



# TRABAJO FIN DE GRADO

## Programación Didáctica

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

Presentado por  
Patricia Rivas Corrales

DOBLE GRADO EN EDUCACION PRIMARIA + INFANTIL

Bajo la dirección de la profesora  
Tamara Díaz Fouz

Curso 2020-2021  
04.06.2021

# Programación General Anual



**Programación Didáctica**  
**Educación Infantil**

**Patricia Rivas Corrales**  
Directora: Tamara Díaz Fouz

**Doble grado en Educación Primaria y Educación**  
**Infantil**  
**Curso 2020 – 2021**  
**04. 06. 2021**

# Programación General Anual

## ÍNDICE

<b>1. Presentación general del trabajo.....</b>	<b>7</b>
<b>2. Resumen/Abstract y palabras clave.....</b>	<b>9</b>
<b>2.1. Resumen y palabras clave.....</b>	<b>9</b>
<b>2.2. Abstract and key words .....</b>	<b>10</b>
<b>3. Programación General Anual.....</b>	<b>11</b>
<b>3.1. Introducción.....</b>	<b>11</b>
3.1.1. Justificación teórica.....	11
3.1.2. Contexto socio-cultural .....	16
3.1.3. Contexto del equipo docente .....	19
3.1.4. Características psicoevolutivas del niño/a.....	20
<b>3.2. Objetivos.....</b>	<b>23</b>
3.2.1. Objetivos Generales de Etapa.....	23
3.2.2. Objetivos Didácticos de Curso .....	23
<b>3.3. Contenidos.....</b>	<b>23</b>
3.3.1. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM .....	23
3.3.2. Secuenciación en Unidades Didácticas .....	24
<b>3.4. Actividades de enseñanza-aprendizaje.....</b>	<b>25</b>
3.4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios .....	27
3.4.2. Actividades-tipo .....	28
<b>3.5. Metodología y recursos didácticos .....</b>	<b>29</b>
3.5.1. Principios metodológicos .....	30
3.5.2. Papel del alumno y del profesor.....	31
3.5.3. Recursos materiales y humanos .....	32
3.5.4. Recursos TIC.....	33
3.5.5. Relación con el aprendizaje del inglés .....	33
3.5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas .....	34
3.5.7. Agrupamientos de los alumnos .....	36
3.5.8. Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos ...	37
<b>3.6. Medidas de Atención a la Diversidad .....</b>	<b>38</b>
3.6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos .....	38
3.6.2. Medidas ordinarias: necesidades de apoyo educativo.....	39
3.6.3. Medidas extraordinarias: adaptaciones curriculares.....	39
<b>3.7. Actividades complementarias y extraescolares .....</b>	<b>40</b>

## Programación General Anual

3.7.1.	Actividades fuera del aula .....	40
3.7.2.	Plan lector.....	40
3.7.3.	Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas .....	41
<b>3.8.</b>	<b>Plan de acción tutorial y colaboración con las familias .....</b>	<b>41</b>
3.8.1.	Objetivos de la acción tutorial.....	42
3.8.2.	Tareas comunes de colaboración familia-escuela .....	43
3.8.3.	Entrevistas y tutorías individualizadas .....	43
3.8.4.	Reuniones grupales de aula .....	44
<b>3.9.</b>	<b>Evaluación del proceso aprendizaje-enseñanza.....</b>	<b>44</b>
3.9.1.	Criterios de evaluación.....	45
3.9.2.	Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación .....	45
3.9.3.	Momentos de evaluación.....	46
<b>4.</b>	<b><i>Unidades didácticas</i>.....</b>	<b>47</b>
<b>5.</b>	<b><i>Conclusiones</i> .....</b>	<b>127</b>
<b>6.</b>	<b><i>Referencias bibliográficas</i> .....</b>	<b>128</b>
<b>7.</b>	<b><i>Anexos</i> .....</b>	<b>130</b>

## Programación General Anual

## 1. Presentación general del trabajo

El presente trabajo consiste en la creación de una Programación General Anual dirigida a alumnos de 5 años correspondiente al segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil para el curso 2021-2022, por lo que, está adaptado a las necesidades y calendario escolar del próximo año.

Esta programación está inspirada en una Escuela Infantil, creada por una asociación de padres, donde trabajaremos a través de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos y añadiendo otras formas de trabajo, por ejemplo, los rincones o la gamificación para alcanzar los objetivos propuestos para el curso. Lo haremos de forma que el aprendizaje sea atractivo para los alumnos y buscando satisfacer las necesidades e intereses de todos y cada uno de ellos. Además, a lo largo de los trimestres iremos trabajando todas las competencias básicas, guiadas por las áreas de trabajo que encontramos en la etapa de Educación Infantil.

El proyecto propuesto para esta programación consiste en realizar un viaje por el mundo a lo largo de los meses del curso, es decir, cada mes visitaremos un lugar diferente aprendiendo las características más destacables de cada uno de ellos. En cambio, el primer y último mes irán dirigidos a la preparación del viaje (el primero) y la finalización del mismo (el último). Esta temática ha sido escogida porque proporcionar el conocimiento necesario al alumno sobre el entorno en el que vive es algo esencial para el mundo en el que vivimos hoy en día en el que todo se encuentra conectado. A lo largo de todas las unidades no solo aprenderemos sobre las características de cada continente, sino que abordaremos todos los aprendizajes que se requieren alcanzar para el segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil. Esto nos permitirá formar a los alumnos de manera que se conviertan en niños competentes y preparados para la transición de Infantil a la etapa de Educación Primaria.

Acompañaremos al alumno a lo largo de su desarrollo guiándole y enseñándole no solo conceptos sobre diferentes temáticas, sino que también les enseñaremos a relacionarse y comunicarse con el entorno que le rodea. A estas edades es imprescindible ir enseñándole a los niños la importancia de las normas, códigos de conducta, expresión de sentimientos,



## Programación General Anual

qué es la amistad, cómo relacionarse con el adulto... todo esto también forma parte del proceso de enseñanza aprendizaje en educación Infantil. Se trata de ayudar al alumno a definir su propia forma de ser, guiados por la creación de relaciones sanas con los demás y el autoconocimiento de sus necesidades, sentimientos, actitudes y capacidades. Facilitando una imagen positiva de sí mismos construida alrededor de la autoestima.

También, otro punto importante a desarrollar es el del lenguaje. Debemos enseñar a nuestros alumnos que el lenguaje es el medio imprescindible por el cual nos comunicamos con los demás y tejemos esa red de relaciones con las personas que nos rodean. Cuando la comunicación es buena las relaciones son mucho mejores, por lo que enseñaremos a nuestros alumnos que expresarse frente a los demás no es algo malo y les ayudaremos a perder el miedo a comunicarse durante estos meses. A lo largo de la programación, este desarrollo no solo vendrá dado a través del lenguaje oral, sí no que enseñaremos a los más pequeños a expresarse a través de otros tipos de lenguaje como por ejemplo el corporal.

Todo esto se llevará a cabo de una forma lúdica y divertida para ellos, y para mi como docente, manteniendo la motivación necesaria por seguir aprendiendo e interesarse por todo lo que vamos a aprender a lo largo de este curso. Utilizaremos la estimulación como elemento indispensable de trabajo en el aula.

La presente programación anual dirigida a una clase de 3º de Educación Infantil, trata de utilizar el tema de el viaje alrededor del mundo como nexo entre todos los aprendizajes que queremos transmitir a lo largo del curso manteniendo el interés, la motivación y las ganas de aprender de los alumnos de 5 años.

*Abróchense los cinturones que... ¡empezamos nuestro viaje!*

## 2. Resumen/Abstract y palabras clave

### 2.1. Resumen y palabras clave

“La clase de los Koalas por el mundo” es una *Programación Didáctica Anual* realizada con motivo de mi Trabajo de Fin de Grado, para una clase de 3º de Educación Infantil, formada por alumnos de 5 y 6 años, y desarrollada en un centro concertado ficticio de la Comunidad de Madrid. Esta propuesta utiliza el tema del *mundo* como hilo conductor sobre el que se desarrollan todos los contenidos que vamos a trabajar. La finalidad es crear una programación real adaptada a las necesidades y características de todos y cada uno de los alumnos.

El trabajo está formado por dos partes complementarias. La primera, la *Programación General Anual*, la cual recoge la información relativa al centro y al aula a las cuales van dirigidas esta programación. La segunda, es la parte dirigida a desarrollar las *Unidades Didácticas*, que se dividen en 9 y en las que se enumeran los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la ley a lo largo de todas ellas. Cada unidad tiene una temática diferente trabajando por *Aprendizaje Basado en Proyectos*, pero siempre todas ellas giran en relación al viaje que haremos por el mundo visitando los continentes. También trabajaremos a través de la gamificación como metodología complementaria al ABP. Pipo el Dragón, será nuestro compañero a lo largo de este gran viaje y es quien nos dará las claves para convertir nuestro viaje en una experiencia inolvidable. Las familias son un factor fundamental en esta programación haciéndolas participes del trabajo en el aula.

Con este trabajo se quiere alcanzar un nivel de enseñanza sobresaliente de manera que los alumnos adquieran las habilidades, destrezas, actitudes y conceptos necesarios para convertirse en niños competencialmente preparados para la etapa de Educación Primaria.

Palabras clave: Mundo, Aprendizaje Basado en Proyectos, Educación Infantil y Familia.

## 2.2. Abstract and key words

"Koala's class around the world" is *Didactic Proposal* carried out for my Final Degree Project. It is made for a 3rd-year Infant Education class, with students within 5 and 6 years old, and developed in school located in the Community of Madrid. This proposal uses the theme of the *world* as a common thread on which all the contents are developed. The purpose is to create a real program adapted to the needs and characteristics of each student.

The document is divided into two different parts that are complementary. The first one, is formed by the *Annual Syllabus*, which gathers the information related to the school, the organization and the methodology. The second part, is where are developed the *Didactic Units*, which are divided into 9 and where the learning outcomes, the content and the evaluation criteria are developed. Each unit has a different theme working through *Project Based Learning*, but all of them always revolve around the trip we will make visiting all the continents. We will also work through gamification as a complementary methodology to PBL. Pipo the Dragon, will be our companion throughout this great journey and he is the one who will give us the keys to turn our trip into an unforgettable experience. Families are a fundamental factor in this programming, making them participate in the activities of the classroom.

This proposal is about reaching an outstanding teaching level so that students acquire the skills, abilities, attitudes and concepts necessary to become competently prepared for Primary Education.

Key words: World, Project Based Learning, Infant Education and Family.

## 3. Programación General Anual

### 3.1. Introducción

En este apartado encontraremos información de interés para comprender mejor el trabajo realizado. Hablaremos de la justificación teórica, el contexto socio-cultural, el contexto del equipo docente y las características del niño en la etapa de Educación Infantil, especialmente del alumno de 5 años.

#### 3.1.1. Justificación teórica

En el siglo XVII comienza a considerarse la Educación Infantil como objeto de estudio por autores como Comenio, que crea el concepto de escuela materna y ofrece enseñanzas para el hogar. Durante los siglos XVIII y XIX, destacan los autores de la Escuela Nueva (Rousseau, Pestazzoli y Fröebel) quienes darán una significación biológica, social y educativa a la infancia.

Entre los siglos XIX y XX, se desarrollaron nuevas teorías psicológicas que fueron decisivas en la educación porque buscaban la mejora constante del proceso enseñanza-aprendizaje.

Actualmente, estas influencias nos permitirán mejorar y ajustar nuestra práctica docente para alcanzar los objetivos propuestos y mejorar la calidad de la enseñanza.

Las corrientes pedagógicas: hasta mediados del siglo XVIII, la escuela estaba basada en la educación clásica, que consistirá en: memorística, libresca, muy elitista, agrupada por asignaturas, lejana a la realidad y enseñada por el clero. Cuando llegó el periodo de la ilustración, se desarrollaron las ciencias, los textos se adaptaron a los niños y la educación se convirtió en un derecho universal.

Esto dio lugar, a finales del siglo XIX, a la creación de una nueva corriente pedagógica en Europa: la Escuela Nueva. Este movimiento apoyaba la idea del niño como el centro de la educación, confiando en sus posibilidades y teniendo en cuenta sus intereses. Se

aprendía a través del entorno, respetando el juego. La escuela era una institución que preparaba para la vida y la relación entre el alumno y el profesor tendría que estar basada en la confianza, la ayuda y el respeto.

Los precursores de este movimiento fueron:

Comenio (siglo XVII), líder religioso y profesor cuyas enseñanzas y principios educativos fueron esenciales. Una de sus obras más importantes fue *Didáctica Magna*, a través de la cual, su lema “enseña todo a todos”, se convirtió en el primer paso para el cambio en la educación del momento.

Rousseau (siglo XVIII), principal pensador de la Ilustración, sus reflexiones han funcionado como la base de la educación moderna. *El Emilio* es una de sus obras más importantes, en la cual habla sobre el naturalismo, es decir, el niño es bueno por naturaleza y es la sociedad la que lo pervierte, por lo cual es importante dejar que el niño actúe solo, en libertad. Rousseau también respeta las etapas de desarrollo del alumno, la educación se adapta a él y es el maestro quien coordina las experiencias.

Pestalozzi (siglos XVIII/XIX), fue el primero en poner en práctica las ideas de Rousseau. Su obra se convirtió en referencia en toda Europa y entre sus textos pedagógicos destaca el *ABC de la intuición* y el *Libro de las madres*, reconoce la importancia de la figura materna como educadora y apoya una educación natural que proporcione afecto y seguridad al niño. El método de Pestalozzi, denominado método intuitivo, está basado en la percepción.

Fröbel (siglos XVIII/XIX), seguidor de Pestalozzi, pone en práctica la llamada pedagogía científica, pero de una forma adaptada a los niños. Fue el creador de la escuela infantil, o *kindergarden* en alemán, centro educativo basado en el aprendizaje al aire libre, respetando las diferencias entre los alumnos, adaptando el proceso de enseñanza-aprendizaje a los diferentes niveles educativos y con material didáctico diseñado por él mismo. Se trata del aprendizaje a través de objetos.

Estos autores proporcionaron las bases para la creación de la Escuela Nueva, sin embargo, como representantes de este movimiento encontramos:

Hermanas Agazzi (siglos XIX/XX), su enseñanza estaba basada en desarrollo sensorial, emocional y lingüístico del alumno. Se trataba de aprender a pensar haciendo, valorando la alegría y la afectividad, dando importancia al orden y utilizando los objetos para conocer el entorno. También crearon el concepto de Museo Didáctico, donde se realizan distintas actividades. Estas ideas dan lugar a la base de las escuelas infantiles en la actualidad.

María Montessori (siglos XIX/XX), trabajó con niños deficientes y proporcionó una visión científica y de experimentación a la educación. Fue la fundadora de la Casa dei Bambini, basada principalmente en la autoeducación, individualización, y disciplina de orden y control, limitada intervención del profesor y sostenida en la afectividad. Método donde el ambiente y las actividades tenían un cierto orden y las educadoras debían observar al alumno para proporcionar propuestas. El material didáctico utilizado era creado por ella, el cual continúa siendo utilizado en la actualidad.

Decroly (siglos XIX/XX), fue el creador de unas herramientas que ayudaban a conocer los niveles de desarrollo del niño. Los principios sobre los que trabajaba eran: el interés, la globalización, la individualización y el vitalismo, así fue como creó los Centros de Interés, método de enseñanza que partía de la base de los intereses del alumno y que organizaba los contenidos en 3 áreas diferentes.

Freinet (siglos XIX/XX), tenía unas ideas educativas revolucionarias hasta tal punto que fue expulsado de su país por ello. Deseaba formar ciudadanos libres, participativos y proporcionarles las herramientas necesarias para actuar en la sociedad. Su trabajo fue enfocado, principalmente, a los más desfavorecidos, educándoles y motivándoles a aprender a través de un método de trabajo individual y grupal. Además, utilizó la imprenta como recurso de trabajo, creando una cooperativa para distribuir materiales, una red de escuelas por Francia y por las zonas rurales en España.

Claparède (siglos XIX/XX), apostó por una educación basada en las necesidades e intereses del alumnado. Defendió que la experiencia y el crecimiento eran adquiridos a través del juego y la imitación. Sus principios educativos estaban basados en la funcionalidad, lo lúdico, la individualización y la función socializados. Fue el creador de la Maison des Petites, donde se investigaba y se formaba a los futuros profesores. En ellas, la educación se daba en distintos cuartos donde se realizaban actividades de lengua

y matemáticas, estos eran: constructores, modeladores, investigadores, exploradores y antorchas. Esta fue la base de la metodología denominada Rincones en España. A través de esto, también se educaban los sentidos y el afecto.

En nuestro país también encontramos autores influyentes en la educación infantil, por ejemplo:

Pablo Montesinos (siglos XIX/XX), creó la Escuela de Párvulos. Exiliado a Inglaterra y Alemania, a su vuelta, difundió en España los aprendizajes adquiridos en estos países. Fue director de la Escuela Normal que formaba a los docentes y fue el autor del *Manual del Maestro de Párvulos*. Su método consistía en formar la personalidad de los niños, ayudarles en su desarrollo físico, educarlos religiosamente y estéticamente, equilibrar el juego y la actividad, y ver la figura del maestro como modelo moral para los alumnos.

Francisco Giner de los Ríos, fue el impulso de la Institución Libre de Enseñanza (ILE) en el 1876. Ésta estaba formada por intelectuales y catedráticos y su objetivo era el progreso de España y la apertura a corrientes educativas europeas innovadoras. Se creó un centro de Enseñanza Media basado en la educación activa, integral, aconfesional y coeducativa, se trataba de una sola escuela conformada por distintos niveles de enseñanza. Esto sirvió como inspiración para centros públicos y privados y los parvularios estaban basados en la metodología de Fröbel. Cuando llegó la Guerra Civil (1936), esta institución puso fin a su actividad.

Francisco Ferrer y Guardia (siglos XIX/XX), fue el fundador de la Escuela Moderna en Barcelona, basada en la coeducación de sexos y clases, eliminó los castigos, las calificaciones y los exámenes. La sexualidad se tomó como parte de la formación de los alumnos, dando importancia al libre albedrío y al aprendizaje científico-experimental.

También cabe destacar, la influencia de los métodos de María Montessori y de Feinet en nuestro país. En el año 1985 se aprueba la Ley General de Educación, que dice que la educación se impartirá desde los 4 hasta los 14 años y será mixta y gratuita en las escuelas públicas de España.

Con relación a las corrientes psicológicas, encontramos varias escuelas. Hasta los siglos XVII y XVIII la infancia no era considerada una etapa diferente a la adulta, es en el siglo

XIX cuando se comienza a estudiar el desarrollo evolutivo del niño. Las escuelas que se encuentran guiadas por teorías psicológicas son las siguientes:

Escuela conductista: se encuentra basada en el empirismo, mecanicismo y positivismo. Apoyan la idea de que el conocimiento es una copia de la realidad y hay que estimular el organismo para adquirir el aprendizaje. El entorno es el que nos proporciona el aprendizaje, por tanto, es muy importante la observación del mismo. Watson habla del condicionamiento clásico y dice que el aprendizaje es un proceso de reflejos condicionados y sustituye unos estímulos por otros. Por otro lado, Skinner habla sobre el condicionamiento operante y añade a la teoría de Watson el concepto de estímulo reforzante, que se produce después de la respuesta.

Escuela cognitiva. Gestalt afirma que el pensamiento está constituido por percepciones globales significativas, es decir, todas las personas crean inconscientemente una estructura donde se conectan sus experiencias. Por lo que el aprendizaje implica la reorganización de dichas estructuras cuando incorporamos nuevos elementos. Otro autor importante de esta etapa es Piaget, éste dice que el aprendizaje es un proceso de adquisición cognoscitivo, a través del cual, en la mente se procesa la información, se elaboran y transforman los datos del exterior. Para construir el conocimiento es necesario que los asimilemos y acomodemos dentro de estructuras mentales ya existentes. Bruner es el creador de la teoría del andamiaje, dice que el pensamiento es mediado por algo que viene del exterior y que es fundamental la interacción con los demás por medio del lenguaje, el resto de personas nos proporcionan los llamados “andamios” para construir el conocimiento. Por último, Ausubel, es el creador de la teoría del aprendizaje significativo, distingue entre el aprendizaje memorístico y el aprendizaje significativo, basado en la comprensión, relacionando los nuevos conocimientos con los que ya poseemos, dando una mayor importancia a este último.

Escuela social. Aquí encontramos a otro de los autores más importantes en psicología infantil, se trata de Vigotsky, quien habla sobre la perspectiva socio-histórica. Dice que el niño recibe herramientas y estrategias que interioriza a través de comunicación e interacción con los demás. El psiquismo se construye de fuera hacia dentro y le da más importancia a la Zona de Desarrollo Próximo.



Escuela psicoanalítica: en esta corriente encontramos a Freud, este autor habla de que la personalidad esta relacionada con la sexualidad, se centra en los procesos internos de la mente y la energía psíquica la contextualiza en impulsos sexuales. Su propuesta esta basada en que la persona posee 3 instancias psíquica: el yo, el ello y el superyó. Hace referencia al desarrollo de la personalidad planteado diferentes etapas basadas en la fuente de placer y la zona del cuerpo donde se encuentra la satisfacción.

Actualmente, la influencia que hemos recibido de estas corrientes psicológicas y pedagógicas se ve reflejada en el principio de individualización, el principio de seguridad y confianza, el principio de globalización, el principio de actividad y metodología basada en el juego, el principio de organización de materiales y tiempos, el aprendizaje significativo y la importancia del papel del educador.

### 3.1.2. Contexto socio-cultural

Esta programación esta pensada para un centro ficticio de titularidad concertada y de valores religiosos católicos.

Se trata de un centro situado en el barrio de Chamartín, una zona de nivel socio-económico alto cerca del Paseo de la Castellana. Por tanto, la mayoría de los alumnos proceden de familias de la zona y como consecuencia tienen un nivel socio-económico medio alto. Este distrito comprende los barrios de Ciudad Jardín, El Viso, Prosperidad, Hispanoamérica, Nueva España y Castilla. La zona cuenta con embajadas de diferentes países. Además, ofrece abundantes opciones de ocio y restauración próximas al centro, por lo que muchas empresas han establecido sus sedes en las proximidades. También encontramos en los alrededores centros educativos concertados como el Paraíso Sagrados Corazones, María Virgen y Colegio San Agustín, entre otros. En lo referente a recursos públicos, el distrito cuenta con bibliotecas como la Biblioteca Pública Municipal Dámaso Alonso, y la Comisaría de Policía Nacional del distrito Madrid-Chamartín.

Esta localización permite que el centro este bien comunicado por carretera, ya que está situado entre dos vías principales como son la M-30 y el Paseo de la Castellana. Asimismo, es de fácil acceso a través del transporte publico dada su cercanía al Intercambiador de Plaza de Castilla.

La enseñanza del colegio esta comprendida a todos los niveles de enseñanza, desde la primera etapa de Educación Infantil, hasta el último curso de Bachillerato. Cuenta con amplias instalaciones entre las que encontramos dos campos de fútbol, una cancha de baloncesto, y dos patios, uno para los más pequeños y otro para las etapas de primaria, E.S.O y Bachillerato. En las instalaciones también encontramos una iglesia y una capilla, el comedor y, por último, las clases. Suele haber tres clases por curso hasta llegar a bachiller en donde los alumnos solo se dividirán en dos clases. Además de las aulas donde normalmente están los alumnos y donde se imparten la mayoría de las materias, también encontramos aulas especializadas como por ejemplo laboratorios, aulas para tecnología industrial, clases con ordenadores... El centro cuenta con aproximadamente 39 clases en total, por tanto, 780 niños y adolescentes están escolarizados en este colegio. Al ser un centro católico, su enseñanza está guiada por los criterios del Evangelio y basada en el fomento del respeto a la vida, la justicia y la solidaridad.

Tanto en infantil como en primaria los cursos se encuentran repartidos como he mencionado antes, tres aulas por curso. En infantil encontramos primero, segundo y tercero; y en primaria desde primero hasta sexto. En cuanto a primaria, el centro cuenta con tres clases por curso, lo que hace un total de 18 clases, con una media de 20 alumnos por clase, es decir, 360 alumnos están matriculados en total en la etapa de educación primaria. Con un tutor por clase, añadiendo profesores de inglés, educación física, plástica, religión, PTs, psicólogos... se hace una media de más o menos 35 profesionales para la etapa de educación primaria. El horario es de jornada completa, es decir, entran a las 9:00h de la mañana y salen a las 17:00h de la tarde. En todas estas etapas se trabaja la lengua extranjera inglés, siendo un centro bilingüe adscrito al *Programa BEDA* en la etapa de Educación Primaria.

Otras características de este centro son, por ejemplo, la asignatura de música se imparte desde los 3 años ofreciendo una gran variedad de instrumentos además de clases de piano impartidas por especialistas. Psicomotricidad también es impartida desde los 3 a los 6 años en una sala específica dentro del centro. Educación física: la escuela tiene un programa de educación física con profesionales especializados en la materia y materiales y herramientas actualizadas, además del espacio necesario para desarrollar esta actividad.

## Programación General Anual

En cuanto al servicio de orientación y especialistas, el colegio cuenta con un orientador y profesorado especialista en pedagogía terapéutica para trabajar con aquellos alumnos que requieran necesidades educativas especiales. • Finalmente, el colegio cuenta con un amplio abanico de profesionales dedicados a la docencia en todos sus ámbitos (profesores, PTs...) y a otras profesiones que requieren el funcionamiento del centro, como, por ejemplo: cocineros, personal de administración, enfermeros y médicos, psicólogos, servicios de limpieza, etc.

Otras actividades son las llevadas a cabo por la Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA). Ya que trabajamos a través de ABP, los padres de los alumnos prestarán colaboración para ayudar en los proyectos, por ejemplo, a través de la decoración de las aulas en relación al proyecto que se vaya a llevar a cabo. También proponen otro tipo de actividades extraescolares como:

- Las fiestas de Navidad y de fin de curso
- Las exhibiciones de actividades extraescolar
- Jornadas deportivas
- Jornadas de convivencias de familia

La organización de todos estos eventos y actividades proporcionan la recaudación de fondos para el centro.

Las excursiones escolares didácticas vienen organizadas por el propio centro y son actividades muy enriquecedoras para el alumnado, en esta programación realizaremos excursiones a la Fabrica de yogures de Danone en la unidad 3, al Teatro Real en la unidad 4, al Safari de Madrid en la unidad 6 y, finalmente, al Planetario en la unidad 8.

Este centro ofrece la opción de apuntarse a actividades extraescolares complementarias al aprendizaje producido en las horas lectivas, estas actividades extraescolares son las siguientes: robótica, inglés, cuenta cuentos, piano y ajedrez.

Algunas de estas actividades se llevan a cabo durante el horario escolar y tienen un carácter diferenciador con las actividades propiamente lectivas, ya que utilizamos espacios y recursos diferentes. estas actividades se llevan a cabo en relación al proyecto

educativo de centro, para planificarlas establecemos la relación de todas ellas con cada ciclo y nivel escolar.

### 3.1.3. Contexto del equipo docente

El equipo docente de este centro se encuentra dirigido por el Director General del colegio. A continuación, encontramos al Jefe de formación, Jefe de estudios, jefe de pastoral y jefe de actividades extraescolares. También esta formado por el responsable de calidad y representación de la secretaria, la administradora y un director por etapa educativa.

Como esta programación esta dirigida a la Etapa de Educación Infantil, me voy a centrar en el equipo docente de la misma. Al frente de este periodo encontramos a la Directora de etapa, quien gestiona y organiza las decisiones relacionada con los tres cursos. Además, por cada curso hay otras tres secciones (A, B y C), es decir, 9 tutores encargados de una media de 15/20 alumnos por clase. En cada uno de los cursos uno de los tutores se encargará de ser el coordinador, encargado de tomar decisiones y favorecer la colaboración entre tutores.

Como se trata de un centro bilingüe y católico, la etapa de Educación Infantil también cuenta con profesionales especializados en estas materias. Un profesor de inglés por cursos y un encargado de Pastoral, papel desempeñado por una religiosa de la congregación.

Además, también cuenta con otros especialistas como un psicomotricista, un profesor de refuerzo para aquellos alumnos que precisen apoyo educativo, un profesor de música para las clases de segundo y tercer curso, también forman parte del equipo docente el orientador y un logopeda.

Para ofrecer una formación continua a los docentes, se les proporcionarán cursos de los cuales se podrán beneficiar todos los martes. Por último, los tutores de todas las clases de la etapa de infantil se reunirán los jueves para planificar sesiones, organizar proyectos de forma conjunta, crear materiales, compartir ideas...

### 3.1.4. Características psicoevolutivas del niño/a

La psicología evolutiva nos ayuda a comprender al alumno y a distinguir cuales son sus límites y capacidades en función de su edad. Por lo cual, conocer las características de los alumnos de 3 a 6 años, conocida como periodo preoperatorio de Piaget, nos ayuda a conocer mejor a nuestros alumnos y a potenciar su desarrollo físico, afectivo, cognitivo y social.

En relación al desarrollo cognitivo:

- El desarrollo sensorial es fundamental para potenciar el desarrollo de la inteligencia
- Necesitamos relacionarnos a través de la comunicación verbal y no verbal.
- El juego simbólico es una herramienta muy importante para el desarrollo cognitivo, a través del cual el niño representa e imita acciones de la vida cotidiana.
- El niño capta imágenes a las que atribuye un significado, por lo cual el aprendizaje debe ser lo mas significativo posible.
- La atención y la memorización se ven reforzadas, aunque todavía existen dificultades para concentrarse.
- En cuanto al lenguaje, el progreso es significativo, pasa a ser un instrumento de planificación y regulación de su propia conducta, a ser una herramienta de comunicación.
- El niño presenta una progresión de sucesos madurativos que servirán como base para su desarrollo individual.
- Se encuentran el periodo preoperacional caracterizado por: egocentrismo, centración, animismo, yuxtaposición, intuición, realismo e irreversibilidad.

En cuanto al desarrollo motor:

- Hay una mayor coordinación en los movimientos de su cuerpo, lo que les permite tener una mayor destreza en los movimientos, aunque siga necesitando la ayuda del adulto en determinadas acciones.
- Desarrollar la motricidad fina les permitirá tener una mayor precisión en la utilización de los instrumentos y la realización de trazos.

## Programación General Anual

- El desarrollo motor les permitirá alcanzar una mayor autonomía, por ejemplo, a la hora de vestirse.
- La percepción de su cuerpo y la construcción de su esquema corporal les permitirá orientarse en el espacio en relación a un objeto de referencia (delante, detrás...)
- Desde el punto de vista espacial, utilizarán parámetros que les permitan organizar sus acciones.
- Y desde el punto de vista temporal, se trabajarán aspectos relacionados con las rutinas.

Finalmente, en relación el desarrollo afectivo-social:

- El niño siente la necesidad de participar, de ser autovalorado y tener protagonismo a su alrededor.
- Tienen la necesidad de relacionarse tanto con iguales, como con adultos.
- Su carácter infantil inestable se manifiesta en sus conductas.
- Es afable con las personas conocidas, mientras que desconfía de las desconocidas.
- Responde de forma positiva a las manifestaciones cariñosas que le dan.

Después de haber hablado sobre las características psicoevolutivas de los niños de 3-6 años, profundizaremos más específicamente en las características de los alumnos de 5 años, ya que este trabajo va dirigido a esa edad.

En relación al desarrollo cognitivo:

- Mayor capacidad de atención (45 minutos aproximadamente en el desarrollo de una misma actividad).
- Se interesan por el entorno que les rodea, origen y utilidad de los materiales.
- Continúan con una percepción confusa sobre el tiempo, pero reconocen el día y mes de su cumpleaños.
- Diferencian la realidad de la fantasía.
- Colocan objetos en orden teniendo en cuenta su tamaño, pautas de color, grosor, peso o sonido.
- Discrimina las semejanzas y diferencias que hay entre los objetos.
- Identifican y nombran figuras geométricas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo, óvalo, rombo y hexágono).

## Programación General Anual

- Identifican los números del 1 al 50, pero cuentan hasta el 20.
- Responden a la pregunta “¿Por qué?”, con explicaciones sobre cuales son las características de los objetos.
- Son capaces de seguir la trama de un cuento y repetir la trama del mismo en orden cronológico.
- Construyen puzles de 20 a 30 piezas.
- Utilizan conceptos temporales como antes, después, más tarde, más temprano.

En relación al desarrollo motor:

- Tienen un mayor control de sus movimientos y su cuerpo.
- Adquieren un mayor equilibrio.
- Camina, corre y galopa alternando el ritmo de las secuencias.
- Salta elementos de diferentes alturas.
- Repta esquivando obstáculos.
- Mejora muy notable sobre la motricidad fina, adquiriendo un mayor control de la vista y adecuando los movimientos en el espacio.
- Manejo seguro y preciso del útil (lápiz).
- Distinguen la izquierda y la derecha en relación a sí mismos.

En relación al desarrollo afectivo-social:

- Mayor independencia.
- Esta dispuesto y siente gusto por la realización de tareas cotidianas.
- Muestra una mayor capacidad para expresar y controlar sentimientos y emociones.
- Juega en grupo.
- Aumento del juego simbólico.
- Respeta y comprende las normas establecidas por el adulto.
- Reconoce lo propio y lo ajeno.
- Mayor capacidad para primero pensar y luego expresar lo que quieren decir.

En conclusión, la etapa de educación infantil no es obligatoria lo que provoca que haya una gran diferencia entre los alumnos que llegan a primaria habiendo adquirido y

estimulado todas estas características y los que no, es esencial llevar a cabo y propiciar una estimulación temprana en relación a esto.

### 3.2. Objetivos

#### 3.2.1. Objetivos Generales de Etapa

Los objetivos generales de etapa, que se desarrollan en la Educación Infantil los encontramos en el *DECRETO 17/2008, del 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de Educación Infantil*. Podemos encontrarlos en el Anexo I.

#### 3.2.2. Objetivos Didácticos de Curso

Los objetivos elegidos para esta programación se encuentran dentro de las áreas de contenido asignadas por la Comunidad de Madrid para la etapa de Educación Infantil. Ver Anexo II.

Dichas áreas son las siguientes:

- El conocimiento de sí mismo y autonomía personal
- Conocimiento del entorno
- Lenguajes: comunicación y representación

### 3.3. Contenidos

#### 3.3.1. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM

A lo largo de las unidades secuenciaremos los contenidos a trabajar durante el curso académico. Estos pertenecen a *DECRETO 17/2008, del 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de Educación Infantil*. Los podemos encontrar en el Anexo II.



