



COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS
FACULTAD DE CC. HUMANAS Y SOCIALES

TRABAJO DE FIN DE GRADO
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Grado: Educación Infantil con mención en lengua extranjera: inglés

Curso: 2020-2021

Autora: Marta Fidalgo Montero

Directora: Manuela Bonilla Carmona

Fecha de presentación del TFG: 30 de abril 2021

Modalidad de TFG realizada: Programación Didáctica

Título del TFG: Mapeando los continentes

Curso al que va dirigido: 2º Infantil

Autora: Marta Fidalgo Montero

Directora: Manuela Bonilla Carmona

Fecha de presentación del TFG: 30 de abril 2021

ÍNDICE

Resumen y palabras clave	5
Abstract and Key words	6
Presentación general del trabajo	7
Introducción	10
Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo en el ciclo de infantil.	10
Contexto sociocultural	14
Contexto del equipo docente	16
Características psicoevolutivas del niño/a	17
Elementos de la programación	19
Objetivos	19
Contenidos	20
Desarrollo de Competencias Básicas en Infantil.....	23
Actividades de enseñanza-aprendizaje	24
Recursos didácticos / Metodología	28
<i>Aprendizaje de la lógica-matemática</i>	29
<i>Aprendizaje lecto-escritor</i>	30
Recursos materiales y humanos.....	32
Recursos TICS	33
Relación con el aprendizaje del inglés.....	34
Organización de espacios y tiempos. Rutinas.....	34
Agrupamientos de los alumnos.....	36
Tratamiento a la diversidad.....	37
Actividades complementarias y extraescolares.....	39
Colaboración con las familias	41
Evaluación del proceso aprendizaje-enseñanza	44
Desarrollo de las unidades didácticas	46
Unidad 1: Comienza la aventura... ¿Te atreves?.....	46
Unidad 2: ¿Dónde estamos? Señalamos en el globo terráqueo	59
Unidad 3: ¿Qué comeremos en nuestro viaje? Nos ponemos el gorro de cocineros	61
Unidad 4: ¡Ha desaparecido Rudolf!	75
Unidad 5: En busca de los animales perdidos	77
Unidad 6: ¡Nos vamos de expedición!.....	79
Unidad 7: ¿Alguien sabe qué es la danza de la lluvia?.....	89
Unidad 8: ¿A quién pertenece esta casa? (tipi)	91

Unidad 9: El tesoro de la muralla	93
Unidad 10: ¿Alguien entiende estos símbolos?.....	104
Conclusiones	106
Referencias bibliográficas	108
Anexos	112
Anexo I: Organigrama.....	112
Anexo II: Objetivos generales de etapa	113
Anexo III: Objetivos Didácticos del curso.....	114
Anexo IV: Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM.....	119
Anexo V: Rotación rincones.....	126
Anexo VI: Planificación clase inglés	127
Anexo VII: Planificación clase psicomotricidad	129
Anexo VIII: Plano del aula	131
Anexo IX: Horario del aula	131
Anexo X: Cuadro pictogramas	133
Anexo XI: Tabla conducta	133
Anexo XII: DIAC.....	133
Anexo XIII: Actividades complementarias	134
Anexo XIV: Entrevista	135
Anexo XV: Criterios evaluación.....	136
Anexo XVI: Rúbricas evaluación	141
Anexo XVII: Mascota viajera	142
Anexo XVIII: Circular familias.....	142
Anexo XIX: Mapa continentes	142
Anexo XX: Ejercicio sílabas	143
Anexo XXI: Caja misteriosa	143
Anexo XXII: Mapa Europa	143
Anexo XXIII: Actividad número 2	144
Anexo XXIV: Bandeja harina	144
Anexo XXV: Receta de grafomotricidad.....	144
Anexo XXVI: Mapa Europa.....	145
Anexo XXVII: Pasaporte gastronómico	145
Anexo XXVIII: Receta interactiva	146
Anexo XXIX: Triángulos.....	146
Anexo XXX: Lotos fonéticos	147
Anexo XXXI: Cartel del gusto	147

Anexo XXXII: Adivinanzas	147
Anexo XXXIII: Series	148
Anexo XXXIV: Sílabas inicial	148
Anexo XXXV: Pirámide alimenticia	148
Anexo XXXVI: Receta	149
Anexo XXXVII: Banderas	149
Anexo XXXVIII: Lista compra	149
Anexo XXXIX: Número 2 adaptación	150
Anexo XL: Ordenación imágenes adaptación	150
Anexo XLI: Seriaciones adaptación	150
Anexo XLII: Grafomotricidad adaptación	151
Anexo XLIII: Pirámide adaptación	151
Anexo XLIV: Sílabas final	151

Resumen y palabras clave

En el presente Trabajo de Fin de Grado se expone una programación didáctica dirigida a los alumnos de segundo de Educación Infantil.

El trabajo consta de dos partes, la primera de ellas dedicada a la programación, pero de una manera más general, centrándose en la información sobre el centro educativo, las corrientes e influencias en las que está basada la metodología propuesta, el contexto del aula y la diversidad que encontramos en ella, así como los planes para el fomento de la lectura, la tecnología o el inglés entre muchos otros.

La segunda parte se centra en las Unidades Didácticas, en concreto se presentan diez Unidades Didácticas que se llevarán a cabo durante un año escolar dividido en tres trimestres. Cuatro de ellas se desarrollan de una manera más extensa mientras que las seis restantes de forma breve.

El hilo conductor que enlaza todas las unidades y que va a ser el desencadenante para el aprendizaje y la motivación de los alumnos son los continentes y una aventura por ellos. A lo largo del curso, irán conociendo los continentes, su gastronomía, cultura, idioma... apoyado siempre de un producto final para concluir cada unidad.

En esta programación didáctica se tendrá en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada uno de los alumnos. En el aula encontraremos alumnos con necesidades educativas especiales por lo que se expondrá una programación como base para la mayoría de los alumnos y una programación sobre aquellas actividades que requieran una adaptación.

Palabras clave: trabajo por proyectos, diversidad, experimentación, continentes, Educación Infantil.

Abstract and Key words

In this end-of-degree project, a didactic program aimed at second year students in Infant Education, is exposed.

It consists of two different parts. The first of them is dedicated to the general programmed, in a more general way, focusing on information about the educational center, the currents and influences on which it is based on the methodology, the classroom context and the diversity that we can find in it. Also, there are included the plans for the reading promotion, technology, or English, among many others.

The second part focuses on the didactic units, specifically ten didactic units are presented that will be carried out during a school year divided into three terms. Four of them are developed in a more extensive way while the remaining six briefly.

The syllabus contains a unifying thread that links all the units and that will be the trigger for the learning and motivation of the students. The common thread is the continents and an adventure through them. Over the year they will get to know the continents, their gastronomy, cultures, language... always supported by a final product to conclude each unit.

In this didactic program the learning rhythm of each student will be considered. In the classroom, we will find students with special educational needs, so it will present a program as a basis for most of the students and a program on those activities that require adaptation.

Key words: project work, diversity, experiment, continent, Infant Education.

Presentación general del trabajo

El presente Trabajo de Fin de Grado supone el cierre de una etapa muy significativa para mí; el final de un proceso, largo, pero a la vez reconfortante y motivador, que me ha permitido alcanzar mi vocación formándome como maestra de Educación Infantil.

Durante estos cuatro años de carrera he podido ir aprendiendo conocimientos técnicos sobre nuevas metodologías y modelos de enseñanza, pero sobre todo me he dado cuenta de la gran importancia que tiene nuestra profesión y la huella que dejamos en cada uno de nuestros alumnos. Todo ello me ha hecho convertirme en quién soy actualmente, creciendo tanto profesional como personalmente.

Tras cubrir mi etapa como alumna en la que he ido formándome en multitud de tareas, por fin ha llegado el momento en el que tengo la responsabilidad y la obligación moral de devolver todo lo que he recibido por parte de mis profesores. Esta programación no es más que el comienzo de una nueva y gratificante etapa, en la que espero poder poner en práctica todos los contenidos que he ido adquiriendo, aportándoles una visión personal de cara a conseguir que mis futuros alumnos alcancen el mejor nivel de aprendizaje, no solo respecto a sus conocimientos sino también como personas.

Soy consciente de que las primeras experiencias programando no serán perfectas, pero, como en todas las profesiones, nunca se deja de aprender; el aprendizaje y la mejora que se obtiene a través del mismo, tiene que ser un proceso continuo e ilusionante y directamente relacionado con las personas y su crecimiento.

Esta PGA (Programación General Anual) contiene diez unidades didácticas y está dirigida a los alumnos de cuatro años. En la elaboración de la misma he tenido en cuenta lo anteriormente expuesto y también todo lo aprendido en los colegios de prácticas. He tenido la suerte de vivir la experiencia y poder conocer desde dentro cuatro centros educativos diferentes, cada uno con una realidad y en una zona de Madrid totalmente distinta: El Sagrado Corazón de Chamartín, los Salesianos de Carabanchel, el Colegio de Educación Especial – Fundación CISEN y el colegio Gaudem.

De cada uno de los centros anteriormente citados he tomado como referencia algunos aspectos para crear el colegio que se desarrolla en este Trabajo de Fin de Grado, el Colegio Dicrea, siendo el aspecto común entre ellos, la atención a la diversidad. Exceptuando La Fundación CISEN, que exclusivamente atiende alumnos escolarizados en Educación Especial, los demás contaban con alumnos con necesidades educativas especiales en clases ordinarias y así lo he querido plasmar en mi aula con tres alumnos con NEE.

La propuesta educativa que he diseñado tiene como objetivo el desarrollo íntegro de cada uno de sus alumnos, conforme a sus capacidades y realizando adaptaciones individualizadas para aquellos que lo requieran. Además, se promoverá la autonomía, la interacción social con los adultos y sus iguales y la exploración del mundo exterior.

Por estos motivos, la metodología seguida a lo largo de la programación ha sido la del trabajo por proyectos, como forma de dar respuesta a las inquietudes que los alumnos pueden tener, a los retos que se les plantean en su vida y la resolución de sus problemas, siempre permitiéndoles que amplíen sus áreas de interés y creen una motivación hacia el aprendizaje. También se utilizarán los rincones, que ofrecerán a los alumnos una oportunidad de desarrollar las inteligencias múltiples proponiéndoles diversas actividades sobre diferentes áreas de conocimiento.

Un ejemplo de la visión personal que le he dado a mi programación proviene de la elección de su hilo conductor: los continentes y una aventura a través de ellos. Este tema lo elegí por muchas razones, entre ellas la flexibilidad que permite al abarcar desde el punto de vista docente gran parte del currículum, creando un contenido ameno, motivador y que suponga un reto para los alumnos. Durante el viaje por los continentes los alumnos contarán con la ayuda de Milky, una vaca aventurera que quiere recorrer y experimentar el mundo con cada uno de ellos e ir plasmando los aspectos más significativos en un mapa para tenerlos de recuerdo. En cada unidad didáctica conoceremos algunos aspectos importantes sobre un continente en concreto. De Europa nos centraremos en conocer nuestro país, España y en otra unidad la gastronomía típica de Europa. De la Antártida nos centraremos en el frío y en la Navidad,

en Oceanía, aprenderemos los animales y su hábitat, en África, las tribus y sus tradiciones, en América las viviendas y en Asia los monumentos y su escritura.

Por último, para resumir todo lo presentado me gustaría terminar con una frase que creo que sintetiza perfectamente el concepto de diversidad, que es lo que he querido destacar en esta programación didáctica.

“Everybody is a genius but if you judge a fish by its ability to climb a tree, it will live its whole life believing that it is stupid.” A. Einstein.

Introducción

Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo en el ciclo de infantil.

Esta programación está influida por diversos autores, corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas desde el siglo XIX. Para conocer la educación tal y como la entendemos hoy en día nos debemos remontar a uno de los primeros movimientos de cambio en la educación, La Escuela Nueva.

La Escuela Nueva es un movimiento que nace por la necesidad de cambiar la educación del siglo XIX debido a los problemas sociales que albergaba esa época. Por lo tanto, responde a la **necesidad de cambiar la educación** tradicional basada en la memorización, la competencia, la disciplina por una educación donde la libertad, la autonomía y la dignidad del niño sería lo más importante.

Es un movimiento renovador que cuenta con numerosas corrientes y autores que lo defienden. Podrían venir influidos todos ellos de alguna de las ideas que **Rousseau** (1712-1778) defendía en el "Emilio", como puede ser la libertad o la importancia del niño durante su infancia.

"Amad la infancia, favoreced sus juegos, sus deleites y su ingenuo instinto. ¿Quién de vosotros no ha sentido deseos alguna vez de retornar a la edad en que la risa no falta de los labios y en la cual el alma siempre está serena? ¿Por qué queréis evitar que disfruten los inocentes niños de esos rápidos momentos que tan pronto se marchan, y de un bien tan precioso del que no pueden excederse? (...)" J.J. Rousseau, 2000, p.38.

María Montessori (1870-1952) fue una de las autoras defensora de esta nueva corriente pedagógica. Creía que la educación debía ser una fuente de investigación, **experimentación** por parte de los alumnos, donde ellos fueran el centro de su propio aprendizaje mientras que los profesores tenían una labor de guías y observadores en el aprendizaje. Defendía un sistema de autoeducación y el uso de **materiales manipulativos** artificiales para lograr esos principios.

Decroly (1983), al igual que la autora anteriormente mencionada, creía en el aprendizaje basado en el niño, en sus **intereses**, en la manipulación de objetos concretos mediante el juego y en la recuperación de aquellos elementos que no se encontraban en el ambiente natural del niño. Este autor creó las metodologías que actualmente utilizan muchos centros como son la **globalización** y los centros de interés.

Otros autores importantes en las corrientes pedagógicas relacionados con este movimiento son **Giner de los Ríos** (1839-1915) precursor en España de la Institución Libre de Enseñanza (ILE), **A.S. Neill** (1883-1973) con las influencias en la escuela Summerhill y **Froëbel** quien desarrolló la teoría del juego, donde su esencia más pura se encuentra en la conexión del mundo interior y exterior del niño (Söetard, 2013).

Para concluir las corrientes pedagógicas tenemos que nombrar a **Killpatrick** (1811-1965), defensor de la Escuela Nueva y creador del concepto **trabajo por proyectos** que tanto se utiliza hoy en día en las aulas de Educación Infantil y en el que se va a basar esta programación.

Killpatrick, tenía el objetivo de que los alumnos trabajaran conjuntamente, cooperando para lograr un fin común, sacando conclusiones de lo aprendido en clase, pero sin exámenes ni pruebas para que el aprendizaje no sea equívoco.

Dewey, maestro de universidad de este autor, desarrolló con él lo que conocemos como ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos), en el que los alumnos son los protagonistas de su aprendizaje, se fomentan sus **intereses**, motivaciones y curiosidades para llevar a cabo una reflexión y conseguir un aprendizaje significativo.

En cuanto a las corrientes psicológicas, encontramos también varios autores importantes a lo largo de la historia de la educación. A continuación, se presentan algunos de los más significativos y que se han utilizado para elaborar esta programación.

Dentro de la escuela cognitiva destacan a autores como **Piaget** (1896-1980), a quien se considera el padre de la psicología evolutiva debido al **desarrollo evolutivo** que elaboró con los diferentes estadios desde que el niño nace hasta su madurez. También desarrolló la **teoría de la formación de la inteligencia**, entendiéndola como un proceso de adaptación por parte del individuo al ámbito sociocultural mediante dos procesos: la asimilación y la acomodación.

Otro de los autores defensores de las teorías psicológicas es **Bruner** (1915-2016), el cual desarrolla la teoría constructivista del **andamiaje** donde el profesor ofrece ciertas ayudas a los alumnos durante el periodo de aprendizaje para que vayan adquiriendo conocimientos y progresivamente, una vez que observa que el alumno está aprendiendo, retira esas ayudas, ese “andamio”.

Ausubel (1947-2008), por su parte, crea el concepto de **aprendizaje significativo**, por el que entiende que el aprendizaje es aquello en lo que se establece una conexión fuerte y directa entre lo que sabemos y lo que aprendemos nuevo. Ausubel defiende que si el aprendizaje no es significativo es que no existe. Una de las frases más célebres de este autor es *“El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñele en consecuencia.”* Ausubel, Novak y Hanesian (1983, p. 1).

El autor principal de la corriente psicológica conductista es **Skinner** (1904-1990), quién definió al alumno como un ser activo en el aula, el cuál aprende mediante la acción, pero también con la repetición de las conductas. Basándose en eso creó un modelo en el que el juego estaba visto como medio de aprendizaje gracias a la **repetición** de las conductas y el **reforzamiento** de aquellas que habían sido bien elaboradas, y el castigo por aquellas que no.

Por último, dentro de las corrientes psicológicas encontramos a dos autores defensores de la escuela social: Vygotsky y Bandura.

Vygotsky (1896-1934) creó el concepto de la **ZDP** (Zona de Desarrollo Próximo), mediante el cual se dividía el conocimiento y el aprendizaje del niño entre lo que podía hacer y aprender él solo, lo que podía con ayuda de la maestra y lo que no podía conseguir. Por lo tanto, basa el aprendizaje en una teoría social, en la interacción del alumno con los demás pues cuando se comunican se reconstruyen las palabras y se crea un aprendizaje cooperativo. (Vielma, 2000)

Bandura (1925) piensa que el pensamiento humano es el instrumento más importante para el entendimiento del entorno. Por lo tanto, desarrolla el **concepto de modelado** por el cual el niño aprende gracias a lo que tiene a su alrededor.

Para concluir el apartado de influencias debemos nombrar algunas de las más actuales y que se tendrán en cuenta a la hora de realizar la programación.

Rosa Sensat (1873-1961) fue una autora que desarrolló la renovación pedagógica, donde los alumnos tendrían que aprender mediante **la experiencia y el juego**. Considera a la escuela un lugar de escucha, de diálogo, de motivación, un lugar donde la educación esté compartida, donde todos seamos responsables de la educación de los otros.

Howard Gardner (1993) es el padre de la teoría de las **Inteligencias Múltiples**, y afirma que cada individuo no posee una sola inteligencia sino muchas. Esa inteligencia no debe ser entendida como una capacidad sino como una interrelación de varios aspectos que nos sirven para resolver problemas cotidianos o para crear productos que sean útiles para la sociedad o para un individuo.

Francisco Mora (2016) habla sobre una corriente neurológica, la **curiosidad** como fuente de aprendizaje. En el capítulo 7 de su libro “La jirafa en el aula”, explica como generar curiosidad en los alumnos puede ser determinante en el proceso de atención y concentración a lo que explica el profesor. Ellos aprenden con todo aquello que se sale de lo normal, con lo que les sorprenda y les genere algún estímulo.

Numerosas corrientes y autores han logrado ir modificando la educación cada día hasta encontrarnos con la educación que tenemos ahora. Esto no significa que la educación no tenga que cambiar sino, al contrario, debe seguir modificándose para lograr el mejor sistema educativo.

Con respecto a la propuesta que se elabora, se utilizarán muchos de los autores y teorías que se han mencionado anteriormente de tal manera que el aprendizaje del alumno sea significativo y él sea el protagonista de este. Se tendrán en cuenta los intereses del alumno para que pueda ir descubriendo e investigando por sí mismo.

Contexto sociocultural

Esta programación didáctica va dirigida al colegio Dicrea, un centro de titularidad privada con enseñanzas concertadas, bilingüe (español-inglés) y no confesional. El colegio es de línea 3 e imparte las enseñanzas de Educación Infantil hasta Bachillerato con un total de 1.176 alumnos: 240 en Educación Infantil, 468 en Educación Primaria, 312 en Educación Obligatoria Secundaria y 156 en Bachillerato.

El colegio fue fundado por una cooperativa de enseñanza de trabajo asociada a UCETAM (Unión de Cooperativas de Enseñanza Trabajo de Madrid) y a Programa Bilingüe CBC (Centros bilingües Cooperativos). Se encuentra formado por personal docente, personal no docente con conocimientos sobre educación, personal del comedor, limpieza y otros servicios.

Está situado en la zona norte de Madrid, concretamente en el barrio de Chamartín. El centro acoge a niños de la zona además de alumnos de toda la comunidad, al ser centro de referencia para alumnos con necesidades educativas especiales. El barrio tiene una buena accesibilidad con dos líneas de metro cerca, Cuzco y Santiago Bernabéu y varias líneas de autobús que lo conectan con gran parte de la ciudad. El colegio está rodeado de zonas verdes, donde se podrían realizar algunas salidas formativas, pistas de pádel, un polideportivo...

El nivel socioeconómico de las familias es medio-alto, la mayoría tienen una educación superior. El porcentaje de alumnos de otras nacionalidades es aproximadamente del 10%, la mayoría pertenecientes a América Latina y el Caribe, aunque también de países de la Unión Europea (15).

El colegio Dicrea se compone de tres edificios, el primero de ellos destinado a la etapa de Infantil, cuenta con tres aulas para cada nivel empezando por 1-2 años hasta 5-6. En este edificio podemos encontrar una sala de psicomotricidad, una sala dedicada a conversación de inglés (joyland), una sala de profesores, el despacho del jefe de estudios, dos patios, uno interior y otro exterior, la biblioteca, el comedor y una piscina. El segundo de los edificios, dirigido a la etapa de Educación Primaria, se encuentra conectado al anteriormente mencionado, por lo que comparten el comedor, la piscina

y la biblioteca. Tienen además una sala de ordenadores, un polideportivo interior, dos patios (uno interior y otro exterior), una sala de dibujo, una sala polivalente y al ser el edificio principal encontramos la secretaría y el despacho de dirección. El último de los edificios abarca las etapas de Educación Obligatoria Secundaria y Bachiller. Además de todos los recursos que tienen los otros dos ya mencionados, dispone de dos laboratorios.

La presente programación está destinada a una clase de 4-5 años (2º Infantil). El aula se llama “Estrellas azules”, consta de 16 alumnos, tres de ellos con necesidades educativas especiales. J. presenta TDAH, B. aunque es un diagnóstico precoz, se la ha diagnosticado Altas Capacidades, concretamente su CI parece ser el de un niño de 7 años, lo que agrava en problemas de conducta, y por último I. presenta Retraso Madurativo. Todos ellos han sido evaluados por la orientadora del centro, así como por un gabinete psicopedagógico. La profesora se adapta a los diferentes ritmos de aprendizaje y cuenta con la ayuda de la orientadora y de todo el equipo docente y directivo.

A nivel de grupo, tienen una buena cohesión social, se establecen los primeros grupos de amigos, de acorde a los valores del centro, cooperan y se ayudan mutuamente. Las familias colaboran con la tutora en todo aquello que sea necesario, participando, por ejemplo, en los talleres de padres.

El espacio de aula es amplio, se ubican diferentes áreas para cada uno de los rincones, espacio para una biblioteca, pizarras, mesas de trabajo, zona de asamblea y juego. También cuentan con un aseo compartido con la clase de al lado.

Contexto del equipo docente

El colegio cuenta con más de cien docentes distribuidos entre las diferentes etapas. Esta programación al estar centrada en la etapa de Educación Infantil explicará la función de cada profesional en la etapa de 1-6 años.

Al ser un centro de línea 3, hay en total quince tutores, seis para el primer ciclo de Infantil y nueve para el segundo ciclo. Todos ellos además de tener el grado que les habilita para dar clase en esta etapa, poseen las menciones de pedagogía terapéutica, al tener alumnos con necesidades educativas especiales en cada aula, y la mención en lengua extranjera inglés, ya que el colegio es bilingüe. Además de los tutores, encontramos dos especialistas para las clases de natación, uno para teatro, dos profesoras de inglés que siempre van acompañadas de un auxiliar nativo, un especialista de religión que se encarga de dar clase a aquellos alumnos que quieran cursar esta asignatura y una profesora de Audición y Lenguaje que estará siempre en contacto con los tutores y con el equipo de orientación para ayudar a aquellos alumnos que presenten dificultades.

Además del personal docente, dispone de un equipo médico, personal del comedor y patio. Cada clase tendrá asignada a una persona para que acompañe a los alumnos durante el tiempo del comedor y del patio. Aun no siendo personal docente consideramos que tienen gran influencia en los alumnos ya que contribuyen a su desarrollo personal y la coordinación entre profesorado y auxiliares ha de ser constante, dado el planteamiento de desarrollo integral que pretende el centro.

Los tutores acompañan durante toda la etapa a los alumnos, favoreciendo un clima de confianza y conocimiento, sobre todo pensando en los alumnos con NEE, puesto que en la mayoría de los casos ven en su tutor una figura de referencia.

Para tratar a aquellos casos que requieran una observación, el equipo de orientación formado por psicólogos, orientadores, PT, ayudarán y evaluarán a los alumnos que lo requieran poniéndolo siempre en conocimiento de las familias, los tutores y de la jefatura de estudios. Ellos adoptarán las medidas más acordes para el buen desarrollo de los alumnos.

En el [ANEXO I](#) se puede observar la estructura organizativa del centro mediante un organigrama.

Características psicoevolutivas del niño/a

Es necesario conocer las características psicoevolutivas del niño de cuatro años para poder diseñar las actividades de acuerdo con estos aspectos. Delval (1994) clasifica las características psicoevolutivas del niño en cuatro áreas y son las que definiremos a continuación, teniendo en cuenta que son generalidades y pueden existir alumnos que no se adapten a estas características. De darse esta circunstancia modificaremos las actividades.

Área psicomotora

Wallon (1974) clasifica el desarrollo psicomotor en cuatro estadios: el impulsivo, el sensomotor, el proyectivo y el personalístico, donde se encuentran nuestros alumnos. En este estadio se va a promover que los alumnos vayan evolucionando en su desarrollo psicológico.

Nuestros alumnos, de acuerdo con otra clasificación que define el autor, se encuentran en la etapa de percepción en la que ya tienen un desarrollo motor avanzado. Aprovecharemos esto para seguir desarrollándolo mediante actividades como el gateo, los saltos, caminar hacia atrás... y también para establecer conexiones con su desarrollo cerebral.

Las posibilidades de expresión con su propio cuerpo cada vez son mayores, nuestros alumnos ya tienen una buena coordinación en la mayoría de sus movimientos y son capaces de mantener el equilibrio al realizarlos.

En cuanto a la motricidad fina sus movimientos se van haciendo cada vez más precisos, colorean sin salirse y escriben con exactitud.

Área cognitiva

Piaget divide el proceso de maduración cognitiva en cuatro periodos: sensoriomotor, preoperatorio, donde se encuentran nuestros alumnos, operaciones concretas y operaciones formales.

En esta etapa, nuestros alumnos comienzan a trabajar mediante la lógica, transforman sus ideas de acorde a esto y actúan en consecuencia. Que nuestros alumnos trabajen mediante el pensamiento lógico facilita su desarrollo individual y la creación de experiencias.

Área afectivo-social

Wallon cataloga los juegos en cuatro tipos diferentes: el juego funcional, el juego de ficción, el de adquisición y el de fabricación. Conforme al desarrollo evolutivo, nuestros alumnos tienden a jugar de manera individual o en paralelo, pero según van avanzando en el curso ese juego se transforma en colectivo junto a otros compañeros.

