



COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

LA ALT RIGHT EN ESTADOS UNIDOS

Autor: Luis Ignacio Belzuz Carretero

5º E-5

Tutora: Enara Echart Muñoz

Madrid,

Junio 2021

RESUMEN

La Presidencia de Donald Trump ha sido criticada en muchos aspectos, pero uno de los más polémicos es la aparición de un movimiento de extrema derecha que ha activado las alarmas de académicos, periodistas y políticos de ambos lados del espectro: la Alt Right. Pese a su repercusión mediática, un breve estudio de la política de Trump lleva a la conclusión de que la influencia de la Alt Right es nula, sin embargo, este movimiento proyectó una larga sombra en la sociedad americana. El presente trabajo estudiará qué corrientes, personajes e instituciones se encuentran detrás de la derecha alternativa, su manera de actuar y los motivos de su pronta disolución.

Palabras clave: *Alt Right, Charlottesville, Donald Trump, extrema derecha, identidad blanca, Richard Spencer, supremacismo blanco.*

ABSTRACT

The Presidency of Donald Trump has been wildly criticized, however, one of the most controversial aspects is the rise of a far right movement that frightened academics, journalists and politicians from both sides of the aisle alike: the Alt Right. Despite its vast media coverage, a brief study of Trump's policies will lead to the conclusion that they have nothing to do with the tenets of the Alt Right, however, this movement casted a very large shadow. This paper will study the ideas, leaders and institutions behind the alternative right, as well as its behavior and its sudden dissolution.

Key words: *Alt Right, Charlottesville, Donald Trump, far right, Richard Spencer, white identity, white supremacy.*

Índice

I.	INTRODUCCIÓN.....	3
1.	Objetivo e Hipótesis Principal.....	3
2.	Metodología y Estructura	4
II.	CRONOLOGÍA.....	5
1.	Etapa pre Trump	5
2.	Campaña y elección de Donald Trump	6
3.	El Verano del Odio.....	7
4.	Eventos post-Charlottesville.....	11
5.	Disolución.....	12
a.	División interna.....	12
b.	Problemas legales.....	14
c.	Expulsión de plataformas.....	15
III.	CORPUS IDEOLÓGICO Y CARACTERÍSTICAS.....	16
1.	Paleo conservadores	16
2.	Neo reaccionarios	17
3.	Realistas raciales.....	19
4.	Identitarios	20
5.	Manosfera	23
6.	Neonazis	24
7.	Cultura	25
8.	Financiación	26
9.	Resumen	26
IV.	BREITBART Y STEVE BANNON: AMPLIFICADORES DE LA ALT RIGHT	
	27	
V.	CONCLUSIÓN	28
VI.	BIBLIOGRAFÍA.....	32

I. INTRODUCCIÓN

El 25 de agosto de 2016 en Reno, Nevada, la candidata a la Presidencia de los Estados Unidos, ex Secretaria de Estado y ex Primera Dama Hillary Clinton da un discurso en el que denuncia la ideología detrás de la campaña de Donald Trump.

Se refiere a este movimiento diciendo que “No es la derecha tradicional, no es el republicanismo que conocemos. Son ideas racistas, anti - musulmanas, anti - inmigrantes, anti - mujeres. Todos elementos clave de la emergente la ideología racista conocida como la derecha alternativa”.

Tras terminar esa frase, se oye en la audiencia a alguien gritar “Pepe”. Es una referencia a la Rana Pepe, un personaje creado por el cómico americano Matt Furie para el comic *Boy’s Club* en 2005. La Alt-Right se apropió de esta rana antropomórfica y la utilizó como mascota y símbolo de identidad.

La candidata a la Presidencia continúa citando al *Wall Street Journal* en su definición de Alt-Right: “un movimiento disperso pero organizado, que se encuentra principalmente online, que rechaza el conservadurismo convencional, promueve el nacionalismo y ve a la inmigración y al multiculturalismo como amenazas a la identidad blanca”.

Durante la Presidencia de Trump, este movimiento ha atraído la atención de la prensa e intelectuales, que le han atribuido una gran influencia, lo que ha suscitado una gran preocupación.

La Alt Right ha proyectado una larga sombra en los últimos cuatro años, lo que indica que se trata de un fenómeno mucho más complejo y novedoso que simplemente una nueva iteración de movimientos anti sistema de extrema derecha.

1. OBJETIVO E HIPÓTESIS PRINCIPAL

Este trabajo nace para estudiar en profundidad el fenómeno de la Alt Right para entender sus orígenes, su funcionamiento y los motivos de su desaparición.

Desde finales de 2015, Europa y Estados Unidos han sido testigos del surgimiento de movimientos de derecha que se oponen al statu quo. Estos movimientos tienen

características muy variables, se pueden incluir dentro de los mismos el impulso detrás del Brexit, la victoria electoral de Donald, el surgimiento de gobiernos populistas en Italia, Hungría y Polonia o la consolidación de partidos como VOX, *Alternative für Deutschland* o *Rassemblement National*. Este fenómeno es digno de estudio por tres motivos: ha tenido suficiente éxito como para condicionar significativamente el curso de la historia durante el último lustro, representa una alternativa a la derecha liberal dominante y finalmente, refleja que existe una porción considerable de población descontenta cuyas necesidades no eran respondidas por ninguna fuerza política anterior.

La Alt Right en concreto tiene la característica adicional de ser un grupo extremadamente difuso en el que concuerdan corrientes diversas, que ascendió y se dispersó en muy poco tiempo y que activó las alarmas de gran parte de la sociedad americana por traer a la luz posicionamientos polémicos e incendiarios, con una cultura y un modo de actuar particular.

Por lo tanto, este trabajo tendrá como objetivo evaluar la hipótesis de que la Alt Right fue una alianza temporal de movimientos diferentes, que se disolvió por su incapacidad de organizarse tras la victoria de Donald Trump y de defenderse de la respuesta de la sociedad civil.

2. METODOLOGÍA Y ESTRUCTURA

Para dar respuesta a la hipótesis planteada, se tratará en primer lugar de entender a los principales grupos ideológicos que se encuentran detrás de la Alt Right. De tal manera, se podrá llegar a la comprensión de la complejidad e idiosincrasia de este mosaico de visiones.

Una vez entendido el trasfondo ideológico, se realizará una sucinta mención a los elementos no pertenecientes a la Alt Right, pero que jugaron un papel fundamental en su amplificación

A continuación, se desarrollará una breve cronología de los eventos relevantes en la historia de la Alt Right, en los que se analizará la reacción a la Alt Right y su efectividad. Este proceso clarificará los fallos del movimiento y su pérdida de impulso.

Finalmente, el trabajo concluirá con una reflexión sobre la naturaleza de la Alt Right y el futuro de las ideas que la sustentan.

II. CRONOLOGÍA

1. ETAPA PRE TRUMP

Los orígenes siempre son complicados de trazar, probablemente no exista constancia de la primera vez que algún intelectual utilizó el acrónimo Alt-Right. No obstante, si está bien documentado quien le dio verdadera relevancia al término.

Richard B. Spencer nació en Boston en 1978. En 2001 se graduó de Literatura Inglesa y Música en la Universidad de Virginia y en 2003 cursó un Máster en Arte y Humanidades en la Universidad de Chicago. Entre 2007 y 2010 trabajó como editor en varias publicaciones de carácter conservador como *The American Conservative* o *Taki's Magazine*. En 2010 funda *AlternativeRight.com*, dándole relevancia por primera vez al término (Richard Bertrand Spencer, n.d.).

Spencer ha sido, entre 2016 y 2017, lo más parecido a un líder que ha tenido la Alt-Right. Según Spencer, la Alt-Right nace como una reacción al conservadurismo dominante, especialmente durante la Presidencia de George W. Bush y la invasión de Iraq. El origen de este conservadurismo se atribuye a la campaña electoral del republicano Barry Goldwater en 1964. Aunque perdió por mayoría ante el demócrata Lyndon B. Jhonson, reformó el Partido Republicano, fundamentándolo en el liberalismo clásico. Dieciséis años más tarde, Ronald Reagan recogerá los frutos que se plantaron durante esas elecciones (Radix Journal, 2015).

Este conservadurismo gira en torno a dos ejes. En primer lugar, una férrea defensa de la libertad, el individualismo y el libre mercado. En segundo lugar, una política exterior caracterizada por la oposición al comunismo y a la Unión Soviética, que obliga a Estados Unidos a intervenir en el mundo. El segundo eje se transforma tras la caída de la Unión Soviética y se manifiesta en esfuerzos por establecer sistemas democráticos y liberales en lugares como Oriente Medio (Radix Journal, 2015).

Las principales influencias de Spencer son aquellos pensadores que tratan la “guerra cultural” contra el igualitarismo, la democracia liberal, el socialismo y el multiculturalismo, entre los cuales destacan Nietzsche, la Revolución Conservadora Alemana (Carl Schmitt, Ernst Jünger y Martin Heidegger), la *Nouvelle Droite* francesa (Alain de Benoist y Guillaume Faye), otras figuras anti-liberales como Julius Evola,

Francis Parker Yockey o Aleksandr Dugin, junto con ideólogos segregacionistas y antisemitas americanos como Sam Francis, Jared Taylor y Kevin B. MacDonald (Sedgwick, M., 2019).

Durante esta etapa, la Alt Right no existe como tal, ya que no ha nacido la coalición con el objetivo de lograr la victoria electoral de Donald Trump. Sin embargo, muchos de las figuras relevantes de la Alt Right están activas políticamente. Los paleoconservadores continúan su oposición a la derecha neoconservadora, principalmente mediante publicaciones online, los neoreaccionarios escriben manifiestos en sus blogs, los realistas raciales acuden a las conferencias anuales de American Renaissance y Steve Bannon toma el control de Breitbart y comienza a reforzar una línea editorial populista y nacionalista.

2. CAMPAÑA Y ELECCIÓN DE DONALD TRUMP

Todo cambia el 16 de junio de 2015 en el número 725 de la Quinta Avenida. En la Trump Tower, Donald Trump anuncia su candidatura a la Presidencia de Estados Unidos al ritmo de *Rockin' in the Free World*, de Neil Young.

El discurso es tan memorable y rompedor que queda grabado a fuego en la retina de toda una generación. Acusa a Méjico de enviar a violadores, alardea de su riqueza personal, propone construir un muro en la frontera, insulta a sus competidores republicanos y lo más importante, promete *make america great again*.

