



PROYECTO DE OCIO Y TIEMPO LIBRE PARA ALUMNOS CON PLURIDIVERSIDAD FUNCIONAL MOTÓRICA E INTELECTUAL

TRABAJO DE FIN DE GRADO
UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS
5º EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA CON MENCIÓN EN
INGLÉS Y PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA
2020-2021

Autora: Sofía Manso Sánchez
Directora: Raquel Rosa Fernández
Fecha: 29 de abril de 2021

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

**PROYECTO DE OCIO Y TIEMPO LIBRE PARA PERSONAS
CON DIVERSIDAD FUNCIONAL MOTÓRICA E
INTELLECTUAL**

TÍTULO: PROYECTO ARCOIRIS

**5º EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA CON MENCIÓN EN
INGLÉS Y PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA**

Índice

Resumen y palabras clave	5
Palabras clave	5
Abstract	6
Key words	6
1. Introducción y justificación del tema:	7
1.1. Introducción	7
1.2. Justificación del tema:	8
2. Objetivos generales.....	9
3. MARCO TEÓRICO:	10
3.1. Desarrollo histórico de la Educación Especial.....	10
3.2. ¿Qué es la discapacidad?.....	12
3.3. Diversidad funcional motórica	13
3.4. Diversidad funcional intelectual.....	16
3.5. Diagnóstico de la pluridiversidad	17
3.6. Etiología de la pluridiversidad.....	18
3.7. Necesidades de los alumnos con pluridiversidad	18
3.8. Las familias.....	19
3.9. Escolarización de alumnos con pluridiversidad.....	22
3.10. Modelo de calidad de vida Verdugo-Schalock	23
3.11. Ocio y tiempo libre	25
3.11.1. Importancia del ocio y tiempo libre en la infancia	28
3.11.2. Ocio y tiempo libre con personas con discapacidad	28
4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN:.....	30
4.1. Objetivos que persigue la propuesta:.....	31
4.2. Contexto en el que se aplica la propuesta:.....	31
4.3. Metodología y recursos	34
4.4. Cronograma de aplicación	36
4.5. SESIONES.....	37
SESIÓN 1: CON LAS MANOS EN LA MASA.....	37
SESIÓN 2: NOS MOVEMOS	40
SESIÓN 3: UN, DOS, TRES: A BAILAR.....	45
SESIÓN 4: NOS VAMOS DE EXCURSIÓN.....	49
SESIÓN 5: JUEGOS RECREATIVOS	52

SESIÓN 6: NAVIDAD, NAVIDAD	56
SESIÓN 7: ZUMBA.....	62
SESIÓN 8: JUGANDO AL AIRE LIBRE.....	66
SESIÓN 9: UNA TARDE DELICIOSA.....	70
SESIÓN 10: SOMOS PINTORES.	74
SESIÓN 11: CREAMOS CON LAS MANOS	80
SESIÓN 12: DÍA DE LOS HERMANOS.....	85
SESIÓN 13: DÍA DEL LIBRO	90
SESIÓN 14: SAN ISIDRO.....	95
5. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	100
6. CONCLUSIÓN.....	101
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	102
WEBGRAFÍA:	103
ANEXOS:	104

Resumen y palabras clave

Este Trabajo de Fin de Grado contiene un proyecto de ocio y tiempo libre. Está dirigido a los alumnos del centro educativo Hospital San Rafael, situado en Madrid. Es un centro de educación especial que escolariza a alumnos que presentan pluridiscapacidad, diversidad funcional motora e intelectual.

Este proyecto tiene como base las dimensiones de calidad de vida, las cuales serán desarrolladas y trabajadas durante las distintas sesiones con el objetivo de mejorar la calidad de vida de nuestros alumnos.

Las actividades planteadas siguen diferentes metodologías, como el trabajado cooperativo, la manipulación y experimentación, trabajo por rincones... Todas estas actividades buscan desarrollar la socialización y trabajar la interacción social entre los alumnos así como trabajar y desarrollar su autonomía personal.

Un aspecto a destacar de este proyecto es la importancia de la coordinación entre los profesionales del centro, ya que si no existe una buena colaboración sería imposible llevar a cabo este proyecto. También es importante la colaboración de las familias ya que el proyecto tendrá lugar fuera del horario lectivo.

Palabras clave

Pluridiscapacidad, Proyecto de ocio y tiempo libre, necesidades educativas especiales, educación especial, inclusión, adaptaciones.

Abstract

This Final Degree Project contains a leisure and free time project. It is addressed to the students of the educational center Hospital San Rafael, located in Madrid. It is a special Education Center for students with multiple disabilities, motor and intellectual functional diversity. These students require special educational needs, which is why they are attended in this center.

This project is based on the dimensions of quality of life, which will be developed and worked on during the different sessions with the aim of improving the quality of life of our students.

The proposed activities follow different methodologies, such as cooperative work, manipulation and experimentation, work by corners... All these activities are for developing socialization and work on social interaction among students as well as to work and develop their personal autonomy.

One aspect to highlight in this project is the importance of coordination between the professionals of the center, because if there is no collaboration it would be impossible to carry out this project. The collaboration of the families is also important since the project will take place outside school hours.

The sessions are voluntary but we encourage families to sign up their children as leisure brings numerous benefits.

Key words

Multi-disability, leisure and free time project, special educational needs, special education, inclusion, adaptations.

1. Introducción y justificación del tema:

1.1. Introducción

Esta etapa de la vida ha llegado a su fin. Una etapa que me ha aportado aprendizajes, experiencias, aventuras y sobre todo ganas de seguir aprendiendo y formándome cada día. A través de este trabajo pretendo reflejar todo lo aprendido durante los cinco años de carrera, sobre todo en este último año que es el que más conocimientos me ha aportado sobre la educación especial, gracias a la mención de pedagogía terapéutica.

Este trabajo es una propuesta de intervención que tiene como objetivo principal que los alumnos del Centro de Educación Especial Hospital San Rafael disfruten de los muchos beneficios que nos aporta el ocio y el tiempo libre.

El ocio es un derecho para todas las personas. Actualmente, nuestra sociedad está caracterizada por tener una gran variedad de actividades de ocio pero no están pensadas para que personas con discapacidad puedan disfrutarlas. Es por esto que hemos querido crear este proyecto de ocio inclusivo. Para que esto sea posible es necesario que todas las actividades lúdicas puedan ser disfrutadas por todas las personas, con o sin discapacidad, deben ser accesibles. También es necesario contar con un gran equipo de profesionales por lo que en todas las sesiones contaremos con auxiliares técnicos educativos y voluntarios.

El ocio forma parte de nuestras vidas y favorece a nuestro desarrollo personal y social. A través del ocio conseguiremos que los alumnos satisfagan las dimensiones de calidad de vida, mejorándola.

Algunos beneficios del ocio son: permitir la rehabilitación física, fomentar la cooperación, mejorar la salud y movilidad, desarrollar la creatividad, desarrollar una buena autoestima y prevenir el aislamiento social.

El principal pilar de esta propuesta es ofrecer a personas con pluridiscapacidad funcional motórica e intelectual un lugar en el que disfruten de su ocio y tiempo libre y puedan sacar provecho de los beneficios que este le aporta.

1.2. Justificación del tema:

Han sido varios los motivos por los que he escogido realizar esta propuesta de intervención.

El más importante ha sido el saber que mi proyecto se va a llevar a cabo en un centro real, con alumnos que van a poder disfrutar y aprovechar todo lo que he planteado. Esto hace que realizar este proyecto haya sido muy motivador y reconfortante.

Otro motivo por el que he elegido este tema ha sido el haber cursado la mención de Pedagogía Terapéutica, la cual me ha permitido adquirir conocimientos y contenidos que me permiten abrir mi mente más allá de los centros educativos ordinarios, acercándome a la educación especial.

Crear este proyecto ha sido un verdadero reto para mí ya que nunca he trabajado con alumnos con este tipo de necesidades educativas especiales. Al no conocer a los alumnos para los que va dirigido este proyecto, en la programación de las sesiones ha sido complicado saber qué actividades pueden realizar y cuáles no. Me habría encantado poder asistir al centro a conocer a los alumnos pero debido a la situación de pandemia no ha podido ser posible. Por suerte, he contado con el apoyo de mi tutora, la cual es directora del CEE Hospital San Rafael y conoce muy bien las características de los alumnos. Además, en la actualidad hay muchísimas formas de adaptar una actividad a diferentes alumnos según sus necesidades y eso es lo bonito de este proyecto.

Con este proyecto he tenido la oportunidad de investigar, conocer y reflexionar, teniendo una visión nueva sobre la educación de estas personas. Creo que es importante trabajar y desarrollar contenidos curriculares pero darle mucho más valor a

trabajar y desarrollar las ocho dimensiones de vida para conseguir que estas personas tengan mejor calidad de vida.

2. Objetivos generales

A partir de la propuesta de un proyecto de ocio y tiempo libre se pretenden abordar algunos objetivos generales:

- Conocer el concepto de pluridiscapacidad.
 - Conocer la evolución histórica de la discapacidad.
 - Conocer las necesidades y habilidades de las personas con diversidad funcional motórica e intelectual.
- Diseñar un proyecto de ocio y tiempo libre para personas con pluridiscapacidad.
- Concienciar a las personas de la importancia de la inclusión de personas con necesidades especiales en la sociedad.
- Concienciar de la importancia del ocio y tiempo libre en la infancia.

3. MARCO TEÓRICO:

3.1. Desarrollo histórico de la Educación Especial

La educación especial ha cambiado mucho a lo largo de los años, ya sea en la definición como en la importancia que debemos dar a esta población.

Antiguamente, era impensable que las personas que presentasen algún tipo de discapacidad fueran vistas como personas con los mismos derechos que el resto de la población. El derecho a la educación estaba vetado para ellos. La diversidad funcional se entendía como un pecado o una condena.

Durante los siglos XVIII y XIX, la persona que tenía una discapacidad psíquica era considerada una persona trastornada que debía ser internada en un manicomio, donde no recibiría ninguna atención específica.

A finales del siglo XVIII fue cuando se comenzó a escolarizar a los niños “anormales” en centros educativos, aunque no abarcaba a todos los niños que la necesitaban, únicamente los niños con sordoceguera y ceguera.

Alfred Binet fue el creador de las pruebas de inteligencia, las cuales separaban al alumnado según el grado de capacidad intelectual que tuviesen. Como consecuencia el alumnado era más homogéneo.

A partir del siglo XX se consolida la enseñanza obligatoria desde los 6 hasta los 14 años. Gracias a la Ley de Enseñanza Primaria se crearon escuelas especiales, la ONCE tuvo un papel importante en la educación de personas con ceguera.

Más tarde, la Ley General de Educación (1970) integró dentro del sistema educativo la educación especial, promulgándose una modalidad educativa.

Marchesi Coll dio un giro a esta situación, diciendo que la deficiencia podía estar causada por la ausencia de una estimulación apropiada o por la utilización de métodos de aprendizaje incorrectos. Se empezó a hablar de un nuevo modelo, el pedagógico-integrador.

Este modelo consiste en una pedagogía participativa, en la que se utilizan trabajos cooperativos y colaborativos. La enseñanza se centra en el alumno y en el desarrollo de su autonomía para aprender y desarrollar su máximo potencial según sus posibilidades.

En 1981, se publicó el informe Warnock, en el que se deja de hablar de niños deficientes y se empieza a hablar de alumnos con Necesidades Educativas Especiales (N.E.E.). A partir de este momento se empieza a considerar que la Educación Especial es un conjunto de recursos (materiales y humanos) y ayudas educativas que se deben ofrecer a los alumnos que no puedan alcanzar los objetivos académicos de los centros ordinarios. Este informe perseguía dos objetivos: el derecho a la educación de todos los niños y que todas las personas compartan los mismos fines educativos.

En España, el término de alumno con necesidades educativas especiales aparece en 1990 con la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE). Y finalmente, en 2005 surge el término de Necesidad Específica de Apoyo Educativo (ACNEAE).

La Educación Especial sigue los principios de normalización, sectorización, individualización e integración educativa:

- ❖ Normalización: todos los alumnos tienen derecho a recibir las atenciones y recursos del sistema ordinario y solo en caso de ser necesario, los servicios especiales.
- ❖ Sectorización: modificar el contexto del alumno para que desarrolle su máximo potencial.
- ❖ Individualización: adaptar la enseñanza a las necesidades individuales que cada alumno tiene en cada momento.

- ❖ Integración educativa: organización interna adecuada para que todos los alumnos sean atendidos correctamente independientemente de su procedencia, nivel socioeconómico o necesidades educativas.

3.2. ¿Qué es la discapacidad?

Es preciso hablar primero de discapacidad para poder comprender la pluridiscapacidad.

Caamaño y Ferreira (2006) defienden que la discapacidad es una construcción social que en un principio solía confundirse con enfermedad, actualmente también ocurre pero en menor medida.

“La discapacidad es toda restricción o ausencia (debida a una deficiencia) de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para un ser humano” (OMS, 1980, párr. 1)

Actualmente, el término de discapacidad implica centrarse en los aspectos negativos de la persona, en una deficiencia, por lo que hablaremos de diversidad funcional. Este término tiene un enfoque más positivo ya que pone énfasis en la diferencia o diversidad de funcionamiento del individuo, realizan las mismas tareas pero de manera diferente a la mayoría de la población.

Una vez entendido el concepto de discapacidad, podemos dar paso a hablar de la pluridiversidad. En terminología anglosajona definimos la pluridiversidad como una disfunción severa o profunda en dos o más áreas del desarrollo. La limitación en el área cognitiva es un factor concluyente en el diagnóstico, siempre debe presentarse un déficit en esta área.

Tiene origen neurológico y se manifiesta a través de un retraso en el desarrollo psicomotriz. Suele estar acompañado de déficits sensoriales (audición, visión...), crisis

epilépticas, problemas de salud (digestivos, cutáneos, cardiovasculares, respiratorios...), desajustes emocionales, etc.

3.3. Diversidad funcional motórica

La diversidad funcional se define como “la diferencia de funcionamiento de una persona al realizar las tareas habituales (desplazarse, leer, comunicarse, relacionarse, etc) de manera diferente a la mayoría de la población” (F.V.I. 2005).

Una persona con diversidad funcional motórica es toda aquella que presenta ya sea de manera transitoria o permanente alguna alteración en su aparato motor debido a un funcionamiento deficiente en el sistema osteo-articular, muscular y/o nervioso y que de forma grave o leve limita algunas actividades de la vida diaria de la persona. En la mayoría de los casos la inteligencia se mantiene conservada.

Según el origen de la lesión se puede clasificar en:

❖ Origen cerebral: tiene lugar en el cerebro. Las más comunes son la parálisis cerebral infantil, tumores y traumatismos craneoencefálicos.

▪ **Parálisis cerebral infantil**:

Concepto:

Actualmente se define la parálisis cerebral como un conjunto de trastornos del desarrollo del todo muscular, el movimiento y la postura, debido a una lesión que afecta al cerebro en desarrollo, que se puede producir antes, durante o después del nacimiento.

Suele ir acompañada de otros trastornos: sensoriales, discapacidad intelectual, de comunicación, epilepsia perceptivos y/o de conducta.

No tiene cura pero con tratamiento e intervención se puede mejorar la calidad de vida de la persona.

Etiología:

Es importante conocer los distintos factores de riesgo para facilitar la detección precoz y tener un seguimiento de los alumnos de riesgo.

- Factores prenatales:
 - Factores maternos: medicación inadecuada durante el embarazo, infecciones, alteraciones en la coagulación...
 - Alteraciones de la placenta: trombosis o infecciones.
 - Factores fetales: malformaciones, embarazo múltiple.
- Factores perinatales: prematuridad, anoxias, fiebre durante el parto, uso de fórceps...
- Factores postnatales: traumatismos, caídas, infecciones...

Clasificación de la Parálisis Cerebral Infantil:

- Según el tono:
 - Hipotónicas o flácidas: flacidez a causa de una disminución del tono muscular.
 - Hipertónica o espástica: músculos rígidos a causa de un aumento del tono muscular por lo que los movimientos son repetidos y quebrados.
 - Disquémicas: tono cambiante.
- Según la afectación motora:
 - Plejia: pérdida de la función motora.
 - Paresia: pérdida de la fuerza.
- Según la localización:
 - Tetraplejia/paresia: las cuatro extremidades están afectadas.

- Diplejia/paresia: generalmente las dos extremidades inferiores están afectadas.
- Hemiplejia/paresia: la mitad del cuerpo (hemicuerpo) está afectada, normalmente presenta una mayor afectación en la extremidad superior.

Síntomas característicos de la parálisis cerebral:

- Dificultad para el lenguaje oral o tragar.
 - Tensión y rigidez en los músculos al llevar a cabo movimientos voluntarios.
 - Realización de movimientos involuntarios.
 - Falta de control de esfínteres.
 - Dificultad en la ejecución de movimientos precisos, como la escritura.
- ❖ Origen espinal: tiene origen en la columna (espina bífida, traumatismos medulares...)
 - ❖ Origen muscular: afecta a la fuerza de los músculos (distrofia muscular de Duchenne, miopatías...)
 - ❖ Origen osteo-articular: afectan al desarrollo de los huesos, articulaciones y en consecuencia a los músculos del miembro (escoliosis, condodistrofia...)

Características del alumnado con diversidad funcional motora:

- Desarrollo motor: los movimientos que realizamos nos acercan al mundo que nos rodea y nos permiten conseguir información del mundo que nos rodea y de nosotros mismos. Es necesario estimular constantemente esta área para que tengan contacto con el mundo exterior. Deben trabajar su control postural, equilibrio, desplazamientos y manipulación de objetos
- Desarrollo cognitivo: esta área no está afectada a no ser que haya deficiencias asociadas.
- Desarrollo lingüístico: en la expresión oral pueden existir dificultades para que el habla sea entendible debido a los trastornos motores.
- Desarrollo socio-afectivo: los alumnos presentarán limitaciones con el mundo que los rodea ya que necesitarán ayuda externa ya sea de recursos materiales o

personales para la movilidad que repercutirán en la socialización con los iguales. Son niños muy dependientes.

El otro requisito indispensable para hablar de pluridiversidad es presentar una diversidad funcional intelectual.

3.4. Diversidad funcional intelectual

La DSM-5 (2013), incluye la discapacidad intelectual dentro de los trastornos del neurodesarrollo. Se deben cumplir tres criterios para su diagnóstico:

El primero es la presencia de deficiencias intelectuales confirmadas a través de una evaluación clínica y unas pruebas de inteligencia estandarizadas aplicadas individualmente. El segundo es la presencia de deficiencias en el comportamiento adaptativo, necesidad de un apoyo continuo en una o más áreas. El tercer criterio es que estas deficiencias tanto intelectuales como adaptativas aparezcan durante el periodo de desarrollo.

Existen cuatro niveles en la escala de gravedad, definidos en relación a tres dominios: conceptual, social y práctico.

Clasificación de la discapacidad intelectual según el manual DSM5:

- ❖ Discapacidad intelectual leve: CI de 50/55-70.
- ❖ Discapacidad intelectual moderado: CI de 35/40- 50/55.
- ❖ Discapacidad intelectual grave: CI de 20/25- 35/40.
- ❖ Discapacidad intelectual profundo: CI por debajo de 20/25.

La discapacidad intelectual solo se puede diagnosticar a partir de los 5 años. Las personas menores de 5 años que no cumplen con los hitos de desarrollo esperados para su edad en diferentes campos del funcionamiento intelectual se les incluye

dentro de la categoría de retraso global del desarrollo ya que no se puede valorar de forma fiable durante los primeros años de la infancia. Una vez cumplidos los 5 años se debe volver a valorar esta categoría.

Algunas necesidades que pueden presentar las personas con diversidad intelectual son:

- Necesitan dedicar más tiempo al aprendizaje de las competencias básicas y las actividades de cuidado personal.
- Necesitan seguir un ritmo lento de aprendizaje a partir de actividades sencillas.
- Necesitan partir de sus intereses personales y tener en cuenta los apoyos que necesita.
- Necesitan que le presenten los recursos materiales de manera auditiva y visual.
- Necesitan aprender a través el juego, llevándolo a diferentes contextos y personas.

Características del alumnado con diversidad intelectual:

- Dificultad para mantener la atención.
- Limitaciones en el aprendizaje.
- Dificultad para desarrollar estrategias de planificación.
- Dificultades para la generalización de aprendizajes a otros contextos.
- Dificultad para tener un pensamiento flexible y anticipar consecuencias.

3.5. Diagnóstico de la pluridiversidad

El diagnóstico hace posible que la familia se sitúe en el punto de partida. Los profesionales deben manejar con tacto la situación en la que comunican el diagnóstico procurando poner énfasis en los aspectos potenciales del alumno. Es necesario encontrar recursos para dar respuesta a las necesidades, por lo que anteriormente se deben conocer las necesidades del alumno.

Dentro del ámbito de la pluridiversidad podemos encontrar alumnos con características y necesidades muy diversas, aunque siempre existen puntos coincidentes para llevar a cabo actuaciones educativas y terapéuticas.

Esta heterogeneidad es debida a la causa de la discapacidad, al momento de aparición de la misma, los trastornos asociados, los recursos personales y materiales que recibe el alumno y el contexto familiar y escolar.

3.6. Etiología de la pluridiversidad

La principal etiología de la pluridiversidad se debe a una lesión en el sistema nervioso central, que se manifiesta en dificultades funcionales. Las causas pueden ser congénitas o adquiridas.

En el 80% de los casos la causa es congénita, desconocida la mitad de los casos. La mayor parte de los casos se producen durante el embarazo, en el periodo prenatal, debido a alteraciones cromosómicas, anomalías genéticas o enfermedades minoritarias. También se producen durante el periodo perinatal (durante el parto) debido al uso de fórceps, anoxias, prematuridad o partos múltiples o durante el periodo postnatal (durante los primeros años de vida) aunque en menor medida, debido a infecciones, enfermedades graves o accidentes.

La pluridiscapacidad adquirida tiene una etiología más evidente, puede estar producido por un tumor, infección, accidente, etc.

3.7. Necesidades de los alumnos con pluridiversidad

❖ Necesidades motoras:

Las necesidades motoras de estos alumnos se centran en el control postural, movilidad y manipulación de apoyos. Es imprescindible mantener el control de

la postura y realizar los cambios de posicionamiento para favorecer el tono muscular, evitando así malformaciones musculoesqueléticas, dolor muscular...

❖ **Necesidades comunicativo-lingüísticas:**

Estos alumnos presentan dificultades en las relaciones sociales y la comunicación. Necesitarán ayuda de especialistas logopedas y sistemas de comunicación alternativos o aumentativos.

Presentan dificultades en el lenguaje que afectan a la intención comunicativa y a la comprensión y expresión de la persona.

❖ **Necesidades cognitivas:**

Estos alumnos presentan limitaciones en la memoria, el razonamiento, la percepción, la planificación y en el desarrollo emocional.

❖ **Necesidades socio-afectivas:**

Estos alumnos presentan limitaciones para relacionarse con el mundo que les rodea, necesitan una mediación adecuada para adaptar su vida. La silla de ruedas ejerce una barrera para la socialización con otros alumnos por lo que son muy dependientes, necesitan estrategias para desarrollar la socialización con los demás.

Estos alumnos necesitan que se les proporcionen tareas que favorezcan su autonomía y autoestima.

3.8. Las familias

La familia es un agente esencial en el desarrollo integral del niño (afectivo, social, intelectual y social) y debe poseer un espacio en el desarrollo de los apoyos para el alumno. Debemos incluir a la familia en este proceso, haciéndoles ver las potencialidades, responsabilidades y límites de sus hijos.

El profesor Gonzalo Martínez Vázquez ha dedicado 20 años de su vida a trabajar en el Departamento de Orientación de un centro preferente auditivo y actualmente escolariza a alumnos con todo tipo de necesidades educativas especiales.

Según Gonzalo la acción tutorial se puede esquematizar en 4 fases, pero antes se deben tener en cuenta unos antecedentes:

1. Todos los profesionales trabajarán conjuntamente en el proceso de intervención con el alumno. El Departamento de Orientación estará presente en las acciones significativas con el alumno y su familia.
2. El profesor tutor será la cabeza de todas las acciones educativas.
3. La intervención debe estar centrada en conseguir dos aspectos claves: la normalización y en proporcionar la mejor respuesta educativa a las necesidades específicas del alumno.

Fase 1: aceptación

Esta primera fase corresponde al inicio de la escolarización o al momento del diagnóstico, es decir, a la aparición de las necesidades especiales. El tutor debe conocer el problema y abordarlo de la mejor manera posible.

En este momento los padres pueden negar la realidad o hiperprotegerlos, por lo que la tarea del tutor es la de comprensión y realismo, ayudar a las familias a conocer y aceptar la situación.

Según Ibañez-López & Mudarra-Sánchez (2004) la familia es la que se encarga de suministrar un entorno de estimulación y aprendizaje a la persona que presenta la discapacidad, por lo que debe tener toda la información sobre las necesidades de su hijo, conociendo sus potencialidades y sus limitaciones, evitando así actitudes de sobreprotección.

Fase 2: socialización

Esta fase coincide con la etapa de educación primaria. La tarea del tutor consiste en provocar situaciones que favorezcan el desarrollo y crecimiento del alumno, que el alumno desarrolle sus habilidades sociales y conozca cuáles le sirven y cuáles no. El

tutor debe animar a las familias a dejar a un lado el miedo y comprometer a sus hijos a situaciones nuevas.

Fase 3: los cambios

Esta fase coincide con la etapa de educación secundaria. Es una etapa en la que el alumno vive cambios, ya no es un niño. Es por esto que las familias pueden volver a sentir negación, pensando que su hijo ya no necesita apoyos o pueden volver a sobreprotegerle, tratándole como un niño. El tutor debe centrarse en averiguar cuáles son las necesidades reales del alumno en ese momento y calmar a las familias ya que los cambios a estas edades se dan en todas las personas, no solo en las que presentan dificultades.