Este juego colectivo les ayudará a resolver los conflictos que puedan surgir en los momentos de interacción, les ayudará también a fomentar el diálogo y la búsqueda de soluciones hacia los problemas. Uno de los más comunes que surgen en las aulas es el querer ser los protagonistas en el juego y pensar individualmente.

Área del lenguaje

Murado Bouso J.L. (2010) desarrolla un cuadro en el que clasifica cómo se aprende la lengua materna de acorde a cada edad, comenzando por 0-5 meses hasta los 5 años en adelante.

Su lenguaje va siendo cada vez más rico en vocabulario, lo que les permite construir frases con un mayor número de palabras y usar diferentes conjugaciones en los verbos. Debemos seguir fomentando el uso del lenguaje oral en los procesos de escucha y de habla. Aunque su habla es casi perfecta siguen teniendo dificultades a la hora de pronunciar palabras largas o con sílabas complejas: /pla/, /ter/, /fri/ /r/ o /rr/.

Elementos de la programación

Objetivos

Objetivos Generales de Etapa

Los Objetivos Generales de Etapa van a permitir a los docentes planificar aquellas finalidades que quieren que los alumnos adquieran durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como referencia se utilizará el DECRETO 17/2008, de 6 marzo, del Consejo de Gobierno por el que se establecen las enseñanzas básicas en la etapa de Educación Infantil.

(ANEXO II)

Objetivos Didácticos del curso

Los objetivos didácticos del curso se encuentran en el Decreto 17/2008 anteriormente mencionado, dividiéndose en tres áreas distintas: conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación. A continuación, se explica brevemente en qué consiste cada una de ellas.

La primera área es el *Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal*, cuyo objetivo principal es el desarrollo de la propia imagen además de la construcción de las primeras relaciones sociales. Esto permitirá a nuestros alumnos ir consiguiendo progresivamente una seguridad y una autonomía que les ayudará a ser conscientes de sus posibilidades y sus limitaciones.

La segunda es el *Conocimiento del Entorno*, que hace referencia a las relaciones y los vínculos que van creando con los grupos sociales que les rodean y el entorno al que pertenecen. El uso de la tecnología, el establecimiento de experiencias, la ampliación de los campos de conocimiento, la interacción con el entorno y la incorporación a la sociedad son esenciales para el desarrollo integral del niño.

Por último, la tercera área es el *Lenguaje: Comunicación y Representación*, que tiene como objetivo la comunicación del niño. Se desarrollarán habilidades de expresión y

comunicación para que se pueda expresar con su entorno, tanto escrita, oral, plástica, musical, audiovisual como corporalmente.

Todos ellos se encuentran desarrollados en el [\(ANEXO III\)](#).

Contenidos

Cesar Coll (1994) define los contenidos como *“un conjunto de saberes o formas culturales cuya asimilación y apropiación por los alumnos se considera esencial para su desarrollo y socialización”*.

En este apartado se detallan los contenidos que se trabajan en la etapa de Educación Infantil según el Decreto17/2008, así como la secuenciación de ellos en las diferentes unidades didácticas.

Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM

Los contenidos, al igual que los objetivos, se encuentran divididos en tres áreas y a su vez estas se subdividen en bloques. En ellos se establece todo lo estudiado durante el año escolar y los encontramos recogidos en el [\(ANEXO IV\)](#).

Secuenciación en Unidades Didácticas

La programación didáctica se compone diez unidades didácticas que se dividen a lo largo de los tres trimestres del curso. En el primero, se trabajarán cuatro unidades mientras que en el segundo y en el tercero solo se trabajarán tres en cada uno de ellos.

Aunque cada unidad didáctica se corresponde a un proyecto de trabajo, todas se verán conectadas por el hilo conductor de los continentes. Se desarrollarán los contenidos del Decreto17/2008 mediante rincones, talleres y actividades de proyecto.

A continuación, se establece esta secuenciación de contenidos en las diferentes unidades didácticas mediante una tabla. En ella aparecen divididos los proyectos por trimestre, líneas de investigación, producto final y temporalización. La temporalización de todos los proyectos es de un mes, exceptuando el primero que será solo de tres semanas ya que la primera semana estará destinada a recordar a los alumnos las normas y las rutinas de clase, así como para explicarles qué vamos a aprender durante el año.

Las unidades se encuentran divididas por colores: el gris para la unidad didáctica de iniciación, el verde para las unidades correspondientes a Europa, el azul para Oceanía, el rojo Antártida, el amarillo África, el morado América y el rosa para Asia.

UN RECORRIDO POR LOS CONTINENTES			
PRIMER TRIMESTRE			
Proyectos	Líneas de investigación	Temporalización	Producto final
Comienza la aventura... ¿Te atreves?	<ul style="list-style-type: none"> - Rutinas - Globo terráqueo - Origen de los continentes y su localización - Conocimiento de las diferentes culturas - Respeto a la multiculturalidad - Cuidado del planeta 	Septiembre	Mapa estaciones
¿Dónde estamos? Señalamos en el globo terráqueo	<ul style="list-style-type: none"> - Europa - España - Ciudades/pueblos - Parques - Montañas - Ríos y mares - Clima 	Octubre	Mural España
¿Qué comeremos en nuestro viaje? Nos ponemos el gorro de cocineros	<ul style="list-style-type: none"> - Europa - Gastronomía de los países: salchichas, pizzas, croissant, tortilla... - Pirámide alimenticia - Los sentidos 	Noviembre	Feria gastronómica
¡Ha desaparecido Rudolf!	<ul style="list-style-type: none"> - Antártida - Navidad 	Diciembre	Preparar el taller de Santa Claus

SEGUNDO TRIMESTRE			
Proyectos	Líneas de investigación	Temporalización	Producto final
En busca de los animales perdidos	<ul style="list-style-type: none"> - Oceanía - Animales principales, su alimentación y su hábitat 	Enero	Fiesta disfraces de animales
¡Nos vamos de expedición!	<ul style="list-style-type: none"> - África - Tribus: Masái, Tuareg, Zulú 	Febrero	Ambientar la clase y grabar un video para los jefes de las tribus
¿Alguien sabe qué es la danza de la lluvia?	<ul style="list-style-type: none"> - África - Tradiciones (baile) - Música y ritmo 	Marzo	Coreografía (flashmob)
TERCER TRIMESTRE			
Proyectos	Líneas de investigación	Temporalización	Producto final
¿A quién pertenece esta casa? (tipi)	<ul style="list-style-type: none"> - América - Tribu sioux - Viviendas 	Abril	Fiesta india con ambientación en el aula
El tesoro de la muralla	<ul style="list-style-type: none"> - Asia - Monumentos 	Mayo	Búsqueda tesoro por la muralla, descifrar el enigma
¿Alguien entiende estos símbolos?	<ul style="list-style-type: none"> - Asia - Caligrafía china y japonesa - Números y comparación 	Junio	Escribir una carta en un Kakemono

Desarrollo de Competencias Básicas en Infantil

Interrelación con los diferentes elementos de la programación

La OCDE (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos) define las competencias como: *“conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas que pueden aprenderse, permitiendo a los individuos realizar una actividad o tarea de manera adecuada y sistemática, y se pueden desarrollar a través del aprendizaje”*. Entendemos también por competencia (Escamilla, 2009) *“un tipo de dominio orientado a la acción eficaz, fundamentado en una integración de conocimientos y valores que se materializará en resolución de tareas ajustadas a diferentes situaciones en distintos contextos.”*

Aunque en España en el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/06, de educación (LOE) se establece que el currículo es un conjunto de objetivos, contenidos, competencias básicas, metodología y criterios de evaluación, no se desarrollan en la etapa de Educación Infantil dichas competencias. No obstante, tal desarrollo lo encontramos en algunas comunidades autónomas y en el Boletín Oficial de la Unión Europea (Escamilla 2008).

Según estas instituciones pueden determinar ocho competencias básicas:

1. Competencia en la comunicación lingüística (CL): relacionada con los aprendizajes en el lenguaje tales como saber leer, hablar, escuchar, escribir... siendo capaces de utilizarlos como instrumento para comunicarse tanto oral como escrito. Además, también está relacionada con el aprendizaje de una lengua extranjera, en nuestro caso inglés.
2. Competencia matemática (CM): esta competencia pretende que los alumnos sean capaces de resolver problemas de la vida diaria y de su realidad mediante la utilización de números, operaciones básicas, simbología o el razonamiento, todo ello ligado al conocimiento científico.
3. Tratamiento de la información y la competencia digital (TICD): hacer un uso responsable de las tecnologías para actividades como la búsqueda, procesamiento o comunicación de la información.

4. Competencia para aprender a aprender (CAA): capacidad que desarrollan los alumnos para ser conscientes de su propio aprendizaje, del tiempo necesario para ser eficaz y conseguir progresivamente una cierta autonomía.
5. Competencias social y ciudadana (CSC): consiste en desarrollar las habilidades necesarias para fomentar la participación en la vida social, profesional y cívica, comprendiendo la necesidad de vivir en sociedad e interactuar los unos con los otros.
6. Competencia de autonomía personal (CAP): su objetivo principal es desarrollar la iniciativa de los alumnos en las actividades diarias del centro, siendo capaces de realizar las acciones por ellos mismos.
7. Competencia cultural y artística (CCA): respetar, conocer y comprender las diferentes culturas que existen, percibir el mundo que les rodea y darle un valor enriquecedor.
8. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (CCIMF): el objetivo principal es la interacción de los alumnos con el mundo que les rodea tanto natural como el que ha creado el hombre, conocer sus posibilidades y valorarlo.

Actividades de enseñanza-aprendizaje

Las actividades que se plantean están conectadas unas con las otras intentando que haya una globalización durante toda la planificación del aula.

Serán actividades significativas, dinámicas, funcionales, divertidas y variadas. La evaluación estará acorde a los criterios de evaluación y al proceso de adquisición.

Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios

La clasificación de actividades se divide en:

Estructura: las actividades pueden ser libres, donde los alumnos no reciben directriz alguna, actividades semidirigidas en la que la profesora dará algunas instrucciones al principio sobre lo qué hay que hacer, cómo debe quedar el trabajo... pero la elaboración y cómo llegar al resultado final depende de los alumnos y de su forma de trabajar. También existen actividades dirigidas en las que el docente explica y vigila a todos los alumnos para ver si necesitan ayuda, corrige los errores... estas actividades serán las de

lógico-matemática, lectoescritura y aquellas actividades que necesiten unas instrucciones específicas.

Agrupación: tal y como se va a explicar posteriormente en el apartado de agrupaciones se trabajará en diferentes grupos: toda la clase junta, por grupos de trabajo, parejas o individualmente.

Contexto: se plantearán actividades de fuera del aula, como las salidas formativas planteadas durante cada proyecto.

Proyecto: según la fase del proyecto en la que nos encontremos podrán tener carácter inicial, de desarrollo o final.

En las actividades iniciales o de motivación se les explicará el tema, las normas, se aceptarán ideas de los alumnos, provocando desde un reto motivador los conocimientos previos de los niños, con el fin de crear expectativas y predisposición hacia el aprendizaje.

En las actividades de desarrollo se plantearán actividades de investigación y de experimentación desde diferentes ámbitos del aprendizaje, basándonos en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples.

y, por último, en las actividades finales se programarán actividades de los productos finales, de reflexión y de cierre del proyecto.

Actividades-tipo

Asamblea

A las 9:00 de la mañana comienza la asamblea con un cuaderno digital proyectado en la pizarra elaborado por la tutora. El encargado del día escribirá su nombre y comenzará a cantar la canción de los buenos días para después pasar lista a los compañeros y ver quién falta en clase.

Después se señalará el tiempo, el menú y por último se cantará la canción de los días de la semana y se rellenará el horario para saber qué hacer.

Rincones

Al principio de cada semana la profesora explicará los diferentes rincones por los que tienen que pasar los alumnos a lo largo de la semana. Los grupos para trabajar serán los grupos de trabajo compuestos por los cuatro niños que se sientan juntos en la mesa.

Los cinco rincones que se proponen son:

- Lógico matemático
- Lecto-escritura
- Plástico
- Proyecto
- Juego libre o Biblioteca

Para la rotación se llevará a cabo una tabla como la que encontramos en el [ANEXO V](#), donde cada grupo de trabajo, reconocido por un color, podrá fijarse qué rincón le toca ese día e ir a completar la tarea correspondiente de manera autónoma.

En cuanto a la distribución de rincones en el aula, se establecerá una mesa para cada rincón exceptuando el juego libre y la biblioteca que se realizarán en el correspondiente espacio del aula destinado a ello.

Actividades de proyecto

Aunque durante el trabajo por rincones, actividades de psicomotricidad y salidas formativas se trabaje el tema del proyecto, estas actividades se destinarán al proyecto durante la semana, en nuestro caso cinco, tres propias del proyecto, una en inglés y otra unida con teatro.

En esas horas se irá profundizando más en el proyecto, se realizarán las actividades planificadas del propio proyecto, de motivación, de desarrollo y finales y una de esas horas estará destinada a la conversación y a la exposición de los alumnos sobre cuestiones que quieran plantear sobre dicho proyecto.

Juego libre

Los tutores han establecido que todos los días los alumnos, tras la merienda, contarán con media hora de juego libre además de la hora propuesta en la rotación de rincones.

En estos momentos los alumnos serán libres de elegir cualquier juego que quieran mientras luego lo recojan y lo dejen ordenado. La profesora en este tiempo aprovechará para la observación sistemática de sus alumnos y mantener diálogos y conversaciones informales con ellos.

Inglés

El aprendizaje de inglés pretende ser activo, práctico y para ello se utilizará el enfoque comunicativo mediante actividades de speaking y listening.

La especialista de inglés, junto con el auxiliar nativo, planificarán las actividades a lo largo del curso utilizando el material de la Editorial Macmillan, Big Wheel y material elaborado por ellos mismos para completar las actividades del libro o ampliar los conocimientos que aparecen en este.

En el [ANEXO VI](#) se puede ver un ejemplo de la planificación de una clase de inglés.

Psicomotricidad

Para las clases de psicomotricidad se cuenta con un especialista no solo en Educación Corporal y en Educación Física, sino que además posee conocimientos de Educación Infantil para así poder adaptar las actividades a las características evolutivas motrices de los alumnos.

En Infantil hay destinada una hora del horario a esta asignatura en la que se impartirán contenidos unidos al tema del proyecto para así seguir con el aprendizaje globalizado. Los alumnos podrán realizar actividades libres o dirigidas por el profesor dependiendo del objetivo de esta.

En la programación no se desarrollan las sesiones de psicomotricidad por lo que en el [ANEXO VII](#), se propone un ejemplo sobre una de ellas.

Recursos didácticos / Metodología

Principios metodológicos

La metodología utilizada para esta programación tendrá en cuenta los principios generales del aprendizaje en Educación Infantil.

El punto de partida serán los intereses de nuestros alumnos, motivándoles para lograr así una mayor calidad en su proceso de enseñanza-aprendizaje, Maslow (1943), teniendo en cuenta los conocimientos previos de cada uno de ellos.

Los alumnos tienen que comprender que lo que aprenden tiene importancia, promoviendo el aprendizaje significativo. (Ausubel 1976), por el cual su aprendizaje va a estar conectado con las experiencias de su vida.

El alumno será el protagonista y tras el análisis de las corrientes que influyen en su aprendizaje se ha optado por seguir una metodología basada en el trabajo por proyectos y los rincones, todo ello teniendo presente las Inteligencias Múltiples que se desarrollarán en cada área propuesta por las dos metodologías anteriores.

El trabajo por proyectos de Killpatrick (1811-1965), será una de las metodologías utilizada, no solo porque con ella se pueden cumplir los objetivos propuestos por el currículo, sino que también se trabaja el desarrollo íntegro del alumno. En esta metodología se plantean todos los aprendizajes sobre un mismo eje, en nuestro caso los continentes, fomentando la globalización de las materias para conseguir un aprendizaje más rico. Esto se conseguirá planteando un proyecto de amplio espectro para anexionar todos los contenidos y que estos se aprendan de manera natural.

El trabajo por proyectos tiene un enfoque constructivista del aprendizaje, en el que se contextualiza el aprendizaje del alumno gracias a una activa participación, al desarrollo de su autonomía, creatividad y a su capacidad para relacionar conocimientos presentes y pasados.

El trabajo por proyectos no será la única metodología que utilizaremos. También se trabajará mediante los rincones debido a que potencian la investigación en los alumnos,

el desarrollo de las Inteligencias Múltiples, la autonomía a la hora de trabajar y el conocimiento de ellos mismos en cada destreza.

Los rincones tendrán un lugar específico dentro de la clase, en la que los alumnos trabajarán de manera semidirigida en algunas ocasiones y en otras de manera autónoma, respetando el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos y su capacidad para aprender.

Estos rincones estarán compuestos por varios alumnos y dependiendo de la actividad que se realice, se relacionarán de manera conjunta, en parejas o individual, aprendiendo a apoyarse en sus compañeros cuando sea necesario, relacionarse con ellos, fomentar la comunicación...

Aprendizaje de la lógica-matemática

Por último, cabe mencionar aquellas metodologías que se llevarán a cabo para los dos grandes ejes de Educación Infantil: el pensamiento lógico-matemático y la lectoescritura.

Para el aprendizaje de las matemáticas se proponen varias metodologías. La primera de ellas es la pirámide de Alsina (2010), principalmente centrándonos en los dos primeros escalones (situaciones cotidianas, matematización del entorno, recursos manipulativos...) puesto que va a permitir acercar las matemáticas a la experiencia de los alumnos logrando un aprendizaje significativo.



La segunda, que utilizará la metodología propuesta por José Antonio Fernández Bravo: el reconocimiento de cualidades diferentes, la comparación, diferenciación y establecimientos de relaciones entre diferentes objetos para que progresivamente los

alumnos vayan adquiriendo la propiedad numérica. Para ello el autor enumera las partes principales que debe de tener el acto didáctico: comprensión, enunciación, una memorización y una transferencia de los contenidos. Le pondremos nombre a los conceptos que vayamos aprendiendo (sumar, cuadrado, etc.) y seguiremos trabajándolos para que el alumno memorice lo aprendido (a través de canciones, retahílas, fichas, juegos,) y así poder transferir a la vida cotidiana los aprendizajes adquiridos.

En tercer lugar, para el descubrimiento de las matemáticas en el entorno más cercano al alumno se utilizará la metodología de ABN (Aprendizaje Basado en Números). Se parte de las experiencias de los alumnos para realizar transformaciones, que no operaciones. Adquirir las destrezas numéricas es una forma de entender las matemáticas. Los números deben aprenderse desde el contexto y no de una forma abstracta, mediante por ejemplo la subitización, composición y descomposición del número.

Por último, para completar el aprendizaje de este eje fundamental en Infantil, se involucrará en el aprendizaje el ABP (Aprendizaje Basado en Problemas). Es una metodología en la que los alumnos se encuentran con un problema que tienen que resolver, como pueden ser los diferentes retos de los proyectos que se plantean en la programación, mediante el diálogo, la cooperación, la resolución...

Aprendizaje lecto-escritor

La metodología seguida para la lectoescritura, nuestro segundo eje principal, estará dividida en dos: la utilizada para la lectura y la utilizada para la escritura.

La ruta de acceso a la lectura será la ruta fonológica en la que los alumnos identificarán las letras que componen cada palabra. Después, la recuperación de los sonidos de esa palabra para crear una “imagen auditiva” y, por último, conocer y comprender el significado de esa palabra. Por lo tanto, se trabajará el aprendizaje en el que toman conciencia de los sonidos que corresponden con cada grafema.

Para la escritura se optará por una pauta Montessori, que cuenta con cuatro líneas para poder escribir las letras, con los trazos superiores e inferiores con mayor exactitud. Se

intentará prevalecer el uso de la caligrafía en mayúscula y según se vaya avanzando se utilizará la letra manuscrita para tomar conciencia de la separación de palabra.

Se respetarán las fases del desarrollo que propone Montserrat Fons: imitación, escritura diferenciada, escritura silábica, escritura silábico-alfabética y escritura alfabética.

Papel del alumno y del profesor

El alumno es el protagonista de su aprendizaje y debemos darle la importancia que tiene. Debe participar de una manera activa en su aprendizaje y ser él quien decida aprender, puesto que como nos dice Bravo Herrera 2016 *“los alumnos son los constructores de su propio conocimiento.”*

El alumno, a su vez, tiene un papel investigador y experimentador que le va a ayudar a descubrir las posibilidades que proporciona cada objeto y eso le llevará a conocer el mundo y su entorno.

Por su parte, el profesor debe facilitar que el alumno sea el protagonista, tomando un rol de guía en el aprendizaje de los alumnos. Será la figura de referencia para todos los niños, por lo que tiene que ser un modelo de conducta para ellos.

Para que ese aprendizaje sea óptimo el maestro creará un ambiente de confianza, motivación y seguridad, donde los alumnos no se repriman a la hora de participar por miedo a cometer errores. Se les debe animar a que vayan investigando y descubriendo y que, si se equivocan, no pasa nada porque se aprende de ello. En definitiva, crear un vínculo de apego con cada uno de ellos.

Por último, para que todo esto sea posible el profesor tiene que conocer las características de cada uno de sus alumnos para saber adaptarse a sus necesidades y concederle oportunidades de aprendizaje.

Recursos materiales y humanos

Los recursos materiales y humanos son imprescindibles para el buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por eso es importante que sean de calidad y se haya dedicado tiempo a escogerlos.

Los materiales tendrán que estar al alcance de los alumnos, siempre bajo la supervisión de la profesora, pero siendo ellos mismos quienes puedan disponer de los mismos, mejorando su autonomía. Dentro de estos materiales encontramos los fungibles como pueden ser: ceras, lápices, témperas, pegamentos, tijeras, gomas... y los no fungibles que se dividen en:

Material deportivo para las clases de psicomotricidad: aros, cuerdas, setas, ladrillos, conos, módulos de gomaespuma...

Material didáctico: cuentos, mapas, láminas...

Material para el juego simbólico: construcciones, cocina, animales, bebés, herramientas...

Material de audiovisual: pizarra digital, pizarra de tiza, videos...

Material de elaboración propia: materiales que hayan elaborado la tutora o el resto de los profesores, y que están recogidos en la nube.

Materiales de desecho: yogures, actimeles, hueveras, rollos de papel de cocina, botellas, lanas, piedras...

Materiales inespecíficos razonamiento lógico: regletas, bloques lógicos, materiales para enhebrar...

Los recursos humanos estarán formados todas aquellas personas que directa o indirectamente contribuyen al desarrollo íntegro de los alumnos ya sean profesores, monitores de comedor, auxiliares de conversación, tutores...

Recursos TICS

Hoy en día las tecnologías están al alcance de la mayoría de las personas y nuestros alumnos son considerados “nativos digitales”. Por lo tanto, no podemos excluir esta parte de la educación de nuestros alumnos, sino que, al contrario, debemos incorporarla en la programación del curso.

Es importante que antes de utilizar las tecnologías seamos conscientes de que deben usarse responsablemente y que, si lo hacemos, pueden ser un instrumento de motivación, creatividad, favorecedor de la autonomía en nuestros alumnos.

La clase tiene a su disposición dos iPads en los que los alumnos podrán jugar de manera autónoma a diversos juegos interactivos, además de practicar las diferentes materias con aplicaciones aprobadas por la jefatura de estudios y el claustro de Infantil como pueden ser: Smile and Learn, Superemociones, Writingwizard...

Los iPads se utilizarán en actividades de rincones o talleres específicos donde el número de alumnos es reducido para que puedan ser los protagonistas de su aprendizaje e interactuar con la tecnología. También se podrán conectar a la pizarra digital para que un alumno la maneje mientras el resto observa.

Otro recurso que dispondremos en el aula será la pizarra digital, unida a un proyector y a unos altavoces. Este recurso no solo podrá ser utilizado por la maestra, sino que también aprenderán los alumnos a manejarla.

Por último, se contará con un ordenador de sobremesa para uso de la profesora, conectado con el proyector y la pizarra digital. Desde allí, una vez a la semana y consensuado con los tutores de su misma línea, se subirá a Google Sites algún contenido que hayan aprendido para que los padres puedan ser partícipes.

Relación con el aprendizaje del inglés

El inglés tendrá mucha importancia en el centro, por lo que se dedican en la etapa de Educación Infantil cuatro horas semanales al aprendizaje de este idioma, una de ellas impartida por una nativa.

En total hay tres profesoras de inglés para toda la etapa y un auxiliar nativo que les acompañará en la sesión dedicada a conversación.

La programación que llevan los especialistas de inglés será paralela a los contenidos que trabajan en castellano para seguir un mismo ritmo.

La metodología utilizada es flashcards para presentar el vocabulario y que los niños poco a poco lo vayan memorizando, la aplicación de iPad "Smile and learn" trabajando por el método CLIL (Content Language Integrated Learning) que dispone de más de 5.000 actividades educativas interactivas para los alumnos y el libro de texto Big Wheel de la editorial Macmillan, un libro que cuenta con historias y canciones animadas, videos culturales, videos hablados, proyectos de trabajos y diversas actividades lúdicas para su aprendizaje. El objetivo principal será el acercamiento a la lengua inglesa y la práctica de la conversación y la escucha, pues la lectura y la escritura comenzarán en la etapa de Primaria.

Organización de espacios y tiempos. Rutinas

La organización de espacios en Infantil es muy importante para que los alumnos vayan desarrollando una autonomía y sepan dónde acudir en cada momento del día. Para ello la clase cuenta con un espacio dedicado al juego donde encontraremos la cocina, un teatro, peluches, una casita de muñecas... También se crea un espacio dedicado a la lectura con cojines y libros a su disposición. En el medio de la clase se sitúa una alfombra orientada a las dos pizarras para el momento de la asamblea y, por último, la zona de las mesas de trabajo. Todo ello lo vemos reflejado en el plano del [ANEXO VIII](#).

Para organizar el tiempo se ha establecido un horario de aula [ANEXO IX](#) en el que se reparten las diferentes materias.

Las rutinas ofrecen a los alumnos un elemento de seguridad y control sobre su tiempo, saber qué van a realizar en cada momento. En el caso de nuestra clase esta circunstancia se acrecienta aún más, ya que para los niños con necesidades educativas especiales es necesaria la organización y la repetición de las mismas rutinas, les ayuda a planificarse y a estar relajados porque no va a ocurrir nada inesperado.

Hemos establecido cuatro momentos de rutina a lo largo del día:

Asamblea: Cada día a las 9:00 tras colgar las mochilas y los abrigos en el perchero los alumnos se sentarán en la asamblea en su sitio asignado excepto el encargado de ese día que podrá sentarse en una silla especial. La asamblea se realiza de manera digital mediante la pizarra y el proyector con un cuaderno que han elaborado los tutores. En dicho cuaderno el encargado tendrá que escribir su nombre contando con ayuda visual si lo precisa. Luego se cantará la canción de los buenos días ([canción de buenos días](#)) y después se contarán a los alumnos para ver si hay alguno de sus compañeros que no está en clase y marcarlo en la casilla de “estar en su casa”.

Posteriormente se señalará qué tiempo hace en ese día rodeando uno de los dibujos que aparecerán en la pizarra. También se les mostrará el menú del día con pictogramas o escribiendo, dependiendo del alumno. Por último, cantaremos la canción de los días de la semana para ver en qué día estamos hoy y rellenar el apartado el horario ([canción días de la semana](#)).

