediante la experiencia todo se aprende mejor.

Nos interesa que los alumnos aprendan los conocimientos de diferentes formas, por eso hacemos talleres, para que puedan ver cómo trabajamos el mismo contenido de distintas formas, como, por ejemplo, a través de pequeñas fichas, pintar en papel continuo, diferentes texturas como el agua, la arena...

Trabajamos las profesiones en esta unidad didáctica, es un tema que le interesa mucho, por eso vamos a darle mucha importancia al juego simbólico. Veremos el desarrollo del niño en un juego donde el adulto no va a intervenir, simplemente va a estar observando los comportamientos.

Al final de esta unidad tendremos otro taller de padres, en el que los padres nos explicarán en qué trabajan y luego los niños tendrán que hacer una representación de dichas acciones. El resto de los alumnos y de padres tendrán que adivinar de qué profesión se trata. Así estaremos fomentando el trabajo en equipo y a respetar las distintas opiniones que tienen los demás, y a valorar todas las profesiones, puesto que todas son importantes y necesarias en la sociedad que vivimos.

## **7. Materiales curriculares y otros recursos didácticos**

Los materiales curriculares que utilizaremos son los cuadernillos que realizarán los alumnos para repasar las letras y los números, los cuales serán realizados por las maestras, por lo que el material no será tan pesado y será más explícito, cada profesora los irá adaptando a las necesidades de los alumnos. Los recursos didácticos que utilizaremos será la película, canciones que serán sacadas de la banda sonora de la película, libros relacionados con el verano, diversos materiales para representar las



distintas profesiones, cartas, materiales vistos para realizar los diversos talleres, tanto de matemáticas, como de lectura o escritura.

## **8. Medidas de atención a la diversidad**

Las medidas a la diversidad que realizaremos serán las adecuadas a un niño con hipovisión, es decir que tiene dificultades para ver los objetos a tamaño normal, necesita una ampliación de todos los materiales para poder verlos y seguir el ritmo de la clase, por lo que todos los materiales que utilizemos se le darán mucho más grandes a este niño, para que así pueda tocarlos, ver las texturas que tiene e incluso, podrá identificar las grafías estudiadas debido a que amplificaremos el tamaño de las letras y las realizaremos en tres dimensiones para que pueda realizar la letra con el dedo. Todos los materiales que utilizaremos con el resto de los alumnos en los talleres, los amplificaremos para que pueda seguir realizando las diversas actividades. Nuestro objetivo es que el niño pueda seguir el ritmo de clase y si fuese necesario desarrollaremos otros sentidos para que pueda adquirir los conocimientos mínimos. En el caso de que algún alumno necesitará ayuda porque se dispersara más o mostrase alguna dificultad, tendrá una persona de apoyo que le ayudará.

## **9. Otros elementos**

### **9.1 Actividades complementarias/extraescolares**

En el colegio se fomenta que los alumnos no solo se dediquen a lo académico, sino que queremos que los alumnos se puedan desarrollar en todas sus áreas. Para que puedan aprender los conocimientos de diversas maneras, a través de la música, la plástica... Por eso, al final de cada unidad didáctica tenemos o bien talleres con los padres, como es el caso de esta unidad, así los padres también ven qué es lo que hacen sus hijos en el colegio y la dificultad que tiene explicar los contenidos a niños tan pequeños y a tantos a la vez, o bien, hacemos excursiones, para que los alumnos experimenten diferentes formas de aprender y ver que lo que estamos aprendiendo en clase se lleva a cabo en nuestro día a día.

El colegio ofrece la oportunidad de que los alumnos se apunten a clase extraescolares de english for joy, en la que se harán juegos en inglés y se aprenderán cosas de una manera mucho más distendida, también ofrecen clases de pintura, chino, música y muchas más. Y no dejamos de lado los deportes,

porque es una forma de que los alumnos mantengan su condición física acorde a su edad se propondrán deportes en equipo, por lo que se trabajarán de manera explícita los valores como el compañerismo, respeto y solidaridad.

## **9.2 Fomento de la lectura**

El fomento de la lectura es muy importante, los alumnos tienen que coger con gusto la lectura, por eso, en todas las unidades didácticas dedicaremos tiempo para que los alumnos experimenten con la biblioteca de aula y la cuiden. La profesora dedicará todos los días tiempo para leer un cuento, éste dependerá de cómo estén nuestros alumnos y los conflictos que hayan podido ocurrir durante el patio o cualquier otro momento. De esta manera los alumnos tendrán que reflexionar sobre lo que dice el cuento y la relación que tiene con lo que haya ocurrido en el colegio. No siempre será la profesora quien cuente la historia, ya que también haremos uso de cuentos que tengan solo imágenes y serán ellos los que tengan que desarrollar la historia, de esta manera, no solo estamos fomentando la lectura, sino su capacidad creativa y la secuenciación de los hechos. En esta actividad también trabajaremos los valores, ya que se deben respetar uno a otros y escucharse para no repetirse.

## **9.3 Fomento de las TIC**

Las TIC son muy importantes en nuestro día a día por eso incluiremos dentro de nuestros talleres tablets para que los niños se familiaricen con ellas, pero deben saber hacer lo mismo en la Tablet que en el papel, es decir, los alumnos deben saber escribir tanto en la Tablet el número 12, como en papel, tienen que saber cómo se debe sujetar un lápiz de manera correcta, por eso no podemos excedernos y darle tanta importancia en el aula. Y por eso, le damos tanta importancia a los talleres de psicomotricidad fina, para que no se deje de lado.

