



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

TRABAJO DE FIN DE GRADO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CIENCIAS SOCIALES

4º EDUCACIÓN PRIMARIA

Carla Vicent Rodríguez

4º Educación Primaria e Infantil

Directora: Ana Verde Tabada

Curso 2020/2021

ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| PRESENTACIÓN GENERAL DEL TRABAJO | 8 |
| RESUMEN/ABSTRACT | 10 |
| Resumen | 10 |
| Abstract | 10 |
| 1. INTRODUCCIÓN | 13 |
| 1.1. Justificación teórica | 13 |
| 1.2. Contexto sociocultural | 14 |
| 1.3. Contexto del equipo docente..... | 15 |
| 1.4. Características psico-evolutivas del niño | 16 |
| 2. OBJETIVOS | 18 |
| 2.1. Objetivos generales de etapa..... | 18 |
| 2.2. Objetivos didácticos del área en el curso..... | 18 |
| 3. CONTENIDOS..... | 20 |
| 3.1. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la comunidad de madrid.... | 20 |
| 3.2. Secuenciación en unidades didácticas | 21 |
| 4. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE | 24 |
| 4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios | 24 |
| 4.2. Actividades tipo..... | 25 |
| 5. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS | 29 |
| 5.1. Principios metodológicos | 29 |
| 5.2. Papel del alumno y del profesor | 30 |
| 5.3. Recursos materiales y humanos | 30 |
| 5.4. Recursos tic | 31 |

| | | |
|---|--|-----------|
| 5.5. | Relación con el aprendizaje del inglés | 31 |
| 5.6. | Organización de espacios y tiempos. Rutinas | 32 |
| 5.7. | Agrupamientos de los alumnos..... | 34 |
| 5.8. | Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos..... | 34 |
| 6. | MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD..... | 37 |
| 6.1. | Medidas generales de atención a todos los alumnos | 37 |
| 6.2. | Medidas ordinarias: necesidades de apoyo educativo | 37 |
| 6.3. | Medidas extraordinarias: adaptaciones curriculares..... | 39 |
| 7. | ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES..... | 40 |
| 7.1. | Actividades fuera del aula | 40 |
| 7.2. | Plan lector | 40 |
| 7.3. | Relación con el desarrollo de las unidades didácticas | 41 |
| 8. | PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL Y COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS | 43 |
| 8.1. | Objetivos de la acción tutorial | 43 |
| 8.2. | Tareas comunes de colaboración familia-escuela | 44 |
| 8.3. | Entrevistas y tutorías individualizadas | 44 |
| 8.4. | Reuniones grupales de aula | 45 |
| 9. | EVALUACIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE-ENSEÑANZA..... | 46 |
| 9.1. | Criterios de evaluación..... | 46 |
| 9.2. | Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación | 50 |
| 9.3. | Momentos de evaluación..... | 51 |
| UNIDAD 1: Y TÚ, ¿GIRAS CON LA TIERRA?..... | | 53 |
| 1. | Justificación del tema de la unidad didáctica | 53 |
| 2. | Objetivos | 53 |

| | | |
|--|---|-----------|
| 3. | Contenidos y relación con las competencias clave | 53 |
| 4. | Criterios de evaluación y mínimos exigibles | 54 |
| UNIDAD 2: MIRA AL CIELO Y... ¡DESCUBRIRÁS! | | 55 |
| 1. | Justificación del tema de la unidad didáctica | 55 |
| 2. | Objetivos | 55 |
| 3. | Contenidos y relación con las competencias clave | 56 |
| 4. | Criterios de evaluación y mínimos exigibles | 56 |
| 5. | Metodologías y actividades..... | 57 |
| 6. | Materiales curriculares y otros recursos..... | 62 |
| 7. | Medidas de atención a la diversidad | 62 |
| 8. | Otros elementos que pueden estar de forma explícita | 63 |
| UNIDAD 3: EL AGUA EN MOVIMIENTO | | 65 |
| 1. | Justificación del tema de la unidad didáctica | 65 |
| 2. | Objetivos | 65 |
| 3. | Contenidos y relación con las competencias clave | 66 |
| 4. | Criterios de evaluación y mínimos exigibles | 66 |
| 5. | Metodología y actividades | 67 |
| 6. | Materiales curriculares y otros recursos didácticos | 71 |
| 7. | Medidas de atención a la diversidad | 71 |
| 8. | Otros elementos que pueden estar de forma explícita | 72 |
| UNIDAD 4: DE ROCA EN ROCA Y TIRO PORQUE ME TOCA | | 74 |
| 1. | Justificación del tema de la unidad didáctica | 74 |
| 2. | Objetivos | 74 |
| 3. | Contenidos y relación con las competencias clave | 74 |
| 4. | Criterios de evaluación y mínimos exigibles | 75 |