Encargado: El encargado de la semana será, no solo como hemos explicado anteriormente, el que realizará la asamblea, sino que también tendrá que repartir el material cuando sea necesario, ayudar en el reparto de la fruta de la merienda y cualquier responsabilidad que se requiera durante el día.

Higiene y autonomía: Los alumnos podrán ir al baño, solos, con el permiso del profesor que esté en clase ya que el baño se encuentra anexo y con ventanas para que se pueda vigilar desde fuera. Se fomenta su autonomía al ir al baño, al igual que en los momentos cuando se requiera un lavado de manos (antes de comer, después de venir del patio o cuando hayan dibujado con témperas) explicándoles la importancia de estar bien

limpios para no ponerse enfermos. En la mesa de la profesora siempre habrá un rollo de papel higiénico y un gel desinfectante para que lo usen cada vez que sea necesario.

En el caso del coronavirus, se dispondrá de un gel hidroalcohólico por clase que será utilizado cada vez que se tenga que compartir material o se tengan que desinfectar las manos.

Recogida de material: Otra rutina importante en Infantil es la de enseñar que después de jugar o utilizar algún material, deben guardarlo correctamente en su sitio para que cuando quieran volver a jugar se encuentre en su lugar, no se extravíe y puedan utilizarlo todos los compañeros. La profesora se ayudará de la canción de “A guardar” para que los niños al oírla sepan que deben recoger ([Canción guardar material](#)).

Durante todos los momentos de rutinas tendremos presente un cuadro con pictogramas para poder ayudar a organizar las ideas para los alumnos que lo precisen ([ANEXO X](#)).

Agrupamientos de los alumnos

El agrupamiento de los alumnos dependerá de la actividad que se quiera desarrollar contemplando cinco posibles escenarios de combinación del número de alumnos:

Gran grupo: estarán todos los alumnos juntos realizando la misma actividad, como puede ser en la asamblea, en la sala de psicomotricidad, en teatro, actividades de inglés...

Grupos de trabajo: como se ha podido observar en el plano de aula hay cuatro grupos de trabajo compuestos por cuatro alumnos cada uno, cada trimestre se cambiarán los grupos para que puedan trabajar con diferentes compañeros. Este tipo de agrupación la utilizaremos para los rincones, las actividades de grupo, la biblioteca...

Parejas: dentro de cada grupo de trabajo se establecen dos parejas, serán los compañeros que se sienten al lado.

Individual: para aquellas actividades de manera individual, como pueden ser las fichas.

Mixto: el agrupamiento dependerá de cómo se organicen los alumnos en las actividades libres o en el juego.

Tratamiento a la diversidad

Medidas generales de atención a todos los alumnos

En este colegio se apuesta por una metodología inclusiva donde todos los alumnos son tratados de manera individual atendiendo a las necesidades y procesos de aprendizaje de cada uno de ellos. La tutora y los profesores tendrán en cuenta este principio para elaborar las programaciones de aula, prevaleciendo que el alumno que necesite un apoyo externo lo reciba en clase y no tenga que salir del aula. Esta situación será posible ya que todos los tutores poseen formación de PT y el apoyo adicional sería de AL.

En Infantil es una etapa educativa en la que se nota más la diferencia entre unos alumnos y otros sea por el mes en el que ha nacido, si es niño o niña, si su familia se ha implicado en su aprendizaje, si ha ido con anterioridad a una escuela infantil...

Por ello se crearán las medidas generales que se llevan a cabo en el centro:

Creación de un ambiente de igualdad y de inclusión, donde a todos los alumnos se les respeta tal y como son, independientemente de si tienen alguna discapacidad, si llevan un ritmo de aprendizaje más lento o si les cuesta realizar ciertas tareas.

Formación, todos los tutores tendrán formación de pedagogía terapéutica, además de contar con el apoyo de Audición y Lenguaje y los profesionales de Orientación. Se les irá formando continuamente para estar actualizados y utilizar las mejores metodologías de acuerdo a cada alumno. Esta formación se enfocará en diferentes ámbitos: TDAH, Dislexia, Trastornos Generalizados del Desarrollo, Autismo, Altas Capacidades...

Adaptaciones, la metodología que proponemos admite la consecución de los aprendizajes en diferentes momentos o con resultados diversos realizando las adaptaciones necesarias tanto para un nivel superior como inferior.

Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo.

Las presentes medidas ordinarias dirigidas a los alumnos de la clase Estrella azul, no requieren modificación alguna en el currículo, sino que se habilitarán medidas de ampliación y consolidación siguiendo el currículo de Educación Infantil.

J. con un diagnóstico precoz de TDAH no necesitará una adaptación curricular individual, sino que se contemplan medidas no significativas como los agrupamientos flexibles, el apoyo en los grupos, materias extraescolares optativas, actividades de focalización y ayuda puntual. J. es una alumna muy integrada en la clase sin problemas de relación con sus compañeros. Es una niña con mucha iniciativa y le encanta ayudar a sus compañeros. En ciertas ocasiones necesita apoyo visual para saber qué tiene que hacer en cada momento y que hasta que no termine una actividad no puede continuar a otra.

B. también con un diagnóstico precoz de Altas Capacidades, no se le aplicarán medidas de adaptación curricular hasta que no promocione a Educación Primaria. Las medidas que se adoptarán serán la ampliación en las actividades, contenidos con un mayor grado de dificultad, modelos organizativos flexibles y la adecuación de materiales.

B. presenta dificultades a la hora de relacionarse con sus compañeros y profesores teniendo una conducta conflictiva, con múltiples rabietas y conductas disruptivas. Para conseguir que esta actitud mejore se le proporcionará un cuadro de conducta como el que vemos en el [ANEXO XI](#), en el que se seguirá el modelo de la economía de fichas.

Una de las medidas esenciales para los dos alumnos anteriores será el contacto permanente con las familias para colaborar y llevar a cabo la misma pauta de intervención metodológica, tanto en casa como en el colegio. Además, en el caso de B. al acudir a un programa extraescolar de enriquecimiento, la tutora se pondrá en contacto con sus profesores para compartir información sobre el progreso del alumno.

Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares.

ACIS es una adaptación curricular individualizada significativa, es decir modifica el currículo para adaptarlo a las necesidades del alumnado, para realizar una adaptación curricular, lo primero que debemos plantearnos es que se evalúe psicopedagógicamente al alumno como es el caso de I.

I. presenta un retraso madurativo con una mayor afectación en el área del lenguaje y en el área psicomotriz. I. solo emite ruidos y palabras aisladas. La familia nos dice que debido a esta situación los niños del antiguo colegio en el que estaba le llamaban “bebé”. Es torpe en sus movimientos teniendo más dificultad para realizar las actividades de motricidad fina. Por ello, con la ayuda del equipo de orientación y la especialista en AL

se ha decidido tras la evaluación psicopedagógica realizar un DIAC siguiendo los documentos y bibliografía del MEC 1999, Calvo 1999 y López 2000.

Se seguirá el modelo propuesto por el centro CEIP Ermita del Santo y Orientación Andújar [\(ANEXO XII\)](#).

La especialista en AL trabaja con él tres días a la semana, a continuación, se muestra un horario de cuando interviene con él. Además, se indica, aquellos momentos en los que la tutora como especialista en pedagogía terapéutica trabaja con él en el aula.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Especialista: AL 9:00- 9:30	Especialista: AL 14:00- 15:00		Especialista: AL 9:30 – 10:30	
			Especialista: PT 14:00 - 15:00	Especialista: PT 11:00 – 12:00

Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias

Las actividades complementarias suponen para los alumnos una motivación ya que descubren un nuevo medio de aprendizaje diferente al aula. El tiempo que se invierte en cada salida formativa aporta a los alumnos una nueva visión con un enfoque didáctico, aunque no solo aprenden aspectos académicos, también lúdicos, y valores que les hacen desarrollarse íntegramente.

Durante el curso se desarrollarán numerosas excursiones tanto dentro del centro como fuera de él, en el [ANEXO XIII](#) se puede observar una tabla con las unidades didácticas y las excursiones destinadas durante ese proyecto.

Extraescolares

El centro ofrece una alternativa de horario ampliado para aquellas familias que lo requieran. Sus hijos tendrán múltiples opciones para realizar dentro del centro en el horario de 17:00-18:00, como son kárate, ajedrez, música, natación, refuerzo de

matemáticas, fútbol, baloncesto, gimnasia rítmica, baile moderno y ballet. Estas actividades no serán impartidas por docentes del centro, sino que se contratarán a empresas de ocio y tiempo libre con profesionales cualificados para cada extraescolar.

Plan Lector

Un plan lector es el conjunto de diferentes metodologías, recursos, objetivos y contenidos para favorecer el desarrollo de la lectura y la comprensión lectora entre el alumnado.

Algunos objetivos que se pueden plantear en el plan lector pueden ser:

Desarrollar un hábito lector: los alumnos serán capaces de reproducir, comprender textos literarios adaptados a su edad.

Crear un ambiente positivo en el aula: la profesora creará una zona específica para el desarrollo de la lectura donde los alumnos se sientan cómodos y confiados para que muestren una actitud de interés.

Tomar conciencia de la importancia de la lectura: enseñar que la lectura es una actividad de ocio y de placer, que les puede ayudar en un futuro.

Colaboración con las familias y el personal docente del centro: se establecerá una relación entre la tutora con las familias y el personal docente del colegio para promover el uso de la lectura en todos los ámbitos de la vida de los alumnos.

En el plan lector tienen que existir unos criterios a la hora de elegir los libros que van a tener cada una de las clases en su biblioteca de aula y en la biblioteca del centro, los más importantes son:

Calidad literaria: debe prevalecer el criterio de calidad literaria sobre el de cantidad, es importante que los libros o cuentos que los niños tengan a su alcance tengan calidad ya sea en sus ilustraciones, en la forma de escribirlos o de encuadernarlos.

Variedad: no solo debemos tener un tipo de libro o de género, sino que en cada clase tiene que haber libros clásicos, actuales, instrumentales, cómics...

Valor transformador: para que se desarrolle el gusto por la lectura, cada libro que tengamos debe ayudar a que este objetivo se cumpla.

Adaptación a la edad: no solo los cuentos elegidos tienen que estar de acuerdo a la edad, sino que además tienen que ser atractivos para el lector.

Leer ayuda a socializar, a desarrollar operaciones formales como la imaginación, la creación, el razonamiento... por eso el plan lector del centro comienza en los primeros cursos de Educación Infantil y termina cuando los alumnos acaban su etapa escolar. Durante este periodo se realizarán actividades para ir mejorando el hábito lector y el gusto por la lectura como pueden ser el apadrinamiento lector, una feria del libro, carnet de biblioteca, el cuento que crece, visita de autores y cuentacuentos...

En especial en Educación Infantil se ha destinado una hora a la semana para la lectura, aunque los demás días se leerá un cuento a los alumnos, pero durante esa hora haremos actividades como las anteriormente mencionadas o dejaremos libertad a los alumnos para que experimenten con los cuentos.

En el rincón de la biblioteca de aula podrán encontrar títulos como: "El monstruo rosa", Olga de Dios, "Topito Terremoto", Anna Llenas, "La vaca que puso un huevo", Andy Cutbill, "Yo mataré a los monstruos por ti", Santi Balmes, "El monstruo de los colores", Anna Llenas, "Elmer", David McKee y muchos otros. Este rincón, como se puede observar en el plano del aula, cuenta con una estantería donde dejar los libros, unos cojines para que los alumnos se sientan cómodos a la hora de ir a leer y un panel dónde colgar dibujos que hagan sobre sus libros, fotografías de ellos leyendo en casa o en clase...

Colaboración con las familias

La colaboración con las familias es esencial para el buen desarrollo del alumno. Tanto el colegio como la familia tienen que trabajar de manera conjunta, ya que pueden ofrecerse mutuamente información relevante. El objetivo principal debe ser el niño y, por lo tanto, su educación tiene que ser de acuerdo y homogénea en la familia y en el colegio.

El tutor será el encargado, tal y como exponen Segovia A. y Fresno E. (2010), de liderar ese plan de acción tutorial en el que se tendrá en cuenta a las familias. El tutor es elegido por el director del centro y como establece la ley (Decreto 17/2008), debe existir uno por cada clase encargándose de la cooperación con las familias, la coordinación del

proceso de enseñanza aprendizaje, planificación y desarrollo de actividades tutoriales, coordinar el proceso de evaluación etc.

Objetivos de la acción tutorial

Los objetivos que se deben cumplir en el Plan de Acción Tutorial (PAT) de Educación Infantil son:

- Favorecer la integración de los alumnos en su grupo-clase y a nivel de centro, potenciando el respeto, la empatía y la responsabilidad.
- Cooperar en la personalización de los procesos de enseñanza-aprendizaje en función de cada uno de los alumnos.
- Llevar a cabo un seguimiento en los procesos de aprendizaje de cada uno de los alumnos de tal manera que se identifiquen las dificultades y necesidades para poder favorecer a su aprendizaje y prestarles los apoyos y ayudas necesarias.
- Potenciar el desarrollo de actitudes participativas dentro del grupo y posteriormente fuera del marco educativo.
- Efectuar una línea de cooperación y acción con los tutores del centro.
- Favorecer la relación familia-escuela desde el respeto y el sentimiento de cooperación para beneficiar el progreso del niño.

Tareas comunes de colaboración familia-escuela

La relación con las familias y la escuela es muy buena, existe un buen clima de respeto y confianza lo que genera una gran colaboración en la participación de actividades que se les propone.

Estas actividades serán optativas pues el colegio entiende que siendo en horario laboral habrá muchos padres que no pueden compaginar su jornada de trabajo con venir a colaborar al centro.

Algunas de las actividades que se realizarán serán cuentacuentos, participación en los productos finales de los proyectos, talleres de padres, excursiones... También a lo largo del curso se programarán días específicos para la familia, no solo para los padres sino también para los abuelos y familiares.

La tarea común más importante será el desarrollo del alumno y para ello tiene que existir una implicación e involucración de la familia manteniéndoles siempre informados mediante circulares, la agenda y la entrada que se publicará en Google Site cada semana.

Entrevistas y tutorías individualizadas

El objetivo de la entrevista es conocer al alumno para llevar a cabo la mejor acción tutorial posible e incidir en el proceso educativo.

La tutoría se realizará desde un clima de confianza y respeto para conseguir una comunicación y una cooperación.

Las tutorías serán propuestas por la tutora a cada una de las familias durante cada trimestre, teniendo tres como mínimo a lo largo del curso. En caso de que alguna familia requiera alguna tutoría extra se pondrá en contacto con la tutora y se procurará por mantener flexibilidad a este respecto.

La entrevista estará dirigida por la tutora y se pedirá que se encuentren ambos progenitores siempre que sea posible. La tutora antes de reunirse con las familias recabará información sobre los diferentes aspectos evolutivos contrastando la información con los distintos profesionales que estén en contacto con el alumno para ver las líneas de actuación.

Se intentará resolver las dudas de las familias y se elaborará un proyecto y unas metas comunes en caso de que el alumno lo requiera. En el [ANEXO XIV](#), encontramos unas pautas para la entrevista con algunas preguntas que la tutora hará a las familias para recoger datos sobre el alumno y con un esquema general de los pasos a seguir.

Reuniones grupales de aula

Tras una reunión de la jefatura de estudios con todo el claustro de Infantil se han establecido tres reuniones grupales en cada una de las clases. La primera de ellas será la toma de contacto con las familias, para explicarles las normas y el funcionamiento del colegio y la presentación de aquellos padres que se han incorporado este año, nuevos al centro, pues la tutora conoce a todos los padres del curso anterior.

En la segunda reunión grupal se comentará la evaluación del curso hasta el momento, posibles dificultades o mejoras que se quiera reseñar, comunicación de los proyectos y excursiones siguientes e información necesaria para las familias

La última reunión será al finalizar el curso escolar, en la que familias y tutores se despedirán hasta el curso que viene y se les entregará a las familias posibles actividades lúdicas para hacer con los alumnos y comentar la visión general del curso recogiendo las mejoras para tenerlas en cuenta el curso siguiente.

Después de cada una de las reuniones las familias dispondrán de un tiempo de dudas y preguntar para comentar con el tutor y al concluir se enviará a todas las familias el acta de la reunión. De esta forma, aquellas personas que no hayan podido acudir podrán estar informadas de lo tratado.

En el caso de que las reuniones no pudieran ser presenciales debido a la situación sanitaria se realizarán por Google Meet. Se enviará un enlace a todas las familias y se acordará una hora para la reunión siguiendo el mismo esquema que si se pudiera realizar en presencial, pero mediante una pantalla.

Evaluación del proceso aprendizaje-enseñanza

En el artículo 7 *del Real Decreto de 1630/2006* de 29 de diciembre se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil mediante los criterios de evaluación para los objetivos y los contenidos contemplados en el currículo de infantil.

La *Orden 680/2009* de 19 de febrero también regula el proceso de evaluación, pero en la Comunidad de Madrid.

Ambos coinciden en que la evaluación debe de ser continua, global y formativa, cuyo método principal sea la observación.

Qué evaluamos

En el [ANEXO XV](#), podemos encontrar una tabla con los criterios de evaluación que se recogen en el artículo mencionado anteriormente y por el que se regirá nuestra evaluación.

Cómo evaluamos

La evaluación se entiende como un proceso de medida del aprendizaje para la mejora del estudiante. Hay que resaltar la importancia del proceso y no tanto de los resultados finales. Dar importancia al progreso del desarrollo del alumno en cuanto a las capacidades, actitudes, y la adquisición de contenidos propuestos. Además, se resaltarán la relevancia de las autoevaluaciones y la rectificación de los fallos que se cometan.

Los instrumentos que se utilizarán para la evaluación, en primer lugar, la observación, de modo que la profesora recopilará información sobre los alumnos y la irá anotando en un cuaderno de campo, en un registro del aula... de manera que queden apuntadas las actividades que se han realizado durante el día, la actitud de los alumnos, los conflictos que hayan surgido, la colaboración y cooperación... Otro instrumento que será esencial en la evaluación será la entrevista, tanto con los alumnos de manera individual como con las familias, el diálogo será fundamental como proceso de mejora y reflexión.

La autoevaluación será el último de los instrumentos que se utilice, de modo que sean los propios alumnos los que se evalúen. Se les explicará al comenzar el curso que lo podrán hacer mediante dianas de evaluación o mediante rúbricas como la que encontramos en el [ANEXO XVI](#). La profesora tendrá un papel de mera observadora y ayudará a los alumnos a completar dicha evaluación, pero a su vez ella también tendrá que rellenar una autoevaluación sobre su proceso de enseñanza, tal y como se muestra en el [ANEXO XVI](#).

Cuándo evaluamos

Se evaluará en tres momentos dependiendo de la fase del proyecto en la que nos encontremos:

- Una evaluación inicial donde se recoge información sobre el punto de partida de los alumnos, conocimientos previos, áreas de mejora...
- Evaluación en proceso, se realizará durante el proyecto para ver el progreso de los alumnos, ajustar las actividades, observar las dificultades...
- Evaluación final que recogerá todo lo aprendido, las opiniones y las reflexiones de los alumnos sobre las actividades y propuestas para nuevos proyectos.

Desarrollo de las unidades didácticas

A continuación, se desarrollarán las diez unidades didácticas previstas para esta programación didáctica. Todas ellas seguirán el mismo hilo conductor, los continentes. Para que todas a su vez estén relacionadas, se contará con la ayuda de una mascota de la clase, que recorrerá con los alumnos las distintas aventuras. La mascota se llama “Milky, la vaca aventurera”, en el [ANEXO XVII](#) se puede observar una foto de ella. Milky, será la encargada de, junto a los distintos personajes que aparezcan en cada unidad, proponer un reto motivador a los alumnos para que comiencen con una motivación y su aprendizaje tal y como nos dice Ausubel, sea significativo.

Al comenzar cada unidad didáctica se enviará a los padres una circular informándoles sobre el nuevo proyecto que van a comenzar sus hijos y si fuera preciso porque la unidad didáctica así lo requiere, se les pedirá ayuda o participación en alguna de las actividades. En el [ANEXO XVIII](#) se puede observar un ejemplo.

Unidad 1: Comienza la aventura... ¿Te atreves?

Nivel: 2º Infantil (4-5 años)

Tiempo de desarrollo: mes de septiembre

Justificación del tema de la unidad, reto y producto final

Comienza la aventura... ¿Te atreves?, es la pregunta con la que se iniciará nuestro proyecto. Se pretende que los alumnos sientan curiosidad y ganas de seguir descubriendo lo que se les plantea a lo largo de este curso.

Nuestro proyecto comienza la segunda semana de septiembre y tendrá una duración de tres semanas. A lo largo de este tiempo los alumnos tendrán la oportunidad de reencontrarse con sus compañeros del año pasado, con su profesora y descubrir su nueva aula. Partiendo de la base de que el año pasado estuvieron todos juntos no se necesitará un momento de presentación, pero sí de dedicará un día para contar aquello que más les ha gustado del verano, para adaptarse al nuevo curso...

Milky, aparecerá en clase con un mapa y un catalejo, y les planteará a los niños un **Reto**; les trae una carta donde les explica que ha recorrido muchos países, ciudades... pero

que se ha olvidado de ponerlos en el mapa y de hacerse muchas fotografías, necesita su ayuda para completar el mapa y así no volverse a olvidar nunca de sus viajes. A partir de este planteamiento aprenderemos qué es el globo terráqueo, cómo se han formado los continentes, su localización, entender que hay diferentes culturas y debemos respetarlas y, por último, cuidar el planeta en el que vivimos.

El producto final de esta unidad didáctica será completar el mapa que nos ha presentado Milky y que nos acompañará durante todo el proyecto. Entre todos, en un papel continuo dibujaremos los continentes, los océanos que les rodean... y cada vez que completemos una unidad didáctica, los alumnos decidirán dos o tres aspectos representativos que hayan aprendido y los pegaremos en nuestro mapa para así, al finalizar el curso tener una idea general de lo trabajado y aprendido.

Objetivos didácticos, contenidos por áreas y criterios de evaluación

Objetivos		
Área 1	Área 2	Área 3
<ul style="list-style-type: none"> - Aceptar las normas de los juegos y de la clase. - Utilizar la imaginación y el juego simbólico para adentrarse en la aventura que les propone Milky. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y reconocer la figura geométrica: el círculo. - Establecer comparaciones entre objetos de diferente color. - Conocer la unidad de tiempo con el reloj. - Trabajar la simetría. - Respetar las diferencias de los demás. - Conocer cuántos continentes hay y dónde se sitúan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar activamente. - Escribir su propio nombre e identificarlo. - Utilizar diferentes materiales en plástica. - Iniciarse en el uso de las tecnologías.

Contenidos		
Área 1	Área 2	Área 3
<ul style="list-style-type: none"> - Normas de convivencia y rutinas. (CSC) - Los continentes y el nuevo proyecto. (CCIMF) 	<ul style="list-style-type: none"> - El círculo (CM) - Distinción y agrupación por colores (CM) - El reloj de arena como unidad de tiempo. (CM) - Reconocimiento del eje de simetría en los objetos (CM) - Multiculturalidad y diferencias (CCA) - Los continentes y su ubicación en el mapa (CCIMF) 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta (CL) - Letras del nombre y lectura global (CL) - Coloreado con tizas, ceras, lápices, rotuladores...(CCA) - El uso del ordenador, el iPad, la pizarra digital como herramienta de aprendizaje (TICD)

Criterios de evaluación		
Área 1	Área 2	Área 3
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y respetar las normas del aula - Participar en el juego simbólico 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el círculo - Distinguir por colores - Buscar la simetría de un objeto 	<ul style="list-style-type: none"> - Comenzar la lectura global de su nombre - Utilizar diferentes técnicas de plástica

Recursos didácticos. Estrategias metodológicas

Se utilizará la misma metodología para todas las unidades didácticas con alguna excepción en alguna de ellas. El trabajo por proyectos será el que englobe el tema principal de esta unidad: Los continentes, cómo se formaron, su localización en el mapa y su cuidado y diversidad. En el horario hay dedicadas tres horas al proyecto. Durante esas tres horas se dedicarán momentos para explicaciones por parte de la tutora, otros para la realización de actividades grupales y conversación o teatralización de los contenidos explicados y trabajados esa semana.

También, se trabajará con la metodología de los rincones. Se han establecido cinco rincones (lógico-matemático, lectoescritura, plástica, juego simbólico y proyecto), por lo que no solo se aprenderán diferentes conceptos sobre el proyecto, sino que también se trabajarán distintas disciplinas. Estas actividades se desarrollarán de manera

individual con la supervisión de la profesora y estarán controladas por una tabla de registro.

En los rincones de lógico-matemático y de lectoescritura previamente en las horas que les corresponden en el horario se explicará la parte teórica para la realización de esas actividades.

Por último, la metodología que se seguirá tendrá en cuenta la motivación del alumnado, así como sus intereses y sus inquietudes, haciendo de ellos una parte principal del proyecto para que su aprendizaje sea lo más significativo posible.

Descripción de actividades

De acuerdo con esquema de ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) dividiremos las actividades en: actividades iniciales o de motivación, actividades de desarrollo y actividades finales.

Actividades iniciales o de motivación: estarán programadas para la segunda semana de septiembre. En ellas los alumnos aprenderán sobre los continentes, su origen y su localización.

Asamblea: los alumnos comenzarán esta unidad didáctica con la exploración del mapa de los continentes que ha traído Milky, nuestra mascota viajera a clase. La maestra habrá fabricado un mapa con todos los continentes dibujados, pero sin color, sin el nombre de cada uno de ellos y sin las características principales. Los alumnos, a lo largo de las unidades didácticas lo completarán para así al acabar nuestro proyecto tengamos una visión general de todo lo aprendido. [ANEXO XIX](#)

Biblioteca: cada semana se leerá un libro a los alumnos en la hora de biblioteca. Ese cuento estará relacionado con el proyecto. Por ejemplo, el cuento protagonista de esta semana es “Los siete continentes del mundo” de Jenny Wren. Con este cuento se trabajan los siete continentes del mundo, podemos ir leyéndolo juntos a la vez que vamos señalando en nuestro mapa a qué continente se está refiriendo.

Inglés: en la hora de inglés destinada al proyecto, aprenderemos los nombres de los cinco continentes en inglés y haremos juegos para ayudar a los alumnos a que los memoricen.

Psicomotricidad: la sala de psicomotricidad se ha convertido en un gran mapa, en él se pueden ver los continentes, los mares y los océanos... aprovecharemos esto para que los niños jueguen. Se les dirá el nombre de un continente y tendrán que ir saltando hacia él, la orden motriz se irá cambiando en cada uno de los continentes, en unos reptarán, en otros se desplazarán de cuclillas... En caso de que uno de los alumnos no sepa dónde está ese continente deberá permanecer en un océano o en un mar representando a un barco.

Teatro: para viajar de un continente a otro es necesario utilizar algún medio de transporte, por eso en la clase de teatro tendremos que convertirnos en medios de transporte (avión, barco, tren, coche...)