## **9.4 Fomento del inglés**

El inglés hoy en día es muy importante, por eso queremos que nuestros alumnos obtengan la mejor formación posible en inglés, para ello, contamos con varias language assistants de Estados Unidos. La función que tienen es mejorar la pronunciación de los alumnos y que empiecen a hablar. Esta formación se empezará en infantil y continuará hasta bachillerato, de tal forma que los alumnos

estarán en contacto directo con el inglés en todos los cursos. La language assistant estará en todo momento en el aula cuando haya inglés, para que intervenga cuando ella lo considere, para dar más información sobre el tema o aportar algún dato curioso de su país. Además, tendrá grupos pequeños para hacer más hincapié en la pronunciación de las letras y palabras.

### **9.5 Educación en valores**

Los valores que se van a trabajar en el aula van a ser siempre desde el respeto, la empatía, la solidaridad, ayudar a los amigos que más lo necesiten. En el patio, habrá un banco en el que aquellos niños que quieran jugar con alguien, pero no sepan con quién, se podrán sentar allí. De tal forma, que el resto de los niños saben que tienen que ir a preguntarle si quieren jugar con ellos, puesto que ningún niño debe de sentirse solo.

Estos valores no se trabajan solo en el aula, sino que se trabajan en todas partes, en el patio, en las actividades extraescolares, en el comedor... Es algo que debe estar en todas partes, los alumnos tienen que saber cómo se deben comportar en cada momento.

En esta unidad trabajaremos con los padres, por lo que tenemos que saber escuchar a los demás y si no estás de acuerdo en algo, debemos decirlo, pero sin hacer daño a la otra persona y siempre desde el respeto. Es muy importante que los alumnos compartan entre ellos, para favorecer el compañerismo.

### **9.6 Competencias clave**

Se trabajarán todas competencias que son: lingüística, lógico-matemático, digital, aprender a aprender, social y cívica, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural, de esta manera, los niños se podrán desarrollarse de una forma íntegra.

## Conclusión

Durante toda mi experiencia en diversos colegios, me he dado cuenta que utilizaban los recursos cinematográficos para divertirse o con un fin de entretenimiento, no se hablaba más allá de lo que ocurría en la película. Por eso, he decidido darle una vuelta y utilizar todos los contenidos que se trabajan en los largometrajes para que los alumnos los aprendan y no sea simplemente un entretenimiento, sino que se trabaje con ella, dejando un poco de lado las fichas y los libros, puesto que se pueden aprender los mismos contenidos desde otras perspectivas.

Tras finalizar el trabajo, me he dado cuenta de lo difícil que es programar un curso, supone muchas horas delante del ordenador y mucho esfuerzo, teniendo en cuenta muchas variables, como el tipo de alumno que vas a tener en clase, adaptarse a sus necesidades..., eso no lo sabes hasta que realmente te enfrentas a tu clase y ves lo que necesitan. Tal vez lo que habías pensado, resulta ser una actividad que no puedas llevar a cabo en tu clase por distintas circunstancias, pero en otra si. Me he dado cuenta que todo gira en torno al alumno, y debemos adaptarnos siempre a sus necesidades.

He observado, que durante esta situación tan especial que nos ha tocado vivir a causa del confinamiento, los alumnos necesitan a los profesores más que nunca y juntos hacemos un trabajo maravilloso. Para eso, es necesario conocerlos muy bien y saber cuáles son sus necesidades y cómo aprenden mejor, por eso, ahora hay que agudizar el ingenio para atraer su interés con actividades diferentes y así puedan seguir aprendiendo de una manera distinta y divertida.

Una vez terminado el trabajo, me siento muy agradecida a las personas que han estado acompañándome en este proceso, que podría haber sido más duro si no hubiese tenido su apoyo. He tenido la oportunidad de trabajar en equipo con mis compañeras de clase, donde hemos demostrado que, con otros puntos de vista y otras experiencias, se puede conseguir un trabajo más rico y completo y al mismo tiempo, aprender que trabajando en equipo y juntas podemos con esto y con mucho más. A Juan Esteban, por acompañarme en este proceso tan importante para mí, dándome su apoyo y buenos consejos. Y a mi familia, que me ha ido preguntando como iba evolucionando, dándome su punto de vista y apoyo en todo momento.

## Bibliografía

Baquero, R. (1996). *Vigotsky y el aprendizaje escolar* (Vol. 4). Buenos Aires: Aique. Recuperado de <https://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1MQLSN4JP-17YHV2W-14J7/art%C3%ADculo.pdf>

Córdova González, M. L. (2012). *Propuesta Operativa para la Inclusión Educativa de Niños y Niñas con Necesidades Educativas Especiales derivadas de la Discapacidad Visual de 3 a 5 años de edad en los Centros de Desarrollo Infantil Municipales de la Ciudad de Cuenca* (Master's thesis, Universidad del Azuay). Recuperado de <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/3043/1/08717.pdf>

De Piaget, T. D. D. C. (2007). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*. Recuperado de [http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_07-09\\_m1.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.pdf). Recuperado de [http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_07-09\\_m1.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.pdf)

Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil. BOCM núm. 61, de 12 de marzo de 2008.

Recuperado de [http://www.madrid.org/dat\\_capital/loe/pdf/Desarrollo\\_Infantil\\_Madrid\\_08.pdf](http://www.madrid.org/dat_capital/loe/pdf/Desarrollo_Infantil_Madrid_08.pdf)

Gandía-Micó, M. (2015). *Inclusión educativa de un alumno con discapacidad visual* (Bachelor's thesis). Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3462/GANDIA%20MICO%2C%20MONICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

González, J. P. (2010). 6. CONTRIBUCIÓN DE LA TUTORÍA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS. Recuperado de <https://www.psicoaragon.es/sites/default/files/doc.-4.-plan-de-accion-tutorial-ii.pdf>