Fase 4: la libertad como aprendizaje

Esta fase coincide con los últimos años escolares. La tarea del tutor consiste en ser realista y optimista. Algunas familias aseguran que su hijo por haber terminado la etapa de escolarización tendrá un futuro determinado, muy lejos de sus posibilidades. Otros en cambio, creen que su hijo no podrá desenvolverse en otro ámbito que no sea el colegio. Es por esto que el tutor debe dotar a las familias del conocimiento de las posibilidades de sus hijos y anticiparse a los momentos de elección, ayudándose del equipo educativo y proporcionando a las familias toda la información y las opciones de futuro para su hijo.

En conclusión, la intervención que debe realizar el tutor con las familias de alumnos con necesidades educativas especiales debe tener en cuenta estas posibles situaciones que se pueden dar. Además el tutor debe contar con la ayuda de todos los profesionales del sistema educativo: orientadores, trabajadores sociales... con el fin de dar la mejor respuesta al alumno y a sus familias.

Las familias necesitan sentirse acompañadas emocionalmente, tener la información y el asesoramiento profesional necesario, tener recursos materiales especializados y disfrutar de tiempo libre en familia.

3.9. Escolarización de alumnos con pluridiversidad

En un principio, se intenta que todos los alumnos estén escolarizados en centros ordinarios pero en el momento en el que los recursos de los centros ordinarios no sean suficientes para dar respuesta a las necesidades de los alumnos deberán realizar un cambio de modalidad a un centro de Educación Especial, donde tengan los recursos necesarios para atender a estos alumnos.

La etapa de Educación Infantil es recomendable que se realice en centros ordinarios con el fin de promover la socialización y la inclusión, por lo que no existen muchos centros de Educación Especial que oferten esta etapa.

Los centros de Educación Especial escolarizan a los alumnos con necesidades educativas especiales, con dictamen de escolarización para esta modalidad. Estos alumnos acuden a centros de educación especial cuando el centro ordinario no tiene los recursos suficientes para cubrir sus necesidades.

En el centro de EE trabajan con el niño un gran número de profesionales de manera coordinada con el fin de dar la mejor respuesta educativa posible al alumno (tutor, terapeuta, orientador, logopeda, fisioterapeuta, A.T.E, D.U.E., profesor de apoyo).

Funciones del profesor-tutor en centros de Educación Especial:

1. Identificar las necesidades educativas de cada alumno: el tutor debe conocer las necesidades de cada alumno con el fin de elaborar una programación educativa acorde con estas.

Debe conocer las características generales en las distintas áreas:

- Desarrollo motor alterado.
- Área de desarrollo lingüístico.
- Área de socialización.
- Área de desarrollo intelectual.

Puede obtener la información necesaria a través de distintas vías, como la familia, el colegio, informes académicos y psicopedagógicos.

2. Elaborar programaciones individuales: cada alumno tiene una programación personalizada e individual, aunque algunos objetivos sean similares. El tutor debe reflexionar sobre la funcionalidad de los aprendizajes, marcando objetivos funcionales. Al no seguir un guion de programación el tutor decide cómo organizarse. El tutor puede tomar como punto de partida el currículo ordinario, seleccionando los objetivos más importantes y funcionales y adaptándolos a las capacidades del alumno, teniendo en cuenta sus intereses según su edad cronológica.

Además es conveniente secuenciar estos objetivos en unos más pequeños o tareas con el fin de ir viendo resultados y consiguiendo los objetivos propuestos.

3. Globalizador de los profesionales que intervienen con el alumno.
4. Facilitador de la coordinación entre los profesionales y los padres.

Los docentes al elaborar las programaciones individuales marcan objetivos y reflexionan si con ellos se cubren o no las 8 dimensiones de calidad de vida.

Entendemos la calidad de vida como la mezcla del bienestar objetivo y subjetivo en diversos contextos importantes de la vida, siempre adheridos a los derechos universales de los humanos. La calidad de vida de todas las personas está regida por los mismos principios, ya sean personas con discapacidad o sin ella. Schalock (1997) afirma que la calidad de vida de las personas aumenta cuando estas perciben que son capaces de participar en las decisiones que afectan a sus propias vidas, así como participar y pertenecer a una comunidad.

3.10. Modelo de calidad de vida Verdugo-Schalock

Según M.A. Verdugo la calidad de vida se refiere a un movimiento lleno de cambios y avances en las prácticas docentes, promoviendo acciones que generen resultados en la vida cotidiana de las personas con discapacidad, así como en los centros y en la sociedad.

Dicho movimiento pretende generar un sistema con las siguientes características:

1. Sistema centrado en el contexto y en la interacción.
2. Sistema centrado en los cambios para mejorar la calidad de vida de la persona.
3. Sistema centrado en la persona y sus familias.

Verdugo defiende la participación de la persona en la organización de tareas y actividades y crea una novedosa manera de planificación de objetivos de las personas que presentan alguna discapacidad: los planes personalizados de apoyo.

Este modelo está fundamentado por ocho dimensiones de calidad de vida, desarrolladas por Shalock y Verdugo. Estas dimensiones son:

1. Bienestar físico: el alumno debe tener buena salud física (higiene, aseo, medicación...)
2. Bienestar emocional: trabajar las emociones de los alumnos, con un ambiente predecible y claves visuales que ayuden al alumno a anticiparse a lo que ocurre. El entorno predecible favorece la resolución de problemas emocionales.
3. Relaciones interpersonales: desarrollar la relación con los iguales a través de actividades con otros centros de niños con y sin diversidad.
4. Inclusión social: realizar actividades para conocer su entorno más cercano y cómo desenvolverse en él (ir a la panadería a comprar, al quiosco...)
5. Desarrollo personal: cada alumno debe tener una programación ajustada a sus características individuales.
6. Bienestar material: poseer todos los materiales de acceso para poder acceder al aprendizaje (tablet, ratón ocular, silla de ruedas...)
7. Autodeterminación: que el alumno decida lo que quiere hacer y lo que no, realizando actividades relacionadas con sus hobbies e intereses.
8. Derechos: relacionado con los derechos básicos de las personas: derecho a la intimidad, al respeto...

La calidad de vida aumenta cuando a la persona se le concede el poder de tomar decisiones que afectan a su vida, además de siendo aceptado e integrado en la comunidad. Las personas con diversidad logran una calidad de vida cuando poseen las

mismas oportunidades que los demás para conseguir sus metas, disponiendo de los recursos necesarios para generar estas oportunidades.

3.11. Ocio y tiempo libre

La Real Academia Española (RAE, 2017) define el ocio como “el tiempo libre de una persona, la inacción o total omisión del trabajo, la diversión u ocupación reposada y las obras de ingenio que se realizan en ratos libres”.

Por otro lado, San Salvador del Valle-Doistua (2000) define el ocio a través de distintas dimensiones, entendiendo dimensión como cada una de las partes de un total que definen un fenómeno.

Dimensiones del ocio:

Dimensiones	Procesos personales y sociales	Actividades prototípicas
Creativa	Desarrollo personal Autoafirmación Introspección Reflexión	<i>Artes</i> <i>Turismo alternativo</i> <i>Nuevos deportes</i> <i>Deportes de aventura</i> <i>Hobbies</i>
Lúdica	Descanso Diversión	<i>Juego</i> <i>Práctica cultural</i> <i>Turismo tradicional</i> <i>Práctica deportiva</i> <i>Paseos</i> <i>Tertulia</i>
Festiva	Autoafirmación colectiva Heterodescubrimiento Apertura a los demás Socialización Ruptura de cotidianeidad Sentido de pertenencia	<i>Fiesta</i> <i>Patrimonio</i> <i>Folklore</i> <i>Turismo cultural</i> <i>Deporte espectáculo</i> <i>Eventos</i> <i>Parques temáticos</i> <i>Parques de atracciones</i>
Ecológica	Vinculación al espacio Capacidad de admiración Contemplación	<i>Recreación al aire libre</i> <i>Turismo urbano</i> <i>Arte en la calle</i> <i>Turismo rural</i> <i>Ecoturismo</i> <i>Deporte al aire libre</i>

Dimensiones	Procesos personales y sociales	Actividades prototípicas
Solidaria	Vivencia del otro Participación asociativa Gratuidad Voluntariedad	<i>Ocio comunitario</i> <i>Animación sociocultural</i> <i>Animación turística</i> <i>Turismo social</i> <i>Deporte para todos</i> <i>Asociacionismo</i> <i>Educación del tiempo libre</i>
Productiva	Bienestar Utilidad Profesionalización	<i>Industrias culturales</i> <i>Sector del Turismo</i> <i>Deporte profesional</i> <i>Establecimientos recreativos</i> <i>Actividades del juego y apuestas</i> <i>Servicios ocio-salud</i> <i>Bienes de equipo y consumo</i>
Consuntiva	Consumo Mercantilización	<i>Compra de productos, bienes y servicios turísticos, culturales, deportivos y recreativos</i>
Preventiva	Prevención Precaución	<i>Ocio preventivo</i> <i>Educación para la salud</i> <i>Programas preventivos</i>
Terapéutica	Recuperación Calidad de vida	<i>Ocio terapéutico</i> <i>Ocio y salud</i>
Alienante	Enajenación	<i>Cualquier actividad</i>
Ausente	Aburrimiento Desinterés	<i>Inactividad</i>
Nociva	Prácticas abusivas Dependencia exógena	<i>Ociopatías</i> <i>Ludopatías</i>

Fuente: (San Salvador del Valle-Doistua, 2000)

Muñoz-Corvalán, 2012 informa que para hablar del tiempo libre de una persona debemos comprender tres conceptos:

- Tiempo no disponible: es aquel que invertimos para cumplir nuestras obligaciones (trabajar, limpiar la casa).
- Tiempo disponible: es aquel que invertimos para realizar tareas y actividades autoimpuestas (academia de idiomas).
- Tiempo libre: es aquel que nos queda después de haber cumplido todas nuestras obligaciones.

Las actividades de ocio se pueden realizar de manera individual pero también de manera grupal, participando varias personas en una misma actividad placentera, promoviendo así la comunicación y las relaciones sociales entre las personas.

La escuela y la familia pueden fomentar este tipo de actividades de ocio para el disfrute y el desarrollo de las personas implicadas. No se debe perseguir la intelectualidad en el ocio, por lo que no hay que proponer continuamente juegos educativos para hiperestimular. También es importante que en los espacios de ocio el niño tenga la oportunidad de decidir y elegir qué actividades quiere realizar y cuáles no. Con esto fomentaremos la autonomía, así como la solidaridad.

3.11.1. Importancia del ocio y tiempo libre en la infancia

Según la Convención Internacional de los Derechos del Niño uno de los derechos fundamentales es el derecho al ocio. Dedicar tiempo al ocio es fundamental para el desarrollo de los niños, tanto físico como psicológico. A través del ocio los niños pueden desarrollar áreas que son imprescindibles para su desarrollo, como la salud física, la socialización o la creatividad.

Numerosos estudios demuestran que los niños que dedican tiempo al ocio mejoran sus capacidades de adaptación e integración en actividades de grupo, mejorando así su creatividad, inteligencia y control de las emociones.

Es importante conocer los intereses de los alumnos para orientarles y ayudarles a elegir. Los padres o profesores pueden incitar a los niños a realizar ciertas actividades pero son estos últimos los que deben elegir qué actividades de ocio quieren realizar.

3.11.2. Ocio y tiempo libre con personas con discapacidad

A las personas con discapacidad se les presentan dificultades que hacen que el disfrute de su ocio y tiempo libre sea difícil. Estas dificultades pueden ser de diferentes tipos: arquitectónicas, sociales o personales.

Las arquitectónicas son las que limitan o dificultan la libertad de movimiento, el acceso o los desplazamientos. Las sociales hacen referencia a la manera en la que les trata la

sociedad, las personas pueden adquirir actitudes y realizar acciones discriminatorias hacia esta población. Por último, las personas hacen referencia a las dificultades que puedan tener al comunicarse.

Muchos autores coinciden en la importancia de la libertad en el ocio, las personas deben poder elegir qué es lo que quieren hacer, es decir, la autodeterminación. Respecto a las personas con discapacidad, serán los profesionales los que deciden cuáles son las actividades que pueden realizar en su tiempo libre. (García, Ruiz-Fernández, 2011).

Verdugo-Alonso (2006) piensa que las personas con diversidad cuentan con menos posibilidades de participar en un ocio normalizado debido a la escasez de servicios y recursos.

Todas las personas deberían tener las mismas oportunidades de disfrutar del ocio y disponer de servicios adecuados.

Dependiendo de la diversidad las personas tendrán unas necesidades u otras. Centrándonos en el ámbito de la pluridiversidad estas son algunas.

- Las personas que presentan una discapacidad intelectual necesitan que los profesionales de su alrededor tengan herramientas y puedan dar respuesta a sus necesidades en el mismo contexto que el del resto de la población.
- Las personas con parálisis cerebral necesitan adaptaciones en el material tecnológico que se utilice en las actividades de ocio.
- Las personas con diversidad funcional necesitan adaptaciones en las infraestructuras y materiales de ocio, espacios adaptados y elementos de acceso.

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN:

SESIONES PROGRAMA DE OCIO Y TIEMPO LIBRE PARA ALUMNOS CON PLURIDIVERSIDAD FUNCIONAL MOTÓRICA E INTELECTUAL

A través de este proyecto desarrollaremos una propuesta de 14 sesiones dirigidas a los alumnos del Colegio Educación Especial Hospital San Rafael, situado en la avenida de Concha Espina, Madrid.

Las sesiones se distribuirán a lo largo del curso escolar, tendrán lugar los sábados de 16:00 a 19:30 en el propio centro.

Este alumnado presenta pluridiscapacidad, diversidad funcional motórica e intelectual, por lo que todas las sesiones están adaptadas a sus necesidades. Contarán con el apoyo constante de los auxiliares técnicos educativos y el personal voluntario en la realización de todas las actividades.

Las actividades están pensadas partiendo de los intereses de los alumnos y buscando que disfruten de un tiempo de ocio desarrollando la socialización y disfrutando aprendiendo. En algunas sesiones contaremos con la participación de las familias.

El objetivo es que las familias disfruten de un espacio de descanso y puedan desconectar mientras sus hijos participan en la realización de actividades y talleres lúdicos, adaptados a sus necesidades y características.

El ocio aporta numerosos beneficios para estos alumnos, como por ejemplo desarrollar la creatividad, facilitar el aprendizaje y mejorar las habilidades sociales, mejorar su salud y movilidad o favorecer su autoestima.

El alumnado al que va dirigido presenta las siguientes necesidades:

- Necesidades motoras: necesitarán el apoyo de un auxiliar técnico educativo para realizar los desplazamientos por el espacio, materiales adaptados para poder manipularlos con las manos...
- Necesidades comunicativo-lingüísticas: los auxiliares técnicos educativos en las actividades se comunicarán de manera oral con la ayuda de pictogramas y los

alumnos se comunicarán de manera oral o con sistemas aumentativos y alternativos de comunicación.

- Necesidades cognitivas: todas las actividades estarán adaptadas a su nivel cognitivo pero con temáticas a partir de sus intereses.
- Necesidades socio-afectivas: estos alumnos presentan limitaciones para relacionarse con el mundo que les rodea por lo que muchas de las actividades estarán enfocadas a desarrollar la socialización e interacción entre los alumnos.

4.1. Objetivos que persigue la propuesta:

- Favorecer la colaboración entre familia y escuela.
- Favorecer la mejora de las dimensiones de calidad de vida de personas con pluridiscapacidad.
- Potenciar el desarrollo global del alumno.
- Desarrollar la socialización e interacción social.

4.2. Contexto en el que se aplica la propuesta:

El Colegio de Educación Especial San Rafael es un colegio concertado, de Educación Especial.

Pertenece a la Orden de Hermanos de San Juan de Dios. En el centro podemos encontrar alumnos con discapacidad motora, intelectual y otros trastornos asociados cuyas necesidades no pueden ser atendidas en centros ordinarios. En el centro, los alumnos reciben una Educación Integral en la que se trabajan aspectos pedagógicos, motóricos, psicológicos, alimentación, comunicación, higiene, aseo y salud.

Para poder hacer frente a las necesidades de los alumnos cuenta con una gran variedad de profesionales especializados distribuidos en distintos departamentos:

- Departamento docente.
- Departamento de fisioterapia.
- Departamento de logopedia.

- Departamento de psicología.
- Departamento de auxiliares técnicos educativos.
- Departamento de autonomía y accesibilidad.
- Servicio de enfermería.

Actualmente el centro cuenta con 40 alumnos matriculados, agrupados en 8 clases. Las agrupaciones se realizan teniendo en cuenta distintos aspectos, como la edad, los intereses, el nivel de competencia curricular... Con el fin de hacer que los alumnos de una misma clase sean lo más parecidos posible, clases homogéneas.

La oferta educativa del centro abarca las etapas de Educación Infantil, Educación Básica Obligatoria y programas de Transición a la vida adulta.

- Educación Infantil: no es una etapa obligatoria. Se recomienda que todos los niños realicen esta etapa en centros ordinarios, con el objetivo de fomentar la inclusión y la socialización, por lo que hay muchos centros de Educación Especial que directamente no ofertan esta etapa. En el CEE Hospital San Rafael dan respuesta a alumnos que, por sus características individuales, se valora que van a aprovechar mejor su escolaridad en un centro específico.
- Educación Básica Obligatoria: es una etapa obligatoria. Abarca desde los 6 a los 16 años. Esta etapa está dividida a su vez en dos tramos de edades. El primero va desde los 6 hasta los 12 años, el cual corresponde con Educación Primaria. El segundo de los 13 a los 16 años, correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria. Es posible permanecer en esta etapa hasta los 18 años como máximo ya que existe la posibilidad de repetir un curso de alguno de los dos tramos. En esta etapa se toma como referencia el currículo de Educación Primaria, realizando las adaptaciones a partir de este. Las adaptaciones serán significativas, por lo que podemos incluir nuevos contenidos para trabajar en función del nivel de cada alumno. En los últimos años de esta etapa tomarán importancia los aprendizajes relacionados con la inclusión social y el mundo laboral.
- Programas de Transición a la Vida Adulta: estos programas abarcan desde los 17/18 a los 21 años. Está dividida en dos años, pudiendo ampliarse un año más

en caso de que el alumno lo necesite. Normalmente, esta etapa está dirigida a los alumnos que ya han cursado Educación Básica Obligatoria, pero los alumnos con necesidades educativas especiales que tengan esta edad y se les aconseje estos programas pueden cursarlo.

Esta oferta educativa tiene la finalidad de conseguir desarrollar la autonomía personal y la integración social de los alumnos con necesidades educativas especiales. Se incorporará el aprendizaje de competencias y habilidades para la formación profesional específica.

El currículo es flexible y abierto, se encuentra dividido en los siguientes ámbitos:

- Integración social y comunitaria.
- Autonomía personal en la vida diaria.
- Orientación y formación profesional.

Principios educativos del centro

El objetivo general del CEE Hospital San Rafael es conceder una atención integral a todo el alumnado, consiguiendo su máximo desarrollo a través de una intervención transdisciplinar.

Algunos de los objetivos son los siguientes:

1. Diseño de situaciones de enseñanza-aprendizaje para permitir que el alumno obtenga el máximo desarrollo posible.
2. Actividades orientadas a mejorar el bienestar físico y calidad de vida del alumnado.
3. Coordinación de todos los profesionales del centro para conseguir cumplir los objetivos acordados.
4. Fomento de la comunicación mediante el lenguaje oral y/o Sistemas Aumentativos o Alternativos de Comunicación (SAAC).
5. Actividades para fomentar el desarrollo motor del alumnado, promoviendo la autonomía.
6. Trabajo de la educación emocional y social del alumnado.
7. Participación de las familias.
8. Profesionales en continua formación.

9. Colaboración con profesionales externos al centro.
10. Rutinas y contexto estructurado.

4.3. Metodología y recursos

Según el real Decreto 126/2014 la metodología se define como el “conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, que tiene como finalidad conseguir el aprendizaje del alumnado y lograr los objetivos planteados”.

A lo largo de las sesiones aplicaremos principios metodológicos que fundamentan el constructivismo, el juego, la autonomía, la creatividad, la experimentación y exploración con el objetivo de que los alumnos tengan experiencias enriquecedoras y se integren en la sociedad de su entorno.

- Principio de individualización: todas las actividades estarán adaptadas para poder dar respuesta a las necesidades de todos los alumnos de manera individual, favoreciendo el desarrollo integral del alumno.
- Principio de socialización entre los alumnos del mismo grupo, los grupos siempre serán distintos e irán rotando con el objetivo de desarrollar en los alumnos un sentimiento de pertenencia al grupo a través de juegos.

Todas las sesiones seguirán la misma estructura, dando mucha importancia a las rutinas. Las rutinas aportan seguridad a los alumnos y ayudan a mejorar la competencia temporal, permitiendo saber el orden en el que se realizan las distintas actividades.

- Acogida y asamblea inicial: en la que contaremos en qué va a consistir la sesión con el objetivo de motivar a los alumnos.
- Una hora de actividades: realizaremos actividades en gran grupo, como un taller o actividades por grupos por rincones.
- Merienda: los auxiliares técnicos educativos darán de comer a los alumnos y después les llevarán a los columpios a jugar o escucharán música.
- Una hora de actividad: taller o rincones.

- Aseo: los auxiliares técnicos educativos realizarán el cambio y aseo a los alumnos.
- Despedida: los auxiliares hablarán a los alumnos sobre las actividades que han realizado durante el día.

En este proyecto trabajaremos con una metodología de rincones y talleres. En cuanto a los rincones, todos los alumnos realizarán todas las actividades de los distintos rincones, rotando cuando haya pasado el tiempo establecido.

En cuanto a los talleres, serán actividades más generales que se realizarán en un único grupo de alumnos. Serán actividades de mayor duración como por ejemplo la realización de una receta o una clase de zumba.

Dentro de la metodología incorporaremos la colaboración de las familias, involucrándolas en varias de las sesiones con el fin de establecer una relación familia y escuela beneficiosa para el alumno.

Recursos

- ❖ Recursos personales con los que contaremos a lo largo de las sesiones serán:
 - Auxiliares técnicos educativos
 - Voluntarios
- ❖ Recursos materiales:
 - Materiales adaptados para la realización de materiales.
 - Pizarra digital
 - Útiles de cocina
- ❖ Recursos espaciales:
 - Aulas.
 - Patio.
 - Cocina.
 - Aseo.
 - Parque de Berlín.

4.4. Cronograma de aplicación

SEPTIEMBRE	
25 de septiembre	Sesión 1 "con las manos en la masa"
OCTUBRE	
9 de octubre	Sesión 2 "nos movemos"
23 de octubre	Sesión 3 "un, dos, tres: a bailar"
NOVIEMBRE	
13 de noviembre	Sesión 4 "nos vamos de excursión"
27 de noviembre	Sesión 5 "juegos recreativos"
DICIEMBRE	
11 de diciembre	Sesión 6 "navidad, navidad"
ENERO	
22 de enero	Sesión 7 "zumba"
FEBRERO	
12 de febrero	Sesión 8 "jugando al aire libre"
26 de febrero	Sesión 9 "una tarde deliciosa"
MARZO	
12 de marzo	Sesión 10 "somos pintores"
26 de marzo	Sesión 11 "creamos con las manos"
ABRIL	
9 de abril	Sesión 12 "día de los hermanos"
23 de abril	Sesión 13 "día del libro"
MAYO	
14 de mayo	Sesión 14 "San Isidro"

4.5. SESIONES

SESIÓN 1: CON LAS MANOS EN LA MASA



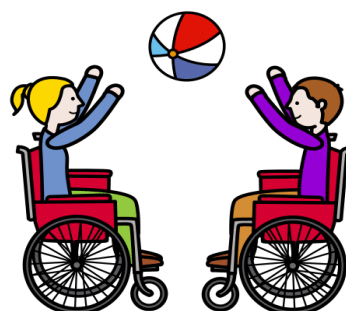
- **Día del mes:** 25 de septiembre de 2021.
- **Nombre de la sesión:** con las manos en la masa
- **Actividad:** cocinar una receta de empanada de atún.
- **Recursos materiales:**
 - Ingredientes: pimiento rojo y verde, 2 huevos, tomates, 2 latas de atún, masa de hojaldre.
 - Receta empanada.
 - Utensilios de cocina: tabla de cortar, batidora, cacerola, sartén, fuente de horno, cuchillo, cuchara, horno.
- **Recursos personales:**
 - Auxiliar técnico educativo: por cada 4 alumnos necesitaremos un personal técnico, habiendo un mínimo de 2 auxiliares técnicos educativos.
- **Recursos espaciales:**
 - Patio.
 - Comedor escolar.
 - Lavabo de aula.

CRONOGRAMA DE LA SESIÓN:

16:00-16:30	Acogida y asamblea.	Los alumnos irán llegando al centro. Contaremos lo que vamos a hacer a lo largo de la sesión.
16:30-17:00	Experimentación con los ingredientes.	Les enseñaremos todos los alimentos que vamos a utilizar en la actividad de la receta para que se familiaricen con estos así como con los útiles de cocina que utilizaremos, con el objetivo de que sean lo más autónomos posible durante la elaboración de la receta. -Nombrar los alimentos -Oler los alimentos -Tocar los alimentos. -Asociar el alimento con su pictograma -Asociar el utensilio con su pictograma Los alumnos se dispondrán en semicírculo con una mesa delante en la que ténganlos ingredientes y útiles para tocarlos y olerlos, así como un cartel con los pictogramas correspondientes (Anexo 1)
17:00-17:45	Merienda y juego libre en el patio.	Los auxiliares técnicos educativos serán los encargados de dar la merienda a los alumnos. Se les adecuará los alimentos a las necesidades de masticación y deglución de cada alumno. Cuando terminen de merendar los alumnos jugarán en los columpios del patio con el personal voluntario y

		auxiliares técnicos educativos.
17:45-18:00	Lavado de manos y preparación de materiales.	Lavado de manos antes de cocinar en el lavabo adaptado de las aulas de la planta de abajo, dependiendo del número de alumnos que haya iremos a un aula u otra.
18:00-19:00	Actividad receta.	Elaboración de una empanada de atún, indicando a los alumnos los pasos de la receta (Anexo 2). Los alumnos se colocarán en semicírculo con el objetivo de que puedan ver los pasos del cocinero a menor distancia. Cada alumno dispondrá de una mesa con los ingredientes necesarios para seguir los pasos. El cocinero realizará un paso y los alumnos lo imitarán. Cada mesa tendrá un cartel con los alimentos y los utensilios y su pictograma correspondiente. Cada 3-4 alumnos se colocará un personal técnico educativo para ayudar a los alumnos.
19:00-19:15	Aseo y limpieza de material.	Aseo y cambio de los alumnos.
19:15-19:30	Presentación de los platos y recogida.	Cada alumno enseñará al resto su elaboración y repartiremos las empanadas a los alumnos para que se las lleven a sus casas y las disfruten con sus familias.

