

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Ética profesional
Código	
Titulación	Grado en Relaciones Internacionales
Curso	4º
Créditos ECTS	3
Carácter	Obligatoria
Departamento	Relaciones Internacionales
Lengua de instrucción	Español
Descriptor	Conceptos básicos de Ética. Ética y profesión. Aspectos y conflictos éticos específicos en la profesión.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Francisco Javier Fuertes Pérez
Departamento	Gestión Empresarial
Despacho y sede	D-133-B Cantoblanco
e-mail	ffuertes@icade.comillas.edu
Teléfono	Ext.: 4246
Horario de tutorías	Previo acuerdo.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura	
Aportación al perfil formativo y profesional de la titulación	
<p>El profesional de las Relaciones Internacionales, ya sea desde el ámbito de la diplomacia o desde cualquier otro, además de poseer los conocimientos técnicos necesarios –jurídicos, económicos, políticos, etc.– dado el ámbito extraordinariamente delicado en el que se mueve, debe ser capaz de distinguir con claridad entre sus propios criterios personales y las implicaciones de las posiciones que debe representar, defender o ejecutar, según el caso, para poder asumir, en cada situación, la responsabilidad ética propia de las consecuencias de sus actuaciones.</p> <p>Esto adquiere una especial relevancia en un contexto donde de una parte el juego de fuerzas y, de otro, la distancia causal son habitualmente razón de la gran dificultad para poder determinar con precisión las relaciones causa-efecto, o anticipar la ponderación de los posibles efectos secundarios.</p> <p>Ahora bien, dichas valoraciones no deben ser fruto de reacciones intuitivas o impulsivas, sino que han de responder a un análisis racional y fundamentado en criterios claros.</p> <p>El objetivo de esta asignatura es orientar al alumno en el análisis y la justificación de sus criterios, así como en la forma de aplicarlos.</p>	
Prerrequisitos	
No existen formalmente requisitos previos.	

Competencias – Objetivos	
Competencias genéricas del título	
Instrumentales	
CGI1	Capacidad de análisis y síntesis
	<i>Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos.</i>
	<i>Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos.</i>
	<i>Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada.</i>
CGI2	Capacidad de organización y planificación
	<i>Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática.</i>
	<i>Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo.</i>
	<i>Planifica un proyecto complejo como el proyecto fin de Grado.</i>
CGI4	Comunicación oral y escrita de la propia lengua
	<i>Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente.</i>
	<i>Interviene ante un grupo con seguridad y soltura.</i>
	<i>Escribe con corrección.</i>
	<i>Presenta documentos estructurados y ordenados.</i>

	<i>Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita, y valora la creatividad en estos ámbitos.</i>
CGI6	Habilidades informáticas básicas
	<i>Maneja con eficacia las herramientas informáticas de uso común.</i>
	<i>Es capaz de aplicar los mecanismos y técnicas ya conocidos a posibles herramientas nuevas.</i>
CGI7	Habilidad de búsqueda y gestión de la información
	<i>Es capaz de buscar y analizar información procedente de fuentes diversas.</i>
	<i>Dispone de diversas estrategias de búsqueda documental.</i>
	<i>Cita adecuadamente dichas fuentes.</i>
	<i>Incorpora la información a su propio discurso.</i>
	<i>Maneja bases de datos relevantes para el área de estudio.</i>
	<i>Contrasta las fuentes, las critica y hace valoraciones propias.</i>
CGI8	Resolución de problemas
	<i>Identifica y define adecuadamente el problema y sus posibles causas.</i>
	<i>Plantea posibles soluciones pertinentes y diseña un plan de acción para su aplicación.</i>
	<i>Identifica problemas antes de que su efecto se haga evidente.</i>
	<i>Insiste en la tarea y vuelve a intentarla cuando no se obtiene el resultado esperado o aparecen obstáculos.</i>
CGI9	Toma de decisiones
	<i>Dispone de la capacidad para tomar decisiones de una forma autónoma.</i>
	<i>Reconoce y busca alternativas a las dificultades de aprendizaje teórico y práctico.</i>
	<i>Evalúa, selecciona y toma decisiones en ejercicios que simulan situaciones reales (estudios de caso o role plays).</i>
CGI10	Diseño y gestión de proyectos
	<i>Se organiza eficazmente con respecto a recursos, fases y plazos intermedios.</i>
	<i>Es capaz de asumir responsabilidades.</i>
	<i>Establece correctamente las prioridades de trabajo.</i>
	<i>Aprecia el potencial de cada integrante del equipo.</i>
Interpersonales	
CGP11	Capacidad crítica y autocrítica
	<i>Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones.</i>
	<i>Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones.</i>
	<i>Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada.</i>
CGP12	Trabajo en equipo
	<i>Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias.</i>
	<i>Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes.</i>