Guasp, J. J. M. (1986). La educación psicomotriz: concepto y concepciones de la psicomotricidad. *Educació i Cultura: revista mallorquina de Pedagogia*, 5, 209-230. Recuperado de [http://ibdigital.uib.es/greenstone/collect/educacio/index/assoc/Educacio/\\_i\\_Cultu/ra\\_1986v/5\\_6p209.dir/Educacio\\_i\\_Cultura\\_1986v5\\_6p209.pdf](http://ibdigital.uib.es/greenstone/collect/educacio/index/assoc/Educacio/_i_Cultu/ra_1986v/5_6p209.dir/Educacio_i_Cultura_1986v5_6p209.pdf)

Guasp, J. J. M. (1986). La educación psicomotriz: concepto y concepciones de la psicomotricidad. *Educació i Cultura: revista mallorquina de Pedagogia*, 5, 209-230. Vayer 1977, pag 61 (218) Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/32988872.pdf>

MUÑOZ, J. R. (2004). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. *Investigación educativa*. Recuperado de [http://online.aliat.edu.mx/adistancia/dinamica/lecturas/El\\_aprendizaje\\_significativo.pdf](http://online.aliat.edu.mx/adistancia/dinamica/lecturas/El_aprendizaje_significativo.pdf)

Vargas, O. L., & Martinez, C. H. (2010). Efecto de un andamiaje para facilitar el aprendizaje autorregulado en ambientes hipermedia. *Revista Colombiana de Educación*, (58), 14-39. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4136/413635664002.pdf>

## Webgrafía

<https://virgulablog.es/programacion-didactica/definicion-programacion-didactica/>

[https://www.campuseducacion.com/blog/formacion/como-elaborar-la-programacion-didactica-para-oposiciones-2019/#Que\\_es\\_la\\_Programacion\\_Didactica](https://www.campuseducacion.com/blog/formacion/como-elaborar-la-programacion-didactica-para-oposiciones-2019/#Que_es_la_Programacion_Didactica)

<http://www.educacionyfp.gob.es/educacion/mc/lomce/el-curriculo/curriculo-primaria-eso-bachillerato/competencias-clave/competencias-clave.html>

<https://www.pinterest.com/pin/341358846741207600/>

<https://pt.dreamstime.com/instruções-em-como-plantar-flor-seis-etapas-ponto-por-image120195316>

<https://ar.pinterest.com/pin/374080312783381118/>

## Anexos

### Anexo I. Objetivos generales de la etapa de Educación Infantil

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.
- c) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.
- f) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- i) Desarrollar la creatividad.
- j) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- k) Iniciarse experimentalmente en el conocimiento oral de una lengua extranjera.



Anexo II. Objetivos Didácticos del curso.

<p><b>Área 1:</b> El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formarse una imagen positiva y ajustada de uno mismo gracias a la interacción con otros e identificarse con las características y limitaciones propias.</li> <li>-Identificar y representar las partes de su cuerpo y saber sus funciones principales. Descubriendo las posibilidades de acción y expresión.</li> <li>-Realizar actividades habituales cada vez de manera más autónoma, generando el sentimiento de confianza en sí mismo e iniciativa para satisfacer sus necesidades básicas.</li> <li>-Desarrollar conductas de respeto, colaboración y ayuda evitando conductas discriminatorias y conductas de dominio o sumisión.</li> <li>-Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.</li> <li>-Adquirir en la progresión de hábitos y actitudes básicas, como la higiene, el aseo con seguridad y fortaleciendo la salud.</li> <li>-Proponer juegos y actividades, así como la toma de iniciativa a la hora de realizar tareas.</li> </ul>
<p><b>Área 2:</b> Conocimiento del entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explorar y observar el entorno obteniendo interpretaciones significativas sobre lo que les rodea, mostrando interés por su conocimiento.</li> <li>-Conocer los componentes básicos del medio natural y sus transformaciones desarrollando hábitos de respeto, cuidado y responsabilidad de su conservación.</li> <li>-Conocer las responsabilidades y roles de los miembros mas significativos de los grupos sociales.</li> <li>-Relacionarse de una forma satisfactoria y equilibrada con los demás, adquiriendo pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.</li> <li>- Aceptar y conocer las normas para hacer posible la vida en sociedad y adquiriendo formas habituales de organización social.</li> <li>- Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los ordinales y cardinales.</li> <li>-Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.</li> <li>-Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.</li> <li>- Realizar seriaciones con números y objetos.</li> <li>-Identificar y conocer las formas planas y cuerpos geométricos.</li> <li>-Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, para entender mejor lo que les rodea.</li> </ul>
<p><b>Área 3:</b> Lenguajes. Comunicación y representación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de aprendizaje, de representación, de disfrute y de expresión de tanto de ideas como de sentimientos.</li> <li>-Utilizar la lengua oral como un medio para relacionarse con los demás y regular la convivencia.</li> <li>-Expresar las emociones, deseos y sentimientos a través de la lengua y otros lenguajes, adaptándose a la situación.</li> <li>-Comprender los mensajes e intenciones de otros niños y de los adultos, con una actitud positiva hacia el lenguaje tanto propio como extranjero.</li> <li>-Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.</li> <li>-Iniciarse en la lectura y escritura explorando su funcionamiento y valorándolo como instrumento de información, disfrute y comunicación.</li> <li>-Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.</li> <li>-Escuchar atentamente la lectura de textos comprendiendo la información y ampliando el léxico.</li> <li>-Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Iniciarse en diferentes situaciones de comunicación respetando las ideas, opiniones y sentimientos de otras personas, usando las reglas de comunicación básicas.</li><li>-Representar cuentos a través del cuerpo.</li><li>-Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.</li><li>-Reconocer los colores primarios y su mezcla.</li><li>-Cantar, escuchar, bailar e interpretar.</li><li>-Aprender canciones, bailes y danzas.</li><li>-Iniciarse en la lengua extranjera para comunicarse dentro del aula, mostrando interés y disfrutando de las conversaciones.</li></ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anexo III: Contenidos del currículo oficial.