### 3.3.2. Secuenciación en Unidades Didácticas

Esta programación es equivalente a un curso escolar completo, por lo que esta dividida en nueve unidades didácticas a lo largo de tres trimestres. Su temporalización varía en función de los objetivos que queramos aprender. El hilo conductor que utilizaremos en esta programación va a ser el mundo en el que vivimos y la denominaremos “*La vuelta al mundo*”, por lo que este tema guiará todas las unidades. Durante todo este trayecto nos acompañará la mascota de la clase, en este caso será un dragón que se llama Pipo y que irá proponiendo retos a lo largo de las unidades didácticas. Como vamos a recorrer el mundo sin movernos de la clase nuestro explorador cada vez que venga a visitarnos traerá una maleta en la que iremos metiendo los souvenirs que compremos en cada lugar al que viajemos.

En la siguiente tabla encontramos la secuenciación de estas nueve unidades didácticas. La tabla consta de: nombre de la unidad, temática, temporalización (semanas y momento del año), contenidos y valores a alcanzar. El código de color indica el tipo de unidad en función de la temporalización de las mismas, el color naranja es para las unidades cortas, el verde para las unidades largas que no disponen de anexos y el amarillo para la unidad larga que sí dispone de anexos.

<i>Nombre de la Unidad</i>	<b>Marco temático</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Contenido</b>	<b>Objetivo</b>
----------------------------	-----------------------	------------------------	------------------	-----------------

## Programación General Anual

<i>Abróchense los cinturones... ¡Despegamos!</i>	La salud y la higiene personal	Septiembre – Octubre	Qué debemos llevar en nuestra maleta	Obtener una actitud de cuidado e higiene personal
<i>Hello! América del Norte</i>	La música y el baile (nuestro cuerpo)	Octubre – Noviembre	Bailes tradicionales	Diferenciar las partes de nuestro cuerpo
<i>¡Hola, América del Sur!</i>	La alimentación	Noviembre – Diciembre	Menús saludables	Adquirir hábitos de alimentación saludables
<i>Salut! Europa</i>	Lugares para divertirse y aprender	Diciembre – Enero	Artes plásticas y escénicas	Rodaje de una película
<i>Kon'nichiwa, Asia</i>	La cultura oriental, la familia	Febrero	Origami	Desarrollar la capacidad manipulativa
<i>Hallo, África</i>	Los animales	Marzo – Abril	Gymkana sobre La Sabana	Crear un cuento sobre los animales
<i>¡Talofa, Oceanía!</i>	Las ciudades y las profesiones	Abril – Mayo	La semana de las profesiones	Comprender la importancia de los trabajos
<i>¡Bienvenidos a la Antártida!</i>	El cambio climático	Mayo	El reciclaje	Valorar el cuidado del mundo en el que vivimos
<i>¡Ya estamos de vuelta en España!</i>	La cultura de España	Junio	El mapa del mundo	Reconocer donde vivimos y donde están ubicados el resto de continentes

Esta secuenciación de las Unidades Didácticas está hecha en relación al calendario académico de la Comunidad de Madrid. Podemos encontrar una imagen con el calendario escolar de la CAM correspondiente al Curso 2020-2021 en el Anexo III.

### 3.4. Actividades de enseñanza-aprendizaje

Las actividades de enseñanza aprendizaje que se realizarán a lo largo del curso son muy variadas, encontraremos algunas similares a través de las cuales estableceremos rutinas y otras que van dirigidas específicamente a la consecución de los objetivos y contenidos propuestos en cada una de las unidades didácticas.

El modelo de enseñanza aprendizaje que va a guiar esta PGA consiste en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). La clase se encontrará ambientada en función del proyecto que se esté llevando a cabo. Cada día haremos diferentes actividades en relación a cada uno de los temas propuestos en las unidades, dichas actividades requieren la utilización de diferentes tipos de inteligencias como, por ejemplo, memorización, diálogos, utilización de la lógica matemática...

Además, al final de cada semana se lleva a cabo una autoevaluación del aprendizaje donde los alumnos hacen un ejercicio de autoobservación del trabajo realizado a lo largo de las semanas, esto se llevará cabo en asamblea. La evaluación por parte del profesor es una parte fundamental de las unidades ya que trata de evaluar si las actividades y la forma de llevarlas a cabo es satisfactoria, en el caso de que no sea así, se podrán ir modificando.

Al final cada proyecto, se propone hacer una actividad final de cierre mas dinámica y divertida donde observamos todo lo aprendido a lo largo de cada unidad. Estas actividades son muy variadas, desde exposiciones a modo de museo, hasta gymkanas y teatros.

Por último, también trabajamos a través de la gamificación, que consiste en un método de enseñanza basado en el juego, tanto libre como dirigido. Este tipo de aprendizaje es fundamental para el desarrollo del niño en las primeras etapas de su vida. Se trata de crear dinámicas de juego en lugares que no tienen por que ser lúdicos, potenciando así la atención, motivación, concentración y esfuerzo de los alumnos. Además, la gamificación no solo se apoya en herramientas de carácter tecnológico, sino que también puede apoyarse en recursos tradicionales como papel y libros. Esta técnica de aprendizaje convierte el juego en aprendizaje, su carácter lúdico hace que la absorción de conocimientos, la mejora de habilidades y la recompensa por la consecución de determinadas acciones se conviertan en sus tres pilares fundamentales, haciendo que la experiencia enseñanza-aprendizaje sea muy positiva y enriquecedora. Ver Anexo IV con las técnicas mas utilizadas en gamificación.

### 3.4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios

Agruparemos las actividades de enseñanza aprendizaje en función de diferentes criterios:

- 1) Según la forma de agrupar a los alumnos:
  - a) Individuales: son las realizadas por los alumnos de manera autónoma, es decir, por ellos mismos sin la ayuda que el resto de compañeros. en estas actividades individuales encontramos la mayoría de las fichas y el libro del método.
  - b) Cooperativas: son las actividades que se realizan por parejas o por grupos pequeños de alumnos. Se trata de actividades más dinámicas que precisan la necesidad de el trabajo en equipo para poder desempeñarlas. los grupos estarán formados por un máximo de 4 alumnos, Cada alumno tendrá su propio rol dentro del equipo y los roles serán los siguientes: supervisor, portavoz, repartidor y moderador.
  - c) Grupales: son todas aquellas actividades en las que se trabaja en gran grupo, es decir, todos participan a la vez y siempre respetando las reglas de comunicación. Este tipo de actividad se realizará todos los días ya que en la asamblea se propicia constantemente la comunicación y el diálogo entre los alumnos y el profesor.
  
- 2) Según donde se encuentren localizadas las actividades las dividimos en:
  - a) Actividades llevadas a cabo dentro del centro: son las tareas que realizaremos dentro del centro, ya sea en el aula donde normalmente trabajamos o en cualquier otra instalación del colegio.
  - b) Actividades realizadas fuera del centro: estas son las denominadas excursiones y que a lo largo de esta programación se realizarán varias a diferentes lugares como museos, teatros, la biblioteca del barrio y lugares de ocio, pero también de aprendizaje como el Safari Madrid o la fábrica de yogures de Danone.
  
- 3) Según la organización de los contenidos podemos dividir las actividades en:
  - a) Actividades de conocimientos previos: estas actividades se llevan a cabo al inicio del curso, en la primera unidad didáctica del curso para conocer y tantear cuáles son los conocimientos previos de nuestros alumnos y poder así plantear el resto del curso organizándolo en relación a lo que nuestros alumnos ya saben. Además,

todos los días comenzaremos con un diálogo de reflexión en el que recordaremos todo lo que hemos aprendido los días anteriores y refrescar los conocimientos adquiridos.

- b) Actividades de desarrollo: son todas aquellas actividades que vamos a realizar a lo largo del curso para alcanzar los objetivos propuestos, este tipo de actividades se van a llevar a cabo todos los días a través de diferentes metodologías, como por ejemplo el trabajo por rincones.
- c) Actividades finales: son aquellas actividades que se llevarán a cabo al final de cada unidad didáctica a modo de cierre. Se trata de tareas más dinámicas y divertidas a través de las cuales se pretende conocer el grado de aprendizaje y desarrollo que han adquirido los alumnos a lo largo de la unidad, trabajando de forma global todo lo visto y aprendido en esta misma.

### 3.4.2. Actividades-tipo

- Asamblea inicial: todos los días comenzaremos con la asamblea, los niños se sientan en círculo, lo primero que hacemos es la oración de la mañana y después el calendario que cada día lo hará un alumno diferente siguiendo el orden de la lista. Finalmente, explicaremos y dialogaremos sobre lo que vamos a ver y trabajar ese mismo día.
- Asamblea final: cerramos el día con ejercicios de relajación y una actividad de autoevaluación y autoobservación del trabajo realizado a lo largo de la jornada.
- Actividades individuales: se trata de las fichas que hacemos cada día. Estas suelen ser fichas individuales donde cada alumno trabaja con una ficha propia, en el caso de los alumnos con algún tipo de necesidad especial, estas fichas se encontrarán adaptadas a sus necesidades. Estas actividades suelen realizarse dentro de la clase.
- Actividades grupales: actividades que deberemos realizar en grupos de diferentes tamaños, por ejemplo, una gymkana. Estas actividades se pueden llevar a cabo tanto dentro como fuera del aula.

- Juego libre: se trata de determinados momentos del día donde se les proporciona a los alumnos materiales y recursos para realizar juego libre.
- Actividades por rincones: en la clase encontramos seis rincones: el rincón de la lectoescritura, el rincón artístico, el rincón lógico-matemático, el rincón de juego simbólico, el rincón de los proyectos que simula una agencia de viajes y el rincón del inglés. La profesora organizara a los alumnos en cuatro grupos de 5 alumnos e irán rotando por los diferentes rincones. Esto se llevará a cabo una vez al día, preferiblemente por la tarde, ya que las horas de la mañana irán destinadas a la realización de la ficha correspondiente.
- Rutinas: a lo largo del curso vamos aprendiendo diferentes rutinas entre las cuales encontramos el lavado de manos, saber ir al baño solos y el lavado de los dientes después de la comida.
- Limpieza y orden: después de cualquier actividad a llevar a cabo el alumno debe estar concienciado en que debe ordenar el espacio donde ha estado trabajando, al igual que si el trabajo realizado conlleva ensuciar el espacio, su limpieza también es importante, por ejemplo, a la hora de recortar tirar los papeles sobrantes a la basura azul de reciclaje.
- Portfolio con fichas: se trata de guardar todas las fichas y actividades realizadas dentro de una carpeta o archivador correspondiente a cada alumno, así podremos observar la evolución del mismo a lo largo del curso.

### 3.5. Metodología y recursos didácticos

Los principios metodológicos de esta PGA están basados en la reflexión, análisis y unidad de los criterios de la comunidad escolar. Se trata de ofrecer una educación de calidad basada en el aprendizaje de valores para potenciar el desarrollo del alumno, respetando su desarrollo evolutivo, sus capacidades y teniendo en cuenta sus condiciones físicas, psicológicas, socioeconómicas y culturales.

Este centro se caracteriza por la utilización de metodologías activas, es decir, la búsqueda de métodos de enseñanza modernos combinándolo con lo mejor de la metodología tradicional. A continuación, hablaremos sobre los principios metodológicos utilizados, que papel tienen el profesor y el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los recursos y materiales utilizados, los recursos TIC, el aprendizaje del inglés, la organización de tiempos y espacios, los agrupamientos de alumnos y la relación de la metodología con las competencias clave.

### 3.5.1. Principios metodológicos

Los principios metodológicos son el conjunto de criterios y decisiones que toman los docentes con respecto al buen funcionamiento del proceso enseñanza-aprendizaje y son los siguientes:

- *Diversidad.*  
Basado en el aprendizaje de habilidades comunicativas, estrategias de relación, convivencia, respeto, cooperación y tolerancia. Respetaremos y atenderemos la diversidad del alumnado, ya que ante una misma propuesta no todos los niños responderán de igual forma. Debemos anticiparnos a los diferentes ritmos, niveles y resultados de nuestro alumnado. La atención a la diversidad significa proporcionar las herramientas necesarias para que el alumno pueda progresar en relación a sus posibilidades iniciales.
- *Aprendizaje significativo.*  
Estableciendo una relación entre escuela y vida que promueva la realización de actividades y situaciones fomentando en los alumnos el interés por el análisis la puesta en práctica y la resolución de problemas que puedan surgir a su alrededor. La relación entre lo que el niño ya conoce, es decir, los conocimientos previos y lo que le queda por aprender llevará a la reconstrucción de los aprendizajes en los diferentes contextos de la vida.
- *Afectividad.*  
Durante la etapa de educación infantil el niño construye una imagen de sí mismo y comienza a crear sus primeras relaciones interpersonales, por lo que es fundamental conseguir un ambiente seguro que favorezca la creación de esas

relaciones y la construcción de una de una autoimagen positiva. El objetivo es crear un clima donde el alumno se sienta querido y cómodo, propiciando así la concienciación sobre sus capacidades y sus límites, motivando el esfuerzo personal para la adquisición del aprendizaje y, por tanto, el desarrollo personal. Es esencial la creación de una imagen positiva de sí mismo y de sus capacidades para la consecución de este proceso de enseñanza-aprendizaje, evitando la creación de prejuicios y fomentando la confianza en sí mismo.

- *El juego.*

Este es uno de los principios metodológicos fundamentales, el juego es la actividad principal de la etapa de educación infantil porque construye el medio a través del cual los alumnos se expresan y aprenden interaccionando con el medio que les rodea y ejercitando habilidades intelectuales, físicas, sociales y éticas. es el juego el que permite al alumno superar situaciones problemáticas que puedan llevarles a la frustración, convirtiéndolas en actividades placenteras.

- *Enfoque globalizador*

Este principio metodológico consiste en que el aprendizaje no se produce por la adquisición de nuevos contenidos, sino por la relación que establece el alumno entre lo que ya sabía o conocimientos previos y lo que se pretende que vaya a aprender. Además, este tipo de enfoque se realiza a través de amplias experiencias abordando temas de carácter significativo, creando una globalización del aprendizaje.

- *Inteligencias múltiples*

Las inteligencias múltiples son las siguientes: la interpersonal, la intrapersonal, la lógica matemática, la natural, la especial, la kinestésica, la lingüística y la musical. cada persona tiene estas inteligencias desarrolladas, pero unas más que otras. esto permite conocer qué inteligencias tienen más desarrolladas nuestros alumnos y trabajar a partir de esta información, de forma que sea más fácil y completo el aprendizaje.

### 3.5.2. Papel del alumno y del profesor

En relación al papel que tienen el alumno y el profesor, adquirimos una concepción constructivista del aprendizaje, en un ambiente de participación y actitud positiva ante el



trabajo. Esto se realizará para la consecución de una serie de objetivos y contenidos próximos al alumno, proporcionando el descubrimiento y la interacción con el medio que les rodea, convirtiéndose así en el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje. El papel del profesor es esencial en este proceso, actuando como guía y mediador del mismo. El educador debe tratar de orientar el interés y la estimulación del aprendizaje.

Se trata de propiciar la creación de relaciones afectivas con la comunidad educativa, transmitiendo la importancia del respeto hacia los demás y valorando la riqueza personal que nos aporta la diversidad. Así mismo, se promueve la curiosidad por el entorno, facilitando los recursos necesarios para conocerlo, comprenderlo y respetarlo, para crear una actitud crítica y positiva sobre la realidad en la que vivimos.

### 3.5.3. Recursos materiales y humanos

En cuanto a los recursos materiales y humanos que voy a necesitar para llevar a cabo mi proyecto, encontramos los siguientes:

- Nuevas tecnologías: las clases disponen de ordenadores y proyectores o pizarras digitales. El colegio participa en el programa escuela dos cero a través del cual los alumnos disponen de tablets propias.
- Idiomas: Se trabaja el idioma del inglés a través del programa beda Kids y el denominado English corner o rincón del inglés.
- Parque infantil: el colegio dispone de una zona de parque infantil que será disfrutada por los alumnos de 3 a 6 años. esta zona dispone de columpios variados y suelo antiimpacto.
- Huerto escolar: además contamos con un huerto que podrá ser utilizado por todos los alumnos del centro.
- La biblioteca, contamos con un espacio de biblioteca abierta a todo el colegio, con libros para todas las edades. Además, se abrirá el espacio de biblioteca para aquellos niños que lleguen al colegio antes del comienzo de las clases, es decir, en las horas de custodia o estudió, tanto por la mañana como por la tarde.

### 3.5.4. Recursos TIC

Nos encontramos en la era de las tecnologías por lo que no podemos ignorar la importancia que tienen los recursos TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, es muy importante conocer las nuevas tecnologías que van surgiendo y cómo utilizarlas, siendo este último punto esencial para concienciar a los alumnos en el uso responsable y adecuado de estas.

En la etapa de educación infantil el uso de las tecnologías será menor, a pesar de que haya un proyector en cada clase, pero el uso de esta tecnología será de forma indirecta ya que los niños no incidirán tanto en ella como el adulto o profesor. En cambio, en educación primaria comenzaremos ofrecer un uso más directo por parte del alumno de las tecnologías por lo que, como comentábamos, es de suma importancia enseñar a los alumnos a ser conscientes de la realidad tecnológica en la que vivimos y sepan cómo gestionar el tiempo que pasan delante de aparatos electrónicos y las consecuencias buenas y malas de estos.

Por otro lado, también utilizaremos otras tecnologías de la información para llevar a cabo nuestra actividad docente, se trata de la plataforma que el colegio tiene para comunicarse con las familias. Lo haremos a través de la conocida herramienta “*Alexia*”. se trata de una plataforma multi-idioma (característica importante para la comunicación con aquellas familias extranjeras), que integra todo el área de gestión académico administrativa. Favorece la comunicación a través de diferentes canales como pueden ser SMS, App, e-mail, web... Y entre sus funcionalidades encontramos poder pedir entrevistas a los tutores o a los padres, realizar cuestionarios, etc.

### 3.5.5. Relación con el aprendizaje del inglés

En este centro el inglés se trabaja a través de el programa BEDA Kids y el llamado “English Corner” o rincón del inglés.

En relación al programa BEDA Kids los objetivos son:

- Acercar al alumno al conocimiento de la lengua inglesa
- Despertar y motivar el interés por el idioma inglés

- Disfrutar comunicándose en inglés
- Responder en inglés
- Reconocer la pronunciación correcta del idioma
- Mostrar una actitud positiva ante el aprendizaje de este nuevo idioma
- Acercar al alumno a la cultura inglesa

La metodología que llevaremos a cabo en este programa es la siguiente: se realizarán rutinas diarias para favorecer la comprensión y estimular la participación por parte del alumno, a través del juegos fomentaremos la comunicación en inglés, y trabajaremos mediante actividades dinámicas como canciones y rimas, en este tipo de aprendizaje también añadiremos las TIC como parte fundamental del proceso enseñanza aprendizaje, finalmente, las actividades que se desarrollen en la asignatura de inglés lo harán de forma paralela a lo que se esté aprendiendo en el aula de referencia. En la etapa de educación infantil se llevarán a cabo 4 horas de inglés a la semana.

En cuanto al rincón de inglés o “English Corner”, los alumnos aprenden de una forma dinámica amena y divertida el idioma del inglés convirtiendo este proceso aprendizaje en algo natural donde los niños aprenden el idioma desde que son muy pequeños a través de rutinas talleres y juegos.

### 3.5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas

Los espacios que encontramos en el colegio son los siguientes: el aula, los rincones, los talleres y el patio. El aula es el lugar donde van a pasar la mayoría del tiempo en nuestros alumnos por lo que es un espacio de referencia para el grupo. Es fundamental mantener la limpieza y el orden en el aula para convertirlo en un ambiente adecuado para el aprendizaje. Por lo que la organización del espacio es algo muy importante para propiciar este proceso, el aula debe estar marcada por su adaptabilidad (capacidad del propio aula adaptarse a cualquier situación), su flexibilidad (convirtiendo los diferentes espacios en otros), su variabilidad (existiendo espacios de diferentes tamaños), su polivalencia (dando diferentes funciones a cada espacio) y su comunicabilidad (propiciando el desplazamiento dentro del espacio). Ver Anexo V.

## Programación General Anual

Para el desarrollo de todas las actividades existe un horario bien establecido, esto ayudará al alumno a anticipar rutinas y tener una organización concreta. El día se encuentra desarrollado entre las nueve de la mañana y las cinco de la tarde de la siguiente manera:

- 9:00 a 9:30: entrada en el colegio. Los alumnos tendrán este margen de media hora para acudir al centro. Mientras van llegando todos se les proporcionará materiales para realizar juego libre.
- 9:30 a 12:30: primero, se llevará a cabo la oración de la mañana, la asamblea y la explicación de lo que vamos a ver en el día de hoy. Es en este momento cuando se trabajarán los contenidos propuestos para ese día, es decir, las fichas o actividades a realizar.
- 12:30 a 13:00: patio. Disponemos de media hora de patio y realización de rutinas de higiene, como lavarse las manos e ir bajo para posteriormente poder ir al comedor.
- 13:00 a 14:00: comedor.
- 14:00 a 15:00: patio. Los alumnos de 5 años disponen de una hora todas las tardes después del comedor para jugar en el patio, ya que la hora de siesta solo la realizan los alumnos de tres y cuatro años.
- 15:00 a 16:30: momento para realizar las actividades que han quedado pendientes por la mañana. Disponemos de este tiempo por la tarde para completar la realización de las actividades que quedan pendientes de la mañana. En el caso de que no quede nada pendiente por hacer, llevaremos a cabo actividades de lectoescritura y grafomotricidad, juegos para el desarrollo de la motricidad fina, juegos para el desarrollo cognitivo, puzzles, etc.
- Desde las 16:30 hasta las 17:00: los padres tendrán media hora para recoger a los alumnos.

Dentro de este horario deben ir incluidas las rutinas, a través de las cuales encontramos:

- Rutinas de higiene: lavarse las manos al llegar al colegio, antes de bajar al patio, antes de comer y antes de irse del colegio.

## Programación General Anual

Los tiempos están muy bien organizados y los horarios se deben cumplir. Las rutinas, sobre todo en las edades de la etapa de educación infantil, son esenciales para los alumnos ya que les proporcionarán la capacidad de organización en el tiempo.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30-10:30	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
10:30-11:30	Actividades	Inglés	Actividades	Actividades	Psicomotricidad
11:30-12:30	Psicomotricidad	Actividad	Rincones	Inglés	Actividades
12:30-13:00	RECREO				
13:00-14:00	COMEDOR				
14:00-15:00	RECREO				
15:00-16:30	Rincones	Música	Inglés	Rincones	Inglés
16:30-17:00	RECOGIDA				

### 3.5.7. Agrupamientos de los alumnos

En cuanto al agrupamiento de los alumnos, trabajaremos de 3 formas diferentes: de forma colectiva o grupal, individualmente y en grupos reducidos o cooperativo.

- En momentos como la asamblea trabajaremos de forma colectiva con todos los alumnos, trabajaremos en gran grupo. Todos los alumnos participan a la vez y respetando las reglas de comunicación, este tipo de agrupamiento es muy recurrente ya que todos los días desarrolla al menos durante un rato propiciando la comunicación y el dialogo entre los alumnos y entre los alumnos y el profesor.
- Cuando trabajamos con fichas y con el método, la mayoría de las veces los alumnos trabajarán de forma individual, realizando las actividades propuestas de forma autónoma sin la ayuda del resto de compañeros, ellos realizan su propio trabajo.
- Finalmente, trabajaremos de forma cooperativa en pequeños grupos de dos, tres, o cuatro alumnos. Cuando realicemos actividades dinámicas como, por ejemplo,

una gymkana que necesita la colaboración con los compañeros para llevar a cabo la actividad. En estos grupos cada alumno tendrá su propio papel dentro del equipo, los roles son: supervisor, portavoz, repartidor y moderador.

### 3.5.8. Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos

En el currículo encontramos que siete son las competencias clave a través de las cuales vamos a trabajar. Estas competencias están regidas por las del marco Europeo y son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística: se trata de la habilidad para utilizar la lengua oral o escrita.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: la matemática trata la capacidad para utilizar el razonamiento matemático a la hora de resolver problemas del día a día, mientras que la científica son las habilidades para explicar la realidad que nos rodea.
3. Competencia digital: se trata del buen uso de las TIC.
4. Aprender a aprender: es una de las principales competencias, implica la capacidad del alumno para iniciar el aprendizaje y continuarlo, proporcionándole así más autonomía para poder alcanzar sus objetivos.
5. Competencias sociales y cívicas: son las capacidades para relacionarse y participar en la vida social.
6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: son las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos.
7. Conciencia y expresiones culturales: es la capacidad para comprender la importancia del arte en todas sus formas (música, plástica, teatro y literatura).

En esta PGA se trata de desarrollar todas estas competencias a lo largo del curso académico y desarrollarlas todas de igual manera. Las competencias tienen relación con los objetivos y contenidos porque programamos en relación a la consecución de estas propias competencias.

### 3.6. Medidas de Atención a la Diversidad

En este apartado expondremos las medidas a llevar a cabo en relación a la atención a la diversidad. Cada alumno tiene unas necesidades diferentes a los demás que vienen determinadas por su personalidad, el ambiente familiar y cultural y las necesidades afectivas propias.

Es a partir de estas necesidades donde se planifica la acción educativa a llevar a cabo. Atender a la diversidad del alumnado conlleva organizar de forma eficiente tanto los recursos materiales como los personales del centro.

Por lo que, la intervención educativa no solo consiste en tener en consideración las diferencias que el alumno presenta, sino tratar de conocer el contexto que le rodea para que los educadores puedan trabajar sobre él y desarrollar todas sus capacidades de la forma mas efectiva posible.

Diagnosticar las necesidades educativas especiales en la etapa de educación infantil es complicado ya que no se pueden explicar otra dificultad más allá de un retraso global del desarrollo. No obstante, hay determinados trastornos, como el trastorno autista, y condicionantes, como la incorporación tardía o proveniente de otros lugares del mundo, que sí que pueden ser tratadas más específicamente.

Todos los alumnos que requieran de una atención más individualizada con unos apoyos más concretos dispondrán de la ayuda y apoyo de otros especialistas como pueden ser los logopedas, pedagogos terapéuticos, orientadores e integradores sociales de los que dispone el centro. Además, para tener un diagnóstico más preciso de las necesidades de los alumnos habrá una evaluadora psicopedagógica que realizará los informes oportunos.

#### 3.6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos

En relación a las medidas generales tomadas para atención de todos los alumnos, encontramos la transcripción a pictogramas de los carteles del colegio, así como la traducción a otros idiomas en el caso de que sea necesario.

Además, en cada aula encontramos pictogramas expuestos para indicar las acciones, conceptos y rutinas básicas para que aquellos alumnos que precisen de su utilización de ellos fácilmente.

Como hemos mencionado anteriormente, el acompañamiento del aprendizaje es personal y único. Por lo que el trabajo con estos alumnos no solo se realiza dentro del aula, sino que también fuera de ella en el llamado “aula estrella”. Otro aspecto muy importante es la colaboración con las familias, esencial para el buen desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje con los alumnos.

### 3.6.2. Medidas ordinarias: necesidades de apoyo educativo

Las medidas ordinarias que llevaremos a cabo para abordar el tema de la atención a la diversidad comienzan por el tipo de atención que se le da al alumno, deben ser medidas personalizadas para cada uno de ellos y teniendo en cuenta sus capacidades, sus limitaciones y el contexto que les rodea.

El trabajo de forma conjunta con las familias y todos los profesionales que trabajan con el alumno es imprescindible para la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje, estableciendo unos criterios comunes para trabajar entre todos.

Cada alumno dispondrá de su itinerario de aprendizaje adaptado a sus necesidades, proporcionando así una visión más inclusiva de todos los alumnos. La comunidad educativa está apoyada en el plan de acción tutorial y acompañamiento personal del alumno, para ello y como hemos mencionado anteriormente, es esencial conocer el contexto afectivo, cultural y social de nuestro alumnado, diseñando así el mejor método de aprendizaje para cada uno de ellos.

### 3.6.3. Medidas extraordinarias: adaptaciones curriculares.

En esta programación no serán necesarias la realización de adaptaciones curriculares significativas ni medidas extraordinarias.



### 3.7. Actividades complementarias y extraescolares

#### 3.7.1. Actividades fuera del aula

Hay varios tipos de actividades que se pueden llevar a cabo en el centro escolar. En primer lugar, están las actividades complementarias que están organizadas por el centro y se realizan dentro del horario escolar, pero son actividades diferentes a las propiamente electivas ya que utilizan espacios y recursos distintos. La asistencia a estas actividades es obligatoria. Por otro lado, encontramos las actividades extraescolares que buscan la formación integral del alumnado a través de la preparación para inserción social Y uso del tiempo libre. estas actividades se realizan fuera de horario escolar y son voluntarias, por lo que los alumnos no están obligados a formar parte de estas.

Estas actividades forman parte de la educación de los alumnos, ayudando a completarla de forma complementaria, se trata de actividades de apoyan el aprendizaje. En el Anexo VI encontraremos un listado con las actividades complementarias que ofrece la escuela.

#### 3.7.2. Plan lector

El plan lector engloba actividades, estrategias y técnicas a través de las cuales se favorece y estimula la pasión por la lectura en los alumnos. Se trata de enseñar a los alumnos a querer leer, convirtiendo esta actividad en algo placentero y divertido para ellos. El plan lector propuesto tiene unos objetivos comunes a todo el equipo docente garantizando así la puesta en practica de todas las actividades ofrecidas.

A lo largo del segundo ciclo de la etapa de educación infantil el plan lector se programa de diferente forma, ya que los alumnos más pequeños aún no saben leer. Sin embargo, un buen plan lector es esencial para propiciar este interés por la lectura y, también, por la escritura. Dentro de cada aula encontramos una pequeña biblioteca, donde los alumnos tendrán a su disposición libros sobre diferentes temas y con diferentes formatos. Además, los alumnos también podrán traer libros de casa los cuales podrán ser leídos por sus compañeros o con la profesora en gran grupo.

Dentro de este plan lector encontramos también los talleres de cuenta cuentos que pertenecen a las actividades extraescolares del centro. Por lo que la asistencia a este taller es completamente optativa.

### 3.7.3. Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas

La relación del plan lector con el desarrollo de las unidades didácticas es la siguiente, encontramos varios tipos de actividades a llevar a cabo por cada una de las clases:

- **Semana del libro:** a lo largo de esta semana, haremos una visita a la Biblioteca Pública Municipal Dámaso Alonso, además de acudir todos los días a la biblioteca del centro, donde se desarrollarán actividades en relación con el fomento de la lectura.
- **El libro viajero:** se trata de ir creando poco a poco un libro entre todos los alumnos de la clase. Por orden de lista, el libro irá pasando por cada uno de los niños que deberá continuar la historia que el anterior ha escrito en las páginas, también podrán acompañar su aportación con un dibujo, Cuando el libro esté terminado, lo leeremos todos juntos en clase y podremos hacer una representación teatral del mismo. Potenciando así la lectoescritura, la plástica, la expresión corporal a través del teatro y la relación familia-escuela, implicando a la familia en la creación del cuento. Finalmente, se hará una copia del mismo para que todos los alumnos de la clase tengan su cuento y se lo puedan llevar a casa.
- **Cuéntame un cuento:** todos los viernes en la asamblea uno de los alumnos podrá llevar su cuento favorito de casa, o cogerlo de la biblioteca de clase, para contárselo al resto de sus compañeros. Así fomentaremos la adquisición de habilidades para la expresión y comunicación oral, además de la lectura.

### 3.8. Plan de acción tutorial y colaboración con las familias

El plan de acción de tutorial consiste en desarrollar las acciones que se van a llevar a cabo en el centro para poder guiar, acompañar y orientar al alumno. Este plan lo encontramos dentro del Proyecto Educativo de Centro. Se trata de ayudar y orientar a los estudiantes, atendiendo a sus necesidades educativas y personales para que puedan alcanzar el éxito

académico. Así mismo, este plan de acción tutorial es accesible tanto para los alumnos como para sus familias.

Como hemos mencionado anteriormente, la labor del maestro tutor es guiar al alumno durante el proceso de enseñanza aprendizaje, el objetivo es que los estudiantes desarrollen al máximo las competencias necesarias para poder tomar decisiones de forma autónoma. Esta planificación está desarrollada en función de los objetivos y valores del centro y mantiene una relación estrecha con el currículo.

Este plan de acción tutorial se desarrolla en 3 niveles: el personal, el académico y el profesional, además de realizarse en 3 fases: la fase de análisis valorando las necesidades de los alumnos, la fase del diseño del plan y, finalmente, la implementación y evaluación de las acciones llevadas a cabo.

Añadiremos también la importancia de la colaboración con las familias como uno de los pilares fundamentales del centro. Es esencial el trabajo conjunto para la consecución de objetivos y para conocer el contexto en el que vive cada uno de los alumnos. Durante la etapa de educación infantil, esta colaboración es imprescindible ya que, por lo general, existe una conexión muy cercana entre el alumno y su entorno familiar. Por lo que, cuando esta comunicación y colaboración con las familias es Cercana y cuidada por las dos partes ayuda a que los niños se muestren más colaborativos y seguros con los profesores y profesionales que trabajan en el centro.

Para propiciar esta colaboración y cuidar la relación entre las familias y el centro, desde el colegio ofrecemos talleres para padres en los que se invitará a profesionales y expertos que traten temas en función de los intereses de las familias.

### 3.8.1. Objetivos de la acción tutorial

Como hemos mencionado en el apartado anterior, los objetivos del plan de acción tutorial son Ayudar y orientar a los estudiantes, teniendo en cuenta sus necesidades educativas y personales, teniendo como objetivo último alcanzar el éxito académico.

Todos los miércoles por la tarde los alumnos dispondrán de una hora de tutoría, la cual consistirá en realizar una serie de actividades que hagan reflexionar sobre diferentes temas e ideas, a partir de los cuales trabajaremos posteriormente. En estas sesiones se ayuda al alumno a la obtención de herramientas para la resolución de conflictos.

Estas sesiones se pueden intercalar realizándose de forma conjunta con toda la clase, o de forma individual para trabajar con cada uno de los alumnos ofreciendo una atención más personalizada.

### 3.8.2. Tareas comunes de colaboración familia-escuela

Así mismo, en relación a la colaboración familia-escuela, Las tareas que se llevarán a cabo son las siguientes:

- Ofrecer encuestas a las familias para conocer cuáles son sus intereses y así poder llevar a cabo los diferentes talleres fuera del horario escolar.
- Proporcionar una vez al mes la opción de que los padres suban a la clase a recoger a sus hijos y, por tanto, propiciar el diálogo entre el maestro tutor y las familias.
- Fijar reuniones individuales y colectivas con los padres de los alumnos para tratar temas en relación a la evolución y aprendizaje de sus hijos.
- Crear actividades de clase a través de las cuales los padres puedan participar activamente en el proceso de aprendizaje de sus hijos, por ejemplo, la semana de las profesiones en la cual los padres que lo deseen podrán ir al colegio a hablar sobre su oficio. Estas sesiones se llevarán a cabo en horario lectivo.