	<i>Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo.</i>
	<i>Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas.</i>
	<i>Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio.</i>
CGP13	Habilidades interpersonales
	<i>Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones.</i>
	<i>Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo.</i>
	<i>Valora el potencial del conflicto como motor de cambio e innovación.</i>
	<i>Es capaz de despersonalizar las ideas en el marco del trabajo en grupo para orientarse a la tarea.</i>
CGP14	Trabajo en un equipo interdisciplinario
	<i>Relaciona conceptos de manera interdisciplinar o transversal.</i>
	<i>Extrae denominadores comunes entre distintas materias.</i>
	<i>Es abierto hacia las informaciones procedentes de equipos de otros campos.</i>
CGP15	Reconocimiento de la diversidad y de la multiculturalidad
	<i>Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza.</i>
	<i>Muestra interés por el conocimiento de otras culturas.</i>
	<i>Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad.</i>
	<i>Respeto la diversidad cultural.</i>
CGP16	Trabajar en un contexto internacional
	<i>Domina la o las lenguas vehiculares.</i>
	<i>Valora la multiculturalidad y diversidad.</i>
	<i>Detecta los problemas derivados de las diferencias culturales.</i>
	<i>Conoce las necesidades específicas del trabajo en un contexto internacional.</i>
CGP17	Compromiso ético
	<i>Adecua su actuación a los valores propios del humanismo y la justicia.</i>
	<i>Muestra una conducta coherente con los valores que enseña.</i>
	<i>Se considera a sí mismo como agente de cambio social.</i>
	<i>Procura defender los derechos humanos ante sus compañeros.</i>
	<i>Se preocupa por las consecuencias que su actividad y su conducta puede tener para los demás.</i>
Sistémicas	
CGS18	Capacidad de trabajo intelectual
	<i>Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones.</i>
	<i>Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones.</i>
	<i>Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación.</i>
	<i>Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados.</i>
CGS19	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
	<i>Determina el alcance y la utilidad práctica de las nociones teóricas.</i>

	<i>Identifica correctamente los conocimientos aplicables a cada situación.</i>
	<i>Relaciona los conocimientos con las distintas aplicaciones profesionales o prácticas.</i>
	<i>Resuelve casos prácticos que presentan una situación profesional real.</i>
CGS20	Capacidad de adaptación a nuevas situaciones
	<i>Mantiene el dinamismo y el control en situaciones de presión de tiempo, desacuerdo, oposición o adversidad.</i>
	<i>Aplica conocimientos y formas de actuación contrastadas en situaciones conocidas a otras que son nuevas o inesperadas.</i>
	<i>Comprende que lo nuevo es una oportunidad de mejora y es consustancial a la vida profesional.</i>
CGS21	Capacidad para generar nuevas ideas
	<i>Elabora trabajos adoptando enfoques originales.</i>
	<i>Resuelve casos prácticos aportando soluciones nuevas y diferentes ante problemas y situaciones habituales en la práctica profesional.</i>
CGS22	Liderazgo
	<i>Asume responsabilidades dentro de ejercicios de carácter académico o en el ejercicio de actividades prácticas.</i>
	<i>Entiende y se responsabiliza que sus actuaciones pueden tener consecuencias sobre los demás.</i>
	<i>Es capaz de organizar y/o coordinar equipos de trabajo.</i>
CGS24	Habilidad para trabajar y aprender de forma autónoma
	<i>Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico.</i>
	<i>Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos.</i>
	<i>Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos.</i>
CGS25	Preocupación por la calidad
	<i>Se orienta a la tarea y a los resultados.</i>
	<i>Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente.</i>
	<i>Profundiza en los trabajos que realiza.</i>
	<i>Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador.</i>
CGS26	Comprensión del hecho religioso y de los valores cristianos
	<i>Conoce los fundamentos del hecho religioso.</i>
	<i>Respeto la libertad religiosa como un valor y asume el pluralismo religioso.</i>
Competencias específicas	
Conceptuales	
CE43 (CGI1,2,4,6,7,10 CGP11 CGS18,19,24,25)	Capacidad para integrar las herramientas informáticas, lingüísticas, de organización y de gestión en un trabajo académico de envergadura. AF 1,2,3,4,5 SE 1,2,3,4,5