<p><b>Área 1:</b> El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</p>	<p><b>Bloque 1:</b> El cuerpo y la propia imagen.</p>	<p>-El cuerpo humano: características del cuerpo. Identificación de las partes tanto externas como internas del cuerpo, así como su representación gráfica y aceptación de las características propias.</p> <p>-Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones.</p> <p>-Identificación y expresión de sentimientos tanto propios como el de los demás. Control de los sentimientos.</p> <p>-Aceptación ajustada y positiva de sí mismo, aceptando sus limitaciones y posibilidades propias.</p> <p>-Respeto por las diferencias aceptando las características de los demás y evitar situaciones discriminatorias.</p>
	<p><b>Bloque 2:</b> Juego y movimiento.</p>	<p>-Confianza en las posibilidades propias de acción, esfuerzo y participación personal en el ejercicio físico y juegos.</p> <p>-Coordinación y control postural: control progresivo del tono, respiración y equilibrio. Satisfacción por el dominio corporal.</p> <p>- Exploración de las posibilidades motrices, perceptivas y expresivas tanto propias como de los demás. Aprender habilidades nuevas.</p> <p>-Coordinación y control de las habilidades motrices.</p> <p>-Adaptación de la postura y el tono de las características del otro, de la acción, del objeto y de la situación.</p> <p>- Juego simbólico y juego reglado. Aceptación de las reglas para jugar.</p> <p>-Comprensión de las normas, aceptándolas, participando en su valoración y regulación.</p>

		<p>-Colaboración con sus compañeros y actitud de ayuda.</p> <p>- Iniciación a la representación teatral.</p>
	<p><b>Bloque 3:</b> La actividad y la vida cotidiana.</p>	<p>-Iniciativa y progresión en la autonomía de la realización de las actividades de la vida cotidiana. Gusto por la tarea bien hecha.</p> <p>- Normas que regulan la vida cotidiana. Así como la aceptación de las posibilidades propias y de sus limitaciones. Resolución de tareas.</p> <p>-Habilidad para colaborar, interactuar y tener una actitud positiva para relacionarse con iguales o adultos.</p> <p>-Valoración y gusto por el trabajo bien hecho tanto de uno mismo, como por el de los demás, reconociendo los errores y aceptando las correcciones para mejorar.</p> <p>-Orden y cuidado con sus pertenencias personales.</p> <p>-La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen.</p>
	<p><b>Bloque 4:</b> El cuidado personal y la salud.</p>	<p>-Uso adecuado de objetos y espacios. Solicitud y aceptación de ayuda en las situaciones que lo necesiten.</p> <p>-Gusto por un aspecto personal cuidado.</p> <p>- Mantenimiento de limpieza y orden en la clase y sus alrededores.</p> <p>- Aceptación y uso de las normas de comportamiento durante los desplazamientos, comidas, higiene y descanso.</p>
<p><b>Área 2:</b> Conocimiento del entorno.</p>	<p><b>Bloque 1:</b> Medio físico. Elementos, relaciones y medida</p>	<p>-Observación, descripción y descubrimiento del paisaje y del medio físico. Observación de los cambios de tiempo.</p> <p>-Conocimiento e identificación de los cambios producidos en el paisaje a lo largo de las</p>

		<p>estaciones. Adaptación de las personas, plantas y animales a los cambios.</p> <p>-Atributos de los objetos: Color, forma, textura, tamaño.</p> <p>-Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo.</p> <p>-Actitud positiva para compartir juguetes y objetos tanto en su entorno familiar como en el escolar.</p> <p>-Aproximación a la cuantificación de colecciones.</p> <p>-Aplicación del ordinal a pequeñas colecciones.</p> <p>-Comparación, agrupación u ordenación de objetos en función de un criterio.</p> <p>-Utilización del conteo en números cardinales.</p> <p>-Los números, cardinales y ordinales.</p> <p>-Aproximación a la serie numérica: Su representación gráfica y su utilización oral para contar.</p> <p>-Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo.</p> <p>-Utilización de comparaciones: Más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que.</p> <p>-Iniciación a la adición y sustracción con números. Resolución de problemas que impliquen operaciones sencillas.</p> <p>-Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo).</p>
	<p><b>Bloque 2:</b> Acercamiento a la naturaleza</p>	<p>-Características generales tanto de los seres vivos similitudes y diferencias, como de la materia inerte, Sol, plantas, animales, ríos. Importancia que tienen para la vida humana.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación de características, funciones, relaciones y cambios de los seres vivos.</li> <li>-Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.</li> <li>-Reconocimiento y clasificación de los animales. Gusto e interés por relacionarse con ellos.</li> <li>-Reconocimiento sencillo de las plantas y de sus partes.</li> <li>-Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche).</li> <li>-Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.</li> </ul>
	<p><b>Bloque 3:</b> Cultura y vida en sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificación de la familia y la escuela, los grupos sociales de pertenencia. Papel que desempeñan en la sociedad y la relación afectiva que se establece.</li> <li>-Respeto por las normas que rigen la convivencia entre grupos sociales, participación en la escuela y la familia.</li> <li>-La familia: Sus miembros, relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones. Lugar que ocupa entre ellos.</li> <li>-La vivienda: Partes de la casa y sus funciones. Tareas de la casa, ayuda en dichas tareas. Ofrecerse para realizar cosas para alguien o para ellos mismos.</li> <li>-Distintos medios de transporte. Normas básicas de circulación.</li> <li>-Los medios de comunicación: Televisión, radio, prensa, teléfono y ordenador.</li> <li>-Las tradiciones y las costumbres.</li> <li>-Interés por tener relaciones afectivas y respetuosas con niños de otras culturas.</li> </ul>