SESIÓN 2: NOS MOVEMOS



- **Día del mes:** 9 de octubre de 2021.
- **Nombre de la sesión:** nos movemos.
- **Actividad:** juego guiado en el patio.
- **Recursos materiales:**
 - Tarjetas de números, colores y animales.
 - Pañuelos.
 - Carteles de las zonas (tierra, mar y aire).
 - Tela grande (paracaídas)
 - Globos
 - Pelotas de ping-pong
 - Agua
 - Garbanzos.
- **Recursos personales:**
 - Auxiliar técnico educativo: por cada 3 alumnos necesitaremos un personal técnico, habiendo un mínimo de 2 auxiliares técnicos educativos.
- **Recursos espaciales:**
 - Patio.
 - Lavabo de aula.

CRONOGRAMA DE LA SESIÓN:

16:00-16:30	Acogida y asamblea.	Los alumnos llegarán al centro y les contaremos lo que vamos a hacer a lo largo de la tarde.
16:30-16:45	Explicación del juego del pañuelo y reparto del material.	Explicaremos las normas del juego del pañuelo, repartiremos las tarjetas a los alumnos y nos aseguraremos de que conocen los números, colores y animales que aparecen en las tarjetas.
16:45-17:30	Actividad grupal	<p><u>-Juego del pañuelo en el patio.</u></p> <p>Los alumnos se dividirán en dos grupos.</p> <p>Cada grupo se colocará en una fila detrás de una línea marcada en el suelo del patio, colocándose cada grupo a la misma distancia de donde se coloque un auxiliar que sujete dos pañuelos.</p> <p>A cada alumno se le repartirá una tarjeta con un número, habiendo dos alumnos con cada número, uno de cada grupo.</p> <p>La profesora que tiene el pañuelo también tendrá tarjetas de mayor tamaño con todos los números para que los alumnos lo vean desde su posición. Cuando diga un número levantará a la vez el cartel y el alumno de cada grupo con el número de dicha tarjeta tendrá que desplazarse con ayuda del auxiliar técnico educativo hasta la profesora, coger uno de los pañuelos y volver a su equipo. El</p>

		<p>primer equipo que lo consiga obtendrá un punto, pero el otro equipo aunque no consiga punto también cogerá el pañuelo y hará el recorrido con el fin de motivarles y divertirse.</p> <p>Repetiremos el juego utilizando las diferentes tarjetas: animales, números y colores (Anexo 3). Por cada 3 alumnos de cada grupo habrá un auxiliar técnico educativo para ayudar con los desplazamientos, empujando la silla de ruedas.</p> <p><u>-Juego de la gallinita ciega</u></p> <p>Los alumnos se organizarán en grupos de 5. Un alumno será la gallinita ciega, por lo que le tapan los ojos con un pañuelo. Este alumno se quedará quieto en un sitio en el patio mientras que los demás alumnos deben moverse por el patio de forma autónoma o con la ayuda de un auxiliar técnico educativo. Cuando la gallinita diga "ya" todos los alumnos deben quedarse quietos donde están. La gallinita tendrá que moverse por el patio con el pañuelo puesto e intentar encontrar a algún compañero, siempre con la ayuda de un auxiliar o voluntario. Una vez encuentre a un compañero deberá adivinar quién es haciéndole preguntas. Cuando lo adivine, esa</p>
--	--	--

		persona ser convertirá en la gallinita ciega.
17:30-18:00	Merienda y música en el comedor escolar.	Los auxiliares técnicos educativos serán los encargados de dar la merienda a los alumnos. Se les adecuará los alimentos a las necesidades de masticación y deglución de cada alumno. Mientras los alumnos meriendan escucharán música.
18:00-18:45	Juego guiado en el patio	<u>-Juego tierra, mar y aire.</u> El juego lo realizaremos en el patio del centro. Participarán todos los alumnos a la vez. Dividiremos el patio en tres espacios indicados con un cartel (Anexo 4). Los espacios se llamarán tierra, mar y aire. Los alumnos se dispondrán por todo el patio separados y cuando el profesor diga el nombre de un cartel todos los alumnos deberán desplazarse a esa zona en el menor tiempo posible. Los alumnos señalarán la zona a la que deben desplazarse y lo harán de forma autónoma o con ayuda de los auxiliares técnicos educativos, dependiendo de las necesidades de cada uno. Una vez hayan llegado a la zona deberán decir en alto el nombre del cartel dependiendo de la zona en la que estén, con el objetivo de ver si es o no la correcta. Los alumnos lo comunicarán de forma oral

		<p>o con ayuda de un comunicador.</p> <p><u>-Juego del paracaídas</u></p> <p>Los alumnos se colocarán en círculo. El paracaídas se colocará en el centro y todos los alumnos cogerán de los extremos. Los alumnos según sus necesidades lo cogerán con las manos o se le enganchará la tela a la silla o lo sujetarán los auxiliares técnicos educativos, quienes se colocarán al lado de los alumnos, formando parte del círculo. En el centro del paracaídas se pondrán diferentes objetos y materiales y tendrán que mover la tela para que los objetos salten y se muevan.</p> <p>Cada vez pondremos un objeto, no todos a la vez: Globo, pelotas de ping-pong, agua y garbanzos.</p>
18:45-19:15	Aseo y limpieza.	Aseo y cambio de los alumnos.
19:15-19:30	Recogida	Los alumnos estarán en las aulas escuchando música mientras esperan a que les recojan sus familias.

SESIÓN 3: UN, DOS, TRES: A BAILAR



- **Día del mes:** 23 de octubre de 2021.
- **Nombre de la sesión:** un, dos, tres: a bailar.
- **Actividad:** juegos de baile.
- **Recursos materiales:**
 - Pañuelos o telas.
 - CD con canciones animadas.
- **Recursos personales:**
 - Auxiliar técnico educativo: depende de la actividad el número de auxiliares variará.
- **Recursos espaciales:**
 - Patio.
 - Lavabo de aula.
 - Aula.

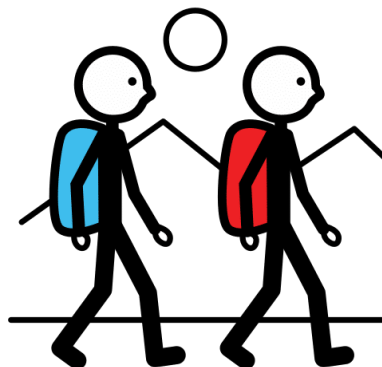
ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN:

16:00-16:30	Acogida y asamblea.	Los alumnos llegarán al centro y les contaremos lo que vamos a hacer a lo largo de la tarde.
16:30-17:30	Juego bailando, bailando	<p>La actividad la realizaremos en el aula, dependiendo del número de alumnos que asistan utilizaremos una o varias aulas, dividiendo a los alumnos en grupos.</p> <p>En primer lugar, escucharemos y cantaremos canciones sobre las partes del cuerpo humano mientras señalamos en nuestro propio cuerpo (Anexo 5).</p> <p>Todos los alumnos deberán tener una tela o un pañuelo en la mano y deberán estar distribuidos por toda la clase. Cuando suena la música se moverán por el espacio con ayuda de los auxiliares técnicos educativos mientras mueven el pañuelo como ellos quieran. Los alumnos que no puedan agarrar el pañuelo con la mano lo llevarán atado a la muñeca, para que al mover el brazo se mueva el pañuelo. La música sonará de fondo para que los alumnos puedan escuchar al profesor con claridad, ya que este irá diciendo partes del cuerpo que los alumnos irán señalando con el pañuelo.</p>
17:30-18:00	Merienda y música en el	Los auxiliares técnicos educativos serán los

	patio	encargados de dar la merienda a los alumnos. Se les adecuará los alimentos a las necesidades de masticación y deglución de cada alumno. Mientras los alumnos meriendan escucharán música.
18:00-19:00	Juego “siguiendo el ritmo”	Los alumnos se dispondrán en un aula en semicírculo y el profesor en frente. Cada alumno tendrá un tambor apoyado en las piernas, sujeto al cuerpo con una correa de seguridad para que no se caiga al suelo y un mazo engrosado con plastilina. Los alumnos que lo requieran tendrán el mazo sujeto a la muñeca con un elástico para que no se les caiga o simplemente golpearán el tambor con la mano. El profesor también tendrá un tambor y un mazo e irá golpeándolo con distintos ritmos y dará tiempo a los alumnos para que le imiten. Por cada 3 alumnos habrá un auxiliar técnico educativo apoyando al alumno y ayudando cuando sea necesario. Después, uno por uno serán el director de la orquesta y llevar el ritmo. El director dará golpes al tambor y los demás tendrán que imitarle, así hasta que todos los alumnos hayan sido el director de la orquesta.
19:00-19:15	Aseo y limpieza.	Aseo y cambio de los alumnos.

19:15-19:30	Recogida	Las familias recogerán a los alumnos del centro.
--------------------	-----------------	--

SESIÓN 4: NOS VAMOS DE EXCURSIÓN.



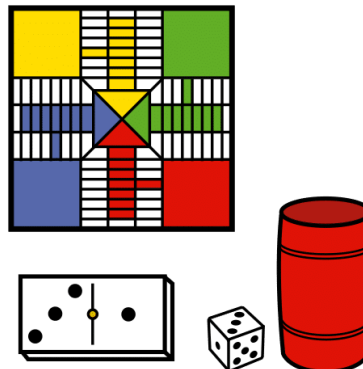
- **Día del mes:** 13 de noviembre de 2021
- **Nombre de la sesión:** nos vamos de excursión
- **Actividad:** excursión al parque de Berlín y mural del otoño.
- **Recursos materiales:**
 - Papel continuo.
 - Pinturas.
 - Pajitas.
 - Hojas de árboles.
- **Recursos personales:**
 - Auxiliar técnico educativo: por cada alumno necesitaremos un personal técnico.
- **Recursos espaciales:**
 - Lavabo de aula.
 - Aula
 - Parque Berlín

ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN:

16:00-16:30	Acogida y asamblea.	Los alumnos llegarán al centro y les contaremos lo que vamos a hacer a lo largo de la tarde.
16:30-17:00	Preparación y paseo.	Preparación de mochilas con merienda, recursos materiales necesarios para el paseo y desplazamiento al parque Berlín. Durante el paseo será necesario un auxiliar técnico educativo para cada alumno.
17:00-17:45	Paseo por el parque Berlín	Los alumnos recorrerán el parque Berlín por los caminos aptos para la silla de ruedas con la ayuda de los auxiliares de apoyo, uno por alumno. Dividiremos a los alumnos en dos grupos, cada grupo estará dirigido por un profesor, que irá explicando lo que van viendo. Los alumnos recogerán distintas hojas para una actividad posterior sobre el otoño. Cada alumno meterá las hojas que recoja en una bolsa con su nombre.
18:45-18:15	Merienda	La merienda tendrá lugar en el parque, en un espacio amplio donde el suelo sea apto para las sillas de ruedas. Los auxiliares técnicos educativos serán los encargados de dar la merienda a los alumnos. Se les adecuará los alimentos a las necesidades de masticación y deglución de cada alumno.
18:15-18:45	Aseo y limpieza	Aseo y cambio de los

		alumnos.
18:45-19:20	Mural del otoño	<p>Repartiremos la bolsa con las hojas a cada alumno. Esta actividad se realizará en el aula, cada alumno estará en una mesa individual donde tendrá un folio y pinturas. Los alumnos cogerán una pajita engrosada con plastilina y la mojarán en pintura, después soplarán por la pajita para pintar la hoja. Los alumnos que por sus necesidades no puedan soplar con suficiente fuerza dispondrán de pinceles para pintar las hojas. Habrá un auxiliar técnico educativo por cada 3 alumnos.</p> <p>A medida que vayan pintando las hojas los auxiliares y voluntarios las irán colocando en un espacio para que se sequen lo antes posible. Una vez secas las hojas los alumnos pondrán pegamento por detrás de la hoja y las irán pegando en un trozo de papel continuo colocado en la pared del aula. Los auxiliares irán moviendo a los alumnos al mural de dos en dos para pegar sus hojas mientras que el resto de alumnos les observan para que haya espacio. Los alumnos que no puedan coger el pegamento y ponerlo en la hoja de forma autónoma, los auxiliares lo harán.</p>
19:20-19:30	Recogida	Las familias recogerán a los alumnos.

SESIÓN 5: JUEGOS RECREATIVOS



- **Día del mes:** 27 de noviembre de 2021
- **Nombre de la sesión:** juegos recreativos.
- **Actividad:** juegos de mesa.
- **Recursos materiales:**
 - Cartones de bingo.
 - Fichas de bingo.
 - Fichas gomaeva adaptada.
 - Tangram.
 - Policubos.
 - Corchos para series monstruosas.
- **Recursos personales:**
 - Auxiliar técnico educativo: por cada alumno 4 necesitaremos un personal técnico.
- **Recursos espaciales:**
 - Lavabo de aula.
 - Aula.
 - Patio.

ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN:

16:00-16:30	Acogida y asamblea	Los alumnos llegarán al centro y les contaremos lo que vamos a hacer a lo largo de la tarde.
16:30-17:30	Bingo	<p>Los alumnos se colocarán por grupos, cada grupo en una mesa amplia donde puedan colocar sus cartones. Se le repartirá un cartón de bingo a cada alumno (Anexo 6).</p> <p>En primer lugar el profesor hará una lectura del cartón para asegurarse de que todos los alumnos conocen los dibujos del cartón y pueda jugar de la forma más autónoma posible. La profesora tendrá una caja con todas las fichas del bingo e irá cogiendo una a una y diciendo el dibujo en voz alta. El alumno que tenga ese dibujo en su cartón deberá poner una ficha en la casilla del dibujo. Las fichas estarán hechas de gomaeva gorda para que puedan manejarla con facilidad (Anexo 7). Los alumnos que no puedan manejar las fichas de forma autónoma precisarán de moldeamiento por parte de los auxiliares. Habrá un auxiliar por cada 2 alumnos. Cuando un alumno haga línea tendrá que levantar la mano y la clase le dará un aplauso. El alumno que consiga completar el tablero tendrá que levantar las dos manos y decir bingo, de</p>

		manera oral o con la ayuda de un comunicador y recibirá otro aplauso de todos los compañeros.
17:30-18:00	Merienda y juego guiado en el patio	Los auxiliares técnicos educativos serán los encargados de dar la merienda a los alumnos. Se les adecuará los alimentos a las necesidades de masticación y deglución de cada alumno. Cuando terminen de merendar los alumnos jugarán en los columpios del patio con el personal voluntario y auxiliares técnicos educativos.
18:00-19:00	Rincones de juegos de mesa	<p><u>Juegos por rincones:</u></p> <p>Dividiremos a los alumnos en 3 grupos. Cada grupo empezará en un rincón y cuando lo indiquen los auxiliares rotarán al siguiente, pasando al final por los tres.</p> <p>1) <u>Rincón 1:</u> Juego del tangram.</p> <p>Los alumnos se colocarán en semicírculo frente a la pizarra digital. El tangram es magnético por lo que se puede pegar en la pizarra (Anexo 8). Por turnos, cada alumno pegará una pieza del tangram en la pizarra para formar un cuadrado. Una vez conseguido podrán realizar otras figuras con las piezas mirando plantillas. Solo será necesario un auxiliar técnico educativo en este rincón.</p>

		<p>2) <u>Rincón 2:</u>Juego con policubos</p> <p>Los alumnos se colocarán alrededor de una mesa grande o varias juntas, con el objetivo de que todo el material esté en el centro y los alumnos puedan coger los que quieran. Este material está formado por piezas encajables para favorecer la manipulación (Anexo 9). El tamaño de los cubos está adaptado a las necesidades de los alumnos. Los alumnos podrán utilizar este material de diferentes formas: de forma libre uniendo piezas, uniendo las piezas del mismo color, comparar torres de policubos... Los auxiliares supervisarán y guiarán a los alumnos a utilizar este material de una forma u otra según las necesidades del alumno.</p> <p>3) <u>Rincón 3:</u> Juego series monstruosas</p> <p>Los alumnos se colocarán en círculo alrededor de una mesa, todos los alumnos tendrán varios corchos del material (Anexo 10). El primer alumno pondrá una pieza en el centro y los demás tendrán que seguirla por turnos. El auxiliar técnico educativo ayudará a los alumnos que lo necesiten, habrá uno en el grupo.</p>
19:00-19:15	Aseo y limpieza	Aseo y cambio de los alumnos.
19:15-19:30	Recogida	Las familias recogerán a los alumnos.

**SESIÓN 6: NAVIDAD,
NAVIDAD**



- **Día del mes:** 11 de diciembre de 2021.
- **Nombre de la sesión:** navidad, navidad.
- **Actividad:** manualidades con temática navideña.
- **Recursos materiales:**
 - Cartones grandes.
 - Pinturas de dedos de colores.
 - Brochas engrosadas.
 - Fotocopias elementos de decoración para el árbol.
 - Pegamento.
 - Cartulina blanca.
 - Purpurina.
- **Recursos personales:**
 - Auxiliar técnico educativo: dependiendo de la actividad habrá un número determinado de auxiliares técnicos educativos.
- **Recursos espaciales:**
 - Lavabo de aula.
 - Aula.
 - Patio.

ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN:

16:00-16:30	Acogida y asamblea inicial	Los alumnos llegarán al centro y les contaremos lo que vamos a hacer a lo largo de la tarde.
16:30-17:30	Manualidades de navidad	<p>Dividiremos a los alumnos en dos grupos y cada uno realizará una manualidad. Cuando la hayan terminado cambiarán de rincón para realizar la otra actividad.</p> <p>- <u>Actividad 1: gorro de navidad</u></p> <p>Los alumnos se colocarán alrededor de una mesa grande o varias mesas unidas, donde se encuentre el material necesario. Los alumnos tendrán que hacer un gorro de Papá Noel con cartulina blanca, pompones y pintura de dedos.</p> <p>En primer lugar, los auxiliares técnicos educativos medirán la cartulina para marcar la medida por donde tendrán que recortar para que el gorro les quede bien a los alumnos. Después los auxiliares serán los que recorten con tijeras la forma del gorro.</p> <p>Una vez cortado, tendrán que recortar una cartulina blanca para hacer la tira del gorro, que también será medida y cortada por el auxiliar técnico o el voluntario.</p> <p>Una vez recortado, los alumnos pintarán el gorro</p>

		<p>con pintura de dedos roja excepto la tira inferior que la decorarán estampando sus dedos índices con pintura de dedos de diferentes colores. Por último, pegarán un pompón blanco en la punta del gorro.</p> <p>Por cada 2 alumnos habrá un auxiliar técnico educativo ayudando en lo que necesiten.</p> <p>- <u>Actividad 2:</u> <u>arbolitos de navidad</u></p> <p>Los alumnos se dispondrán de la misma manera que en la actividad 1, alrededor de una mesa grande con el material en el centro. En esta actividad harán arbolitos de navidad con tiras de gomaeva gruesa de distintos colores, pompones grandes y pinturas de dedos. En primer lugar, los daremos tiras anchas de gomaeva gruesa que habrán sido previamente recortadas por los auxiliares. Los auxiliares colocarán en un folio las diferentes tiras de menor a mayor tamaño, empezando por la parte superior del folio y dibujarán el contorno de la tira con un lápiz.). Les daremos a los alumnos brochas engrosadas o si no utilizarán sus propias manos para poner cola blanca en los rectángulos dibujados a lápiz para después colocar las tiras</p>
--	--	---

		de gomaeva. Los alumnos que no puedan manejar de forma autónoma precisarán de la ayuda de un auxiliar, el cual habrá uno por cada dos alumnos. Por último, los alumnos decorarán sus árboles con pintura de dedos y purpurina (Anexo 11).
17:30-18:00	Merienda	Los auxiliares técnicos educativos serán los encargados de dar la merienda a los alumnos. Se les adecuará los alimentos a las necesidades de masticación y deglución de cada alumno. Cuando terminen de merendar los alumnos escucharán villancicos de navidad y verán vídeos en la pizarra digital (Anexo 12).
18:00-19:00	Creación árbol de navidad	Dependiendo de los alumnos que acudan a la sesión organizaremos más o menos grupos. Cada grupo tendrá 4 alumnos y se colocarán alrededor de una mesa amplia, donde se colocará un trozo de cartón grande en el habrá dibujada la silueta de un árbol de navidad a lápiz. Los alumnos que tengan más movilidad en las manos tendrán que repasar la silueta de negro con un rotulador engrosado y colorear el interior del árbol con pintura de dedos verde, utilizando sus propias manos. Una vez pintado los auxiliares técnicos

		<p>educativos cogerán el cartón y lo colocarán en un espacio para que se seque. Mientras los alumnos colorearán adornos de navidad impresos en un folio (Anexo 13). Los alumnos dispondrán de pinturas de dedo de diferentes colores y otros elementos de decoración para decorar los elementos impresos (botes de purpurina por ejemplo). Por cada grupo habrá 2 auxiliares técnicos educativos o voluntario. Una vez coloreado todos los elementos los auxiliares los recortarán. Una vez recortados los elementos, el auxiliar colocará el cartón con el árbol seco en el centro de la mesa y los alumnos tendrán que ir pegando los objetos para decorar el árbol. Los alumnos pondrán cola blanca utilizando una brocha engrosada y con la ayuda de un auxiliar colocarán el papel del adorno previamente coloreado. Una vez decorado lo colgaremos en la pared del aula para que todos puedan verlo.</p>
19:00-19:15	Recogida de material y aseo.	<p>Recogeremos todo el material usado por los alumnos. Los alumnos se lavarán las manos en el baño adaptado de las aulas de la planta de abajo. Aseo y cambio de los alumnos.</p>
19:15-19:30	Recogida	<p>Se repartirán los gorros de</p>

		navidad hechos por los alumnos y las familias recogerán a los alumnos.
--	--	--

SESIÓN 7: ZUMBA



- **Día del mes:** 22 de enero de 2022.
- **Nombre de la sesión:** zumba.
- **Actividad:** clase de zumba y sesión de relajación.
- **Recursos materiales:**
 - Pizarra digital.
 - Canciones música relajante.
 - Pintura de dedos.
 - Pinceles engrosados.
 - Folios.
 - Colchonetas.
- **Recursos personales:**
 - Auxiliar técnico educativo: habrá un auxiliar técnico educativo o voluntario por cada alumno.
- **Recursos espaciales:**
 - Lavabo de aula.
 - Aula.
 - Patio.

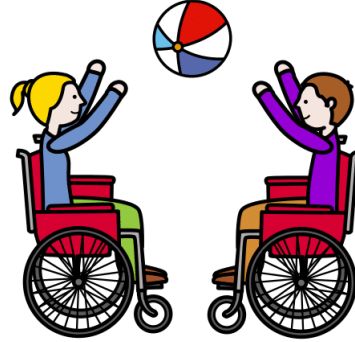
ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN:

16:00-16:30	Acogida	Los alumnos llegarán al centro y les contaremos lo que vamos a hacer a lo largo de la tarde.
16:30-17:30	Clase de zumba	La clase de zumba tendrá lugar en el aula. Dividiremos a los alumnos en dos grupos iguales. Un auxiliar técnico educativo se colocará delante de la pizarra digital, pondrá música (Anexo 14) e irá realizando los pasos que los alumnos tendrán que imitar. Mientras un grupo baila, el otro se colocará alrededor observando cómo bailan sus compañeros. Cada canción se reproducirá dos veces seguidas, una para cada grupo. El grupo que esté bailando estará colocado en filas, intercalando alumnos en los huecos para que todos vean bien a la profesora. Cada alumno tendrá a un auxiliar técnico educativo para realizar los desplazamientos y giros de la silla. La profesora irá realizando los pasos mientras los dice en voz alta y los auxiliares técnicos educativos irán moviendo las sillas según las indicaciones (derecha, izquierda, giro, cambio de posición...).
17:30-18:00	Merienda y juego en el patio	Los auxiliares técnicos educativos serán los encargados de dar la merienda a los alumnos.

		<p>Se les adecuará los alimentos a las necesidades de masticación y deglución de cada alumno. Cuando terminen de merendar los alumnos jugarán en los columpios del patio con el personal voluntario y auxiliares técnicos educativos.</p>
18:00:-19:00	Sesión de relajación y pintura.	<p>Dividiremos a los alumnos en los mismos grupos que en la primera actividad de la tarde. Pondremos música relajante (Anexo 15) y realizaremos dos actividades. Cada actividad tendrá una duración de 30 minutos, después rotarán para realizar la otra actividad.</p> <p><u>Actividad 1:</u> en esta actividad los alumnos se colocarán tumbados en el suelo en colchonetas. Cada alumno tendrá un auxiliar técnico educativo o un voluntario quien le tendrá que dar un masaje. Empezará por las extremidades inferiores e irá subiendo hasta llegar a la cabeza.</p> <p>Después, les irán diciendo movimientos a los alumnos para que estiren los músculos, en la medida de lo posible teniendo en cuenta sus necesidades.</p> <p><u>Actividad 2:</u> los alumnos se colocarán en mesas, cada mesa tendrá botes de pintura de dedos y folios. Los alumnos tendrán que dibujar lo que quieran utilizando la pintura de</p>

		dedos y sus propias manos mientras escuchan la música, dejándose llevar por los sonidos y sensaciones. Habrá un personal técnico educativo por cada 4 alumnos ya que es un dibujo libre. Los alumnos que lo necesiten tendrán los pinceles adaptados y sujetos a la muñeca con una goma. Los alumnos podrán hacer todos los dibujos que quieran.
19:00-19:15	Aseo y limpieza	Aseo y cambio de los alumnos.
19:15-19:30	Recogida	Las familias recogerán a los alumnos.