Para las tareas que se van a realizar en horarios no lectivos, se ofrecerá servicio de guardería para aquellas familias que lo precisen, facilitando así una mayor asistencia de las familias a las actividades.

### 3.8.3. Entrevistas y tutorías individualizadas

En relación a las entrevistas y tutorías individualizadas a llevar a cabo, a lo largo del curso escolar se realizarán un mínimo de 3 entrevistas individualizadas con las familias, cada una de ellas coincide con un trimestre diferente. en ellas se evaluará la evolución del

alumno en el proceso de aprendizaje y se comentarán las dificultades que presenta cada niño, en el caso de que las haya. Este momento es el de reflexión y comunicación más importante que se produce entre el tutor y la familia, abordando los temas mencionados anteriormente y estableciendo unos objetivos comunes para poder alcanzar el éxito en el aprendizaje trabajando de forma conjunta.

Será el momento en el que las familias puedan abordar y aclarar los temas que más les inquietan sobre la educación y el desarrollo de sus hijos. Estas sesiones son las que determinen el punto de inflexión en las que los padres podrán ver cumplidos o no los objetivos propuestos a medida que va avanzando el curso.

De cara al alumnado, y como se ha mencionado anteriormente, los alumnos también dispondrán de sesiones de tutoría individualizadas, a través de las cuales el maestro tutor y el alumno reflexionarán y analizarán la evolución a lo largo del curso académico para poder definir estrategias y mejoras en el proceso de aprendizaje, en el caso de que sea necesario.

### 3.8.4. Reuniones grupales de aula

En el caso de las reuniones grupales de aula, tema mencionado previamente, todas las semanas dispondremos de una sesión de tutoría grupal los miércoles donde los alumnos y el profesor podrán reflexionar de forma conjunta sobre diferentes temas y abordar las situaciones de conflicto que se desarrollen a lo largo de la semana. En la etapa de educación infantil, ayudaremos al alumno a comprender la importancia del respeto hacia los compañeros y el turno de palabra a lo largo de estas sesiones, además se trabajarán temas como la concentración y la relajación ya que a estas edades es más complicado controlarlas.

## 3.9. Evaluación del proceso aprendizaje-enseñanza

Evaluar es un proceso a través del cual una o más características de un alumno o grupo de alumnos, reciben la atención de la persona que evalúa, analizando sus características en relación a los objetivos de etapa o área que se buscan alcanzar. Asimismo, la

evaluación también consiste en la capacidad de reflexionar y observar como es el proceso de aprendizaje para poder mejorarlo.

### 3.9.1. Criterios de evaluación

Según el «*Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas para el segundo ciclo de Educación Infantil*». Boletín Oficial del Estado [BOE]. El artículo 7, explica que la evaluación que se realiza en esta etapa es esencialmente global, continua y formativa a través de la observación del alumno. Además, la evaluación debe servir para identificar que aprendizajes han adquirido y el ritmo con el que lo han hecho. Finalmente, y como hemos mencionado anteriormente, la evaluación no solo consiste en evaluar a los alumnos, sino también evaluar la practica educativa valorando si es la que mejor se adapta a las circunstancias y la que mejor funciona para cada grupo de alumnos. Ver Anexo VII.

### 3.9.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación

El profesor debe adquirir una serie de estrategias de evaluación para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea desarrollado de forma óptima además de tener en cuenta las características y necesidades de cada uno de los alumnos de forma individual y en gran grupo. Además, las estrategias persiguen diferentes finalidades, entre ellas están: estimular la autonomía del alumno, controlar el avance que va realizando, valorar el nivel de comprensión que tiene e identificar las necesidades de los niños.

Estas estrategias se llevan a cabo con la ayuda de instrumentos, como, por ejemplo:

- Rúbricas de evaluación: se trata de unos cuadros en los que encontramos los objetivos que queremos alcanzar y el nivel de logro de cada uno de ellos. Los niveles de logro en la segunda etapa de educación infantil son los siguientes: “conseguido”, “en proceso” y “no conseguido”. En estas tablas el profesor podrá señalar la casilla correspondiente al nivel que haya alcanzado cada alumno. Estas rubricas se realizan una vez al trimestre y una copia de las mismas es mandada a los padres de los alumnos con observaciones individuales de la profesora para hacer a las familias también partícipes del proceso educativo de sus hijos. Las rubricas de evaluación no solo las haremos para evaluar a los alumnos, sino que también las podremos realizar para evaluar los procesos que llevamos a cabo

como docentes y valorar que puntos del proceso pueden mejorar y cuales funcionan bien.

- Cuaderno del método: como hemos mencionado anteriormente, vamos a utilizar el cuaderno del método “Friendly 5” para trabajar con nuestros alumnos, por lo que este también servirá como instrumento de evaluación a través de la realización de las actividades que ofrece. La profesora podrá comprobar como evoluciona cada niño en la realización de las actividades y así poder valorar el progreso de los alumnos.
- Carpeta con fichas: aquí es donde guardaremos las fichas que vamos realizando en clase y que están fuera del método que estamos utilizando. sobre todo, son fichas de lectoescritura, grafo motricidad y matemáticas, además de otras actividades complementarias que hacemos en clase. Mencionar que las fichas de lectoescritura siguen la pauta Montessori. Tener esta carpeta permite a la profesora realizar un seguimiento y poder consultar las fichas de los alumnos cada vez que sea necesario.
- Observación: como hemos dicho, la observación va a ser el principal instrumento de evaluación durante este segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil, permitiéndonos valorar la evolución que se produce en nuestros alumnos a lo largo de los días.

### 3.9.3. Momentos de evaluación

Normalmente la evaluación se realiza en varios momentos a lo largo del curso escolar, esto da lugar a los diferentes tipos de evaluación.

- Evaluación inicial o diagnóstica: nos proporciona información sobre cual es la base de conocimientos y preparación con la que comienzan el curso nuestros alumnos. Este tipo de evaluación nos ayudará a orientar nuestra acción educativa de la forma mas correcta y adecuada al alumno posible.
- Evaluación formativa y continua: como su propio nombre indica consiste en evaluar de forma continua el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, de forma

constante e ir recopilando información en todo momento a través de la observación.

- Evaluación sumativa: se trata ya de los exámenes, aquellas pruebas escritas u orales a través de las cuales se evalúa a los alumnos a través de una calificación.

En la etapa de Educación Infantil, llevaremos a cabo una evaluación basada sobre todo en la observación, es decir, es una evaluación esencialmente continua, ya que a estas edades los alumnos evolucionan significativamente todos los días. Se trata de una etapa donde el cambio se puede percibir constantemente, por lo que la herramienta de la observación es tan importante.

Este tipo de evaluación continua o formativa va a ser el pilar de este proceso evaluativo que ira sustentado por la evaluación inicial y la sumativa. La primera, es esencial ya que se trata de un tipo de evaluación que nos permitirá conocer a nuestros alumnos para así orientar nuestra acción educativa en función del alumno con el que vayamos a trabajar. La segunda, se trata de un tipo de evaluación que permitirá al profesor valorar con una calificación determinados aspectos del aprendizaje de sus alumnos, este tipo de evaluación en Educación Infantil se realiza al final de cada trimestre a través de un pequeño examen oral en el que la profesora va realizando preguntas a los alumnos de manera individual. Las calificaciones son las siguientes en función de si los alumnos han alcanzado la consecución de los objetivos propuestos en ese trimestre: “conseguido”, “en proceso” y “no conseguido”.

## 4. Unidades didácticas

Aquí comienza la segunda parte del trabajo que, como se ha explicado anteriormente, esta Programación consta de nueve Unidades Didácticas, cada una de ellas correspondiente a



## Programación General Anual

un determinado mes del curso escolar. El nombre con el que se ha denominado esta programación es “*La clase de los koalas por el mundo*” porque el hilo conductor que guía todas estas unidades es la vuelta al mundo, a través de la cual viajaremos por todos los continentes.

A continuación, podemos encontrar la tabla con la planificación de las Unidades Didácticas. El código de color de la tabla indica el tipo de unidades según su desarrollo, las cinco unidades de color naranja son unidades cortas y las cuatro unidades de color verde y amarillo son unidades largas, una de ellas es de color amarillo ya que se trata de la unidad que contiene anexos.

Programación General Anual

<b>Nombre de la Unidad</b>	<b>Marco temático</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Contenido</b>	<b>Objetivo</b>
<i>Abróchense los cinturones... ¡Despegamos!</i>	La salud y la higiene personal	Septiembre – Octubre	Que debemos llevar en nuestra maleta	Obtener una actitud de cuidado e higiene personal
<i>Hello! América del Norte</i>	La música y el baile (nuestro cuerpo)	Octubre – Noviembre	Bailes tradicionales	Diferenciar las partes de nuestro cuerpo
<i>¡Hola, América del Sur!</i>	La alimentación	Noviembre – Diciembre	Menús saludables	Adquirir hábitos de alimentación saludables
<i>Salut! Europa</i>	Lugares para divertirse y aprender	Diciembre – Enero	Artes plásticas y escénicas	Rodaje de una película
<i>Kon'nichiwa, Asia</i>	La cultura oriental, la familia	Febrero	Origami	Desarrollar la capacidad manipulativa
<i>Hallo, África</i>	Los animales	Marzo – Abril	Gymkana sobre La Sabana	Crear un cuento sobre los animales
<i>¡Talofa, Oceanía!</i>	Las ciudades y las profesiones	Abril – Mayo	La semana de las profesiones	Comprender la importancia de los trabajos
<i>¡Bienvenidos a la Antártida!</i>	El cambio climático	Mayo	El reciclaje	Valorar el cuidado del mundo en el que vivimos
<i>¡Ya estamos de vuelta en España!</i>	La cultura de España	Junio	Los sentidos	Reconocer donde vivimos y donde están ubicados el resto de continentes

UNIDAD 1: Abróchense los cinturones... ¡Despegamos!

UNIDAD CORTA	
Título de la unidad	Abróchense los cinturones... ¡Despegamos!
Curso	3º Educación Infantil (5 años)
Temporalización	Septiembre – Octubre (4 semanas + 1 semana de adaptación al curso escolar después de las vacaciones)

### 1. Justificación del tema de la unidad didáctica

La propuesta de PGA “*La clase de los koalas por el mundo*” consiste en utilizar el viaje alrededor del mundo como hilo conductor y elemento motivador a través del cual los alumnos irán aprendiendo y adquiriendo los objetivos y contenidos propuestos visitando los continentes. Esta primera unidad didáctica tendrá una duración de cinco semanas, siendo las primeras semanas de adaptación al colegio a la vuelta de las vacaciones, comenzando así con el aprendizaje y el repaso de contenidos a partir de esta previa adaptación. Esta es la primera Unidad Didáctica del curso, por lo que el objetivo principal de la misma es dar a conocer a los alumnos el hilo conductor que vamos a seguir a lo largo del año con su respectiva temática y ayudar a los alumnos a comprender e interiorizar las normas de convivencia y funcionamiento para un desarrollo óptimo de las actividades propuestas. Lo haremos explicándoles que esta primera unidad es básica y esencial en cualquier viaje, la preparación del mismo y elección del equipaje. Además, presentaremos a la mascota de la clase, “Pipo el dragón” que nos va a acompañar a lo largo de este viaje que vamos a llevar a cabo. Con esto, la temática elegida para esta primera unidad estará guiada por el conocimiento de su propio cuerpo y de nociones básicas como las tareas del hogar, el cuidado y la higiene personal, se trata de alcanzar el descubrimiento y desarrollo para favorecer la creación de una imagen positiva de sí mismos. Otro tema a tratar en esta unidad será el repaso de los aprendizajes adquiridos el año anterior, en especial de la lectoescritura, es decir, repasaremos todas las vocales para poder comenzar con el aprendizaje de las consonantes, tanto su escritura como su lectura.

Finalmente, en esta unidad didáctica tendrá lugar la primera reunión de padres a través de la cual trataremos de implicar a los padres de los niños en este viaje proporcionándoles la información necesaria y acercándoles al trabajo que sus hijos van a realizar. Asimismo, también coordinaremos con las familias las próximas reuniones grupales e individuales.

## 2. Objetivos didácticos por áreas

En este apartado se recoge como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

<p><b>Área 1</b></p> <p>El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.</li> <li>• Realizar, de manera autónoma, actividades habituales y tareas sencillas.</li> <li>• Desarrollar estrategias para satisfacer de manera cada vez más autónoma sus necesidades básicas de higiene, salud y seguridad.</li> </ul>
<p><b>Área 2</b></p> <p>Conocimiento del entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural y social, desarrollar el sentido de pertenencia al mismo, mostrando interés por su conocimiento, y desenvolverse en él con cierta seguridad y autonomía.</li> <li>• Relacionarse con los demás, de forma equilibrada y satisfactoria.</li> </ul>
<p><b>Área 3</b></p> <p>Comunicación y lenguaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de expresión de ideas y sentimientos.</li> <li>• Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura.</li> </ul>

## 3. Contenidos y relación con las competencias clave

A lo largo de este apartado, los contenidos se desarrollarán desde diferentes visiones, la conceptual, la procedimental y la actitudinal. A través de los siguientes contenidos, desarrollaremos todas las competencias clave que son:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en matemática y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.

Por lo que, todas las competencias clave se van a trabajar desde los contenidos.

<p>ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</p>
--

## Programación General Anual

<ul style="list-style-type: none"><li>- Exploración y reconocimiento del propio cuerpo.</li><li>- Identificación, manifestación, regulación y control de las necesidades básicas del cuerpo.</li><li>- Aceptación y valoración positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones.</li><li>- Gusto e interés por la exploración sensoriomotriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos.</li><li>- Realización de actividades propias de la vida cotidiana.</li><li>- Planificación secuenciada de la acción para realizar tareas.</li><li>- Práctica progresivamente autónoma de hábitos saludables: higiene corporal, alimentación y descanso.</li><li>- Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.</li></ul>
<b>ÁREA 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos.</li><li>- Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos</li><li>- Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio.</li><li>- Observación de los fenómenos del medio natural.</li><li>- Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia.</li><li>- Interés por participar y colaborar en las tareas cotidianas en el hogar y la escuela.</li></ul>
<b>ÁREA 3: Lenguaje: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos</li><li>- Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales.</li><li>- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.</li><li>- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, a través del dibujo.</li><li>- Interpretación y memorización de canciones, danzas e instrumentaciones sencillas.</li></ul>

### 4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

Estos son los criterios de evaluación que servirán como apoyo al proceso evaluativo que se realizará principalmente a través de la observación.

<b>ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>o Identificar, localizar y nombrar las partes del cuerpo</li><li>o Valorar y aceptar sus capacidades físicas</li><li>o Controlar la postura corporal en relación al entorno y los objetos</li><li>o Manifestar un progresivo control de su cuerpo</li><li>o Mostrar cierta autonomía en la adquisición de hábitos elementales de cuidado personal, higiene, salud y bienestar y consolidarlos progresivamente.</li></ul>
<b>ÁREA 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>o Desarrollar de forma autónoma las rutinas de aula</li><li>o Cumplir las normas de convivencia</li><li>o Hacer uso adecuado del mobiliario escolar</li></ul>
<b>ÁREA 3: Lenguaje: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>o Participar en situaciones comunicativas a través de conversaciones</li><li>o Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para la comunicación con sus iguales y con adultos</li><li>o Mostrar interés por los textos escritos, iniciándose en la comprensión de sus finalidades</li><li>o Expresarse utilizando técnicas propios de los diferentes lenguajes</li></ul>

UNIDAD 2: Hello! América del Norte

UNIDAD CORTA	
Título de la unidad	Hello! América del Norte
Curso	3º Educación Infantil (5 años)
Temporalización	Octubre – Noviembre (4 semanas)

**1. Justificación del tema de la unidad didáctica**

En la Unidad Didáctica anterior nos preparábamos para el viaje que vamos a realizar durante todos estos meses, se trata de una unidad de preparación, mentalización y reflexión sobre lo que vamos a aprender y cómo vamos a hacerlo. En esta segunda unidad, correspondiente al mes de octubre y con una duración de cuatro semanas, comenzamos nuestro viaje. Nuestro primer destino es América del Norte. Como ya he explicado anteriormente, el continente americano se encuentra dividido en esta PGA en América del Norte y América del Sur, para poder aprender más detenidamente sobre estas culturas tan cercanas, pero a su vez tan diferentes. El hilo conductor que guía esta unidad es la música y el baile, diferenciando así las partes de nuestro cuerpo y conociéndonos un poco mejor. Por lo que se trata de una unidad caracterizada por su gran riqueza en cuanto al desarrollo motriz ya que muchas de las actividades consisten en la realización de movimientos, bailes, juegos motores, etc. Se trata de aprender las partes del cuerpo humano a través del juego y la actividad física, apoyándonos también en el trabajo de mesa a través de la realización de fichas y actividades grupales. Así mismo, trabajaremos el inglés como característica destacable a lo largo de esta unidad, ya que la mayoría de las canciones que vamos a escuchar y el idioma oficial del lugar es este. Además, no solo aprenderemos sobre la música y el baile de América del Norte, sino que también aprenderemos las características más destacables de su cultura, por ejemplo, la alimentación, las grandes ciudades, los deportes, etc. Durante este viaje también nos acompañará nuestra mascota, “Pipo el dragón” quien nos explicará, al igual que en el resto de unidades, los datos más curiosos sobre el lugar que estamos visitando.

Finalmente, los contenidos de matemáticas y lengua que aprenderemos a lo largo de esta unidad serán los siguientes: en lectoescritura como trabajamos a raves del método de Letrilandia, seguiremos el orden de aprendizaje de las letras como se nos indica. Comenzaremos con el aprendizaje de las siguientes consonantes: “p”, “l”, “m”, “s”. Este

método de aprendizaje de la lectoescritura ordena las letras en función de su dificultad para el aprendizaje. Además, aprenderemos estas letras en mayúsculas, minúsculas e inversas. En cuanto a las matemáticas trabajaremos los conceptos de espacio y tiempo aprendiendo las nociones básicas de ubicación. Por ejemplo: arriba/abajo, por la mañana/por la tarde/por la noche, ayer/hoy/mañana, izquierda/derecha. Además de continuar trabajando con los números. Como actividad especial que realizaremos en esta unidad, llevaremos a cabo la comunicación a través de correspondencia con un colegio de Chicago en la que los alumnos mandarán cartas con dibujos y frases sencillas escritas al compañero americano que le haya tocado. Esta comunicación podrá mantenerse para el resto del curso.

## 2. Objetivos didácticos por áreas

En este apartado se recoge como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

<p><b>Área 1:</b> El conocimiento de si mismo y autonomía personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones.</li> </ul>
<p><b>Área 2:</b> Conocimiento del entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar las nociones espaciales y temporales básicas.</li> <li>• Establecer relaciones con el entorno.</li> </ul>
<p><b>Área 3:</b> Comunicación y lenguaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</li> <li>• Representar canciones por medio de la expresión corporal.</li> <li>• Cantar, escuchar, bailar e interpretar.</li> <li>• Aprender canciones, bailes y danzas.</li> </ul>

## 3. Contenidos y relación con las competencias clave

A lo largo de este apartado, los contenidos se desarrollarán desde diferentes visiones, la conceptual, la procedimental y la actitudinal. A través de los siguientes contenidos, desarrollaremos todas las competencias clave que son:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en matemática y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.

Por lo que, todas las competencias clave se van a trabajar desde los contenidos.

## Programación General Anual

<b>ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- El cuerpo humano y sus características. Identificación y localización de partes del cuerpo.</li><li>- Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.</li><li>- Coordinación y progresivo control del tono, equilibrio y respiración.</li><li>- Coordinación y control de las habilidades motrices.</li><li>- Nociones básicas de orientación en el espacio y tiempo.</li></ul>
<b>ÁREA 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- La orientación en el espacio y la observación de los cambios en el tiempo.</li><li>- Nociones básicas de orientación. Posiciones relativas.</li><li>- Situación en el espacio. Realización de desplazamientos orientados.</li><li>- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas.</li></ul>
<b>ÁREA 3: Lenguaje: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificación y comprensión de palabras escritas usuales.</li><li>- Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas.</li><li>- Lectura de sílabas y palabras.</li><li>- Desarrollo perceptivo-motriz; orientación espacio-temporal, esquema corporal.</li><li>- Comprensión y reproducción de canciones.</li><li>- Ruido, silencio, música.</li><li>- Exploración de posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales.</li><li>- Interés, participación y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.</li></ul>

### 4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

Estos son los criterios de evaluación que servirán como apoyo al proceso evaluativo que se realizará principalmente a través de la observación.

<b>ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal.</li><li>○ Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas, en su propio cuerpo y en el de los demás.</li><li>○ Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas.</li><li>○ Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia.</li></ul>
<b>ÁREA 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Aprender a contar de forma correcta y conocer los primeros números ordinales y cardinales.</li><li>○ Manejar las nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera), y temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde, etcétera).</li><li>○ Conocer y orientarse en los espacios cercanos a su vivienda y al centro escolar.</li><li>○ Establecer relaciones de afecto, respeto y generosidad con todos sus compañeros.</li></ul>
<b>ÁREA 3: Lenguaje: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Memorizar y cantar canciones.</li><li>○ Usar adecuadamente el material escrito (cartas).</li><li>○ Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.</li><li>○ Representar la figura humana.</li><li>○ Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos.</li><li>○ Memorizar canciones.</li></ul>



UNIDAD 3: ¡Hola, América del Sur!

UNIDAD LARGA	
Título de la unidad	¡Hola, América del Sur!
Curso	3º Educación Infantil (5 años)
Temporalización	Noviembre – Diciembre (5 semanas)

**1. Justificación del tema de la unidad didáctica**

Después de haber viajado a América del Norte nuestro próximo destino es América del Sur, se trata de uno de los continentes más diversos e interesantes del mundo. Como ya se ha mencionado anteriormente, este continente lo hemos dividido para cubrir de forma más detenida el conocimiento de sus costumbres y características más llamativas. Algo típico de estos países y en lo que nos centraremos durante esta unidad, es la gastronomía que mantiene influencias de diferentes culturas. Por lo que veremos hábitos alimenticios saludables, tipos de alimentos y todo lo que tiene que ver con este tema. Además, incluiremos el aprendizaje de conocimientos relacionados con los alimentos de origen vegetal y, por tanto, las plantas, tipos de plantas y sus características. Como actividad fuera del centro escolar, realizaremos una visita a la fábrica de Danone, donde nos enseñaran el proceso de producción del yogurt además de enseñarnos y ayudarnos a hacer nuestros propios yogures. Como en el resto de unidades, nos acompañará nuestra mascota Pipo quien nos enseñará también otros aspectos de la cultura de estos países, como las ciudades, los paisajes y la naturaleza, el clima...

En relación a los contenidos que trabajaremos en lengua y matemáticas, aprenderemos:

- En lectoescritura las letras que corresponden a esta unidad según el método de Letrilandia son: “n/ñ”, “t” y “d”. Añadiendo el aprendizaje de estas letras en mayúsculas, minúsculas e inversas.
- En matemáticas trabajaremos la iniciación a las operaciones de adición y sustracción, esto lo iremos trabajando a lo largo de todas las unidades ya que se trata de uno de los conocimientos imprescindibles que deben llevar como base para poder comenzar el próximo año la nueva etapa de Educación Primaria.

Como actividad destacable de esta unidad didáctica cada alumno deberá elaborar su propio menú saludable, presentarlo y será valorado por el resto de sus compañeros en una escala del 1 al 5 en función de si es más o menos saludable. Además, los alumnos harán dibujos y podrán utilizar materiales para crear el plato de su menú que mas les guste, por ejemplo, arroz, garbanzos, lentejas, perejil, sal, pimienta...

## 2. Objetivos

En este apartado se recoge como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

<p><b>Área 1</b></p> <p>El conocimiento de si mismo y autonomía personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.</li> </ul>
<p><b>Área 2</b></p> <p>Conocimiento del entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.</li> <li>Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.</li> <li>Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.</li> </ul>
<p><b>Área 3</b></p> <p>Comunicación y lenguaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar y explorar de forma activa su entorno.</li> <li>Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.</li> <li>Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos.</li> <li>Cantar, escuchar, bailar e interpretar.</li> <li>Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.</li> </ul>

## 3. Contenidos y relación con las competencias clave

A lo largo de este apartado, los contenidos se desarrollarán desde diferentes visiones, la conceptual, la procedimental y la actitudinal. A través de los siguientes contenidos, desarrollaremos todas las competencias clave que son:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en matemática y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.

Por lo que, todas las competencias clave se van a trabajar desde los contenidos.

## Programación General Anual

<b>ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo y de los demás.</li><li>- Las actividades de la vida cotidiana.</li><li>- La salud y el cuidado de uno mismo.</li><li>- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.</li><li>- Adquisición y práctica de hábitos saludables: alimentación, ejercicio y descanso.</li><li>- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas.</li></ul>
<b>ÁREA 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- El paisaje y el medio físico. La observación de los cambios en el tiempo.</li><li>- Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico.</li><li>- Los números, cardinales y ordinales, y las operaciones.</li><li>- Iniciación a la adición y sustracción con números.</li><li>- Reconocimiento sencillo de las plantas y de sus partes.</li><li>- Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas.</li><li>- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, etcétera).</li><li>- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.</li><li>- Las tradiciones y las costumbres.</li></ul>
<b>ÁREA 3: Lenguaje: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para expresar y comunicar ideas</li><li>- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado,</li><li>- Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales.</li><li>- Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras.</li><li>- Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas.</li><li>- Lectura de oraciones y textos sencillos</li><li>- Interpretación de imágenes, carteles y fotografías.</li><li>- Interés y atención en la escucha de narraciones.</li><li>- Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, como fuente de placer y de aprendizaje.</li><li>- Manejo y cuidado de los cuentos y los libros.</li><li>- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado.</li><li>- Comprensión de textos sencillos transmitidos oralmente.</li><li>- Actitud positiva hacia la lengua extranjera.</li><li>- Adquisición de vocabulario básico.</li><li>- La expresión plástica como medio de comunicación y representación.</li><li>- La canción como elemento expresivo. Canciones de su entorno y del mundo.</li></ul>

#### 4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

Estos son los criterios de evaluación que servirán como apoyo al proceso evaluativo que se realizará principalmente a través de la observación.

<b>ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>o Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.</li><li>o Participar en juegos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos, y habilidades manipulativas.</li><li>o Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con la alimentación y la salud.</li></ul>
<b>ÁREA 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>o Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de lo que en él sucede.</li><li>o Distinguir y conocer distintos tipos de plantas. Reconocer la raíz, el tallo y las hojas como partes de la planta.</li></ul>

## Programación General Anual

<ul style="list-style-type: none"><li>○ Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla.</li><li>○ Conocer los principales servicios comunitarios que ofrece la comunidad en la que vive: Mercado.</li><li>○ Establecer relaciones de afecto, respeto y generosidad con todos sus compañeros.</li></ul>
<b>ÁREA 3: Lenguaje: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.</li><li>○ Discriminar auditivamente palabras y sílabas.</li><li>○ Guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.</li><li>○ Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno</li><li>○ Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído.</li><li>○ Representar gráficamente lo leído.</li><li>○ Interpretar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.</li><li>○ Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.</li><li>○ Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas.</li></ul>

### 5. Metodología y actividades

La metodología utilizada es el Aprendizaje Basado en Proyectos o ABP, a través del cual cada día realizaremos actividades diferentes pero todas ellas en torno a un tema concreto. En este caso se trata de la alimentación, por lo que las actividades van a ir guiadas por este hilo conductor. Todas las actividades propuestas requieren el uso de diferentes inteligencias como pueden ser memorización, diálogos, lógica-matemática... para este proyecto decoraremos la clase como si fuera un restaurante, y así poder llevar a cabo el proyecto en un ambiente donde los alumnos se puedan meter en el papel de chefs. La actividad final de cierre de proyecto esta mencionada anteriormente y se trata de la creación de un menú saludable que será valorado por el resto de los compañeros.

Dentro de los proyectos también incluiremos el trabajo por rincones y la asamblea como metodologías que forman parte de la rutina del proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyéndolas todos los días o en su mayoría. Utilizaremos la gamificación como metodología, ya que basaremos gran parte de los proyectos en el aprendizaje a través del juego libre y dirigido, esto nos proporcionara potenciar la atención, motivación, concentración y esfuerzo de los mas pequeños apoyándonos en recursos tanto tecnológicos como tradicionales. Se trata de propiciar la absorción de conocimientos, mejora de habilidades y recompensa por la consecución de estas habilidades.

Actividades a llevar a cabo:

Semana 1 (del 9 al 13 de noviembre, semana de cuatro días ya que el día 9 es festivo):

- *Actividad 1:* abrimos esta nueva unidad didáctica presentando el continente al que vamos a viajar. Para ellos utilizaremos el mapa o globo terráqueo de la clase para que los alumnos se puedan situar bien y localizar en el mapa a donde hemos viajado. Haremos una pequeña introducción del lugar explicando sus características y mostrando el siguiente video: <https://youtu.be/zM2pOYgLoIM>. A continuación, explicaremos a los alumnos que nos hemos convertido en cocineros y que hemos viajado a Sudamérica para aprender sobre su gastronomía y sus costumbres. En esta primera semana se trata de aprender vocabulario básico sobre alimentación, dialogaremos sobre que alimentos conocemos y explicaremos la importancia de la alimentación y el tipo de gastronomía que hay en América del Sur viendo imágenes con los platos más característicos de los diferentes países. A continuación, para convertirnos en cocineros de verdad, nos vestiremos de forma adecuada, para ello llevaremos a cabo una manualidad donde crearemos nuestro propio gorro de cocinero con cartulina y que cada alumno decorará libremente escribiendo su nombre.
- *Actividad 2:* en la actividad de hoy leeremos un cuento sobre la alimentación llamado “*La pequeña oruga glotona*” (Eric Carle). Se trata de un libro que ayuda a instaurar hábitos alimenticios saludables. A través de este libro continuaremos trabajando que alimentos son saludables y cuales no. Acompañaremos la lectura de este cuento con la representación teatral a través de marionetas hechas de tela que representan a la oruga y los diferentes alimentos que aparecen en el libro. A continuación, llevaremos a cabo una ficha donde habrá dibujos de diferentes alimentos y tendrán que colorear de rojo aquellos de sean poco saludables y de verde los que sí sean saludables.
- *Actividad 3:* comenzamos la actividad con la visualización del video: los alimentos del supermercado parte 1 <https://youtu.be/Qn74bMTdaZM>, en el que se nos explica los alimentos que encontramos en el supermercado y donde aprendemos vocabulario y los diferentes grupos de alimentos que existen. Por lo que trabajaremos los grupos de alimentos y su clasificación a través de una ficha

donde hay diferentes dibujos de alimentos agrupados, y donde debemos escribir el nombre de cada grupo en función de los dibujos.

- *Actividad 4:* terminamos la semana con la visualización y aprendizaje de los contenidos de los alimentos del supermercado parte 2: [https://youtu.be/\\_JLnn74t-AQ](https://youtu.be/_JLnn74t-AQ). A través del cual aprenderemos mas vocabulario sobre la alimentación y la actividad consistirá en hacer una ficha donde se ofrecen varios alimentos y entre ellos deben elegir cuales van a comprar, recortarlos, y pegarlos dentro del carro de la compra.

Semana 2 (del 16 al 20 de noviembre):

- *Actividad 5:* comenzamos la segunda semana de la unidad didáctica haciendo un pequeño repaso del vocabulario aprendido la semana anterior. A continuación, introduciremos el concepto de pirámide alimentaria, con el que trabajaremos a lo largo de estos días. Para ello, visualizaremos el siguiente video que nos explica que es la pirámide de los alimentos: <https://happylearning.tv/la-piramide-alimentaria/>. Cada día veremos un escalón de la pirámide, viendo el primer día el escalón mas pequeño, es decir, el que se encuentra en el pico. Se trata de los alimentos de consumo ocasional, hablaremos sobre estos alimentos y reflexionaremos sobre por qué no son buenos para la salud. En la actividad de hoy haremos un mural entre todos para decorar nuestra clase, que se ha convertido en un restaurante, con la pirámide alimenticia. Para rellenar cada escalón de la pirámide, los alumnos dibujaran el alimento que más les guste y que corresponda con el escalón que hemos aprendido y lo pegaremos en el mural. Finalmente, haremos una ficha donde los alumnos podrán escribir o dibujar los alimentos saludables que pueden comer a en cada momento del día: desayuno, comida, merienda y cena.
- *Actividad 6:* hoy continuaremos trabajando con la pirámide nutricional, primero haremos un repaso de lo que hemos visto el día anterior, cual fue el escalón primero de la pirámide que hemos aprendido, que alimentos corresponden a este escalón, son buenos o malos... después de haber hecho esto, si es necesario volveremos a visualizar el video de Happy Learning donde nos explican la pirámide y que hay dentro de ella. A continuación, veremos los dos próximos escalones de la pirámide, se trata de los alimentos de consumo frecuente y variado.

Además, hablaremos de los lácteos como una parte muy importante de su alimentación, que alimentos se hacen con leche y veremos algunos ejemplos de cómo se hacen estos alimentos. Finalmente, dibujaran el alimento que más les guste y que corresponda con el escalón que hemos aprendido y lo pegaremos en el mural.

- *Actividad 7:* como los anteriores días, comenzamos haciendo un repaso de lo que hemos visto el día anterior, en este caso se trataba de los productos de consumo frecuente y variado como pueden ser las carnes, la leche, el pescado, los huevos y los frutos secos. Para introducir el nuevo escalón de la pirámide de los alimentos que veremos hoy, les preguntaremos que alimentos todavía no hemos visto y son los mas sanos de todos, les haremos reflexionar y a través del dialogo llegaremos a la respuesta correcta, se trata de los alimentos de consumo diario que proporcionan una gran fuente de vitaminas. Si es necesario, volveremos a ver el video sobre el que estamos trabajando estos contenidos de la plataforma Happy Learning. Les daremos a los alumnos unas fichas con a modo de puzle con frutas y verduras, en una parte de la ficha encontramos una suma o una resta y en su pareja el resultado ellos tienen que colorearlas, recortarlas y unir cada ficha con su pareja correspondiente, esto será lo que peguemos en el siguiente escalón de la pirámide alimenticia. Además, explicaremos la diferencia entre frutas y verduras y las clasificaremos en dos grupos diferentes dentro del mismo escalón de la pirámide
- *Actividad 8:* comenzamos haciendo un repaso de lo aprendido el día anterior. Cuando terminamos de recordar lo aprendido, introducimos el ultimo escalón de la pirámide, se trata de otros tipos de alimentos que también son de consumo diario, se encuentran en la base de la pirámide nutricional y son los hidratos de carbono. Si es necesario volvemos a ver el vídeo sobre la pirámide nutricional de Happy Learning. Cada alumno dibujará el alimento de este escalón que más les guste y lo pegaremos en la pirámide. Explicaremos la importancia de beber agua y hacer deporte para tener un estilo de vida sano. Ya hemos aprendido todo lo necesario sobre los alimentos, cuales son mas importante y debemos comer todos los días y cuales debemos evitar para no ponernos enfermos, pero otra parte esencial de la rutina de comedor, son las normas que hay que cumplir. Les explicaremos las normas del comedor y les ofrecemos una ficha donde hay un dibujo con diferentes niños en un comedor de un colegio, hay algunos que están

cumpliendo las normas y otros que no, debemos identificar cuales lo están haciendo bien y cuales no e indicarlo.