<p><b>Área 3:</b> Lenguajes: Comunicación y representación.</p>	<p><b>Bloque 1:</b> Lenguaje verbal.</p>	<p>1.1 Escuchar, hablar y conversar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilización de la lengua oral para expresar hechos, ideas, sentimientos que regulan la conducta del niño y la de los demás.</li> <li>-Expresión oral utilizando los distintos tipos de oraciones, afirmativas, negativas e interrogativas, haciendo buen uso del género y del número y de los tiempos verbales, presente, pasado y futuro.</li> <li>- Uso adecuado del léxico haciendo uso de una entonación apropiada, estructuración gramatical correcta, correcto tono de voz, ritmo y buena discriminación auditiva.</li> <li>-Participación y escucha activa en situaciones de comunicación, interpretando los mensajes tanto orales como escritos.</li> <li>-Uso adecuado de las normas que se utilizan para mantener una conversación, respetar el turno de palabra, escuchar con atención, interés...</li> <li>-Exposición clara y organizada de las ideas.</li> <li>-Utilización de formas sociales para mantener una conversación.</li> </ul> <hr/> <p>1.2 Aproximación a la lengua escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras.</li> <li>-Comprensión de palabras y textos escritos partiendo de sus experiencias.</li> <li>- Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas. Acentuación de las palabras.</li> <li>-Lectura de sílabas y palabras. Lectura de oraciones y textos sencillos en voz alta con pronunciación, ritmo y entonación adecuados.</li> <li>-Uso de recursos que fomenten la lectura y la lengua escrita, como revistas, libros, carteles, cuentos...</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés y atención por las narraciones orales, explicaciones, descripciones o instrucciones, narradas por otra persona.</li> <li>-Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos.</li> <li>-Disfrute con el lenguaje escrito.</li> </ul>
		<p>1.3 Acercamiento a la literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Compresión y escucha atenta de cuentos, canciones, poesías, leídas de forma grupal o individual y como fuente de placer y aprendizaje.</li> <li>-Participación en los juegos lingüísticos para aprender y divertirse.</li> <li>-Dramatización de textos literarios y disfrute por expresarse a través del cuerpo.</li> <li>-Manejo y cuidado de los cuentos y los libros.</li> <li>-Uso adecuado de la biblioteca, valoración como recurso de entretenimiento y disfrute.</li> </ul>
		<p>1.4 Lengua extranjera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La lengua extranjera como medio de comunicación oral.</li> <li>-Interés por participar en las rutinas de habla extranjera.</li> <li>-Comprensión de los textos orales de forma global en la lengua extranjera.</li> <li>-Comprensión de textos sencillos reproducidos oralmente.</li> <li>-Actitud positiva hacia la lengua extranjera.</li> <li>-Buena entonación y pronunciación a la hora de hablar en la lengua extranjera.</li> </ul>

		<p>-Adquisición de vocabulario básico.</p> <p>-Comprensión de mensajes, órdenes y preguntas sencillas.</p> <p>-Utilización de normas que rigen la conversación para iniciarlas y finalizarlas.</p> <p>-Comprensión y reproducción de poesías, canciones, cuentos...</p>
	<p><b>Bloque 2:</b> Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>-Acercamiento a películas, vídeos, dibujos animados haciendo una valoración crítica sobre su contenido.</p> <p>-Diferenciación progresiva de la realidad y de lo ficticio.</p> <p>-Toma de conciencia progresiva del uso moderado de las nuevas tecnologías.</p>
	<p><b>Bloque 3:</b> Lenguaje plástico.</p>	<p>-La expresión plástica como medio de comunicación y representación.</p> <p>-Experimentación con elementos plásticos como (línea, forma, color, textura, espacio).</p> <p>-Expresión de sentimientos, emociones, vivencias a través del dibujo realizado con diversos materiales plásticos.</p> <p>-Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo.</p> <p>-Los colores primarios y su mezcla.</p>
	<p><b>Bloque 4:</b> Lenguaje musical</p>	<p>- Interés por la participación en canciones, juegos musicales y danzas.</p> <p>-La canción como elemento de expresión. Canciones de su entorno y del mundo.</p>
	<p><b>Bloque 5:</b> Lenguaje corporal</p>	<p>-Utilización de las posibilidades motrices de nuestro propio cuerpo con intención expresiva y comunicativa, en relación con el tiempo y el</p>

		<p>espacio: Actividad, movimiento, respiración, equilibrio, relajación.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.</li><li>-Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.</li><li>-Iniciativa e interés para participar en las actividades de danzas, dramatizaciones, juego simbólico y otros de expresión corporal.</li></ul>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Anexo IV: Criterios de evaluación

### Área 1: Conocimiento de si mismo y autonomía personal

1. Conocer su esquema corporal y controlar su cuerpo progresivamente.
2. Nombrar y situar las diferentes partes del cuerpo, tanto en uno mismo, como en el de otros.
3. Normalizar el control del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, usando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas de su cuerpo.
4. Respetar y manifestar las diferencias de los demás sin discriminar a nadie y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.
5. Diferenciar los sentidos e identificar sensaciones gracias a ellos.
6. Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.
7. Representar papeles en piezas teatrales sencillas.
8. Participar en juegos mostrando habilidades motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos, y habilidades manipulativas.
9. Proponer y aceptar las reglas para jugar a juegos conocidos o inventados, mostrando ayuda y colaboración y evitando sumisiones y dominios.
10. Realizar de manera autónoma y con iniciativa, actividades que van a satisfacer las necesidades básicas relacionadas con la higiene, el cuidado personal, la salud, el descanso, la alimentación...
11. Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes.
12. Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias.