Trump está lejos de ser un intelectual de la Alt-Right, pero en ese discurso y a lo largo de la campaña ataca y ridiculiza todo a lo que la Alt-Right se opone. Por primera vez, ante millones de espectadores, Trump denuncia con hipérboles e insultos las aparentes contradicciones del sistema liberal. Es cierto que no son críticas profundas, pero llaman la atención a problemas que la Alt-Right llevaba tiempo estudiando. Trump se aprovechaba de prejuicios latentes y decía que Méjico enviaba a violadores, la Alt Right explicaba cómo una sociedad multicultural crea más criminalidad. De esta manera, Trump da relevancia y lleva el foco público a temas muy tratados por la Alt-Right. En definitiva, Trump motiva a la Alt-Right porque demuestra que existe una alternativa al conservadurismo dominante.

Esto hace que el estilo y la retórica de la Alt-Right empiece a asomarse al espacio mainstream. Trump se aprovecha de esto, en varios tweets y discursos hace referencias

veladas y no tan veladas al movimiento con imágenes en las que aparece la Rana Pepe (Pepe the Frog meme branded a “hate symbol”, 2016) y su jefe de campaña, Steve Bannon, lo convierte en una de las líneas estratégicas principales de la campaña. El tráfico de internet en foros de la Alt-Right aumenta exponencialmente (Thompson & Schwencke, 2016).

Un último elemento hace que todo funcione al unísono: Hillary Clinton. La Alt-Right no podía desear mejor figura a la que oponerse. Hillary Clinton representa todo aquello a lo que la Alt-Right se oponía, pero también era el blanco perfecto para unificar a otros muchos grupos marginales. Una ex Primera Dama y ex Secretaria de Estado, responsable de gran parte de la política americana en Oriente Medio, acusada de corrupción, la cara del Establishment de Washington, educada en Yale y favorita de los night shows.

Durante la campaña electoral y los primeros meses de la Presidencia de Donald Trump, la Alt-Right se convirtió en el movimiento más dinámico, atractivo y disruptivo para atacar al sistema establecido. Mientras hubiese que derrotar a Hillary Clinton, todos sus postulados problemáticos que hubieran apartado al movimiento de muchos círculos conservadores eran pasados por alto o considerados como exageraciones irónicas. Sin embargo, todo cambia cuando sucede lo impensable y Trump gana las elecciones.

3. EL VERANO DEL ODIO

Un periodo crítico en la historia de la Alt Right es el que algunos académicos han denominado “*Summer of Hate*” (Hawes Spencer, 2018), que transcurre desde primavera a verano de 2017. Antes de 2016, los diferentes grupos que formaban la Alt Right tenían una presencia mayoritariamente online, con la excepción de algunas convenciones anuales en las que se profundizará posteriormente, era un movimiento intelectual que nunca había participado en activismo real.

Todo cambia tras la elección de Donald Trump y el foco de atención por parte de medios y sociedad hacia la Alt Righth. Esto provoca que las figuras relevantes en el movimiento vean una ventana de oportunidad para popularizar sus planteamientos y deciden que ha llegado el momento de pasar de internet a la calle.

La Alt Right escogió a la ciudad de Charlottesville, Virginia, como el lugar predilecto para su puesta en escena. Esto se debe a que el Ayuntamiento de la ciudad decidió en

febrero de 2017 retirar la estatua del general confederado Robert E. Lee y renombrar el parque en el que se situaba y llevaba su nombre (Oliver Laughland, 2017). Esta decisión es parte de un esfuerzo mayor por la retirada de monumentos confederados, que argumenta que estos monumentos glorifican un pasado racista y alienan a parte de la población.

La retirada de la estatua de Robert E. Lee fue la excusa perfecta para que la Alt Right, bajo el liderato de Richard Spencer, descendiese sobre la ciudad de Charlottesville en protesta.

La primera marcha sobre la ciudad tuvo lugar en marzo de 2017. Un grupo de manifestantes marcharon de noche alrededor de la estatua del general confederado con antorchar, entonando cantos mantras como “*You will not replace us*” o “*Russia is our friend*” (Mayor: Torch-lit protest in Charlottesville, Va. “harkens back to the days of the KKK”, 2017). La demostración, pese a no ser numerosa, causó una gran impresión en la población local y generó una serie de condenas y contra protestas. La Alt Right había conseguido pasar de foros online al mundo real, asustando a todos aquellos a los que consideraba sus enemigos y ganando mucha notoriedad en la prensa. El modelo de Charlottesville 1.0 había sido un éxito que pretenderían repetir en agosto, bajo el nombre de “Unite the Right Rally”.

La controversia y los problemas comenzaron antes de las demostraciones organizadas por la Alt Right. Los manifestantes pretendían organizar el evento en Lee Park, donde se sitúa la estatua del general que da nombre al parque. Sin embargo, el Ayuntamiento de Charlottesville decidió permitir el evento solo en McIntire Park, citando motivos de seguridad. Sin embargo, los organizadores lograron que un juez federal fallara a su favor permitiendo celebrar el evento en Lee Park (Sarah Toy, 2017). Elliot Kline, líder de Identity Evropa, una de las organizaciones Alt Right detrás de Unite the Right, redactó un documento que detallaba los planes y recomendaciones a seguir durante la marcha (Elliot Kline, 2017). Este documento resulta extremadamente transparente, ya que su difusión era únicamente interna y entre las más altas esferas. Se recomienda evitar saludos romanos para evitar se asociados con nazis, hablar con pseudónimos para proteger su identidad real y una serie de recomendaciones sobre el equipamiento que portar.

Durante la noche del viernes 11 de agosto, la víspera de la demostración, unos 250 manifestantes marcharon sobre el campus de la Universidad de Virginia, en fila de dos y con antorchas. Se escucharon cánticos similares a los entonados en marzo y otros como “*White lives matter*” y “*Blood and Soil*” (un mantra utilizado por el Partido Nazi). Aunque algunos estudiantes salieron a protestar y hubo un intercambio de insultos y alguna agresión, estos eventos palidecen en comparación con lo sucedido al día siguiente (Joe Heim, 2017).

Originalmente, la marcha *Unite the Right* tendría lugar entre el mediodía y las 5 de la tarde, pero a primera hora de la mañana, tanto manifestantes como contra manifestantes se empezaron a congregarse en las inmediaciones de Lee Park.

Los manifestantes acudieron con armas de fuego, palos, escudos y cuchillos y portaban una variedad de símbolos que no aparecen con frecuencia en protestas políticas. Las banderas confederadas y americanas que podían ser más habituales se vieron acompañadas de runas nórdicas, soles negros o cruces celtas, símbolos asociados al nacionalismo blanco debido a su origen europeo y pre cristiano (Washington Post staff, 2017). Se trataba claramente de un grupo de personas que, posiblemente por primera vez en su vida, se sentía cómoda manifestándose abiertamente.

Los contra manifestantes también portaban armas blancas, la tensión entre los dos grupos fue en aumento y ante la falta de intervención inicial de la policía, sobre las 10:30 de la mañana comenzó el enfrentamiento violento. Según el Jefe de Policía de Charlottesville, Al S. Thomas Jr., los manifestantes decidieron entrar al parque por todos los accesos y no por los designados, entrando en contacto directo con los contra manifestantes, la policía decidió no intervenir ya que los enfrentamientos violentos estaban en medio de la masa y actuar habría implicado romper la formación, lo que pondría en peligro a los agentes (Arelis R. Hernández, 2017).

A las 11:35 de la mañana el evento es declarado ilícito y la policía comienza a dispersar a los manifestantes y contra manifestantes de Lee Park. Unos minutos después, a las 11:52, el Gobernador de Virginia Terry McAuliffe declara el estado de emergencia (*Unite the Right Rally in Charlottesville Timeline*, 2017).

El evento había sido un desastre, ninguno de los discursos previstos pudo tener lugar y los manifestantes empezaron a movilizarse hacia McIntire Park, donde fueron recogidos por vehículos.

Sin embargo, los sucesos más trágicos de ese día todavía no habían tenido lugar. Uno de los participantes en Unite the Right, James Alex Fields, de 20 años, se subió a su Dodge Challenger y se vió rodeado de contra manifestantes. Eran las 13:40 cuando aceleró su coche hacia la masa con el fatal resultado de 19 heridos y una víctima mortal, Heather Heyer de 32 años (Joe Heim, 2017). Fields ha sido condenado a cadena perpetua, tras el fallido intento de su defensa de argumentar que actuó en defensa propia ante la turba violenta y que sufría de varios trastornos mentales (Sasha Ingber, 2019).

Horas más tarde, un helicóptero policial que estaba monitoreando los eventos se estrelló resultando en la muerte de dos policías federales, el teniente H. Hay Cullen de 48 años y Berke M.M. Bates, de 41 (Unite the Right Rally in Charlottesville Timeline, 2017).

Los eventos que tuvieron lugar en Charlottesville en agosto de 2017 tuvieron un gran impacto nacional e internacional y supusieron un punto de inflexión para la Alt Right.

La reacción del Presidente Trump no tardó en llegar. En una rueda de prensa ese mismo día, condenó la violencia y el odio en ambos bandos y afirmó que también había muy buenas personas *on both sides* (Angie Drobnic Holan, 2017). Esta equidistancia entre manifestantes y contra manifestantes fue interpretada como una equiparación entre los participantes de Unite the Right y los movimientos anti fascistas y grupos cívicos que también estaban presentes en Charlottesville, y por lo tanto una legitimación en cubierto de la Alt Right (Angie Drobnic Holan, 2019).

Tras los eventos de Charlottesville, Richard Spencer dio una rueda de prensa. El contenido original completo es extremadamente difícil de encontrar, debido a que después de lo sucedido, las principales plataformas y redes sociales eliminaron todas las cuentas asociadas con la Alt Right. Sin embargo, en los fragmentos que se pueden encontrar (Alejandro Alvarez, n.d.) se escucha a Spencer declarar que si la policía hubiese permitido a los manifestantes proceder según los planes, dar los discursos y hubiese impedido la entrada de contra manifestantes, nada hubiese sucedido, sin embargo, fueron tratados con tanta injusticia y falta de respeto que volverían a Charlottesville.

En efecto, en octubre de 2017 la Alt Right volvió a Charlottesville. Aproximadamente 50 personas marcharon durante 10 minutos hasta la estatua de Robert E. Lee, entonando los cánticos habituales y dando unos breves discursos. Según Spencer, tal y como declara en un vídeo subido a su twitter ese mismo día, Charlottesville 3.0 fue un éxito (Susan Svrluga, 2017).