SESIÓN 8: JUGANDO AL AIRE LIBRE



- **Día del mes:** 12 de febrero de 2022.
- **Nombre de la sesión:** jugando al aire libre.
- **Actividad:** juego guiado en el patio y visionado de una película.
- **Recursos materiales:**
 - Pizarra digital.
 - 2 películas (elegir según los intereses de los alumnos).
 - Folios.
 - Pinturas.
- **Recursos personales:**
 - Auxiliar técnico educativo: el número de auxiliares técnicos educativos variará en función de la actividad y del nivel del grupo.
- **Recursos espaciales:**
 - Lavabo de aula.
 - Aula.
 - Patio.

ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN:

16:00-16:30	Acogida y asamblea	Los alumnos llegarán al centro y les contaremos lo que vamos a hacer a lo largo de la tarde.
16:30-17:30	Juego guiado en el patio	<p>- <u>Juego 1: tulipán</u> El juego tendrá lugar en el patio. Los alumnos se colocarán dispersos por todo el patio y uno será el que la ligue. Este alumno deberá pillar a los demás y cuando lo haga decir “tuli” y la persona a la que haya pillado deberá quedarse quieta en el sitio hasta que algún compañero que no esté pillado le choque la mano y diga “pan”. El que la liga tendrá que conseguir que todos los demás estén quietos en el sitio. Habrá un auxiliar técnico educativo o voluntario por cada alumno para ayudar con los desplazamientos y las normas del juego. Cada 5 minutos se cambiarán los roles y otro alumno será el encargado de pillar a los demás.</p> <p>- <u>Escondite inglés</u> Este juego también se realizará en el patio. Un alumno es el que liga y se colocará de cara a una pared, dando la espalda al resto de sus compañeros, los cuales estarán colocados en una fila a unos cuantos metros de él. El alumno tiene que decir junto con el auxiliar “<i>al escondite inglés sin mover</i>”</p>

		<p><i>las manos ni los pies</i>". Mientras dice esto, los auxiliares moverán a los alumnos con la silla acercándose poco a poco hacia la pared en la que está el compañero que la liga. Una vez haya dicho la frase nadie puede moverse excepto el que la liga, quien deberá girarse y comprobar que todos los demás estén quietos en el sitio. Si alguno sigue avanzando volverá al principio de la fila. El alumno volverá a repetir la frase y volverán a avanzar y así sucesivamente hasta que alguno llegue a la pared y diga "tomate". Este alumno será el siguiente en ligar. Cada alumno contará con el apoyo de un auxiliar técnico educativo o un voluntario para los desplazamientos.</p>
17:30-18:00	Merienda y escuchar música.	<p>Los auxiliares técnicos educativos serán los encargados de dar la merienda a los alumnos. Se les adecuará los alimentos a las necesidades de masticación y deglución de cada alumno. Cuando terminen de merendar los alumnos escucharán música en la pizarra digital.</p>
18:00-19:00	Cine	<p>Los alumnos verán una película en la pizarra digital del aula. Les daremos dos opciones de película y ellos elegirán cuál quieren ver. Utilizaremos dos aulas, una para cada película. Los</p>

		<p>alumnos se colocarán en filas en frente de la pizarra digital pero intercalados para que todos puedan ver bien. Necesitaremos un auxiliar técnico educativo por 4 alumnos.</p> <p>En el caso de que algún alumno se aburra de la película, tendremos una zona preparada en una mesa, en la que habrá folios y pinturas de dedo para que el alumno haga un dibujo libre sobre lo que ve en la película. Tendrá el apoyo de un auxiliar técnico educativo.</p>
19:00-19:15	Aseo y limpieza	Aseo y cambio de los alumnos.
19:15-19:30	Recogida	Las familias recogerán a los alumnos.

SESIÓN 9: UNA TARDE DELICIOSA



- **Día del mes:** 26 de febrero de 2022.
- **Nombre de la sesión:** una tarde deliciosa.
- **Actividad:** cocinar siguiendo una receta de galletas.
- **Recursos materiales:**
 - Receta de las galletas.
 - Ingredientes: 1 huevo, 250 gramos de mantequilla, 400 gramos de harina de trigo, 200 gramos de azúcar glas, 2 cucharadas de esencia de vainilla o canela, 1 cucharada de levadura, 1 pellizco de sal, 300 gramos de pepitas de chocolate para fundir.
 - Utensilios de cocina: cuchara, bol, horno, cacerola, báscula de cocina.
 - Pinturas.
 - Rotuladores.
 - Pegatinas.
 - Purpurina.
- **Recursos personales:**
 - Auxiliar técnico educativo: por cada 4 alumnos necesitaremos un personal técnico, habiendo un mínimo de 2 auxiliares técnicos educativos.
- **Recursos espaciales:**
 - Lavabo de aula.
 - Comedor.
 - Patio.

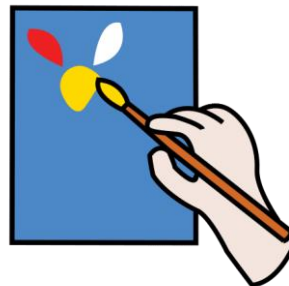
ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN:

16:00-16:30	Acogida y asamblea	Los alumnos irán llegando al centro y les contaremos lo que vamos a hacer durante el día.
16:30-16:45	Lavado de manos y preparación de materiales.	Lavado de manos antes de cocinar en el lavabo adaptado de las aulas de la planta de abajo, dependiendo del número de alumnos que haya iremos a un aula u otra.
16:45-17:00	Presentación de ingredientes y utensilios de cocina.	Presentaremos a los alumnos los distintos materiales que vamos a utilizar en la elaboración de las galletas, así como los utensilios de cocina para que durante el cocinado sean lo más autónomos posible. Los podrán tocar y oler los alimentos. También asociarán cada ingrediente y utensilio al pictograma correspondiente. Los alumnos estarán colocados en mesas que estarán en semicírculo para ver a la profesora, quien irá enseñando todos los ingredientes. Cada alumno tendrá todos los ingredientes y útiles necesarios en su mesa, junto con un cartel con los pictogramas correspondientes a cada uno. (Anexo 16)
17:00-18:00	Cocinado de galletas	Elaboración de galletas siguiendo una receta (Anexo 17). Los alumnos

		seguirán colocados en semicírculo, cada 3 alumnos se colocará un auxiliar técnico educativo para ayudar a los alumnos. La profesora irá explicando los pasos uno a uno mientras lo realiza, dejando unos minutos después para que los alumnos lo repitan. Los alumnos podrán mirar cuando sea necesario el cartel de su mesa con los pictogramas para facilitar el entendimiento de la receta.
18:00-18:30	Merienda y juego libre en el patio	Los auxiliares técnicos educativos serán los encargados de dar la merienda a los alumnos. Se les adecuará los alimentos a las necesidades de masticación y deglución de cada alumno. Cuando terminen de merendar los alumnos jugarán en los columpios del patio con el personal voluntario y auxiliares técnicos educativos.
18:30-18:45	Aseo y limpieza	Aseo y cambio de los alumnos.
18:45-19:15	Decoración de bolsas de galletas	Los alumnos se colocarán alrededor de varias mesas unidad o una mesa grande donde se encuentre todo el material necesario. Repartiremos una cajita de cartón y una tarjeta de cartulina a cada alumno. Los alumnos dispondrán de pinturas, rotuladores, pegatinas, purpurina y otros materiales para decorar su caja de cartón.

		Después, tendrán que escribir su nombre en la tarjeta de cartulina y decorarla también. Habrá un auxiliar técnico educativo por cada 4 alumnos.
19:15-19:30	Recogida	Los alumnos enseñarán sus galletas al resto de la clase mientras los auxiliares las reparten. Las familias irán recogiendo a los alumnos.

SESIÓN 10: SOMOS PINTORES.



- **Día del mes:** 12 de marzo de 2022.
- **Nombre de la sesión:** somos pintores.
- **Actividad:** pintar cuadros de forma guiada y rincones de colores.
- **Recursos materiales:**
 - Pinturas de dedos de los colores primarios.
 - Ficha mezcla de colores.
 - Cartulinas DIN A-3.
 - Papel continuo.
 - Cepillos de dientes.
 - Pomperos.
 - Platos de cartón.
 - Colorante colores primarios.
 - Esponjas.
 - Tijeras.
 - Bastoncillos.
 - Folios.
- **Recursos personales:**
 - Auxiliar técnico educativo: el número de auxiliares técnicos educativos variará en función de la actividad y del nivel del grupo.
- **Recursos espaciales:**
 - Lavabo de aula.
 - Aula.

ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN:

16:00-16:30	Acogida	Los alumnos irán asistiendo al centro y les contaremos qué vamos a hacer durante la sesión.
16:30-17:00	Experimentación con los colores	<p>Realizaremos la experimentación con colores todos los alumnos, los cuales estarán organizados en 4 grupos. Cada grupo estará sentado alrededor de varias mesas juntas con pinturas de dedo de los tres colores primarios que existen (cian, magenta y amarillo), pero los nombraremos azul, rojo y amarillo. La profesora enseñará los colores primarios y los nombrará enseñando su pictograma correspondiente para que los alumnos lo identifiquen.</p> <p>La profesora irá haciendo mezclas con ellos para que salgan nuevos colores. Después, cada alumno tendrá que ir mezclando colores de dos en dos en platos de cartón para ver qué colores obtienen. Irán rellenando una ficha en la que se representa que la mezcla de dos colores primarios da lugar a un nuevo color. Esta ficha la rellenarán poniendo la huella de un dedo con pintura en la casilla correspondiente (Anexo 18).</p>

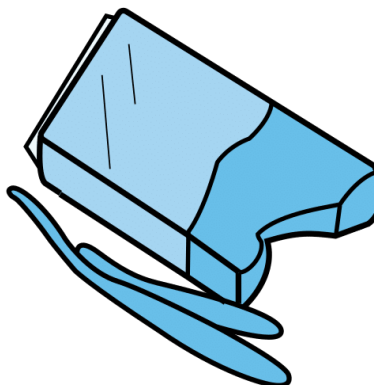
		Cada alumno contará con la ayuda de un auxiliar técnico educativo para la experimentación y la realización de la ficha de colores.
17:00-17:30	Cuadro guiado	Los alumnos se colocarán en semicírculo y la profesora en la pizarra digital con el objetivo de que todos la vean de cerca sin problemas. Cada alumno tendrá una cartulina blanca de tamaño DIN-3 y pinturas de dedo de diferentes colores. La profesora tendrá la misma cartulina pegada en la pizarra, en la misma orientación que los alumnos. Irá dibujando objetos y formas, explicando el lugar en el que está pintando y los alumnos tendrán que imitarlo. Todo el dibujo lo realizarán utilizando pintura de dedos, pintando con sus propias manos. Por cada alumno necesitaremos un auxiliar personal educativo, para ayudarlo a realizar los distintos trazos del dibujo. Una vez terminado el cuadro, los colocaremos a modo de exposición e iremos viendo todos uno a uno.
17:30-18:00	Merienda	Los auxiliares técnicos educativos serán los encargados de dar la merienda a los alumnos. Se les adecuará los alimentos a las necesidades de masticación y deglución de

		cada alumno.
18:00-19:00	Rincones de colores	<p>Dividiremos a los alumnos en 4 grupos. Si el espacio lo permite el aula estará organizada en 4 rincones, si no utilizaremos dos aulas, dos rincones por aula. Los auxiliares técnicos educativos estarán en los distintos rincones y no se moverán de allí, serán los alumnos los que roten, si algún alumno necesita ayuda con los desplazamientos un auxiliar le llevará hasta el siguiente rincón y volverá a su sitio de inicio. Los rincones rotarán cada 15 minutos, con el objetivo de que todos los alumnos pasen por todos los rincones.</p> <p>Todos los rincones seguirán la misma organización espacial, varias mesas unidas con el material y todo lo necesario en el centro para que los alumnos se coloquen alrededor.</p> <p>- <u>Rincón 1:</u> Los materiales utilizados serán acuarelas de colores primarios, papel continuo y cepillos de dientes. En el papel continuo estará dibujada una boca abierta con dientes y lengua. Los alumnos tendrán que colorear los dientes mojando los cepillos engrosados en la acuarela y pintando o moviendo las cerdas con los dedos para salpicar pintura. Las cerdas del cepillo serán blandas y</p>

		<p>los cepillos estarán engrosados.</p> <p>- <u>Rincón 2:</u> Los materiales serán pomperos con agua y jabón y cartulinas blancas. En cada pompero los alumnos tendrán que introducir colorante utilizando dos colores primarios, al soplar saldrán las pompas de colores secundarios, con los que pintarán en la cartulina cuando exploten las pompas. Los alumnos que no tengan fuerza para soplar los auxiliares lo harán por ellos e irán viendo cómo explotan las pompas en el folio o también podrán explotarlas ellos mismos con sus manos.</p> <p>- <u>Rincón 3:</u> Los materiales serán esponjas y pintura de dedos de los colores primarios. Los auxiliares técnicos educativos tendrán que cortar placas de esponjas haciendo diferentes formas. Después los alumnos tendrán que mojar las esponjas en pintura y estamparlas en los folios creando formas nuevas.</p> <p>- <u>Rincón 4:</u> Los materiales serán churros de piscina cortados previamente por los auxiliares técnicos educativos, folios y pintura de dedos. Los alumnos tendrán que mojar los</p>
--	--	--

		churros en la pintura y pintar en el papel haciendo puntos de diferentes colores.
19:00-19:15	Aseo y limpieza	Aseo y cambio de los alumnos.
19:15-19:30	Recogida	Las familias recogerán a los alumnos.

SESIÓN 11: CREAMOS CON LAS MANOS



- **Día del mes:** 26 de marzo de 2022.
- **Nombre de la sesión:** creamos con las manos.
- **Actividad:** rincones de manualidades (slime, plastilina casera, pelota antiestrés y)
- **Recursos materiales:**
 - Plastilina casera: harina, sal, aceite, agua, palillos, colorante alimenticio
 - Slime: agua, bicarbonato de sodio, cola blanca, espuma de afeitar, pinturas acrílicas de colores, líquido limpiador de lentes de contacto.
 - Pelota antiestrés: globo, arroz, embudo.
 - Botellas sensoriales: botella de plástico, gomas de colores, agua.
 - Rincón 1: pelotas de pinchos, pelotas de ping-pong, pompones.
 - Rincón 2: esponjas, pelota de plástico, algodón.
 - Rincón 3: brocha de maquillaje, pelotas con texturas y rodillo facial.
 - Rincón 4: semillas, canicas, uvas, azúcar o sal, agua, pan rallado.
- **Recursos personales:**
 - Auxiliar técnico educativo: dependiendo de la actividad habrá un número determinado de auxiliares técnicos educativos.
- **Recursos espaciales:**
 - Lavabo de aula.
 - Aula.
 - Patio.

ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN:

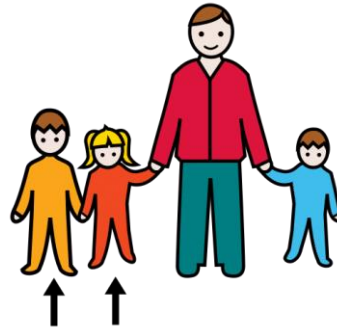
16:00-16:30	Acogida	Los alumnos llegarán al centro y les contaremos lo que vamos a hacer durante el día.
16:30-17:30	Manualidades por rincones	<p>Dividiremos a los alumnos en cuatro grupos, cada grupo se colocará en un rincón. Realizaremos cuatro manualidades, una en cada rincón. Los alumnos irán rotando para realizar todas las actividades. En cada rincón habrá dos auxiliares técnicos educativos. Los rincones se organizarán en dos aulas, el rincón 1 y el 2 estarán en un aula y el 3 y el 4 en otra.</p> <ul style="list-style-type: none">- <u>Rincón 1: slime</u> Este rincón estará situado al lado de la pizarra digital ya que pondremos un vídeo con los pasos que hay que seguir para la creación del slime. Los auxiliares irán indicando los pasos a seguir a los alumnos (Anexo 19).- <u>Rincón 2: pelotas antiestrés</u> En este rincón los alumnos tendrán que crear pelotas antiestrés. Primero, los auxiliares tendrán que colocar un globo en un embudo y después los alumnos volcarán una taza de asa ancha con arroz. La taza tendrá poca cantidad de arroz

		<p>para que no pese y los alumnos puedan moverlas, repetirán esta acción hasta el que globo se llene de arroz. A continuación los auxiliares envolverán el globo con otro globo. Finalmente, decorarán el globo con pinturas de dedos.</p> <p>- <u>Rincón 3: plastilina casera</u> Este rincón se encontrará al lado de la pizarra digital para que vean el vídeo del proceso de creación de plastilina. Dispondrán de los materiales necesarios. Un auxiliar técnico educativo irá dirigiendo a los alumnos diciéndoles los pasos y el otro auxiliar técnico educativo o voluntario irá ayudando a los alumnos (Anexo 20).</p> <p>- <u>Rincón 4: botella sensorial</u> Cada alumno tendrá una botella de plástico, tendrán que echar agua y gomitas de colores con la ayuda de un embudo y el auxiliar técnico educativo dentro de la botella. Los auxiliares pondrán el tapón a la botella y decorarán la botella con pintura de dedos. Finalmente podrá experimentar con ella moviéndola. La finalidad de esta</p>
--	--	---

		botella es relajar al alumno que verá cómo van cayendo las gomas de colores despacio y mezclándose unas con otras (Anexo 21).
17:30-18:00	Merienda	Los auxiliares técnicos educativos serán los encargados de dar la merienda a los alumnos. Se les adecuará los alimentos a las necesidades de masticación y deglución de cada alumno.
18:00-19:00	Rincones sensoriales	<p>Organizaremos la clase en cuatro rincones dotados de materiales sensoriales, los alumnos se dividirán en cuatro grupos e irán rotando para pasar por todos los rincones. Por cada rincón habrá 3 auxiliares técnicos educativos que irán guiando a los alumnos en las actividades.</p> <p>- <u>Rincón 1:</u> Los integrantes del grupo se colocarán en parejas. El material que utilizarán es una caja de madera con harina en el interior. Les daremos distintos materiales y objetos para que experimenten con ellos. Los materiales serán: pelotas de pinchos, pelotas de ping-pong, pompones grandes.</p> <p>- <u>Rincón 2: juego "toca y pasa"</u> Los alumnos se colocarán en círculo. El auxiliar le dará un objeto al primer alumno, quien tendrá que tocarlo y experimentar con</p>

		<p>él y pasarlo al siguiente compañero. Los auxiliares irán diciendo adjetivos del objeto cada vez que lo toque algún alumno. Los materiales serán: esponjas, pelota de plástico, algodón.</p> <p>- <u>Rincón 3: masaje facial por parejas</u></p> <p>Los alumnos se colocarán por parejas, uno frente a otro e irán siguiendo las indicaciones de los auxiliares técnicos educativos. Realizarán un masaje facial al compañero con diferentes objetos: brocha de maquillaje, rodillo facial y pelotas con texturas.</p> <p>- <u>Rincón 4: cuencos sensoriales</u></p> <p>Los alumnos se colocarán alrededor de una gran mesa con los materiales. En la mesa habrá cuencos con distintos objetos (semillas, canicas, uvas, azúcar o sal, agua, pan rallado). Tendrán que meter la mano y sentir los diferentes objetos y texturas.</p>
19:00-19:15	Aseo y limpieza	Cambio y aseo de los alumnos.
19:15-19:30	Recogida	Los padres recogerán a los alumnos.

SESIÓN 12: DÍA DE LOS HERMANOS



- **Día del mes:** 9 de abril de 2022.
- **Nombre de la sesión:** día de los hermanos.
- **Actividad:** juego guiado, teatro y masaje.
- **Recursos materiales:**
 - Pelotas.
 - Pañuelo.
 - Colchonetas.
 - Música relajante.
 - Plumas.
- **Recursos personales:**
 - Auxiliar técnico educativo: habrá un auxiliar técnico educativo o voluntario por cada alumno.
- **Recursos espaciales:**
 - Lavabo de aula.
 - Aula.
 - Patio.

ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN:

16:00-16:30	Acogida	Los alumnos irán llegando al colegio, los hermanos de los alumnos también podrán participar y quedarse en toda la sesión.
16:30-17:30	Juego guiado en el patio	<p>Los juegos los realizaremos en el patio. Cada alumno tendrá el apoyo de su hermano en los juegos y habrá un auxiliar para los alumnos que no tengan hermanos. Además, por cada 4 alumnos habrá un auxiliar o voluntario para ayudar cuando la ayuda de los hermanos no sea suficiente. Realizaremos varios juegos:</p> <ul style="list-style-type: none">- <u>Juego 1: “nos conocemos”</u> <p>Organizaremos a los alumnos en grupos de 6, contando a los hermanos. Se colocarán en círculo mirándose unos a otros y se irán presentando uno a uno diciendo su nombre y un movimiento. La primera ronda será de presentación, la segunda cada alumno tendrá que repetir el nombre de la persona de su izquierda y la tercera ronda tendrá que repetir el nombre de los compañeros de su izquierda que ya hayan hablado. Los hermanos y los auxiliares ayudarán a los alumnos a realizar los gestos y a acordarse del nombre.</p> <ul style="list-style-type: none">- <u>Juego 2: “bomba”</u> <p>Mezclaremos a los alumnos y formaremos</p>

		<p>nuevos grupos de 6 alumnos. Los alumnos de grupo se colocarán en círculo excepto uno, que se colocará en el centro. Este alumno tendrá que contar hasta un número determinado, dependiendo de las características de este. Lo determinarán los auxiliares según el alumno que se coloque en el centro cada vez. Cada alumno tendrá el apoyo de un auxiliar o voluntario quien irá pasando la pelota a sus otros compañeros auxiliares del círculo, colocarán la pelota en las piernas de su alumno y volverán a pasarla a otro auxiliar mientras el de en medio cuenta con los ojos cerrados, tapados con un pañuelo. Podrá ir dando órdenes sin mirar (cambio de sentido). Cuando el alumno haya terminado de contar dirá “bomba” y el alumno que tenga la pelota en ese momento será el que se coloque en el centro para contar.</p> <p>- <u>Juego 3: “el espejo”</u> Los alumnos se colocarán por parejas. Uno de la pareja será el niño y el otro el espejo, es decir, el espejo tendrá que imitar y hacer los mismos movimientos que su pareja. Primero los hermanos serán los niños y los alumnos los espejos y después será al revés. Por cada 4 alumnos habrá un</p>
--	--	--

		<p>auxiliar técnico educativo. Los auxiliares utilizarán el moldeamiento para aquellos movimientos que no puedan realizar los alumnos de forma autónoma.</p>
17:30-18:00	Merienda y música en el patio	<p>Los auxiliares técnicos educativos serán los encargados de dar la merienda a los alumnos. Se les adecuará los alimentos a las necesidades de masticación y deglución de cada alumno. Pondremos música para que los alumnos bailen con la ayuda de sus hermanos y auxiliares técnicos educativos.</p>
18:00-19:00	Teatro y relajación	<p>- <u>Actividad 1: teatro</u> Los alumnos se colocarán por parejas, cada alumno con su hermano. Si algún alumno tiene más de un hermano este representará el teatro con su hermano y también con otro alumno que sea hijo único. La actividad la realizaremos en el patio. Cada pareja tiene que ponerse de acuerdo y representar una actividad o algo que les guste hacer juntos. Deberán representarlo con mímica al resto de los alumnos. Para ello les dejaremos tiempo para practicar y organizarse. Por cada 4 alumnos habrá un auxiliar técnico educativo o un voluntario. Una vez organizado y</p>

		<p>practicado, los alumnos representarán las acciones, pareja por pareja mientras el resto intenta adivinar de qué se trata.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Actividad</u> <u>2:relajación</u> <p>Esta actividad la realizaremos en el aula, dependiendo de las personas que asistan a la sesión utilizaremos una o varias aulas. Todos los alumnos se colocarán por parejas en colchonetas en el suelo. Pondremos música relajante en la pizarra digital y los hermanos invitados tendrán que hacer un masaje guiado a los alumnos del centro. En caso de ser impares, la profesora se pondrá de pareja con un alumno y será la guía de los demás. Comenzaremos el masaje por las piernas y terminaremos por la cara, siendo la zona a la que más tiempo dedicaremos, utilizando una pluma.</p>
19:00-19:15	Aseo y limpieza	Aseo y cambio de los alumnos.
19:15-19:30	Recogida	Los alumnos y sus hermanos serán recogidos por sus familias.

SESIÓN 13: DÍA DEL LIBRO



- **Día del mes:** 23 de abril de 2022.
- **Nombre de la sesión:** día del libro.
- **Actividad:** cuento motor, manualidad y cuentacuentos.
- **Recursos materiales:**
 - Cuentos adaptados.
 - Cuentos motores.
 - Cartulinas blancas.
 - Pintura de dedos roja y verde.
 - Pegamento.
- **Recursos personales:**
 - Auxiliar técnico educativo: dependiendo de la actividad variará el número de auxiliares técnicos educativos.
- **Recursos espaciales:**
 - Patio.
 - Lavabo de aula.
 - Aula.

ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN

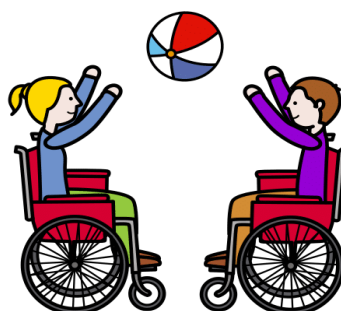
16:00-16:30	Acogida y asamblea	Los alumnos llegarán al centro y les contaremos lo que vamos a hacer durante el día.
16:30-17:30	Cuentos motores	<p><u>Actividad 1: Cuentos motores.</u> Esta actividad la realizaremos en el patio del colegio. La profesora contará varias historias. Mientras la profesora va contando la historia irá haciendo gestos para representarlo y los alumnos tienen que imitarla. La velocidad de la profesora se irá adaptando al tiempo de respuesta de los alumnos en todo momento, ya que habrá algunos movimientos que serán más difíciles de realizar. Los alumnos más afectados tendrán un auxiliar técnico educativo para cada uno para realizar el moldeamiento, para el resto habrá un auxiliar técnico educativo para cada 3 alumnos. Haremos 4 cuentos motores:</p> <ul style="list-style-type: none">- <u>Cuento 1:</u> “un viaje en coche” (Anexo 22) <p><u>Actividad 2: flor Sant Jordi.</u> Los alumnos se colocarán por grupos de 4 alumnos. Cada grupo estará sentado alrededor de una mesa, donde estará el material necesario. Los alumnos harán una flor de Sant Jordi para regalársela a algún familiar.</p>

		<p>Les repartiremos cartulinas blancas, que tendrán que colorear con pintura roja (con pinceles engrosados o las manos). Después, los auxiliares pintarán con un lápiz una espiral en la cartulina, por donde tendrán que recortar con tijeras. Después tendrán que enrollar la cartulina, formando una flor. Por otro lado, los alumnos pintarán otra cartulina con pintura de dedos verde y los auxiliares la enrollarán para formar el tallo. Por último, pegarán la flor al tallo con pegamento (Anexo 23).</p> <p>Por cada alumno habrá un auxiliar técnico educativo o un voluntario ayudando a los alumnos con las tareas que no puedan realizar por sí solos.</p> <p><u>Actividad 3: cuentos adaptados</u></p> <p>Esta actividad dividiremos a los alumnos en 4 grupos. Utilizaremos dos aulas, dos grupos por aula. Cada grupo estará dirigido por un auxiliar técnico educativo, que tendrá un libro adaptado, realizado por las alumnas de la universidad Pontificia Comillas (Anexo 24).</p> <p>El auxiliar leerá el cuento al grupo mientras enseña las imágenes, los alumnos estarán sentados en semicírculo para que todos puedan ver bien.</p> <p>Una vez leído el cuento, los auxiliares técnicos</p>
--	--	--

		<p>educativos rotarán para leer su cuento al siguiente grupo, y así hasta que hayan leído el cuento a los 4 grupos.</p>
17:30-18:00	Merienda y juego guiado	<p>Los auxiliares técnicos educativos serán los encargados de dar la merienda a los alumnos. Se les adecuará los alimentos a las necesidades de masticación y deglución de cada alumno.</p> <p>Cuando terminen de comer jugarán en los columpios del patio con los auxiliares técnicos educativos.</p>
18:00-19:00	Cuentacuentos y teatro con las familias	<p>Los padres estarán citados para asistir al centro a las 18:00. Serán avisados previamente de que deberán traer un cuento para contarlo a los alumnos. Los alumnos se colocarán en semicírculo, y los demás familiares detrás, en sillas formando filas. Una vez contados todos, los alumnos formarán grupo con sus familias y tendrán que representar una escena del cuento que haya leído su familiar. Los alumnos que no hayan asistido con sus familiares formarán grupo con un auxiliar técnico educativo y escogerán un cuento de los cuatro leídos en la actividad 2 para representarlo.</p> <p>Los grupos tendrán tiempo para preparar su representación y luego lo harán delante de todo el</p>

		<p>mundo.</p> <p>Esta actividad se realizará en un aula o en el patio, dependiendo de las personas que asistan.</p>
19:00-19:15	Aseo y limpieza	Aseo y cambio de los alumnos.
19:15-19:30	Recogida	Los alumnos se irán con sus familias.

SESIÓN 14: SAN ISIDRO



- **Día del mes:** 14 de mayo de 2022.
- **Nombre de la sesión:** san Isidro.
- **Actividad:** decorar el aula, *photocall* y juegos con música.
- **Recursos materiales:**
 - Pinturas de colores.
 - Fotocopias con elementos de decoración.
 - Purpurina.
 - Pegatinas.
 - Papel continuo.
 - Boinas y pañuelos.
 - Pizarra digital.
- **Recursos personales:**
 - Auxiliar técnico educativo: dependiendo de la actividad necesitaremos un número de auxiliares determinado.
- **Recursos espaciales:**
 - Patio.
 - Lavabo de aula.
 - Aula.

ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN:

16:00-16:30	Acogida	Los alumnos llegarán al centro y les contaremos lo que vamos a hacer durante el día.
16:30-17:30	Asamblea y decoración de aula	<p><u>Asamblea:</u> Los alumnos y la profesora se colocarán en círculo y les contará que el 15 de mayo se celebra en Madrid el día de San Isidro. Les hablaremos del porqué de esta celebración y de cómo lo celebramos, tradiciones y costumbres. Alrededor del círculo se colocarán los auxiliares técnicos educativos para observar, pero los alumnos no necesitarán su ayuda ya que solo tendrán que escuchar a la profesora.</p> <p><u>Actividad 1: decoración de aula.</u></p> <p>Los alumnos se organizarán en grupos de 5 en mesas donde habrá pinturas. Les repartiremos fotocopias de elementos de decoración para que las coloreen como ellos quieran, utilizando sus manos para pintar (Anexo 25). Una vez coloreados todos los elementos repartidos, los alumnos los pegarán por toda el aula con la ayuda de los auxiliares técnicos educativos.</p> <p><u>Actividad 2: nos vestimos de chulapos y chulapas.</u></p> <p>Organizaremos a los alumnos en grupos de 4 alumnos alrededor de una mesa donde habrá un</p>

		trozo grande de papel continuo con un chulapo y una chulapa dibujados con rotulador negro. Los alumnos tendrán que colorearlos y decorar sus trajes con pintura de dedo utilizando sus manos. Una vez decorado, la profesora recortará el hueco de la cabeza de los dibujos. Realizaremos un <i>photocall</i> , pondremos música de fondo y entre dos auxiliares sujetarán el dibujo, los demás auxiliares irán colocando a los alumnos de dos en dos detrás del cartel y les harán fotos. Cuando todos los alumnos hayan pasado por el <i>photocall</i> proyectaremos las fotos en la pizarra digital para que todos los alumnos puedan verlas (Anexo 26).
17:30-18:00	Merienda	Los auxiliares técnicos educativos serán los encargados de dar la merienda a los alumnos. Se les adecuará los alimentos a las necesidades de masticación y deglución de cada alumno. Cuando terminen de comer jugarán en los columpios del patio con los auxiliares técnicos educativos.
18:00-19:00	Desfile y juegos de baile	Previamente pediremos a las familias de los alumnos que traigan un pañuelo, una boina o algún tipo de vestimenta típico de San Isidro. Llevaremos algunos pañuelos y boinas para los

		<p>alumnos que no hayan podido traer nada. Los alumnos serán vestidos por los auxiliares y haremos un desfile. Todos los alumnos se colocarán alrededor de la clase y cada alumno de uno en uno tendrá que desfilar por el centro de la clase mientras suena la música, los alumnos serán desplazados por los auxiliares técnicos educativos.</p> <p>Después del desfile seguiremos con la fiesta, realizaremos juegos con música.</p> <p>Según el número de alumnos que asistan a la sesión realizaremos los juegos dividiendo a los alumnos en dos grupos utilizando dos aulas o todos en una misma clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Juego 1: las estatuas.</u> <p>Los alumnos bailarán junto a los auxiliares técnicos educativos mientras suena la música, cuando la música se pare todos deben quedarse quietos, los alumnos que se muevan irán siendo eliminados y serán los animadores de los que quedan jugando, bailarán igualmente pero en la zona de animadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Juego 2: Simón dice</u> <p>Los alumnos se colocarán ocupando todo el espacio del aula. Pondremos música bajita de fondo y la profesora hará de Simón.</p>
--	--	---

		Esta dirá "Simón dice" levanta el brazo y los alumnos tendrán que hacerlo. La profesora irá dando órdenes para mover las distintas partes del cuerpo. Se colocará un auxiliar técnico educativo por cada alumno, modelando las acciones que no pueda realizar de manera autónoma.
19:00-19:15	Aseo y limpieza	Aseo y cambio de los alumnos.
19:15:19:30	Recogida	Los alumnos se irán con sus familias.

5. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

La evaluación es un proceso continuo y personalizado dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje cuya finalidad es descubrir si el alumno ha evolucionado y alcanzado los objetivos planteados o si es preciso adoptar medidas de refuerzo para garantizar la evolución de este. Por esta razón es un instrumento de gran utilidad para determinar decisiones pedagógicas con el objetivo de mejorar la práctica del estudiante.

Antiguamente cuando hablábamos de evaluación nos referíamos únicamente a la evaluación de los alumnos. Esto ha ido cambiando a lo largo de los años y actualmente nos referimos también a la evaluación de los profesores, de los procesos de enseñanza-aprendizaje, de los proyectos... todas ellas con el objetivo de conseguir una buena experiencia educativa.

Con el objetivo de poder evaluar este proyecto de intervención que consiste en un Proyecto de Ocio y Tiempo Libre para personas con pluridiscapacidad se ha realizado un cuestionario de evaluación para los docentes (Anexo 26).

La interacción entre las familias y el centro educativo debe ser continua, por lo que en el horario de recogida de cada sesión los auxiliares técnicos educativos comunicarán a las familias cómo ha transcurrido la sesión con el fin de que los padres estén informados y puedan motivar a sus hijos a comunicarse con ellos y contarles lo vivido en la sesión. Al final del proyecto pasaremos un cuestionario a las familias para conocer su nivel de satisfacción con el proyecto, recibir sugerencias con el objetivo de mejorar (Anexo 27).

6. CONCLUSIÓN

No pensé que llegaría el momento de poner punto y final a estos cinco años de formación, al finalizar este trabajo llega el momento de poner un pie dentro del mundo profesional. Mi vida a partir de ahora será totalmente distinta, en la que viviré nuevas experiencias con mis alumnos y compañeros profesionales, nuevos aprendizajes y sobre todo, llegó la hora de poner en práctica todos los aprendizajes adquiridos durante estos cinco años.

La realización de un Trabajo de Fin de Grado es una tarea ardua, sobre todo en el principio cuando tienes tantas ideas que no sabes cómo organizarlas, hay momentos en los que te sientes agobiada o frustrada pero otros satisfecha y emocionada por el trabajo realizado.

Mi objetivo principal era hacer un trabajo que me motivase y conmoviese, y eso he hecho. Al haber terminado este proyecto me siento emocionada y orgullosa, ya que va destinado a alumnos reales de un centro educativo. Espero haber conseguido mi objetivo y que los alumnos disfruten de unas sesiones de ocio y tiempo libre maravillosas y útiles para su desarrollo integral.

La razón por la que este proyecto va dirigido a personas con pluridiversidad funcional motórica e intelectual es que aunque actualmente la educación especial y la inclusión ha evolucionado mucho, estas personas siguen en desventaja en algunas situaciones de la vida, como es el ocio. Es por esto que he querido realizar talleres distribuidos a lo largo de un curso escolar para que puedan aprovechar todos los beneficios que nos aporta el ocio a las personas.

Para finalizar, quería Por último, me gustaría agradecer a Raquel Fernández González, mi directora del trabajo, por haberme guiado y ayudado durante todo este largo proceso de elaboración del trabajo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS






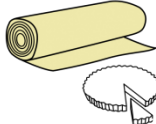


- Asociación Americana de Psiquiatría, (2013). *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM 5*. Arlington: Médica Panamericana.
- García, A., Ruiz-Fernández, M.-I., Toledo, M., & García-Aparicio, V. (2011). La autonomía en la Discapacidad en relación al Ocio y Tiempo Libre.
- Marchesi, A., Palacios, J. y Coll, J. (comp.) (2005). *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid: Alianza.
- Martínez Vázquez, G. (Diciembre de 2014). La acción tutorial con familias de alumnos con necesidades educativas especiales. *Padres y Maestros* (360), 20-22.
- Schalock, R., Gardner, J., & Bradley, V. (s.f.). *Calidad de Vida para personas con discapacidad intelectual y otras discapacidades del desarrollo*. Madrid: IPACSA
- Schalock, R. L.; Verdugo, M. A. (2003). *Calidad de vida. Manual para profesionales de la educación, la salud y los servicios sociales*. Madrid: Alianza Editorial.
- Stranadová, I., & Palacios, S. G. (2011). *Tratamiento educativo de la diversidad intelectual*. UNED-Universidad Nacional de Educación a Distancia.

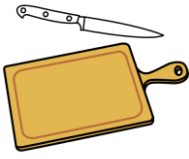






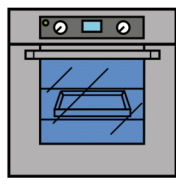
WEBGRAFÍA:

- <https://www.crdionisiaplaza.es/blog/diversidad-funcional-definicion-y-uso-correcto-del-lenguaje/>
- <http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/ocio/ocio17.pdf>
- <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7241.pdf>
- <https://www.nexefundacio.org/es/conoce-nexe/que-es-la-pluridiscapacidad/#:~:text=La%20pluridiscapacidad%20es%20una%20discapacidad,%20respiratorios%20cut%C3%A1neos%20dentales%20>

ANEXOS:

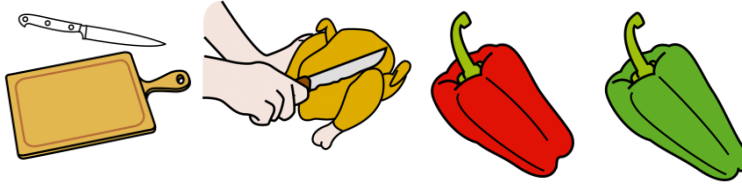
Anexo 1:

ALIMENTO	PICTOGRAMA
Pimiento rojo	
Pimiento verde	
Huevo	
Tomate	
Lata de atún	
Masa de hojaldre	
Aceite	
Sal	

UTENSILIOS DE COCINA	PICTOGRAMA
Tabla de cortar	
Batidora	
Cacerola	
Sartén	
Cuchillo	
Cuchara	
Fuente de horno	
Horno	

Anexo 2

1. En una tabla de cocina cortar y picar un pimiento rojo y otro verde.



2. Calentar a fuego medio una sartén con aceite, una vez caliente echar los pimientos.



3. Una vez hecho el pimiento, sacarlo de la sartén y colocarlo en papel absorbente para eliminar el exceso de aceite.

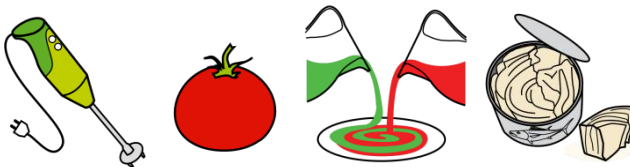


4. Cocer dos huevos durante 11 minutos y picarlos.

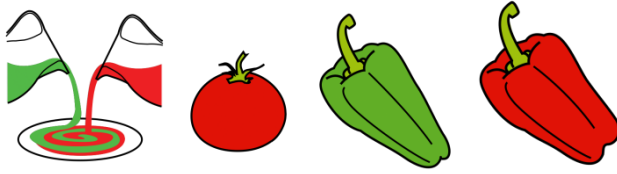


y

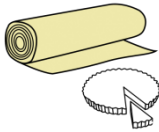
5. Triturar 4 tomates con la batidora y mezclarlo con el atún.



6. Mezclar el tomate triturado con las latas de atún, con los huevos duros picados y los pimientos.



7. Colocar una lámina de hojaldre en un recipiente para horno y colocar la mezcla de ingredientes encima.



8. Colocar otra lámina de hojaldre por encima y doblar los bordes.
9. Meter al horno a 200º durante 20-25 min.

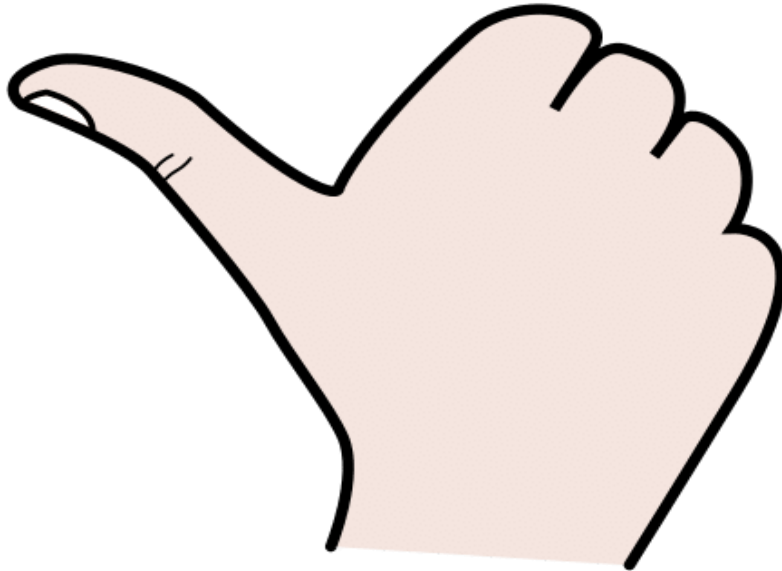


Fuente: pictogramas ARASAAC.

Anexo 3:

Tarjetas juego del pañuelo individuales, cortar por la línea de puntos

1



2



3



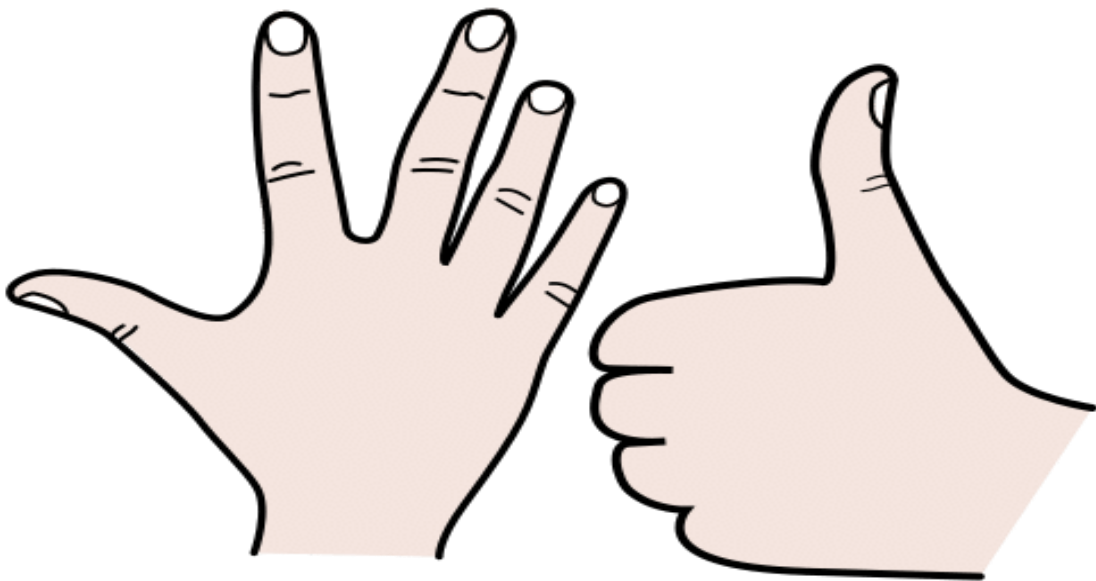
4



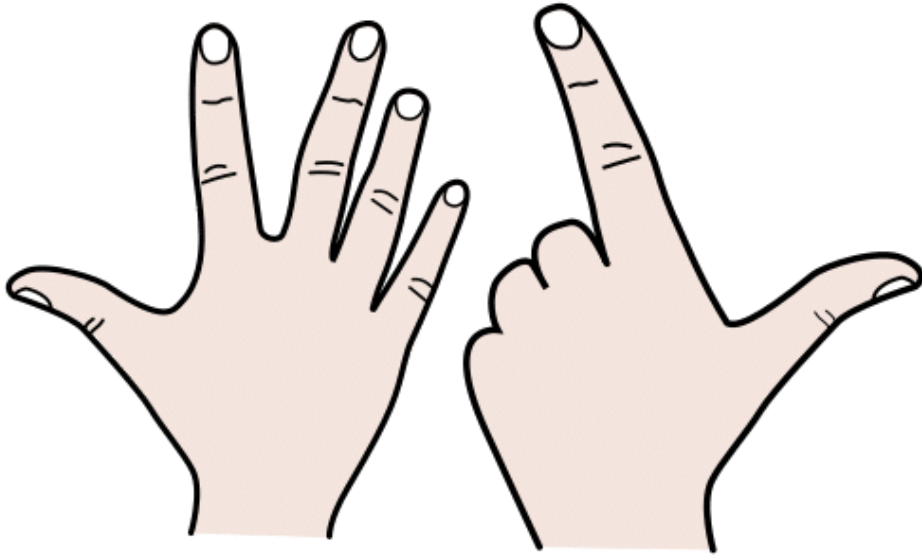
5



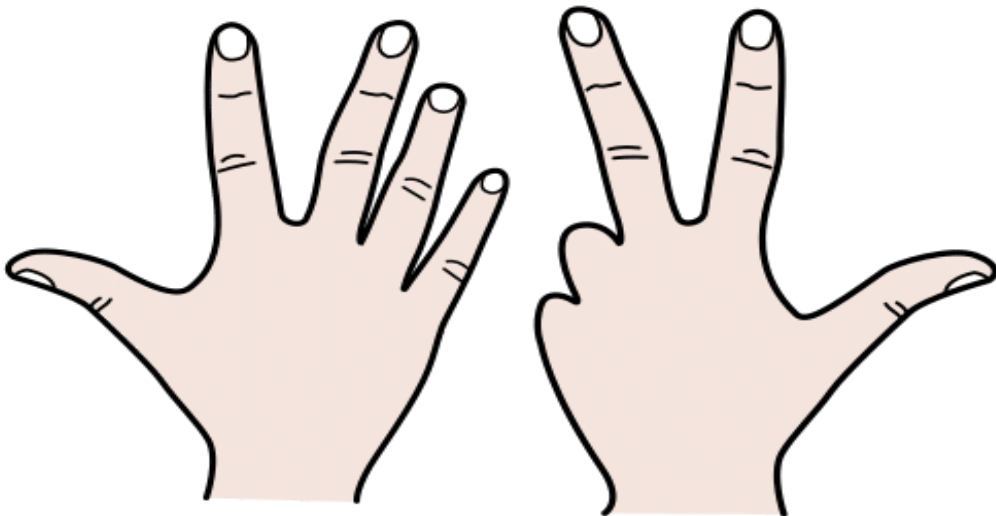
6



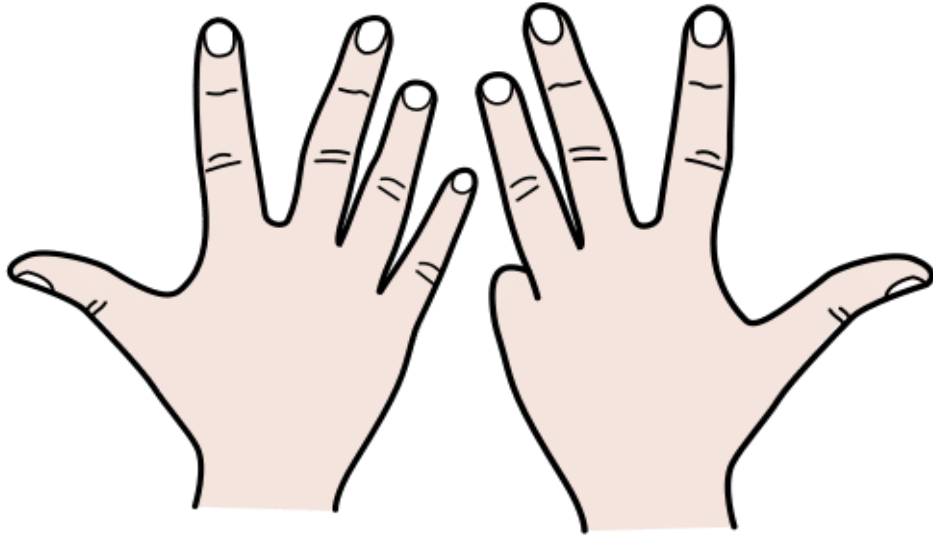
7



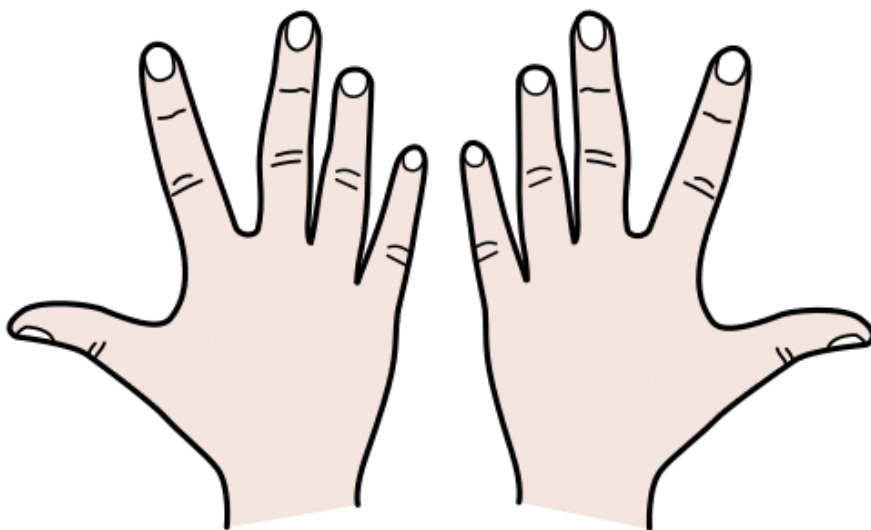
8



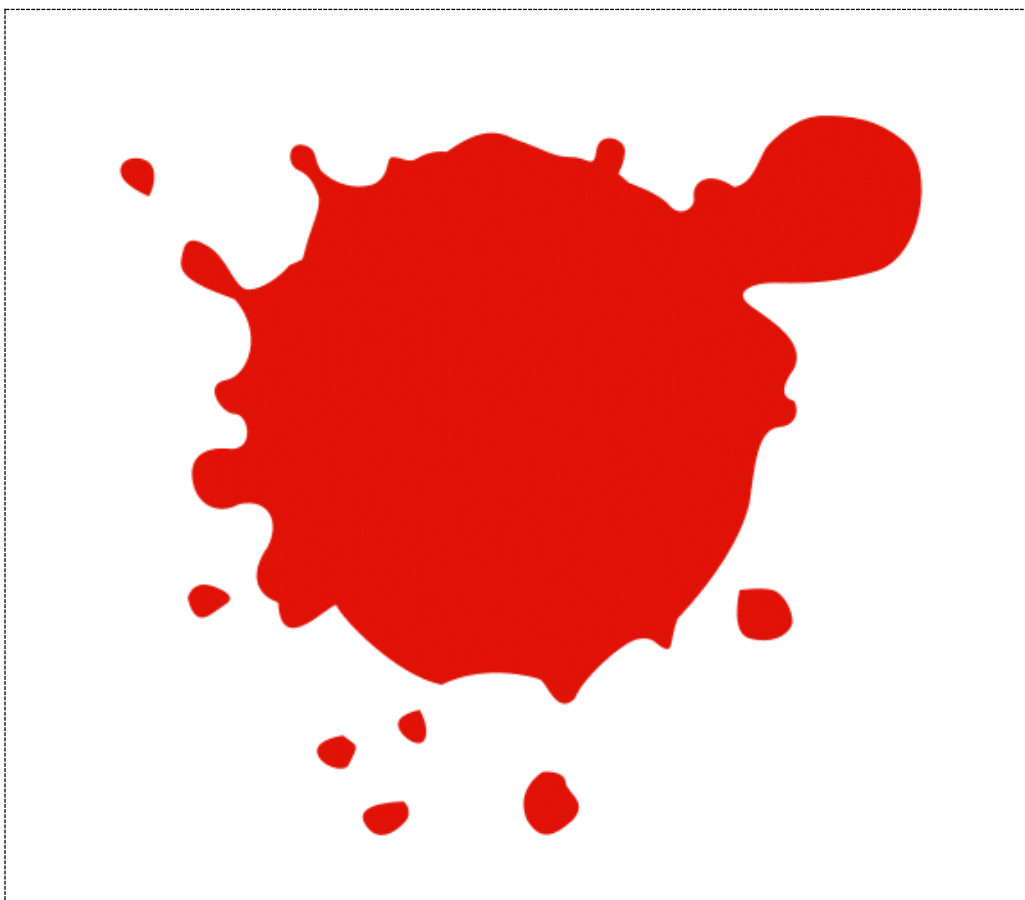
9

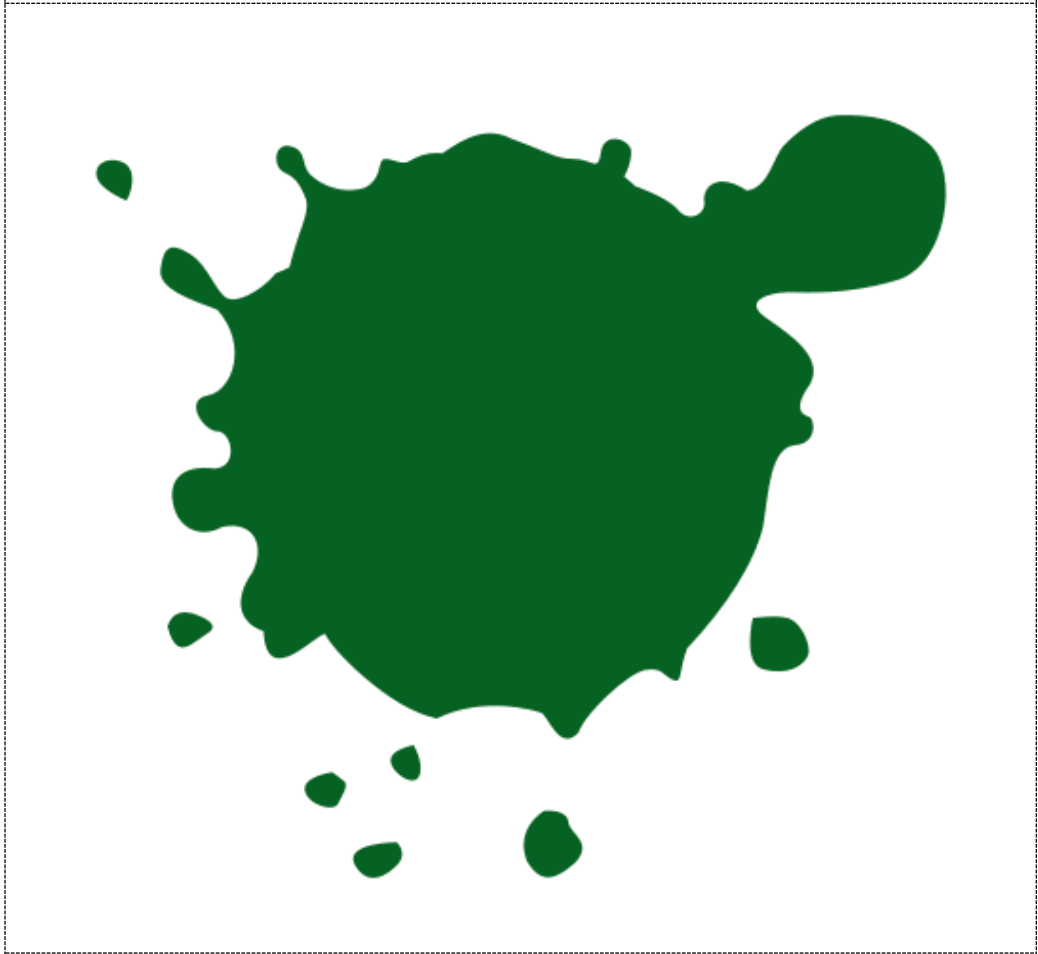
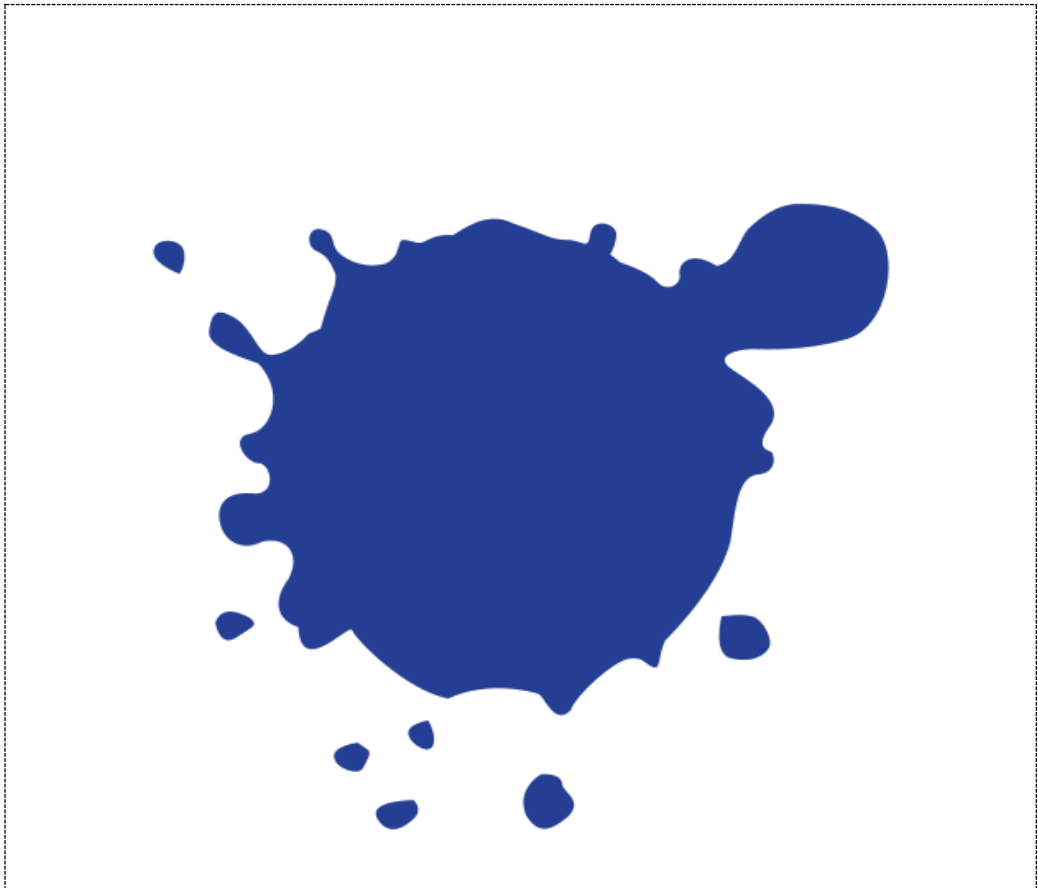


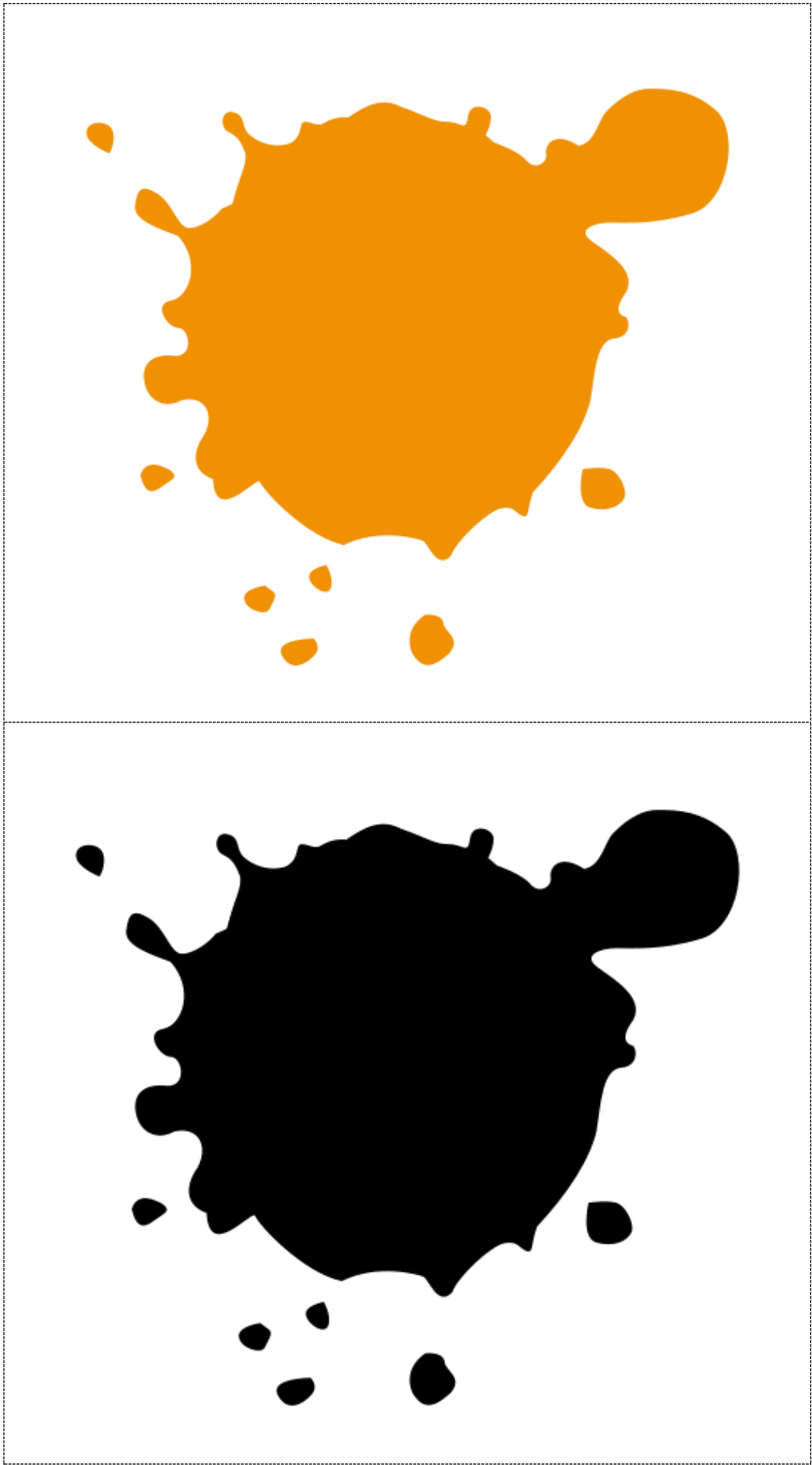
10

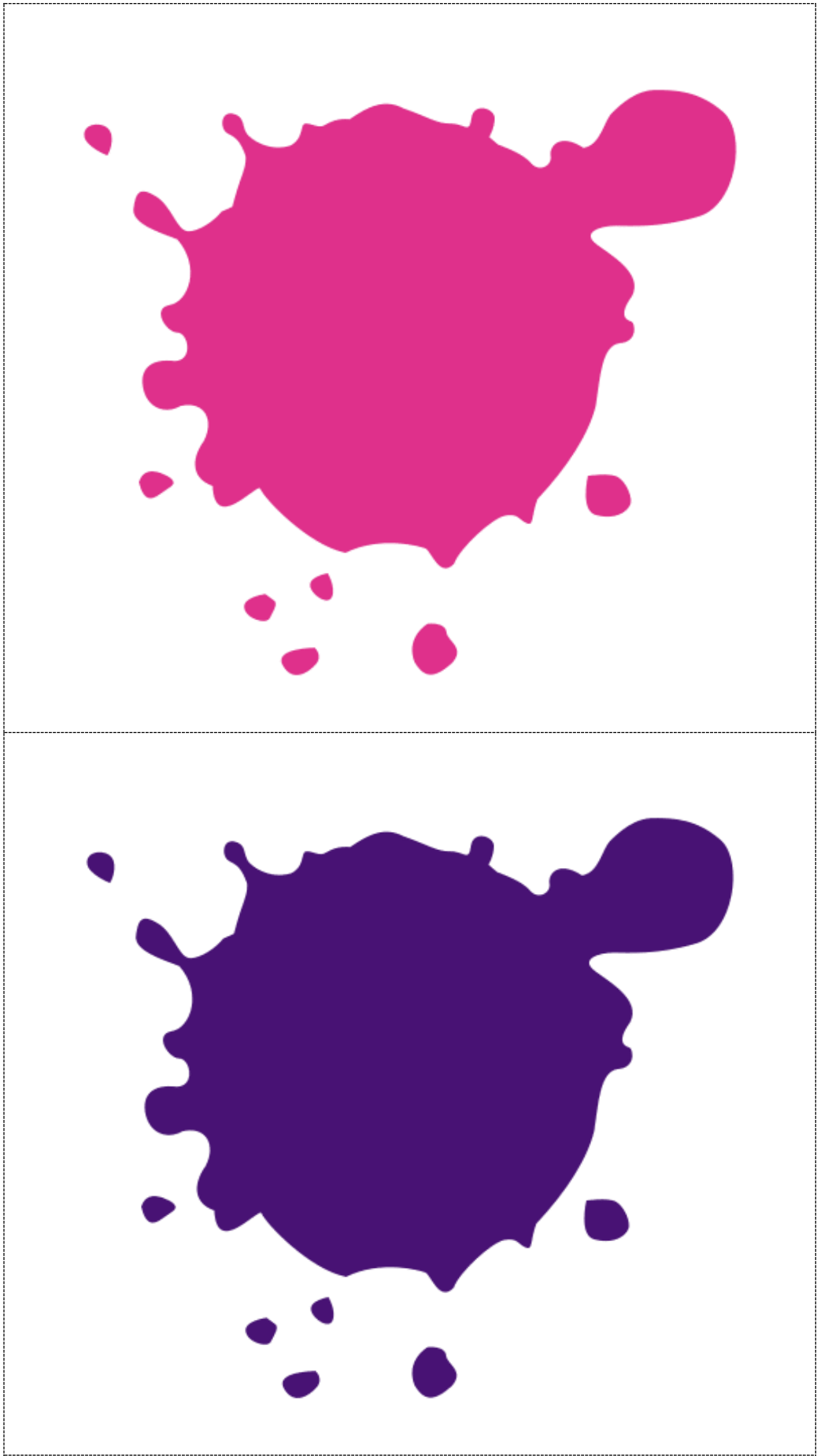


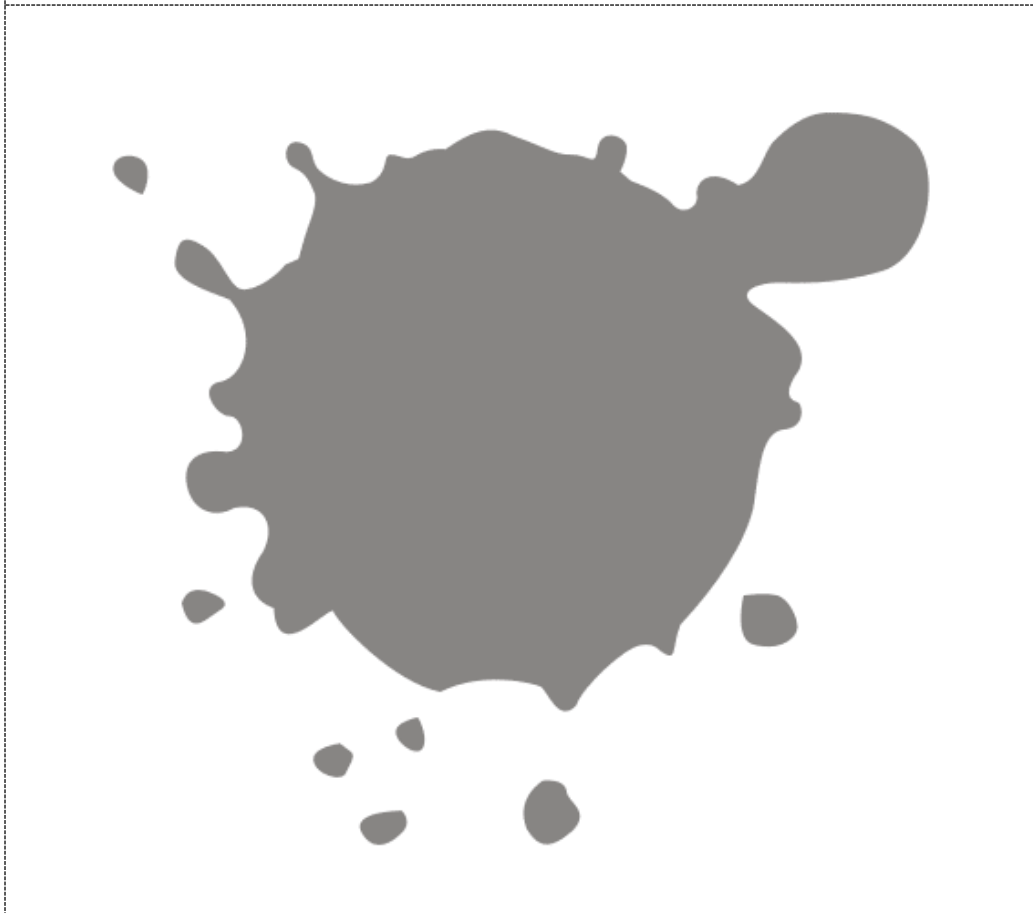
Tarjetas de colores



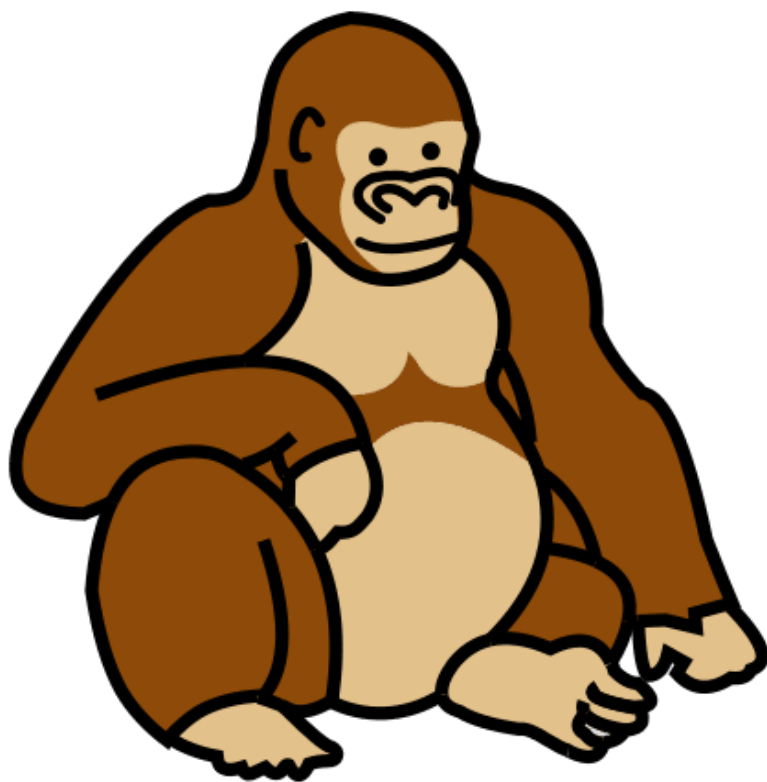
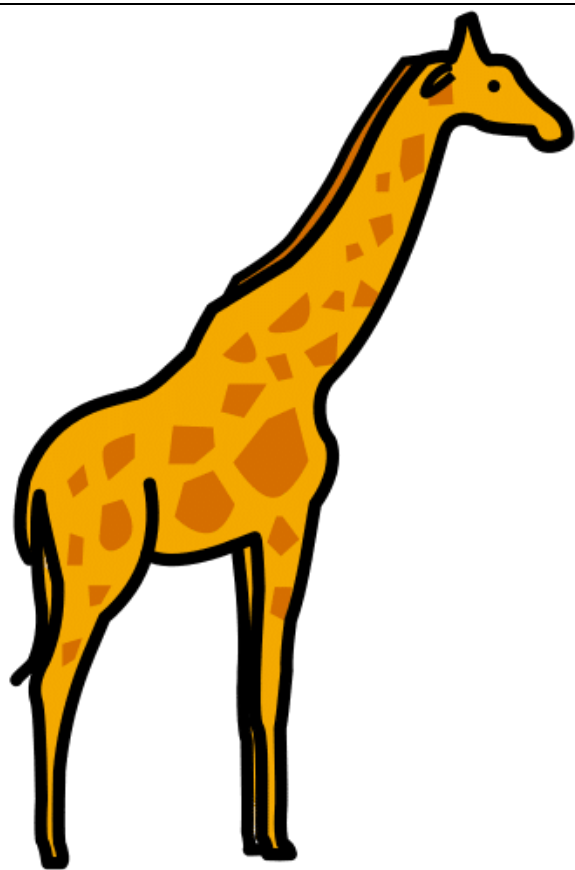


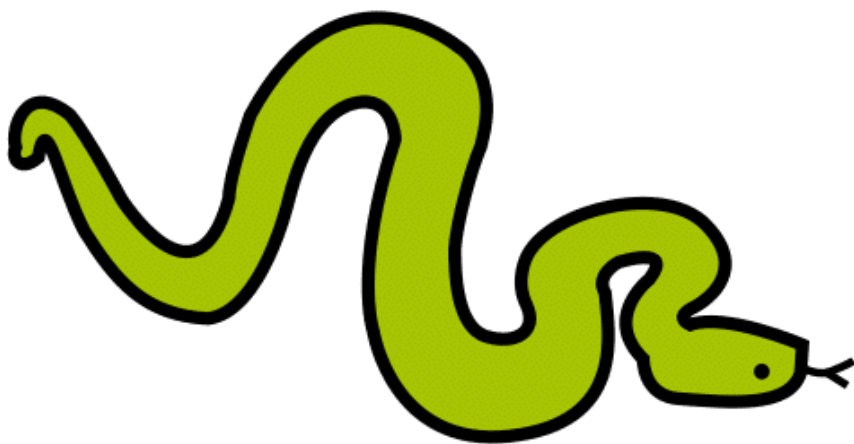
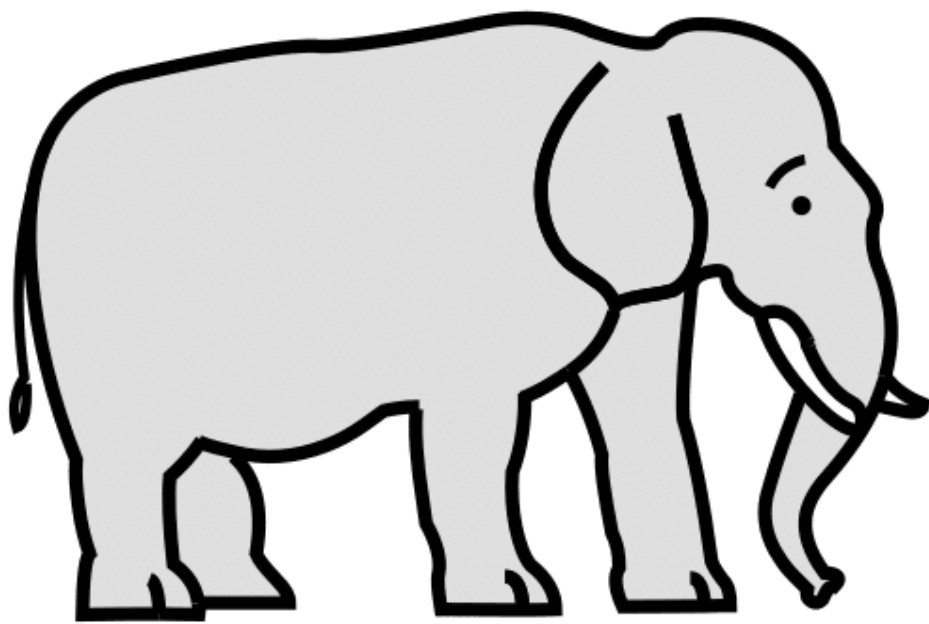