- *Actividad 9:* para terminar de trabajar el concepto de pirámide nutricional, vamos a hacer un pequeño repaso de todos los apartados de la pirámide observando y comentando el mural que hemos ido realizando estos días. Para ello, vamos a jugar a un juego llamado el semáforo de los alimentos, como sabemos los semáforos tienen tres colores: rojo, naranja y verde, en el color verde debemos colocar los alimentos de consumo diario, en el naranja los alimentos de consumo frecuente y en el rojo los alimentos de consumo ocasional. Después de haber jugado varias veces a esto, cada alumno hará su propia mini pirámide alimenticia con recortables de revistas de alimentación.

### Semana 3 (del 23 al 27 de noviembre):

- *Actividad 10:* comenzamos una nueva semana recordando lo que vimos la semana anterior, comentaremos los alimentos que hemos aprendido y a que grupo de consumo pertenecen, después de haber hecho esto, explicaremos a los alumnos que no todos los alimentos proceden del mismo lugar, sino que el origen de los alimentos es diferente, pueden ser de origen animal, de origen vegetal y de origen mineral. Explicaremos las características y pondremos ejemplos de estos tres grupos de alimentos. Para trabajar los conceptos y assimilarlos, haremos un juego de relevos en clase o fuera de ella. Este juego consiste en colocar los tres carteles del origen de los alimentos por el espacio, dividiremos a la clase en dos o tres grupos y cada participante tendrá la imagen de un alimento diferente. Haremos una carrera de relevos en la que tienen que dejar pegar el alimento en el cartel correspondiente. Esta actividad la podemos hacer tanto con las imágenes de los diferentes alimentos, como con la palabra escrita del alimento.
- *Actividad 11:* recordaremos lo que aprendimos el día anterior repasando los tres grupos de alimentos que existen, pero hoy nos centraremos en los alimentos de origen animal. Para comprobar lo que hemos aprendido vamos a llevar a cabo una ficha para unir el animal con el tipo de alimento que ofrece. Además, aprenderemos sobre la granja, ya que en las granjas se crían muchos de los animales que nos proporcionan alimentos. Lo haremos a través de ver el siguiente video donde aprenderemos vocabulario y trabajaremos la lectura de los nombres



de los animales. Video: <https://youtu.be/MaorpnopNA4>. Dentro de los diferentes tipos de animales de granja que hay los clasificaremos en animales que producen alimentos y en animales que no producen alimentos.

- *Actividad 12:* como el resto de días, comenzamos con un pequeño repaso de lo visto el día anterior, en este caso se trata de los alimentos de origen animal y los animales de la granja. En este día vamos a aprender sobre el siguiente grupo del origen de los alimentos, se trata de los alimentos de origen mineral que son el agua y la sal. Les explicaremos a los alumnos que estos son productos muy importantes para cocinar, por ejemplo, la sal nos ayuda a dar sabor a los platos que cocinamos. Con esto, hablaremos sobre el sentido del gusto, es decir, a qué nos saben los alimentos, para ello les explicaremos que en la lengua tenemos lo que llamamos papilas gustativas que son las que nos transmiten los sabores. Para trabajar esto les daremos el dibujo de una lengua que ellos deberán dividir con diferentes gomets señalando los diferentes sabores que percibimos, es decir, amargo, salado, dulce y ácido. También realizaremos una ficha donde los alumnos deberán colocar en la columna correspondiente el alimento según su sabor.
- *Actividad 13:* después de haber repasado lo que hemos aprendido el resto de días, hoy nos centraremos en los alimentos de origen vegetal. Esto lo haremos de forma dividida en dos días, el primero trabajaremos la frutas y el segundo las verduras. Leeremos el cuento “*Esa fruta es mía*” (Anuska Allepuz) publicado por Andana Editorial (2018) que nos cuenta la historia de unos elefantes que descubren un árbol en el que crecen frutas, todos ellos quieren alcanzar las frutas del árbol para comérselas, pero no son capaces de conseguirlo a pesar de sus esfuerzos, a su vez un grupo de pequeños ratones trabajan en equipo para poder alcanzar las frutas de este árbol. Además de trabajar los contenidos sobre los alimentos, también aprenderemos sobre la importancia del trabajo en equipo. Posteriormente realizaremos una ficha donde los alumnos tendrán agrupamientos de frutas en forma de sumas y restas, ellos deberán contra las frutas y hacer las operaciones.
- *Actividad 14:* como hemos mencionado en la actividad anterior, continuaremos trabajando con los alimentos de origen vegetal, esta vez serán las verduras. Primero, haremos un pequeño repaso de lo que hemos visto hasta ahora y podremos comenzar con la actividad de hoy, se trata de explicar a los alumnos qué otro tipo de alimentos de origen vegetal encontramos, en este caso son las verduras. Les preguntaremos a los alumnos qué verduras conocen y cuáles les

gustan más. A continuación, procedemos a la lectura del libro “*La rebelión de las verduras*” de David Aceituno y Daniel Montero Galán, publicado por Lumen (2016). Se trata de un cuento en el que las propias verduras se rebelan debido a la actitud de los niños de no querer comerlas. Con su lectura podremos analizar más detenidamente los hábitos alimenticios de nuestros alumnos y guiarles hacia una alimentación más saludable. Para terminar esta semana y acercar a los alumnos a la importancia de una alimentación sana, llevaremos a cabo una actividad en la que ellos mismos plantaran una legumbre, podremos aprender las diferentes partes de las plantas.

#### Semana 4 (del 30 de noviembre al 4 de diciembre):

- *Actividad 15:* comenzaremos esta nueva semana haciendo un repaso de todo lo que hemos visto en las anteriores, la pirámide alimentaria, los tres tipos de alimentos según su origen, los alimentos saludables y los alimentos que no lo son, la importancia de las verduras y las frutas en nuestra dieta... cuando hemos terminado, Pipo, nos va a guiar a lo largo de esta semana y nos va a enseñar otras características de la cultura en Sudamérica. Comenzaremos por aprender su fauna, Pipo nos va a enseñar un vídeo en el que aprenderemos cuáles son los animales más comunes en Sudamérica y algunos datos curiosos sobre ellos: [https://youtu.be/LhH2TgLfV\\_w](https://youtu.be/LhH2TgLfV_w). Realizaremos una ficha donde trabajaremos la “n” y la “ñ”. Además, prepararemos las navidades y el villancico que ensayaremos para la actuación de Navidad. Otro tema a destacar de el día de hoy será la observación de las semillas que plantamos la semana pasada.
- *Actividad 16:* como todos los días, primero realizaremos un repaso de lo aprendido el día anterior, hablamos sobre los animales de Sudamérica. En el día de hoy estudiaremos y aprenderemos sobre los paisajes más característicos del continente. Para ello visualizaremos el siguiente vídeo: <https://youtu.be/qBZM1PzQLyM> que nos muestra los 10 lugares más asombrosos y que hay que visitar en América del Sur, comentaremos y analizaremos el vídeo. También vamos a hacer dos fichas, una para repasar las letras n y ñ, y la otra para aprender la letra “t”. Ensayaremos el Villancico.
- *Actividad 17:* en esta próxima actividad y después de haber visto la fauna, y la geografía del continente, vamos a aprender sobre el clima. Primero veremos el

siguiente video: <https://youtu.be/F4N7uwSwlKw> que habla sobre el tiempo atmosférico y los mapas del tiempo. Les explicaremos a los alumnos que el clima en Sudamérica es muy diferente en función del lugar en el que nos encontremos. Como actividad realizaremos un mapa del tiempo en el que pegaremos un emoticono que representa el clima de cada lugar del mundo. Además, repasaremos la “n”, la “ñ”, la “t” y haremos una ficha con la nueva letra a aprender, la “d”.

- *Actividad 18:* después de haber repasado y recordado lo que hemos visto en días anteriores, hoy hablaremos sobre una fiesta muy típica en América del sur y conocida alrededor de todo el mundo. Se trata de los carnavales de Río de Janeiro, En Brasil. Mostraremos a los alumnos diferentes videos en los que podemos ver como son los carnavales y los disfraces y vestimentas. Primero visualizaremos un vídeo que nos explica que son los carnavales y cuando se llevan a cabo: <https://youtu.be/Aj9IqiryUpM>. Después, visualizaremos otro vídeo en el que vemos cómo los niños también participan del carnaval, se disfrazan y bailan al ritmo de la samba: [https://youtu.be/\\_wwYSYb1Ris](https://youtu.be/_wwYSYb1Ris). En la actividad de hoy los alumnos deberán crear por grupos un baile corto, como hemos visto en el vídeo, al ritmo de la samba y que representarán posteriormente a sus compañeros. También podrán disfrazarse para la representación. Finalmente, llevaremos a cabo una ficha de repaso de todas las letras que hemos aprendido esta semana.
- *Actividad 19:* la actividad de hoy va a consistir en una excursión a la fabrica de Danone, donde nos enseñaran la fabrica y el proceso de fabricación del yogurt, además de enseñarnos también a hacer nuestro propio yogurt. Cuando volvemos al centro hablaremos sobre lo que más nos ha gustado de la excursión, qué hemos aprendido y haremos un dibujo sobre la excursión que hemos realizado en el día de hoy. Ensayaremos el Villancico. Además, les mandaremos una circular a casa donde pedimos a las familias que para el próximo lunes traigan una foto con una actividad que deberán hacer a lo largo de la semana, se trata de un cuadro con alimentos, los alumnos deben elaborar un dibujo con alimentos saludables reales como por ejemplo dibujar un león con frutas y verduras. Esto lo harán con ayuda de sus padres, se harán una foto con el dibujo y traerán la foto impresa o la enviarán por correo a la profesora para trabajar sobre ella el próximo día de clase.

Semana 5 (del 7 al 11 de diciembre, semana de tres días ya que el lunes 7 y martes 8 son festivos):

- *Actividad 20:* Como ya mencionamos la semana pasada, hoy realizaremos una actividad en la que han estado involucradas las familias de los alumnos. Cada alumno presentará el dibujo que ha hecho y lo expondrá al resto de sus compañeros. el dibujo debe tener un título escrito por ellos mismos. Cuando expongan sus cuadros deberán explicar qué alimentos se han utilizado para hacerlos y a qué grupo pertenecen cada uno de ellos. Todos juntos votaremos cuál es el cuadro que más nos ha gustado y todas las imágenes las imprimiremos y colocaremos en un cartel que vamos a realizar decorándolo como más nos guste. Esta semana dedicaremos más tiempo al ensayo del villancico.
  - *Actividad 21:* Recordaremos la actividad que hicimos el día anterior repasando los alimentos que utilizamos para hacer nuestros cuadros y hoy dedicaremos el día al repaso de los contenidos que hemos visto a lo largo de esta unidad. Introduciremos la actividad final recordándole a los alumnos qué somos chefs de un prestigioso restaurante y que debemos crear un menú saludable con todo lo que hemos aprendido. Esta actividad la dividiremos en dos días escribirán el menú, con ayuda, en una hoja que la profesora repartirá.
  - *Actividad 22:* finalmente, cerramos esta unidad con la presentación de los menús. Primero, los alumnos deberán recrear uno de los platos con los materiales que quieran, como lienzo utilizaremos platos desechables de color blanco, simulando así que estamos realmente en un restaurante. cuando los alumnos vayan a exponer deberán ponerse el gorro de chef que hicieron el primer día. Cuando expongan nos deberán explicar los ingredientes y alimentos que han utilizado y tendremos que valorar si el plato que han hecho es saludable o no.
- Evaluaremos de forma principal a través de la observación, como en el resto de las unidades didácticas de esta programación y, además, como unidad coincide con el final de primer trimestre, añadiremos una evaluación individualizada en la que se valorará si cada alumno ha conseguido la adquisición o alcance de los objetivos propuestos a lo largo de este trimestre. Esta evaluación se realizará con pictogramas y se calificará a través de una rubrica donde marcaremos las casillas de conseguido

(“C”), en proceso (“EP”) y no conseguido (“NC”). Todas las fichas individuales realizadas por el alumno se irán guardando en archivadores donde la profesora podrá consultarlas para evaluarle.

## **6. Materiales curriculares y otros recursos didácticos**

Los materiales curriculares y recursos didácticos son aquellos que vamos a usar para llevar a cabo el proceso educativo. A través de estos materiales podremos elaborar los contenidos, provocar la atención de los alumnos, como motivarlos y avivar su fascinación por formarse. En el período de infantil los materiales forman un instrumento esencial, por lo que deberán ser tremendamente variados y estimulantes. Los materiales que vayamos a manejar en todas las unidades didácticas serán los mismos a desigualdad de algunos de ellos y otros que predominarán más en determinadas U.D. Utilizaremos: juegos modulares, rincón de lectura, rincón lógico-matemático, el rincón de plástica... También, tenemos los libros de texto que utilizaremos los libros FRIENDLY de la editorial EDEBE, tanto en castellano como en idioma extranjero (inglés), ligado a las fichas y materiales de creación propia realizados por el profesor. Otros medios utilizados en el aula serán: la mascota de la clase y el material informático y audiovisual.

## **7. Medidas de atención a la diversidad**

En este aula contamos con un estudiante con dificultades en el lenguaje porque es extranjero y su lenguaje materno no es el castellano, sino el portugués. Han venido a residir en España por motivos laborales hace escaso tiempo, por lo que carece de comprensión del idioma castellano. Las medidas a realizar consisten en:

- A nivel de escuela: proporcionaremos instrucción a los maestros, con preparación y transmisión de materiales de apoyo a nivel de centro permitiendo la participación de todos los profesionales del colegio y apoyos visuales.
- A nivel de clase: proporcionaremos al estudiante clases de apoyo o logopedia en cuestión de que sea preciso y en relación a su progreso. Estas clases se realizarán en itinerario escolar en aulas diferentes a la clase ordinaria. Organizaremos los espacios de manera que el aprendiz se encuentre ubicado cerca del educador y de la pizarra, proporcionaremos al alumno una previsión de todas las actividades de

clase tanto grupales como individuales y crearemos adaptaciones metodológicas. En el aula todo estará destacado con carteles en portugués y en castellano, y las fichas se encontrarán traducidas en ambos idiomas. Por último, se facilitará la conexión entre todos los profesionales que trabajan con el estudiante para determinar los objetivos a alcanzar y trabajar todos juntos en ellos.

Todas estas medidas se van limitando en función de como vaya desarrollándose el ciclo y que vemos que el educando va desenvolviéndose en el proceso de aprendizaje del nuevo lenguaje.

## **8. Otros elementos que pueden estar de forma explícita**

### **a. Actividades complementarias y extraescolares**

En esta U.D se realizará una excursión extraescolar que consistirá en una jornada en la fábrica de Danone de Madrid, para que los alumnos puedan disfrutar de un aprendizaje más completo relacionado con todo lo que hemos ido aprendiendo a lo largo de estas semanas sobre los alimentos y su elaboración. Así como, comprender el proceso de producción del yogurt y convertirnos en verdaderos cocineros para comprender mejor todo el proceso que hay detrás de los alimentos que comemos.

### **b. Fomento de la lectura**

Rincón de la lectura, dispondremos de una mini biblioteca de cuentos, en la cual iremos añadiendo siempre los libros que leemos en el aula. Cuando cambiamos de U.D, se cambian igualmente los libros de la biblioteca.

Caza de las palabras e imágenes: consiste en usar el procedimiento DOMAN por el cual los alumnos identificarán la fotografía con la representación gráfica de la misma. Pondremos en torno a la clase las imágenes que los alumnos deberán relacionar con la palabra correspondiente. En esta unidad didáctica estarán relacionadas con los alimentos y glosario de palabras que vamos viendo durante los días. Esto igualmente será válido como técnica de evaluación.

Puzles con dibujos y letras, esta herramienta consiste en elaborar un puzle que conecte los dibujos con sus palabras, fomentando mismamente la práctica de la lectoescritura de un modo divertido.

Letras dentro de su nombre: en cada U.D trabajamos tres letras, en este caso se trata de la “n/ñ”, “t” y “d”. Los días que trabajemos con ellas podemos plantear el

juego de la identificación fonológica de dichas letras en algo que vean en el día a día, como son sus propios nombres y en los de sus compañeros.

**c. Fomento de las TIC**

En la totalidad de las sesiones utilizaremos la herramienta de los vídeos para facilitar aclaración de lo que estamos aprendiendo, este soporte visual es primordial para estas edades, porque proporciona un atractivo mayor relativo al contenido que estamos aprendiendo y en el cual se trabaja del mismo modo la atención sostenida. Además, encontramos vídeos musicales por los cuales aprendemos conceptos y trabajamos la psicomotricidad.

En los libros FRIENDLY, mencionados arriba y que utilizaremos en el desarrollo de las unidades, encontramos la herramienta del libro interactivo, sirviendo de sostén al libro físico y con el cual veremos algunas de las actividades que realizaremos. Este recurso igualmente lo podemos utilizar para la enseñanza de la lengua extranjera (inglés).

**d. Fomento del inglés**

Citado anteriormente, el libro interactivo de inglés nos servirá como sustento de lo que vayamos aprendiendo del dialecto. Conjuntamente, adaptaremos la fichas que vayamos aprendiendo con léxico en inglés, y por igual ocurrirá con los números. La materia del inglés debe desarrollarse en consonancia con el aprendizaje del castellano.

**e. Religión**

En cuanto a la asignatura de religión, trabajaremos con el libro “Religión Católica para niños de 5 años” de la editorial Edelvives. Además de realizar actividades a través de este libro también leeremos un cuento por U.D, Más específicamente, leeremos una parábola por unidad didáctica ya que se trata de pequeños relatos que transmiten grandes enseñanzas y que pueden llegar a ser muy útiles para la formación de valores de nuestros alumnos. A partir de la lectura de la parábola, analizaremos la historia haciendo preguntas y llevaremos a cabo una actividad manipulativa como, por ejemplo, hacer un dibujo o escribir en una frase que les ha transmitido la lectura del texto.

**f. Competencias clave**

En esta unidad didáctica se trabajan todas las competencias clave (ver tabla de objetivos punto 3.5.8 de la programación), desarrollando todas ellas por igual a lo largo de cada una de las unidades didácticas.

UNIDAD 4: Salut! Europa

UNIDAD LARGA	
Título de la unidad	Salut! Europa
Curso	3º Educación Infantil (5 años)
Temporalización	Enero – Febrero (5 semanas)

**1. Justificación del tema de la unidad didáctica**

Terminamos nuestro viaje por América del Sur como reconocidos chefs internacionales, para convertirnos en actores a lo largo de nuestro próximo destino, se trata de Europa, continente donde vivimos. A lo largo de los siglos, Europa ha sido uno de los lugares más influyentes en cuanto al arte se refiere, por lo que en esta unidad utilizaremos como hilo conductor las artes gráficas y dramáticas, en concreto el cine. Aprenderemos sobre algunas de las características del lugar, veremos partes de películas, disfrutaremos del cine y aprenderemos con él. Además, también dedicaremos parte de esta unidad aprender sobre la pintura y el teatro. Como actividad que llevaremos a cabo fuera del centro, realizaremos una salida al Teatro Real de Madrid donde podremos asistir a ver una obra de teatro infantil. Al igual que en el resto de unidades, en este viaje nos acompañará nuestra mascota de clase quién nos enseñará los datos más curiosos sobre Europa y el cine.

En relación a la lengua y las matemáticas, en esta unidad aprenderemos:

- En lectoescritura las letras que corresponden a esta unidad según el método de Letrilandia son: “j”, “y” y “ll”. Añadiendo el aprendizaje de estas letras en mayúsculas, minúsculas e inversas.
- En matemáticas trabajaremos la iniciación a la resolución de problemas sencillos.

Como actividad estrella de esta unidad didáctica, toda la clase llevará a cabo la grabación de un cortometraje. Esta actividad ocupará prácticamente una semana entera, pero se convertirá en algo inolvidable para los niños ya que se sale de la monotonía del trabajo que realizan cada día en clase. Además, se trata de una actividad final muy especial ya



que contaremos con la presencia de las familias el último día para la visualización del corto y la entrega de premios a modo de la gala de los Oscars. Hay que destacar que en esta unidad se produce un cambio, en el que los alumnos dejan de ser receptores de contenidos digitales para ser ellos mismos los creadores de contenido, contando siempre con la ayuda de la tutora.

## 2. Objetivos

En este apartado se recoge como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

<p><b>Área 1</b> El conocimiento de si mismo y autonomía personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio.</li> <li>• Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.</li> <li>• Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.</li> </ul>
<p><b>Área 2</b> Conocimiento del entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.</li> <li>• Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo.</li> <li>• Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.</li> <li>• Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, para comprender mejor el mundo que le rodea.</li> </ul>
<p><b>Área 3</b> Comunicación y lenguaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciarse en la participación en situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones.</li> <li>• Interpretar y producir imágenes en situaciones de comunicación.</li> <li>• Reconocer los colores primarios y su mezcla.</li> </ul>

## 3. Contenidos y relación con las competencias clave

A lo largo de este apartado, los contenidos se desarrollarán desde diferentes visiones, la conceptual, la procedimental y la actitudinal. A través de los siguientes contenidos, desarrollaremos todas las competencias clave que son:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en matemática y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.

## Programación General Anual

Por lo que, todas las competencias clave se van a trabajar desde los contenidos.

<b>ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>-Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias.</li><li>-Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.</li><li>-Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.</li><li>-Coordinación y control de las habilidades motrices.</li><li>-Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar.</li><li>-Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación de papeles, participación en su regulación y valoración de su necesidad.</li><li>-Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos.</li></ul> Iniciación a la representación teatral. -Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
<b>ÁREA 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.</li><li>- Los números, cardinales y ordinales, y las operaciones.</li><li>- Iniciación a la adición y sustracción con números.</li><li>- Resolución de problemas que impliquen operaciones sencillas.</li><li>- Respeto y cuidado de los objetos de la clase y propios.</li><li>- Los medios de comunicación: Televisión, radio, prensa, teléfono y ordenador.</li><li>- Lugares para divertirse y aprender: el teatro y el cine.</li><li>- Las tradiciones y las costumbres.</li><li>- Máquinas y aparatos. Utilidad, funcionamiento, inventores.</li></ul>
<b>ÁREA 3: Lenguaje: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras.</li><li>- Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas.</li><li>- Lectura de sílabas y palabras y oraciones sencillas en voz alta con pronunciación, ritmo y entonación adecuados.</li><li>- Interpretación de imágenes, carteles, fotografías. Comprensión y producción de imágenes secuenciadas cronológicamente.</li><li>- Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.</li><li>- Comprensión y reproducción canciones en inglés.</li><li>- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.</li><li>- Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.</li><li>- Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales, y de las tecnologías de la información y la comunicación.</li></ul>

#### 4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

Estos son los criterios de evaluación que servirán como apoyo al proceso evaluativo que se realizará principalmente a través de la observación.

<b>ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.</li></ul>

## Programación General Anual

<ul style="list-style-type: none"><li>○ Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.</li><li>○ Representar papeles en piezas teatrales sencillas.</li><li>○ Participar en juegos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos, y habilidades manipulativas.</li><li>○ Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas.</li><li>○ Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes y propios.</li></ul>
<b>ÁREA 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Realizar sumas y restas sencillas.</li><li>○ Conocer los principales medios de comunicación.</li><li>○ Analizar situaciones conflictivas y las competencias generadas para un adecuado tratamiento y resolución de las mismas.</li><li>○ Comprender algunas señas, elementos y costumbres que identifican a otras culturas presentes en el medio. Establecer relaciones de afecto, respeto y generosidad con todos sus compañeros.</li><li>○ Algún invento importante para la Humanidad y el nombre de su inventor.</li></ul>
<b>ÁREA 3: Lenguaje: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Leer en voz alta con buena entonación y ritmo, interesándose por las situaciones de lectura que se proponen en el aula.</li><li>○ Mostrar una actitud de esfuerzo por escribir con un trazo limpio, legible y cuidado.</li><li>○ Interesarse y participar en la creación de producciones audiovisuales utilizando los instrumentos tecnológicos necesarios.</li><li>○ Hacer uso de las capacidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo.</li><li>○ Identificar los colores primarios y su mezcla y realizar mezclas de colores.</li><li>○ Conocer algunos artistas representativos.</li></ul>

### 5. Metodología y actividades

El método utilizado es el aprendizaje basado en proyectos o ABP, a través del cual llevaremos a cabo diferentes actividades todos los días y todas estas giran en torno a una temática específica. En el caso de esta unidad, trabajaremos las artes plásticas y escénicas en especial el cine, por lo que las tareas se encuentran guiadas por este hilo conductor. Todas las actividades propuestas requieren el uso de diferentes inteligencias como, por ejemplo, el diálogo, la lógica y las matemáticas. En este proyecto decoraremos la clase como si fuera un set de rodaje y nos convertiremos en actores. El evento final de cierre del proyecto mencionado trata sobre la creación de una película por parte de los alumnos que será valorada a través de un evento en el que simularemos la gana de los “Oscars”. A través de esta temática también abordaremos el aprendizaje de otros conceptos, como puede ser la importancia de las TIC y su uso moderado.

En estos proyectos, también tomaremos como metodología esencial el trabajo por rincones y la asamblea siendo estas una parte muy importante del trabajo diario.

También usaremos la gamificación como método complementario al ABP porque basaremos la mayoría de nuestros proyectos en aprender a través del juego libre y dirigido, que nos permitirán potenciar la atención, motivación, concentración y esfuerzo, utilizando recursos tecnológicos y tradicionales. Se trata de promover la adquisición de conocimientos, la mejora de habilidades y las recompensas por adquirir estas habilidades.

Estas actividades se organizarán semanalmente, describiendo la actividad más importante del día a través de la cual se trabajan los conceptos del proyecto en cuestión. En lectoescritura, grafomotricidad y matemáticas, se trabajará a través de fichas de trabajo independiente y realizadas por las tardes. La primera semana es una semana de contacto con el tema que se va a desarrollar a lo largo de la unidad, es decir, se trata de una semana de introducción de los conceptos y del proyecto. Además, aprenderemos sobre Europa, su cultura y sus tradiciones navideñas ya que esta semana es la previa al periodo vacacional de Navidad. La segunda semana coincide con el periodo vacacional de Navidades, en el que les hemos pedido a los alumnos que traigan una tarea hecha a la vuelta de vacaciones. A lo largo de la tercera semana recordaremos el tema de nuestro proyecto y explicaremos a los estudiantes que este mes seremos actores de cine y trabajaremos diferentes contenidos a través de la visualización de cortos y películas para niños. En la cuarta semana, aprenderemos sobre las artes plásticas y escénicas hablando de otros tipos de arte como son la pintura y el teatro y llevaremos a cabo la excursión al Teatro Real. Finalmente, a lo largo de la quinta semana haremos un repaso exhaustivo de todos los conocimientos adquiridos y realizaremos la grabación del cortometraje y la gala de los “Oscars”, a la que asistirán los padres de los alumnos. Para cerrar esta Unidad Didáctica, todos los alumnos recibirán su estatuilla. En todos estos días, tendremos a nuestro lado a la mascota de la clase, el dragón Pipo.

Cabe señalar que todos los días comenzamos con la asamblea, hacemos el calendario y rezamos, damos los buenos días, y también repasamos lo que vimos el día anterior, para que podamos explicar el trabajo que vamos a realizar ese mismo día. En el caso de no seguir un patrón específico, los métodos de trabajo serán muy diversos, por ejemplo, agrupando según el tipo de actividades a realizar, trabajaremos en forma cooperativa, personal y en grupo grande cada semana. En la mayoría de las unidades también se pretende conseguir variedad en las actividades en función del lugar donde se llevan a cabo, es decir, se realizan actividades dentro y fuera del aula ordinaria. Y siempre se va

a seguir el guion de llevar a cabo una actividad de conocimientos previos, actividades de desarrollo y actividad final.

A continuación, se detallarán las actividades específicas a realizar en cada una de las semanas:

**Semana 1 (del 14 al 18 de diciembre):**

- *Actividad 1:* hemos llegado a Europa, antes de comenzar esta unidad, recordaremos que vimos en la anterior, la semana pasada éramos cocineros de un restaurante en el que cocinamos recetas saludables. Para conectar la unidad anterior con esta les pondremos algunas escenas de la película “Ratatouille”, esto lo utilizaremos como repaso y nexo entre unidades. Analizaremos lo que hemos visto y les preguntaremos a los alumnos que si reconocen la película, cuales son sus películas favoritas... con esto introduciremos el nuevo tema y les explicaremos en que vamos a convertirnos en actores, posteriormente llevaremos a cabo una actividad individual donde cada alumno creará su propia claqueta con su nombre.
- *Actividad 2:* en esta nueva unidad conoceremos el continente europeo, les explicaremos que esta formado por muchos países y que España, donde vivimos, es uno de ellos. A lo largo de esta semana veremos las características más importantes sobre este continente. Hablaremos de los paisajes europeos ya que son muy diferentes depende del país. A través de imágenes identificaremos sus características y pondremos nombre a sus formas del relieve. Después llevaremos a cabo una actividad donde los alumnos construirán con diferentes materiales un paisaje en relieve. Y para trabajar la letra “j” haremos la ficha del método de Letrilandia, por la parte de atrás harán un dibujo de un paisaje y tendrán que escribir la palabra, con ayuda de la profesora, y rodear ellos solos la letra j.
- *Actividad 3:* comenzamos recordando lo visto el día anterior, y explicamos que hoy vamos a conocer los monumentos más importantes de Europa, para ello vamos a ir viajando por diferentes ciudades como roma (el coliseo), parís (la Torre Eiffel), granada (la Alhambra) y Londres (el Big Ben). Les enseñaremos imágenes

y vídeos sobre todo esto y a continuación llevaremos a cabo una actividad donde los alumnos construirán a través de cartón su propia torre Eiffel y la decorarán como ellos quieran. Podemos apoyarnos en las herramientas visuales como el siguiente vídeo de la plataforma Happy Learning: <https://happylearning.tv/europa/>

- *Actividad 4:* al igual que el resto del día, empezamos haciendo un repaso de lo ya aprendido, acto seguido comenzamos explicando que es lo que vamos a aprender hoy, se trata del clima. Dentro de Europa encontramos climas muy diferentes, pero vamos a hablar del clima en España, ya que también depende mucho de si nos vamos al norte o al sur hará un clima u otro. Como actividad, nos fijaremos en que tiempo hace y reproduciremos un mapa del tiempo de ese mismo día donde escribiremos a modo de título lo siguiente: ¿Cómo hace hoy en España?
- *Actividad 5:* después del repaso, finalmente hablamos sobre la última característica que vamos a ver de Europa, se trata de las tradiciones europeas a la hora de celebrar la Navidad, en especial nos centraremos en Inglaterra donde aprenderemos villancicos en inglés, reforzando así el aprendizaje y la pronunciación de la lengua extranjera.

\*A lo largo de toda esta semana repasamos el villancico que vamos a cantar en la actuación de Navidad.

Semana 2 (del 21 al 25 de diciembre, esta semana coincide con el comienzo de las vacaciones de Navidad):

- *Actividad 6:* día de la fiesta de Navidad, cantamos el villancico en la actuación del colegio donde los padres asisten y mandamos la tarea que hay que realizar durante las vacaciones que consiste en hacer un collage donde expliquen que han hecho durante estas navidades, con ayuda de sus padres. Les explicaremos que es un collage y cómo se hace para que no tengan dudas a la hora de hacerlo en su casa.

Semana 3 (del 11 al 15 de enero):

- *Actividad 7:* hablamos sobre la vuelta de las vacaciones y veremos los collages que han traído, nos los explicarán y los expondremos a lo largo de la clase. Les pedimos que hagan un dibujo de lo que han hecho en navidad o de lo que más les ha gustado.
- *Actividad 8:* retomamos el tema de la unidad, repaso de lo que vimos antes de navidad, diferentes países y características sobre Europa. Lo hacemos a través la creación de un gran collage de toda la clase para recordar como se llevaba a cabo esta técnica. Además, llevamos a cabo una ficha de Letrilandia con la letra “y”, la profesora les enseñará varias fichas con palabras que contienen la “y” y su respectivo dibujo, para que los alumnos reproduzcan el dibujo y la palabra, subrayando donde se encuentra la letra que hemos aprendido.
- *Actividad 9:* les explicamos que Europa es la cuna del arte tanto artístico como dramático a lo largo de la historia y que en esta unidad nos vamos a convertir en artistas, en actores. Les lanzamos preguntas sobre el arte y el cine, les explicamos que el cine es un tipo de arte y que los personajes de las obras de cine y teatro se llaman actores. Como vivimos en una sociedad digitalizada, en vez de convertirnos en actores de teatro, vamos a convertirnos en actores de cine.
- *Actividad 10:* después de haber hecho un repaso de lo que vimos ayer, hoy tendremos sesión de cine en el salón de actos del colegio donde disfrutaremos y reflexionaremos sobre la película que vamos a ver. El objetivo es que disfruten viendo la película y el trabajo de reflexión lo realizaremos al finalizar el visionado. Cuando ya hemos hecho esto, hablaremos sobre cómo están hechas las películas, explicándoles que son historias que tienen un principio y un final, es decir, planteamiento, nudo y desenlace. Les enseñaremos una serie de imágenes desordenadas sobre la película y ellos, de forma individual, tienen que ordenarlas y por detrás de la ficha podrán hacer un dibujo.
- *Actividad 11:* comenzamos recordando lo que hemos visto el día anterior y hoy veremos algunas partes de la película de buscando a Nemo, a través de las cuales trabajaremos los sentimientos, reflexionaremos sobre el argumento de la película

que aborda temas como el amor paterno, el valor de la amistad, la diversidad... Posteriormente harán una ficha individual de problemas con imágenes, es decir, hay dos peceras y en cada una de ellas hay tres peces, si en una sacan dos peces, ¿cuántos quedan? Y si en la otra meten dos ¿cuántos hay? Así trabajaremos las sumas y restas en problemas sencillos.