Actividades de proyecto:

- **Actividad 1:** la primera hora dedicada al proyecto en nuestro horario, estará destinada a realizar el índice de esta unidad didáctica. ¿Qué sabemos? Y ¿qué queremos saber sobre los continentes y su origen?
- **Actividad 2:** una vez realizado el índice de la unidad didáctica, comenzaremos con una explicación sobre el origen de los continentes, sus nombres, y los océanos y mares que los rodean.
- **Actividad 3:** para esta tercera sesión, la maestra presentará a los alumnos el globo terráqueo. Los alumnos podrán jugar, experimentar y preguntar todo aquello que quieran averiguar.

Rincones:

- **Lógico-matemático:** el contenido que se trabajará en el rincón matemático será la figura geométrica del círculo. Nos ayudaremos de los Bloques de Dienes y realizaremos una ficha para comprobar que saben distinguir cuál es el círculo de entre distintas figuras geométricas.
- **Lectoescritura:** comenzaremos con el conocimiento de las letras de su nombre, para ello realizarán dos actividades. La primera de ellas será repasar su nombre en una plantilla, y la segunda actividad constará de una actividad manipulativa en la que los alumnos colocarán las letras de su nombre, que estarán recortadas

y esparcidas por la mesa, encima de la plantilla que han repasado con anterioridad. [ANEXO XX](#)

- **Plástica:** para este rincón los alumnos colorearán con ceras manley un dibujo sobre el globo terráqueo.
- **Juego simbólico:** en este rincón los alumnos encontrarán diferentes materiales para que jueguen libremente, una maleta, un mapa, un catalejo...
- **Proyecto:** los alumnos se colocarán en la asamblea para realizar una actividad en gran grupo. Entre todos construiremos una maqueta del universo, en la que situaremos La Tierra y en ella los continentes que vamos a aprender.

Actividades de desarrollo: estarán programadas para la segunda semana de septiembre y estarán destinadas a la tolerancia y el respeto hacia la diversidad.

Asamblea: para trabajar la diversidad les pondremos una canción a los niños y después crearemos un pequeño debate sobre las diferencias entre unos y otros. [Canción sobre la diversidad](#)

Biblioteca: el libro que se leerá en la hora de biblioteca es “¿Por qué somos de diferentes colores? Escrito por la autora Carmen Gil. Cuenta la historia de dos amigas con apariencia diferente y que se preguntan el por qué, entre todos lo descubriremos.

Inglés: aprenderemos con flashcards y posteriormente con un juego de unir diferente vocabulario relacionado con esta unidad: diversity, inclusion, curly hair, brown eyes...

Psicomotricidad: en esta sesión trabajaremos la coordinación mediante los bailes típicos de los continentes.

Teatro: en la clase aparece un baúl con telas y disfraces, cada uno de los alumnos tendrá que cambiar su apariencia y luego jugaremos entre todos al quién es quién.

Actividades de proyecto:

- **Actividad 1:** existen muchos tipos de diversidad, por ello durante esta semana en las actividades de proyecto iremos conociendo todos los tipos. En esta sesión nos centraremos en la diversidad cultural. Cada niño dispondrá de una careta y la tendrán que dibujar y colorear como ellos quieran.

- **Actividad 2:** el siguiente tipo de diversidad que trabajaremos será la diversidad lingüística, cómo dependiendo de cada país se habla una lengua u otra. Entre toda la clase elegiremos algunas palabras, las que más nos gusten y con la ayuda de la pizarra digital y el traductor escucharemos cómo suena en diferentes idiomas.
- **Actividad 3:** una vez entendido alguno de los tipos más importantes de diversidad, se presentará a los alumnos las características mayoritarias que tiene la población de cada continente.

Rincones:

- **Lógico-matemático:** en este rincón los alumnos dispondrán de una caja TEACCH, para clasificar por colores diferentes imágenes.
- **Lectoescritura:** la semana pasada los alumnos aprendieron las letras que componen su nombre y su grafía, para continuar con el aprendizaje y reconocimiento de su nombre se les presentarán diferentes juegos. En una caja todos los nombres impresos y deben encontrar el suyo, buscar otro nombre que comience con la misma letra que el suyo...
- **Plástica:** experimentaremos con pintura de dedos, cada grupo de alumnos según el día que les corresponda venir al rincón de plástica se encontrarán un papel continuo blanco en el suelo que tendrán que rellenar estampando sus manos con diferentes colores.
- **Juego simbólico:** en esta ocasión los alumnos podrán jugar a disfrazarse y convertirse en nuevos personajes con telas, máscaras, zapatos, ropa...
- **Proyecto:** ¿De dónde vengo?, con la colaboración de las familias, cada uno de los alumnos representará su historia en una cartulina y la expondrá a sus compañeros.

Actividades finales: tendrán lugar durante la última semana de septiembre. Esta semana se empleará para explicar que para que nuestro planeta siga existiendo, tenemos que cuidarlo.

Asamblea: el primer método que se presentará a los alumnos es el reciclaje. En la clase hay tres papeleras diferentes, una para el papel, otra para el plástico y otra para los restos. Los alumnos tendrán muchos materiales que clasificarán según la papelera a la que tienen que tirarlos (papel, botella de plástico, cáscara de fruta...)

Biblioteca: “El jardín curioso” de Peter Brown es el título con el que trabajaremos el respeto y el cuidado del medio ambiente.

Inglés: jugar a las adivinanzas en inglés será la actividad de esta semana. Qué acciones son buenas para el medio ambiente, y cuáles no. Los alumnos las clasificarán y hablarán un poco sobre ellas.

Psicomotricidad: los alumnos se dividirán en cuatro grupos, cada uno de ellos con una canasta y una bolsa con pelotas con los dibujos de residuos. La profesora dirá “tiempo” y los alumnos contarán con cinco minutos para meter todas las pelotas posibles en la canasta.

Teatro: para modular la voz es necesario no solo saber entonar y subir o bajar el volumen, sino que también hay que saber cambiar la voz, ponerla más grave o aguda. Cada alumno, delante de sus compañeros cambiará su voz repitiendo alguna frase que el profesor le diga al oído.

Actividades de proyecto:

- **Actividad 1:** en esta actividad intentaremos que los alumnos comprendan la importancia del cuidado de los ríos y de los mares. Para ello les pondremos un video y luego hablaremos en la asamblea sobre él. [Cuidado de los mares](#)
- **Actividad 2:** para la siguiente sesión de proyecto nos pondremos por grupos pequeños de alumnos y aprenderemos a hacer papel reciclado y ver la importancia que tiene no malgastar el papel para que así los bosques no se talen.

- **Actividad 3:** el reciclaje será el tema principal de esta actividad, aprenderemos qué va en cada contenedor y crearemos nuevas cosas con materiales reciclados que tengamos en clase.

Rincones:

- **Lógico-matemático:** en este rincón trabajaremos con el reloj de arena como unidad de tiempo. En el grupo de trabajo habrá un encargado que irá rotando, tendrá la labor de vigilar el tiempo y cuando se acaben avisar a sus compañeros. Mientras el resto con el iPad estarán practicando ejercicios de lógica matemática con la aplicación Smile&Learn. Cuando se acabe el tiempo los alumnos deberán rotar.
- **Lectoescritura:** en la pizarra digital, trabajaremos gracias al programa de Comunicarnos de Siembra estrellas, la memoria auditiva. ¿Qué palabra he añadido? Será el juego interactivo que tendrán que resolver los alumnos en este rincón.
- **Plástica:** cada alumno tendrá un animal que deberá colorear con témperas para después doblar la hoja y ver cómo aparece la simetría.
- **Juego simbólico:** en esta ocasión en el rincón del juego simbólico, los alumnos dispondrán de varios barreños con agua, arena, hojas... y podrán experimentar y jugar con los materiales.
- **Proyecto:** en esa ocasión nos convertiremos en jardineros, para repoblar nuestro patio cada uno plantará una semilla de lenteja en un yogur y la cuidaremos hasta que nos salga una planta.

Materiales curriculares y otros recursos didácticos

- **Recursos audiovisuales y tecnológicos:** iPad, pizarra digital, canciones, presentaciones de PowerPoint...
- **Recursos espaciales:** el aula, la sala de psicomotricidad, joyland (aula de inglés) y salón de actos.
- **Recursos creados por los docentes:** fichas para las actividades en los diferentes rincones y la tabla de rotación de rincones.

- **Recursos humanos:** tutora, alumnos, profesora de Audición y Lenguaje, profesora de inglés, profesora de psicomotricidad, profesor de teatro, profesora de prácticas...
- **Materiales fungibles:** folios, rotuladores, colores, lápices, gomas, agua, arena, hojas...
- **Materiales no fungibles:** juguetes, cuentos, telas, disfraces, papeleras reciclaje, cubos, maleta, mapa, globo terráqueo...

Medidas de atención a la diversidad e inclusión

A continuación, se presentan las actividades en las que I. necesitaría una adaptación curricular y las propuestas para cada una de ellas.

Como siempre, partiremos de la base que cada ejercicio que se le entregue estará apoyado visualmente con pictogramas ya sea en la propia hoja si es que la actividad es una ficha o mediante un tablero de expresión si la actividad está programada para realizarla en la asamblea o en grupos con materiales para experimentación.

No todas las actividades serán adaptadas, solo aquellas en las que el alumno no pueda conseguir los objetivos.

Actividades iniciales y su adaptación:

Psicomotricidad: en lugar de realizar la actividad saltando de un continente a otro I. lo hará andando hacia delante o hacia atrás.

Rincones:

- **Lógico-matemático:** en lugar de una ficha de comparación con las demás figuras geométricas y saber identificar el círculo, solo se le presentará el círculo.
- **Lectoescritura:** repasará su nombre y después lo intentará copiar sin ayuda de puntitos que le indiquen el camino.

Actividades desarrollo y su adaptación:

Rincones:

- **Lógico-matemático:** clasificará las imágenes por colores (azul, amarillo verde y rojo)
- **Lectoescritura:** reconocimiento de su nombre, pero en lugar de buscarlo entre todos los de la clase, lo buscará entre solo cuatro opciones.
- **Proyecto:** en lugar de exponer él solo de dónde viene y cómo es su familia, la tutora le irá señalando las imágenes y ayudándole con el vocabulario.

Actividades finales y su adaptación:

Psicomotricidad: en esta ocasión la única adaptación que se le aplicará será que a la hora de encestar las pelotas lo haga con la canasta más cerca que los demás ya que es capaz de recoger y lanzar objetos a poca distancia.

Teatro: en lugar de hablar frases completas cambiando las voces, se le enseñará un pictograma de hablar bajo y otro de intentar hablar fuerte. Tendrá que por lo tanto repetir alguna palabra que le indique el profesor y hacerlo con un tono de voz bajo o fuerte.

Rincones:

- **Lógico-matemático:** cuando le toque el turno a I. para ser el encargado del reloj de arena, la profesora estará con él ayudándole.
- **Lectoescritura:** el lugar de realizar la actividad individualmente como el resto de sus compañeros, al ser un material autocorrectivo I. contará con la ayuda de la maestra quién más despacio le irá explicando los pasos a seguir.

Actividades complementarias y en colaboración con las familias

Actividades extraescolares: este trimestre, dedicaremos uno de los días de septiembre a la visita de El Planetario de Madrid. En él visualizaremos el globo terráqueo que hemos estudiado en esta unidad. También, veremos dónde está nuestro planeta en relación con los demás y disfrutaremos de una proyección sobre las estrellas.

Fomento de la lectura: como ya hemos explicado anteriormente se dedicará cada semana a un cuento en particular; pero esto no significa que no se utilicen más los cuentos como estrategia de fomento para la lectura, sino que será el cuento con el que desarrollaremos actividades del proyecto.

En los momentos de juego libre, los alumnos podrán ir a la biblioteca y escoger cualquiera de los libros que tienen a su alcance y disfrutar con ellos.

Los cuentos protagonistas de la semana estarán disponibles en la biblioteca del centro por lo que cada semana que comience. La tutora se encargará de ir a la biblioteca y pedir prestado el ejemplar.

Fomento de las tecnologías: utilizaremos la pizarra digital pero también los iPads. La profesora recurrirá a estos recursos para explicar mientras que los alumnos utilizarán el traductor, el programa Comunicarnos o la aplicación de Smile&learn. Además, se les pondrán canciones y videos relacionados con el proyecto y se les permitirá acudir a pintar en la pizarra en los momentos de juego libre, para que así se vayan afianzando en su uso.

Fomento del inglés: la profesora de inglés estará en contacto permanente con la tutora para que una de las horas dedicadas a esta materia en el horario se destine específicamente a trabajar conceptos del proyecto, como pueden ser los nombres de los países, de los continentes, o saber cómo se deben presentar a los demás.

Competencias clave: las competencias clave que más se van a trabajar en esta unidad didáctica son:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática
- Competencia cultural y artística
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico

Educación en valores: en esta unidad el valor que más se va a trabajar es el respeto. Durante toda la unidad se promueve la tolerancia hacia las diferencias, el cuidado del medio ambiente y el respeto por todo el entorno que nos rodea.

Colaboración con las familias: la colaboración con las familias será esencial ya que requeriremos de su ayuda. Por ejemplo, en la actividad de ¿de dónde vengo? En la que explicarán la historia de sus hijos.

Para comunicarnos con ellos, se les subirá semanalmente fotos del trabajo de sus hijos y se les enviará una carta solicitando su ayuda para esta actividad. En caso de que alguna familia no pueda colaborar, la tutora se encargará de hablar con la familia y será ella la que preparará una breve hoja para que el alumno pueda presentar en clase su historia.

Evaluación

Tal y como explicamos en el apartado de evaluación, los alumnos serán observados por la profesora mientras realizan las diferentes actividades y la tutora anotará en un cuaderno de campo aquellos casos particulares que no consigan los objetivos.

Al terminar el proyecto, los niños se evaluarán ellos mismos con una rúbrica de autoevaluación hecha con pictogramas, tal y como observamos en el [ANEXO XVI](#).

Unidad 2: ¿Dónde estamos? Señalamos en el globo terráqueo

Nivel: 2º Infantil (4-5 años)

Tiempo de desarrollo: mes de octubre

Justificación del tema de la unidad, reto y producto final

Continuando con nuestro proyecto, nos adentramos en nuestra aventura por los continentes. El primero que visitaremos será Europa, en concreto España. Partiremos de la base de conocer el país en el que viven los alumnos para posteriormente, ir conociendo los demás países y poder compararlos con España.

Milky aparecerá en clase con un globo terráqueo entre las pezuñas y les planteará a los alumnos un **Reto:** ¿Dónde estamos nosotros? Los alumnos tendrán que hacer suposiciones sobre en qué parte del globo terráqueo estamos. Una vez que descubramos dónde nos encontramos, aprenderemos cómo es nuestro país: qué paisajes tenemos, cuál es nuestro clima... Para concluir la unidad didáctica elaboraremos entre toda la clase un mural gigante sobre nuestro país como forma de resaltar todo lo aprendido.

Objetivos didácticos, contenidos por áreas y criterios de evaluación

Objetivos		
Área 1	Área 2	Área 3
<ul style="list-style-type: none">- Ayudar y colaborar con sus compañeros- Tomar diferentes roles en el juego	<ul style="list-style-type: none">- Conocer el número 1 y su grafía- Identificar la figura geométrica: el cuadrado- Comparar objetos por tamaño- Reconocer la materia inerte- Identificar su propio país y algunos rasgos particulares	<ul style="list-style-type: none">- Reconocer y leer su propio nombre y el de algunos compañeros- Respetar la biblioteca- Utilizar y pronunciar frases sencillas

Contenidos		
Área 1	Área 2	Área 3
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en equipo (CSC) - Representación de papeles (CAP) 	<ul style="list-style-type: none"> - El número 1 (CM) - Identificación la figura geométrica: el cuadrado. (CM) - Distinción de tamaños: grande-mediano-pequeño. (CM) - Ríos, nubes, rocas, el Sol... (CCIMF) - Clima, ciudades y pueblos (CCIMF) 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a la lectura global de palabras (CL) - Biblioteca como recurso informativo (CL) - Trabajo de la motricidad fina: picar (CL) - Incorporación de vocabulario para estructurar frases sencillas (CAP)

Criterios de evaluación		
Área 1	Área 2	Área 3
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el número 1 - Distinguir el cuadrado como figura geométrica - Aprender los tamaños - Conocer características de su país 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la biblioteca de manera adecuada - Mejorar las habilidades de motricidad fina

Unidad 3: ¿Qué comeremos en nuestro viaje? Nos ponemos el gorro de cocineros

Nivel: 2º Infantil (4-5 años)

Tiempo de desarrollo: mes de noviembre

Justificación del tema de la unidad, reto y producto final

En esta ocasión, Milky, aparecerá en la clase, por la mañana, con una caja llena de alimentos. En ella los alumnos se encontrarán con todo tipo de comida de los diferentes países de Europa. Ese será nuestro **Reto**: averiguar qué alimento corresponde a cada país.

Durante esta unidad los alumnos acompañarán a nuestra mascota por una ruta gastronómica, se moverán por los diferentes países del continente en el que viven y descubrirán con los sentidos los alimentos más típicos.

Nuestro **producto final** será una feria gastronómica, en la que las familias estarán involucradas. A cada niño se le asignará un plato típico de algún país, ejemplo: pizza, croissant, salchichas, tortilla... y el último día del mes como cierre final del proyecto acompañados de sus padres dejarán el plato hecho por ellos en una mesa y disfrutarán probando los platos elaborados por las demás familias. La profesora anteriormente se habrá asegurado de que no exista ninguna intolerancia o alergia alimenticia. En el caso de que existiera se advertiría con un cartel y se prestaría especial atención en esos platos.

Objetivos didácticos, contenidos por áreas y criterios de evaluación

Objetivos		
Área 1	Área 2	Área 3
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los cinco sentidos, con especial atención al gusto - Imitar situaciones de la vida cotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el número 2 y su grafía - Identificar la figura geométrica: el triángulo. - Realizar seriaciones de dos elementos. - Conocer la balanza como unidad de peso. - Reconocer los productos elaborados por los seres vivos - Señalar la comida típica de cada país 	<ul style="list-style-type: none"> - Comenzar con prerequisites para la lengua escrita - Identificar sílabas en posición inicial - Empezar a recortar con tijeras - Leer, interpretar y reproducir imágenes

Contenidos		
Área 1	Área 2	Área 3
<ul style="list-style-type: none"> - Los cinco sentidos: sus sensaciones, funciones... (CAP) - Las profesiones: cocinero, camarero, chef... (CSC) 	<ul style="list-style-type: none"> - El número 2 (CM) - El triángulo (CM) - Series con distintas combinaciones (CM) - La balanza como unidad de medida para las comidas. (CM) - Comidas fabricadas a través de productos animales, vegetales... (CCIMF) - Conocimiento de la gastronomía europea (CCA) 	<ul style="list-style-type: none"> - Garabateo, linealidad, grafomotricidad, dibujo libre, recorrer caminos... (CL) - Silabas directas: ma, sa (CL) - Motricidad fina: recortar con tijeras (CAP) - Lectura e interpretación de imágenes (CL)

Criterios de evaluación		
Área 1	Área 2	Área 3
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir los cinco sentidos 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el número 2 - Distinguir el triángulo como figura geométrica - Seriar con distintos patrones - Conocer la gastronomía europea 	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar los trazos - Distinguir las sílabas directas - Recortar con tijeras

Estrategias metodológicas

La metodología que se utilizará para esta unidad didáctica será la misma que para las anteriores. El trabajo por proyectos será el que englobe el tema principal de esta unidad: El continente europeo y concretamente su gastronomía. En el horario hay dedicadas tres horas al proyecto. En la primera de ellas se realizará una explicación por parte de la tutora de los nuevos contenidos; en la segunda se llevarán a cabo actividades grupales y en la tercera, conversación o teatralización de los contenidos explicados y trabajados esa semana.

También, se trabajará con la metodología de los rincones. Se han establecido cinco rincones (lógico-matemático, lectoescritura, plástica, juego simbólico y proyecto), por lo que no solo se aprenderán diferentes conceptos sobre el proyecto, sino que también se trabajarán distintas disciplinas. Estas actividades se desarrollarán de manera individual con la supervisión de la profesora y estarán controladas por una tabla de registro.

En esta unidad, al finalizar como producto final pediremos la colaboración a las familias creando un pequeño taller de padres para que ayuden y participen de la feria gastronómica como cierre final del proyecto.

Por último, la metodología que se seguirá tendrá en cuenta la motivación del alumnado, así como sus intereses y sus inquietudes, haciendo de ellos una parte principal del proyecto para que su aprendizaje sea lo más significativo posible.

Descripción de actividades

De acuerdo con el esquema de ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) dividiremos las actividades en: actividades iniciales o de motivación, actividades de desarrollo y actividades finales.

Actividades iniciales o de motivación: estarán programadas para la primera semana de noviembre.

Asamblea: los alumnos al llegar a clase se encuentran en la alfombra de la asamblea una caja misteriosa, el encargado del día será el que la abrirá y mostrará a sus compañeros el contenido. En esa caja los alumnos se encontrarán todo tipo de comida típica de

Europa y se les plantearán diferentes preguntas como: ¿alguno conoce esta comida? ¿habéis probado alguna? ¿sabéis de algún país en el que se coma este alimento? ...

[ANEXO XXI](#)

Biblioteca: cada semana se leerá un libro a los alumnos en la hora de biblioteca. Ese cuento estará relacionado con el proyecto. Por ejemplo, en esta semana el libro es “La comida de Lulu” escrito por Camila Reid. Una vez que se acabe el cuento se dedicará el resto de la hora a comentar sobre los alimentos que aparecen en el libro, si ellos los comen en casa, si les gustan o no y trabajar la autonomía al comer tal y como lo hace Lulu en el cuento.

Inglés: en la actividad de la hora de inglés dedicada al proyecto se aprenderán los oficios relacionados con la gastronomía: chef, waiter, kitchenman...

Psicomotricidad: se recordará la importancia de hacer deporte y comer saludablemente para no enfermar. Para ello realizarán una clase de actividad física sencilla: jugar al pañuelo, jugar a las estatuas...

Teatro: en esta primera semana, los alumnos trabajarán la intensidad en el tono de su voz, hablado bajito, luego con un tono normal y luego alto.

Actividades de proyecto:

- **Actividad 1:** durante la primera semana se dedicarán tres horas al proyecto, la primera de ellas será el desencadenante, con la caja de comida que posteriormente derivará en realizar en una cartulina el índice del proyecto, ¿qué sabemos?, ¿qué queremos aprender?
- **Actividad 2:** la segunda de ellas estará dedicada a conocer el continente europeo, dónde se encuentra, lo localizamos en el mapa, aprendemos algunos países importantes... Gracias a nuestro mural que hicimos con todos los continentes nos será más fácil ubicarlo y colorearlo para, al terminar la unidad, incorporar los aspectos más importantes. [ANEXO XXII](#)
- **Actividad 3:** la última sesión trabajaremos la conversación con un chef. Nos visitará uno de los padres de los alumnos que se dedica al mundo de la cocina y podrán hablar con él y preguntarle todas las inquietudes que tengan. Para

concluir haremos un taller de cocina, nos dividiremos en pequeños grupos y cada uno elaborará una brocheta con fruta lo más original posible.

Rincones:

- **Lógico-matemático:** los alumnos trabajarán el número dos, su grafía y la cantidad que representa, todo ello con la ayuda de las regletas para asociar esa cantidad a una figura. [ANEXO XXIII](#)
- **Lectoescritura:** en este rincón los alumnos se encontrarán con una bandeja con harina para cada uno y tendrán que dibujar líneas, caminos o cualquier cosa que ellos quieran. [ANEXO XXIV](#)
- **Plástica:** en esta ocasión los alumnos se sentarán en la mesa con un folio en blanco y colores la profesora leerá la receta que encontramos en el [\(ANEXO XXV\)](#) que pertenece al cuento “La cocina de dibujos” de Herve Tullet.
- **Juego simbólico:** los alumnos dispondrán de la cocina y practicarán los oficios de la cocina: cocineros, chefs, camareros...Será un espacio de juego libre donde los alumnos podrán en práctica todo lo que saben.
- **Proyecto:** experimentaremos con las propiedades de la comida. Por ejemplo, probando la sal y el azúcar dándonos cuenta de que de apariencia son muy parecidas, pero de sabor no, o jugando con la densidad del agua y del aceite...

Actividades de desarrollo: estarán programadas para la segunda y la tercera semana de noviembre.

Asamblea 2ª semana: en la asamblea encontraremos un mapa de Europa dividido por países y en ellos aparecerá pegado con velcro la comida o comidas más típicas de ese país. Les explicaremos que a lo largo de esta semana aprenderemos sus nombres, si son postres, primeros platos... [ANEXO XXVI](#)

Biblioteca 2ª semana: el cuento de esta semana será “La cocina de los cuentos de hadas” escrito por Lucie Cash. En él se trabajan recetas típicas que cocinan los personajes de los cuentos clásicos que tenemos en nuestra biblioteca de aula. Las pastas de té del Sombrero loco, Pastel de pescado del Capitán Garfio o Besos del Príncipe encantador son algunos de las recetas que aparecen en el cuento.

Inglés 2º semana: esta semana el vocabulario que aprenderán nuestros alumnos serán los nombres de las comidas típicas de Europa y sus ingredientes principales: “Spanish omelette” “potatoes” ...

Psicomotricidad 2º semana: esta semana trabajaremos mediante un cuento motor que se inventará la profesora de psicomotricidad relacionado con el proyecto de la alimentación. Los alumnos se convertirán en alimentos y por ejemplo tendrán que dar vueltas como si estuvieran en una olla, dar saltos como si fueran palomitas friéndose en una sartén...

Teatro 2º: el objetivo principal es que según los alumnos vayan avanzando en el curso, no tengan miedo a hablar en público ni a expresar aquello que sienten. Pondremos un video de una máquina de escribir y los alumnos tendrán que imitarlo, la velocidad del video va en aumento y cuanto más rápido escriba más rápidos tendrán que ser sus movimientos, sus gestos... como si estuviéramos en un restaurante y tenemos que anotar qué quieren de comer nuestros comensales.

Actividades de proyecto 2º semana:

- **Actividad 1:** entre toda la clase crearemos nuestro pasaporte gastronómico. Cada vez que descubramos un nuevo plato, escribiremos en nuestro pasaporte su nombre y pintaremos la bandera de su país; así al finalizar la unidad didáctica tendremos una recopilación de todos los platos. [ANEXO XXVII](#)
- **Actividad 2:** al ser dieciséis alumnos en clase aprenderemos dieciocho platos para que a la hora de repartirlos todos ellos puedan presentarse en la feria gastronómica. Cada alumno se le asignará un plato y los otros dos restantes serán para la tutora y la profesora de inglés. En esta actividad aprenderemos los platos típicos de los primeros nueve países: España (tortilla de patata), Portugal (Francesinha), Francia (croissants), Italia (pizza), Alemania (salchichas y chucrut), Irlanda (desayuno irlandés), Reino Unido (fish and chips), Austria (escalope vienés) y Grecia (diples). [ANEXO XXVIII](#)
Cada vez que aprendamos un plato colocaremos su foto en un mapa del continente para así tenerlos presentes durante el proyecto.