El impacto de Charlottesville no puede ser infravalorado. Prueba de ello es el vídeo en el que Joe Biden anunció su candidatura a la Presidencia de Estados Unidos, en el que comienza hablando de los eventos de Charlottesville, la reacción de Trump y cómo hay una batalla por el alma de Estados Unidos entre aquellos que quieren propagar el odio y aquellos que defienden el verdadero ideal americano (Joe Biden, 2019).

4. EVENTOS POST-CHARLOTTESVILLE

Tras el desastre de Charlottesville, figuras en la Alt Right como Richard Spencer, Matthew Heimbach, Elliot Klein o Mike Enoch decidieron organizar una serie de conferencias en diferentes universidades americanas. Sin embargo, la oposición de grupos antifascistas y estudiantes, activados por los eventos de Charlottesville, obligó a finalmente cancelar la gira.

El 19 de octubre Richard Spencer, Elliot Kline y Mike Enoch organizaron una ponencia en la Universidad de Florida. Para evitar encuentros violentos, la universidad se blindó, gastando hasta 600.000 \$ en seguridad y con una fuerte presencia policial (Joe Heim, 2017). Pese a que el evento pudo tener lugar, en la grabación del mismo (Ruptly, 2017), se puede observar como la mayoría de los asistentes están claramente en contra de los oradores y dificultan el discurso con cánticos y abucheos.

En las primeras filas hay una veintena de hombres con polos blancos, los leales seguidores de los ponentes. Sin tener en cuenta la disparidad entre detractores y simpatizantes, llama la atención la falta de preparación de los oradores. En un escenario vacío, sin un plan de contención para la previsible oposición y abucheo, solo les queda improvisar.

No es del todo claro si el evento en la Universidad de Florida se puede considerar una victoria o una derrota. Por un lado, tras la tragedia de Charlottesville, la Alt Right puede seguir acudiendo a instituciones académicas y generando controversia y publicidad, sin

embargo, se encuentra a una oposición no solo mucho más numerosa, sino con una gran dedicación y motivación. Parece que, tras el aturdimiento inicial, diferentes grupos comienzan a reaccionar a la aparición de la Alt Right.

La Universidad Estatal de Michigan, en marzo de 2018, fue la última parada en el tour de universidades de Spencer.

Conseguir autorización para hablar en Michigan no fue sencillo, ya que este fue concedido solo después de que la Foundation for the Free Marketplace of Ideas liderada por el abogado Kyle Bristow, el brazo legal de la Alt Right (Kyle Bristow, Southern Poverty Law Center) demandase con éxito a la Universidad (Susan Svrluga, 2018).

Sin embargo, las dificultades solo acababan de empezar. La entrada al pabellón donde estaba previsto que tuviese lugar el evento fue bloqueada por manifestantes que impidiendo violentamente el acceso. Pese a una considerable presencia policial que separó a ambos bandos, la mayoría de los asistentes no pudieron acceder a la ponencia de Spencer, que tuvo lugar en un auditorio vacío ante algunos periodistas (Simon D. Schuster, 2018).

Unos días después, Spencer publicó un vídeo en redes sociales en el que aceptaba que Antifa (manera genérica de dirigirse a diferentes grupos anti Alt Right) estaba ganando ya que estaban dispuestos a llegar más lejos que nadie y que ya no era una buena idea hacer grandes eventos abiertos al público. También anunció que debido a las dificultades, era necesario replantear el tour de universidades (Susan Svrluga, 2018).

Varios medios de comunicación presentes grabaron la reyerta (Mlive, 2018). Entre los partidarios de Spencer, hay hombres uniformados de negro, algunos con brazaletes. Se trata de miembros del Traditional Workers Party, un grupo abiertamente neonazi ya extinto (Traditionalist Workers Party, Southern Poverty Law Center) liderado por Matthew Heimbach (Matthew Heimbach, Southern Poverty Law Center). La imagen de este grupo, más cercana a la de un violento skinhead, dista mucho de la de figuras como Spencer o Taylor, quienes intentaron proyectar a la Alt Right como un movimiento intelectual, rebelde, divertido, sofisticado y elegante.

5. DISOLUCIÓN

a. División interna

Charlottesville marca un antes y un después en la historia de la Alt Right. La Alt Right, como se ha explicado en múltiples ocasiones a lo largo del presente trabajo, nunca fue un movimiento organizado y centralizado, sino una coalición de tendencias que encontraron un objetivo común. Tras la victoria de Donald Trump, la Alt Right decide dar el salto a las calles en un intento de seguir influenciando el curso de la historia. Sin embargo, el fracaso de este salto divide a antiguos aliados, genera una fuerte respuesta de la sociedad civil y fuerza a plataformas online a expulsar a cuentas asociadas con el movimiento.

Pese a que las ideas sobreviven y movimientos herederos toman el testigo, la Alt Right ya no actúa al unísono, sino que se disgrega en facciones que compiten entre sí mismas y se acusan mutuamente de los fracasos y las oportunidades perdidas.

Lawrence Rosenthal, presidente del Berkley Center For Right Wing Studies, resume esta realidad al explicar que en Charlottesville, la Alt Right tenía una intención y una agenda muy claras, y que al fracasar ambas, la coalición se disolvió (Richard Fausset et al., 2018).

Ejemplo de esta disolución fue la marcha sobre Washington organizada por Jason Kessler. Kessler fue el promotor principal de Charlottesville y en agosto de 2018 decidió organizar Unite the Right 2 en Washington (Ian Shapira, 2018). La marcha fue un fracaso estrepitoso, los pocos participantes marcharon rodeados de una fuerte presencia policial y su número palideció en comparación al de los contra manifestantes, quienes, como ya se vio en la gira universitaria de Richard Spencer, están conformados por grupos anti fascistas, jóvenes izquierdistas, activistas de black lives matter y ciudadanos liberales (Richard Fausset et al., 2018).

El propio Spencer se distanció públicamente de Kessler después de que el último publicase un tweet el 8 de agosto de 2017 insultando a Heather Heyer, la víctima mortal de Charlottesville. Kessler se refirió a Heyer como una gorda y asquerosa comunista, dijo que los comunistas habían matado a 94 millones de personas y que era el momento de devolvérselo. Spencer reaccionó diciendo que no volvería a asociarse con Kessler y que nadie debería hacerlo, lamentó la muerte de Heyer y calificó la venganza como una idea moralmente reprochable (Richard Spencer, 2017).

Miembros más radicales de la Alt Right como Andrew Angling, editor de la página web neonazi Stormfront, escribió un artículo desincentivando acudir a Unite the Right 2, explicando que ya no podían ganar la batalla en las calles (Richard Fausset et al., 2018).

b. Problemas legales

La reacción contra la Alt Right no solo tuvo lugar en manifestaciones, sino que también cobró una forma mucho más sutil y efectiva: acciones legales orientadas a drenar sus recursos y responsabilizar a los líderes.

En palabras de David Dinelli, subdirector legal del Southern Poverty Law Center, la estrategia tiene como objetivo generar caos y desorden, hacerles responsables por sus acciones, exponerles y que se acusen y enfrenten entre ellos (David Smith, 2018). Diez ciudadanos de Virginia demandaron a veinticinco miembros de la Alt Right por promover la violencia en Charlottesville. Entre ellos se encuentran Jason Kessler, Richard Spencer, Andrew Angling, Nathan Damingo, Elliot Kline, Matthew Heimbach y Mike Enoch. Los demandantes están representados por Roberta Kaplan, una reconocida abogada que defendió ante la Corte Suprema de los Estados Unidos un caso que produjo la legalización del matrimonio entre parejas del mismo sexo (David Smith, 2018).

Según Jared Holt, uno de los principales investigadores de la Alt Right, el efecto de la batalla legal ha aislado a los líderes y les ha obligado a sacrificar una gran cantidad de tiempo y dinero. El propio Spencer ha tenido que pedir dinero a sus seguidores y ha reconocido que los retos legales le impiden dedicarse a expandir las ideas del movimiento. El proceso se vuelve incluso más complicado teniendo en cuenta que las principales vías de financiación de la Alt Right fueron eliminadas o severamente mermadas tras los eventos del verano de 2017 (David Smith, 2018).

En palabras de Christopher Cantwell, voz de Radical Agenda, uno de los principales podcasts en la constelación de la Alt Right, tras las duras consecuencias de Charlottesville no había un acuerdo sobre cómo gestionar el nuevo panorama, algo que les dejó fracturados (VICE News, 2018).

Matthew Heimbach, líder del Traditionalist Workers Party también tuvo problemas legales, al ser arrestado en marzo de 2018 por agredir a la mujer de su padrastro (Paoli, 2018) y Kyle Bristow abandonó la Foundation for the Marketplace of Ideas antes del

discurso de Spencer en Michigan. El propio Bristow se refirió a la Alt Right en pasado, diciendo que al igual que obtuvo inercia muy rápido, también colapsó muy rápido (Paoli, 2018). Otro aliado importante de Spencer y figura relevante de la Alt Right, Elliot Klein, cayó en este período, debido a un artículo en The New York Times en el que se demostraba que nunca combatió en Iraq (NEW YORK STORY).

c. Expulsión de plataformas

El 18 de diciembre de 2017 Twitter publicó en su blog corporativo una serie de modificaciones en su normativa para reducir el contenido que incitase al odio y fuese abusivo. Estas normas incluyen en la categoría de contenido prohibido a las cuentas afiliadas a organizaciones que promueven la violencia contra civiles para avanzar sus fines políticos y contenido que glorifique a los perpetradores de actos violentos. Adicionalmente, la categoría de contenido que promueva el odio se expande para incluir a aquellas cuentas que contengan en su perfil amenazas violentas o términos racistas y sexistas, o símbolos que inciten al odio (@twittersafety, 2017).

El resultado fue la suspensión inmediata de cuentas clave en la Alt Right, como Jared Taylor, American Renaissance, Matthew Heimbach o Occidental Dissent (Ryan Lenz, 2017). Otras muchas, como la de Richard Spencer, siguen activas en el momento de redacción.

YouTube a su vez publicó en 2017 y en 2019 actualizaciones para retirar vídeos que justificasen la supremacía de un grupo, fomentasen el discurso del odio o negasen eventos bien documentados como el Holocausto (The YouTube Team, 2019). La consecuencia fue la eliminación de canales vitales para la Alt Right, como los pertenecientes a Richard Spencer, American Renaissance o el National Policy Institute, junto con otros 25.000 (Julia Alexander, 2020).