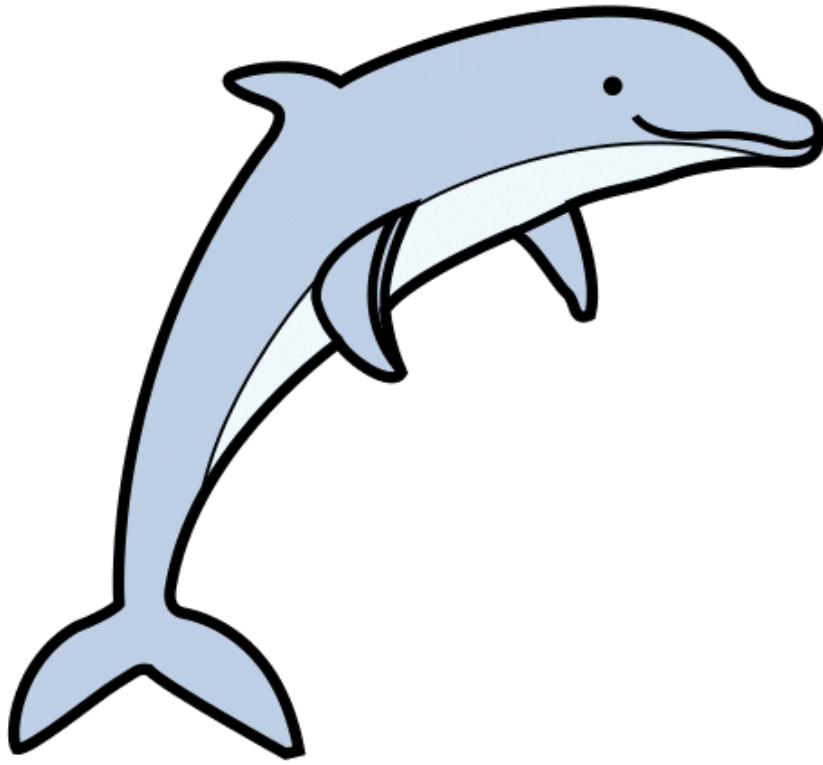


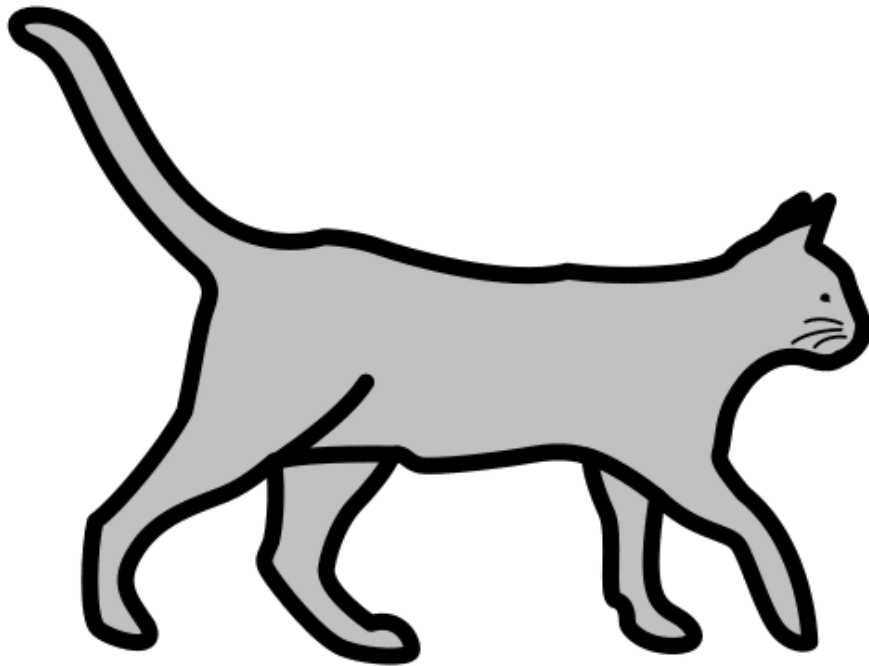
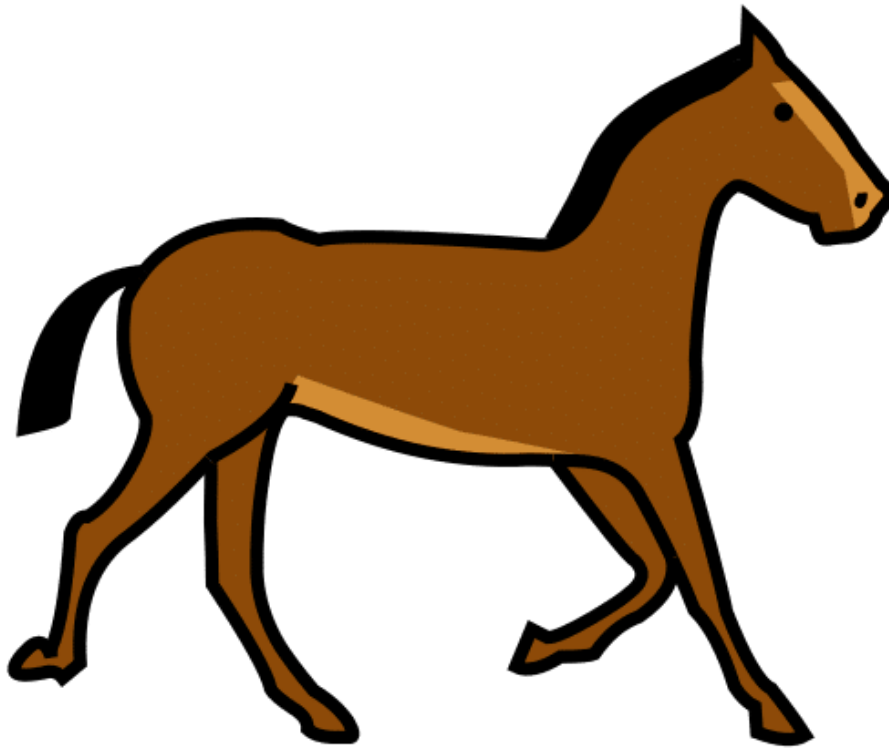


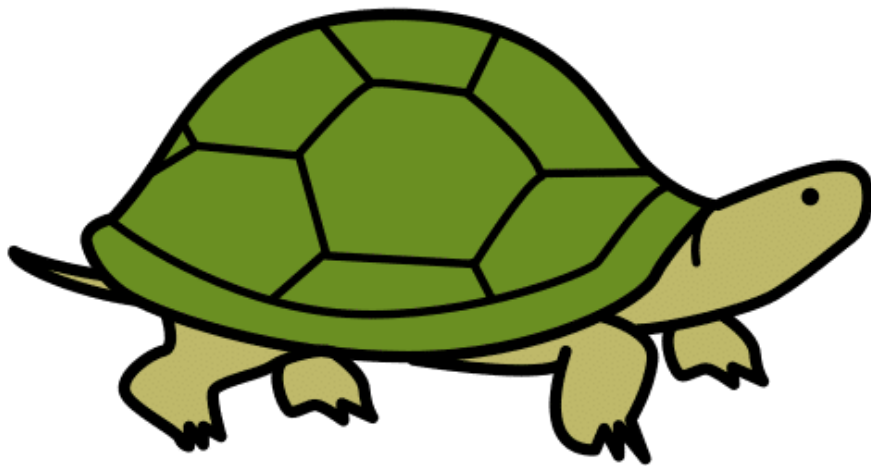
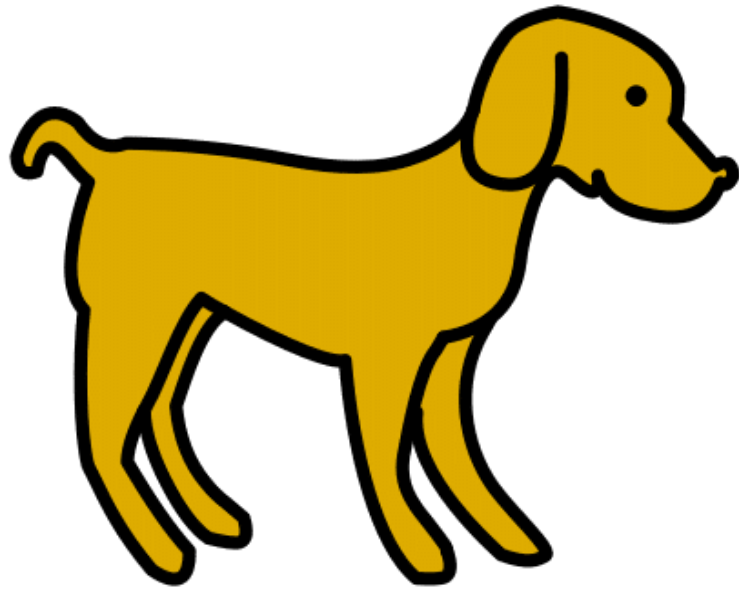
Tarjetas de animales



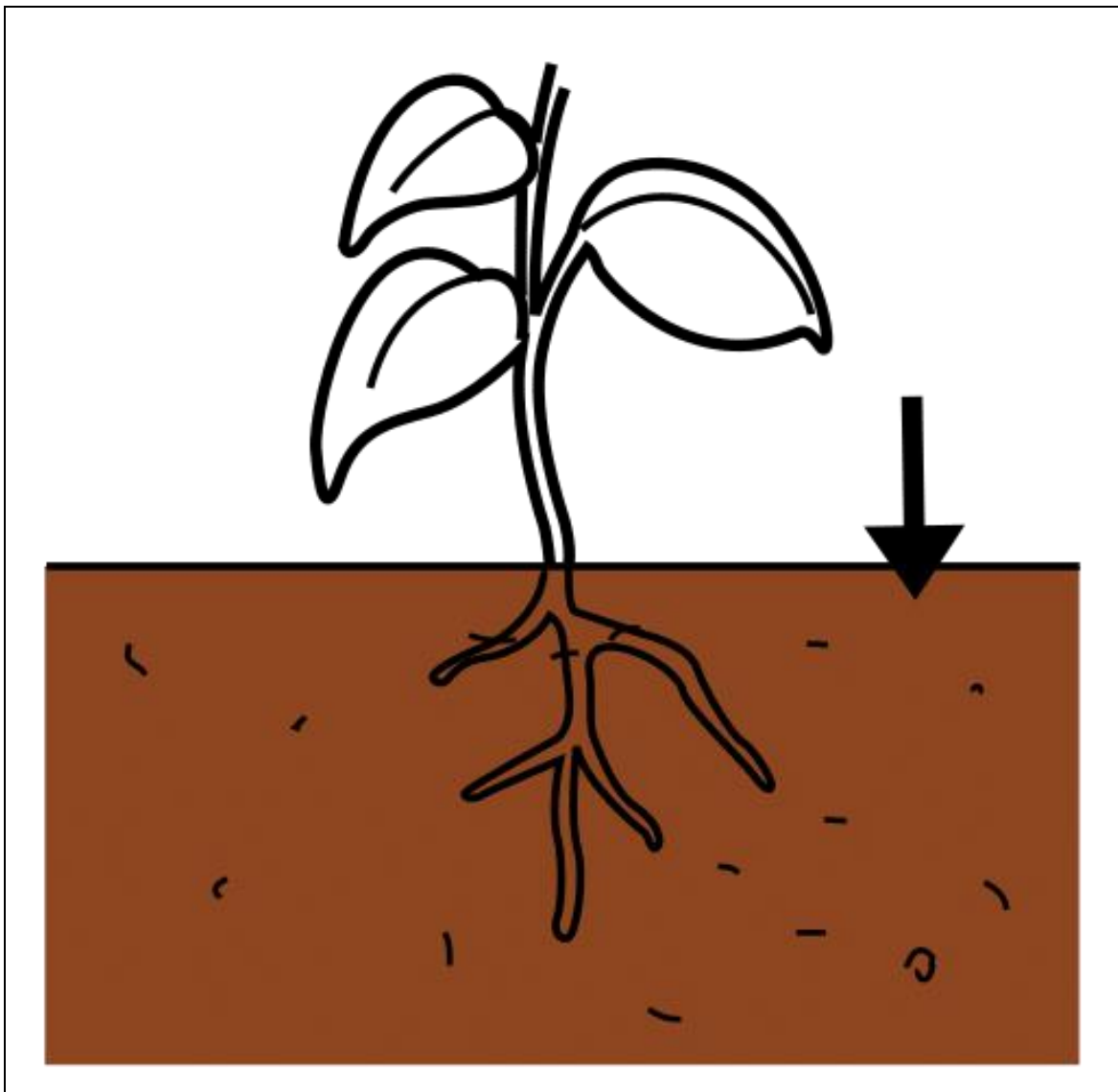




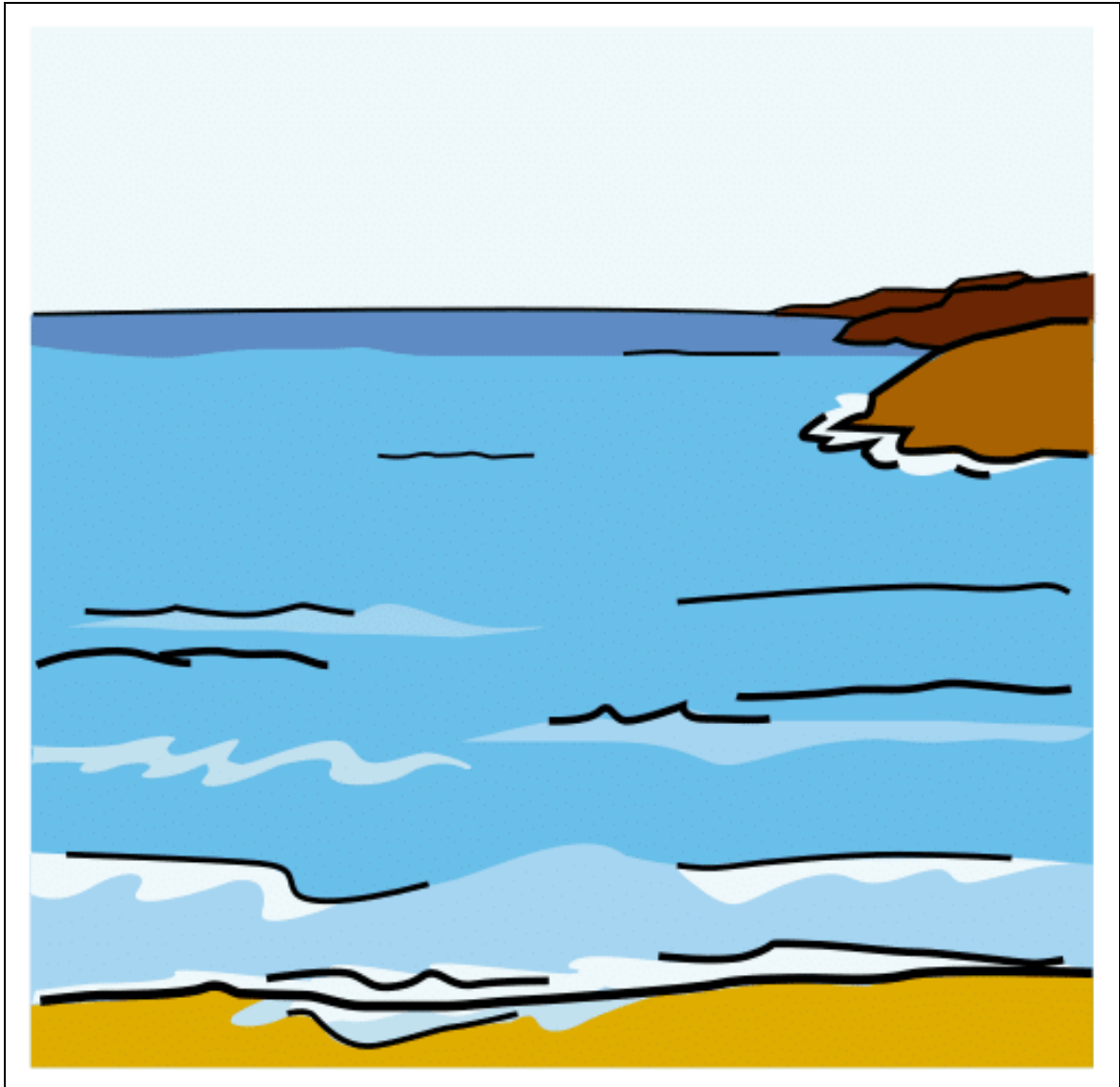




Anexo 4:



TIERRA



MAR



AIRE

Fuente: elaboración propia.

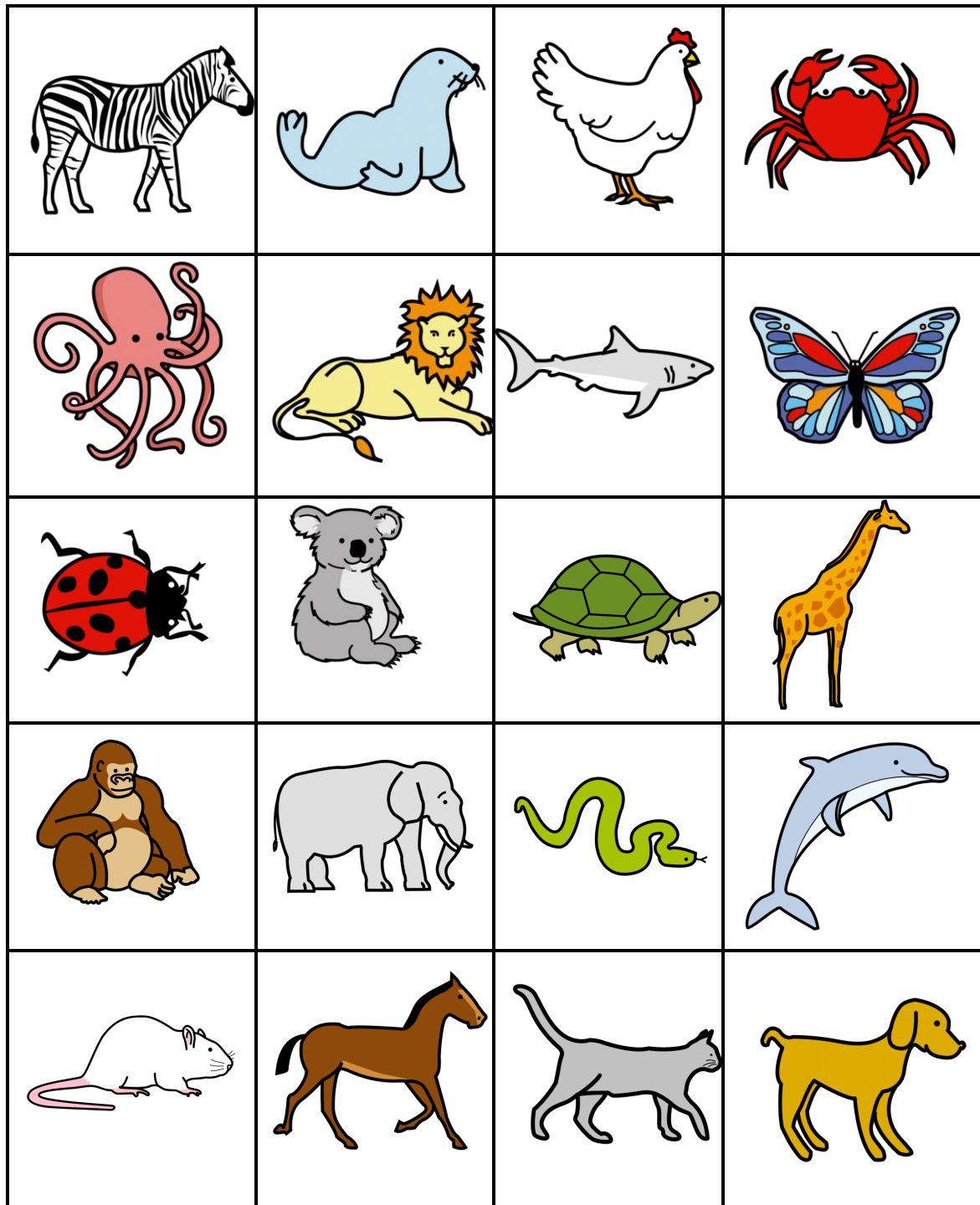
Anexo 5:

<https://youtu.be/Zliukxvv424>

Fuente: youtube.

Anexo 6:

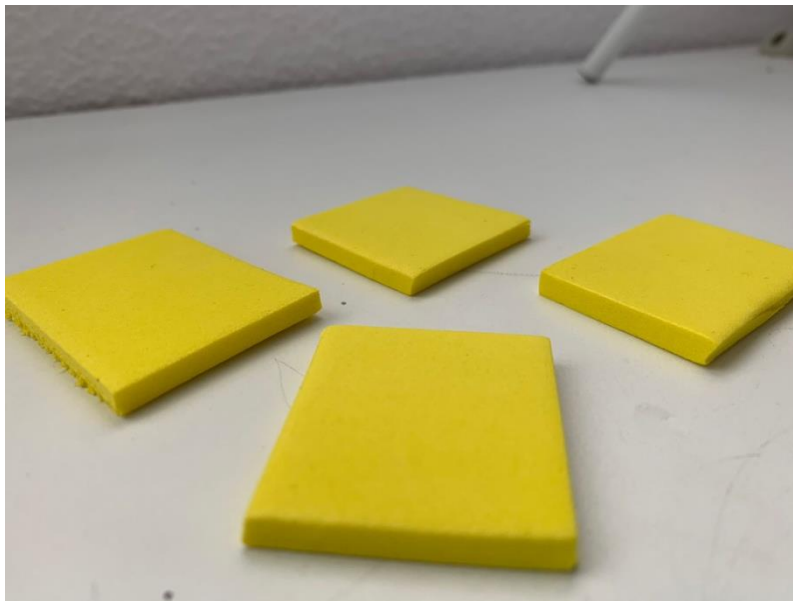
Cartón de bingo



Fuente: elaboración propia.

Anexo 7:

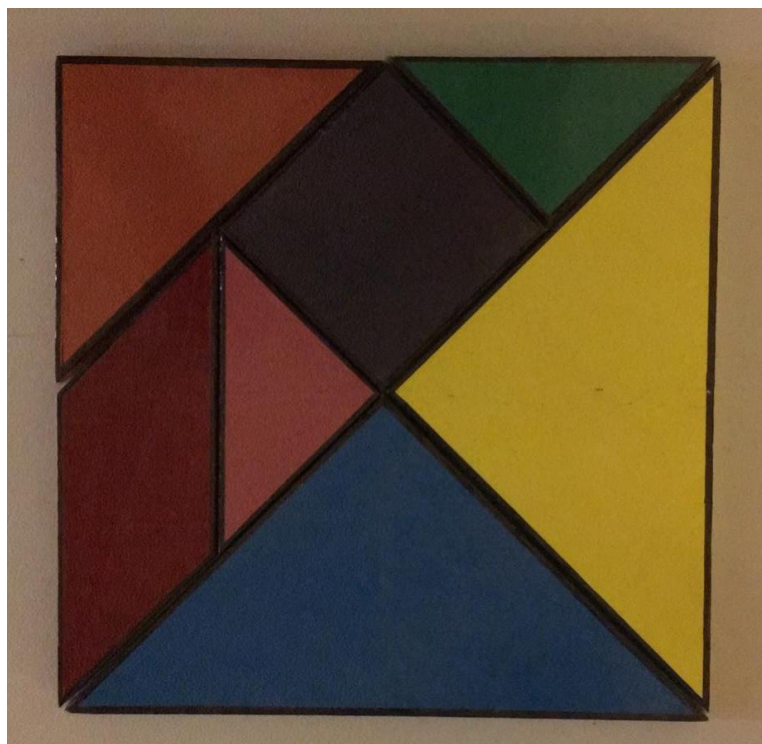
Ficha de gomaeva adaptada.



Fuente: elaboración propia.

Anexo 8:

Tangram



Fuente: elaboración propia.

Anexo 9:

policubos



Fuente: elaboración propia.

Anexo 10:

Corchos series



Fuente: elaboración propia

Anexo 11:

Arbolitos de navidad



Fuente: thinks for kids.