- **Actividad 3:** en esta actividad completaremos nuestro aprendizaje con los países restantes. Seguiremos la misma metodología que en la actividad anterior, se les mostrará la bandera del país y una foto o un video de cómo se elaboran para más tarde decidir entre todos cuál es el más sabroso. Los platos típicos para los nueve restantes: Bélgica (moules-frites, mejillones con patatas fritas), Hungría (mecgyleves, sopa de cereza), Rusia (olivie, ensalada), Polonia (pierogi, raviolis), Noruega (Kjottokaker, albóndigas), Dinamarca (risá a la mande, arroz con almendra), Letonia (alexandertorte, postre), Croacia (crnirizot, risotto negro) y Bulgaria (musaka).

Rincones 2ª semana:

- **Lógico-matemático:** trabajaremos el triángulo mediante una poesía y una actividad donde tendrán que redondear aquellos objetos que tienen forma triangular. Clasificaremos por forma, color y tamaño con los Bloques Lógicos de Dienes, mostrándoles un modelo [ANEXO XXIX](#)
- **Lectoescritura:** en el rincón encontrarán diferentes lotos fonéticos con distinto grado de dificultad, dependiendo del alumno. Con ellos tendrán que interpretar y nombrar la imagen y mediante palmadas dividirla por sílabas y señalar su sílaba inicial; es decir la primera palmada. [ANEXO XXX](#)
- **Plástica:** en esta ocasión prepararemos los decorados que pondremos el día de la feria gastronómica, pintaremos con manzanas partidas, con tomates, pasta...
- **Juego simbólico:** utilizaremos la aplicación del iPad "Smile&learn" donde encontramos juegos de recetas en los que trabajarán la motricidad a la vez que van siguiendo los pasos para realizar su receta.
- **Proyecto:** los alumnos jugarán a las adivinanzas, tendrán que averiguar qué comida es la que aparece en las tarjetas y de qué país es.

Asamblea 3ª semana: en la asamblea de la tercera semana de noviembre lo que haremos será repasar aquellos países y sus comidas y luego colocaremos en el mapa de nuestra clase de los continentes aquellas cosas que queremos que aparezcan y estén presentes durante el curso.

Biblioteca 3ª semana: el “Atlas de cocina” de VVIKIDS, será nuestro libro de la semana. En él aparecen multitud de recetas típicas de los países que vamos a trabajar, podremos coger ideas de emplatado, de ingredientes de acompañamiento...

Inglés 3ª semana: la semana pasada aprendimos los nombres de comidas típicas, esta semana aprenderemos los nombres de los países donde se come esa comida y así también aprovecharemos para repasar lo aprendido en las dos semanas anteriores.

Psicomotricidad 3ª semana: la clase de psicomotricidad se convertirá en un circuito donde nuestros alumnos tendrán que ir sujetando un ladrillo como si fuera una bandeja e ir atravesando todos los obstáculos que hay en la sala.

Teatro 3ª semana: continuando con la clase de la semana pasada los alumnos seguirán trabajando en perder la vergüenza para hablar en público. Para ello tendrán que recorrer un camino pintado en el suelo haciendo un baile cantando una canción.

Actividades de proyecto 3ª semana:

- **Actividad 1:** en la asamblea trabajaremos con el sentido del gusto. Se les vendarán los ojos a los alumnos y se les dará a probar diferentes sabores: limón (ácido), soja (salado), calabaza (dulce)... [ANEXO XXXI](#)
- **Actividad 2:** aprenderemos la pirámide alimenticia y tendremos que ir ficticiamente al supermercado para ir completando la pirámide, entre todos. Posteriormente trabajaremos el sentido del tacto y de la vista con los alimentos que hemos comprado en el supermercado.
- **Actividad 3:** repartiremos las recetas que tendrán que elaborar cada uno en casa para la feria gastronómica. Para que sea entretenido se propondrá a los alumnos un juego de adivinar y quién sea el primero elaborará ese plato. [ANEXO XXXII](#) Posteriormente trabajaremos el sentido del olfato y del oído, oliendo alimentos y jugando a reconocer sonidos de la cocina.

Rincones 3ª semana:

- **Lógico-matemático:** los alumnos al llegar al rincón se encontrarán una hoja en la que tendrán que formar series de dos elementos. [ANEXO XXXIII](#)
- **Lectoescritura:** continuaremos con el aprendizaje de las sílabas iniciales y la lectura e interpretación de imágenes con un material manipulativo. Para ello los alumnos emparejarán imágenes que tengan la misma sílaba inicial [ANEXO XXXIV](#)
- **Plástica:** cada alumno tendrá una hoja con la pirámide alimenticia incompleta y otra con algunos alimentos. Tendrán que recortarlos y pegarlos en el escalón que ellos crean, según lo estudiado. [ANEXO XXXV](#)
- **Juego simbólico:** el rincón del juego simbólico se convertirá en un supermercado. Habrá listas de la compra con diferentes ingredientes y ellos tendrán que comprarlos.
- **Proyecto:** en este rincón los alumnos dispondrán de diferentes cajas y alimentos que tendrán que clasificar según su sabor: ácido, dulce, amargo, salado y picante.

Actividades finales: tendrán lugar durante la última semana de noviembre.

Asamblea: pondremos un video a nuestros alumnos de un colegio de Perú, el colegio Jorge Basadre de Villa Salvador, en el que verán cómo ellos han elaborado una feria gastronómica. <https://www.youtube.com/watch?v=iCLWdfuXU6U>

Biblioteca: “El banquete de los monstruos” escrito por Emma Yarlett será el cuento con el que concluiremos nuestro proyecto. Compararemos el banquete de los monstruos con nuestro producto final: la feria gastronómica.

Inglés: trabajaremos cómo presentarnos hacia los demás, decir nuestro nombre, nuestra edad y el plato que hemos elaborado.

Psicomotricidad: en la sesión de hoy nos convertiremos en alimentos. Por pequeños grupos se les dará un alimento, por ejemplo, la pizza y ellos tendrán que representarla con su cuerpo. Para ello harán un círculo y luego algunos compañeros se pondrán en medio imitando los ingredientes.

Teatro: presentaciones en español. Los alumnos por parejas tendrán que irse presentando a los alumnos para enseñar la feria gastronómica, ensayando así el producto final.

Actividades de proyecto:

- **Actividad 1:** elaboraremos las invitaciones para nuestra familia para que puedan acudir a la feria gastronómica.
- **Actividad 2:** ambientaremos la clase con todos los dibujos que hemos realizado en el rincón de plástica y completaremos si falta alguna decoración experimentando y pintando con remolacha, azafrán y café.
- **Actividad 3:** será el día en el que presentemos nuestros platos, y vengan nuestras familias a ver nuestra feria gastronómica.

Rincones:

- **Lógico-matemático:** trabajaremos con la balanza como medida de peso. Dispondrán de diferentes alimentos (fruta), tendrán que pesarlos, ver cuál pesa más, cuánto pesan...
- **Lectoescritura:** cada uno tendrá una hoja con la receta que tiene que elaborar. Dependiendo del nivel del alumno se les entregará una hoja en blanco y tendrán que ir copiando los ingredientes que estarán escritos en la pizarra o si el alumno se encuentra en fase inicial se le presentará una hoja con los alimentos escritos y solo tendrá que repasarlos. [ANEXO XXXVI](#)
- **Plástica:** colorearán y elaborarán los carteles de cada país para ponerlos en la mesa y cuando vengan los padres saber de dónde procede cada plato. [ANEXO XXXVII](#)
- **Juego simbólico:** nuestros alumnos se convertirán en críticos gastronómicos.
- **Proyecto:** buscaremos dónde comprar cada ingrediente. Con la lista de la compra con los ingredientes para elaborar su plato, tendrán que decir si lo compran en la carnicería, en la pescadería, en la frutería... [ANEXO XXXVIII](#)

Materiales curriculares y otros recursos didácticos

- **Recursos audiovisuales y tecnológicos:** iPad, pizarra digital, canciones, presentaciones de PowerPoint...
- **Recursos espaciales:** el aula, la sala de psicomotricidad, joyland (aula de inglés) y salón de actos.
- **Recursos creados por los docentes:** fichas para las actividades en los diferentes rincones y la tabla de rotación de rincones.
- **Recursos humanos:** tutora, alumnos, profesora de Audición y Lenguaje, profesora de inglés, profesora de psicomotricidad, profesor de teatro, profesora de prácticas...
- **Materiales fungibles:** folios, rotuladores, colores, lápices, gomas, cajas, harina
- **Materiales no fungibles:** cuentos, juguetes, comida de plástico, disfraces, bandejas, tijeras, balanza, mesas, sillas, alfombra...

Medidas de atención a la diversidad e inclusión

A continuación, se presentan las actividades en las que I. necesitaría una adaptación curricular y las propuestas para cada una de ellas.

Como siempre, partiremos de la base que cada ejercicio que se le entregue estará apoyado visualmente con pictogramas ya sea en la propia hoja si es que la actividad es una ficha o mediante un tablero de expresión si la actividad está programada para realizarla en la asamblea o en grupos con materiales para experimentación.

No todas las actividades serán adaptadas, solo aquellas en las que el alumno no pueda conseguir los objetivos.

Actividades iniciales y su adaptación:

Rincones:

- **Lógico-matemático:** no utilizará las regletas, sino que realizará la ficha del número dos y coloreará dos objetos. [ANEXO XXXIX](#)

Actividades desarrollo y su adaptación:

Rincones 2ª semana:

- **Lógico-matemático:** solo se le presentará el triángulo de los bloques de Dienes, en lugar de todas las figuras geométricas y los clasificará según el tamaño y el color.
- **Lectoescritura:** ordenará imágenes siguiendo una secuencia temporal. [ANEXO XL](#)

Rincones 3ª semana:

- **Lógico matemático:** para trabajar las seriaciones se le entregará la plantilla completa con las sombras de las figuras y él tendrá que ir pegando la figura correspondiente. [ANEXO XLI](#)
- **Lectoescritura:** trabajará la motricidad con ejercicios de grafomotricidad. [ANEXO XLII](#)
- **Plástica:** se le entregará un modelo ya completo de toda la pirámide alimenticia y otro igual que sus compañeros para completar. [ANEXO XLIII](#)

Actividades finales y su adaptación:

Proyecto: contará con ayuda especial de sus padres para presentar el plato que han elaborado.

Actividades complementarias y en colaboración con las familias

Actividades extraescolares: como salida formativa de este trimestre, dedicaremos uno de los días de noviembre para que nos visite el equipo del taller culinario “BEAN Creaciones Culinarias”. Con ellos practicaremos algunas de las recetas más conocidas de Europa como puede ser el Meggyleves (Hungría) o el escalope vienés (Austria).

Fomento de la lectura: como ya hemos explicado anteriormente se dedicará cada semana a un cuento en particular; pero esto no significa que no se utilicen más los cuentos como estrategia de fomento para la lectura, sino que será el cuento con el que desarrollaremos actividades del proyecto.

En los momentos de juego libre, los alumnos podrán ir a la biblioteca y escoger cualquiera de los libros que tienen a su alcance y disfrutar con ellos.

Los cuentos protagonistas de la semana estarán disponibles en la biblioteca del centro por lo que cada semana que empiece la tutora se encargará de ir a la biblioteca y pedir prestado el ejemplar.

Fomento de las tecnologías: en la segunda semana los alumnos practicarán las recetas con la aplicación del iPad, Smile&learn y aprenderán más sobre su manejo. Además, se les pondrán canciones y videos relacionados con el proyecto y se les permitirá acudir a pintar en la pizarra en los momentos de juego libre, para que así se vayan afianzando en su uso.

Fomento del inglés: la profesora de inglés estará en contacto permanente con la tutora para que una de las horas dedicadas a esta materia en el horario se destine específicamente a trabajar conceptos del proyecto, como pueden ser los nombres de los países, de los alimentos o saber cómo se deben presentar a los demás.

Competencias clave: las competencias clave que más se van a trabajar en esta unidad didáctica son:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática
- Competencia de la información y competencia digital
- Competencia para aprender a aprender

Educación en valores: en esta unidad el valor que más se va a trabajar es el compañerismo y el trabajo en equipo. El producto final requiere de la colaboración y la ayuda de todos los alumnos para que sea posible crear una feria gastronómica. También, a su vez, se trabajará juntamente con las familias ya que serán parte esencial de la unidad y participarán en la feria.

Colaboración con las familias: la colaboración con las familias en esta unidad es imprescindible. Serán parte de nuestro proyecto de convertirnos en “expertos” culinarios. Junto con sus hijos tendrán que elaborar la receta que les corresponda según lo elegido en clase y se les invitará a participar en la presentación de los platos.

Para comunicarnos con ellos, se les subirá semanalmente fotos del trabajo de sus hijos y se les enviará una carta con la receta que les ha tocado elaborar. Si alguna familia no puede elaborar la receta la tutora se encargará de hacerla o de juntar a dos familias con la misma receta.

Evaluación

Tal y como explicamos en el apartado de evaluación, los alumnos serán observados por la profesora mientras realizan las diferentes actividades y la tutora anotará en un cuaderno de campo aquellos casos particulares que no consigan los objetivos.

Al terminar el proyecto, los niños se evaluarán ellos mismos con una rúbrica de autoevaluación hecha con pictogramas, tal y como observamos en el [ANEXO XVI](#).

Unidad 4: ¡Ha desaparecido Rudolf!

Nivel: 2º Infantil (4-5 años)

Tiempo de desarrollo: mes de diciembre

Justificación del tema de la unidad, reto y producto final

Los alumnos en esta unidad didáctica tienen una importante misión (**reto**): Milky aparece acompañada del mismísimo Santa Claus, que será nuestro conserje disfrazado. Santa Claus les comunicará a los niños una triste noticia, Rudolf, su reno más leal, ¡ha desaparecido! Les pide que le ayuden a buscarlo para poder repartir los regalos el día 24 de diciembre.

Esta unidad, al estar programada para el mes de diciembre, permitirá que los alumnos sigan aprendiendo contenidos, pero también trabajarán la Navidad y el continente de la Antártida, ya que es allí donde encontrarán a Rudolf.

Nuestro **producto final** será preparar el trineo de Santa Claus, y ayudar en la elaboración de los juguetes en su taller. Toda nuestra clase se ambientará como si estuviéramos allí.

Objetivos didácticos, contenidos por áreas y criterios de evaluación

Objetivos		
Área 1	Área 2	Área 3
<ul style="list-style-type: none">- Comenzar a jugar simbólicamente y jugar con reglas- Disfrutar del rincón de juego simbólico	<ul style="list-style-type: none">- Conocer el número 3 y su grafía- Realizar seriaciones de tres elementos según un patrón- Comparar distintas figuras geométricas- Tomar conciencia de la importancia del cuidado del medio ambiente- Reconocer el continente Antártico	<ul style="list-style-type: none">- Realizar prerrequisitos de lectura- Manejar y cuidar los cuentos- Moldear con plastilina y saber hacer diferentes formas- Leer y escribir palabras significativas

Contenidos		
Área 1	Área 2	Área 3
<ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico sobre el taller de Santa Claus (CAA) - Juego con los compañeros en el rincón y actitud de disfrute (CSC) 	<ul style="list-style-type: none"> - El número 3 y su grafía (CM) - Seriaciones: ABA, BAB, BBA, AAB. (CM) - Comparación entre círculo, triángulo y cuadrado. (CM) - Reciclaje, deshielo de los polos, cuidado de los árboles... (CCIMF) - Características principales de la Antártida y diferenciación con el Ártico (CCIMF) 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejo de imágenes, cuentos, láminas. (CL) - Cuidado de los cuentos e importancia sobre su valor (CL) - Figuras con plastilina, modelar con el rodillo. (CAA) - Lectura y escritura de palabras conocidas por ellos: días de la semana, nombres, palabras del proyecto...(CL)

Criterios de evaluación		
Área 1	Área 2	Área 3
<ul style="list-style-type: none"> - Jugar con los compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el número 3 - Distinguir las figuras geométricas básicas - Tomar conciencia sobre el deshielo, la importancia del reciclaje... 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la literatura - Avanzar en la lectura global - Escribir su nombre y palabras conocidas

Unidad 5: En busca de los animales perdidos

Nivel: 2º Infantil (4-5 años)

Tiempo de desarrollo: mes de enero

Justificación del tema de la unidad, reto y producto final

En esta unidad didáctica aprenderemos sobre un nuevo continente, Oceanía. En concreto investigaremos sobre los animales típicos como el demonio de Tasmania, el canguro, los wallabies, el ornitorrinco...

El **reto** comenzará con la clase llena de fotografías de estos animales. Milky les pedirá ayuda para averiguar su nombre, qué comen, dónde viven y sus características principales. En definitiva, nuestros alumnos se convertirán en unos auténticos exploradores.

Al finalizar el proyecto (**producto final**) y tras haber visitado el Zoo de Madrid en la excursión del mes, crearemos nuestro propio zoo en clase. Las mesas se convertirán en espacios para cada uno de los animales, el techo estará decorado, la puerta de la clase será la entrada al Zoo... Cada uno de los alumnos tendrá una responsabilidad durante el día: dar de comer al animal, limpiarlo... y todo lo que se necesite.

Objetivos didácticos, contenidos por áreas y criterios de evaluación

Objetivos		
Área 1	Área 2	Área 3
- Nociones de orientación en el aula	- Conocer el número 4 y su grafía - Identificar la figura geométrica: el rectángulo. - Comparar texturas en diferentes objetos. - Reconocer las principales clasificaciones de los animales	- Realizar una lectura global de palabras (iniciación) - Usar el léxico adecuado a la edad, utilizar una gramática y entonación correcta - Discriminar e identificar sonidos

Contenidos		
Área 1	Área 2	Área 3
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinarse y saber moverse en el espacio (CAA) 	<ul style="list-style-type: none"> - El número 4 y su grafía (CM) - El rectángulo (CM) - Comparación entre texturas: rugoso, liso, áspero, blando...(CCA) - Animales que viven en el continente de Oceanía, su alimentación, hábitat... (CCIMF) 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario específico del proyecto, tarjetas con imagen y palabra (CL) - Conjugación de verbos y utilización terminología específica del proyecto. (CL) - Sonidos de animales y sus onomatopeyas (CCIMF)

Criterios de evaluación		
Área 1	Área 2	Área 3
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaces de ubicarse dentro de la clase 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el número 4 - Distinguir el rectángulo como figura geométrica - Clasificar según diversas texturas - Conocer los animales de Oceanía 	<ul style="list-style-type: none"> - Comenzar con la lectura global - Distinguir los sonidos de los animales

Unidad 6: ¡Nos vamos de expedición!

Nivel: 2º Infantil (4-5 años)

Tiempo de desarrollo: mes de febrero

Justificación del tema de la unidad, reto y producto final

Comenzamos una nueva unidad didáctica. En esta ocasión nos adentraremos en el continente africano; aprenderemos sobre las tribus más conocidas que existen, como son la Tribu Masái, la Tribu Zulú o la Tribu Tuareg.

Milky recibirá la visita de los jefes de las distintas tribus, que serán personal no docente del centro disfrazados. Los jefes de cada tribu se irán presentando a los niños y les irán comentando diferentes costumbres que tienen, cómo viven, de qué trabajan, cómo es su vestimenta... Después, les lanzarán un **reto**; investigar y aprender sobre cada una de las tribus. Como **producto final** del proyecto, tendrán que formar tres grupos y grabar un video presentándose, y enseñando todo lo que hayan aprendido durante ese mes, para que después los jefes de cada tribu se lo enseñen a sus amigos.

Objetivos didácticos, contenidos por áreas y criterios de evaluación

Objetivos		
Área 1	Área 2	Área 3
- Tener una imagen positiva de sí mismos y de los demás	- Conocer el número 5 y su grafía - Comprender y utilizar los bloques lógicos - Entender y rellenar cuadros de doble entrada - Identificar la figura geométrica: el óvalo. - Interesarse por las otras culturas y establecer relaciones con ellos	- Crear prerrequisitos de la lengua escrita - Identificar sílabas - Representar la figura humana - Participar en la representación de situaciones, personajes...

Contenidos		
Área 1	Área 2	Área 3
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de uno mismo (CAA) 	<ul style="list-style-type: none"> - El número 5 y su grafía (CM) - Los bloques lógicos y sus atributos (CM) - Cuadros de doble entrada (CM) - El óvalo (CM) - Conocimiento de las diferentes tribus de África. (CCA) 	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura de títulos en dibujos y creaciones, fichas de grafomotricidad. (CL) - Sílabas finales (CL) - Dibujo de cabeza, tronco, extremidades, ojos, boca, nariz... (CCA) - Representación del vídeo para el producto final (CSC)

Criterios de evaluación		
Área 1	Área 2	Área 3
<ul style="list-style-type: none"> - Respetarse y conocerse a uno mismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el número 5 - Saber utilizar los bloques lógicos - Conocer el distinguir el óvalo como figura geométrica - Entender las costumbres de las tribus africanas 	<ul style="list-style-type: none"> - Comenzar con los prerrequisitos para la escritura - Distinguir la sílaba final de las palabras - Dibujar la figura humana

Recursos didácticos. Estrategias metodológicas

Se utilizará la misma metodología para todas las unidades didácticas con alguna excepción en alguna de ellas. El trabajo por proyectos será el que englobe el tema principal de esta unidad: las tribus africanas, sus costumbres, cómo viven... En el horario hay dedicadas tres horas al proyecto. Durante esas tres horas se dedicarán momentos para explicaciones por parte de la tutora, otro para la realización de actividades grupales y conversación o teatralización de los contenidos explicados y trabajados esa semana.

También, se trabajará con la metodología de los rincones. Se han establecido cinco rincones (lógico-matemático, lectoescritura, plástica, juego simbólico y proyecto), por lo que no solo se aprenderán diferentes conceptos sobre el proyecto, sino que también se trabajarán distintas disciplinas. Estas actividades se desarrollarán de manera

individual con la supervisión de la profesora y estarán controladas por una tabla de registro.

En los rincones de lógico-matemático y de lectoescritura previamente en las horas que les corresponden en el horario se explicará la parte teórica para la realización de esas actividades.

Por último, la metodología que se seguirá tendrá en cuenta la motivación del alumnado, así como sus intereses y sus inquietudes, haciendo de ellos una parte principal del proyecto para que su aprendizaje sea lo más significativo posible.

Descripción de actividades

De acuerdo con el esquema de ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) dividiremos las actividades en: actividades iniciales o de motivación, actividades de desarrollo y actividades finales.

Actividades iniciales o de motivación: estarán programadas para la primera semana de febrero.

Asamblea: recibiremos la visita de tres jefes africanos, serán los conserjes disfrazados y les explicarán a los niños de dónde vienen y que misión les traen.

Biblioteca: el cuento protagonista de esta semana es “Pascual el dragón descubre África” de Max Olivetti, un cuento que nos habla sobre el continente africano.

Inglés: aprenderemos el vocabulario para referirnos al continente africano y a sus tribus principales.

Psicomotricidad: aprenderemos algunos de los bailes africanos de nuestras tribus.

Teatro: en esta ocasión nuestro profesor de teatro nos explicará a cerca de la importancia de la ambientación y de la escenografía.

Actividades de proyecto:

- **Actividad 1:** como siempre en la primera actividad de proyecto elaboraremos el índice de nuestra unidad didáctica.
- **Actividad 2:** antes de aventurarnos en las tribus africanas tendremos que conocer el continente africano, sus características, dónde se ubica en el mapa...

- **Actividad 3:** para seguir aprendiendo cosas sobre África y sus tribus, gracias a unos vídeos que nos han dejado los jefes de las tribus, veremos algunas de las costumbres típicas.

Rincones:

- **Lógico-matemático:** en este rincón aprenderemos el número 5 y su grafía para posteriormente identificarlos con las regletas.
- **Lectoescritura:** escribimos en el poster las palabras clave de nuestro video. Se les proporcionará la palabra escrita en un papel y ellos tendrán que copiarla en el poster.
- **Plástica:** dibujaremos el cuerpo humano en una cartulina blanca y lo colorearemos.
- **Juego simbólico:** los niños jugarán a ser exploradores con mapas, mochilas...
- **Proyecto:** una vez que hayamos escrito en los posters los decoraremos y los pondremos vistosos para nuestro producto final.

Actividades de desarrollo: estarán programadas para la segunda y la tercera semana de febrero.

Asamblea 2ª semana: en medio de la clase aparecerá un baúl con ropa típica de África: telas de colores, ornamentación (collares, pendientes), pañuelos... iremos observando cada una de ellas para luego en las actividades de proyecto clasificarlas.

Biblioteca 2ª semana: “La sorpresa de Nandi” es nuestro libro de la semana escrito por la autora Eileen Browne. Un cuento sobre el viaje de Nandi y cómo según va recorriendo el camino para ver a su amiga Tini las cosas parecen cambiarse.

Inglés 2ª semana: jugaremos con la ropa que ha aparecido en nuestro baúl y aprenderemos cómo se dice en inglés.

Psicomotricidad 2ª semana: nos convertimos en el protagonista del cuento, Nandi. Cada niño tendrá que superar un circuito que pondrá la profesora como si fuera el camino hacia la casa de Tini.

Teatro 2º: aprenderemos a expresarnos con nuestro propio cuerpo, conociendo las posibilidades de movimiento.

Actividades de proyecto 2ª semana:

- **Actividad 1:** cómo se visten los Zulús, qué ropas típicas llevan, las recrearemos con telas.
- **Actividad 2:** igual que la actividad anterior, pero en esta ocasión veremos la vestimenta de los Tuaregs.
- **Actividad 3:** la tribu Masái será la última que aprendamos sobre cómo se visten siguiendo la dinámica anterior.

Rincones 2ª semana:

- **Lógico-matemático:** trabajaremos la figura geométrica del óvalo con una ficha.
- **Lectoescritura:** se les enseñará a los alumnos varias hojas plastificadas con caminos que tendrán que seguir trazando líneas para trabajar la grafomotricidad.
- **Plástica:** hemos aprendido cómo son las vestimentas típicas, ahora es nuestro turno de decorar un vestido, tela... con acuarelas.
- **Juego simbólico:** los alumnos tendrán una caja con telas y disfraces para que jueguen.
- **Proyecto:** en este rincón empezaremos a planear cómo vamos a presentarnos en el video, qué cosas vamos a decir...

Asamblea 3ª semana: en esta semana la dedicaremos a los oficios típicos de África, ¿son iguales que los de España? ¿hemos averiguado alguna profesión que no conocíamos?

Biblioteca 3ª semana: el cuento de esta semana será “¡Bonita es la vida!” de Ana de A. Eulate. La autora nos quiere contar el valor de la solidaridad, la generosidad... mediante el viaje de una niña a lomos de una jirafa.

Inglés 3ª semana: practicaremos phonics con el método Jollyphonics.

Psicomotricidad 3ª semana: realizaremos un cuento motor ¡nos vamos de expedición por la sabana!

Teatro 3ª semana: realizaremos ejercicios de repetición, donde primero el profesor hace una acción graciosa y los alumnos la imitan y luego es un alumno el que hace una acción y el resto la repite.