La expulsión de plataformas y servicios on line no solo afectó a la capacidad de la Alt Right de expandir sus ideas, sino también a su capacidad para financiarse. Una de las principales vías de financiación de la Alt Right fue el método conocido como crowdfunding (Anti Defamation League, 2017), mediante el cual simpatizantes donan dinero por internet. Esto se articula mediante empresas de crowdfunding, como PayPal, GoFundMe o Patreon.

A lo largo de 2017, PayPal eliminó las cuentas de muchas personalidades e instituciones de la Alt Right, como el National Policy Institute, American Renaissance, Roosh V, Generation Identity o Identity Evropa (Blake Montgomery, 2017). GoFundMe retiró varias campañas de crowdfunding cuyo objetivo era recaudar recursos para la defensa legal de James Field (Kaya Yurieff, 2017).

Gran parte del éxito de la Alt Right se debió a su capacidad de utilizar las sinergias de internet a su favor. Es un movimiento que se expandió y se financió en gran medida por la habilidad de sus líderes y seguidores de crear una distintiva y productiva cultura online. Tras el fallido salto al mundo real y su retirada al virtual, la Alt Right se encontró con un entorno mucho más restrictivo. Se trató de un golpe al uno de los elementos fundamentales del funcionamiento y crecimiento del movimiento.

III. CORPUS IDEOLÓGICO Y CARACTERÍSTICAS

Un elemento recurrente en el estudio de la Alt Right es la falta de definiciones claras. Al ser un movimiento general que aúna a muchos subgrupos, no existe una ideología homogénea entre sus miembros. Si es posible sin embargo estudiar las diferentes corrientes que convergen en la Alt Right, lo que podrá indicar con mayor facilidad los puntos en común, si es que los hubiese.

1. PALEO CONSERVADORES

El término paleo conservador aparece en la década de los 80 para hacer referencia a una corriente en decadencia dentro del Partido Republicano. Se trataba de los herederos de las posturas aislacionistas y “America First” que se opusieron a la participación de Estados Unidos en las Guerras Mundiales y en la Liga de Naciones. A diferencia de los neo conservadores, se opusieron a la Guerra de Iraq, son críticos con Israel, son escépticos a la hora de promover el comercio internacional, se oponen radicalmente a la inmigración y defienden medidas autárquicas.

Son conservadores sociales que consideran que Estados Unidos lleva décadas sufriendo una erosión moral debido a la aparición del aborto, el feminismo, la unión civil entre homosexuales o el movimiento LGTBQ.

El mayor exponente de esta corriente ha sido Pat Buchanan. Consejero de Nixon y de Ford, jefe de comunicación de Ronald Reagan y crítico con George H.W. Bush. Intentó

ganar las primarias al Partido Republicano en tres ocasiones (1992, 1996 y 1999). Decidió presentarse sin el auspicio del Partido Republicano a las elecciones del año 2000, obteniendo apenas 445.000 votos.

En 2002 fundó la revista *The American Conservative*, en el que Richard B. Spencer trabajó antes de convertirse en editor de *Taki's Magazine*, y escribió varios libros, a destacar su particular visión sobre la Segunda Guerra Mundial en “*Churchill, Hitler, and the Unnecessary War: How Britain Lost Its Empire and the West Lost the World*” (2008).

Tras perder la nominación en 1992, en su discurso durante la Convención Nacional Republicana, entonó un discurso en el que afirmó que había una guerra religiosa, una guerra cultural, tan importante como la Guerra Fría, ya que se trataba de un conflicto por el alma de América. Hace treinta años Pat Buchanan dio relevancia al término “guerra cultural”, tan extendido entre círculos disidentes de derecha en la actualidad.

2. NEO REACCIONARIOS

Aunque por reaccionarios se ha entendido a aquellos que se oponen a la Revolución Francesa y a la Ilustración, este movimiento, también conocido como Ilustración Oscura o NRx, actualiza esas corrientes ya existentes. Tiene como máximos exponentes al informático y emprendedor Curtis Yavin y al filósofo Nick Land. Durante 2007 y 2008, Curtis Yavin bajo el pseudónimo de Mencius Moldbug empezó a elaborar un pensamiento anti ilustrado, anti democrático y anti igualitario en varios foros de Internet, destacando su blog personal *Unqualified Reservations* inaugurado en 2007 (Dylan Matthews, 2016).

En su ensayo titulado *A Formalist Manifesto* (Mencius Moldbug, 2007) define a la democracia como un sistema de gobierno destructivo. Utiliza el término “demotismo” para referirse al conjunto de sistemas que prioriza el gobierno de la gente, entre los que incluye al nazismo, fascismo, comunismo y democracia liberal, a la que considera la máxima expresión del demotismo. Según Yavin, lo primordial es lo que el gobierno hace, y no quien compone o vota al gobierno. Un buen gobierno será aquel que sea efectivo y mantendrá un estado de derecho, mientras que el mal gobierno será inefectivo e incapaz de mantener un orden. Un gobierno democrático no puede cumplir con este criterio porque la voluntad del pueblo es arbitraria y variante, no puede crear un sistema jurídico duradero y estable y genera múltiples ineficiencias.

Nick Land recogió sus postulados y acuñó el término Ilustración Oscura en un ensayo con ese mismo título (Land, N., n.d.). En este escrito, el autor argumenta que en última instancia para ganar elecciones es necesario comprar votos. La compra de votos se articula mediante la inversión en medios de comunicación o instituciones educativas que condicionan la opinión popular. Esto desincentiva a los políticos a ser ahorradores, haciendo que el gasto público crezca continuamente.

Este movimiento se opone a la democracia porque considera que un sistema democrático es menos estable, menos rentable y menos eficiente que un sistema autoritario.

Aunque pueda parecer que la influencia de este grupo es mínima, versiones más moderadas de este pensamiento han sido reflejadas por economistas como Bryan Caplan en su obra *The Myth of the Rational Voter*, donde explica que la democracia produce políticas económicas erradas ya que la voluntad popular suele estar en contra del mercado, el aumento de la productividad y el comercio exterior. El emprendedor y multimillonario Peter Thiel, antiguo CEO de Paypal que ocupó el puesto 391 en la lista Forbes 400 en 2020, con un patrimonio de 2.1 billones de dólares, ha hecho referencia a los postulados de Yarvin en un ensayo publicado en la revista *Cato Unbound* (Peter Thiel, *the Education of a Libertarian*, 2009). En el escrito, explica como ha llegado a la conclusión de que la libertad y la democracia ya no son compatibles.

La alternativa a la democracia que proponen los neo reaccionarios es el formalismo o neo cameralismo (Mencius Moldbug, *Against Political Freedom*, 2007). El neo cameralismo entiende que el Estado es una empresa propietaria de un territorio cuya población son sus clientes, y que debería gobernarse como tal. La propiedad se dividiría en acciones, las cuales tendrían voto. Los accionistas elegirían a un órgano de gobierno, que contrata y despide a directores.

Los neoreaccionarios hacen múltiples referencias a la Catedral en sus obras, la definen como una suerte de meta institución que incluye las principales universidades, medios de comunicación, empresas e instituciones públicas que regula la ventada de Overton y castiga las posturas “herejes” que se salgan de lo establecido. Se trata de una argumentación sobre el discurso de lo políticamente correcto y sus consecuencias mucho antes de que el término cobrase la popularidad de la que goza actualmente. Uno de los

temas que la “Catedral” castiga con especial severidad es cualquier discusión sobre biodiversidad humana (HBD según sus siglas en inglés). Esta línea de pensamiento, también conocida como realismo racial, sostiene que la biodiversidad en el género humano no afecta solo al color de piel, altura media o densidad ósea, sino también al cerebro. Uno de los principales argumentos utilizados son los diferentes resultados en pruebas de Coeficiente Intelectual por etnias. Llegan a la conclusión de que la inteligencia es genética y algunas razas son más inteligentes que otras. Estos planteamientos son comunes en otras corrientes que conforman la Alt Right.

3. REALISTAS RACIALES

La Alt Right es un concepto radicalmente diferente al de la caricatura del neonazi o skinhead tan presente en el imaginario colectivo. Se trata de algo mucho más complejo y sofisticado. Esta diferencia se nota especialmente en el caso de los realistas raciales.

Lejos de ser violentos o utilizar lenguaje racista obscuro, se comportan como un grupo de intelectuales interesados en estudiar la biodiversidad humana y sus consecuencias. El punto de partida de los razonamientos de esta corriente es que las razas existen, son diferentes, y hay que gobernar teniendo en cuenta esta realidad.

Las diferentes condiciones a las que han estado expuestos diferentes grupos de humanos ha resultado en diferentes características, no solo físicas, sino también intelectuales. Uno de los ejemplos más citados son los índices de Coeficiente Intelectual. De manera generalizada, los países asiáticos tienen una media superior a 100 puntos, los países de mayoría blanca alrededor de 90, mientras que Centroamérica, Sudamérica y África se mueven entre 80 y 59 puntos (IQ compared by countries, n.d.). Esta argumentación es un ejemplo simplificado del trabajo de los realistas raciales: justificar científicamente la diferencia entre grupos de seres humanos.

Jared Taylor es uno de los mayores representantes de esta corriente. Nacido en 1951 y graduado de Yale y de Sciences Po, refinado, culto, políglota, bien vestido, con un todo de voz calmado y extremadamente racista. Fundó en 1990 la New Century Foundation, un think tank que publica desde 1991 la revista *American Renaissance*. El foco de la fundación y de sus publicaciones es, como se ha expresado anteriormente, demostrar las conexiones entre la raza y el comportamiento humano (Jared Taylor).

Entre las actividades de la fundación, se encuentra la celebración de una conferencia anual. En 2013 esta tuvo lugar en Tennessee y uno de los principales puntos de discusión fue la necesidad de crear un etno-estado para la raza blanca. Richard Spencer, presente en la conferencia, argumentó que era necesaria una reorganización étnica pacífica para conseguirlo (American Renaissance).

Jared Taylor y American Renaissance le dieron una apariencia de rigor científico al movimiento y sirvieron de punto de encuentro para muchas vertientes.

4. IDENTITARIOS

Los identitarios aportan a la Atl Right juventud universitaria y activismo.

Esta corriente se ha estructurado principalmente alrededor de una organización: Identity Evropa y posteriormente The American Identity Movement.