### Semana 4 (del 18 al 22 de enero):

- *Actividad 12:* comenzamos la semana haciendo un repaso de lo que vimos la semana pasada y les explicamos que también hay otras formas de hacer arte, en especial entre hoy y mañana nos centraremos en la pintura. Les enseñaremos imágenes de diferentes obras de arte que se han pintado largo de la historia y hablaremos sobre ellas. posteriormente realizaremos una actividad en la que cada alumno hará su propio dibujo utilizando como material pintura dedos y esponjas. También vamos a realizar una ficha del método de Letrilandia con la letra “ll”.
- *Actividad 13:* recordamos lo que vimos ayer y hablamos sobre nuestros dibujos, hoy añadiremos el concepto de colores primarios y su mezcla. Después de haber explicado cuáles son los colores primarios y qué ocurre si los mezclamos, llevamos este aprendizaje a la práctica, les daremos a cada alumno una cartulina de color blanco con la forma de una lupa y tendremos que pegar en ella papel celofán de los colores primarios azul, amarillo y rojo. Cuando Superponemos las lupas aparecen los colores secundarios. Para entenderlo mejor veremos el siguiente vídeo de la plataforma BabyRadio: <https://youtu.be/oVr7NhOJOn0>.
- *Actividad 14:* después de haber hablado de las artes plásticas y haber recordado lo que hemos hecho estos días, pasamos a las artes escénicas. Les explicamos a los alumnos qué ahora mismo nosotros somos actores y que vamos a grabar una película, pero existen otras modalidades del arte escénico como por ejemplo el teatro. Les contaremos que este viernes haremos una excursión al Teatro Real de Madrid para poder ver en persona una obra de teatro y cómo actúan los personajes. Les preguntaremos si ellos conocen otro tipo de obras de teatro como por ejemplo las que se hacen con marionetas, les enseñaremos una imagen si alguna alumno



no conoce lo que son las marionetas y les explicaremos cómo crear nuestra propia marioneta como actividad principal de hoy.

- *Actividad 15:* repasando lo que vimos el día anterior, recordamos el teatro y el teatro con marionetas. Hoy hablaremos sobre el teatro con actores y les contaremos un breve resumen de la obra que veremos el próximo día. En cuanto a la actividad que llevaremos a cabo hoy, se trata de presentar una imagen sobre el cartel de la obra de teatro que vamos a ver mañana y con esa imagen y lo que hemos hablado en clase los alumnos tienen que escribir una frase con el desenlace que creen que va a tener la obra, esto lo harán con la ayuda de la tutora. Además, como hicimos la semana pasada, haremos una ficha con problemas de sumas y restas sencillas, apoyados por dibujos.
- *Actividad 16:* En el día de hoy llevaremos a cabo la excursión al Teatro Real donde veremos una obra de teatro infantil. Cuando volvemos al colegio hacemos un ejercicio de reflexión sobre la obra de teatro y lo relacionaremos con la actividad que hicimos el día anterior donde les preguntamos si la obra termina de una forma muy diferente a lo que ellos creían. Finalmente, terminaremos el día haciendo un dibujo sobre la obra de teatro que hemos visto hoy.

### Semana 5 (del 25 al 29 de enero):

- *Actividad 17:* durante el día de hoy repasaremos todo lo aprendido durante esta Unidad Didáctica, el cine, el teatro, la pintura, la lectoescritura, las matemáticas... primero recordaremos todo lo aprendido en la asamblea y luego trabajaremos por rincones para poder abordar un repaso de todo.
- *Actividad 18:* a lo largo de lo que queda de semana, llevaremos a cabo la grabación del corto de la clase. para ello primero tenemos que aprender sobre las herramientas y materiales que se utilizan en un set de rodaje. Primero crearemos la historia, después haremos prácticas de cámara y sonido, veremos en qué espacios vamos a grabar, etc. Aprenderemos a utilizar todos los instrumentos necesarios para la grabación, esto lo haremos a través de imágenes y vídeos.

Además, dejaremos a los alumnos que memoricen y recuerden las frases que tienen que decir, para poder comenzar mañana el día de rodaje. También haremos las entradas para invitar a las familias a venir a ver al colegio el cortometraje que tenemos preparado, en estas entradas les explicaremos el proyecto a las familias, que ya estarían avisadas con antelación a través de la plataforma, y les pediremos que al día siguiente sus hijos vengan vestidos de la forma que mejor representen a su personaje (cada personaje vendrá explicado en la entrada).

- *Actividad 19:* entre hoy y mañana gravaremos y montaremos el cortometraje. Los alumnos ya vendrán vestidos representando a sus personajes de casa por lo que la grabación podrá ser más rápida.
  - *Actividad 20:* hoy terminamos de grabar el corto y la profesora lo montará para poder visualizarlo al día siguiente en la gala de los Oscars.
  - *Actividad 21:* llegó el gran día, organizaremos la clase como si fuera una sala de cine y esperamos a que los padres asistan. Para poder comenzar con la visualización del cortometraje, esto lo llevaremos a cabo durante las horas de la tarde del viernes para que la asistencia de los padres sea lo mayor posible. de todas formas, para aquellos padres que no puedan asistir, también subiremos el corto a la plataforma del colegio. Cuando terminemos de ver el cortometraje, procederemos a la entrega de premios a los alumnos, Simulando la gala de los Oscars y donde cada uno de ellos recibirá su estatuilla.
- La evaluación se realizará de forma continua, destacando como herramienta fundamental, al igual que en todas las U.D, la observación constante en clase, valorando todos los trabajos individuales y grupales que realiza cada alumno. Todas las fichas individuales realizadas por el alumno se irán guardando en archivadores donde la profesora podrá consultarlas para evaluar al alumno. Como este mes no coincide con el final de ningún trimestre, no será necesario llevar a cabo la evaluación final, por lo que en esta unidad prima la evaluación a través de la observación.

### **6. Materiales curriculares y otros recursos didácticos**

Los materiales didácticos son las herramientas que utilizaremos para llevar a cabo el proceso educativo a lo largo del curso. A través de estos materiales, podremos procesar el contenido, estimular la atención de los niños y estimular su interés por el aprendizaje. En la infancia, los materiales son herramientas básicas, por lo que deben ser muy diversos y emocionantes. Los materiales que usaremos en todas las unidades didácticas serán los mismos, exceptuando algunos que son más dominantes.

Utilizaremos juegos modulares para hacer construcciones, rincón de lectura donde encontraremos diferentes tipos y variedad de cuentos, rincón lógico-matemático con dominós, puzzles, bloques lógicos, regletas, juegos de números ... en el rincón de plástica encontraremos todos los materiales relacionados con esta actividad, colores en cera, pintura de dedos, diferentes tipos de papel, pinceles, plastilina, tijeras, rotuladores, etc.

Además, dentro de los materiales curriculares también encontramos los libros de texto que utilizaremos, se trata de los libros FRIENDLY de la editorial EDEBE, tanto en castellano como en la primera lengua extranjera, junto con las fichas y materiales de elaboración propia realizados por el maestro y/ o alumnos.

Otros recursos utilizados en clase serán la mascota de la clase, un dragón llamado Pipo que nos va a acompañar a lo largo de este viaje que vamos a realizar y, también, el material informático y audiovisual como el ordenador o la pizarra digital como recurso imprescindible que utilizaremos todos los días en el aula y más aún en esta unidad en la cual las TIC forman el elemento fundamental de aprendizaje.

### **7. Medidas de atención a la diversidad**

Como se ha mencionado en la unidad didáctica anterior, en esta clase contamos con la presencia de un alumno con dificultades en el lenguaje debido a que es extranjero y su lengua materna no es el castellano, sino el portugués. Su familia ha venido a vivir a España por motivos laborales hace poco, por lo que carece de conocimiento de la lengua castellana. Las medidas que llevaremos a cabo son las mismas que las explicadas anteriormente.

- A nivel de centro: proporcionaremos formación al profesorado, elaboración y difusión de material de apoyo a nivel de centro haciendo posible la implicación de todos los profesionales del centro y apoyos visuales (carteles con las palabras en portugués y su traducción al castellano).
- A nivel de aula: proporcionaremos al alumno clases de apoyo o logopedia en el caso que sea necesario y en función de su evolución. Estas clases se llevarán a cabo en horario escolar en aulas diferentes al aula ordinaria. Organizaremos los espacios de forma que este alumno este situado más cerca del profesor y de la pizarra para que pueda reconocer mejor los sonidos y también usaremos apoyos visuales como los pictogramas, proporcionaremos al alumno una anticipación de todas las actividades de aula tanto grupales como individuales y crearemos adaptaciones metodológicas. Al igual que en el centro, en la clase todo estará marcado con carteles con el nombre de cada cosa en portugués y en castellano, y las fichas que vayamos a realizar en clase también se encontrarán traducidas a los dos idiomas. Finalmente, se facilitará la coordinación entre todos los profesionales que trabajan con este alumno: tutor, PT, logopeda, auxiliares... para marcar los objetivos a lograr y trabajar todos para alcanzarlos.

Todas estas medidas se van reduciendo a medida que va avanzando el curso y que vemos que el alumno va evolucionando en el aprendizaje de la nueva lengua. Además, en función del nivel adquisitivo de la familia, desde el colegio se recomienda asistir también a clases de castellano fuera del centro.

### **8. Otros elementos que pueden estar de forma explícita**

#### **a. Actividades complementarias y extraescolares**

En esta unidad didáctica, también se va a llevar a cabo una excursión, esta vez será a ver una obra de teatro al Teatro Real de Madrid, así los alumnos podrán ver más de cerca quiénes son los actores, cómo actúan... esto les ayudará a meterse más en el papel a la hora de grabar el corto que vamos a crear en el colegio.

**b. Fomento de la lectura**

Potenciaremos las ganas por la lectura a través de las mismas técnicas que en el resto de las unidades didácticas, es decir, a través del Rincón de la lectura, la casa de las palabras e imágenes, los puzzles con dibujos y letras, la creación de letras con plastilina, la búsqueda de determinadas letras dentro de su nombre y del nombre de sus compañeros. La actividad que más vamos a desarrollar para fomentar la lectura es el rincón de la lectura a través del cual los alumnos podrán escoger el libro que ellos deseen para poder leerlo o pedirle a la tutora que lo lea. Además, esta mini biblioteca vamos a ir añadiendo los libros que se van leyendo en clase a lo largo del desarrollo de la unidad.

**c. Fomento de las TIC**

El recurso de las TIC a lo largo de esta unidad didáctica va a ser imprescindible, ya que para poder desarrollarla necesitamos usarlas en gran medida. En esta unidad vamos a trabajar las TIC de manera diferente al resto ya que no solo veremos vídeos, sino que haremos uso del salón de actos del colegio para ver una película, aprenderemos sobre inventos y herramientas tecnológicas como pueden ser el ordenador, las cámaras de vídeo, las herramientas de sonido como los micrófonos... Pero nuestro aprendizaje no se va a quedar aquí, sino que aprenderemos a llevar a cabo un buen uso de estos instrumentos y también aprenderemos sobre sus peligros.

En el método FRIENDLY, encontramos el recurso de libro interactivo, sirviendo de apoyo al libro físico y a través del cual veremos algunas de las actividades que realizaremos. Este recurso también lo encontramos para el aprendizaje de la lengua extranjera (inglés).

**d. Fomento del inglés**

El libro interactivo de inglés sirve como apoyo para aprender el nuevo idioma. como ya hemos mencionado en la unidad didáctica anterior es imprescindible que la asignatura de inglés y el resto de lo que vamos aprendiendo en clase

vayan de la mano, para que podamos mantener el mismo ritmo de aprendizaje y sea más fácil para los alumnos la adquisición de la primera lengua extranjera.

### **e. Religión**

En relación a la religión, trabajaremos con el libro de texto “Religión Católica para niños de 5 años” de la editorial Edelvives. Además, en cada unidad didáctica se llevará a cabo la lectura de un libro para poder reflexionar sobre lo leído. En el caso de esta unidad, como coincide con la Navidad, leeremos el cuento “Mateo y los reyes magos” (1995) de Fernando Alonso. Este libro con unas preciosas ilustraciones trata sobre un niño de seis años llamado Mateo a quien los tres reyes magos le cuentan historias sobre la Navidad. Después, analizaremos la historia haciendo preguntas y realizaremos una actividad donde harán un dibujo sobre la Navidad.

### **f. Competencias clave**

Como se ha dicho anteriormente, se trabajan las competencias clave (ver tabla de objetivos punto 3.5.8 de la programación), desarrollando todas ellas por igual a lo largo de cada una de las unidades didácticas.

UNIDAD 5: Kon'nihiwa, Asia

UNIDAD CORTA	
Título de la unidad	Kon'nihiwa, Asia
Curso	3º educación infantil (5 años)
Temporalización	Febrero (3 semanas)

**1. Justificación del tema de la unidad didáctica**

Después de haber visitado el continente Europeo, donde nosotros vivimos, y de haber aprendido de países y culturas tan diferentes, ponemos rumbo a nuestro próximo destino. Se trata de Asia, dónde aprenderemos sobre sus costumbres que presentan grandes diferencias a la nuestras. Hablaremos de Japón, país que nos acercará a la estructura familiar japonesa, las relaciones entre sus miembros y las costumbres de este lugar. Por lo que se profundizará en el aprendizaje de las tipologías de familias, proporcionando un mayor peso a este tema durante la unidad. Esta unidad cuenta con una duración de tres semanas a lo largo del mes de febrero. A pesar de que Japón es un país muy diferente al nuestro, hablaremos también de las semejanzas, lo que nos permitirá analizar más a fondo el entorno que rodea a nuestros alumnos realizando un ejercicio de observación. Como actividad motivacional de esta unidad didáctica utilizaremos el origami, también llamado papiroflexia, que permitirá que los alumnos desarrollen la motricidad fina y su creatividad a través de una actividad fácil y divertida. Esta actividad será presentada y guiada por nuestra mascota Pipo quien nos enseñará los mejores trucos para hacer de nuestras creaciones de papel las más impresionantes y bonitas, para posteriormente exponerlas a modo de museo en nuestra clase.

Por último y en relación a los contenidos de lectoescritura y matemáticas que aprenderemos en esta U.D, encontramos los siguientes: en matemáticas trabajaremos: la utilización de cuantificadores básicos, los números cardinales y ordinales. En cuanto a la lectoescritura trabajamos con el método Letrilandia en el que este mes veremos las siguientes letras, su escritura, pronunciación, identificación dentro de palabras, lectura... de trata de: “b”, “v” y “z”.

**2. Objetivos**

El objetivo es el desarrollo de las siguientes capacidades:

<p><b>Área 1</b></p> <p>El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones.</li> <li>• Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.</li> </ul>
<p><b>Área 2</b></p> <p>Conocimiento del entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria.</li> <li>• Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.</li> <li>• Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los cardinales y ordinales.</li> </ul>
<p><b>Área 3</b></p> <p>Comunicación y lenguaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás.</li> <li>• Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones.</li> <li>• Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.</li> </ul>

### 3. Contenidos y relación con las competencias clave

A lo largo de este apartado, los contenidos se desarrollarán desde diferentes visiones, la conceptual, la procedimental y la actitudinal. A través de los siguientes contenidos, desarrollaremos todas las competencias clave que son:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en matemática y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.

Por lo que, todas las competencias clave se van a trabajar desde los contenidos.

<p>ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones.</li> <li>- Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.</li> <li>- Cuidado y orden con sus pertenencias personales.</li> <li>- Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran.</li> <li>- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas.</li> </ul>
--



## Programación General Anual

<b>ÁREA 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo.</li><li>- Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar.</li><li>- Cuantificadores básicos: Todo/nada/algo, uno/varios, etcétera.</li><li>- Observación de algunas características en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital.</li><li>- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: La familia y la escuela.</li><li>- Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales. La participación en la familia y en la escuela.</li><li>- La familia: Sus miembros, relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones.</li><li>- Tareas cotidianas del hogar. Participación en dichas tareas. Las rutinas caseras.</li></ul>
<b>ÁREA 3: Lenguaje: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.</li><li>- La expresión plástica como medio de comunicación y representación.</li><li>- Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.</li></ul>

### 4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

Estos son los criterios de evaluación que servirán como apoyo al proceso evaluativo que se realizará principalmente a través de la observación.

<b>ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.</li><li>○ Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes.</li></ul>
<b>ÁREA 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Indagar en algunas características y funciones generales de los elementos de la naturaleza, acercándose a la noción de ciclo vital y constatando los cambios que esto conlleva.</li><li>○ Discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.</li><li>○ Realizar correctamente dictados de números.</li><li>○ Identificar, conocer y vincularse afectivamente a los grupos sociales más significativos de su entorno.</li><li>○ Distinguir a los miembros de su familia, identificando parentesco, funciones y ocupaciones dentro del grupo.</li><li>○ Conocer las dependencias del colegio, la clase, sus miembros y sus funciones y moverse en ellas con autonomía.</li><li>○ Identificar las dependencias de la casa y sus funciones.</li></ul>
<b>ÁREA 3: Lenguaje: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Valorar el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y resolver situaciones conflictivas, para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.</li><li>○ Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.</li></ul>

UNIDAD 6: Hallo, África

UNIDAD LARGA	
Título de la unidad	Hallo, África
Curso	3º Ed. Infantil (5 años)
Temporalización	Marzo (5 semanas)

**1. Justificación del tema de la unidad didáctica**

Esta es una de las cuatro unidades didácticas largas que forman parte de la Programación General Anual. Se trata de una U.D de 5 semanas, la última de ellas coincidente con el periodo vacacional de Semana Santa.

En la Unidad anterior visitamos Asia y su cultura. Esta vez el lugar en el que nos adentraremos será África. Viajaremos al continente africano donde aprenderemos, principalmente, sobre los animales convirtiéndonos en los guías de un safari a través de la técnica de la gamificación, compartiendo nuestro día a día en la plataforma ClassDojo. Utilizaremos como hilo motivacional en esta U.D el diploma de guías de safari que deben conseguir al final de la unidad acreditando una serie de logros (fichas) alcanzados a lo largo de las semanas. También realizaremos una excursión al Safari de Madrid para que los alumnos puedan experimentar y aprender más de cerca sobre los animales y el continente africano.

A través de esta unidad se pretende aprender y repasar vocabulario básico sobre los animales y conocer otras nuevas características que los definen. En cuanto al aprendizaje grafo-motriz iremos realizando fichas, mientras que en relación a la lectoescritura nos basaremos en la metodología e-learning y aprenderemos las letras “c”, “r/rr” y “f”.

En relación a las matemáticas, trabajaremos el conteo y escritura de los números del uno al ocho y la realización de sumas sencillas.

Como actividad final, realizaremos una gymkana por equipos para poner a prueba lo que hemos aprendido a lo largo de esta U.D. a través de la cual todos los alumnos conseguirán un diploma que les certifique como guías de safari.

## 2. Objetivos

En este apartado se recoge como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

<p><b>Área 1</b></p> <p>El conocimiento de si mismo y autonomía personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los propios sentimientos y emociones, ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos.</li> </ul>
<p><b>Área 2</b></p> <p>Conocimiento del entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer, valorar y respetar los componentes básicos del medio natural.</li> <li>• Conocer las fiestas y celebraciones tradicionales.</li> <li>• Conocer, utilizar y escribir series numéricas para contar elementos.</li> <li>• Iniciarse en la comparación de diferentes magnitudes (largo/corto)</li> <li>• Conocer, identificar y nombrar formas planas.</li> </ul>
<p><b>Área 3</b></p> <p>Comunicación y lenguaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje y de expresión de ideas y sentimientos.</li> <li>• Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.</li> <li>• Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.</li> </ul>

## 3. Contenidos y relación con las competencias clave

A lo largo de este apartado, los contenidos se desarrollarán desde diferentes visiones, la conceptual, la procedimental y la actitudinal.

A través de los siguientes contenidos, desarrollaremos todas las competencias clave que son:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en matemática y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.

Por lo que, todas las competencias clave se van a trabajar desde los contenidos.

## Programación General Anual

<p><b>ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.</li> <li>- Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos.</li> </ul>
<p><b>ÁREA 2: Conocimiento del entorno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los números, cardinales y ordinales, y las operaciones.</li> <li>- Nociones básicas de medida: largo/corto.</li> <li>- Utilización de comparaciones: Más largo que, más corto que.</li> <li>- Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo)</li> <li>- Reconocimiento sencillo y primeras clasificaciones de los animales. Interés y gusto por las relaciones con ellos.</li> <li>- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza</li> <li>- La vivienda africana</li> <li>- Lugares para divertirse y aprender: el safari.</li> <li>- Las tradiciones y las costumbres africanas</li> </ul>
<p><b>ÁREA 3: Lenguaje: comunicación y representación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado.</li> <li>- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.</li> <li>- Exposición clara y organizada de las ideas.</li> <li>- Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras.</li> <li>- Interés y atención en la escucha de narraciones</li> <li>- Acercamiento a producciones audiovisuales</li> <li>- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo</li> <li>- Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado. Materiales y útiles.</li> <li>- Interés e iniciativa para participar en actividades de danza.</li> </ul>

#### 4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

Estos son los criterios de evaluación que servirán como apoyo al proceso evaluativo que se realizará principalmente a través de la observación.

<p><b>ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar facialmente emociones y sentimientos.</li> <li>- Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes.</li> <li>- Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias.</li> </ul>
<p><b>ÁREA 2: Conocimiento del entorno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar distintos animales según algunas de sus características más importantes.</li> <li>- Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza y los seres vivos, participando en actividades para conservarla.</li> <li>- Identificar y escribir los números del uno al ocho.</li> <li>- Realizar sumas sencillas.</li> <li>- Conocer e identificar las formas planas más elementales: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.</li> </ul>
<p><b>ÁREA 3: Lenguaje: comunicación y representación</b></p>

- Comprender mensajes orales diversos, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
- Discriminar auditivamente palabras y sílabas.
- Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
- Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras
- Interpretar imágenes, fotografías, pictogramas y cuentos.
- Reconocer algunos elementos arquitectónicos de los edificios: fachada, tejado y ventana.
- Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.

## 5. Metodología y actividades

La metodología que utilizamos es la llamada gamificación. Se trata de un método de enseñanza basado en el juego, tanto libre como dirigido. Este tipo de aprendizaje es fundamental para el desarrollo del niño en las primeras etapas de su vida. Se trata de crear dinámicas de juego en lugares que no tienen por que ser lúdicos, potenciando así la atención, motivación, concentración y esfuerzo de los alumnos. Además, la gamificación no solo se apoya en herramientas de carácter tecnológico, sino que también puede apoyarse en recursos tradicionales como papel y libros.

Esta técnica de aprendizaje convierte el juego en aprendizaje, su carácter lúdico hace que la absorción de conocimientos, la mejora de habilidades y la recompensa por la consecución de determinadas acciones se conviertan en sus tres pilares fundamentales, haciendo que la experiencia enseñanza-aprendizaje sea muy positiva y enriquecedora.

Además de la gamificación, también trabajamos, al igual que en el resto de las unidades didácticas, a través de ABP, rincones y asamblea.

Las actividades se encontrarán organizadas por semanas, explicando una actividad principal por día. En el caso de la lectoescritura, grafomotricidad y matemáticas, se irán adquiriendo estos conocimientos a través de fichas independientes llevadas a cabo por las tardes. La primera semana será de introducción al nuevo lugar que vamos a visitar a través de la lectura de un cuento y explicaremos a los alumnos que vamos a convertirnos en guías de safari, a continuación, y hasta la semana tres aprenderemos sobre los animales de África. A lo largo de la tercera semana aprenderemos sobre África y su cultura. En la cuarta semana realizaremos un repaso general de todo lo aprendido, además de hacer una visita al Safari de Madrid y llevar a cabo la gymkana como actividad estrella de la unidad a través de la cual todos los alumnos conseguirán su diploma de guía de safari.

Finalmente, la quinta semana coincide con el periodo vacacional de Semana Santa en el que se pide a los alumnos que lleven a cabo una actividad en vídeo con sus familias. A lo largo de todos estos días tendremos con nosotros a la mascota de la clase, Pipo el dragón.

Cabe destacar que todos los días comenzaremos con la asamblea, donde hacemos el calendario, la oración de la mañana, damos los buenos días, también repasamos lo visto el día anterior para posteriormente poder explicar que es lo que vamos a trabajar ese mismo día anticipando así todas las rutinas. La forma de trabajar será muy variada sin seguir un patrón determinado, es decir, por ejemplo, los agrupamientos se llevan a cabo en función del tipo de actividad a realizar y todas las semanas trabajaremos en cooperativo, individual y gran grupo. En la mayoría de las unidades también se pretende conseguir variedad en las actividades en función del lugar donde se llevan a cabo, es decir, se realizan actividades dentro y fuera del aula ordinaria. Y siempre se va a seguir el guion de realización de actividad de conocimientos previos, actividades de desarrollo y actividad final.

A continuación, se detallarán las actividades específicas a realizar en cada una de las semanas:

### Semana 1 (del 1 al 5 de marzo):

- *Actividad 1:* presentamos la nueva unidad didáctica a través de la lectura del cuento: “La sorpresa de Nandi”, que trata sobre una niña que se dirige al poblado africano en el que vive con una cesta llena de frutas, pero por el camino se va encontrando con unos astutos animales. Cuando Nandi llega al poblado, se encuentra que en su cesta de frutas solo hay... ¡mandarinas! Esta divertida historia recrea los paisajes y la fauna típica africana. Con esto, introducimos y aprendemos sobre el nuevo país al que vamos a viajar.

Además, también nos acercaremos al mundo del safari a través de la visualización de una canción llamada “El gran safari”: <https://youtu.be/1OBdENz5X70>. En asamblea analizaremos en grupo la canción y veremos cual es la vestimenta que necesitamos para convertirnos en los guías del safari.

Posteriormente realizaremos una ficha individual donde creamos con platos desechables nuestro propio “salacot”, casco tradicional de safari, y lo decoraremos escribiendo nuestro nombre con pintura de dedos.

- *Actividad 2:* es el momento de empezar a aprender sobre los animales del safari para poder conseguir nuestro título de guía. Comenzaremos por uno de los animales mas altos del mundo, la jirafa. Lo haremos a través de la visualización de un vídeo sobre las características de este animal: <https://youtu.be/1L3EGZN4K5k>. En asamblea comentaremos todos juntos que hemos aprendido en el vídeo y explicaremos la actividad que realizaremos hoy. Como la característica principal de estos animales es la altura, cada alumno hará una ficha en la que tendrán que distinguir entre alto y bajo. Para afianzar el aprendizaje de este concepto podemos pedir a los alumnos que se coloquen por orden de altura entre ellos trabajando por equipos de tres.
  
- *Actividad 3:* hoy aprenderemos sobre un nuevo animal, el elefante. Se trata de uno de los animales mas grandes y pesados del mundo. Como en la actividad anterior, se propondrá la visualización de un video sobre las características de este animal: <https://youtu.be/oqtSxLeG0a8>. A raíz de la visualización comentaremos todos juntos las características de este y lo compararemos con otros animales que ya conocemos.  
Como se trata de un animal representado en el famoso libro “Elmer el elefante multicolor”, aprovecharemos esto para leer el cuento y posteriormente realizar una ficha individual donde deberán colorear a Elmer por un código de color, trabajando así los números del 1 al 5.
  
- *Actividad 4:* hoy hablaremos del rey de la sabana, se trata del león. Como con el resto de animales, comenzaremos con la visualización de las características del león: <https://youtu.be/AjWY-Go0gdo>. Posteriormente, comentaremos en grupo lo que hemos aprendido y leeremos la fabula del: “El león y el ratón agradecido”. Cuando terminemos lanzaremos preguntas de lectura comprensiva a los alumnos para comprobar que entienden bien el texto. Preguntas:
  - ¿Cuáles son los animales que protagonizan el cuento?
  - ¿Qué estaba haciendo el león al principio de la historia?

## Programación General Anual

- ¿Qué le dijo el ratón al león para que se riera de él?
- ¿El león dejó marchar al ratón?
- ¿Quiénes ataron al león?
- ¿Al final qué hizo el ratón?
- ¿Cómo te hubiera gustado que terminara la historia?

Después de ello pediremos a los alumnos que dibujen el final que la historia que les hubiera gustado más a cada uno de ellos y a modo de exposición de arte, explicarán al resto de sus compañeros qué han dibujado y que nombre le han puesto al dibujo. Finalmente, entre todos votaremos para conocer cual es el cuadro que más ha gustado.

- *Actividad 5:* para terminar la semana, realizaremos una serie de fichas donde repasaremos la letra “c”. Para ello utilizaremos los materiales de “Letrilandia”, contaremos la historia de la letra “c”. Después de haber contado la historia, haremos una serie de fichas donde trabajaremos la lectoescritura y la grafomotricidad.

### Semana 2 (del 8 al 12 de marzo):

- *Actividad 6:* empezamos la semana conociendo un nuevo animal, el avestruz. Primero veremos un vídeo: <https://youtu.be/hTV6OwsOb6k> para posteriormente comentarlo entre todos.

Realizaremos dos fichas de forma individual en las que los alumnos tendrán que, en la primera, unir los huevos con la grafía del número correspondiente y, en la segunda, hacer sumas sencillas contando los huevos que hay en el dibujo.

- *Actividad 7:* en el día de hoy conoceremos el rinoceronte y sus características a través del visionado del vídeo: [https://youtu.be/m-ILCpkgJ\\_8](https://youtu.be/m-ILCpkgJ_8). Comentaremos y hablaremos sobre este animal y leeremos el libro de “*Majo, el rinoceronte*” de Horacio Elena, que trata sobre un rinoceronte que emprende un viaje para encontrarse con los humanos.

Finalmente, realizaremos una ficha individual de un puzle en el que se trabajará la atención y la motricidad fina ya que los alumnos deberán recortar las fichas del puzle para posteriormente pegarlas en el lugar correspondiente.



- *Actividad 8:* en esta actividad trabajaremos el hipopótamo, otro de los animales más característicos de África. Lo haremos a través del visionado sobre las características de este animal: <https://youtu.be/VPpm0I1OyaE> y a continuación comentaremos el vídeo.

Posteriormente, haremos una actividad en la que trabajaremos los números. Primero, cada alumno creará su propio hipopótamo de cartulina, aquí trabajaremos psicomotricidad fina a través del uso de las tijeras y pegamento. Cuando tengamos hechos todos los hipopótamos, cada alumno tirará un dado y el número que salga deberán escribirlo en la lengua del hipopótamo, además de pegar el número de dientes correspondiente con el número que le ha tocado a cada uno.

- *Actividad 9:* hoy veremos el último animal del safari sobre el que aprenderemos cosas muy interesantes, se trata del gorila. Para ello, primero leeremos el libro: “Buenas noches, gorila” de Peggy Rathmann.

Después de haber leído y reflexionado sobre el cuento, pondremos un vídeo de este animal en el que se nos explica sus características más importantes y que se encuentra en peligro de extinción: <https://youtu.be/0BsVskBVUWg>. Hablaremos y reflexionaremos todos juntos sobre lo que el video dice, ¿qué significa que un animal se encuentra en peligro de extinción? ¿cómo nos sentimos al escuchar esta información?

Para ello trabajaremos los sentimientos enseñándoles un cartel con 6 emociones básicas: triste, cansado, asustado, enfadado, emocionado y feliz. Les pediremos que se dibujen a sí mismos representando la emoción con la que más se identifiquen en ese momento.

Además, colorearemos y recortaremos unas caretas con la cara de un gorila utilizando papel reciclado.

- *Actividad 10:* para terminar la semana, realizaremos una serie de fichas donde repasaremos las letras “r/rr”. Para ello utilizaremos los materiales de “Molalaletra”, contaremos la historia de la letra “r” y la de la “rr”. Después de haber contado la historia, haremos una serie de fichas individuales donde trabajaremos la lectoescritura y la grafomotricidad.

Semana 3 (del 15 al 19 de marzo):

- *Actividad 11:* es hora de que aprendamos un poco más sobre la cultura africana. Para ello empezaremos por la alimentación. ¿Qué comen los africanos? Les explicaremos en la asamblea a los alumnos que uno de los platos mas típicos en África es el arroz amarillo. A lo africanos les gusta mucho utilizar las especias en sus comidas, por lo que al arroz le echan curry lo que le da ese color y sabor característico. Para enseñarles como se hace les pondremos un video con la receta. Para realizar esta actividad a cada alumno le daremos una ficha con el dibujo de un plato que deberán pintar con pintura de dedos y, posteriormente, meteremos arroz en una bolsa Zip con colorante amarillo. Cuando el arroz se halla pintado, lo pegaremos con cola blanca en el plato.
  
- *Actividad 12:* hoy iremos a un poblado africano donde descubriremos como se visten los africanos. Normalmente se visten con túnicas llamadas de diferentes maneras que tienen figuras geométricas de colores muy vivos. Les enseñaremos fotos para que descubran de que se trata.  
En esta actividad vamos a hacer una ficha individual en la que trabajaremos formas geométricas básicas: triángulo, círculo, cuadrado y rectángulo. Les daremos una imagen de un niño africano que primero deberán colorear para después pegar en su túnica los gomets con las diferentes formas geométricas, por lo menos uno de cada y de diferentes colores.
  
- *Actividad 13:* en la actividad de hoy descubriremos la música típica africana trabajando la psicomotricidad a través del baile. Les pondremos una serie de canciones para que bailen tanto de forma libre como guiada. Además, llevaremos instrumentos como palos de lluvia o tambores para que los toquen.  
Un elemento muy característico en la cultura africana son las máscaras que utilizan, sobre todo, para sus bailes. Por ello, en la actividad de hoy les daremos una ficha con una máscara que deberán colorear y picar para crear su máscara africana personalizada. Los alumnos se pondrán sus máscaras para baila la canción “En mi tribu”: <https://youtu.be/IJ7-ZCXbtMs>

- *Actividad 14:* otro elemento característico de la cultura en africana son las casas, llamadas chozas. Les explicaremos de que materiales están hechas estas casas y que es debido a la pobreza y al clima del país. Apoyaremos esta información viendo el siguiente video: <https://youtu.be/twmJGiDc7Wo>  
A continuación, realizaremos nuestra propia choza con cartones reciclados y palillos, cada alumno decorará su choza como mas le guste y escribirá su nombre en ella.
- *Actividad 15:* para terminar la semana, realizaremos una serie de fichas donde repasaremos la letra “f”. Para ello utilizaremos los materiales de “Molalaletra”, contaremos la historia de la letra “f”. Después de haber contado la historia, haremos una serie de fichas donde trabajaremos la lectoescritura y la grafomotricidad.