Actividades de proyecto 3ª semana:

- **Actividad 1:** igual que la semana pasada seguiremos investigando sobre las diferentes características de las tribus. En esta ocasión, aprenderemos sobre los oficios y el ocio de la tribu Zulú.
- **Actividad 2:** continuando con la actividad anterior, nos centraremos en el ocio y los oficios de los Tuaregs.
- **Actividad 3:** con la misma dinámica aprenderemos sobre los Masáis.

Rincones 3ª semana:

- **Lógico-matemático:** esta semana practicaremos cuadros de doble entrada.
- **Lectoescritura:** con el programa Comunicarnos de Siembra estrellas y con material elaborado por la tutora, los alumnos practicarán la sílaba inicial de su nombre.
- **Plástica:** realizaremos decoraciones para ambientar el aula como si estuviéramos en África.
- **Juego simbólico:** en los iPads, en la aplicación de dibujar podrán crear sus propias obras de arte.
- **Proyecto:** haremos una manualidad para hacernos unas auténticas máscaras africanas.

Actividades finales: tendrán lugar durante la última semana de febrero.

Asamblea: en esta planearemos qué es lo que vamos a escribir en los posters que nos ayudarán en el video final para contarles a los jefes de las tribus qué hemos aprendido sobre ellos.

Biblioteca: descubriremos a un nuevo autor Atinuke, quién escribió el libro de ¡Esto es África! Lo leeremos todos juntos e iremos viendo todo lo que hemos aprendido.

Inglés: para que nuestro video final tenga más variedad, no solo hablaremos en español, sino que también practicaremos alguna frase para decirla en inglés.

Psicomotricidad: cada uno se convertirá en un animal y los otros compañeros tendrán que adivinar de cuál se trata.

Teatro: practicaremos el video que les vamos a mandar a los jefes de la tribu.

Actividades de proyecto:

- **Actividad 1:** cómo se organizan las diferentes tribus, eso es lo que los alumnos conocerán a lo largo de esta semana en las tres actividades de proyecto. En esta primera se centrarán en la tribu Zulú. Para que lo entiendan se presentará de manera visual a los alumnos. En una silla grande, se situará el jefe y posteriormente habrá sillas más pequeñas en las que iremos colocando los rangos en los que se dividen.
- **Actividad 2:** en esta actividad seguirán con la dinámica anterior, pero con la tribu de los Tuaregs.
- **Actividad 3:** por último, descubriremos la organización de los Masáis.

Rincones:

- **Lógico-matemático:** trabajaremos los bloques lógicos, experimentaremos con ellos, los clasificaremos por colores, tamaños o formas.
- **Lectoescritura:** continuaremos con el aprendizaje de las sílabas, pero esta vez la sílaba final con un juego manipulativo. [ANEXO XLIV](#)
- **Plástica:** moldearemos figuras con plastilina.
- **Juego simbólico:** se les entregará una caja con figuras animales y jugarán como ellos quieran.
- **Proyecto:** como producto final grabaremos por tres pequeños grupos los videos para cada uno de los jefes de las tribus.

Materiales curriculares y otros recursos didácticos

- **Recursos audiovisuales y tecnológicos:** iPad, pizarra digital, canciones, presentaciones de PowerPoint...
- **Recursos espaciales:** el aula, la sala de psicomotricidad, joyland (aula de inglés) y salón de actos.
- **Recursos creados por los docentes:** fichas para las actividades en los diferentes rincones y la tabla de rotación de rincones.

- **Recursos humanos:** tutora, alumnos, profesora de Audición y Lenguaje, profesora de inglés, profesora de psicomotricidad, profesor de teatro, profesora de prácticas...
- **Materiales fungibles:** plastilina, folios, rotuladores, colores, lápices, gomas, cámara de video...
- **Materiales no fungibles:** cuentos, juguetes, comida de plástico, disfraces, ropa, tijeras, mesas, sillas, alfombra...

Medidas de atención a la diversidad e inclusión

A continuación, se presentan las actividades en las que I. necesitaría una adaptación curricular y las propuestas para cada una de ellas.

Como siempre, partiremos de la base que cada ejercicio que se le entregue estará apoyado visualmente con pictogramas ya sea en la propia hoja si es que la actividad es una ficha o mediante un tablero de expresión si la actividad está programada para realizarla en la asamblea o en grupos con materiales para experimentación.

No todas las actividades serán adaptadas, solo aquellas en las que el alumno no pueda conseguir los objetivos.

Actividades iniciales adaptación:

Rincones:

- **Lógico-matemático:** ficha del número cinco para repasar y colorear cinco objetos.
- **Lectoescritura:** repasar la palabra que habrá escrito previamente la maestra en el poster, en lugar de copiarla.

Actividades desarrollo adaptación:

Rincones 2ª semana:

- **Proyecto:** el video de la presentación para los jefes de las tribus estará apoyado por pictogramas.

Rincones 3ª semana:

- **Lógico-matemático:** para que le sea de ayuda a completar el cuadro de doble entrada se le enseñará el cuadro completo y podrá irse fijando mientras lo completa con la ayuda de la maestra.

Actividades finales adaptación:

Rincones:

- **Lectoescritura:** trabajar la sílaba final pero solo de su nombre no de muchas palabras.

Actividades complementarias y en colaboración con las familias

Actividades extraescolares: como salida formativa de este trimestre, dedicaremos uno de los días de febrero a visitar el Safari de Madrid. Como si fuéramos unos auténticos exploradores.

Fomento de la lectura: como ya hemos explicado anteriormente se dedicará cada semana a un cuento en particular; pero esto no significa que no se utilicen más los cuentos como estrategia de fomento para la lectura, sino que será el cuento con el que desarrollaremos actividades del proyecto.

En los momentos de juego libre, los alumnos podrán ir a la biblioteca y escoger cualquiera de los libros que tienen a su alcance y disfrutar con ellos.

Los cuentos protagonistas de la semana estarán disponibles en la biblioteca del centro por lo que cada semana que empiece la tutora se encargará de ir a la biblioteca y pedir prestado el ejemplar.

Fomento de las tecnologías: en la segunda semana los alumnos practicarán el aprendizaje de la lectoescritura con la pizarra digital, la creatividad con el iPad para dibujar... Además, se les pondrán canciones y videos relacionados con el proyecto y se les permitirá acudir a pintar en la pizarra en los momentos de juego libre, para que así se vayan afianzando en su uso.

Fomento del inglés: la profesora de inglés estará en contacto permanente con la tutora para que una de las horas dedicadas a esta materia en el horario se destine

específicamente a trabajar conceptos del proyecto, como pueden ser los nombres de los países de África, de los alimentos típicos o saber cómo se deben presentar a los demás.

Competencias clave: las competencias clave que más se van a trabajar en esta unidad didáctica son:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática
- Competencia cultural y artística
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico

Educación en valores: en esta unidad el valor que más se va a trabajar es el respeto y el trabajo en común. Los alumnos van a comprender las diferencias que existen en las diferentes tribus y además para grabar el video del producto final tendrán que trabajar en común y hablar cada uno cuando le corresponda.

Colaboración con las familias: pediremos la colaboración para ver si nos pueden traer telas o algún material, si es que alguna de las familias ha viajado a África, para que los alumnos vean objetos originales.

Para comunicarnos con ellos, se les subirá semanalmente fotos del trabajo de sus hijos y también los videos del producto final.

Evaluación

Tal y como explicamos en el apartado de evaluación, los alumnos serán observados por la profesora mientras realizan las diferentes actividades y la tutora anotará en un cuaderno de campo aquellos casos particulares que no consigan los objetivos.

Al terminar el proyecto, los niños se evaluarán ellos mismos con una rúbrica de autoevaluación hecha con pictogramas, tal y como observamos en el [ANEXO XVI](#).

Unidad 7: ¿Alguien sabe qué es la danza de la lluvia?

Nivel: 2º Infantil (4-5 años)

Tiempo de desarrollo: mes de marzo

Justificación del tema de la unidad, reto y producto final

Los alumnos seguirán investigando sobre el continente africano. En esta ocasión MasakaKidsafricana, nos enviará un video de los niños que se encuentran en su orfanato bailando diferentes canciones. Nuestro **reto** vendrá explicado al final del video, los niños de Masakakids quieren ver cómo bailamos nosotros. Para ello tendremos que aprender sobre la música de su país, Uganda, cómo bailan, qué ritmos suelen aparecer en sus canciones... Como **producto final**, nos uniremos todas las clases de Infantil y crearemos un flashmod bailando alguna de las canciones que hayamos aprendido en el proyecto.

Objetivos didácticos, contenidos por áreas y criterios de evaluación

Objetivos		
Área 1	Área 2	Área 3
<ul style="list-style-type: none">- Pedir ayuda en caso necesario y prestarla a otras personas	<ul style="list-style-type: none">- Conocer el número 6 y su grafía- Utilizar las matemáticas para describir objetos- Conocer las nociones espaciales básicas- Iniciarse en la representación teatral	<ul style="list-style-type: none">- Identificar sílabas mixtas- Escribir su nombre y el de sus compañeros- Utilizar diferentes materiales de plástica- Interpretar esquemas rítmicos en canciones y bailes

Contenidos		
Área 1	Área 2	Área 3
<ul style="list-style-type: none">- Necesidad de ayuda (CAP)	<ul style="list-style-type: none">- El número 6 y su grafía (CM)- Matemáticas en el entorno cercano del alumno (CM)- Nociones espaciales: cerca-lejos, arriba-abajo...(CM)- Baile africano mediante un flashmod (CCA)	<ul style="list-style-type: none">- Sílabas en mitad de la palabra (CL)- Nombre propio y de sus compañeros (CSC)(CAP)- Dibujos con café, arena, bastoncillos (CCA)- Ritmos (CCA)

Criterios de evaluación		
Área 1	Área 2	Área 3
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar en equipo, colaborar y ayudarse mutuamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el número 6 - Visualizar las matemáticas en su entorno - Distinguir entre las nociones espaciales - Bailar según la propuesta del proyecto 	<ul style="list-style-type: none"> - Encontrar la sílaba mixta - Escribir su nombre y el de sus compañeros - Dibujar con diferentes técnicas - Conocer los ritmos

Unidad 8: ¿A quién pertenece esta casa? (tipi)

Nivel: 2º Infantil (4-5 años)

Tiempo de desarrollo: mes de abril

Justificación del tema de la unidad, reto y producto final

La clase Estrella azul se convertirá en el poblado Sioux. En el lugar destinado a juego simbólico aparecerá un Tipi, construido por las profesoras. Milky les preguntará a los alumnos si saben qué tipo de vivienda es esa, si saben quién puede vivir ahí... creando un pequeño debate que nos servirá como **reto** de nuestro proyecto; averiguar qué tipo de vivienda es esa, si existe en algún lugar más del mundo o solo en América y dónde se encuentra el poblado Sioux.

Durante un mes los alumnos no solo conocerán el tipo de vivienda de los Sioux, sino que la compararán con las viviendas que tienen ellos u otros pueblos del mundo. Una vez que hayan aprendido diferentes aspectos sobre este poblado indio, como **producto final** del proyecto se celebrará una fiesta india en el patio.

Objetivos didácticos, contenidos por áreas y criterios de evaluación

Objetivos		
Área 1	Área 2	Área 3
- Reconocer sus limitaciones y sus posibilidades	- Utilizar el conteo oralmente - Conocer las regletas de Cuisenaire y saber utilizarlas - Comprender las propiedades de alto y bajo - Identificar los tipos de vivienda y sus partes	- Identificar los colores primarios - Ordenar acciones en tiempo cronológico - Ser capaces de relatar una pequeña historia

Contenidos		
Área 1	Área 2	Área 3
<ul style="list-style-type: none"> - Aceptación y valoración de su imagen y sus posibilidades (CAP) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conteo (CM) - Regletas y su valor numérico (CM) - Propiedades básicas: alto y bajo (CM) - La vivienda, sus funciones, sus partes y la comparación entre ellas. (CCIMF) 	<ul style="list-style-type: none"> - Los colores primarios, su mezcla y la formación (CCA) - Ordenación de acciones (CL) - Relatos breves (CL)

Criterios de evaluación		
Área 1	Área 2	Área 3
<ul style="list-style-type: none"> - Darse cuenta de sus posibilidades de acción y de sus limitaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Comenzar con la técnica del conteo oral - Conocer las regletas Cuisinaire - Distinguir la altura de los objetos - Conocer la vivienda de los Sioux 	<ul style="list-style-type: none"> - Crear las mezclas de colores - Secuenciar las oraciones para contar un relato

Unidad 9: El tesoro de la muralla

Nivel: 2º Infantil (4-5 años)

Tiempo de desarrollo: mes de mayo

Justificación del tema de la unidad, reto y producto final

Nos adentramos en Asia, el último continente que los alumnos descubrirán en este curso. Queremos que nuestros alumnos aprendan sobre los monumentos más famosos que se encuentran en los distintos países que componen el continente: la muralla china, el Taj Mahal, la ciudad de Petra, el Castillo Himeji, Shewedagon Paya...

Como **reto** de nuestro proyecto situaremos en mitad de la clase un mapa con una serie de pistas. Tendremos que encontrar el tesoro que se encuentra escondido en la muralla. a lo largo de un mes, los alumnos tendrán que, conocer los monumentos más significativos que componen Asia, y cada vez que descubran sus secretos encontrarán una nueva pista. Una vez reunidos todos los tesoros que hayan ido encontrando a lo largo de su viaje, tendrán que descifrar el enigma para poder acceder al gran tesoro que se encuentra escondido en la muralla. Ese será nuestro **producto final**.

Objetivos didácticos, contenidos por áreas y criterios de evaluación

Objetivos		
Área 1	Área 2	Área 3
- Coordinar los movimientos	- Utilizar diferentes estrategias de conteo - Asociar cantidad numérica con su grafía - Utilizar la recta numérica - Comprender los números ordinales - Aceptar las normas de comportamiento	- Hablar en público y exponer sus ideas - Iniciarse en el conocimiento del código escrito - Iniciarse en el arte - Apreciar obras artísticas - Discriminar palabras según sus sílabas - Leer globalmente palabras conocidas para ellos - Asociar sílaba inicial y sílaba final

Contenidos		
Área 1	Área 2	Área 3
<ul style="list-style-type: none"> - Nociones de orientación en el espacio y control de los movimientos (CCA) 	<ul style="list-style-type: none"> - Subitización como estrategia de conteo (CM) - Grafía del número y su cantidad (CM) - La recta numérica (CM) - Los números ordinales (CM) - Respeto hacia los compañeros, uso responsable del material... (CSC) 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición organizada y coherente de sus ideas (CL) - Escritura y copia de palabras sencillas (CL) - La arquitectura: los monumentos (CCIMF) - Valoración del arte (CCA) - Sílabas (CL) - Encadenamiento de palabras (CL)

Criterios de evaluación		
Área 1	Área 2	Área 3
<ul style="list-style-type: none"> - Controlar los movimientos 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la Subitización como estrategia de conteo - Unir la cantidad con la grafía del número - Aprender a conocer la recta numérica - Utilizar los números ordinales 	<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaces de exponer un tema - Continuar con el aprendizaje de la escritura - Valorar el arte y apreciar los monumentos - Utilizar las sílabas y encadenar las palabras

Recursos didácticos. Estrategias metodológicas

Se utilizará la misma metodología para todas las unidades didácticas con alguna excepción en alguna de ellas. El trabajo por proyectos será el que englobe el tema principal de esta unidad: los monumentos más conocidos de Asia y la valoración por el arte y la cultura asiática. En el horario hay dedicadas tres horas al proyecto. Durante esas tres horas se dedicarán momentos para explicaciones por parte de la tutora, otro para la realización de actividades grupales y conversación o teatralización de los contenidos explicados y trabajados esa semana.

También, se trabajará con la metodología de los rincones. Se han establecido cinco rincones (lógico-matemático, lectoescritura, plástica, juego simbólico y proyecto), por lo que no solo se aprenderán diferentes conceptos sobre el proyecto, sino que también

se trabajarán distintas disciplinas. Estas actividades se desarrollarán de manera individual con la supervisión de la profesora y estarán controladas por una tabla de registro.

En los rincones de lógico-matemático y de lectoescritura previamente en las horas que les corresponden en el horario se explicará la parte teórica para la realización de esas actividades.

Por último, la metodología que se seguirá tendrá en cuenta la motivación del alumnado, así como sus intereses y sus inquietudes, haciendo de ellos una parte principal del proyecto para que su aprendizaje sea lo más significativo posible.

Descripción de actividades

De acuerdo con el esquema de ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) dividiremos las actividades en: actividades iniciales o de motivación, actividades de desarrollo y actividades finales.

Actividades iniciales o de motivación: estarán programadas para la segunda semana de mayo.

Asamblea: como desencadenante a nuestra unidad didáctica, los alumnos se encontrarán un mapa con diez pistas sobre monumentos que tendrán que ir descubriendo a lo largo de la unidad.

Biblioteca: “Los piratas y el tesoro del arcoíris” el libro publicado por Sara Berg será el cuento protagonista de esta semana, en el que descubriremos cómo se debe descifrar un mapa para encontrar el tesoro.

Inglés: aprenderemos el vocabulario relacionado con el continente asiático.

Psicomotricidad: con nuestro propio cuerpo tendremos que imitar edificios, viviendas...

Teatro: visualizaremos la escena de King Kong subiendo por el Empire State y la imitaremos.

Actividades de proyecto:

- **Actividad 1:** como en las unidades anteriores, la primera actividad será elaborar nuestro índice de esta unidad.

- **Actividad 2:** ubicaremos el continente asiático en nuestro mapa y lo compararemos con los que previamente ya hemos estudiado.
- **Actividad 3:** antes de comenzar a aprender los monumentos y los edificios típicos, repasaremos los que son cotidianos para nosotros (la casa, el colegio...)

Rincones:

- **Lógico-matemático:** una vez que ya conocemos los números, los repasaremos todos con las regletas y asociaremos grafía con cantidad.
- **Lectoescritura:** contaremos las sílabas de unas imágenes y las clasificaremos teniendo en cuenta el número de sílabas.
- **Plástica:** Entre todos construiremos un castillo con rollos de papel higiénico.
- **Juego simbólico:** en el rincón encontrarán mapas del tesoro, un cofre, mensajes cifrados... y jugarán según ellos quieran.
- **Proyecto:** jugaremos al juego de mesa “El tesoro hundido”

Actividades de desarrollo: estarán programadas para la segunda y la tercera semana de mayo.

Asamblea 2ª semana: ubicaremos en el mapa cuatro de los monumentos que vamos a aprender y veremos fotos de cómo son: Taj -Mahal (India), La gran Muralla (China), La ciudad de Petra (Jordania) y Las Torres Petronas (Malasia).

Biblioteca 2ª semana: el cuento de esta semana es “Pascual y el dragón descubren Asia” de Max Olivetti.

Inglés 2ª semana: la profesora preparará un memory con los monumentos de esta semana y jugaremos usando directrices como (the second one, the next one...)

Psicomotricidad 2ª semana: será una sesión libre, en la que los alumnos jugarán con los bloques de goma espuma.

Teatro 2ª: nos haremos grandes o nos haremos pequeños dependiendo del objeto al que tengamos que imitar.

Actividades de proyecto 2ª semana:

- **Actividad 1:** visionaremos algunos de los capítulos de Tina y los Fieltronitos en sus viajes por Asia. [https://www.youtube.com/watch?v= F0pC36_Xfw](https://www.youtube.com/watch?v=F0pC36_Xfw)
- **Actividad 2:** ¿de qué están hechos los monumentos? Descubriremos algunos de los materiales y experimentaremos con ellos.
- **Actividad 3:** según vamos avanzando en nuestro conocimiento, nos damos cuenta de que estos monumentos tienen decoraciones típicas como pueden ser farolillos, carteles con letras ...

Rincones 2ª semana:

- **Lógico-matemático:** utilizaremos la estrategia de ABN, la Subitización como método de conteo. Se les propondrá una ficha con imágenes de monumentos y tendrán que contarlas según este método.
- **Lectoescritura:** en este rincón tendrán que repasar el nombre de los monumentos y unirlos con su imagen correspondiente utilizando la lectura global que habremos previamente trabajado en la hora de lectoescritura.
- **Plástica:** elaboraremos algunos de los carteles que nos podemos encontrar en la entrada de los monumentos. Pintaremos sobre cartón con témperas, rotuladores, ceras...
- **Juego simbólico:** jugarán con una caja llena de construcciones de madera.
- **Proyecto:** experimentaremos con los materiales de los que están hechos los edificios (madera, piedras pequeñas...) siempre con la supervisión de la profesora.

Asamblea 3ª semana: continuaremos con el descubrimiento de nuevos monumentos con la semana pasada, en esta ocasión serán: Los templos de Angkor Wat (Camboya), Ayutthaya (Tailandia), Borobudur (Indonesia).

Biblioteca 3ª semana: compararemos los monumentos que estamos aprendiendo de Asia con los del mundo gracias al libro de “Monumentos del mundo” de Claire Chabot.

Inglés 3ª semana: aprenderemos el vocabulario de alguno de los edificios principales.

Psicomotricidad 3ª semana: los alumnos tendrán a su disposición todo tipo de materiales de psicomotricidad (telas, aros, ladrillos de gomaespuma, cuerdas...) y podrán convertirse en arquitectos.

Teatro 3ª semana: cada uno expondrá brevemente cómo es su dormitorio en casa, trabajando así la expresión oral.

Actividades de proyecto 3ª semana:

- **Actividad 1:** en esta semana nos centraremos en los templos de Asia como construcción significativa. Gracias a la pizarra digital iremos viendo fotos de algunos de ellos y luego realizaremos un dibujo sobre el que más nos ha gustado.
- **Actividad 2:** entre todos como regalo a Milky, nuestra mascota viajera, elaboraremos un álbum de fotos.
- **Actividad 3:** gracias a internet y a Google Maps visitaremos algunos de los monumentos que estamos conociendo.

Rincones 3ª semana:

- **Lógico-matemático:** trabajaremos la recta numérica, qué número va antes del 4, qué número va después del 2...
- **Lectoescritura:** combinaremos el aprendizaje de las sílabas que llevamos practicando desde principios de año. ¿Cuál es la sílaba final del nombre de nuestros compañeros?, ¿Y la inicial?
- **Plástica:** con pasta de modelaje, crearemos nuestro propio templo asiático.
- **Juego simbólico:** en esta ocasión el material que dispondrán serán los legos.
- **Proyecto:** con flashcards repasaremos los monumentos que estamos aprendiendo, cada uno puede describir uno y que el resto lo tenga que averiguar.

Actividades finales: tendrán lugar durante la última semana de noviembre.

Asamblea: conoceremos los últimos monumentos de esta unidad: El Palacio de Potala (Tibet), Shwedagon Paya (Myanmar), Castillo Himeji (Japón) y seguiremos la dinámica propuesta en las asambleas iniciales de cada semana.

Biblioteca: “Asia eterna, descubre los tesoros escondidos” de Jesús García Marín, será nuestro cuento principal esta semana.

Inglés: entre toda la clase diseñaremos un monumento. Para ello tendremos que utilizar vocabulario como: Windows, doors, stairs...

Psicomotricidad: se les pondrá obstáculos y los alumnos tendrán que esquivarlos hasta llegar a la muralla que les espera al final del recorrido.

Teatro: experimentaremos con las sombras y las luces, haciendo formas con nuestras manos, nuestro cuerpo, con objetos...

Actividades de proyecto:

- **Actividad 1:** decoraremos entre todos con cajas de cartón la Gran Muralla que más tarde nos servirán para decorar nuestra aula.
- **Actividad 2:** recibiremos en clase la visita de un viajero al que le encanta descubrir rincones perdidos de Asia. Nos contará su experiencia y nos enseñará objetos que ha recogido en sus viajes.
- **Actividad 3:** como cierre con nuestro producto final, descubriremos qué mensaje aparecía en el mapa. Con cada actividad de proyecto que hemos ido completando durante estas semanas los alumnos han desbloqueado una pista.

Rincones:

- **Lógico-matemático:** trabajaremos los números ordinales entre nosotros. Los alumnos se colocarán en fila y se irán numerando.
- **Lectoescritura:** encadenaremos palabras jugando a un dominó, pero en lugar de con números en las fichas habrá imágenes. Tendrán que pensar el sonido final por la que acaba esa palabra y buscar una que empiece por el mismo sonido.
- **Plástica:** colorearemos un dibujo dividido por números, en el que cada número es un color.
- **Juego simbólico:** jugaremos a ser fotógrafos.
- **Proyecto:** con las cajas ya decoradas en la actividad de proyecto, construiremos nuestra propia muralla.

Materiales curriculares y otros recursos didácticos

- **Recursos audiovisuales y tecnológicos:** iPad, pizarra digital, canciones, presentaciones de PowerPoint...

- **Recursos espaciales:** el aula, la sala de psicomotricidad, joyland (aula de inglés) y salón de actos.
- **Recursos creados por los docentes:** fichas para las actividades en los diferentes rincones y la tabla de rotación de rincones.
- **Recursos humanos:** tutora, alumnos, profesora de Audición y Lenguaje, profesora de inglés, profesora de psicomotricidad, profesor de teatro, profesora de prácticas...
- **Materiales fungibles:** folios, rotuladores, colores, lápices, gomas, cajas, cámara de fotos, mapa del tesoro...
- **Materiales no fungibles:** libros, juguetes, disfraces, bloques de construcciones, tijeras, mesas, sillas, alfombra...

Medidas de atención a la diversidad e inclusión.

A continuación, se presentan las actividades en las que I. necesitaría una adaptación curricular y las propuestas para cada una de ellas.

Como siempre, partiremos de la base que cada ejercicio que se le entregue estará apoyado visualmente con pictogramas ya sea en la propia hoja si es que la actividad es una ficha o mediante un tablero de expresión si la actividad está programada para realizarla en la asamblea o en grupos con materiales para experimentación.

No todas las actividades serán adaptadas, solo aquellas en las que el alumno no pueda conseguir los objetivos.

Actividades iniciales adaptación:

Rincones:

- **Lógico-matemático:** ficha ABN número cinco y colorear cinco objetos.
- **Lectoescritura:** repasar la palabra del poster según la pauta de la profesora.

Actividades desarrollo adaptación:

Rincones 2ª semana:

- **Lógico-matemático:** conteo básico, señalando cada imagen.

- **Lectoescritura:** repasar el nombre e intentar unirlo a la imagen con ayuda de la profesora.

Teatro 3ª semana: para describir su habitación le pediremos a la familia que nos mande una foto para así ayudarle a describirla.

Rincones 3ª semana:

- **Lógico matemático:** identificación de los números en la recta numérica del 1 al 5.
- **Lectoescritura:** se pondrá la profesora a su lado para ayudarle durante el ejercicio, pero intentará hacer el mismo que sus compañeros.

Actividades finales adaptación:

Rincones:

- **Lectoescritura:** pintar las imágenes que empiecen con la misma vocal.

Actividades complementarias y en colaboración con las familias

Actividades extraescolares: este trimestre, nos visitará la compañía de teatro Asombras y nos representará un espectáculo de sombras corporales.

Fomento de la lectura: como ya hemos explicado anteriormente se dedicará cada semana a un cuento en particular; pero esto no significa que no se utilicen más los cuentos como estrategia de fomento para la lectura, sino que será el cuento con el que desarrollaremos actividades del proyecto.