## Área 2: Conocimiento del entorno

1. Discriminar objetos y elementos del entorno y actuar sobre ellos.
2. Mostrar interés por el medio y clasificar sus componentes, realizar algunas suposiciones de lo que puede suceder.
3. Investigar las principales características y funciones de los elementos de la naturaleza, acercándose así al ciclo vital.
4. Identificar distintos animales según sus características más importantes.
5. Distinguir y conocer distintos tipos de plantas. Reconocer las partes de la planta.
6. Mantener relaciones entre el medio físico y social, identificando los cambios que afectan la vida cotidiana y los cambios en el paisaje debido a las intervenciones humanas.
7. Mostrar actitudes de respeto y cuidado hacia la naturaleza, realizando actividades para conservarla. Identificar las estaciones del año por los cambios que se producen en la naturaleza.
8. Identificar río, mar, montaña, valle y llanura.
9. Saber que la Tierra gira alrededor del Sol. Conocer el nombre de los planetas y saber que la Luna gira alrededor de la Tierra.
10. Organizar los elementos según sus similitudes y diferencias (color, forma, tamaño, textura...).
11. Discriminar y comparar magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
12. Aprender a contar de forma correcta y conocer los primeros números ordinales y cardinales. Identificar y escribir, al menos, los diez primeros números. Realizar correctamente dictados de números.
13. Realizar sumas y restas sencillas.
14. Usar instrumentos de medida.
15. Conocer e identificar las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, esfera y cubo.
16. Identificar las nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos...) y temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde...).
17. Identificarse con los grupos sociales más significativos de su entorno.
18. Distinguir e identificar a los miembros de su familia, así como su parentesco y las funciones que ocupa dentro del grupo.

19. Identificar las partes del colegio, la clase, sus miembros y funciones.
20. Identificar las partes de la casa y sus funciones.
21. Conocer los servicios comunitarios que ofrece de la comunidad: Mercado, atención sanitaria, medios de transporte, etcétera, y su papel en la sociedad.
22. Orientarse y conocer los espacios cercanos a su casa y colegio.
23. Conocer y respetar las normas que son necesarias para la convivencia en los distintos grupos.
24. Conocer los principales medios de comunicación.
25. Analizar situaciones conflictivas adecuando resoluciones a los problemas.
26. Comprender e identificar costumbres, señas que identifican otras culturas.  
Mantener situaciones de respeto y generosidad de sus compañeros.
27. Mostrar comportamientos adecuados y utilizar fórmulas de cortesía.
28. Identificar y entender algunos aspectos del Universo.
29. Algún invento importante para la Humanidad y el nombre de su inventor.

### Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación

1. Usar la lengua oral como modo de interacción entre iguales y personas adultas.
2. Gusto por el interés en la expresión oral para contar vivencias, resolver situaciones conflictivas, para razonar, comunicarse con los demás y compartirlos.
3. Entender los diversos mensajes orales de relatos, descripciones, explicaciones, producciones literarias e informaciones, para que les permita participar en el aula y se comuniquen de manera oral mostrando una actitud de respeto y escucha atenta.
4. Hablar con una pronunciación correcta.
5. Discriminar auditivamente palabras y sílabas.
6. Mostrar respeto a los demás a la hora de mantener una conversación: Guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.
7. Mostrar interés por los textos escritos en el aula y en su entorno más cercano, iniciarse en su uso y comprensión de sus finalidades, conocer algunas características del texto escrito.
8. Mostrar interés y participar en las situaciones de lectura y escritura propuestas en el aula.
9. Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído.
10. Representar gráficamente lo leído. Escribir letras, sílabas, palabras y oraciones. Escribir los acentos en las palabras. Realizar copias sencillas y dictados de palabras.
11. Memorizar y contar pequeños relatos, cuentos, canciones... Con buena entonación y pronunciación.
12. Dramatizar textos sencillos.
13. Usar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, etiquetas, publicidad, cartas, etcétera).
14. Interpretar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.
15. Conocer y utilizar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.
16. Comunicar y expresar vivencias, sentimientos y emociones a través de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por las experiencias comunicativas y estéticas.
17. Identificar los colores primarios y realizar mezclas de colores.

18. Representar la figura humana.
19. Reconocer materiales correctos para la escultura: Madera, bronce, barro, escayola, papel.
20. Reconocer algunos elementos arquitectónicos de los edificios: fachada, tejado, ventana, columna, arco.
21. Conocer algunos artistas representativos.
22. Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.
23. Memorizar canciones.
24. Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.
25. Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas.



Anexo V: Ejemplo de rúbrica.

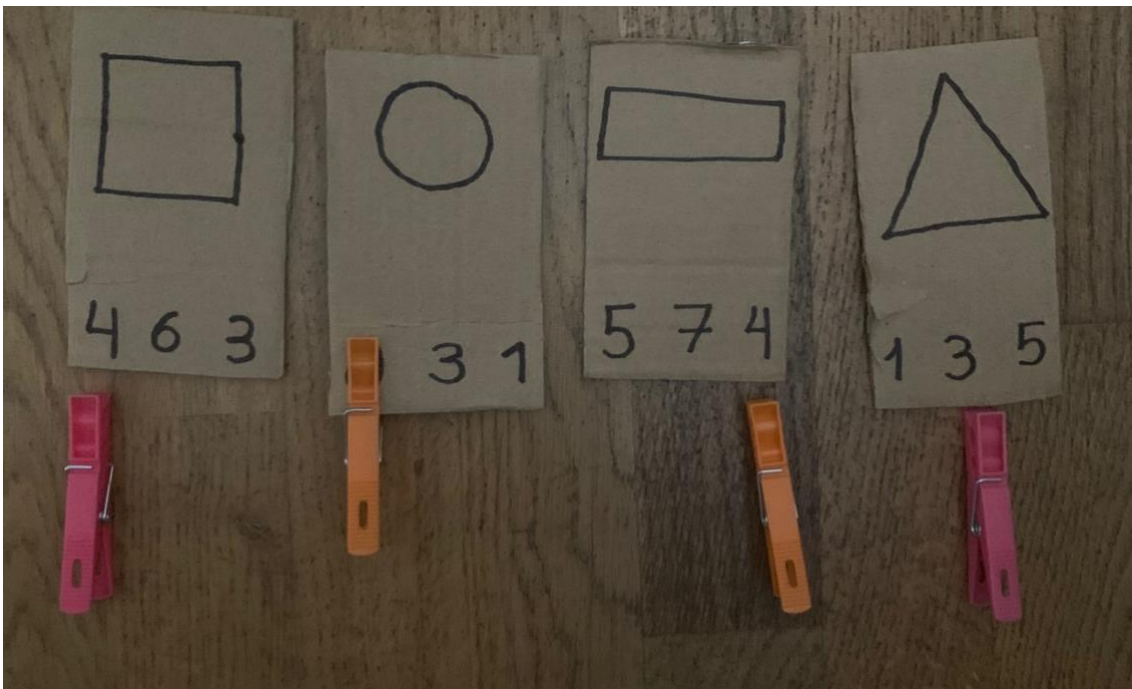
Área 1: Conocimiento de si mismo y autonomía personal			
Dimensiones	Conseguido	En proceso	No conseguido
Representar papeles en obras de teatro sencillas.			
Identificar los sentidos y las sensaciones en ellos mismos.			
Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias.			
Colaborar en el orden y limpieza de espacios comunes.			
Observaciones:			