Semana 4 (del 22 al 25 de marzo, semana de 4 días ya que el 26 es festivo):

- *Actividad 16:* para comenzar esta última semana con la que finalizamos esta unidad didáctica realizaremos una ficha en la que tendremos que contar cuántas jirafas, leones, elefantes, gorilas y cebras hay para posteriormente escribir el número en la casilla correspondiente. Además, pintaremos los animales con ceras.
- *Actividad 17:* escucharemos una historia llamada: “Viaje a África”: [https://youtu.be/Q\\_BYxMvr3kc](https://youtu.be/Q_BYxMvr3kc). Kiko, que es un niño muy intrépido, viaja a África con su familia y su mascota, allí se encontrarán con un montón de aventuras y problemas que tendrán que resolver. Cuando terminemos de ver este cuento infantil locutado, en asamblea, hablaremos sobre él y lanzaremos preguntas para comprobar que los niños han estado atentos.
- *Actividad 18:* para cerrar esta unidad didáctica de una forma más experiencial hemos organizado una excursión al safari de Madrid, donde los niños podrán ver en persona los animales de los que hemos aprendido en clase, irán vestidos de exploradores con el salacot que hicimos el primer día de esta unidad. Cuando

volvamos al centro cada alumno realizara un dibujo con el animal que más le haya gustado del safari.

- *Actividad 19:* Como actividad final, realizaremos una gymkana por equipos de cuatro para poner a prueba lo que hemos aprendido a lo largo de esta U.D. a través de la cual todos los alumnos conseguirán un diploma que les certifique como guías de safari cada equipo debe seguir una serie de pistas que le guiarán a un lugar de la clase donde hay un acertijo sobre los animales que hemos aprendido, al resolverlo obtendrán una pieza de un puzle que entre todos los equipos deben encajar. Cuando el puzle esté hecho, todos podrán obtener su diploma. Cada equipo tendrá que encontrar una ficha de un puzle que todos juntos harán para conseguir el diploma.

Semana 5 (del 29 de marzo al 2 de abril):

- *Actividad 20:* Ya que se trata del periodo vacacional de Semana Santa, pediremos a los alumnos que graben y manden un vídeo con sus familias haciendo algo tradicional de estas fechas. Cuando volvamos al colegio, visualizaremos los vídeos todos juntos en clase.
- o La evaluación se realizará de forma continua, destacando como herramienta fundamental, al igual que en todas las U.D, la observación constante en clase, valorando todos los trabajos individuales y grupales que realiza cada alumno. Todas las fichas individuales realizadas por el alumno se irán guardando en archivadores donde la profesora podrá consultarlas para evaluar al alumno.  
Además, como esta U.D coincide con el cierre del segundo trimestre, se realizará una evaluación individual a los alumnos a través de pictogramas y donde la profesora rellenará una rúbrica con los objetivos a alcanzar evaluados a través de: conseguido (“C”), en proceso (“EP”) y no conseguido (“NC”).

## **6. Materiales curriculares y otros recursos didácticos**

Los materiales didácticos y curriculares son los instrumentos que vamos a utilizar para llevar a cabo el proceso educativo. A través de estos materiales podremos trabajar los contenidos, estimular la atención de los alumnos, así como motivarlos y despertar su interés por aprender. En la etapa de infantil los materiales son una herramienta fundamental, por lo que deberán ser muy variados y estimulantes.

Los materiales que vayamos a utilizar en todas las unidades didácticas serán los mismos a excepción de algunos de ellos y otros que predominarán más en determinadas U.D. Utilizaremos: juegos modulares para hacer construcciones, rincón de lectura donde encontraremos diferentes tipos y variedad de cuentos, rincón lógico-matemático con dominós, puzzles, bloques lógicos, regletas, juegos de números... en el rincón de plástica encontraremos todos los materiales relacionados con esta actividad, colores en cera, pintura de dedos, temperas, diferentes tipos de papel, pinceles, plastilina, tijeras, rotuladores, etc.

Además, dentro de los materiales curriculares también encontramos los libros de texto que utilizaremos los libros FRIENDLY de la editorial EDEBE, tanto en castellano como en lengua extranjera (inglés), junto con las fichas y materiales de elaboración propia realizados por el maestro y/o alumnos.

Otros recursos utilizados en clase serán: la mascota de la clase, un dragón llamado Pipo que nos va a acompañar a lo largo de este viaje que vamos a realizar y, también, el material informático y audiovisual como el ordenador o la pizarra digital como recurso imprescindible que utilizaremos todos los días en el aula.

Ver Anexo VIII con las fichas a llevar a cabo en esta unidad.

## **7. Medidas de atención a la diversidad**

En esta clase contamos con un alumno con dificultades en el lenguaje debido a que es extranjero y su lengua materna no es el castellano, sino el portugués. Han venido a vivir a España por motivos laborales hace poco, por lo que carece de conocimiento de la lengua castellana. Las medidas a llevar a cabo son las siguientes:

- A nivel de centro: proporcionaremos formación al profesorado, elaboración y difusión de material de apoyo a nivel de centro haciendo posible la implicación de todos los profesionales del centro y apoyos visuales (carteles con las palabras en portugués y su traducción al castellano).
- A nivel de aula: proporcionaremos al alumno clases de apoyo o logopedia en el caso que sea necesario y en función de su evolución. Estas clases se llevarán a cabo en horario escolar en aulas diferentes al aula ordinaria. Organizaremos los espacios de forma que este alumno este situado más cerca del profesor y de la pizarra para que pueda reconocer mejor los sonidos y también usaremos apoyos visuales como los pictogramas, proporcionaremos al alumno una anticipación de todas las actividades de aula tanto grupales como individuales y crearemos adaptaciones metodológicas. Al igual que en el centro, en la clase todo estará marcado con carteles con el nombre de cada cosa en portugués y en castellano, y las fichas que vayamos a realizar en clase también se encontrarán traducidas a los dos idiomas. Finalmente, se facilitará la coordinación entre todos los profesionales que trabajan con este alumno: tutor, PT, logopeda, auxiliares... para marcar los objetivos a lograr y trabajar todos para alcanzarlos.

Todas estas medidas se van restringiendo a medida que va avanzando el curso y que vemos que el alumno va evolucionando en el aprendizaje de la nueva lengua. Además, en función del nivel adquisitivo de la familia, desde el colegio se recomienda asistir también a clases de castellano fuera del centro.

### **8. Otros elementos que pueden estar de forma explícita**

#### **a. Actividades complementarias y extraescolares**

A lo largo de esta unidad didáctica se realizará una salida extraescolar que consistirá en una excursión al safari de Madrid, para que los alumnos puedan tener la experiencia completa sobre todo lo que hemos ido aprendiendo a lo largo de este mes de marzo y puedan así, ver los animales de los que hemos aprendido y meterse en la piel de los guías de safari para poder adquirir su diploma al final de la U.D.

**b. Fomento de la lectura**

Rincón de la lectura, dispondremos de una cesta de libros de lectura. En la cual iremos añadiendo también los libros que leemos en clase. Cada vez que cambiamos de unidad didáctica, se cambian también los libros de la cesta.

Caza de las palabras e imágenes: se trata de utilizar el método DOMAN a través del cual los alumnos identificarán la imagen con la palabra. Pondremos alrededor del aula las imágenes que los alumnos deberán asociar con la palabra correspondiente. En esta unidad estarán relacionadas con los animales y vocabulario que vamos viendo a lo largo de los días. Esto también será útil como método de evaluación.

Puzles con dibujos y letras, este material consiste en crear un puzle que conecte los dibujos con sus palabras, fomentando así el aprendizaje de la lectoescritura de forma lúdica.

Letras de plastilina, algunas de las fichas de escritura las haremos con plastilina, es decir, haremos la forma de las letras con este material manipulativo convirtiendo el aprendizaje en algo dinámico y sensorial.

Letras dentro de su nombre: en cada unidad didáctica trabajamos tres letras, en este caso se trata de la “c”, “r/rr” y “f”. Los días que trabajemos con ellas podemos proponer el juego del reconocimiento fonológico de dichas letras en sus propios nombres y en los de sus compañeros.

Amigo invisible con sus nombres: haremos un amigo invisible en el que se les dará a los alumnos un papel con el nombre de uno de sus compañeros. Ellos deberán leer el nombre que les ha tocado, encontrar a su compañero que se llama así y hacer un dibujo para regalárselo. Esto nos permitirá fomentar la lectura y el reconocimiento de palabras.

**c. Fomento de las TIC**

En la mayoría de las sesiones utilizaremos el recurso de los videos para proporcionar información de lo que estamos aprendiendo, este apoyo visual es fundamental para

estas edades, lo que proporciona un mayor interés sobre el tema y donde se trabaja también la atención sostenida. Dentro de estos vídeos que proporcionaremos a la clase, también encontramos canciones, a través de las cuales no solo aprendemos nuevos conceptos, sino que trabajaremos la psicomotricidad. En cuanto a estos recursos audiovisuales, también utilizaremos audiolibros.

En los libros FRIENDLY, mencionados anteriormente y que son lo que utilizaremos a lo largo del curso, encontramos el recurso de libro interactivo, sirviendo de apoyo al libro físico y a través del cual veremos algunas de las actividades que realizaremos. Este recurso también lo encontramos para el aprendizaje de la lengua extranjera (inglés).

### **d. Fomento del inglés**

Mencionado con anterioridad, el libro interactivo de inglés nos servirá como apoyo de lo que vayamos aprendiendo del idioma. Además, adaptaremos las fichas que vayamos aprendiendo con vocabulario en inglés, y lo mismo ocurrirá con los números. La asignatura de inglés debe mantener el mismo ritmo de aprendizaje que la del castellano.

### **e. Religión**

En cuanto a la asignatura de religión, trabajaremos con el libro de texto “Religión Católica para niños de 5 años” de la editorial Edelvives y leeremos un libro por unidad didáctica. En este caso, el mes de marzo coincide con la llegada de la Semana Santa. Por ello, leeremos el siguiente cuento: “La Semana Santa” de Fran Nuño, que trata sobre dos niños que participan en las tradiciones de esta celebración y a través del cual los alumnos aprenderán un poco más sobre esta festividad. A continuación de la lectura del cuento analizaremos la historia haciendo preguntas y realizaremos una actividad donde ellos mismos se convertirán en nazarenos haciendo un dibujo de ellos mismos en Semana Santa. Ver Anexo IX.

### **f. Competencias clave**

En esta unidad didáctica se trabajan todas las competencias clave (ver tabla de objetivos punto 3.5.8 de la programación), desarrollando todas ellas por igual a lo largo de cada una de las unidades didácticas.



UNIDAD 7: ¡Talofa, Oceanía!

UNIDAD CORTA	
Título de la unidad	¡Talofa, Oceanía!
Curso	3º Educación Infantil (5 años)
Temporalización	Abril (4 semanas)

**1. Justificación del tema de la unidad didáctica**

En la Unidad Didáctica anterior hemos visitado África y su fauna, convirtiéndonos en guías de safari y aprendiendo y disfrutando con su cultura. Esta vez viajaremos a Oceanía, en una U.D de duración de un mes, lugar de gran interés turístico por sus playas y países importantes como Australia y Nueva Zelanda, pero en nuestro viaje nos centraremos en la isla de Samoa. De ahí procede el nombre de esta unidad, “talofa” significa “hola” traducido a su idioma, el Samoano. El hilo conductor de esta unidad serán las profesiones, ya que se trata de un país con unas tradiciones muy arraigadas a través de las cuales aprenderemos sobre oficios conservadores como pueden ser la artesanía samoana, los deportes en Samoa (cricket, rugby y voleibol) y la costura tradicional que da lugar a la creación de piezas únicas. Además, aprenderemos sobre su cultura introduciendo temas como los bailes tradicionales, vestimenta y gastronomía local. Todo esto lo haremos con la compañía de nuestra mascota Pipo, quien además nos presentará la conocida película de “Vaiana”, que, aunque se encuentra inspirada en la isla de Maui (en Hawái), representa muy bien la cultura de Samoa, sus playas y paisajes. Motivaremos a nuestros alumnos a convertirse en samoanos creando y vistiéndose con el atuendo propio de este lugar. Como actividad final de la unidad crearemos una semana de las profesiones, en la que cada alumno deberá elegir una profesión, vestirse en relación a su elección y exponer al resto de sus compañeros qué profesión ha elegido y por qué. También, pediremos a los padres de los alumnos que participen en esta unidad yendo al colegio y preparando unas jornadas en las que serán ellos mismos quienes expliquen a los más pequeños a qué se dedican.

Por último, en relación a la lectoescritura y las matemáticas trabajaremos lo siguiente: en lectoescritura (Letrilandia), trabajaremos las letras: “h/ch”, “k” y “c”. Lo haremos igual que en el resto de unidades. En cuanto a las matemáticas, en esta unidad destacaremos la

agrupación, ordenación y clasificación de objetos y elementos en función de sus características.

## 2. Objetivos

En este apartado se recoge como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

<p><b>Área 1</b></p> <p>El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación.</li> </ul>
<p><b>Área 2</b></p> <p>Conocimiento del entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones y mostrando interés por su conocimiento.</li> <li>• Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.</li> <li>• Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.</li> <li>• Realizar seriaciones con objetos y números.</li> </ul>
<p><b>Área 3</b></p> <p>Comunicación y lenguaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.</li> <li>• Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula.</li> </ul>

## 3. Contenidos y relación con las competencias clave

A lo largo de este apartado, los contenidos se desarrollarán desde diferentes visiones, la conceptual, la procedimental y la actitudinal. A través de los siguientes contenidos, desarrollaremos todas las competencias clave que son:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en matemática y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.

Por lo que, todas las competencias clave se van a trabajar desde los contenidos.

<p>ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</p>
--

## Programación General Anual

<ul style="list-style-type: none"><li>- Juego simbólico y juego reglado.</li><li>- Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación de papeles.</li></ul>
<b>ÁREA 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico.</li><li>- Atributos de los objetos: Color, forma, textura, tamaño, sabor, sonido, plasticidad, dureza.</li><li>- El entorno próximo al alumno: La calle, el barrio, el pueblo y la ciudad. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.</li><li>- Respeto a los trabajos desempeñados por las personas de su entorno.</li><li>- Los servicios relacionados con el consumo.</li><li>- Distintos medios de transporte.</li><li>- Iniciación a la Historia.</li><li>- Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.</li></ul>
<b>ÁREA 3: Lenguaje: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos.</li><li>- Expresión oral utilizando oraciones de distinto tipo cuidando el buen empleo del género y el número y usando correctamente los tiempos verbales.</li><li>- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico.</li><li>- Lectura de oraciones y textos sencillos en voz alta.</li><li>- Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales, y de las tecnologías de la información y la comunicación.</li><li>- Iniciación al arte: escultura y arquitectura.</li><li>- Interés e iniciativa para participar juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.</li></ul>

#### 4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

Estos son los criterios de evaluación que servirán como apoyo al proceso evaluativo que se realizará principalmente a través de la observación.

<b>ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.</li><li>○ Representar papeles</li></ul>
<b>ÁREA 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Identificar río, mar, montaña, valle y llanura.</li><li>○ Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias (forma, color, tamaño, peso, etcétera) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera).</li><li>○ Conocer los principales servicios comunitarios que ofrece la comunidad en la que vive y su papel en la sociedad.</li><li>○ Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir.</li><li>○ Conocer los principales medios de comunicación.</li></ul>
<b>ÁREA 3: Lenguaje: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Hablar con una pronunciación correcta.</li><li>○ Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen</li><li>○ Reconocer materiales aptos para la escultura: Madera, bronce, barro, escayola, papel.</li></ul>

UNIDAD 8: ¡Bienvenidos a la Antártida!

UNIDAD LARGA	
Título de la unidad	¡Bienvenidos a la Antártida!
Curso	3º Educación Infantil (5 años)
Temporalización	Mayo (4 semanas)

**1. Justificación del tema de la unidad didáctica**

En la anterior unidad hemos visitado el continente de Oceanía, donde nos convertiremos en samoanos y aprenderemos sobre las profesiones. En esta unidad viajamos de Oceanía a la Antártida, donde pasaremos a ser astrónomos que aprenderán todo lo necesario sobre el universo. Prestaremos especial atención a la Tierra, planeta donde vivimos para enseñarles a los alumnos que es el medioambiente y concienciándoles sobre la importancia de cuidarlo. Otro tema a tratar en esta unidad serán las estaciones, que van al hilo del tema mencionado anteriormente, y hablaremos sobre el cambio climático conectando todas estas ideas. Por lo que, el hilo conductor de esta unidad será el Universo, tema del que a raíz podremos trabajar muchos otros como se ha mencionado en el párrafo anterior. Además, aprenderemos sobre la cultura en la Antártida. A lo largo de este viaje también nos acompañará nuestra mascota Pipo quien nos explicará todos los datos curiosos sobre la cultura en este continente, como, por ejemplo, que el idioma más hablado es el Español. Motivaremos a nuestros alumnos a convertirse en astrónomos aprendiendo sobre el mundo en el que vivimos y las diferentes formas de cuidarlo. Como actividad final de la unidad crearemos maqueta del universo utilizando materiales reciclados.

En relación a la lectoescritura y las matemáticas trabajaremos lo siguiente:

- En lectoescritura (Letrilandia), trabajaremos las letras: “q”, “g” y “güe/güi” y lo llevaremos a cabo igual que en el resto de unidades.
- En cuanto a las matemáticas, trabajaremos el tiempo y todo lo relacionado con este concepto que a estas edades es tan complicado de entender, por lo que es

necesario realizar actividades claras y sencillas donde los conceptos sean comprendidos por los alumnos.

## 2. Objetivos

En este apartado se recoge como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

<p><b>Área 1</b></p> <p>El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud.</li> </ul>
<p><b>Área 2</b></p> <p>Conocimiento del entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y explorar de forma activa su entorno mostrando interés por su conocimiento.</li> <li>• Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</li> <li>• Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. Conocer y usar los diferentes instrumentos de medida del tiempo.</li> </ul>
<p><b>Área 3</b></p> <p>Comunicación y lenguaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer, interpretar y producir imágenes en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas.</li> <li>• Iniciarse en el uso oral de una lengua para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute.</li> </ul>

## 3. Contenidos y relación con las competencias clave

A lo largo de este apartado, los contenidos se desarrollarán desde diferentes visiones, la conceptual, la procedimental y la actitudinal. A través de los siguientes contenidos, desarrollaremos todas las competencias clave que son:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en matemática y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.

Por lo que, todas las competencias clave se van a trabajar desde los contenidos.

<p>ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</p>
--

## Programación General Anual

<ul style="list-style-type: none"><li>- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás.</li><li>- Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar.</li><li>- Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros.</li><li>- Hábitos de organización, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.</li><li>- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones.</li><li>- Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.</li></ul>
<b>ÁREA 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocimiento de las características del paisaje a lo largo del año. Las estaciones.</li><li>- Mediciones con diferentes unidades de tiempo. Estimación y comparación.</li><li>- Estimación intuitiva y medida del tiempo: El reloj. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.</li><li>- Exploración de algunas figuras y cuerpos geométricos elementales.</li><li>- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.</li><li>- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.</li><li>- El Universo. El Sistema Solar. El Sol y los planetas.</li><li>- La Tierra y la Luna.</li></ul>
<b>ÁREA 3: Lenguaje: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado.</li><li>- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.</li><li>- Exposición clara y organizada de las ideas.</li><li>- Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas.</li><li>- Lectura de oraciones y textos en voz alta con pronunciación, ritmo y entonación.</li><li>- Atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones.</li><li>- Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales.</li><li>- Disfrute con el lenguaje escrito.</li></ul>

### 4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

Estos son los criterios de evaluación que servirán como apoyo al proceso evaluativo que se realizará principalmente a través de la observación.

<b>ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.</li><li>○ Participar en juegos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos, y habilidades manipulativas.</li><li>○ Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.</li><li>○ Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes.</li><li>○ Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias.</li></ul>
<b>ÁREA 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de lo que en él sucede.</li></ul>

## Programación General Anual

<ul style="list-style-type: none"><li>○ Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. Conocer las estaciones del año identificando los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural.</li><li>○ Saber que la Tierra gira alrededor del Sol. Conocer el nombre de algunos planetas y que la Luna gira alrededor de la Tierra.</li><li>○ Usar instrumentos de medida.</li><li>○ Conocer e identificar las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: esfera y cubo.</li><li>○ Manejar las nociones básicas temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde, etcétera).</li><li>○ Identificar y entender algunos aspectos del Universo y de la Prehistoria.</li></ul>
<b>ÁREA 3: Lenguaje: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.</li><li>○ Discriminar auditivamente palabras y sílabas.</li><li>○ Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales: Guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.</li><li>○ Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído.</li><li>○ Representar gráficamente lo leído. Escribir letras, sílabas, palabras y oraciones. Escribir los acentos en las palabras. Realizar copias sencillas y dictados de palabras.</li><li>○ Interpretar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.</li></ul>

### 5. Metodología y actividades

El procedimiento utilizado es el aprendizaje basado en proyectos, por el cual llevaremos realizaremos diferentes actividades y todas ellas giran en relación a una determinada temática. En el tema de esta U.D, trabajaremos el universo, en especial la Tierra, lugar donde vivimos y del que aprenderemos sobre conceptos como las estaciones y la importancia de cuidar el medioambiente para que nuestro planeta continúe siendo lo que hoy conocemos. Todas las actividades propuestas requieren el uso de diferentes inteligencias como, por ejemplo, el diálogo, la lógica y las matemáticas. En este proyecto decoraremos la clase como si fuera el universo y nos convertiremos en astrónomos. La actividad final de cierre del proyecto que proponemos para esta unidad es llevar a cabo un taller donde crearemos una maqueta del universo con materiales reciclados.

En estos proyectos, también tomaremos como metodología esencial el trabajo por rincones y la asamblea siendo estas una parte muy importante del trabajo diario. La gamificación también será utilizada como método complementario al Aprendizaje Basado en Proyectos ya que basaremos la mayoría de nuestros proyectos en aprender a través del juego libre y dirigido, que nos permitirán potenciar la atención, motivación, concentración y esfuerzo, utilizando recursos tecnológicos y tradicionales. Se trata de

promover la adquisición de conocimientos, la mejora de habilidades y las recompensas por adquirir estas habilidades.

Estas actividades se organizarán semanalmente, describiendo la actividad más importante del día a través de la cual se trabajan los conceptos del proyecto que se está llevando a cabo en ese momento. La lectoescritura, grafomotricidad y matemáticas, se trabajarán con fichas independientes y realizadas por las tardes. En cuanto al trabajo semanal, a lo largo de la primera semana presentaremos el nuevo continente al que hemos viajado y hablaremos sobre el Universo, es decir, se trata de una semana de introducción de los conceptos y del proyecto. La segunda semana trataremos el tema de las estaciones y la importancia de cuidar el medio ambiente, concienciando a los alumnos sobre el cambio climático y sus consecuencias. En la tercera semana, aprenderemos sobre las características del continente donde estamos, a lo largo de esta semana nos va a acompañar nuestra mascota Pipo, quien nos enseñará y explicará las particularidades de la Antártida, esta semana también haremos una visita al Planetario de Madrid. Finalmente, a lo largo de la cuarta semana haremos un repaso exhaustivo de todos los conocimientos adquiridos y de la importancia de cuidar el mundo en el que vivimos como introducción a la actividad final que consiste en hacer una maqueta del universo con materiales reciclados para que posteriormente los alumnos reciban su título de astrónomos.

Cabe señalar que todos los días comenzamos con la asamblea, hacemos el calendario y rezamos, damos los buenos días, y también repasamos lo que vimos el día anterior, para que podamos explicar el trabajo que vamos a realizar ese mismo día. Los métodos de trabajo serán muy diversos, por ejemplo, agrupando a los alumnos según el tipo de actividades a realizar, también trabajaremos en forma cooperativa, individual y grupal cada semana. En la mayoría de las unidades también se pretende conseguir variedad en las actividades en función del lugar donde se llevan a cabo, es decir, se realizan actividades dentro y fuera del aula ordinaria. Y siempre se va a seguir el guion de llevar a cabo una actividad de conocimientos previos, actividades de desarrollo y actividad final.

A continuación, se detallarán las actividades específicas a realizar en cada una de las semanas:



Semana 1 (del 3 al 7 de mayo, semana de 4 días debido a la festividad del 3 de mayo):

- *Actividad 1:* comenzamos esta unidad didáctica recordando lo aprendido en la anterior, les explicamos que vamos a viajar desde Oceanía a la Antártida. Les preguntaremos que si saben algo de la Antártida y enseñaremos imágenes del lugar para hablar sobre sus características. Para introducir el hilo conductor de este tema utilizaremos un globo terráqueo, les explicaremos la ubicación del continente y les preguntaremos que si saben que objeto estamos utilizando para ubicarlo. A partir de ahí hablaremos sobre los planetas explicándoles a los alumnos que donde vivimos es el planeta Tierra y que las personas que estudian el universo y los planetas se llaman astrónomos, en lo que nos convertiremos durante las próximas semanas. Para ello, necesitaremos los instrumentos que utilizan, entre ellos está el telescopio, por lo que en la actividad de hoy vamos a hacer nuestro propio telescopio con materiales reciclados.
- *Actividad 2:* después de haber repasado lo que hicimos el día anterior, hoy continuaremos hablando sobre el universo. Veremos el vocabulario apoyándonos con imágenes y hablaremos sobre cada elemento (planetario, cohete, astrónomo, telescopio, estrella, la luna, la tierra, astronautas, eclipse, etc.). Cuando hemos repasado todo este vocabulario, la actividad de hoy consistirá en una ficha con dibujos de elementos del universo, los alumnos deberán contar y escribir el número de cada uno de los elementos repetidos que aparecen en la imagen, después podrán colorear la ficha. También, llevaremos a cabo la ficha del método de Letrilandia para trabajar la letra “q”, la profesora les enseñará varias fichas con palabras que contienen la “q” y su respectivo dibujo, para que los alumnos reproduzcan el dibujo y la palabra, señalando donde se encuentra la letra que hemos aprendido.
- *Actividad 3:* En el día de hoy comenzaremos repasando lo que vimos ayer y explicaremos el nuevo tema del que vamos a hablar, se trata del Sistema Solar y los Planetas. Para ello, comenzaremos viendo el siguiente vídeo de Happy Learning: [https://youtu.be/yg\\_A80TMhaM](https://youtu.be/yg_A80TMhaM) a través del cual se les explica el

origen del universo y, por tanto, el de los planetas y el sistema solar. Enseñaremos fotos de los diferentes planetas e indicaremos una característica para poder distinguirlos entre ellos, por ejemplo, los colores. A raíz de esto, vamos a hacer un bingo de los planetas. en el cual los alumnos tendrán plantillas con la imagen y el nombre que le corresponde y la profesora tendrá escritos todos los nombres del de cada uno de ellos. La tutora irá diciendo al azar el vocabulario que hemos aprendido y los alumnos irán tachando en sus plantillas la casilla que corresponda. Esta actividad también la podemos llevar a cabo sin poner imágenes en las plantillas de los alumnos para potenciar así la lectura de palabras.

- *Actividad 4:* después de hacer una pequeña introducción refrescando la memoria sobre todo lo que hemos aprendido esta semana, hablaremos sobre el planeta donde vivimos, la Tierra. Les explicaremos que la tierra gira alrededor del Sol y qué la luna gira alrededor de la tierra y que estos movimientos dan lugar A lo que conocemos como día y noche. Para ello veremos el siguiente video de la plataforma Happy Learning donde nos explican por qué sucede esto: <https://youtu.be/j0iZfzHDCys>. Como actividad de esta unidad, identificaremos qué actividades hacemos durante el día y cuales hacemos durante la noche en una ficha dónde hay diferentes dibujos con rutinas, en las imágenes que se realizan a lo largo del día los alumnos tendrán que escribir la palabra día y pegar una pegatina de un sol y con la noche harán lo contrario.

#### Semana 2 (del 10 al 14 de mayo):

- *Actividad 5:* comenzamos esta nueva semana repasamos todo lo que hemos aprendido en la anterior e introduciremos el nuevo tema conectándolo con lo que ya sabemos previamente, se trata del medio ambiente y las estaciones. haremos reflexionar a los alumnos sobre Si en nuestro planeta siempre hace el mismo tiempo, o se producen cambios en el clima. esta reflexión nos dará pie a hablar sobre las estaciones, les explicaremos a los alumnos las cuatro estaciones y les preguntaremos que si saben en qué estación estamos ahora (primavera). Veremos las características más generales de cada una de las estaciones y procederemos a llevar a cabo la actividad de hoy. Consiste en que cada alumno tiene una hoja dividida en 4 partes y en todas ellas hay un árbol sin hojas, son ellos los que tienen

que completar el árbol en función de cada estación, por ejemplo, en primavera pegaran bolitas hechas con papel Pinocho de colores como si fueran flores y así con todas las estaciones. Después tendrán que escribir el nombre de la estación, con apoyo de la profesora, correspondiente debajo de cada árbol.

- *Actividad 6:* antes de comenzar llevaremos a cabo un pequeño repaso de lo visto del día anterior, las estaciones, ya que hoy continuaremos aprendiendo sobre ese tema. en el día de hoy veremos cuál es la ropa que nos ponemos en cada una de estas estaciones, explicando que en verano como hace más calor llevamos menos ropa y en invierno cómo hace mucho frío llevamos muchas más capas de ropa. En la ficha de hoy les presentaremos unas tarjetas con el nombre de cada estación y cuatro recuadros, los alumnos deberán picar Las prendas que les damos en una hoja aparte y deberán pegarlas en la estación correspondiente, por ejemplo, un gorro, unos guantes, una bufanda y un abrigo deberán estar pegadas donde los recuadros del cartel del invierno. En ese vocabulario deben encontrar las palabras que empiezan por el sonido “g”, cuando lo hayan detectado, haremos la ficha de esta letra del método Letrilandoa.
- *Actividad 7:* repasando lo que hemos visto en los días anteriores, comenzaremos a hablar sobre otro tema muy relacionado con nuestro planeta y que es de gran importancia para cuidarlo y preservarlo, se trata del medio ambiente. Les explicaremos a los alumnos que el medio ambiente es todo lo que nos rodea y que el hombre hay veces que no lo cuida bien, por lo que es muy importante que nosotros aprendamos a cuidarlo para poder vivir felices. Para ello, veremos el siguiente video de la plataforma Smile and Learn: <https://youtu.be/nvUqnpicSd0>. Para ello haremos una ficha dividida en dos dibujos de la tierra, una de ellas tiene dibujada una cara sonriente, mientras que la otra lo contrario. Los alumnos deberán pegar las acciones que son buenas para el medio ambiente en el lugar donde la tierra está sonriente y las acciones que son malas en el lugar donde la tierra está triste, además deberán contar cada una de las imágenes y escribir el número y su grafía.
- *Actividad 8:* hoy aprenderemos sobre la regla de las 3R (reducir, reusar y reciclar), Después de haber repasado la importancia del cuidado del medio ambiente, aprenderemos técnicas para llevar a cabo estas buenas acciones. para ello

realizaremos una actividad muy divertida y dinámica donde toda la clase irá al patio del colegio y recogeremos la basura que vamos encontrando, siempre cumpliendo con las medidas de higiene. Cuando hemos recogido toda la basura la clasificaremos para reciclarla en los diferentes contenedores a través de una carrera de relevos. También trabajaremos la lectoescritura llevando a cabo la ficha del método con las letras “güe/güi”, de forma que la profesora les enseñará varias fichas con palabras que contienen la “y” y su respectivo dibujo, para que los alumnos reproduzcan el dibujo y la palabra por la otra cara de la hoja, subrayando donde se encuentran las letras que hemos aprendido.

- *Actividad 9:* Finalmente, para terminar la semana realizaremos una actividad de reflexión sobre todo lo aprendido hasta ahora y completaremos una ficha con un dibujo que hay que colorear a través de un código de color, trabajando así los números. Además, llevaremos a cabo otra ficha donde aprenderemos sobre el tiempo, con la ayuda de un reloj de pared les explicaremos a los alumnos qué objeto es ese, para qué sirve y qué es lo que indica, recordando lo que aprendimos en la actividad 4 y conectando las ideas de día y noche con el concepto de tiempo. haremos una actividad en la que habrá diferentes dibujos con diferentes rutinas que hacemos a lo largo del día y de la noche y el dibujo de una esfera de reloj a la de cada rutina, los alumnos deberán escribir qué hora marca el reloj del dibujo para saber a qué hora se realiza cada una de las rutinas. Podremos apoyar nuestra explicación en la visualización del siguiente video: <https://youtu.be/x0azH56EjKQ>.

### Semana 3 (del 17 al 21 de mayo):

- *Actividad 10:* Empezamos una nueva semana en la unidad didáctica y, como siempre, comenzamos repasando todo lo aprendido a lo largo de las dos semanas anteriores. Estos días vamos a aprender un poco más sobre la Antártida y sus características, acompañados por nuestra mascota de la clase, Pipo el dragón. Comenzaremos leyendo el cuento “*Pascual el dragón descubre... la Antártida*” de Max Olivetti y Quim Bou, editorial el Pirata, con el que conoceremos el hábitat, estilo de vida y tradiciones de las personas que viven en la Antártida. El hecho de que el personaje principal del libro sea un dragón, nos servirá de motivación ya que nuestra mascota de clase también lo es. Hoy llevaremos una actividad

sensorial en la que los alumnos deberán leer y escribir diferentes palabras y letras en un “cajón de nieve” (utilizaremos sal o azúcar para simular la nieve).

- *Actividad 11:* Después de haber hecho un repaso de lo que vimos ayer y las características de la Antártida, hoy nos vamos a centrar y los animales que viven en este continente. En la unidad 6, aprendimos sobre muchos animales, pero los animales de la Antártida no tienen nada que ver con los del continente africano. Para ello vamos a ver el siguiente vídeo: <https://youtu.be/b7dFrdMPLgY>. en el video se habla sobre el pingüino, el oso polar y el león marino, también podemos hablar de las ballenas ya que se trata de otro animal muy característico de este continente. La ficha que vamos a hacer hoy trata sobre el ciclo de la vida del pingüino, se le mostrarán diferentes imágenes al alumno y él las tiene que ordenar de forma correcta desde que el pingüino pone los huevos hasta que nace y se hace adulto. A partir de esto les enseñaremos la importancia de comprender el ciclo de la vida desde que nacemos hasta que crecemos.
  
- *Actividad 12:* después de haber repasado lo que vimos ayer, hoy hablaremos de las casas en las que viven los esquimales, el iglú. Para ello les enseñaremos fotos de cómo son por fuera y por dentro y de qué material están hechos, podremos apoyar esta información no solo con imágenes sino también con algún video de YouTube. La actividad de hoy consiste en gran grupo crear nuestro propio iglú de la clase, lo haremos con materiales reciclados como por ejemplo cajas que decoraremos como si fueran bloques de hielo, posteriormente los niños podrán jugar dentro del iglú a la vez que trabajamos por rincones.
  