Identity Evropa fue fundada por Nathan Damingo en 2016. Damingo creció en un San Jose, California, en un barrio multicultural en el que siempre se sintió fuera de lugar. Se unió a los Marines al cumplir 18 años y por primera vez se sintió cómodo, rodeado de americanos blancos. Combatió en Iraq donde vio a dos de sus amigos morir en combate y observó los problemas de sociedades no homogéneas.

A su retorno sufrió de estrés post traumático y la noche del aniversario de la muerte de uno de sus compañeros asaltó con un arma a un conductor de taxi, confundiénolo con un iraquí. En prisión, comenzó a replantearse su manera de entender el mundo y a profundizar en pensamientos reaccionarios y raciales, especial influencia tuvo el libro *My Awakening* de David Duke, antiguo Grand Wizard del Ku Klux Klan

A su salida, se unió al National Youth Front, la sección joven del grupo supremacista blanco American Freedom Party. Comenzó a estudiar ciencias sociales en California State University, campus de Stanislaus y fue en ese momento donde comenzó a reclutar a jóvenes universitarios blancos. Tras problemas legales y el bloqueo de financiación el grupo desapareció, pero Damingo había ya observado el potencial y atractivo de sus ideas en sectores universitarios (Identity Evropa/American Identity Movement, n.d.).

La inspiración para su próximo proyecto vino de Europa. En Francia, la oposición a la creciente presencia del islam dio lugar al nacimiento en 2003 de Bloc Identitaire, cuya

organización juvenil *Génération Identitaire* se fundó en 2012. Se distinguieron por un enfoque en el activismo y el marketing: su simple logo es una lambda amarilla en un fondo negro, haciendo alusión a las raíces clásicas europeas, desplegaron pancartas en múltiples lugares, siendo la más llamativa la expuesta en la puerta de Brandenburgo que leía “Secure Borders-Secure Future” (Harvey Day, 2016) e incluso consiguieron recaudar 100.00 \$ para intentar evitar que barcos de ONG trajesen a refugiados.

Nathan Damingo imitó la ideología y estrategias de los identitarios europeos para crear en marzo de 2016 *Identity Evropa*. Los objetivos eran dos: ocupar literal y figurativamente un espacio con sus ideas y en segundo lugar promover identidad y solidaridad europea (entiéndase por europeo aquello que es blanco y occidental).

En palabras de Damingo, las universidades son la principal prioridad de *Identity Evropa*, ya que son el epicentro del marxismo cultural y un lugar en el que los blancos están siendo marginados y desposeídos. A diferencia de otros grupos radicales, *Identity Evropa* evitaba el uso de palabras racistas o el ataque a otros colectivos, sino que se enfocaba en defender a los blancos como un grupo con derecho a una identidad y a un orgullo. Huían de uniformes con algún tipo de reminiscencia a neonazis, prefiriendo pantalones chinos color khaki y polos blancos, la vestimenta del amigable vecino en la barbacoa del domingo.

Como ejemplo de su activismo, durante septiembre de 2016 comenzaron a repartir folletos en diferentes universidades con esculturas clásicas y frases como “Protect Your Heritage” o “Serve Your People” y en el verano de 2017 interrumpieron un seminario de justicia racial en el Museo Stonewall de Florida, mostrando en silencio una pancarta que rezaba “Apologize for nothing” (Jerry Iannelli, 2017).

Durante primavera y verano de 2017, como se explicará posteriormente, la *Alt Right* dio el paso del mundo virtual al mundo real, participando en una serie de eventos y protestas. Estos eventos causaron una reacción de contra protestas de grupos antifascistas, que casi siempre acababan con enfrentamientos violentos entre los dos bandos. El 15 de abril en Berkley tuvo lugar uno de los mayores conflictos (Katy Steinmetz, 2017), donde Damingo e *Identity Evropa* ocuparon un lugar relevante.

El asalto al mundo real de la *Alt Right* culminó en la marcha *Unite the Right* durante agosto de 2017 en Charlottesville. Tras los trágicos eventos de aquel día, Damingo dimitió

de su puesto liderando Identity Evropa, alegando motivos personales sin mayor explicación (Identity Evropa/American Identity Movement, n.d.).

Su sucesor, Elliot Kline, llevaba tiempo aumentando su influencia en la coalición de la Alt Right. Fue el autor del documento titulado General Orders (Elliot Kline, 2017), que detallaba los planes de batalla para la marcha en Charlottesville. Elliot Kline, mucho más radical en las formas que Nathan Damingo, trabajó en recursos humanos y afirmó haber combatido en Iraq, llegando incluso a comentar en círculos radicales que no sabía si disfrutaba más matando iraquís o despidiendo a negros, pero que ninguna de las dos estaba a la altura de escuchar a judíos gritar en un horno (Identity Evropa/American Identity Movement, n.d.).

Su pasado militar resultó ser una farsa, tal y como demostró una investigación de The New York Times. La controversia resultante le obligó a abandonar el puesto en noviembre de 2017 (Cott, E., 2018).

Fue sucedido por Patrick Casey, de aspecto infantil e inofensivo, decidió cambiar el rumbo de Identity Evropa hacia una dirección más pragmática y conciliadora con sectores menos radicales de la derecha. El objetivo era popularizar y hacer atractivo a un mayor número de personas la ideología identitaria. Casey también distanció a la organización de Richard Spencer (Identity Evropa/American Identity Movement, n.d.). Este último perdió notable influencia tras fracasar en su tour a varias universidades. La fuerte oposición y la colaboración con neonazis para asuntos de seguridad hicieron que Spencer dejase de ser visto por muchos miembros de la Alt Right como un líder competente.

En marzo de 2019, Casey decidió refundar la organización, dando lugar al nacimiento de The American Identity Movement (Hatewatch Staff, 2019). La imagen de Identity Evropa había estado demasiado dañada, especialmente tras los eventos de Charlottesville y las acciones de Elliot Kline, era muy difícil que resultase atractiva para nuevos reclutas. La renovada imagen se centraba en una estética americana, que prioriza el estilo de propaganda de la Guerra Fría a referencias greco-romanas, mucho más atractiva para votantes más moderados de Trump, y rebajaba la connotación de los términos utilizados (con frases como “Make America Beautiful Again”), aunque el núcleo del mensaje era el mismo: en Estados Unidos siempre ha de existir una super mayoría blanca.

El mayor enfoque en marketing y en apariencias ha enfrentado a este grupo con sectores abiertamente fascistas de la Alt Right, como Patriot Front, siendo una iteración más en el eterno conflicto entre la pureza de las ideas y el pragmatismo de cómo transmitir las, o como se diría en la Alt Right, la “optics war”. El 2 de noviembre de 2020, en la página web de American Identity Movement, Patric Casey publicó un comunicado disolviendo la organización, argumentando que se trataba de una reorientación estratégica debido a que se habían cumplido todos los objetivos que se podían cumplir y que el modelo estaba agotado (Patrick Casey, 2020).

Pese a que las formas varían, las ideas son las mismas, la identidad como punto de partida del pensamiento político, la importancia de mantener una cultura homogénea y la defensa ante todo aquel que pretende que Estados Unidos sea un país multi étnico.

5. MANOSFERA

El término manosfera (manosphere en inglés) se aplica a una serie de grupos supremacistas masculinos que forman un ecosistema en varias páginas y foros de internet. Se trata de una suerte de cultura online, aunque también tiene un componente ideológico. Dentro de la manosfera se pueden distinguir varias corrientes que ayudan a entender el grupo en conjunto.

El sustrato de la manosfera es la oposición al feminismo y a la ideología de género en todas sus variantes. Dentro de la misma podemos encontrar a los denominados Men’s Right Activists, los cuales consideran que el ordenamiento jurídico está desbalanceado a favor de las mujeres, especialmente en casos de violencia de género o custodia. Otro grupo es el conocido como MGTOW (por sus siglas en inglés: Men Going Their Own Way), sus seguidores creen que la influencia de una mujer casi siempre es negativa y que los hombres tienen que liberarse de las complicaciones que genera la presencia femenina siendo completamente independientes. El grupo más peculiar de la manosfera son los PUAs (Pickup Artists). Se trata de gurús de la seducción, que enseñan a sus seguidores como interactuar y manipular a las mujeres con el objetivo de mantener relaciones sexuales. Finalmente encontramos a los incels y a los volcels (acrónimos respectivamente de involuntary celibates y voluntary celibates). Son similares a MGTOW, con la diferencia de que se trata de una audiencia más joven y que decide, por voluntad o por incapacidad, no tener relaciones sexuales con mujeres (Kelly C. Fitzgerald, 2020).

La manosfera es a las mujeres lo que los realistas raciales a los seres humanos, mediante argumentos biológicos, psicológicos y sociales, la manosfera analiza a las mujeres como sumisas, inmaduras, incapaces de gestionar la responsabilidad y sumamente infelices si no encuentran a un hombre estable y tienen hijos. Los hombres pueden por lo tanto estudiar los resortes biológicos de las mujeres para controlarlas (Kelly C. Fitzgerald, 2020).

Uno de los principales exponentes de la manosfera es Dayrush Valizadeh, conocido como Roosh V (*New Hate and Old: The Changing Face of American White Supremacy*, n.d.), quien operaba la página web *Return of Kings*. Aunque en marzo de 2019 se convirtió al cristianismo ortodoxo y dejó de publicar sus antiguos libros, argumentado que llevaban al pecado (Emily Shugerman et al, 2019).

La manosfera, en definitiva, es el componente antifeminista y misógino de la Alt Right.

6. NEONAZIS

Aunque la subcultura skinhead y neonazi es radicalmente diferente a la Alt Right, ambos comparten una visión revisionista de la Segunda Guerra Mundial, un escepticismo hacia el número de víctimas del Holocausto y una opinión favorable del nazismo y el fascismo.

Muchos grupos de corte neonazi encontraron en la Alt Right una corriente exitosa a la que sumarse.