En los momentos de juego libre, los alumnos podrán ir a la biblioteca y escoger cualquiera de los libros que tienen a su alcance y disfrutar con ellos.

Los cuentos protagonistas de la semana estarán disponibles en la biblioteca del centro por lo que cada semana que empiece la tutora se encargará de ir a la biblioteca y pedir prestado el ejemplar.

Fomento de las tecnologías: en la segunda semana los alumnos practicarán el uso de la pizarra digital y de cómo internet nos puede ayudar a trasportarnos a otros lugares. Usaremos el Google Maps, visualizaremos las fachadas y el interior de algunos de los

monumentos más importantes o veremos algunas escenas de películas relacionadas con Asia. Además, se les pondrán canciones y videos relacionados con el proyecto y se les permitirá acudir a pintar en la pizarra en los momentos de juego libre, para que así se vayan afianzando en su uso.

Fomento del inglés: la profesora de inglés estará en contacto permanente con la tutora para que una de las horas dedicadas a esta materia en el horario se destine específicamente a trabajar conceptos del proyecto, como pueden ser los nombres de los países, de los alimentos, los monumentos de Asia.

Competencias clave: las competencias clave que más se van a trabajar en esta unidad didáctica son:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática
- Competencia social y cívica
- Competencia cultural y artística

Educación en valores: en esta unidad el valor que más se va a trabajar es el de la valoración y la apreciación por el trabajo de los demás. En esta unidad no solo nos centraremos en los monumentos de Asia, sino que también aprenderemos a valorar lo que nuestros compañeros realizan.

Colaboración con las familias: la colaboración con las familias en esta unidad es imprescindible. En una de las actividades, los alumnos tendrán que exponer ante sus compañeros cómo es su dormitorio, las familias podrán enviar fotos a la tutora, traer algún objeto especial... todo lo que les parezca necesario para ayudar a sus hijos a exponer.

Para comunicarnos con ellos, se les subirá semanalmente fotos del trabajo de sus hijos y se les enviará una carta para comunicarles su participación en la actividad de describir el dormitorio.

Evaluación

Tal y como explicamos en el apartado de evaluación, los alumnos serán observados por la profesora mientras realizan las diferentes actividades y la tutora anotará en un cuaderno de campo aquellos casos particulares que no consigan los objetivos.

Al terminar el proyecto, los niños se evaluarán ellos mismos con una rúbrica de autoevaluación hecha con pictogramas, tal y como observamos en el [ANEXO XVI](#).

Unidad 10: ¿Alguien entiende estos símbolos?

Nivel: 2º Infantil (4-5 años)

Tiempo de desarrollo: mes de junio

Justificación del tema de la unidad, reto y producto final:

Nuestro viaje acaba, y para ello los alumnos se encontrarán con el último **reto** de este proyecto. Toda la clase tendrá carteles pegados con caligrafía china o japonesa. Los números tal y como los conocen han desaparecido y se han transformado en unos símbolos extraños que tendrán que descifrar.

Se pretende que los alumnos conozcan la escritura china y japonesa, sabiendo establecer relaciones de comparación entre lo que ellos conocen como letras y números y lo que ha aparecido en clase.

Como conclusión para este proyecto, el **producto final** será escribir en un Kakemono que posteriormente se expondrá por todo el pasillo de Infantil. En él escribirán o dibujarán trazos tal y como lo hacen en Asia.

Objetivos didácticos, contenidos por áreas y criterios de evaluación

Objetivos		
Área 1	Área 2	Área 3
- Reconocer los tipos de espacios y objetos	- Utilizar los números en acciones cotidianas - Identificar los cuantificadores básicos: todo-nada, varios-algunos-ninguno. - Conocer las señas de identidad cultural	- Reproducir mensajes - Valorar las obras artísticas - Comprender textos de tradición cultural

Contenidos		
Área 1	Área 2	Área 3
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de los espacios del colegio y los objetos que hay en ellos mediante los carteles e imágenes. (CAP) 	<ul style="list-style-type: none"> - Los números del 1 al 6(CM) - Cuantificadores básicos (CM) - Los símbolos japoneses y chinos, sus números y caligrafías. (CCIMF) 	<ul style="list-style-type: none"> - Producir mensajes con trazos legibles (CL) - Artistas y cuadros famosos (CCIMF) - Valoración de textos e historias culturales de Asia (CSC)

Criterios de evaluación		
Área 1	Área 2	Área 3
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el colegio a través de los carteles e imágenes que hay en cada sala. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los números del 1 al 6 - Utilizar los cuantificadores básicos - Reconocer los símbolos japoneses y chinos 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir mensajes cortos - Conocer algunos artistas famosos - Apremiar las textos y obras culturales

Conclusiones

La realización del Trabajo de Fin de Grado ha sido un gran reto pues, aunque durante estos cuatro años de carrera hemos ido programando varias unidades didácticas, nunca nos habíamos enfrentado a un trabajo donde haya que programar una PGA completa. No lo definiría como un trabajo complicado, pero sí un trabajo que requiere de todo tu esfuerzo, imaginación y constancia, para lograr que tras más de cien hojas se refleje una programación realista, original y que contenga todo aquello en lo que te hayas documentado.

Cuando comencé, me propuse ser constante e ir subiendo a mi directora entregas no muy espaciadas en el tiempo, y creo que a día de hoy esperando a subir la última entrega, he logrado ese objetivo; esto me ha ayudado a tener tiempo suficiente para modificar todos aquellos aspectos que se podían mejorar.

Durante el desarrollo del trabajo he tenido sentimientos adversos, había ocasiones en las que la satisfacción me invadía al terminar ciertos puntos que habían sido arduos, en otros momentos me sentía agobiada o bloqueada porque no se me ocurrían ideas originales, pero gracias a la investigación conseguía sobreponerme y continuar. Definitivamente, he conseguido que el resultado final haya merecido la pena, y tengo una sensación de aprendizaje y de preparación de cara al mundo laboral que comienzo ahora.

Otro de los objetivos que me planteé en esta programación era la integración de niños con Necesidades Educativas Especiales, ya que gran parte de mi vida está dedicada a niños con discapacidad intelectual. Revisando ahora el documento entero puedo decir que, aunque probablemente haya cosas que se puedan mejorar y que iré aprendiendo cuando comience a ejercer como docente, se ha respetado la individualidad de cada alumno. Se les ha permitido estar en un lugar en el que se desarrollen al máximo posible, no se les compare y dónde cada uno sea tratado de acorde a sus necesidades, pero sin olvidar que pertenece al conjunto de la clase de Estrellas azules.

Mi papel como futura tutora de un aula es guiar a los alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, brindándoles las máximas herramientas posibles para que alcancen sus logros y sus metas. Durante toda la programación se irá evaluando a los

alumnos, pero también la tutora se evaluará a ella misma, pues como dije en la presentación de este trabajo, es muy importante que los docentes estemos en constante formación y nos vayamos renovando todos los años para conseguir lo mejor de cada uno de nuestros alumnos.

Para finalizar la conclusión, me gustaría señalar la importancia que debe de tener la colaboración con las familias ya que de ellos también depende el crecimiento personal de sus hijos. El apoyo, la colaboración y la coordinación serán esenciales para educar a los alumnos.

Referencias bibliográficas

- Calvo Rodríguez A, Martínez Alcolea A. (1999). *Técnicas y procedimientos para realizar adaptaciones curriculares*. Madrid: Escuela Española.
- Decroly, O. (1983). *El juego educativo: iniciación a la actividad intelectual y motriz*. Madrid: Morata.
- Escamilla, A. (2008). *Las competencias en la Programación de aula de infantil y primaria*. Barcelona: Graó.
- Escamilla, A. (2009). *Competencias básicas: claves y propuestas para su desarrollo en los centros*. Barcelona: Graó.
- Gardner, H. (1993). *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Madrid: Paidós Ibérica.
- Gardner, H. (1993). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de cultura económica.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, BOE núm.106, de 4 de mayo de 2006.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Jefatura del Estado. Anexo I. BOE núm. 106, de 4 de mayo de 2006.
- López Sobaler M. y col. (2000) DIAC. *Documento Individual de Adaptación curricular*. Barcelona: Praxis
- Madrid (2008). DECRETO 17/ 2008 de 6 marzo del Consejo de Gobierno, por el que se desarrolla para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la educación infantil. BOCM núm. 61.
- Ministerio de Educación y Cultura. Centro de Investigación y Documentación Educativa. (1999) "Adaptaciones curriculares en Educación Secundaria Obligatoria. Guía para cumplimentar el Documento Individualizado de Adaptación Curricular (DIAC)". Madrid.
- Söetard, M (2013) *Grandes de la educación. Friedrich Fröbel*. Madrid: Revista Padres y Maestros.
- Vielma, E., Luz, M. (2000). *Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo*. Mérida, Venezuela: Educere.

- Wallon, H. (1951). *La psicología genético-dialéctica de H. Wallon y sus implicaciones educativas*. Oviedo: Universidad de Oviedo – Servicio de publicaciones.

Bibliografía libros de la biblioteca:

- Berg, S. y Frimodig, K. (2015). *Los piratas y el tesoro del arcoíris*. Gato Sueco.
- Brown, P. (2010). *El jardín curioso*. Takatuka.
- Browne, E. (2011). *La sorpresa de Nandi*. Ediciones Ekaré.
- Cash, L. (2013). *La cocina de los cuentos de hadas*. Juventud.
- Chabot, C. (2017). *Monumentos del mundo*. Susaeta.
- Eulate, A. (2013). *¡Bonita es la vida! Cuento de luz*.
- García, J. (2019). *Asia eterna, descubre sus tesoros escondidos*. Gaesa.
- Gil Martínez, C. y Filella, L. (2009). *¿Por qué somos de diferentes colores?* Parramón.
- Reid, C. (2011). *La comida de Lulú*. Ediciones SM.
- Olivetti, M. (2017). *Pascual el dragón descubre África*. Editorial el Pirata.
- Olivetti, M. (2017). *Pascual el dragón descubre Asia*. Editorial el Pirata.
- VVKids. (2020). *Atlas de la cocina*. Vicens Vives.
- Wren, J. (2017). *Los siete continentes del mundo*. Susaeta.
- Yarlett, E. (2019). *El banquete de los monstruos*. Edelvives.

WEBGRAFÍA

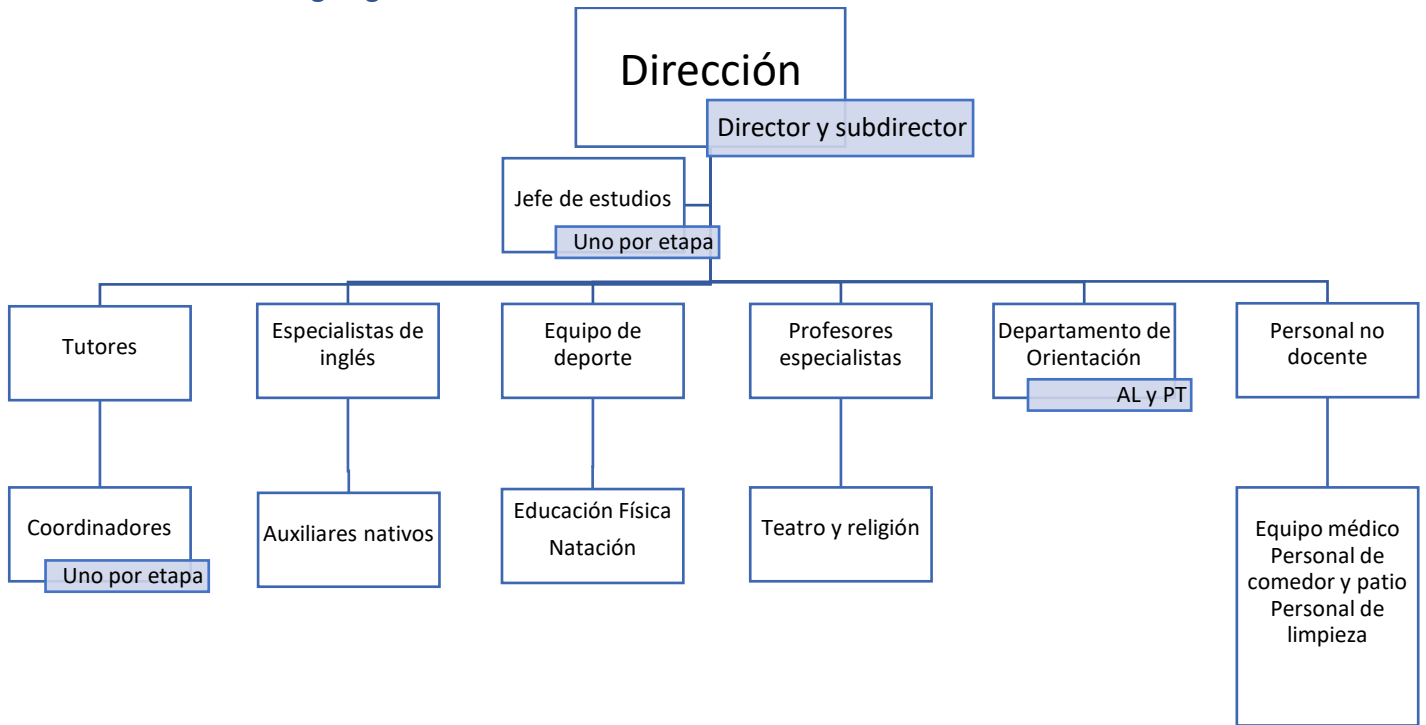
- ARASAAC. (2007). *Pictogramas*. Centro Aragonés para la Comunicación Aumentativa y Alternativa. <https://arasaac.org/pictograms/search>
- CEIP Ermita del Santo. (2019). *Documento individual de adaptación curricular Educación Infantil*. CEIP Ermita del Santo. <http://www.ceipermitadelsanto.com/wp-content/uploads/2019/07/DIAC.pdf>
- Cosquillas Tv. (2012, septiembre 14). *Dibujos infantiles. Tina y los Fieltronitos: Visita a China*. (Video) YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v= FOpC36 Xfw>

- Doblas M. R., y Montes M. D. (16 de marzo de 2009). *El diseño de las rutinas diarias*. Orientación Andújar. <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/03/LAS-RUTINAS-DIARIAS.pdf>
- Equipo de orientación educativa. (2008). *Competencia curricular, Infantil 0-5*. Junta de Andalucía. <https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2008/11/ncc-infantil-0-5-anos1.pdf>
- Eurydice. (12 abril 2021). *Atención a las necesidades educativas del alumno en centros ordinarios de Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. European Commission. Recuperado el 10 de marzo de 2021 de https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/content/special-education-needs-provision-within-mainstream-education-70_es
- Freeimages. (2001). *Fotos libres de derecho por tema*. <https://www.freeimages.com/es>
- Happy Learning Español. (2017, junio 6). *El agua. Cuidemos nuestro planeta/ videos educativos para niños*. (Video) YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=S_SaCPa1Zkg
- Haro, B. (20 de septiembre de 2019). Programa Comunicarnos 4 años. <https://siembraestrellas.blogspot.com/search/label/PROGRA%20COMUNICARNOS%204%20A%C3%91OS>
- Jarque J. (2012). *Superdotados: Diez ideas clave*. Familia y cole. <https://famiyaycole.com/2012/03/06/superdotados-intelectuales-diez-ideas-clave-i/>
- Lolin1196. (2012, febrero 22). *Canción Infantil Buenos Días*. (Video) YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=aZBy9pniOZ8>
- Lolin1196. (2012, febrero 28). *Canción Infantil Los días de la semana*. (Video) YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=bbGkxbEd5lc>
- OCDE Skills Strategy. (2017). *Diagnóstico de la OCDE sobre la estrategia de competencias, destrezas y habilidades*. OCCDE. Recuperado de <https://www.oecd.org/mexico/Diagnostico-de-la-OCDE-sobre-la-Estrategia-de-Competencias-Destrezas-y-Habilidades-de-Mexico-Resumen-Ejecutivo.pdf>

- Oposinet. (2021). *Tema 10- Evolución de las capacidades motrices en relación con el desarrollo evolutivo general*. <https://www.oposinet.com/temario-primaria-educacion-fisica/temario-3-ed-primaria-educacion-fisica/tema-10-evolucion-de-las-capacidades-motrices-en-relacin-con-el-desarrollo-evolutivo-general-educacin-sensomotriz-y-psicomotriz-en-las-primeras-etapas-de-la-infancia/>
- Pica – Pica Oficial. (2014, junio 12). *A guardar*. (Video) YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=SexxNS3WSuo>
- Pixabay. (2010). *Banco de imágenes gratuitas*. <https://pixabay.com/es/>
- Rousseau, J.J (2000). *Emilio o la Educación*, pp.38. Recuperado en <http://peuma.e.p.f.unblog.fr/files/2012/06/Emilio-ROUSSEAU.pdf>

Anexos

Anexo I: Organigrama



Organigrama centro – Fuente: Elaboración propia

Anexo II: Objetivos generales de etapa

Según el *Decreto 17/2008* en la Etapa de Educación Infantil se deben desarrollar las siguientes capacidades:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.
- c) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.
- f) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- i) Desarrollar la creatividad.
- j) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- k) Iniciarse experimentalmente en el conocimiento oral de una lengua extranjera.

Anexo III: Objetivos Didácticos del curso

En relación con el Decreto 17/2008 se tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades divididas en las tres áreas.

Objetivos área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
2. Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
5. Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio.
6. Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.
7. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.
8. Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades

Objetivos área 2: Conocimiento del entorno

1. Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
2. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
3. Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.
4. Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.
5. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
6. Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.
7. Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.
8. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
9. Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los cardinales y ordinales.
10. Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos. Área de Coordinación Legislativa y Relaciones Institucionales Decreto 17/2008, de 6 de marzo Subdirección General de Régimen Jurídico y Desarrollo Normativo S.G.T. de la Consejería de Presidencia, Justicia y Portavocía del Gobierno Comunidad de Madrid.

11. Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.
12. Realizar seriaciones con objetos y números.
13. Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. Distinguir y usar unidades de medida naturales y convencionales. Utilizar instrumentos de medida.
14. Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. Conocer y usar los diferentes instrumentos de medida del tiempo.
15. Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos.
16. Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas.
17. Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

Objetivos área 3: Lenguajes: Comunicación y representación

1. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
2. Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
3. Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
4. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
5. Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
6. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
7. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
8. Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.
9. Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
10. Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.
11. Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
12. Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.

13. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.
14. Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.
15. Reconocer los colores primarios y su mezcla.
16. Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
17. Aprender canciones, bailes y danzas.
18. Leer, interpretar y producir imágenes en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas.
19. Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.
20. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

Tabla 1: Objetivos Educación Infantil- **Fuente:** Decreto17/2008

Contenidos área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1: El cuerpo y la propia imagen

- El cuerpo humano: Características diferenciales del cuerpo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias. Representación gráfica del esquema corporal.
- Sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
- Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones.
- Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.
- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias.
- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

Bloque 2: Juego y movimiento

- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- Coordinación y control postural: El cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal.
- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
- Coordinación y control de las habilidades motrices.
- Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo y coordinación de movimientos.
- Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación. - Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar. Valoración de su necesidad.
- Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación de papeles, participación en su regulación y valoración de su necesidad. - Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos. - Iniciación a la representación teatral.

Bloque 3: La actividad y la vida cotidiana

- Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
- Normas elementales que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.

- Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones.
- Cuidado y orden con sus pertenencias personales.
- La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen.

Bloque 4: El cuidado personal y la salud

- La salud y el cuidado de uno mismo.
- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.
- La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación, ejercicio y descanso.
- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
- Gusto por un aspecto personal cuidado.
- Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.
- El dolor corporal y la enfermedad. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.
- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.

Contenidos área 2: Conocimiento del entorno

Bloque 1: Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. La observación de los cambios en el tiempo.
- Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje a lo largo del año. Las estaciones. La adaptación de las personas, animales y plantas a dicho cambio. Paisajes del mundo.
- Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico.
- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.
- Atributos de los objetos: Color, forma, textura, tamaño, sabor, sonido, plasticidad, dureza.
- Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo.
- Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar.
- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la identificación y clasificación de elementos y objetos y por explorar sus cualidades, características, usos y grados.
- Aproximación a la cuantificación de colecciones. Aplicación del ordinal a pequeñas colecciones. Comparación, agrupación u ordenación de objetos en función de un

criterio dado. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.

- Los números, cardinales y ordinales, y las operaciones. Cuantificadores básicos: Todo/nada/algo, uno/varios, etcétera.
- Aproximación a la serie numérica: Su representación gráfica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad.
- Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero.
- Utilización de comparaciones: Más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etcétera.
- Mediciones con diferentes unidades de longitud, capacidad y tiempo. Utilización de medidas naturales (mano, pie, paso, etcétera). Estimación y comparación.
- Estimación intuitiva y medida del tiempo: El reloj. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
- Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación a su uso.
- Iniciación al cálculo con las operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos. Iniciación a la adición y sustracción con números. Resolución de problemas que impliquen operaciones sencillas.
- Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo) y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunas figuras y cuerpos geométricos elementales.
- Nociones básicas de orientación. Posiciones relativas.
- Situación en el espacio. Realización de desplazamientos orientados.

Bloque 2: Acercamiento a la naturaleza

- Características generales e identificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias), y materia inerte como el Sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida humana.
- Observación de algunas características, comportamientos, funciones, relaciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.
- Reconocimiento sencillo y primeras clasificaciones de los animales. Interés y gusto por las relaciones con ellos.
- Reconocimiento sencillo de las plantas y de sus partes.
- Cambios que se producen en animales y plantas en el curso de su desarrollo. La adaptación al medio.
- Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas.
- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, etcétera). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.
- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.
- El Universo. El Sistema Solar. El Sol y los planetas. El giro de los planetas alrededor del Sol.
- La Tierra y la Luna. Los viajes espaciales.

Bloque 3: Cultura y vida en sociedad

- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: La familia y la escuela. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.
- Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece el alumno. La participación en la familia y en la escuela.
- La familia: Sus miembros, relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones. Lugar que ocupa entre ellos.
- La vivienda: Dependencias y funciones. Tareas cotidianas del hogar. Participación en dichas tareas. Las rutinas caseras. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás.
- La escuela: Dependencias, uso y funciones. Los miembros de la escuela: Los niños y los adultos. Funciones y ocupaciones. La clase: Distribución y empleo de los espacios. Objetos y mobiliario. Cuidado y respeto por las dependencias del Centro y de su entorno para poder realizar las actividades en espacios limpios y ordenados. Las rutinas escolares. La importancia de aprender.
- El entorno próximo al alumno: La calle, el barrio, el pueblo y la ciudad. Formas de organización humana según su ubicación en los distintos paisajes: rural y urbano. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.
- La actividad humana en el medio: Funciones, tareas y oficios habituales. Valoración de los diferentes trabajos como necesarios para una sociedad. Respeto a los trabajos desempeñados por las personas de su entorno.
- Los servicios relacionados con el consumo.
- Distintos medios de transporte. Normas básicas de circulación.
- Los medios de comunicación: Televisión, radio, prensa, teléfono y ordenador.
- Lugares para divertirse y aprender: Teatro, circo, zoo, biblioteca, polideportivo, etcétera.
- Las tradiciones y las costumbres.
- Iniciación a la Historia. La Prehistoria. El hombre prehistórico: Vida cotidiana, vivienda, trabajo, animales y ritos.
- Pueblos del mundo. Pueblos del hielo, del desierto y de la selva. Rasgos físicos, vivienda, alimentación, indumentaria, costumbres.
- Máquinas y aparatos. Utilidad, funcionamiento, inventores. - Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre los niños y las niñas.
- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.
- Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.
- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas.

Contendidos área 3: Lenguajes: Comunicación y representación

Bloque 1: Lenguaje verbal

1.1. Escuchar, hablar y conversar:

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás.
- Expresión oral utilizando oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el buen empleo del género y el número y usando correctamente los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).
- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta, entonación adecuada, tono de voz apropiado, ritmo, pronunciación clara y discriminación auditiva.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Interés y esfuerzo por expresarse correctamente.
- Exposición clara y organizada de las ideas.
- Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.

1.2. Aproximación a la lengua escrita:

- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito.
- Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras.
- Comprensión de palabras y textos escritos a partir de experiencias próximas al alumno.
- Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas. Acentuación de las palabras.
- Lectura de sílabas y palabras. Lectura de oraciones y textos sencillos en voz alta con pronunciación, ritmo y entonación adecuados.
- Uso, gradualmente autónomo de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, biblioteca del aula, etcétera. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- Interpretación de imágenes, carteles, fotografías. Comprensión y producción de imágenes secuenciadas cronológicamente.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos.
- Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales. Desarrollo perceptivo motriz; orientación espaciotemporal, esquema corporal, discriminación de figuras, memoria visual. Entrenamiento del trazo: Direccionalidad, linealidad, orientación

izquierda-derecha, distribución y posición al escribir. Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.

- Disfrute con el lenguaje escrito.

1.3. Acercamiento a la literatura:

- Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje.

- Memorización y recitado de algunos textos de carácter poético, folclóricos o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.

- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.

- Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.

- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.

- Manejo y cuidado de los cuentos y los libros.

- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.

- Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera.

- Comprensión y reproducción de poesías, canciones, etcétera.

Bloque 2: Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.

- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.

- Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.

- Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales, y de las tecnologías de la información y la comunicación

Bloque 3: Lenguaje plástico

- La expresión plástica como medio de comunicación y representación.

- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).

- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.

- Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado. Materiales y útiles.

- Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo.

- Los colores primarios y su mezcla.

- Uso del "collage" como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores. - Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.

- Iniciación al arte: pintura, escultura y arquitectura. Principales elementos. Autores representativos. Ámbitos de exposición: El museo.

Bloque 4: Lenguaje musical

- Ruido, silencio, música.
- Exploración de posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical. Música coral e instrumental.
- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales, etcétera, y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).
- Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas, bailes y audiciones.
- Interés y participación y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas. - La canción como elemento expresivo. Canciones de su entorno y del mundo.