- *Actividad 13:* hoy continuaremos aprendiendo sobre la cultura de la Antártida, después de haber visto los animales y el lugar donde viven los esquimales hoy descubriremos cómo se visten ya que viven en un lugar donde hace mucho frío durante todo el año. En nuestra actividad tendremos la imagen de un niño esquimal al cual tendremos que vestir, cómo es un clima tan frío allí utilizan las pieles de los animales para protegerse de las bajas temperaturas, para ello pegaremos en la ropa que hemos dibujado algodón que luego colorearemos de diferentes colores simulando que es la piel del animal.

## Programación General Anual

- *Actividad 14:* Hoy visitaremos el planetario de Madrid en el cual aprenderemos mucho más sobre el tema de esta unidad. a la vuelta de la excursión tendremos un pequeño diálogo sobre que les apareció la excursión y qué es lo que más les ha gustado de todo lo que hemos visto y harán un dibujo sobre cuál ha sido su parte favorita explicándolo con una frase escrita sencilla.

### Semana 4 (del 24 al 28 de mayo):

- *Actividad 15:* como esta semana es la última semana de la unidad didáctica haremos un repaso de todo lo que hemos visto a lo largo de estos días. Primero repasaremos el concepto de universo y sistema solar, lo haremos a través de un juego. Se trata del memory con vocabulario sobre el universo y el sistema solar.
- *Actividad 16:* hoy haremos un repaso sobre la tierra el sol y la luna, llevaremos a cabo una actividad en la que cada alumno va a crear su propio móvil con estos tres elementos conectados, aprendiendo así cual se mueve alrededor de cuál, es decir, el móvil tendrá tres ejes en uno de ellos está el sol, a continuación, la tierra porque gira alrededor del Sol y, por último, está la luna que gira alrededor de la tierra.
- *Actividad 17:* Lo que repasaremos en el día de hoy será la importancia del cuidado del medio ambiente y la regla de las 3R. llevaremos a cabo una actividad en la que los alumnos deberán clasificar una serie de residuos en el contenedor correspondiente, atendiendo al código de color que estos mismos contenedores tienen en la vida real. Otra actividad que haremos hoy será un repaso de los aprendido en lectoescritura, realizando dos fichas, una con la letra “y” y otra con las letras “g/güe/güi”.
- *Actividad 18:* en el día de hoy haremos un repaso sobre la Antártida y las características que hemos aprendido sobre ella. Esto lo haremos con una actividad en la que les presentaremos una imagen a los niños y ellos deben escribir una palabra a partir de esta imagen, con ayuda de la profesora. Asimismo, pueden apoyar lo que han escrito y lo que quieren transmitir a través de dibujos.

- Actividad 19: finalmente, la actividad estrella de esta unidad didáctica la vamos a hacer hoy y consistirá en hacer nuestra propia maqueta del sistema solar, ya que como somos astrónomos tenemos que conocerlo en profundidad. Esta maqueta la construiremos con materiales reciclados, teniendo siempre en cuenta la importancia de cuidar el mundo que nos rodea. Por último, este día los alumnos recibirán su título de astrónomos con el cual podrán acreditar el viaje realizado a la Antártida.
- o La evaluación se realizará de forma continua, destacando como herramienta fundamental, al igual que en todas las U.D, la observación constante en clase, valorando todos los trabajos individuales y grupales que realiza cada alumno. Todas las fichas individuales realizadas por el alumno se irán guardando en archivadores donde la profesora podrá consultarlas para evaluar al alumno.

## **6. Materiales curriculares y otros recursos didácticos**

Los materiales didácticos y curriculares forman los instrumentos de los que vamos a hacer uso para realizar el proceso pedagógico. Con estos materiales podremos elaborar los contenidos, avivar la curiosidad de los alumnos, de este modo motivarlos y estimular su interés por formarse. En la fase de infantil los materiales son un instrumento primordial, por lo que deberán ser bastante variados y estimulantes.

Por un lado, los materiales que vayamos a manejar en todas las unidades didácticas serán los mismos a distinción de algunos de ellos y otros que predominarán más en determinadas U.D. Utilizaremos: juegos modulares para inventar construcciones, rincón de lectura en el que encontraremos diferentes tipos y abundancia de cuentos, rincón lógico-matemático con dominós, puzzles, bloques lógicos, regletas, juegos de números... en el rincón de plástica encontraremos todos los materiales conexos con esta actividad, colores en cera, pintura de dedos, temperas, diferentes tipos de papel, pinceles, plastilina, tijeras, rotuladores, etc.

Por otro lado, dentro de los materiales curriculares también encontramos los libros de texto, método FRIENDLY de la editorial EDEBE, tanto en castellano como en lengua

extranjera (inglés), junto con las fichas y materiales de elaboración propia realizados por el maestro y/o alumnos.

Otros medios utilizados en clase serán: la mascota de la clase, Pipo, quien nos va a seguir a lo largo de este itinerario y el material informático y audiovisual como el ordenador o la pizarra digital como herramienta indispensable que utilizaremos todos los días en el aula. Todos los materiales que vayamos a utilizar en esta unidad van a ser materiales reciclados, lo que explicaremos a los alumnos para concienciarles sobre la importancia del reciclaje y el impacto que tienen en el medio ambiente las buenas acciones de cuidado y protección de nuestro planeta.

### **7. Medidas de atención a la diversidad**

En esta clase contamos con un niño con dificultades en el lenguaje porque es extranjero y su idioma materno no es el castellano, sino el portugués. Él y su familia han venido a vivir a España por motivos laborales hace escaso tiempo, por lo que carece de entendimiento de la lengua castellana. Las medidas a abordar son las siguientes:

- A nivel de centro: proporcionaremos formación al profesorado, elaboración y difusión de material de apoyo haciendo posible la implicación de todos los profesionales de la escuela y apoyos visuales (carteles con las palabras en portugués y su traducción al castellano).
- A nivel de aula: proporcionaremos al alumno clases de apoyo o logopedia en el caso que sea necesario y en relación a su evolución. Estas clases se llevarán a cabo en horario escolar en aulas diferentes al aula ordinaria. Organizaremos los espacios de forma que este alumno este situado más cerca del profesor y de la pizarra para que pueda reconocer mejor los sonidos y también usaremos apoyos visuales como los pictogramas, anticiparemos todas las actividades de aula tanto grupales como individuales y crearemos adaptaciones metodológicas. Al igual que en el centro, en la clase todo estará marcado con carteles con el nombre de cada cosa en portugués y en castellano, y las fichas que vayamos a realizar en clase también se encontrarán traducidas a los dos idiomas. Finalmente, se facilitará la coordinación entre todos los profesionales que trabajan con este



alumno: tutor, PT, logopeda, auxiliares... para marcar los objetivos a lograr y trabajar todos de manera conjunta para alcanzarlos.

Todas estas medidas se van reduciendo a medida que va avanzando el curso y que vemos que el alumno va evolucionando en el aprendizaje de la nueva lengua. Además, en función del nivel adquisitivo de la familia, desde el colegio se recomienda asistir también a clases de castellano fuera del centro.

## **8. Otros elementos que pueden estar de forma explícita**

### **a. Actividades complementarias y extraescolares**

A lo largo de esta unidad didáctica se realizará una salida extraescolar que será una visita al Planetario de Madrid, para que los alumnos puedan tener la experiencia completa sobre todo lo que hemos ido aprendiendo a lo largo de este mes y puedan así, ver los planetas, el universo, la tierra y todo lo que hemos aprendido sobre ella... para poder alcanzar su título de astrónomos al final de la unidad.

### **b. Fomento de la lectura**

Rincón de la lectura, dispondremos de una cesta de libros de lectura. En la cual iremos añadiendo también los libros que leemos en clase. Cada vez que cambiamos de unidad didáctica, se cambian también los libros de la cesta.

Veo, veo de palabras con...: consiste en buscar por la clase palabras que comiencen por una letra determinada.

Letras de plastilina, algunas de las fichas de escritura las haremos con plastilina, es decir, haremos la forma de las letras con este material manipulativo convirtiendo el aprendizaje en algo dinámico y sensorial.

Sopa de palabras: escribir en un folio distintas palabras y plastificarlo, después colocar las palabras en una caja y los alumnos tendrán que organizarlas para formar frases. Posteriormente escriben ellos mismos esa frase que han construido.

Bingo de silabas: se crean los cartones que divididos con diferentes silabas. Estas las colocamos en una bolsa de donde las iremos sacando y nombrando los sonidos por turnos. El niño debe ir asociando el sonido de las silabas con su grafía y tachar las que salgan.

### **c. Fomento de las TIC**

En la totalidad de las sesiones utilizaremos la herramienta de los videos para aportar información de lo que estamos aprendiendo, este soporte visual es imprescindible para estas edades, lo que proporciona un mayor interés relativo a la cuestión y con el que se trabaja del mismo modo la atención sostenida.

En los libros del método FRIENDLY, encontramos la técnica de libro interactivo, sirviendo de soporte al libro físico y por el cual veremos algunas de las actividades que realizaremos. esta herramienta la encontramos del mismo modo para la enseñanza de la lengua extranjera (inglés).

### **d. Fomento del ingles**

Aludido anteriormente, el libro interactivo de inglés nos servirá como andamio dilo que vayamos aprendiendo del idioma. al mismo tiempo, adaptaremos las fichas que vayamos aprendiendo con palabras en inglés, y lo semejante ocurrirá con los números. La materia de inglés debe conservar el idéntico ritmo de aprendizaje que la del castellano.

### **e. Religión**

En cuanto a la asignatura de religión, trabajaremos con el libro de texto “Religión Católica para niños de 5 años” de la editorial Edelvives. Aparte de trabajar con este libro, también leeremos un cuento por U.D, más específicamente, leeremos una parábola por unidad didáctica, menos en las unidades coincidentes con Navidad y Semana Santa. Las parábolas son pequeños relatos que transmiten grandes enseñanzas y que pueden llegar a ser muy útiles para la formación de valores de nuestros alumnos. A partir de su lectura, analizaremos la historia haciendo preguntas y llevaremos a cabo una actividad manipulativa como, por

ejemplo, hacer un dibujo o escribir en una frase que les ha transmitido la lectura del texto.

**f. Competencias clave**

En esta unidad didáctica se trabajan todas las competencias clave (ver tabla de objetivos punto 3.5.8 de la programación), desarrollando todas ellas por igual a lo largo de cada una de las unidades didácticas.

UNIDAD 9: ¡Ya estamos de vuelta en España!

UNIDAD CORTA	
Título de la unidad	¡Ya estamos de vuelta en España!
Curso	3º Educación Infantil (5 años)
Temporalización	Mayo – Junio (4 semanas)

**1. Justificación del tema de la unidad didáctica**

El último continente que hemos visitado ha sido la Antártida, donde hemos aprendido en mayor medida sobre el cambio climático y la repercusión que esto tiene en nuestras vidas. Después de todos los lugares visitados llegamos a nuestro último destino, de vuelta a nuestro país, España, donde recordaremos todo lo que hemos aprendido a lo largo de estos meses. Durante esta unidad didáctica, realizaremos un repaso de todo lo aprendido utilizando como hilo conductor los sentidos, a través de actividades y trabajos tanto individuales como en grupo. En relación a la lectoescritura, terminaremos de aprender las últimas letras que nos quedan, que son: la “x” y la “w”. Además de repasar el resto del abecedario a través de pequeños dictados y escritura de frases cortas con ayuda. Como esta U.D coincide con el cierre del tercer trimestre y del curso escolar, se realizará a lo largo de ella la evaluación individual a través de pictogramas y donde la profesora rellenará una rúbrica con los objetivos a alcanzar. Hablaremos del lugar donde vivimos, su gastronomía, cultura, música, tradiciones, ciudades y monumentos importantes... esto proporcionará a los alumnos un acercamiento y aprendizaje sobre el país en el que viven. También nos acompañará Pipo, quien nos ayudará a reflexionar sobre todo lo aprendido echando un vistazo atrás sobre todos estos meses. Observaremos todos los obsequios que hemos ido consiguiendo a lo largo de nuestros viajes y que tenemos guardados en nuestra maleta. Se trata de una unidad de reflexión y recuerdo de todo lo aprendido que nos

permitirá asentar la base para el próximo curso, los alumnos comenzarán una nueva etapa llena de retos y aprendizajes y, a través de esta base que hemos conseguido, el próximo año comenzara de la forma más satisfactoria posible.

Para cerrar esta programación y este curso académico, propondremos como actividad motivacional para los alumnos, crear un mural con el mapa del mundo, el cual decoraremos todos juntos marcando todos los lugares que hemos visitado. Este mural se expondrá en los pasillos del colegio. Por ultimo, tendremos la ultima reunión grupal con las familias como cierre del curso para desearles un feliz verano y echar un vistazo atrás generando una visión global de todo lo visto a lo largo del año académico, también se abordarán temas como que pautas se recomiendan llevar a cabo de cara al verano para que la transición a la etapa de primaria sea lo mejor posible.

## 2. Objetivos

En este apartado se recoge como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

<p><b>Área 1</b></p> <p>El conocimiento de si mismo y autonomía personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa.</li> <li>• Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.</li> </ul>
<p><b>Área 2</b></p> <p>Conocimiento del entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</li> <li>• Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.</li> <li>• Iniciarse en las habilidades matemáticas, estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.</li> <li>• Iniciarse en la estimación y medida del tiempo.</li> <li>• Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo.</li> </ul>
<p><b>Área 3</b></p> <p>Comunicación y lenguaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.</li> <li>• Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</li> <li>• Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación</li> <li>• Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.</li> <li>• Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal</li> </ul>

### 3. Contenidos y relación con las competencias clave

A lo largo de este apartado, los contenidos se desarrollarán desde diferentes visiones, la conceptual, la procedimental y la actitudinal. A través de los siguientes contenidos, desarrollaremos todas las competencias clave que son:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en matemática y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.

Por lo que, todas las competencias clave se van a trabajar desde los contenidos.

<p>ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo.</li> <li>- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal.</li> <li>- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones propias y de los demás.</li> <li>- Hábitos elementales de organización y esfuerzo en la propia actividad.</li> <li>- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.</li> <li>- Gusto por un aspecto personal cuidado.</li> <li>- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.</li> <li>- Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones.</li> </ul>
<p>ÁREA 2: Conocimiento del entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El paisaje y el medio físico.</li> <li>- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos.</li> <li>- Interés por la identificación y clasificación de elementos y objetos y por explorar sus cualidades, características, usos y grados.</li> <li>- Utilización del conteo como estrategia de estimación.</li> <li>- Nociones básicas de medida.</li> <li>- Estimación y comparación.</li> <li>- Estimación intuitiva y medida del tiempo</li> <li>- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.</li> <li>- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: La familia y la escuela.</li> <li>- Las tradiciones y las costumbres.</li> <li>- Pueblos del mundo. Rasgos físicos, vivienda, alimentación, indumentaria, costumbres.</li> <li>- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.</li> </ul>
<p>ÁREA 3: Lenguaje: comunicación y representación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta, entonación adecuada, tono de voz apropiado, ritmo, pronunciación clara y discriminación auditiva.</li> <li>- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.</li> <li>- Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas.</li> <li>- Lectura de sílabas y palabras.</li> <li>- Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos.</li> <li>- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.</li> </ul>

## Programación General Anual

- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.
- La expresión plástica como medio de comunicación y representación.
- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico
- Iniciación al arte: pintura, escultura y arquitectura. Principales elementos. Autores representativos. Ámbitos de exposición: El museo.
- Exploración de posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales.
- La canción como elemento expresivo.

### 4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

Estos son los criterios de evaluación que servirán como apoyo al proceso evaluativo que se realizará principalmente a través de la observación.

<b>ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas.</li><li>○ Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos.</li></ul>
<b>ÁREA 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes.</li><li>○ Conocer las estaciones del año.</li><li>○ Realizar sumas y restas sencillas.</li><li>○ Usar instrumentos de medida.</li><li>○ Manejar las nociones básicas espaciales, y temporales</li><li>○ Identificar, conocer y vincularse afectivamente a sus grupos sociales más significativos.</li><li>○ Analizar situaciones conflictivas para un adecuado tratamiento y resolución de las mismas.</li></ul>
<b>ÁREA 3: Lenguaje: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con los demás.</li><li>○ Valorar el interés y el gusto por la utilización de la expresión oral.</li><li>○ Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.</li><li>○ Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras.</li><li>○ Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas de los lenguajes artísticos y audiovisuales.</li><li>○ Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas.</li></ul>

## Programación General Anual

## 5. Conclusiones

A continuación, quiero plasmar las conclusiones a las que he llegado haciendo este trabajo y durante estos cinco años de carrera, donde he aprendido y se me ha preparado para ser maestra. Con este *Trabajo de Fin de Grado*, pretendo acercarme más al trabajo escolar creando un proyecto que será la puesta en práctica, no solo de todo lo que he aprendido durante todo este tiempo, sino también la base de mi futuro trabajo dentro de un aula.

Este proyecto está realizado con entusiasmo y ganas de superación, aprendiendo y dedicando tiempo a preparar todas las unidades de forma que tengan un sentido y se engloben en un todo, pensando siempre en los alumnos, sus necesidades y, sobre todo, por mantener su pasión por aprender mediante actividades dinámicas. Opino que el hilo conductor escogido, un viaje por el mundo, mantiene a los estudiantes interesados y motivados por aprender sobre el mundo que les rodea, llevando a cabo actividades muy diversas.

El *Aprendizaje Basado en Proyectos* la metodología que he escogido por las grandes posibilidades de formas de trabajo que ofrece y por el enganche que produce en los alumnos transportándoles a diferentes lugares y profesiones ampliando las posibilidades en enseñanza. Permittiéndonos alcanzar, de una forma globalizada, el desarrollo de las tres áreas de aprendizaje de educación infantil, el conocimiento de sí mismo y la autonomía personal, el conocimiento del entorno y el desarrollo del lenguaje.

Desde mi punto de vista, creo que el trabajo que he realizado da lugar a un proyecto con el que los alumnos disfrutarían y aprenderían muchísimo. Asimismo, seguramente haya otros aspectos que mejorar como, por ejemplo, aumentar el número actividades cooperativas en pequeños grupos donde los alumnos trabajen por equipos.

La dificultad que más se me ha presentado al hacer este trabajo ha sido la de crear actividades para alumnos tan pequeños. Acostumbrada a la Etapa de Educación Primaria, esta adaptación del tipo de actividades no ha sido fácil, sin embargo, las prácticas realizadas este año en Infantil me han ayudado a cambiar esa mentalidad y aprender a conocer las limitaciones de los más pequeños.



Por último, me gustaría dar las gracias a todos los profesores de la universidad y tutores de las prácticas que me han enseñado y guiado durante estos años. En especial agradecimiento a mi tutora del TFG, Tamara Díaz Fouz, quien me ha acompañado en esta recta final apoyándome y animándome a lo largo de todo el proceso.

## 6. Referencias bibliográficas

Abbagnano, N., & Visalberghi, A. (1964). *Historia de la pedagogía*. Madrid. Fondo de Cultura Económica.

Antón, M. (2007). *Planificar la etapa 0-6: compromiso de sus agentes y práctica cotidiana*. Barcelona: Graó.

BOCAM (2008). Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.

BOE (2007). Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.

Delval, J. (1995). *El desarrollo humano*. Siglo XXI Editores, S.A. Madrid.

Domínguez, G. (2013). *Proyectos de trabajo. Una escuela diferente*. Madrid. Editorial La Muralla, S.A.

Laguía, M. J. y Vidal, C. (2008). *Rincones de actividad en la Escuela Infantil (0 a 6 años)*. Barcelona: Graó.

Montessori, M. (2013). *El método de la pedagogía científica*. España: Biblioteca Nueva.

## Programación General Anual

Palacios, J., Marchesi, A., & Coll, C. (2001). *Desarrollo psicológico y educación.*

*Psicología de la educación escolar.* Alianza Editorial.

Piaget, J. (1997). *Lenguaje y pensamiento.* Buenos Aires: Guadalupe.

Rodríguez Cancio, M. (2009). *Materiales y recursos en educación infantil. Manual de usos prácticos para el docente.* Pontevedra: Ideas Propias.

Vygotsky, L.S (1981). *Pensamiento y Lenguaje.* Buenos Aires: La Pléyade.

Zabalza, M. A. (1987). *Didáctica de la Educación Infantil.* Madrid: Narcea.

## 7. Anexos

### Anexo I: Objetivos Generales de Etapa.

Fuente: DECRETO 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.</li><li>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.</li><li>c) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.</li><li>d) Desarrollar sus capacidades afectivas.</li><li>e) Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.</li><li>f) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.</li><li>g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</li><li>h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</li><li>i) Desarrollar la creatividad.</li><li>j) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.</li><li>k) Iniciarse experimentalmente en el conocimiento oral de una lengua extranjera.</li></ul> |
|--|

### Anexo II: Tabla con los objetivos, contenidos y criterios de evaluación por áreas del 2º ciclo de Educación Infantil según el DECRETO 17/2008, 6 de marzo, BOCAM.

Fuente: Fuente: DECRETO 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.

<b>Área 1. <i>El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</i></b>
<p><i>Objetivos</i></p> <p>En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.</li></ol>

2. Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
5. Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio.
6. Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.
7. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.
8. Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.

*Contenidos*

*Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen.*

- El cuerpo humano: Características diferenciales del cuerpo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias. Representación gráfica del esquema corporal.
- Sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
- Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones.
- Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.
- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias.
- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

*Bloque 2. Juego y movimiento.*

- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- Coordinación y control postural: El cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal.
- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
- Coordinación y control de las habilidades motrices.
- Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo y coordinación de movimientos.
- Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.
- Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar. Valoración de su necesidad.
- Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación de papeles, participación en su regulación y valoración de su necesidad.
- Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos.
- Iniciación a la representación teatral.

## Programación General Anual

### Bloque 3. *La actividad y la vida cotidiana.*

- Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
- Normas elementales que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
- Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones.
- Cuidado y orden con sus pertenencias personales.
- La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen.

### Bloque 4. *El cuidado personal y la salud.*

- La salud y el cuidado de uno mismo.
- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.
- La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación, ejercicio y descanso.
- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
- Gusto por un aspecto personal cuidado.
- Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.
- El dolor corporal y la enfermedad. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.
- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.

### *Criterios de evaluación*

1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente su cuerpo.
2. Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.
3. Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.
4. Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.
5. Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos.
6. Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.
7. Representar papeles en piezas teatrales sencillas.
8. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos, y habilidades manipulativas.
9. Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.

## Programación General Anual

10. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria.
11. Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia.
12. Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes.
13. Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias.

### Área 2. *Conocimiento del entorno*

#### *Objetivos*

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
2. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
3. Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.
4. Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.
5. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
6. Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.
7. Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.
8. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
9. Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los cardinales y ordinales.
10. Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.
11. Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.
12. Realizar seriaciones con objetos y números.
13. Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. Distinguir y usar unidades de medida naturales y convencionales. Utilizar instrumentos de medida.
14. Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. Conocer y usar los diferentes instrumentos de medida del tiempo.
15. Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos.
16. Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas.
17. Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

#### *Contenidos*

Bloque 1. *Medio físico: Elementos, relaciones y medida.*

- El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. La observación de los cambios en el tiempo.
- Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje a lo largo del año. Las estaciones. La adaptación de las personas, animales y plantas a dicho cambio. Paisajes del mundo.
- Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico.

## Programación General Anual

- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.
- Atributos de los objetos: Color, forma, textura, tamaño, sabor, sonido, plasticidad, dureza.
- Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo.
- Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar.
- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la identificación y clasificación de elementos y objetos y por explorar sus cualidades, características, usos y grados.
- Aproximación a la cuantificación de colecciones. Aplicación del ordinal a pequeñas colecciones. Comparación, agrupación u ordenación de objetos en función de un criterio dado. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.
- Los números, cardinales y ordinales, y las operaciones. Cuantificadores básicos: Todo/nada/algo, uno/varios, etcétera.
- Aproximación a la serie numérica: Su representación gráfica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad.
- Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero.
- Utilización de comparaciones: Más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etcétera.
- Mediciones con diferentes unidades de longitud, capacidad y tiempo. Utilización de medidas naturales (mano, pie, paso, etcétera). Estimación y comparación.
- Estimación intuitiva y medida del tiempo: El reloj. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
- Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación a su uso.
- Iniciación al cálculo con las operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos. Iniciación a la adición y sustracción con números. Resolución de problemas que impliquen operaciones sencillas.
- Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo) y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunas figuras y cuerpos geométricos elementales.
- Nociones básicas de orientación. Posiciones relativas.
- Situación en el espacio. Realización de desplazamientos orientados.

### Bloque 2. *Acercamiento a la naturaleza.*

- Características generales e identificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias), y materia inerte como el Sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida humana.
- Observación de algunas características, comportamientos, funciones, relaciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.
- Reconocimiento sencillo y primeras clasificaciones de los animales. Interés y gusto por las relaciones con ellos.
- Reconocimiento sencillo de las plantas y de sus partes.
- Cambios que se producen en animales y plantas en el curso de su desarrollo. La adaptación al medio.
- Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas.
- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, etcétera). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.
- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.
- El Universo. El Sistema Solar. El Sol y los planetas. El giro de los planetas alrededor del Sol.

## Programación General Anual

- La Tierra y la Luna. Los viajes espaciales.

### Bloque 3. *Cultura y vida en sociedad.*

- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: La familia y la escuela. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.
- Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece el alumno. La participación en la familia y en la escuela.
- La familia: Sus miembros, relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones. Lugar que ocupa entre ellos.
- La vivienda: Dependencias y funciones. Tareas cotidianas del hogar. Participación en dichas tareas. Las rutinas caseras. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás.
- La escuela: Dependencias, uso y funciones. Los miembros de la escuela: Los niños y los adultos. Funciones y ocupaciones. La clase: Distribución y empleo de los espacios. Objetos y mobiliario. Cuidado y respeto por las dependencias del Centro y de su entorno para poder realizar las actividades en espacios limpios y ordenados. Las rutinas escolares. La importancia de aprender.
- El entorno próximo al alumno: La calle, el barrio, el pueblo y la ciudad. Formas de organización humana según su ubicación en los distintos paisajes: rural y urbano. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.
- La actividad humana en el medio: Funciones, tareas y oficios habituales. Valoración de los diferentes trabajos como necesarios para una sociedad. Respeto a los trabajos desempeñados por las personas de su entorno.
- Los servicios relacionados con el consumo.
- Distintos medios de transporte. Normas básicas de circulación.
- Los medios de comunicación: Televisión, radio, prensa, teléfono y ordenador.
- Lugares para divertirse y aprender: Teatro, circo, zoo, biblioteca, polideportivo, etcétera.
- Las tradiciones y las costumbres.
- Iniciación a la Historia. La Prehistoria. El hombre prehistórico: Vida cotidiana, vivienda, trabajo, animales y ritos.
- Pueblos del mundo. Pueblos del hielo, del desierto y de la selva. Rasgos físicos, vivienda, alimentación, indumentaria, costumbres.
- Máquinas y aparatos. Utilidad, funcionamiento, inventores.
- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre los niños y las niñas.
- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.
- Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.
- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas.

### *Criterios de evaluación*

1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos.
2. Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de lo que en él sucede.
3. Indagar en algunas características y funciones generales de los elementos de la naturaleza, acercándose a la noción de ciclo vital y constatando los cambios que esto conlleva.
4. Identificar distintos animales según algunas de sus características más importantes.
5. Distinguir y conocer distintos tipos de plantas. Reconocer la raíz, el tallo y las hojas como partes de la planta.



## Programación General Anual

6. Establecer algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas y cambios en el paisaje por intervenciones humanas.
7. Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. Conocer las estaciones del año identificando los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural.
8. Identificar río, mar, montaña, valle y llanura.
9. Saber que la Tierra gira alrededor del Sol. Conocer el nombre de algunos planetas y que la Luna gira alrededor de la Tierra.
10. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias (forma, color, tamaño, peso, etcétera) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera).
11. Discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
12. Aprender a contar de forma correcta y conocer los primeros números ordinales y cardinales. Identificar y escribir, al menos, los diez primeros números. Realizar correctamente dictados de números.
13. Realizar sumas y restas sencillas.
14. Usar instrumentos de medida.
15. Conocer e identificar las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, esfera y cubo.
16. Manejar las nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera), y temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde, etcétera).
17. Identificar, conocer y vincularse afectivamente a los grupos sociales más significativos de su entorno.
18. Distinguir a los miembros de su familia, identificando parentesco, funciones y ocupaciones dentro del grupo.
19. Conocer las dependencias del colegio, la clase, sus miembros y sus funciones y moverse en ellas con autonomía.
20. Identificar las dependencias de la casa y sus funciones.
21. Conocer los principales servicios comunitarios que ofrece la comunidad en la que vive: Mercado, atención sanitaria, medios de transporte, etcétera, y su papel en la sociedad.
22. Conocer y orientarse en los espacios cercanos a su vivienda y al centro escolar.
23. Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir. Conocer y respetar las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece.
24. Conocer los principales medios de comunicación.
25. Analizar situaciones conflictivas y las competencias generadas para un adecuado tratamiento y resolución de las mismas.
26. Comprender algunas señas, elementos y costumbres que identifican a otras culturas presentes en el medio. Establecer relaciones de afecto, respeto y generosidad con todos sus compañeros.
27. Mostrar comportamientos adecuados y utilizar las fórmulas de cortesía.
28. Identificar y entender algunos aspectos del Universo y de la Prehistoria.
29. Algún invento importante para la Humanidad y el nombre de su inventor.

### *Área 3. Lenguajes: Comunicación y representación*

#### *Objetivos*

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
2. Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Programación General Anual

3. Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
4. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
5. Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
6. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
7. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
8. Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.
9. Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
10. Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.
11. Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
12. Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.
13. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.
14. Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.
15. Reconocer los colores primarios y su mezcla.
16. Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
17. Aprender canciones, bailes y danzas.
18. Leer, interpretar y producir imágenes en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas.
19. Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.
20. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

### *Contenidos*

#### Bloque 1. *Lenguaje verbal.*

##### 1.1. Escuchar, hablar y conversar:

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás.
- Expresión oral utilizando oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el buen empleo del género y el número y usando correctamente los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).
- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta, entonación adecuada, tono de voz apropiado, ritmo, pronunciación clara y discriminación auditiva.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Interés y esfuerzo por expresarse correctamente.
- Exposición clara y organizada de las ideas.
- Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.

##### 1.2. Aproximación a la lengua escrita:

- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.

- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito.
- Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras.
- Comprensión de palabras y textos escritos a partir de experiencias próximas al alumno.
- Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas. Acentuación de las palabras.
- Lectura de sílabas y palabras. Lectura de oraciones y textos sencillos en voz alta con pronunciación, ritmo y entonación adecuados.
- Uso, gradualmente autónomo de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, biblioteca del aula, etcétera. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- Interpretación de imágenes, carteles, fotografías. Comprensión y producción de imágenes secuenciadas cronológicamente.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos.
- Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales. Desarrollo perceptivo-motriz; orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras, memoria visual. Entrenamiento del trazo: Direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir. Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.
- Disfrute con el lenguaje escrito.

### 1.3. Acercamiento a la literatura:

- Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje.
- Memorización y recitado de algunos textos de carácter poético, folclóricos o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
- Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Manejo y cuidado de los cuentos y los libros.
- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.

### 1.4. Lengua extranjera:

- La lengua extranjera como medio de comunicación oral.
- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Comprensión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.
- Comprensión de textos sencillos transmitidos oralmente.
- Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- Expresión oral con buena entonación y pronunciación.
- Adquisición de vocabulario básico.
- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas.
- Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera.
- Comprensión y reproducción de poesías, canciones, etcétera.

Bloque 2. *Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.*

## Programación General Anual

- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.
- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
- Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.
- Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales, y de las tecnologías de la información y la comunicación.

### Bloque 3. *Lenguaje plástico.*

- La expresión plástica como medio de comunicación y representación.
- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado. Materiales y útiles.
- Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo.
- Los colores primarios y su mezcla.
- Uso del "collage" como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores.
- Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.
- Iniciación al arte: pintura, escultura y arquitectura. Principales elementos. Autores representativos. Ámbitos de exposición: El museo.

### Bloque 4. *Lenguaje musical.*

- Ruido, silencio, música.
- Exploración de posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical. Música coral e instrumental.
- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales, etcétera, y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).
- Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas, bailes y audiciones.
- Interés y participación y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.
- La canción como elemento expresivo. Canciones de su entorno y del mundo.

### Bloque 5. *Lenguaje corporal.*

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo: Actividad, movimiento, respiración, equilibrio, relajación.
- Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.
- Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.
- Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

*Criterios de evaluación*

## Programación General Anual

1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.
2. Valorar el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y resolver situaciones conflictivas, para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.
3. Comprender mensajes orales diversos, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones que les permitan participar de la vida en el aula mediante la comunicación oral: Conversaciones, cuentos, refranes, canciones, adivinanzas, poesías, etcétera, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
4. Hablar con una pronunciación correcta.
5. Discriminar auditivamente palabras y sílabas.
6. Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales: Guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.
7. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.
8. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
9. Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído.
10. Representar gráficamente lo leído. Escribir letras, sílabas, palabras y oraciones. Escribir los acentos en las palabras. Realizar copias sencillas y dictados de palabras.
11. Memorizar y contar pequeños relatos, cuentos, sucesos, refranes, canciones, adivinanzas, trabalenguas, poesías y retahílas, con buena entonación y pronunciación.
12. Dramatizar textos sencillos.
13. Usar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, etiquetas, publicidad, cartas, etcétera).
14. Interpretar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.
15. Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.
16. Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.
17. Identificar los colores primarios y su mezcla y realizar mezclas de colores.
18. Representar la figura humana.
19. Reconocer materiales aptos para la escultura: Madera, bronce, barro, escayola, papel.
20. Reconocer algunos elementos arquitectónicos de los edificios: fachada, tejado, ventana, columna, arco.
21. Conocer algunos artistas representativos.
22. Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.
23. Memorizar canciones.
24. Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.
25. Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas.

Anexo III. Imagen del calendario escolar de la Comunidad de Madrid para el curso 2020-2021.



Calendario escolar 2020-2021

Septiembre 2020							Octubre 2020							Noviembre 2020						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6				1	2	3	4							1
7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8
14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15
21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22
28	29	30					26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29
														30						

Diciembre 2020							Enero 2021							Febrero 2021						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6					1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	31							

Marzo 2021							Abril 2021							Mayo 2021						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4						1	2
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23
29	30	31					26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30
														31						

Junio 2021							Julio 2021						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6				1	2	3	4
7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11
14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18
21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25
28	29	30					26	27	28	29	30		

**A efectos académicos:**

- Inicio periodo lectivo
- Día lectivo
- Día lectivo E.Infant/Casas Niños
- Día no lectivo, excepto junio en EEII
- Jornada INTENSIVA
- Día festivo/vacacional
- Otros días no lectivos
- Fiesta Madrid/Capital
- Último día lectivo
- Inicio de act. apoyo, refuerzo...
- Finalización eval. final ordinaria.