En esta facción encontramos a Matthew Heimbach líder del Traditionalists Workers Party, un grupo muy activo durante las diferentes manifestaciones de la Alt Right durante 2017 y que cultivó una estrecha relación con Richard Spencer (Traditionalist Worker Party, n.d.). Otros grupos relevantes son Patriot Front, nacido después de la división interna de Vanguard America después de Charlottesville, esta organización aporta al fascismo una estética americana (*New Hate and Old: The Changing Face of American White Supremacy*, n.d.). Su principal actividad consiste en activismo y pequeñas manifestaciones (Patriot Front, n.d.). Sin embargo, la representación más relevante del sector neonazi y fascista de la Alt Right es la página web *The Daily Stormer*, creada por Andrew Anglin en 2013, en la que se publica contenido racista y antisemita (*New Hate*

and Old: The Changing Face of American White Supremacy, n.d.). Empresas de web hosting como Google o GoDaddy se han negado a permitir que The Daily Stormer use sus servidores, pero la página sigue en pie y puede visitarse en dailystormer.su. Lo más llamativo de la web es el contador demográfico, en el que se calcula el tiempo restante para que la población blanca deje de ser mayoría en Estados Unidos.

7. CULTURA

La Alt Right no solo se caracteriza por una manera de pensar, sino que también comparte una cultura intrínsecamente ligada a la experiencia de jóvenes en el mundo virtual. En el aspecto cultural hay elementos compartidos con mayor homogeneidad que en el ideológico.

Uno de los foros donde la Alt Right creció fue 4chan, una página web donde los usuarios comparten imágenes, textos o ambas y otros usuarios pueden responder. Los usuarios son anónimos y no tienen que crear ninguna cuenta. Este anonimato tiene un efecto desinhibidor que permite una expresión menos preocupada y restringida. Dentro de la web hay secciones específicas en las que los usuarios discuten temas más concretos. La sección de política de 4chan (/pol) se convirtió en una puerta de entrada a la Alt Right, ya que los usuarios compartían constantemente las teorías y postulados detrás del movimiento, con una fuerte dosis de ironía y humor (New Hate and Old: The Changing Face of American White Supremacy, n.d.).

El formato de discusión en forma de podcasts (Bryan, M., 2019) y vídeo fue muy conveniente para las personalidades de la Alt Right. Hasta 2018, la mayoría de ellos tenían canales en YouTube, hacían colaboraciones, organizaban debates, comentaban la actualidad y profundizaban en los postulados. Esto creó un ecosistema de canales que sustentó el crecimiento de la Alt Right incluso después de Charlottesville. Lo interesante es observar las conexiones de canales de miembros más radicales, con las de republicanos moderados. Esta realidad refleja a la perfección como los algoritmos de las redes sociales han jugado un papel fundamental en el crecimiento de la corriente: un vídeo de una gran e incontrovertida plataforma conservadora colabora con un influencer, tras el vídeo el algoritmo recomienda vídeos del influencer, que a su vez entrevistó a un personaje de la Alt Right, llegando por tanto al extremo del espectro político (Haskins, C., 2018).

Finalmente, como todos los movimientos culturales, la Alt Right comparte un estilo comunicativo. Esto se manifiesta en una serie de memes¹ que cobraron popularidad durante la campaña electoral de 2016 (How Donald Trump won the 2016 meme wars, 2016). Estos documentos gráficos contienen referencias crípticas, humor interno y están cargados de mensajes políticos. El arquetipo más representativo es la Rana Pepe a la que se hacía referencia al inicio de este trabajo (Ambedkar, M., n.d.).

8. FINANCIACIÓN

La financiación de la Alt Right ha sido un problema de gran envergadura para sus líderes, especialmente tras los procesos judiciales abiertos que requieren una gran cantidad de fondos. En este sentido, la Alt Right se ha diferenciado de movimientos extremistas anteriores. A diferencia de estos, nunca ha recurrido al crimen para recaudar fondos, optando por opciones más modernas como las criptomonedas o el crowdfunding (Funding Hate, n.d.).

Es lógico que haya optado por esas vías, teniendo en cuenta su fuerte presencia en Internet. Pese al éxito de esta estrategia, las principales plataformas de pago y redes sociales expulsaron a cuentas y usuarios asociados con la Alt Right tras los eventos de Charlottesville. El efecto es que se cortó la vía de financiación más importante del movimiento. Las criptomonedas han resultado ser una alternativa más viable, debido a su naturaleza descentralizada, en palabras de Spencer, “bitcoin es la moneda de la Alt Right” (Bitcoin and the Alt Right, n.d.). El Southern Poverty Law Center realiza un seguimiento de las carteras de criptomonedas de las figuras más relevantes de la derecha alternativa americana en la que se puede observar la cantidad de dinero en bitcoin. Pese a que son sumas cuantiosas, evidentemente distan mucho de la financiación necesaria para promover un proyecto político viable.

9. RESUMEN

Como se ha podido observar, la Alt Right no es un movimiento homogéneo, sino más bien la confluencia de diferentes corrientes que durante un período de tiempo compartieron un objetivo.

¹ Imagen, vídeo o texto con fines caricaturescos que se difunde a través de Internet y es representativo de la conducta de un grupo cultural (RAE).

La combinación de estas corrientes dio lugar a algo mucho más sofisticado y efectivo que anteriores intentos de corte similar. Los paleo conservadores son el elemento religioso y la conexión con parte del partido republicano, los neo reaccionarios son el elemento libertario que utiliza internet como su medio natural, los realistas raciales aportan intelectualidad y un revestimiento científico mientras que los identitarios manejan la imagen y atraen a jóvenes blancos.

Pese a que la Alt Right haya fracasado y esté extinta, la suma de estos movimientos, junto con muchos otros de menor relevancia, durante la campaña de Donald Trump y los primeros años de su presidencia, ha conseguido transmitir ideas oscuras y ocultas a millones de jóvenes, cambiándoles para siempre.

IV. BREITBART Y STEVE BANNON: AMPLIFICADORES DE LA ALT RIGHT

Steve Bannon y Breitbart, periódico online del que fue presidente ejecutivo hasta 2018 (Jeremy Peters, 2018) jugaron un papel fundamental en el ascenso de la Alt Right.

Breitbart News fue fundada por Andrew Breitbart, al que Bannon conoció en 2005. Andrew Breitbart pretendía, mediante su periódico, plantearle cara al progresismo en Estados Unidos y preservar la cultura americana, algo que cautivó a Bannon que se unió a su equipo. Tras la muerte de Breitbart en 2012, Bannon tomó el control del periódico con la siguiente visión: convertir a Breitbart en la plataforma informativa para una derecha populista, anti-establishment y global (Joshua Green, 2015).

Durante la campaña electoral de Donald Trump, Breitbart News tuvo un impacto crucial en las redes sociales, no solo con una cobertura claramente favorable a Donald Trump, sino con una gran difusión entre usuarios, siendo el principal medio de derecha en redes (Yochai Benkler et al, 2017).

Durante la recta final de la campaña electoral, Steve Bannon se unió a la campaña de Trump como CEO en agosto de 2016 (Meghan Keneally, 2016). Días más tarde, afirmó en una entrevista que Breitbart era la plataforma de la Alt Right (Sarah Posner, 2016).

La Alt Right y Bannon fueron compañeros de viaje, ambos con el objetivo de llevar a Trump a la Casa Blanca. La Alt Right aportaba una crítica novedosa, radical, disruptiva, sarcástica y atractiva para un público con miedo a movilizarse, mientras que Bannon reflejaba esos sentimientos en Breitbart de una manera mucho más suave, llamando la

atención de mucho más público. Si la Alt Right justificaba la necesidad de un etnoestado blanco en las diferencias raciales, Breitbart pedía reducir drásticamente la inmigración por los problemas de convivencia que podía generar.

Uno de los escritores más relevantes en Breitbart durante la campaña de Trump y el inicio de su presidencia fue Milo Yiannopoulos. Milo ha sido descrito como un provocador que ha logrado con gran éxito llamar la atención con comentarios incendiarios como “*would you rather your child have feminist of cancer*” o “*birth control makes women unattractive and crazy*”. Lo interesante de Yiannopoulos es que su comportamiento polémico hizo que se le considerase una figura líder en la Alt Right (ADL, n.d.), motivo por el cual, en varias entrevistas, especialmente tras el discurso de Hillary Clinton citado al inicio de este trabajo en el que la otrora candidata hace referencia a sus comentarios, se le pregunta por qué es la Alt Right. Milo la define como un movimiento que pretende salvaguardar los valores occidentales de la libertad y de la democracia (CNBC, 2017), o como una corriente llena de energía y entusiasmo preocupada por la inmigración, el comercio internacional y la corrección política (BBC News, 2017).

Milo y Breitbart no son Alt Right, representan algo menos radical que se ha conocido como Alt Lite, siendo la diferencia principal el rechazo al racismo y al antisemitismo. Pese a que no coincidan con la Alt Right, en palabras de Spencer, existieron afinidades entre Breitbart y la Alt Right, lo que hizo que Breitbart se convirtiera en la puerta de entrada de muchas personas a la Alt Right (Zack Beauchamp, 2016). Los comentarios polémicos, la personalidad excéntrica y los titulares llamativos de Milo Yiannopoulos y de Breitbart fueron una radical respuesta a todas aquellas corrientes progresistas clasificadas por sus detractores como la corrección política. Este agresivo contraste sin precedente llamó la atención de un público desencantado pero silencioso, para muchos de ellos sería el primer paso antes de descubrir a la Alt Right (BBC News, 2017).

V. CONCLUSIÓN

Tras el análisis realizado, volvamos al objetivo inicial de este trabajo: estudiar quién compuso la Alt Right y encontrar el motivo de su disolución.

La Alt Right nunca tuvo una organización definida, un cuerpo ideológico homogéneo y apenas contaba con instituciones o líderes mediante las cuales articular su influencia. No obstante, si se pueden encontrar elementos comunes entre todos los grupos que la componían, principalmente una preocupación por la identidad y el futuro de la población blanca, un rechazo generalizado a los principios de libertad e igualdad y a la democracia como forma de gobierno y la señalización de colectivos concretos, ya sean los judíos, los inmigrantes, las mujeres o la Catedral, como origen de gran parte de los males de los que adolece el mundo occidental.

2

El éxito de esta corriente se explica con el encuentro en el tiempo de varios factores. El aumento de la violencia yihadista en Europa a finales de la primera mitad de la década y la crisis de los refugiados con la que coincidió genera una preocupación entre parte de la población de ser sustituidos demográficamente o ser infiltrados por radicales violentos, lo que les llama a reforzar su identidad nacional e incluso racial que influencia movimientos como los identitarios franceses en los que se inspirará la Alt Right. Por otro lado, la candidatura de Donald Trump a la Presidencia es instrumental, pese a que Trump nunca fue parte de la Alt Right, el tono de su campaña activó sensibilidades compartidas que movilizaron a la Alt Right alrededor del objetivo de ganar las primarias y las elecciones. La Alt Right vio en Trump una suerte de rompehielos, que con su retórica poco convencional abría el camino a ideas más radicales y les daba un timbre de legitimidad y viabilidad. Todo esto estuvo articulado por figuras como Steve Bannon y Milo Yiannopoulos, que pese a tampoco ser Alt Right, si se convirtieron en la puerta de entrada para muchos de sus adeptos. El estilo de Trump, de frases asertivas, ataques cáusticos y denuncias al consenso, también creaba simpatías en la Alt Right, que se regocijaba en mezclar ofensa y humor negro para provocar, desesperar, burlarse y generar reacciones emocionales en periodistas, académicos, políticos o cualquier persona de ideología progresista.