Bloque 5: Lenguaje corporal

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo: Actividad, movimiento, respiración, equilibrio, relajación.
- Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.
- Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.
- Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

Tabla 2: Contenidos de Educación Infantil - **Fuente:** Decreto 17/2008

Anexo V: Rotación rincones


EQUIPOS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
ROJO 	 Lógico-matemático	 Juego libre	 Lecto-escritura	 Plástico	 Proyecto
AZUL 	 Juego libre	 Lecto-escritura	 Plástico	 Proyecto	 Lógico-matemático
AMARILLO 	 Lecto-escritura	 Plástico	 Proyecto	 Lógico-matemático	 Juego libre
VERDE 	 Plástico	 Proyecto	 Lógico-matemático	 Juego libre	 Lecto-escritura

Tabla 3: Rotación rincones – Fuente: Elaboración propia – Pictogramas: Arasaac

Anexo VI: Planificación clase inglés

Unit	1	Lesson	1	Group	3 years	Time	50'
Topic / Session Title	Family members			Class	English		
Focus	Select the areas you will be targeting. Don't pick too many, or the LP will lack focus.						
Skills	<input checked="" type="checkbox"/> Listening <input checked="" type="checkbox"/> Speaking <input type="checkbox"/> Reading <input type="checkbox"/> Writing						
Systems	<input type="checkbox"/> Grammar <input checked="" type="checkbox"/> Phonology <input type="checkbox"/> Lexis <input checked="" type="checkbox"/> Function <input type="checkbox"/> Discourse						
Competences	<input type="checkbox"/> Grammatical <input checked="" type="checkbox"/> Socio-linguistic <input type="checkbox"/> Discourse <input type="checkbox"/> Strategic						
Contents	<p>The pupils should listen and do (TPR)</p> <p>The pupils should identify the characters that the teacher is saying</p> <p>The pupils should repeat the sentences that the teacher models, like my mum is a ghost.</p>						
Learning outcomes	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listen and point to the Halloween creatures - Listen and dance and freeze - Try to speak in English 						
Evaluation criteria	<p>Students listen and point the family members that T says</p> <p>Students listen the instructions for the teacher and do</p> <p>Students pretend to speak in English</p>						
Previous knowledge	<ul style="list-style-type: none"> - Halloween creatures (witch, vampire, mummy, ghost, skeleton, pumpkin) - Family members (mum, dad, sister, brother) 						
Materials	<ul style="list-style-type: none"> - Halloween creatures - Witch costume - Flashcards - Masks 				Spaces	Class	

Procedures			
Stage	Timing	Activities (T / S role)	Grouping
Lead-in	5'	T will dress up like a witch, with a hat, a skirt, a broom... She will present and remember to the SS who she is, because the SS know her from another class. The witch will tell the SS that she is very sad because she lost her family and ask the SS if they want to help her to find them.	Whole class
Pre-teaching	10'	The witch leaves the class crying because she is very sad for not finding her family and disappears. T appears again saying that she has just seen a crying witch and we have to help her. To help her, the SS will review the necessary vocabulary for the session with some flashcards.	Whole class
Listen activity 1: Point to my family	10'	The witch appears again, and she will go on saying what her family is like, SS when they see the family member that is hidden by class should point it out. Example: My mum is a beautiful and white ghost; her name is the bright ghost...	Whole class
Listen activity 2: TPR (dance and freeze)	5'	T continues as a witch will thanks to the SS for helping her to find her family, so she is going to prepare a party. SS should "Dance and freeze". When T says dance as a ghost SS have to dance but if T says freeze SS can't move, all of this playing the song of the Addam's family. https://www.youtube.com/watch?v=Z25IWRz78DY	SS (1) Whole class
Listen activity 3: Recognizing specific word (masks)	10'	T prepare some masks from the SS. There will be ghos., pumpkin, vampire, skeleton, scary shark masks. T play a song, when the SS hear the name of their character, they will put on the mask that the teacher has given them. The song will be played twice. https://www.youtube.com/watch?v=8QZVn2vkpaU&list=PLQKLnkd46KRpKF3ey7Rq5nWZ-s2y&index=12	SS (1)
Speaking activity 1	5'	Continue with the mask that the T gives to the SS, she is going to model some sentences and SS should repeat as a choral drill. Example: He is a vampire, she is a skeleton, she is a pumpkin...	Whole class
Conclusion	5'	The witch says goodbye to the children, thanks them for helping her find her family and promises that she will return soon.	Whole class

Tabla 4: Planificación de inglés – Fuente: Elaboración propia

Anexo VII: Planificación clase psicomotricidad

CURSO	2º Infantil	
EDAD	4-5 años	
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Aros • Pelotas • Ladrillos • Cuerdas 	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionarse con los compañeros • Controlar la postura y el equilibrio • Reproducir canciones mediante el baile 	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio en situaciones de movimiento • Bailes • Ritmos 	
ASAMBLEA INICIAL		
<p>El profesor se sentará con los alumnos en un gran corro y se recordarán las normas de la sesión, así como el grito de guerra para en situaciones en las que haya mucho ruido para volver al momento de silencio. “Eo Eo → ¡Oé!”</p>		
CALENTAMIENTO		
Actividad	Tiempo	Agrupación
<p><u>Simón dice:</u> El juego consiste en que la profesora dará instrucciones y los alumnos solo la realizarán si antes de la orden la profesora ha dicho “Simón dice”.</p>	5 minutos	Gran grupo
<p><u>Corre corre</u> Los niños jugarán al clásico juego corre corre que te pilló, en el que uno o varios alumnos serán los encargados</p>	5 minutos	Gran grupo

de ir pillando a la gente mientras los demás les intentan esquivar.		
PARTE PRINCIPAL		
Actividad	Tiempo	Agrupación
<u>Bailamos</u> Pondremos a los niños varias canciones y ellos tendrán que bailar primero libremente, luego por parejas, luego saltando...	10 minutos	Gran grupo y grupos pequeños
<u>Circuito</u> Se creará un circuito para los alumnos en el que tendrán que ir con una pelota entre las piernas, saltos, reptando...	10 minutos	Gran grupo
VUELTA A LA CALMA		
Actividad	Tiempo	Agrupación
<u>Teléfono escacharrado</u> Nos sentaremos en un gran grupo y los alumnos se pasarán un mensaje de uno en uno hasta llegar al último.	5 minutos	Gran grupo
<u>El espejo</u> Por parejas los alumnos tendrán que imitar a su pareja	5 minutos	Por parejas
ASAMBLEA FINAL		
Para finalizar la reunión se pedirá a los alumnos que evalúen la actividad, primero de manera conjunta y luego cada uno realizará un dibujo con lo que más le ha gustado.		

Tabla 5: Planificación de psicomotricidad – **Fuente:** Elaboración propia

Anexo VIII: Plano del aula



Imagen 1: Plano aula – Fuente: Elaboración propia

Anexo IX: Horario del aula

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:30	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9:30-10:30	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones
10:30-11:00	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
11:00-12:00	Inglés	Lectoescritura	Biblioteca	Psicomotricidad	Inglés-conversación
12:00-14:00	Comida	Comida	Comida	Comida	Comida
14:00-15:00	Religión o valores	Vida práctica	Natación	Inglés	Lógico-matemático
15:00-15:30	Merienda	Merienda	Merienda	Merienda	Merienda
15:30-16:00	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
16:00-17:00	Proyecto	Inglés-Proyecto	Proyecto	Teatro-Proyecto	Proyecto-conversación

Tabla 6: Horario aula – Fuente: Elaboración propia

L X J V S D

L M X J V S D

L M X J V S D

L M X J V S D

L M X J V S D

9:00-9:30					
9:30-10:30					
10:30-11:00					
11:00-12:00					
12:00-14:00					
14:00-15:00					
15:00-15:30					
15:30-16:00					
16:00-17:00					

Tabla 6: Horario aula (pictogramas) – Fuente: Elaboración propia – Pictogramas: Arasaac

Anexo X: Cuadro pictogramas



Imagen 2: apoyo visual- **Fuente:** elaboración propia

Anexo XI: Tabla conducta

CONDUCTA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Me he portado bien con mis compañeros	▲				
He hecho caso a mis profesores	●				
He terminado las tareas	●				
Me he sabido relajar	▲				
TOTAL	▲ 2 ● 2	▲ ●	▲ ●	▲ ●	▲ ●

Tabla 7: Economía de fichas **Fuente:** elaboración propia

Anexo XII: DIAC

El DIAC se encuentra en este enlace, pues al ocupar muchas hojas se ha recogido en un enlace. <https://drive.google.com/file/d/1aNHf-YWKq5eTPT9JWfEzPZfkByAVJe-R/view?usp=sharing>

Anexo XIII: Actividades complementarias

Unidad didáctica	Mes	Actividades fuera del aula (excursiones)
Comienza la aventura... ¿Te atreves?	Septiembre	Planetario
¿Dónde estamos? Señalamos en el globo terráqueo	Octubre	Reserva de la biosfera de la Sierra del Rincón
¿Qué comeremos en nuestro viaje? Nos ponemos el gorro de cocineros	Noviembre	Taller culinario con “BEAN Creaciones Culinarias”
¡Ha desaparecido Rudolf!	Diciembre	Visita a “Un trocito de Laponia”
En busca de los animales perdidos	Enero	Zoo de Madrid
¡Nos vamos de expedición!	Febrero	Safari Madrid
¿Alguien sabe qué es la danza de la lluvia?	Marzo	Espectáculo baile con la compañía Tikadanza africana contemporánea
¿A quién pertenece esta casa?	Abril	Teatro en inglés
El tesoro de la muralla	Mayo	Sombras corporales
¿Alguien entiende estos símbolos?	Junio	Barrio chino (Usera)

Tabla 8: Actividades complementarias- **Fuente:** elaboración propia

Anexo XIV: Entrevista

Fases de la entrevista:

Bienvenida:

- Presentación por parte de la tutora y la familia
- Conversación informal para no comenzar directamente con la entrevista y que se sientan cómodos.

Recogida de información:

- Comentar los aspectos que más les preocupen
- Contrastar el comportamiento y la actitud del alumno tanto en casa como en el colegio
- Crear un ambiente de confianza y de colaboración
- Formular preguntas concisas y con una respuesta acotada

Búsqueda de soluciones comunes:

- Buscar soluciones en común hacia el problema, si existe
- Proponer metas comunes para la mejora del alumno
- Ofrecer adaptaciones si el alumno lo requiere

Despedida

- Tiempo para preguntas y dudas
- Acordar cuándo será el siguiente contacto e indicarles que estás para lo que necesiten
- Finalizar la entrevista y despedida.

Criterios evaluación área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente su cuerpo.
2. Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.
3. Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.
4. Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.
5. Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos.
6. Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.
7. Representar papeles en piezas teatrales sencillas.
8. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos, y habilidades manipulativas.
9. Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.
10. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria
11. Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia.
12. Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes.
13. Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias.

Criterios evaluación área 2: Conocimiento del entorno

1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos.
2. Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de lo que en él sucede.
3. Indagar en algunas características y funciones generales de los elementos de la naturaleza, acercándose a la noción de ciclo vital y constatando los cambios que esto conlleva.
4. Identificar distintos animales según algunas de sus características más importantes.
5. Distinguir y conocer distintos tipos de plantas. Reconocer la raíz, el tallo y las hojas como partes de la planta.
6. Establecer algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas y cambios en el paisaje por intervenciones humanas.
7. Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. Conocer las estaciones del año identificando los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural.
8. Identificar río, mar, montaña, valle y llanura.
9. Saber que la Tierra gira alrededor del Sol. Conocer el nombre de algunos planetas y que la Luna gira alrededor de la Tierra.
10. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias (forma, color, tamaño, peso, etcétera) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera).
11. Discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
12. Aprender a contar de forma correcta y conocer los primeros números ordinales y cardinales. Identificar y escribir, al menos, los diez primeros números. Realizar correctamente dictados de números.
13. Realizar sumas y restas sencillas.

14. Usar instrumentos de medida.
15. Conocer e identificar las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, esfera y cubo.
16. Manejar las nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera), y temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde, etcétera).
17. Identificar, conocer y vincularse afectivamente a los grupos sociales más significativos de su entorno.
18. Distinguir a los miembros de su familia, identificando parentesco, funciones y ocupaciones dentro del grupo.
19. Conocer las dependencias del colegio, la clase, sus miembros y sus funciones y moverse en ellas con autonomía.
20. Identificar las dependencias de la casa y sus funciones.
21. Conocer los principales servicios comunitarios que ofrece la comunidad en la que vive: Mercado, atención sanitaria, medios de transporte, etcétera, y su papel en la sociedad.
22. Conocer y orientarse en los espacios cercanos a su vivienda y al centro escolar.
23. Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir. Conocer y respetar las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece.
24. Conocer los principales medios de comunicación.
25. Analizar situaciones conflictivas y las competencias generadas para un adecuado tratamiento y resolución de las mismas.
26. Comprender algunas señas, elementos y costumbres que identifican a otras culturas presentes en el medio. Establecer relaciones de afecto, respeto y generosidad con todos sus compañeros.
27. Mostrar comportamientos adecuados y utilizar las fórmulas de cortesía.
28. Identificar y entender algunos aspectos del Universo y de la Prehistoria.
29. Algún invento importante para la Humanidad y el nombre de su inventor.

Criterios evaluación 3: Lenguajes: Comunicación y representación

1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.
2. Valorar el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y resolver situaciones conflictivas, para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.
3. Comprender mensajes orales diversos, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones que les permitan participar de la vida en el aula mediante la comunicación oral: Conversaciones, cuentos, refranes, canciones, adivinanzas, poesías, etcétera, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
4. Hablar con una pronunciación correcta.
5. Discriminar auditivamente palabras y sílabas.
6. Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales: Guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.
7. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.
8. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
9. Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído.
10. Representar gráficamente lo leído. Escribir letras, sílabas, palabras y oraciones. Escribir los acentos en las palabras. Realizar copias sencillas y dictados de palabras.
11. Memorizar y contar pequeños relatos, cuentos, sucesos, refranes, canciones, adivinanzas, trabalenguas, poesías y retahílas, con buena entonación y pronunciación.

12. Dramatizar textos sencillos.
13. Usar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, etiquetas, publicidad, cartas, etcétera).
14. Interpretar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.
15. Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.
16. Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.
17. Identificar los colores primarios y su mezcla y realizar mezclas de colores.
18. Representar la figura humana.
19. Reconocer materiales aptos para la escultura: Madera, bronce, barro, escayola, papel.
20. Reconocer algunos elementos arquitectónicos de los edificios: fachada, tejado, ventana, columna, arco.
21. Conocer algunos artistas representativos.
22. Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.
23. Memorizar canciones.
24. Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.
25. Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas.

Tabla 9: Criterios evaluación Educación Infantil- **Fuente:** Decreto17/2008

Anexo XVI: Rúbricas evaluación

Indicadores	2 (siempre)	1 (a veces)	0 (nunca)	Puntos
Objetivos y contenidos	Mis alumnos consiguen todos los objetivos y los contenidos	Mis alumnos consiguen algunos objetivos y contenidos	Mis alumnos consiguen objetivos aprenden los contenidos	no los ni los
Planifico y organizo las clases y los materiales	Llevo una organización sobre las clases y preparo los materiales para ellas	Planifico mis clases, pero rápidamente y no preparo adecuadamente los materiales	No planifico ni organizo materiales	ni los
El ambiente que creo en clase es de aprendizaje	Creo situaciones didácticas de aprendizaje durante todo el tiempo	Hay situaciones didácticas de aprendizaje, pero no todo el tiempo	No creo situaciones para el aprendizaje de los alumnos	
Aprendo de los errores y los corrijo	Me doy cuenta de los errores, los anoto y medito sobre posibles soluciones	Me doy cuenta de los errores, pero no busco soluciones	No me importa cometer errores ni buscar soluciones	
Adapto las actividades a las necesidades de cada alumno	Tengo en cuenta las necesidades de cada alumno y adapto el material	Adapto las actividades solo a los alumnos con NEEE.	Propongo las mismas actividades para todos	

Tabla 10: Autoevaluación docente - Fuente: elaboración propia









 QUÉ Y CÓMO HE TRABAJADO	 BIEN	 REGULAR	 MAL
 MATEMÁTICAS		X	
 LECTOESCRITURA	X		
 PLÁSTICA	X		
 AMISTAD		X	

Tabla 11: Autoevaluación alumnos – Fuente: elaboración propia – Pictogramas de Arasaac

Anexo XVII: Mascota viajera



Imagen 3: Mascota viajera – Fuente: elaboración propia

Anexo XVIII: Circular familias

NOMBRE:

CARTA A LAS FAMILIAS

QUERIDOS **Y**

VAMOS A COMENZAR UNA NUEVA UNIDAD DIDÁCTICA, ESTA VEZ SERÁ SOBRE: ¡.....! POR ESO OS QUIERO PEDIR QUE ME AYUDÉIS A APRENDER MUCHAS COSAS SOBRE ESTE NUEVO PROYECTO.

PODEMOS TRAER A CLASE LIBROS, FOTOGRAFÍAS, CDS, OBJETOS... RELACIONADOS CON EL PROYECTO.

OS INVITAMOS TAMBIÉN A PARTICIPAR EN EL PRODUCTO FINAL QUE SERÁ

MUCHAS GRACIAS POR VUESTRA AYUDA



Imagen 4: carta familias – Fuente: elaboración propia

Anexo XIX: Mapa continentes



Imagen 5: Mapa continentes – Fuente: elaboración propia

Anexo XX: Ejercicio sílabas



Imagen 6: sílabas – Fuente: elaboración propia

Anexo XXI: Caja misteriosa



Imagen 7: desencadenante unidad 3 – Fuente: elaboración propia

Anexo XXII: Mapa Europa



Imagen 8: mapa Europa alimentos– Fuente: elaboración propia

Anexo XXIII: Actividad número 2

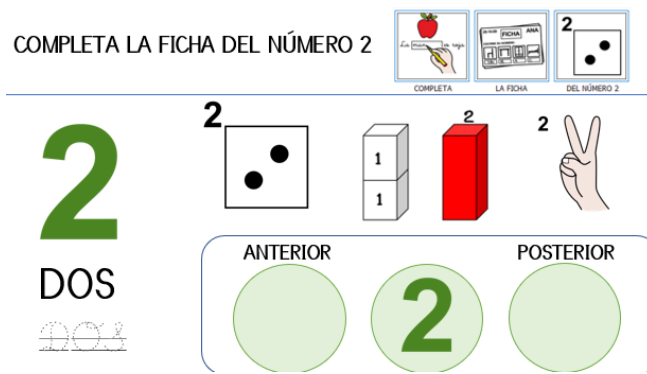


Imagen 9: rincón lógico-matemático – Fuente: elaboración propia Pictogramas de Arasaac

Anexo XXIV: Bandeja harina

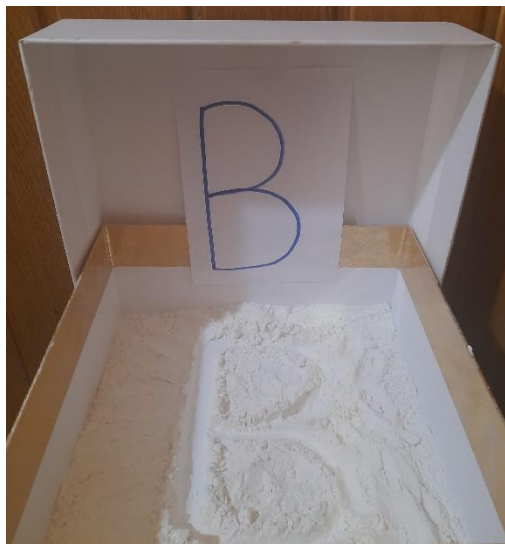


Imagen 10: bandeja harina – Fuente: elaboración propia

Anexo XXV: Receta de grafomotricidad



Imagen 11: rincón plástico – Fuente: La cocina de dibujos

Anexo XXVI: Mapa Europa





Imagen 12: Europa y sus alimentos – **Fuente:** elaboración propia **Imágenes** Pixabay

Anexo XXVII: Pasaporte gastronómico

PASAPORTE GASTRONÓMICO

NOMBRE: _____
AÑOS: _____

PAÍS	DIBUJO	PAÍS	DIBUJO
_____		_____	
PLATO	_____	PLATO	_____

PASAPORTE GASTRONÓMICO

NOMBRE: Aurora
AÑOS: 4 años



PAÍS	DIBUJO	PAÍS	DIBUJO
<u>espana</u>		<u>espana</u>	
PLATO	<u>paella</u>	PLATO	<u>comestica</u>

Imagen 13: actividad proyecto – **Fuente:** elaboración propia

Anexo XXVIII: Receta interactiva



Imagen 15: actividad proyecto – **Fuente:** elaboración propia **Pictogramas** de Arasaac

Anexo XXIX: Triángulos



Imagen 16: rincón lógico-matemático – **Fuente:** Blog Maest@s de infantil



Imagen 17: rincón lógico-matemático – **Fuente:** elaboración propia **Pictogramas** de Arasaac

Anexo XXX: Lotos fonéticos



Imagen 18: rincón lectoescritura – **Fuente:** programa Comunicarnos, Siembra Estrellas

Anexo XXXI: Cartel del gusto



Imagen 19: actividad proyecto – **Fuente:** elaboración propia **Pictogramas** de Arasaac

Anexo XXXII: Adivinanzas

ADIVINA ADIVINANZA

- 🐝 Blanca por dentro, verde por fuera. Si quieres que te lo diga, espera. → **PERA**
- 🐝 Con tomate y con lechuga, en el plato suelo estar; puedo ser algo picante y a muchos hago llorar → **CEBOLLA**
- 🐝 Oro parece, plata no es → **PLÁTANO**
- 🐝 Soy una loca amarrada que sólo sirvo para ensalada → **LECHUGA**
- 🐝 No tengo cabeza, pero llevo sombrero. Sin pies me mantengo erguido. En los bosques me aglomero. Por los duendes soy muy querido. → **SETA**
- 🐝 En verdes ramas nací, en molino me estrujaron, en un pozo me metí, y del pozo me sacaron a la cocina a freír. → **ACEITE**

Imagen 20: actividad proyecto – **Fuente:** elaboración propia

Anexo XXXIII: Series



Imagen 21: rincón lógico-matemático – **Fuente:** elaboración propia **Pictogramas** de Arasaac

Anexo XXXIV: Sílabas iniciales



Imagen 22: rincón lectoescritura – **Fuente:** elaboración propia

Anexo XXXV: Pirámide alimenticia

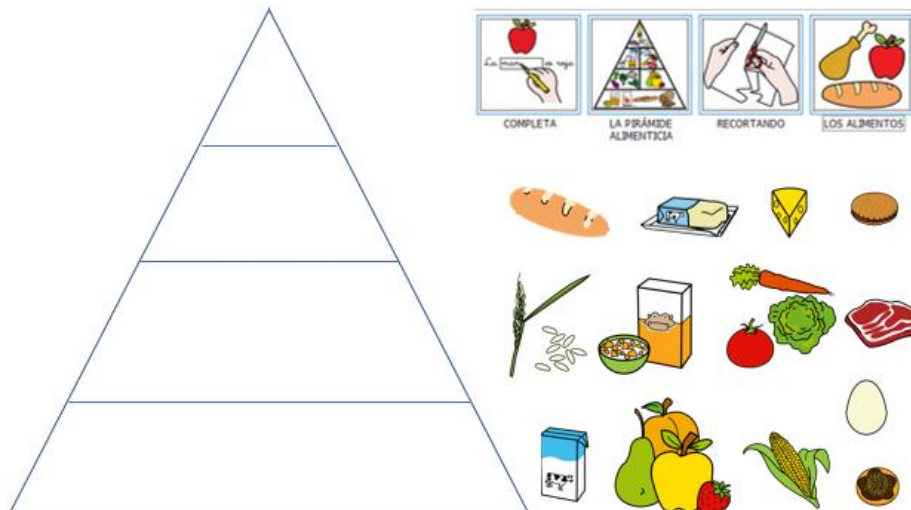


Imagen 23: rincón plástico – **Fuente:** elaboración propia **Pictogramas** de Arasaac

Anexo XXXVI: Receta

RECETA

NOMBRE _____

TIEMPO DE ELABORACIÓN  _____

INGREDIENTES 

ELABORACIÓN 

Imagen 24: rincón lectoescritura – **Fuente:** elaboración propia **Pictogramas** de Arasaac

Anexo XXXVII: Banderas






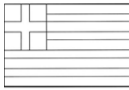


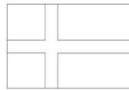
 _____ _____ ESPAÑA	  PORTUGAL	 _____ _____ RUSIA
  GRECIA	 _____ _____ HUNGRÍA	  DINAMARCA

Imagen 25: rincón lectoescritura – **Fuente:** elaboración propia

Anexo XXXVIII: Lista compra



INGREDIENTES:

PIEROGI

-  MANTEQUILLA 
-  QUESO 
-  PATATAS 
-  CEBOLLA 
-  HARINA 
-  SAL 

Imagen 26: rincón juego simbólico – **Fuente:** elaboración propia **Pictogramas** de Arasaac

Anexo XXXIX: Número 2 adaptación

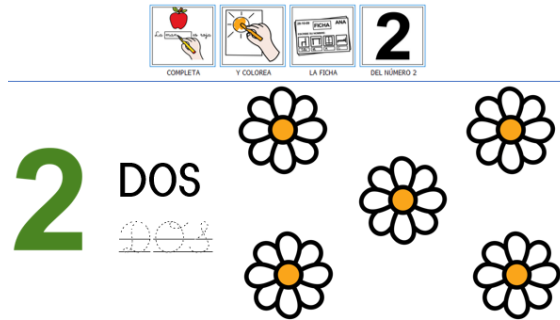


Imagen 27: rincón lógico-matemático adaptación – **Fuente:** elaboración propia **Pictogramas** de Arasaac

Anexo XL: Ordenación imágenes adaptación



Imagen 28: rincón lectoescritura adaptación – **Fuente:** elaboración propia **Pictogramas** de Arasaac

Anexo XLI: Seriaciones adaptación

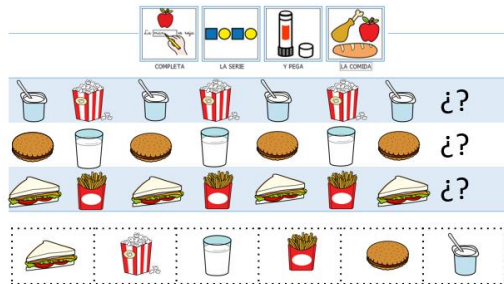


Imagen 29: rincón lógico-matemático adaptación – **Fuente:** elaboración propia **Pictogramas** de Arasaac

Anexo XLII: Grafomotricidad adaptación

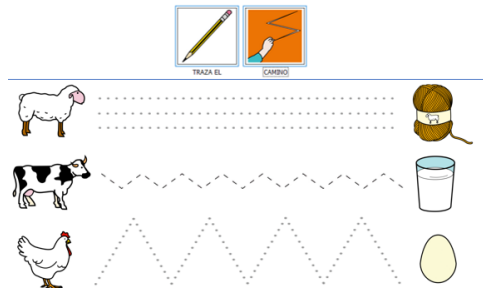


Imagen 30: rincón lectoescritura adaptación – **Fuente:** elaboración propia **Pictogramas** de Arasaac

Anexo XLIII: Pirámide adaptación

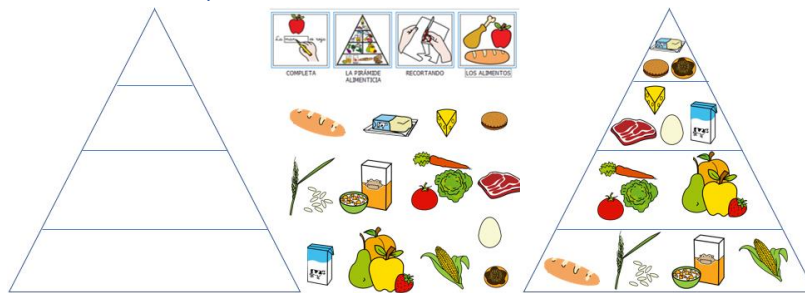


Imagen 31: rincón plástico – **Fuente:** elaboración propia **Pictogramas** de Arasaac

Anexo XLIV: Sílabas finales



Imagen 31: rincón lectoescritura – **Fuente:** elaboración propia **Pictogramas** de Arasaac