Anexo 12:

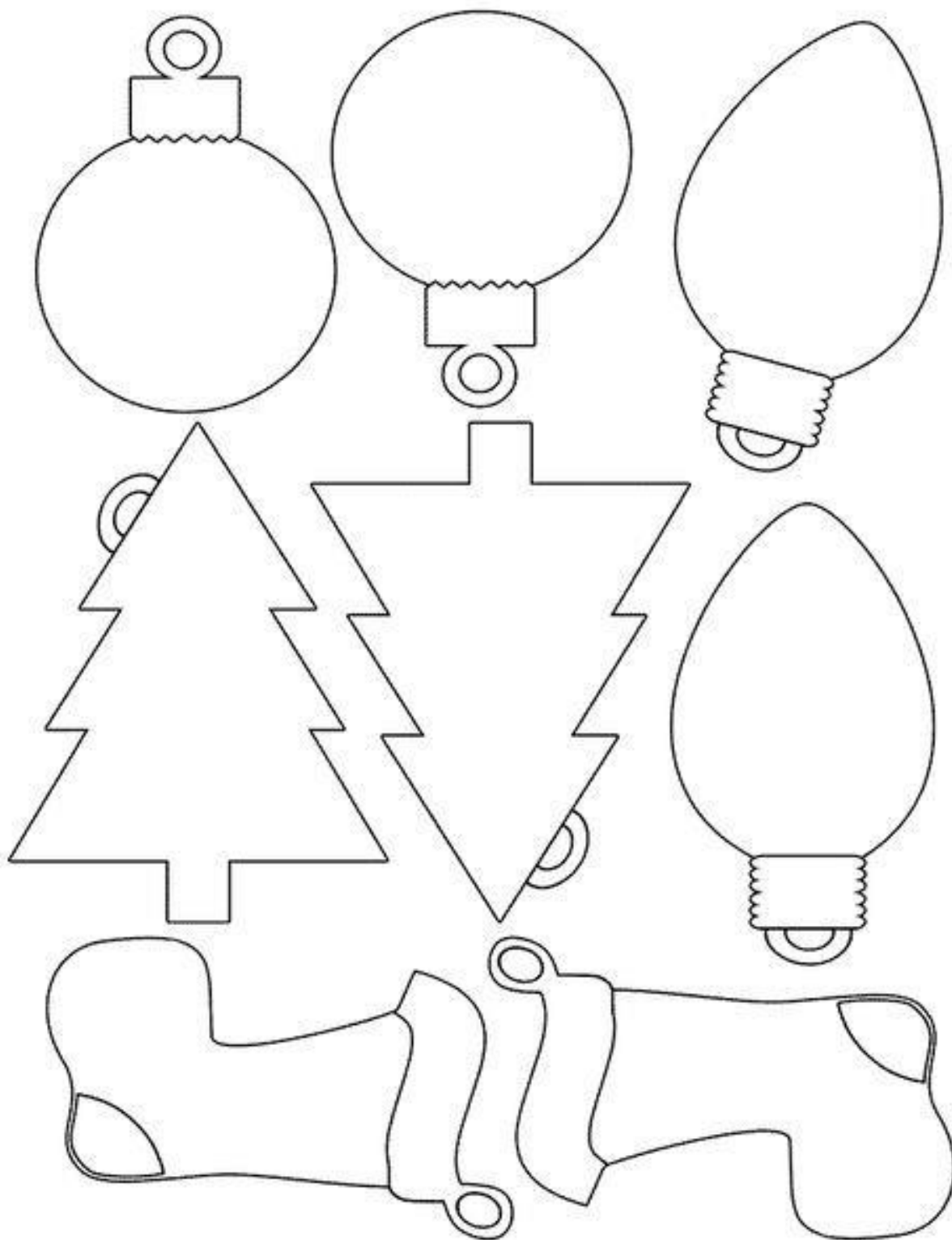
Canciones y videos de villancicos de navidad.

<https://www.youtube.com/watch?v=h9II4NYI3H4>

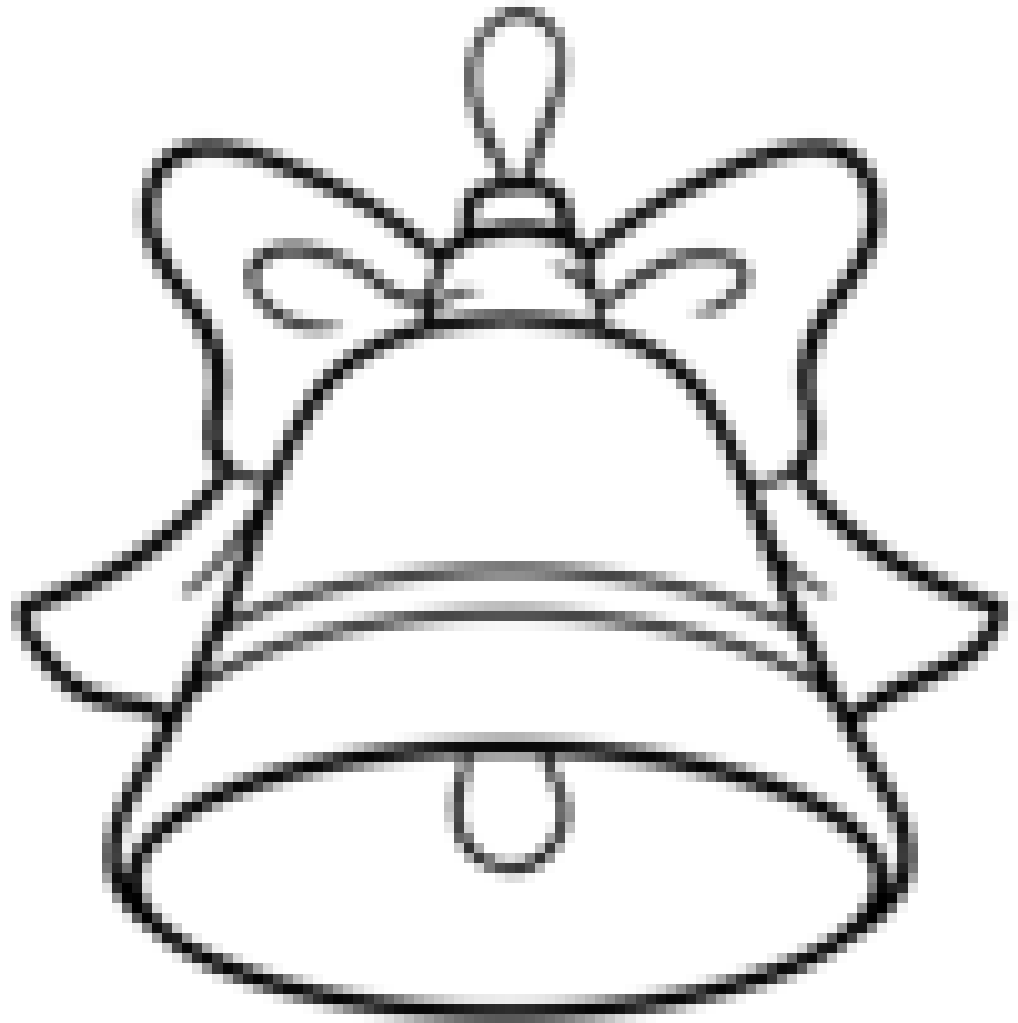
Fuente: youtube.

Anexo 13:









Anexo 14:

<https://www.youtube.com/watch?v=dKy2oKcywvM>

<https://www.youtube.com/watch?v=KgdDQGSL0qs>

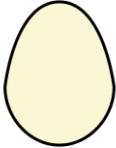
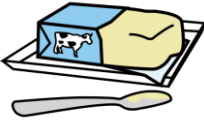
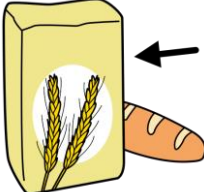


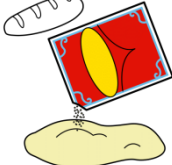


Fuente: youtube.

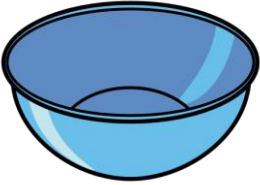
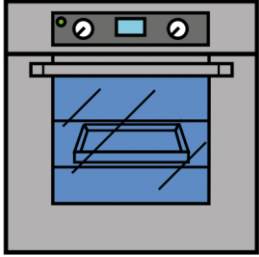



Anexo 15:

<https://www.youtube.com/watch?v=0Bvm9yG4cvs>

Fuente: youtube.

Anexo 16:

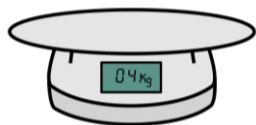
ALIMENTO	PICTOGRAMA
Huevo	
Mantequilla	
Harina de trigo	
Azúcar glas	
Canela	
Levadura	
Sal	
Pepitas de chocolate	

UTENSILIO	PICTOGRAMA
Bol	
Horno	
Cuchara	
Báscula de cocina	
Cacerola	

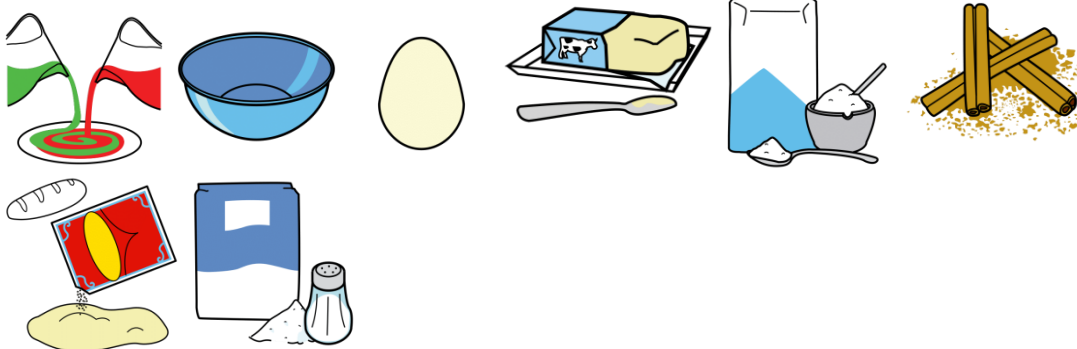
Anexo 17:

1. Pesar los ingredientes para conseguir las siguientes cantidades:

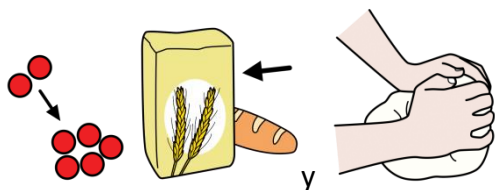
- 1 huevo, 250 gramos de mantequilla, 200 gramos de azúcar glas, 2 cucharadas de canela, 1 cucharada de levadura, 1 pellizco de sal.



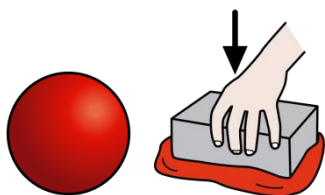
2. Mezclar en un bol los ingredientes medidos anteriormente hasta obtener una masa homogénea.



3. Añadir la harina poco a poco y amasar hasta que quede integrada y tengamos una masa consistente.



4. Hacer bolitas con la masa y aplastarlas con la mano.



5. Precalear el horno a 200º y meter las galletas 15 minutos.



6. Fundir chocolate al baño María y echar en las galletas.



Anexo 18:

COLOR 1	+	COLOR 2	=	COLOR 3

Anexo 19:

Slime casero: <https://www.youtube.com/watch?v=e-kdVYR-X3o>

Fuente: youtube

Anexo 20:

Plastilina casera: <https://www.youtube.com/watch?v=NbH4h6sqtMM>

Fuente: youtube

Anexo 21:

Botella sensorial



Fuente: pinterest.

Anexo 22:

Cuento motor 1: “un viaje en coche”

UN VIAJE EN COCHE



Había una vez un coche (la lengua) dentro de un garaje (boca). Este coche tenía ganas de salir de viaje y estaba un poco nervioso (movimiento de la lengua de un lado a otro, primero despacio y después un poco más rápido). Quiere salir y se asoma a la salida (recorre con la lengua los dientes de arriba y los de abajo). Sube para ver si la salida está arriba (tocar el paladar con la lengua). No hay forma, allí no está la salida.

Descansa un poquito (Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca).

Comienza a buscar de nuevo y comienza a empujar para salir, pero las puertas no se pueden abrir (los labios apretados). Comienza el viaje, y va en una cuesta hacia abajo sin arrancar el motor (meter y sacar la lengua sin hacer ruido, de lento a rápido) luego arranca el motor y comienza a hacer ruido (sacar y meter la lengua haciendo ruido y haciendo pedorretas con los labios). Llega a una plaza y está muy contento y no para de moverse, hacia un lado, hacia otro, sube, bajo, rodea la plaza en las dos direcciones (mover lengua de un lado a otro, arriba abajo, rodear los labios). Va tan deprisa que da vueltas arriba y abajo (doblar la lengua hacia arriba y hacia abajo). Luego echa gasolina y descansa (Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca).

Regresa de nuevo a su casa (Sacar y meter la lengua haciendo ruido cada vez más rápido). Después del viaje, vuelve a su garaje, pero lo encuentra cerrado (labios apretados).

Entonces empieza a pitar (pípipi), pero no se abre y pita otra vez más fuerte (pi, pi, po, po,.....). Ahora si se abre, pero parece que está loco y no para de abrir y cerrarse (abrir y cerrar la boca de forma alterna). Por fin se queda abierto y el coche entra. Una vez dentro está muy contento y empieza a cantar (la, lalala,).

Y nosotros muy contentos como el coche, empezamos a bailar (moverse al ritmo de palmadas o de algún instrumento). Si moviendo la lengua eres un campeón, cada vez hablarás mejor.

Colorín, colorado,....

Anexo 23:



Fuente: pinterest.

Anexo 24:

Cuento 1:



Cuento 2:

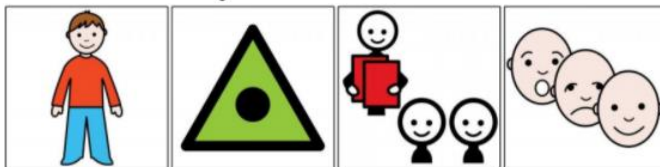


Cuento 3:



Cuento 4:

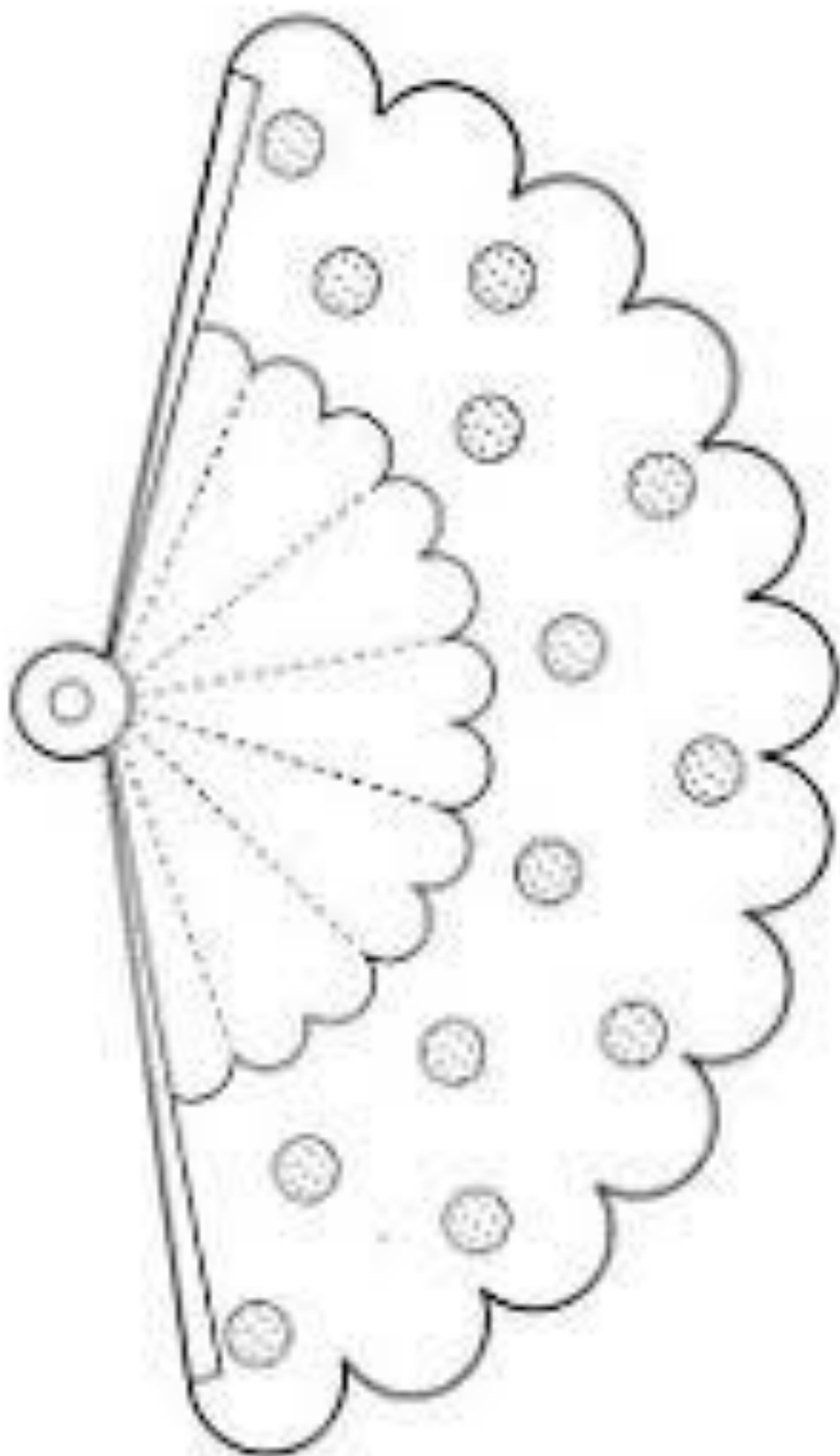
Martin y sus sentimientos



Fuente: elaboración propia.

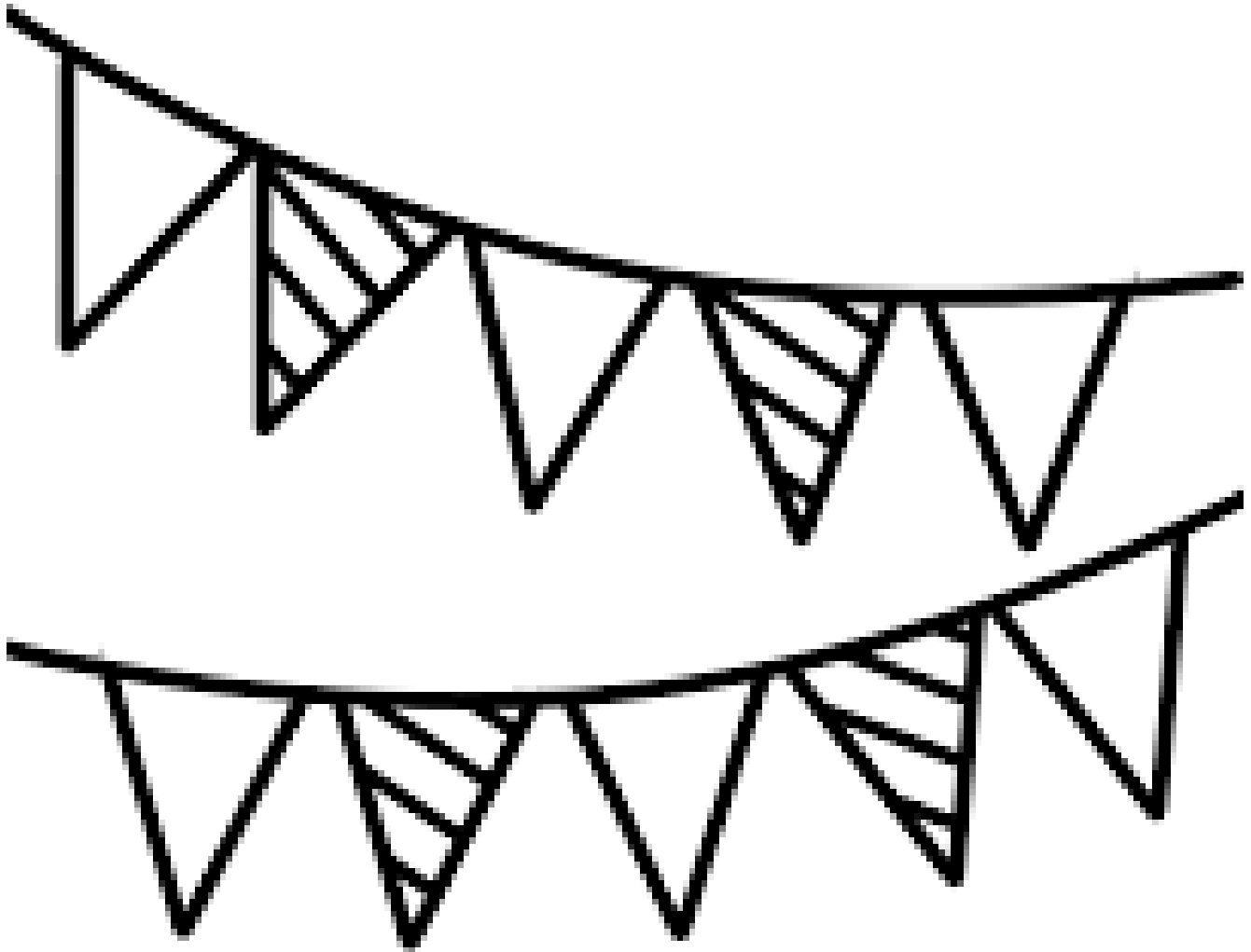
Anexo 25:

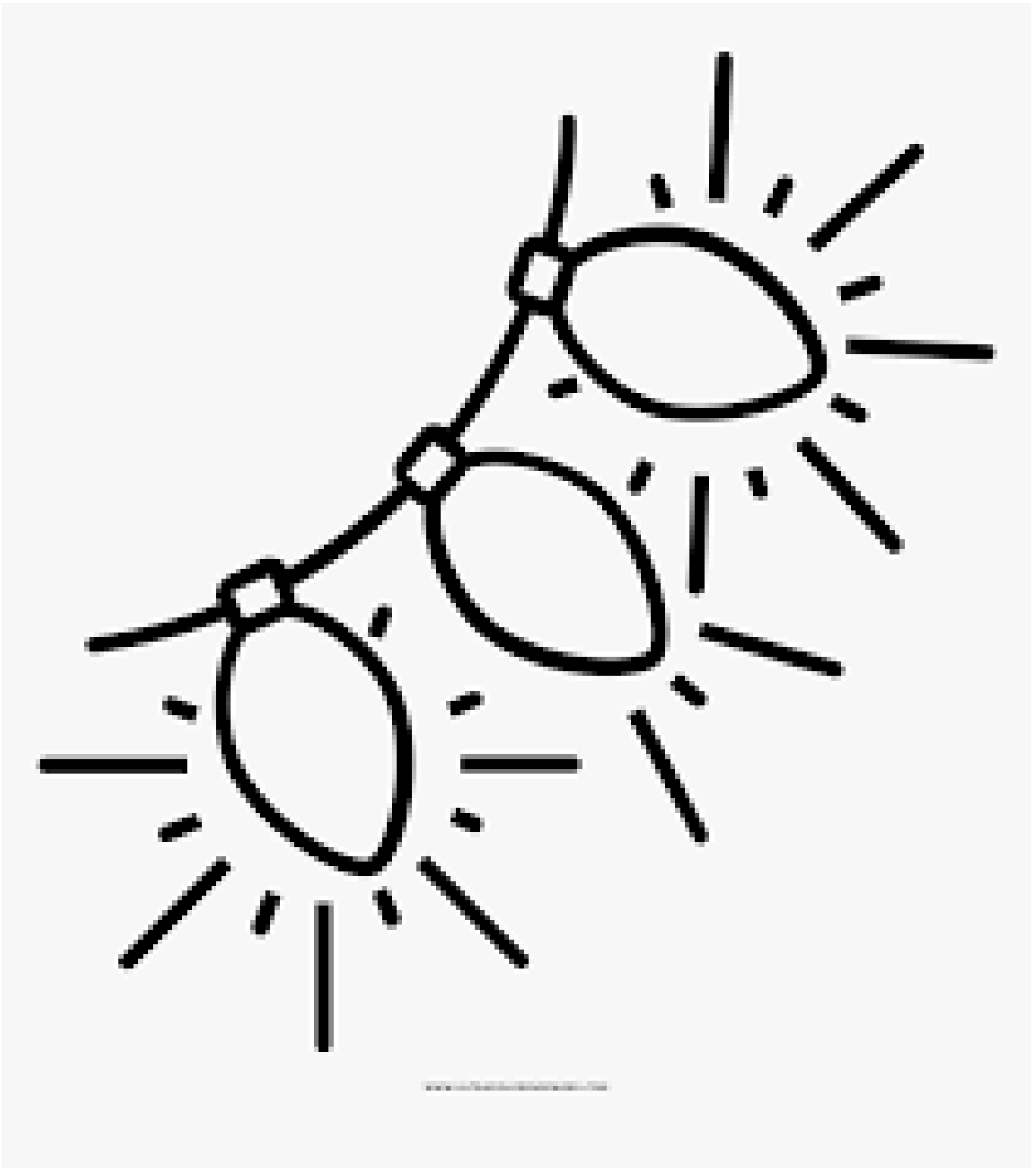






FIESTA DE SAN ISIDRO





Anexo 26:

Photocall San Isidro.



Anexo 27:**Rúbrica para los auxiliares técnicos educativos**

Las calificaciones están ordenadas de manera ascendente, siendo 1 la calificación más baja y 5 la más alta.

Item a evaluar	Calificación				
Este proyecto tiene en cuenta las características de alumnos con diversidad funcional motórica.	1	2	3	4	5
Este proyecto tiene en cuenta las características de alumnos con diversidad funcional intelectual.	1	2	3	4	5
Los objetivos propuestos son realistas.	1	2	3	4	5
Las actividades son accesibles para todos los alumnos.	1	2	3	4	5
Las actividades ayudan a satisfacer las dimensiones de calidad de vida.	1	2	3	4	5
Se hace uso de metodologías variadas.	1	2	3	4	5
Se respeta la edad cronológica, los intereses y motivaciones de los alumnos.	1	2	3	4	5
Las familias intervienen de manera activa en el proyecto.	1	2	3	4	5
Los alumnos cuentan con el apoyo necesario para desarrollar las sesiones.	1	2	3	4	5
Los alumnos participan activamente en las actividades.	1	2	3	4	5

Anexo 28:

Cuestionario para las familias

Las calificaciones están ordenadas de manera ascendente, siendo 1 la calificación más baja y 5 la más alta.

Item a evaluar	Calificación				
Satisfacción con el proyecto llevado a cabo.	1	2	3	4	5
Información recibida sobre la realización de las sesiones.	1	2	3	4	5
Valoración del desarrollo de su hijo.	1	2	3	4	5
Metodologías empleadas.	1	2	3	4	5
Utilidad del proyecto.	1	2	3	4	5
Colaboración de las familias.	1	2	3	4	5
Desarrollo integral de su hijo a través del proyecto.	1	2	3	4	5
El proyecto da respuesta a las necesidades de su hijo.	1	2	3	4	5
¿Recomendaría este proyecto a otras familias con hijos con pluridiversidad?					
¿Qué es lo que más le ha gustado del proyecto?					
Aspectos a mejorar del proyecto:					