**¡ATENCIÓN!** A este calendario, para el 2020, hay que añadir los días de fiesta de ámbito local que haya determinado cada municipio y así aparezcan publicados en el BOCM. Así mismo, para el 2021, los que determine la Comunidad Autónoma en el ejercicio de sus competencias, los días de fiesta de ámbito nacional no trasladables que se establezcan y, en cada municipio, los días de fiesta local que se publiquen en el BOCM.

Anexo IV. Imagen sobre las técnicas más utilizadas en Gamificación.

Fuente: <https://www.educativa.com/blog-articulos/gamificacion-el-aprendizaje-divertido/>



Anexo VI. Tabla con las actividades complementarias llevadas a cabo por el centro escolar.

<b>Taller de cuenta cuentos</b>
<b>Robótica</b>
<b>Predeporte</b>
<b>Inglés extraescolar</b>
<b>Gimnasia rítmica</b>

Anexo VII. Cita «Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas para el segundo ciclo de Educación Infantil». Boletín Oficial del Estado [BOE]. El artículo 7 correspondiente a la evaluación.

*“1. En el segundo ciclo de la Educación infantil, la evaluación será global, continua y formativa. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación.*

*2. La evaluación en este ciclo debe servir para identificar los aprendizajes adquiridos y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña. A estos efectos, se tomarán como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas.*

*3. Los maestros que impartan el segundo ciclo de la Educación infantil evaluarán, además de los procesos de aprendizaje, su propia práctica educativa.”*



Anexo VIII. Materiales de la Unidad Didáctica 6.

FICHA ACTIVIDAD 1:



Cuento: “*La sorpresa de Nandi*” de Eileen Browne, Ediciones Ekaré.

Fuente:

<http://www.ekare.com/ekare/la-sorpresa-de-nandi/>



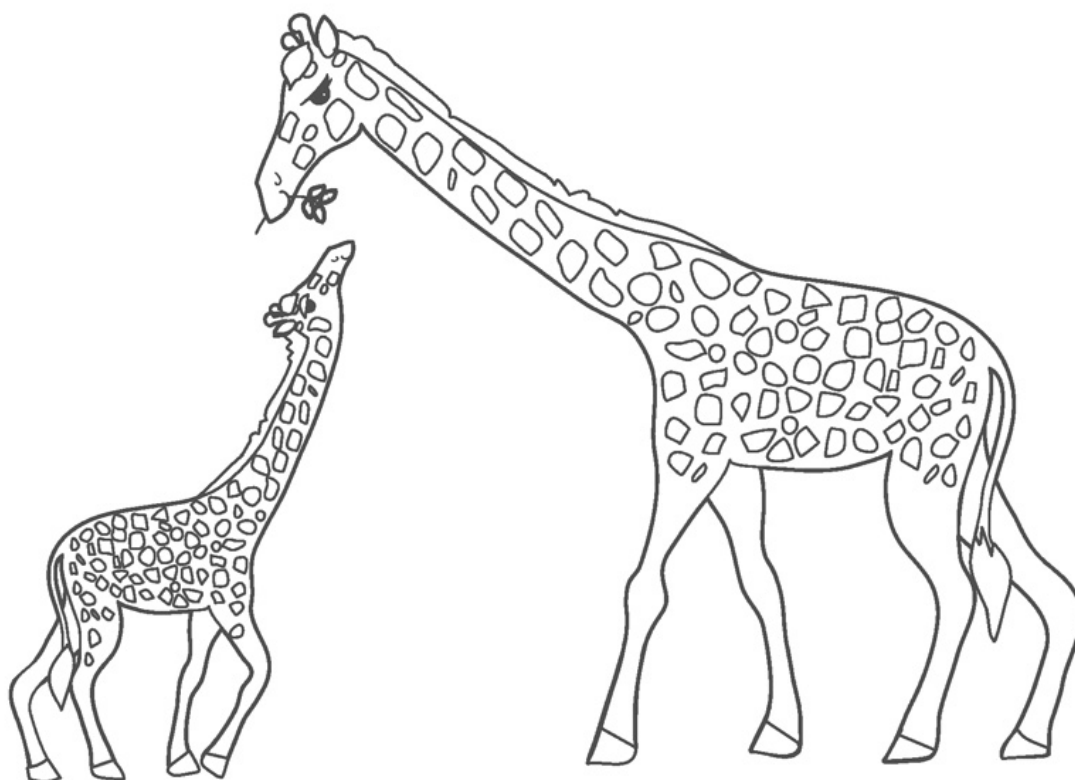
Ejemplo salacot.

Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/698480223455974346/>

FICHA ACTIVIDAD 2:

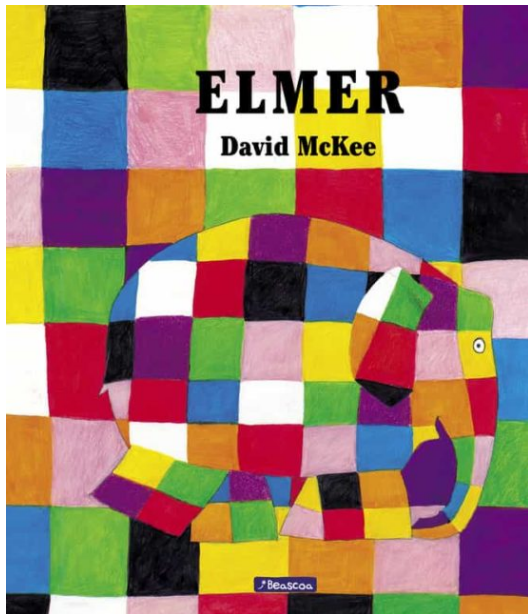
Fuente: [www.cool2kids.com](http://www.cool2kids.com)

Largo y corto



COOL2BKIDS.COM

FICHA ACTIVIDAD 3:



Libro: "Elmer el elefante multicolor" de David McKee, Editorial Beascoa.

Fuente: <https://www.casadellibro.com/libro-elmer/9788448823283/1065515>

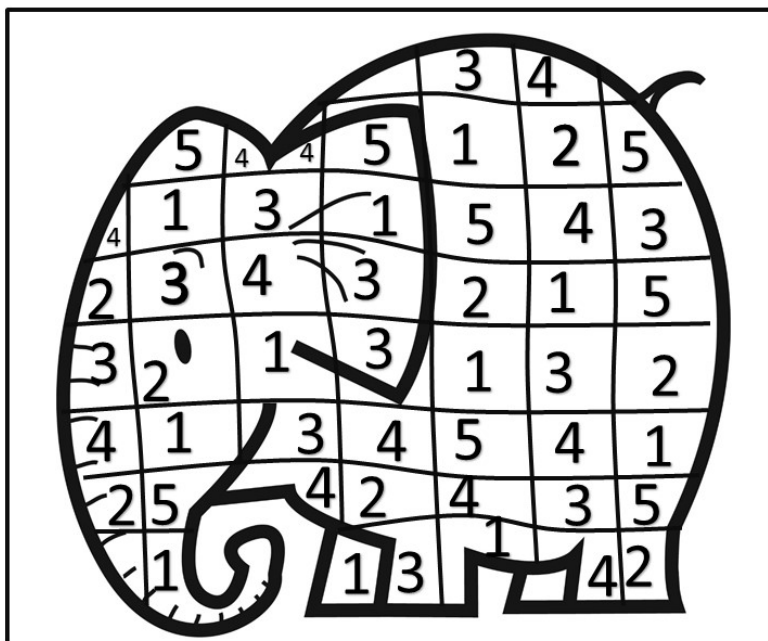
Imágenes Educativas.com

@acrblo

Nombre: \_\_\_\_\_

Ficha: Colorea por números.

- 1 ● 4 ● 3 ● 4 ● 5 ●



Ficha código de color

Fuente:

[www.imageneseducativas.com](http://www.imageneseducativas.com)

www.imageneseducativas.com

FICHA ACTIVIDAD 4:



### El león y el ratón agradecido

**D**ormía tranquilamente un león bajo la sombra de un frondoso árbol, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón debajo de su fuerte garra; y a punto de ser devorado, le pidió éste que le perdonara, prometiéndole pagarle cumplidamente llegado el momento oportuno.

El león se echó a reír y le dijo: -Ja, ja, ja. Cómo un simple e insignificante ratón se ofrece a brindarme ayuda. Acaso no sabes que yo soy el rey de la selva. No necesito de ti ni de nadie más. Sin embargo, lo dejó marchar. Pocos días después unos cazadores apresaron al rey de la selva y le ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien escuchó los lamentos del león, corrió al lugar y desgastó la cuerda con sus filosos dientes, dejándolo libre.

-Días atrás- le dijo-, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos. El león, muy agradecido, le dijo: -Ahora sé que eres un buen amigo, porque olvidas la ofensa-

**Solidaridad** En los cambios de fortuna, incluso los más poderosos necesitan la ayuda de los humildes.

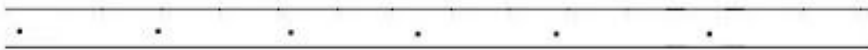
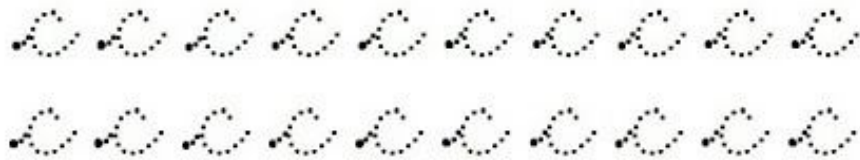


Fábula “El león y el ratón agradecido”

Fuente: <https://es.scribd.com/document/382032153/Fabula-El-Leon-y-El-Raton-Agradecido-1>

FICHA ACTIVIDAD 5:

Colorea y repasa la letra...

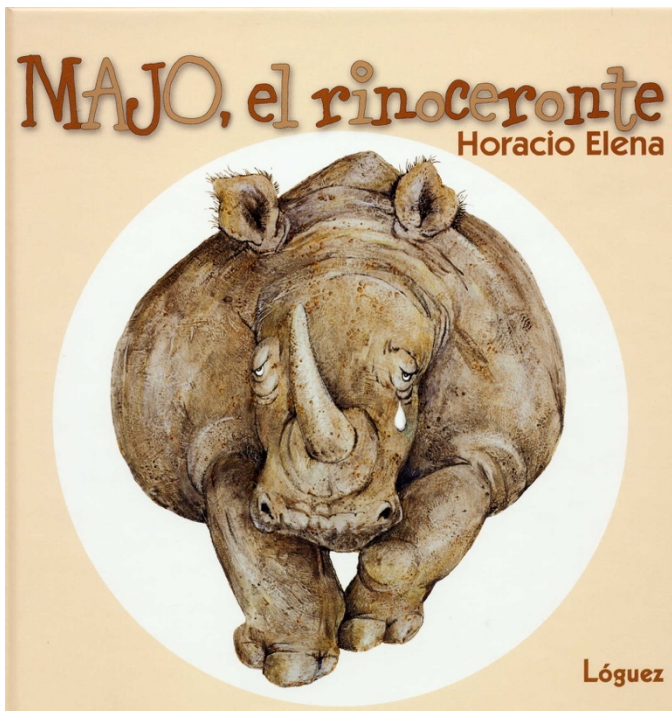


Nombre \_\_\_\_\_

Ficha letra “c” método “Letrilandia”

Fuente: Método de aprendizaje Letrilandia

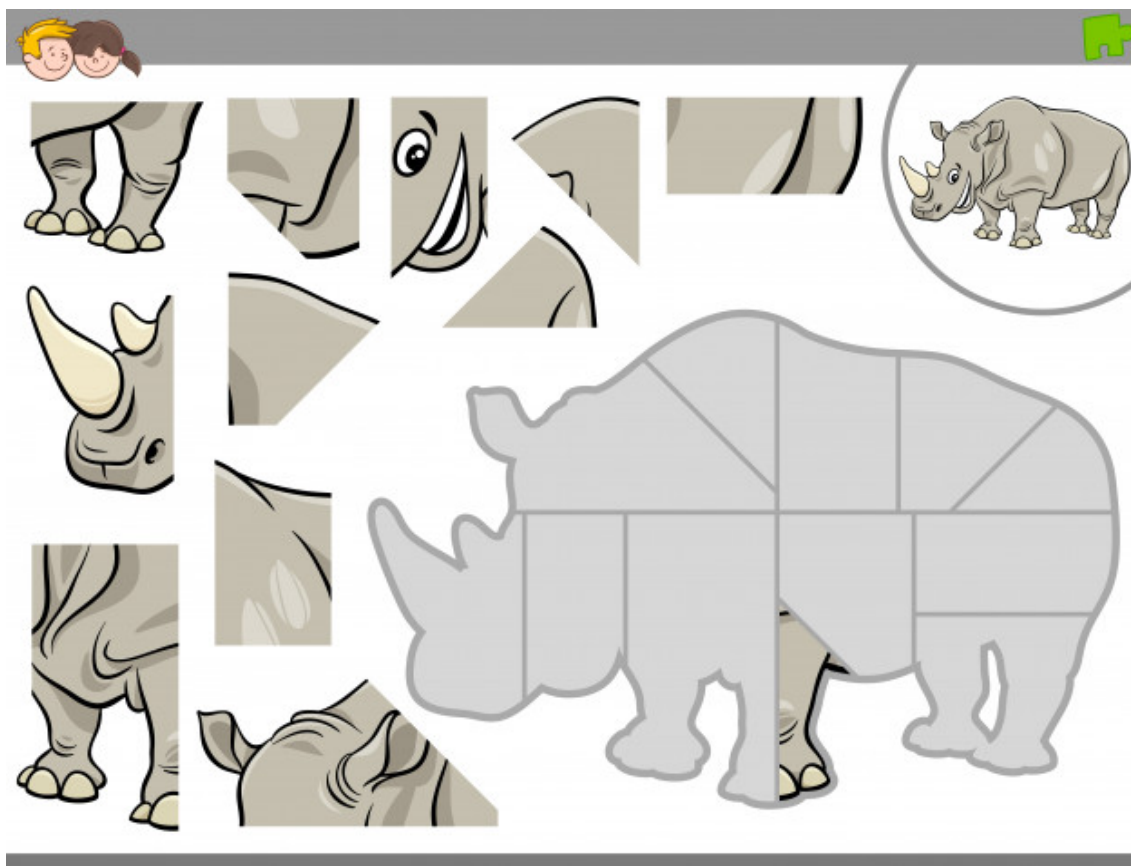
FICHA ACTIVIDAD 7:



Cuento “*Majo, el rinoceronte*” de Horacio Elena, Editorial Lóguez

Fuente:

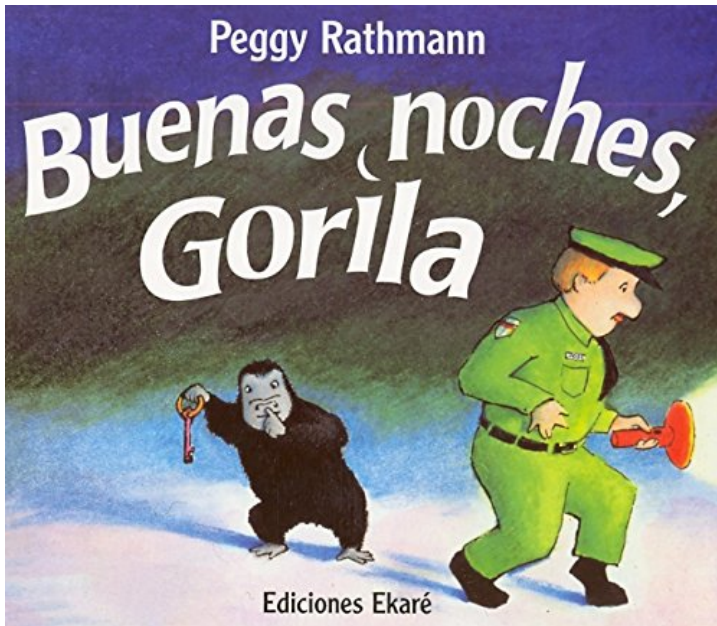
[https://www.loguezediciones.es/libro/ver\\_libro\\_coleccion?id=95](https://www.loguezediciones.es/libro/ver_libro_coleccion?id=95)



Rompecabezas rinoceronte.

Fuente: [https://www.freepik.es/vector-premium/juego-rompecabezas-animal-rinoceronte\\_2113405.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/juego-rompecabezas-animal-rinoceronte_2113405.htm)

FICHA ACTIVIDAD 9:



Cuento “*Buenas noches, gorila*” de Peggy Rathmann. Ediciones Ekaré.

Fuente:

<http://www.ekare.com/ekare/812/>

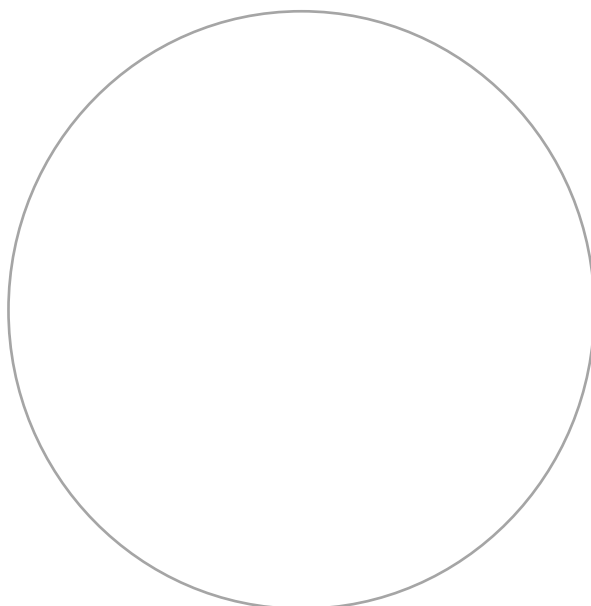
Cartel de las emociones

Fuente: [www.teacherspayteachers.com](http://www.teacherspayteachers.com)



Nombre: .....

¿Cómo te sientes hoy?

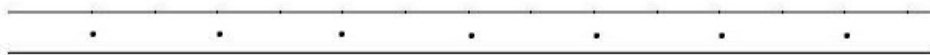
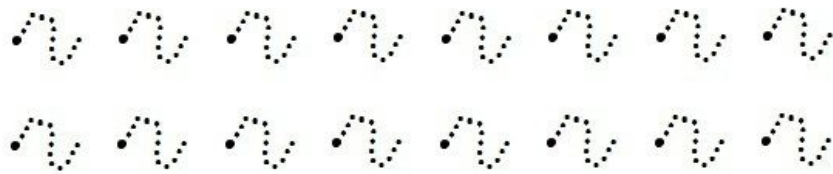


Fuente: elaboración propia



FICHA ACTIVIDAD 10:

Colorea y repasa la letra...

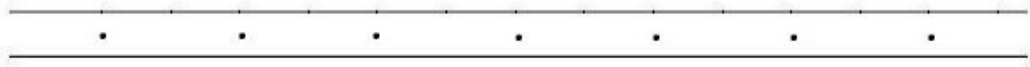
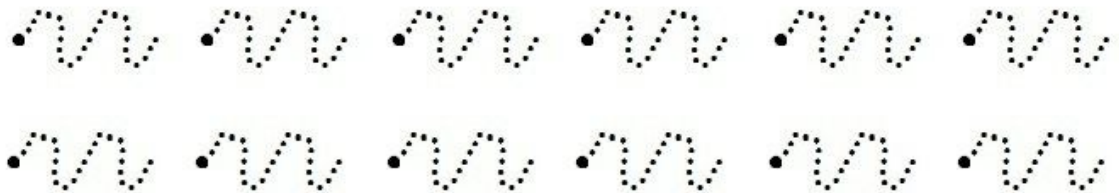
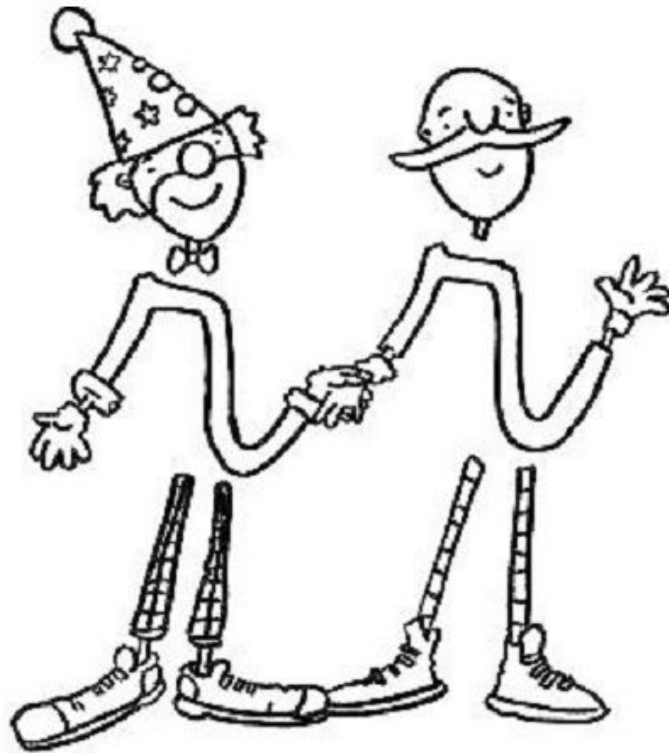


Nombre \_\_\_\_\_

Ficha letra “r” método “Letrilandia”

Fuente: Método de aprendizaje Letrilandia

Colorea y repasa la letra...



Nombre \_\_\_\_\_

Ficha letra “r” método “Letrilandia”

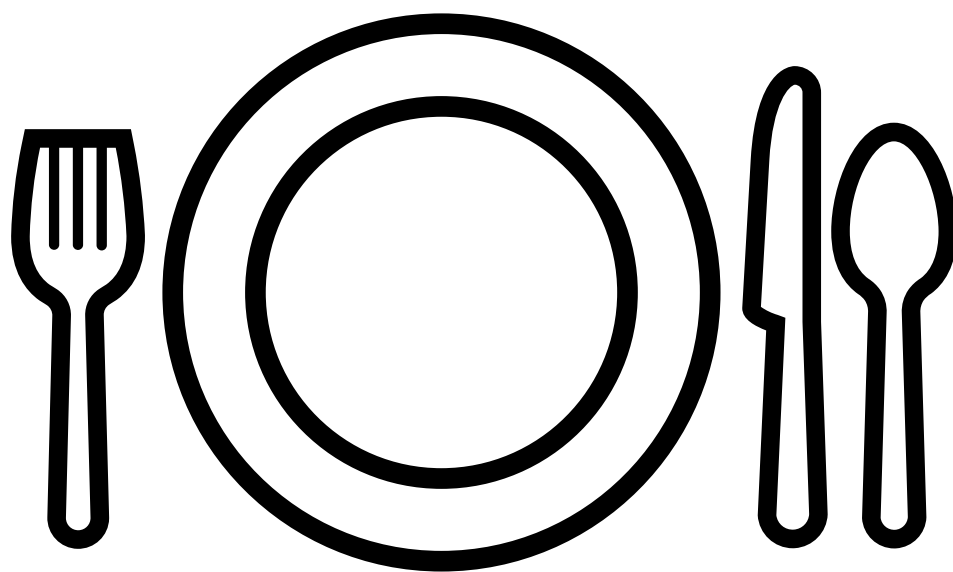
Fuente: Método de aprendizaje Letrilandia

FICHA ACTIVIDAD 11:

Fuente: elaboración propia

Nombre: .....

## Receta de arroz amarillo con pasas



FICHA ACTIVIDAD 12:

*¿Cómo visten en África?*



Fuente: <https://www.imagui.com/a/ninas-africanas-para-colorear-cKdAkKEAE>

FICHA ACTIVIDAD 13:



Máscara africana.

Fuente: <https://lululataupe.com/imprimerie/decoupage/252-masque-africain>

FICHA ACTIVIDAD 14:

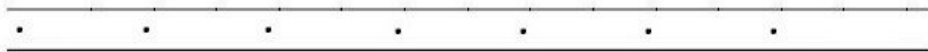


Ejemplo manualidad choza.

Fuente: <https://www.manualidadesinfantiles.org/cabaas-africanas-con-carton-y-palillos>

FICHA ACTIVIDAD 15:

Colorea y repasa la letra...



Nombre \_\_\_\_\_

Ficha letra "f" método "Letrilandia"

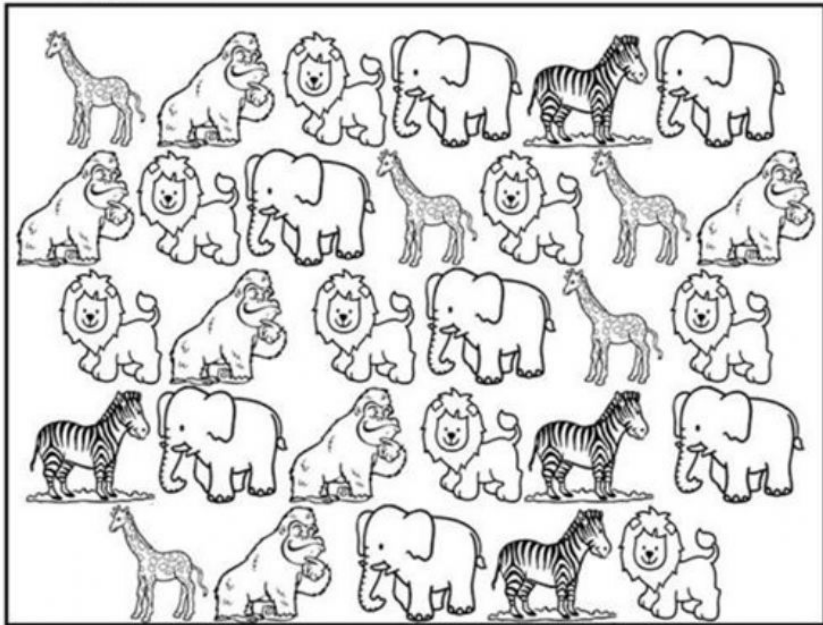
Fuente: Método de aprendizaje Letrilandia






FICHA ACTIVIDAD 16:

<b>ESCUELA:</b>
<b>PROFESOR(A):</b>
<b>ALUMNO(A):</b>



**VAMOS A CONTAR LOS ANIMALES AFRICANOS**



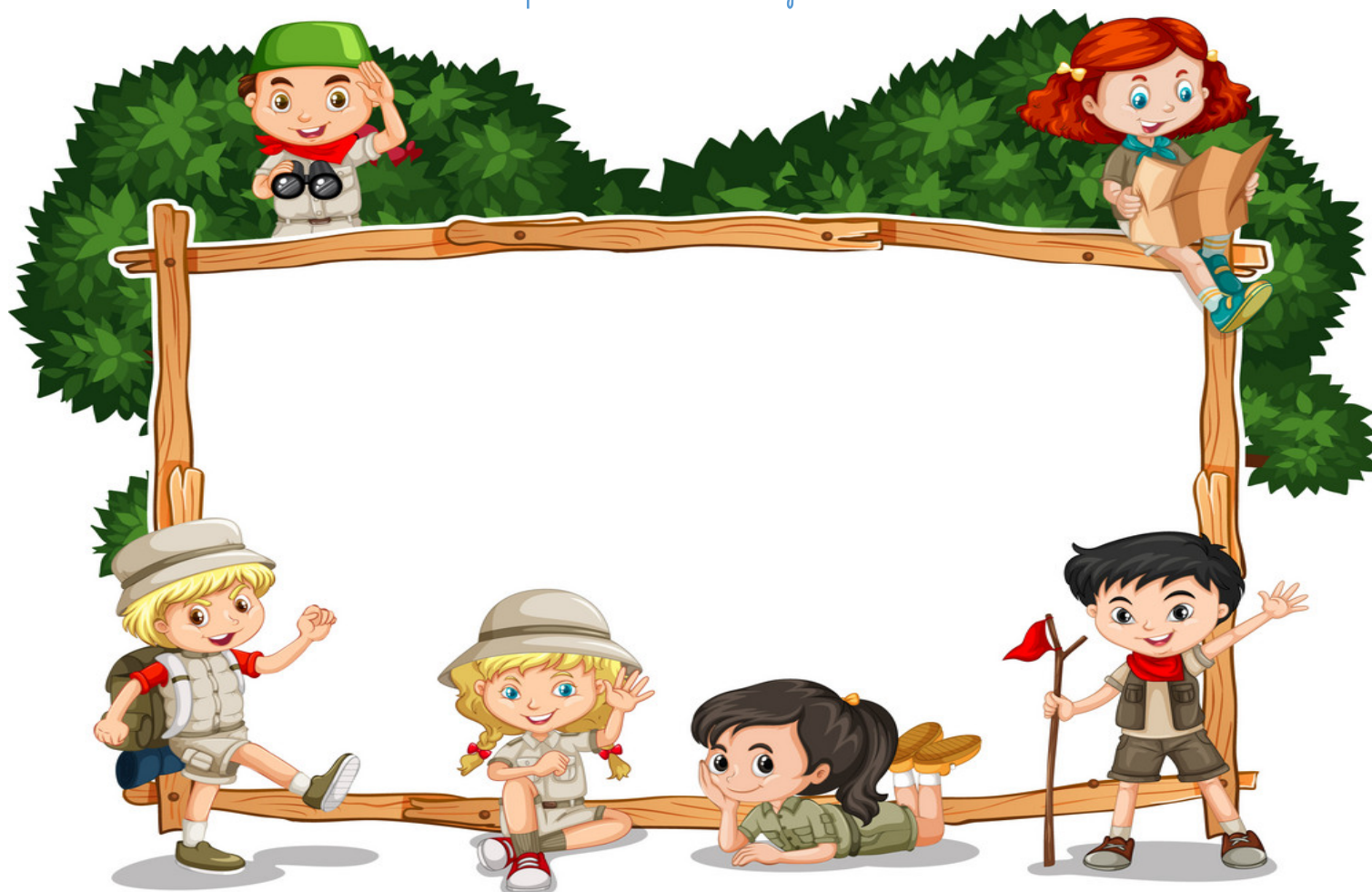
				

Fuente: <https://es.liveworksheets.com/yq196435ql>



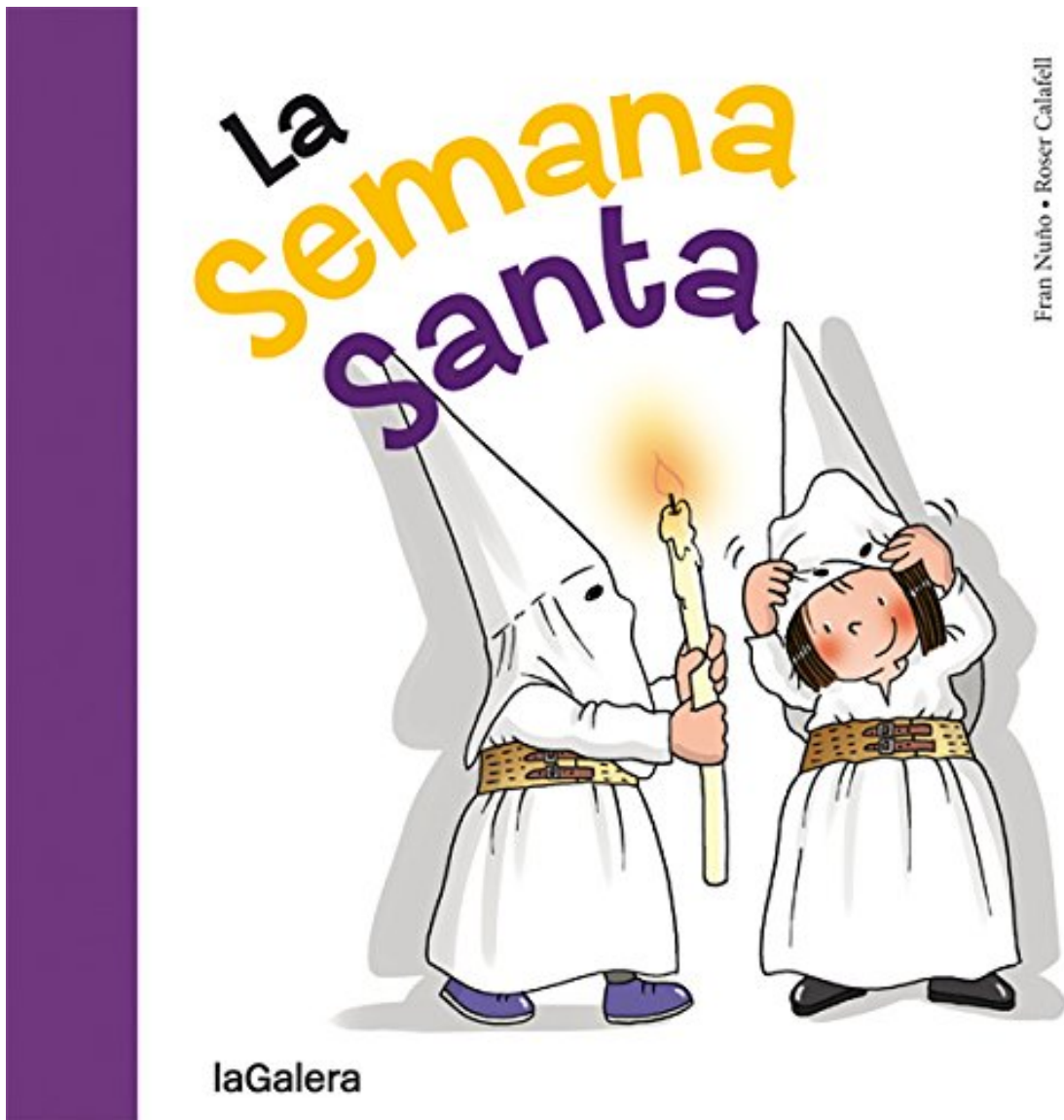
FICHA ACTIVIDAD 19:

*Diploma Guía de Safari*



Fuente: <https://www.vectorstock.com/royalty-free-vector/frame-template-with-kids-in-safari-outfit-vector-16959249>

Anexo IX. Libro de lectura de la asignatura de Religión sobre la Semana Santa, correspondiente a la unidad 6.



Libro “*La Semana Santa*” de Fran Nuño, Editorial laGalera

Fuente: [https://www.lagaleraeditorial.com/es/la-semana-santa-978-84-246-5466-5#.YLd\\_9BMzZQI](https://www.lagaleraeditorial.com/es/la-semana-santa-978-84-246-5466-5#.YLd_9BMzZQI)

# Programación General Anual