Anexo VI: Foto letra i.



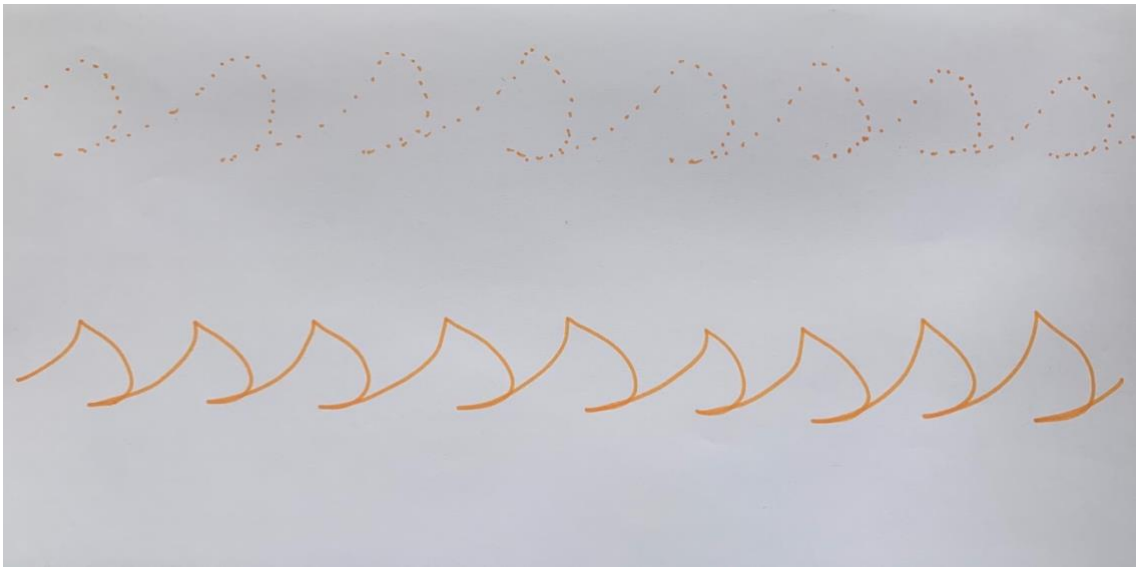
Fuente: Elaboración propia.

Anexo VII: Formas geométricas



Fuente: Elaboración propia.

Anexo VIII: Fichas



Fuente: Elaboración propia

Anexo IX: Ejemplo matemáticas.



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/341358846741207600/>

Anexo X: Maceta



Fuente: Elaboración propia.

Anexo XI: Tarjetas con las partes de la planta.

Raíz

Hoja

Flor

Tallo

Pétalo

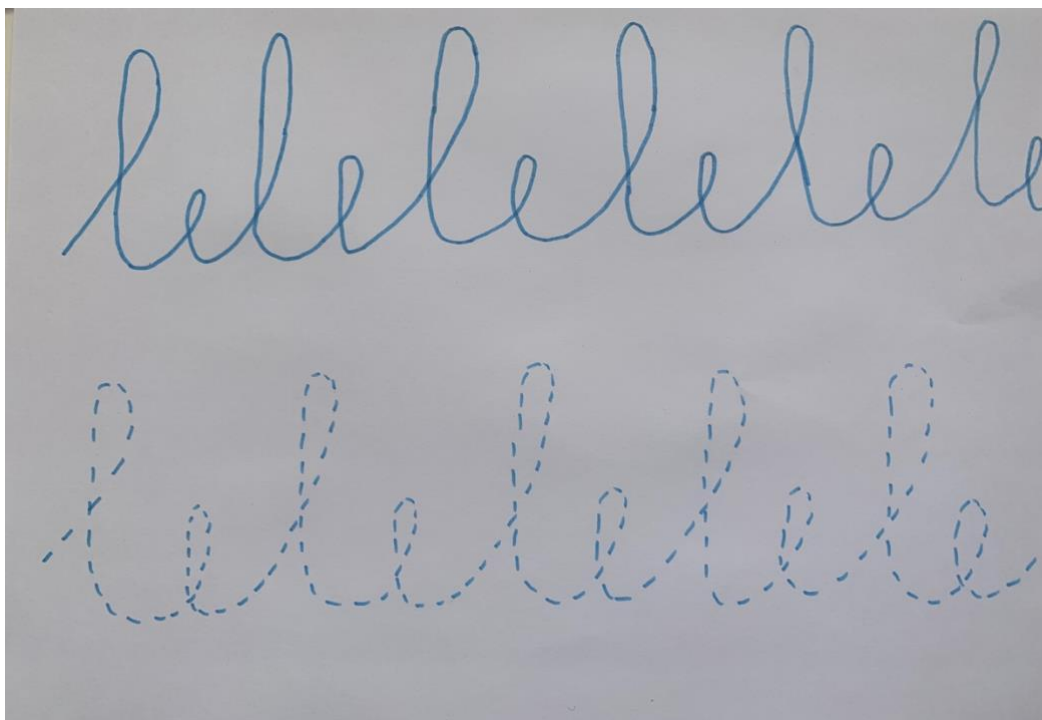
Fuente: Elaboración propia.