	<i>Es capaz de proponer y elaborar un proyecto que integra conocimientos y competencias de toda la carrera.</i>
	<i>Conoce las metodologías, técnicas y estrategias que facilitan el estudio y el análisis en su campo.</i>
	<i>Puede desenvolverse en una práctica de tipo profesional</i>
CE44 (CGI1,8,9, CGP11,13,16,17 CGS19,20,22)	Identificar y gestionar conflictos, dilemas y problemas éticos diseñando estrategias de superación y reflexionando sobre los mismos AF 2,3,4,5 SE 1,2,3,4,5
	<i>Es capaz de proponer en su práctica profesional soluciones integradoras entre grupos que no comparten los mismos códigos culturales.</i>
	<i>Identifica y evalúa críticamente los dilemas morales que pueden presentarse en el desempeño profesional.</i>
	<i>Conoce y distingue modelos de resolución de los dilemas morales de la práctica profesional.</i>
	<i>Identifica y analiza críticamente aquellos casos con los que puede encontrarse, tomando en consideración las diversas alternativas posibles, desde una reflexión sosegada de las aspiraciones y las normas de su práctica profesional.</i>
	<i>Identifica y reflexiona sobre las posibilidades y obstáculos que las instituciones en las que trabaja imponen a prácticas profesionales éticas.</i>
CE45 (CGI4,8 CGP11,12,13,17 CGS20,21,22)	Promoción de una práctica del análisis de la realidad internacional que se desarrolle en el marco de la ética profesional AF 2,3,4 SE 1,2,3,4,5
	<i>Actualiza sus conocimientos previos acerca de la ética y su historia.</i>
	<i>Adquiere sensibilidad hacia los aspectos morales de la profesión.</i>
	<i>Conoce y comprende las bases conceptuales básicas para discutir y fundamentar las cuestiones éticas más relevantes de su práctica profesional.</i>
	<i>Asume responsablemente su propia praxis en sus prácticas de mediación, reflexionando sistemáticamente sobre ella.</i>
	<i>Comprende y valora críticamente el significado de las distintas manifestaciones culturales de la ética con las que puede encontrarse en el ámbito de la relación profesional.</i>
	<i>Conoce y participa en el diseño de instrumentos profesionales y organizativos de compromiso ético en su intervención con personas-familias, grupos y comunidades.</i>

CE46 (CGI8 CGP13,17 CGS20,22,26)	Desarrollo de una sensibilidad social que parta de la identificación de las causas de los problemas sociales para potenciar la promoción de la justicia AF 2,3,4,5 SE 1,2,3,4,5
	<i>Reflexiona sobre las cuestiones sociales, económicas y políticas que constituyen el eje histórico de nuestra época.</i>
	<i>Comprende y respeta la diversidad cultural.</i>
	<i>Identifica los estereotipos existentes sobre la diferencia y la diversidad cultural.</i>
	<i>Adquiere una mirada solidaria sobre las circunstancias vitales de las personas, grupos y comunidades.</i>

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos
Tema 1: Deontología, ética, moral y profesión.
Tema 2: La identidad profesional y los conflictos éticos en el ejercicio profesional en un mundo global y en pleno cambio de era.
Tema 3: Razonamiento ético. Valoración ética, racionalidad económica y validación sociocultural.
Tema 4: Teorías éticas.
Tema 5: Criterios y responsabilidades éticas y profesionales.
Tema 6: Compromiso profesional, conciencia moral y ciudadanía
Tema 7: Referencias y códigos profesionales.
Tema 8: Liderazgo y justicia. Las dimensiones éticas y sociales del trabajo profesional.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura
<p>El método de trabajo combina sesiones expositivas, siempre abiertas al diálogo, con sesiones prácticas dedicadas al debate de temas de la actualidad profesional relacionados con la materia, y al análisis de situaciones y casos extraídos de la realidad.</p> <p>Para facilitar este segundo tipo de sesiones y promover el papel activo del alumno, se tratarán situaciones reales siempre que sea posible, procurándose la conexión con otras asignaturas del grado.</p> <p>La preparación y resolución de estos casos y cualesquiera otros trabajos, se aprovechará para realizar un trabajo de orientación académica y seguimiento del aprendizaje de los alumnos, por lo que las tutorías se consideran una parte insustituible del proceso de aprendizaje.</p> <p>En general la metodología se orienta hacia un sistema basado en la evaluación continua y el desarrollo de las competencias indicadas.</p>