3

La Alt Right consiguió, durante la campaña electoral y los primeros meses de la Presidencia de Trump alcanzar a un gran número de personas y articular ideas fuera del espectro político con mucha mayor eficacia. El número concreto de seguidores es difícil

de contabilizar, pero indicios como la cantidad de suscriptores de los principales canales antes de que desapareciesen, el gran tráfico que concentró Breitbart durante esos meses y el fallido salto a la realidad, parecen confirmar que, en este sentido, la unión de las corrientes logró una mayor expansión de sus respectivas ideas.

4

El fracaso de la Alt Right se debe a las consecuencias de su intento de organizarse en el mundo real. La actitud ofensiva y provocativa de la Alt Right en Internet fue mucho más tolerada que en la vía pública. Cuando marchó sobre Charlottesville, la Alt Right estaba representada por sus elementos más radicales y violentos, el chocante espectáculo junto con la muerte de una contra manifestante, alertó a la sociedad civil y generó una reacción ante la cual la Alt Right se disolvió. Siempre que la Alt Right había provocado y ofendido, había crecido, cuanto mayor la ofensa, más se reforzaba la corriente. Sin embargo, esta tendencia se invierte en Charlottesville. Que cientos de radicales ocupen una ciudad y la situación degeneren en caótica con un resultado de tres víctimas mortales no provoca simplemente un alarmismo entre progresistas que la Alt Right pueda ridiculizar, sino que genera una respuesta de grupos anti fascistas dispuestos a utilizar la violencia, organizaciones por los derechos civiles con relevantes recursos que organizan una batalla legal y plataformas digitales que expulsan a la Alt Right, privándola de su sustento vital.

Pese a que la Alt Right ya no exista tal y como lo hacía en 2017, las ideas que la sustentan continúan vigentes. Su principal atractivo reside en que ofrece respuestas prohibidas a problemas reales, diciendo y pensando lo indecible e impensable. Su rápida expansión es reflejo de que existe una población radicalmente opuesta a lo que perciben como orden establecido. Aquellos que quieran evitar el surgimiento de movimientos similares, tendrán que entender los problemas que provocan ese disenso y ofrecer respuestas más convincentes. La persecución y criminalización de una manera de pensar es efectiva, pero nunca eliminará el origen de ese pensamiento.

La realidad post Trump nos deja un panorama extremadamente interesante en lo que a estos movimientos respecta. Parece que no hay escasez de eventos globales que puedan generar la inestabilidad necesaria para que salgan reforzados, mientras que al mismo tiempo la administración Biden está decidida a continuar la presión. Mientras

tanto, nos mantendremos atentos a la evolución de este fenómeno con el interés que merecen las alternativas a nuestro sistema, ya que como nos enseña la historia, ningún rey gobierna para siempre y ningún imperio es eterno.

VI. BIBLIOGRAFÍA

American Renaissance. N.d. Southern Poverty Law Center.

<https://www.splcenter.org/fighting-hate/extremist-files/group/american-renaissance>

Anti Defamation League. 2017. Funding Hate: How White Supremacists Raise Their Money. Anti Defamation League.

<https://www.adl.org/sites/default/files/documents/adl-report-funding-hate-how-white-supremacists-raise-their-money.pdf>

Bryan Caplan. The Myth of the Rational Voter: Why Democracies Choose Bad Policies. Princeton University Press.

Identity Evropa/American Identity Movement. N. d. Southern Poverty Law Center.

<https://www.splcenter.org/fighting-hate/extremist-files/group/identity-evropaamerican-identity-movement>

Jared Taylor. N.d. Southern Poverty Law Center. <https://www.splcenter.org/fighting-hate/extremist-files/individual/jared-taylor>

Kyle Bristow. Southern Poverty Law Center. <https://www.splcenter.org/fighting-hate/extremist-files/individual/kyle-bristow>

MLive. 2018. Protestors and Richard Spencer Supporters clash on Michigan State University Campus. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=kQN3INVBbWY>

Nick Land. N.d. The Dark Enlightenment. The Dark Enlightenment. <http://www.thedarkenlightenment.com/the-dark-enlightenment-by-nick-land/>

Sarah Toy. N.d. Federal judge allows 'alt-right' rally to go ahead as planned. USA Today News. <https://eu.usatoday.com/story/news/2017/08/11/charlottesville-braces-itself-yet-another-white-nationalist-rally-saturday/560829001/>

Unite the Right Rally in Charlottesville Timeline. N.d. Facing History and Ourselves. https://www.facinghistory.org/sites/default/files/Unite_the_Right_Rally_in_Charlottesville_Timeline.pdf

United States District Court for the Western District of Virginia. Civil Action No. 3:17 – ev – 00072-NKM. <https://files.integrityfirstforamerica.org/14228/1567613983-first-amended-complaint-as-filed.pdf>

VICE News. 2017. The Alt-Right Is In Shambles One Year After Charlottesville (HBO). YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Mwmr2QMLuWY>

Milo Yiannopoulos: Who is the alt-right writer and provocateur?. 21/02/2017. BBC News. <https://www.bbc.com/news/world-us-canada-39026870>

CNBC. 2016. Milo Yiannopoulos: What The ‘Alt-Right’ Is Really About (Full Interview) | Power Lunch. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Lgl53EXInPc>

Milo Yiannopoulos: Five Things to Know (n.d.). Anti Defamation League. <https://www.adl.org/resources/backgrounders/milo-yiannopoulos-five-things-to-know>

Patriot Front. (n.d.). Anti Defamation League. <https://www.adl.org/education/references/hate-symbols/patriot-front>

Demographic Countdown. (n.d.). Daily Stormer. <https://dailystormer.su/>

Traditionalist Worker Party (TWP). (n.d.) Anti Defamation League. <https://www.adl.org/resources/backgrounders/traditionalist-worker-party-twp>

Steve Bannon: Five Things to Know. (n.d.). Anti Defamation League. <https://www.adl.org/resources/backgrounders/steve-bannon-five-things-to-know>

IQ compared by countries. N.d. Word Data. <https://www.worlddata.info/iq-by-country.php>

Sedgwick, M. 2019. Key Thinkers of the Radical Right: Behind the New Threat to Liberal Democracy. Oxford University Press.

Ambedkar, M. (n.d.). The Aesthetics of the Alt-Right. Post-Office Arts Journal. <http://baltimore-art.com/2017/02/11/the-aesthetics-of-the-alt-right/>

New Hate and Old: The Changing Face of American White Supremacy. (n.d.) Anti Defamation League Center on Extremism. <https://www.adl.org/new-hate-and-old#the-subculture-of-the-alt-right>

Bitcoin and the Alt Right. (n.d.). Southern Poverty Law Center. <https://www.splcenter.org/bitcoin-and-alt-right>

Funding Hate: How White Supremacists Raise Their Money. (n.d.). Anti Defamation League. <https://www.adl.org/sites/default/files/documents/adl-report-funding-hate-how-white-supremacists-raise-their-money.pdf>

Joe Heim, Lori Rozsa, Abigail Hauslohner y Susan Svrluga. 20/10/2017. ‘Go home, Spencer!’ Protesters disrupt white nationalist’s speech at the University of Florida. The Washington Post. <https://www.washingtonpost.com/news/grade-point/wp/2017/10/18/uf/>

Mencius Moldbug. 23/04/2007. A Formalist Manifesto. Unqualified Reservations. <https://www.unqualified-reservations.org/2007/04/formalist-manifesto-originally-posted/>

Mencius Moldbug. 16/08/2007. Against Political Freedom. Unqualified Reservations. <https://www.unqualified-reservations.org/2007/08/against-political-freedom/>

Peter Thiel. 13/04/2009. The Education of a Libertarian. Cato Unbound. <https://www.cato-unbound.org/2009/04/13/peter-thiel/education-libertarian>

Klint Finley. 23/11/2013. Geeks for Monarchy: The Rise of the Neoreactionaries. Tech Crunch. https://techcrunch.com/2013/11/22/geeks-for-monarchy/?guccounter=1&guce_referrer=aHR0cHM6Ly93d3cuZ29vZ2xlLmNvbS8&guce_referrer_sig=AQAAANfAxzvJp7Zxz0uflGQcKKAmaIik9HBOG3Yhu0-B51FzE0mccox12YRfCfzxzCxmOqUOrVMVgzqMIGFuRIrTm6zrYwbVlhiPmUJUhuFELpjlITQb3qIzf75OF2csA-iKu-glPP2wW7h34br5wJLWWm5R1-VftPqecZrQOiRZ_o3W2

Green, J. 08/10/2015. This Man Is the Most Dangerous Political Operative in America. Bloomberg. <https://www.bloomberg.com/politics/graphics/2015-steve-bannon/>

Posner, S. 22/08/2016. How Donald Trump's New Campaign Chief Created an Online Haven for White Nationalists. Mother Jones.

<https://www.motherjones.com/politics/2016/08/stephen-bannon-donald-trump-alt-right-breitbart-news/>

Dylan Matthews. 25/08/2016. The alt-right is more than warmed-over white supremacy.

It's that, but way way weirder. Vox. <https://www.vox.com/2016/4/18/11434098/alt-right-explained>

Harvey Day. 27/08/2016. Far-right anti-Islam activists scale Berlin's Brandenburg Gate in hour-long protest calling for 'secure borders' in Germany. Daily Mail.

<https://www.dailymail.co.uk/news/article-3761233/Anti-Islam-activists-stage-protest-atop-Berlin-monument.html>

Keneally, M. 17/09/2016. Meet the New Conservative Operatives Running Trump's Campaign. ABC News.

<https://abcnews.go.com/Politics/meet-conservative-operatives-running-trumps-campaign/story?id=41451736>

Beauchamp, Z. 15/11/2016. A guide to Steve Bannon, the Trump adviser who spent years mainstreaming white nationalism. Vox.