Anexo XII: Secuencia de cómo plantar.



Fuente: <https://pt.dreamstime.com/instruções-em-como-plantar-flor-seis-etapas-ponto-por-image120195316>

Anexo XIII: Ficha b.



Fuente: Elaboración propia.

Anexo XIV: Ejemplo de palabra con b.



Fuente: Elaboración propia.

Anexo XV: Hueveras.



Fuente: <https://ar.pinterest.com/pin/374080312783381118/>

Anexo XVI: 9 con limpiapipas.



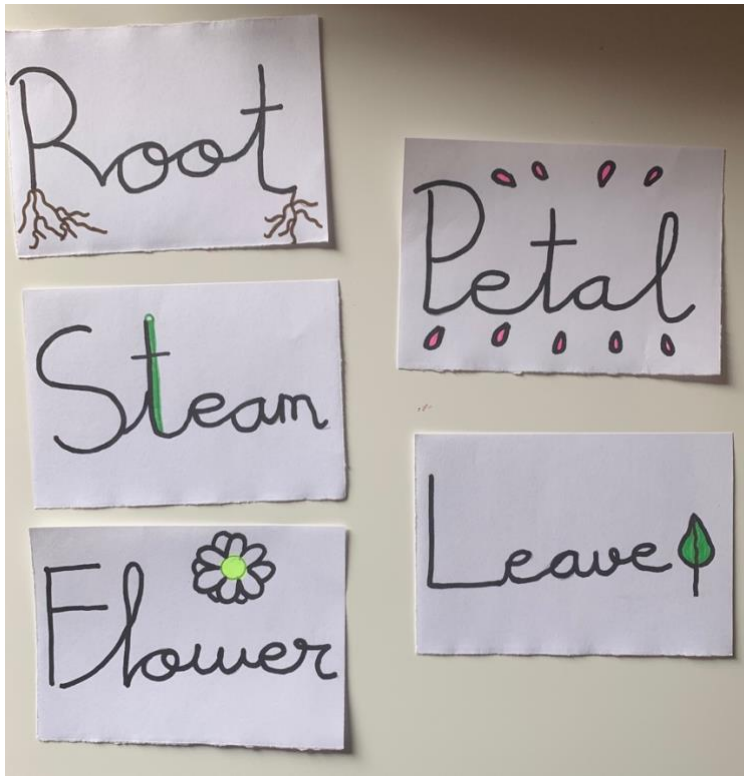
Fuente: Elaboración propia.

Anexo XVII: Helados.



Fuente: Elaboración propia.

Anexo XVIII: Flashcards.



Fuente: Elaboración propia

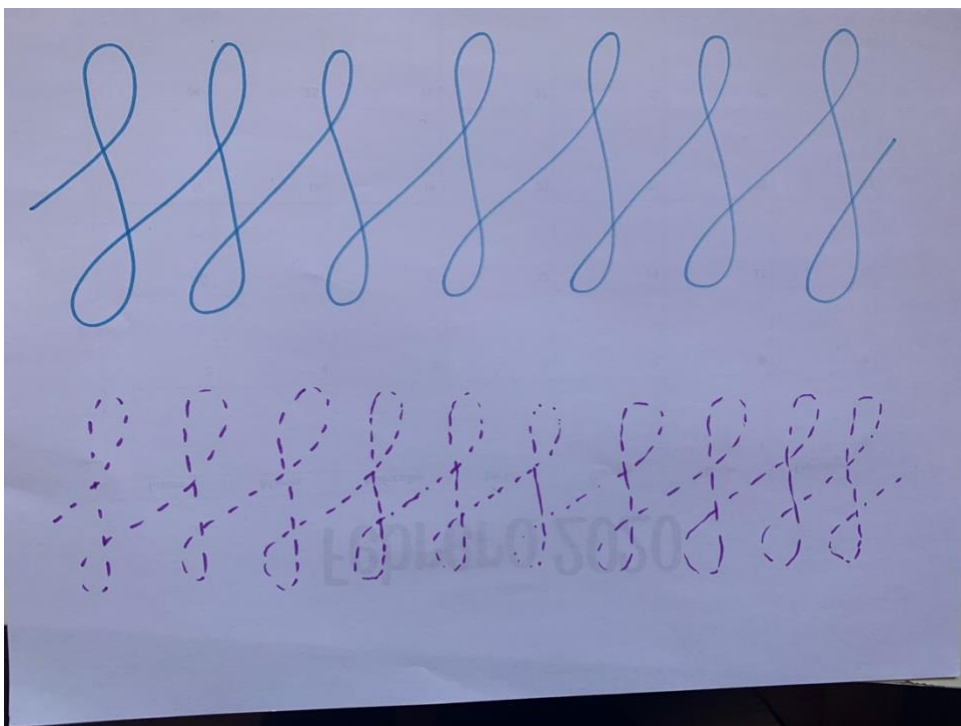
Anexo XIX: Flores.



Fuente: Elaboración propia



Anexo XX: Ficha de la letra f



Fuente: elaboración propia.