Actividades formativas	Competencias	Porcentaje de presencialidad
Lecciones de carácter expositivo (AF1)		100%
Ejercicios prácticos/resolución de problemas (AF2)		20%
Trabajos individuales/grupales (AF3)		0%
Exposiciones individuales/grupales (AF4)		40%
Estudio personal y documentación (AF5)		0%

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de valoración	Peso
Evaluación de ejercicios prácticos/resolución de problemas (SE2)	- Claridad de ideas.	10%

	<ul style="list-style-type: none"> - Coherencia del análisis, propuestas planteadas y contenidos y enfoques de la asignatura. - Coordinación de cada apartado con el resto. 	
<p>Evaluación de exposiciones individuales/grupales (SE3):</p> <p>Exposición del ejercicio y moderación de la discusión o debate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Claridad, corrección y calidad de la expresión oral y escrita. - Calidad y eficacia de los medios de apoyo utilizados en la exposición. - Seguimiento de las directrices para presentaciones facilitadas por el profesor. - Creatividad. - Coordinación entre los diferentes ponentes. - Eficacia y corrección en la moderación del debate. 	10%
<p>Monografías individuales/grupales (SE4):</p> <p>Informes breves sobre los ejercicios prácticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Claridad, corrección y calidad de la expresión escrita. - Capacidad de síntesis y relación. - Presentación del documento. 	15%
<p>Examen (SE1):</p> <p>Examen final.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de los conceptos. - Capacidad de síntesis y relación. - Claridad, corrección y calidad de la expresión escrita. 	65%

ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación

- El incurrir en una falta académica grave, como es el plagio de materiales previamente publicados o el copiar en su examen u otra actividad evaluada,

puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.

- Para poder presentarse al examen final es requisito no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases. De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.
- La nota media de casos e informes se realizará sólo cuando el examen final esté aprobado.
- Los casos, trabajos o informes entregados fuera de plazo no serán evaluados.
- La no entrega o presentación de casos, trabajos o informes, supondrá el suspenso en el apartado de calificación correspondiente.
- En caso de suspender la asignatura, en la 2ª convocatoria y siguientes se requerirá también hacer los trabajos, casos, informes o ejercicios prácticos previstos en la programación y recogidos en la guía.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO	
Horas presenciales	Horas no presenciales
Clases teóricas 10 Clases prácticas 10 Actividades dirigidas 6 Evaluación 4	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos 12 Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos 12 Trabajos colaborativos 12 Estudio 12

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica
Libros de texto
<ul style="list-style-type: none"> • Cristopher, P. (2004). <i>The Ethics of War and Peace: An Introduction to Legal and Moral Issues</i> (3rd Ed.). Pearson Prentice Hall.

- Etxeberria, X. (1998). Ética básica. Universidad de Deusto. Bilbao.
- Etxeberria, X. (2004). Ética de la ayuda humanitaria. Desclée De Brower. Bilbao.
- Etxeberria, X. (2002). Temas básicos de ética. Desclée De Brower. Bilbao.
- Hortal, A. (2002). Ética general de las profesiones. Desclée De Brower. Bilbao.
- Hortal, A. (2007). Ética profesional y universidad. Universidad Católica Andrés Bello. Caracas.
- Perry, D. (2009). Partly Cloudy: Ethics in War, Espionage, Covert Action and Interrogation. Scarecrow Press.
- Robin, D. (2003). War and Self-Defense. Oxford University Press.
- Rosenthal, J.H. & Barry, C. (2009). Ethics & International Affairs. A Reader (3rd Ed.) Georgetown University Press.
- Valls, A., Ed. (2000). Ethics and International Affairs: Theories and Cases. Rowman & Littlefield Publishers.
- Walzer, M. (2006). Just And Unjust Wars: A Moral Argument With Historical Illustrations. Basic Books.

Otros materiales

Durante el curso se facilitarán tanto referencias bibliográficas, como artículos u otros materiales de interés que vayan siendo publicados.

Bibliografía Complementaria

Monografías

Artículos de revistas

Otros materiales y recursos