<https://www.vox.com/policy-and-politics/2016/11/15/13625168/steve-bannon-explained>

How Donald Trump won the 2016 meme wars. 30/11/2016. The Conversation.

<https://theconversation.com/how-donald-trump-won-the-2016-meme-wars-68580>

Benkler Y., Faris R., Roberts H. & Zuckerman E. 03/03/2017. Study: Breitbart-led right-wing media ecosystem altered broader media agenda. Columbia Journalism Review.

<https://www.cjr.org/analysis/breitbart-media-trump-harvard-study.php>

Jerry Ianneli. 26/05/2017. White Nationalists Storm South Florida Racial Justice Seminar, Horrify Participants. Miami New Times.

<https://www.miaminewtimes.com/news/white-nationalist-group-identity-evropa-disrupts-south-florida-racial-equality-seminar-in-wilton-manors-9448318>

Katie Steinmetz. 01/06/2017. Fighting Words: A Battle in Berkeley Over Free Speech.

Time. <https://time.com/4800813/battle-berkeley-free-speech/>

Blake Montgomery. 02/08/2017. PayPal, GoFundMe, And Patreon Banned A Bunch Of People Associated With The Alt-Right. Here's Why. Buzz Feed News.

<https://www.buzzfeednews.com/article/blakemontgomery/the-alt-right-has-a-payment-processor-problem#.jb35j31y1>

Alejandro Alvarez. 14/08/2017. Charlottesville: Spencer press conference. "Are we going to be back in Charlottesville?". Internet Archive.

https://archive.org/details/archiveteam_videobot_twitter_com_897196934833856513/480x480.ts

Angie Drobic Holan. 14/08/2017. In Context: President Donald Trump's statement on 'many sides' in Charlottesville, Va. POLIFACT.

<https://www.politifact.com/article/2017/aug/14/context-president-donald-trumps-saturday-statement/>

Arelis R. Hernández. 14/08/2017. Charlottesville Police chief defends officers, police response at violent rally. The Washington Post.

https://www.washingtonpost.com/local/public-safety/charlottesville-police-chief-defends-officers-police-response-at-violent-rally/2017/08/14/23eff70e-8136-11e7-b359-15a3617c767b_story.html

Joe Heim. 14/08/2017. Recounting a day of rage, hate, violence and death. The Washington Post.

<https://www.washingtonpost.com/graphics/2017/local/charlottesville-timeline/>

Kaya Yurieff. 16/08/2017. PayPal is quietly cracking down on white-supremacist accounts. CNN Business. <https://money.cnn.com/2017/08/16/technology/paypal-alt-right-accounts/index.html>

Washington Post staff. 18/08/2017. Deconstructing the symbols and slogans spotted in Charlottesville. The Washington Post.

<https://www.washingtonpost.com/graphics/2017/local/charlottesville-videos/>

Richard Spencer. 19/09/2017. I will no longer associate w/ Jason Kessler; no one should. Heyer's death was deeply saddening. "Payback" is a morally reprehensible idea. Twitter. <https://twitter.com/RichardBSpencer/status/898766109523951616>

Elliot Kline. 08/10/2017. Operation Unite The Right Charlottesville 2.0.

https://www.unicornriot.ninja/wp-content/uploads/2017/08/OpOrd3_General.pdf

Susan Svrluga. 09/10/2017. 'We will keep coming back:' Richard Spencer leads another torchlight march in Charlottesville. The Washington Post.

<https://www.washingtonpost.com/news/grade-point/wp/2017/10/07/richard-spencer-leads-another-torchlight-march-in-charlottesville/>

Ruptly. 19/10/2017. LIVE: Alt-right figure Richard Spencer holds speech at University of Florida among protesters. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=u2XvwcNSDmw>

@twittersafety. 18/12/2017. Enforcing new rules to reduce hateful conduct and abusive behavior. Twitter.

https://blog.twitter.com/official/en_us/topics/company/2017/safetypoliciesdec2017.html

Ryan Lenz. 18/12/2017. Twitter begins long-awaited crackdown on hate groups and extremist rhetoric. Southern Poverty Law Center.

<https://www.splcenter.org/hatewatch/2017/12/18/twitter-begins-long-awaited-crackdown-hate-groups-and-extremist-rhetoric>

Keneally, M. 05/01/2018. A timeline of Trump and Bannon's turbulent relationship.

ABC News. <https://abcnews.go.com/Politics/timeline-trump-bannons-turbulent-relationship/story?id=52137016>

Susan Svrluga. 18/01/2018. Michigan State agrees to let Richard Spencer give a speech on campus. The Washington Post.

<https://www.washingtonpost.com/news/grade-point/wp/2018/01/18/michigan-state-agrees-to-let-richard-spencer-give-a-speech-on-campus/>

Emma Cott. 05/02/2018. How Our Reporter Uncovered a Lie That Propelled an Alt-Right Extremists' Rise. The New York Times.

<https://www.nytimes.com/2018/02/05/insider/confronting-a-white-nationalist-elimosley.html>

Cott, E. 05/02/2018. How Our Reporter Uncovered a Lie That Propelled an Alt-Right Extremist's Rise. The New York Times.

<https://www.nytimes.com/2018/02/05/insider/confronting-a-white-nationalist-eli-mosley.html>

Brett Barrouquere. 06/03/2018. Richard Spencer had a very bad, terrible, no-good weekend capped by a sparsely attended speech. Southern Poverty Law Center.

<https://www.splcenter.org/hatewatch/2018/03/06/richard-spencer-had-very-bad-terrible-no-good-weekend-capped-sparsely-attended-speech>

Simon D. Schuster and Susan Svrluga. 06/03/2018. 'Nazis go home!' Fights break out at Michigan State as protesters, white supremacists converge for Richard Spencer speech. The Washington Post.

<https://www.washingtonpost.com/news/grade-point/wp/2018/03/05/michigan-state-braces-for-white-nationalist-speech-as-protesters-converge/>

Susan Svrluga. 13/03/2018. 'Antifa is winning': Richard Spencer rethinks his college tour after violent protests. The Washington Post.

<https://www.washingtonpost.com/news/grade-point/wp/2018/03/12/antifa-is-winning-richard-spencer-rethinks-his-college-tour-after-violent-protests/>

Paoli. 14/03/2018. White nationalist leader faces battery charges in Indiana. Associated Press.

<https://apnews.com/article/7dea3daafdb84bfdbcba1280ecb61fd0>

David Smith. 29/05/2018. After Charlottesville: how a slew of lawsuits pin down the far right. The Guardian.

<https://www.theguardian.com/world/2018/may/29/charlottesville-lawsuits-heather-heyer-richard-spencer-alt-right>

Michael Kunzelman and Dylan Lovan. 16/06/2018. Racist 'alt-right' movement reeling after string of setbacks. Associated Press.

<https://apnews.com/article/donald-trump-race-and-ethnicity-579ed24d02c5449594e40925447ce833>

Richard Fausset, Serge F. Kovalski and Alan Feuer. 13/09/2018. A Year After Charlottesville, Disarray in the White Supremacist Movement. The New York Times.

<https://www.nytimes.com/2018/08/13/us/charlottesville-unite-the-right-white-supremacists.html>

Haskins, C. 26/09/2018. From Joe Rogan to the Far Right: Inside YouTube's Alt-Media Ecosystem. Motherboard. <https://www.vice.com/en/article/59ade5/inside-youtubes-alt-media-ecosystem>

Joe Biden. 25/04/2019. Joe Biden For President: America Is An Idea. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=VbOU2fTg6cI>

Angie Drobnic Holan. 26/04/2019. In Context: Donald Trump's 'very fine people on both sides' remarks (transcript). POLIFACT. <https://www.politifact.com/article/2019/apr/26/context-trumps-very-fine-people-both-sides-remarks/>

Emily Shugerman and Will Sommer. 23/05/2019. Noxious Pickup Artist Roosh Says He Has Found God. Daily Beast. <https://www.thedailybeast.com/daryush-valizadeh-the-pick-up-artist-known-as-roosh-says-he-has-found-god>

The YouTube Team. 05/06/2019. Our ongoing work to tackle hate. YouTube. <https://blog.youtube/news-and-events/our-ongoing-work-to-tackle-hate>

Sasha Ingber. 15/07/2019. Neo-Nazi James Fields Gets 2nd Life Sentence For Charlottesville Attack. NPR. <https://www.npr.org/2019/07/15/741756615/virginia-court-sentences-neo-nazi-james-fields-jr-to-life-in-prison?t=1623186641536>

Bryan, M. 02/12/2019. 38 hate speech podcasts and the audio platforms carrying them. Big If True. <https://www.bigiftrue.org/2019/12/02/hate-speech-podcasts-list/>

Hatewatch Staff. 03/12/2019. White Nationalist Group Identity Evropa Rebrands Following Private Chat Leaks, Launches 'American Identity Movement'. Southern Poverty Law Center. <https://www.splcenter.org/hatewatch/2019/03/12/white-nationalist-group-identity-evropa-rebrands-following-private-chat-leaks-launches>

Julia Alexander. 29/06/2020. YouTube bans Stefan Molyneux, David Duke, Richard Spencer, and more for hate speech. The Verge. <https://www.theverge.com/2020/6/29/21307303/youtube-bans-molyneux-duke-richard-spencer-conduct-hate-speech>

Patrick Casey. 02/11/2020. Building Upon Our Success: The Disbanding of AIM. American Identity Movement. <http://archive.is/9bOvN>

Kelly C. Fitzgerald. 12/2020. MAPPING THE MANOSPHERE: A SOCIAL NETWORK ANALYSIS OF THE MANOSPHERE ON REDDIT. Naval Postgraduate School Monterrey, California.
[file:///C:/Users/luisb/Dropbox/Mi%20PC%20\(LAPTOP-FNTU54A5\)/Downloads/850267.pdf](file:///C:/Users/luisb/Dropbox/Mi%20PC%20(LAPTOP-FNTU54A5)/Downloads/850267.pdf)

Elections of Tyrants. 02/02/2021. Patriot Front. <https://patriotfront.us/elections-of-tyrants/>

Joe Heim, Lori Rozsa, Abigail Hauslohner and Susan Svrluga. 20/10/2017. ‘Go home, Spencer!’ Protesters disrupt white nationalist’s speech at the University of Florida. The Washington Post. <https://www.washingtonpost.com/news/grade-point/wp/2017/10/18/uf/>