| | |
|---|-----------|
| UNIDAD 5: ¡AYUDA, ESTE PLANETA TE NECESITA! | 76 |
| 1. Justificación del tema de la unidad didáctica | 76 |
| 2. Objetivos | 76 |
| 3. Contenidos y relación con las competencias clave | 77 |
| 4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles | 77 |
| | |
| UNIDAD 6: ¿QUIERES VER MI CUEVA? | 79 |
| 1. Justificación del tema de la unidad didáctica | 79 |
| 2. Objetivos | 79 |
| 3. Contenidos y relación con las competencias clave | 80 |
| 4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles | 80 |
| 5. Metodología y actividades | 81 |
| 6. Materiales didácticos y otros recursos | 84 |
| 7. Medidas de atención a la diversidad | 84 |
| 8. Otros elementos que pueden estar de forma explícita | 85 |
| | |
| UNIDAD 7: ENTRE TROPA Y TROPA, UNA COLONIA ASOMA | 88 |
| 1. Justificación del tema de la unidad didáctica | 88 |
| 2. Objetivos | 88 |
| 3. Contenidos y relación con las competencias clave | 89 |
| 4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles | 89 |
| | |
| UNIDAD 8: TODOS LOS CAMINOS LLEVAN A ROMA | 91 |
| 1. Justificación del tema de la unidad didáctica | 91 |
| 2. Objetivos | 91 |
| 3. Contenidos y relación con las competencias clave | 92 |
| 4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles | 92 |
| 5. Metodología y actividades | 93 |

| | | |
|---|---|------------|
| 6. | Materiales curriculares y otros materiales didácticos | 96 |
| 7. | Medidas de atención a la diversidad | 97 |
| 8. | Otros elementos que pueden estar de forma explícita | 97 |
| UNIDAD 9: COLORÍN, COLORADO, ESTE IMPERIO HA ACABADO | | 100 |
| 1. | Justificación del tema de la unidad didáctica | 100 |
| 2. | Objetivos | 100 |
| 3. | Contenidos y relación con las competencias clave | 101 |
| 4. | Criterios de evaluación y mínimos exigibles | 101 |
| CONCLUSIONES | | 103 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | | 105 |
| ANEXOS PGA | | 109 |
| ANEXOS UNIDADES DIDÁCTICAS | | 112 |

PRESENTACIÓN GENERAL DEL TRABAJO

“Aquel que no conoce su historia está condenado a repetirla”

Napoleón Bonaparte

Echando la vista atrás, todavía recuerdo mis clases de Ciencias Sociales en el colegio cuando yo era una niña, y no ha requerido mucho trabajo recordar cómo eran estas: clases magistrales en las que el principal objetivo era la memorización. Por ello, a lo largo de todas las páginas que encontramos en esta programación didáctica he querido plasmar lo que para mí sería una ideal forma de enseñanza de las Ciencias Sociales para preparar a nuestros futuros profesionales y ciudadanos. Además, a lo largo de estos cuatro años de prácticas no he tenido la oportunidad de presenciar ninguna clase de esta asignatura, lo que me ha llevado a dejar volar mi imaginación e intentar mejorar de alguna forma aquel tipo de educación que yo recibí.

Las Ciencias Sociales son, desde mi punto de vista, una de las asignaturas más importantes, y sin embargo me da la sensación de que no se le da el valor que requiere o merece. Conocer nuestra historia, nuestros orígenes y culturizarse a cerca del mundo en el que vivimos es esencial no solo en el ámbito de la formación académica sino también en la formación y el crecimiento personal de cualquier persona. Por ello, aquellos que tenemos el poder de transformar los métodos de enseñanza de las Ciencias Sociales debemos contribuir a su mejora y ofrecer a los alumnos una formación de calidad. Es por ello, que escogí realizar una programación didáctica para esta asignatura y aportar mi pequeño grano de arena.

Desde que era pequeña he tenido una muy buena relación con el ámbito de las Ciencias Sociales, siempre curioseaba en el globo terráqueo que decoraba mi habitación para aprender las capitales del mundo, hacía colección de monedas, no solo europeas, sino de todo el mundo, y cuanto más antiguas mejor. En fin, siempre me he sentido muy cómoda e identificada con todo lo relacionado con esta asignatura y me encantaría en un futuro poder impartir clases de esta e incluso seguir formándome en el área.

En lo que respecta a la estructura del trabajo, encontraremos 9 unidades didácticas destinadas a alumnos de 4º de Primaria basadas en los contenidos que el DECRETO 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria propone. El principal objetivo es que los alumnos conozcan los hechos más relevantes de la historia de España y que les permitan adquirir un sistema de referencia temporal y espacial en el que situarlos a lo largo de toda su trayectoria académica.

Desde mi punto de vista es importante que los alumnos aprendan a través de metodologías que los motiven a seguir aprendiendo y a participar en las actividades que

se proponen, además de proporcionarles experiencias para que conecten los contenidos aprendidos con el mundo exterior y otras asignaturas.

Como hilo conductor para presentar a los alumnos las unidades de forma conectada he elegido el arte. A mi parecer, esta rama de las Ciencias Sociales tiene muy poca presencia en las aulas y algo que no se les presenta a los alumnos no puede suscitar su interés para seguir documentándose sobre el tema en cuestión. Es por ello, que se ha hecho una selección de cuadros, obras arquitectónicas, esculturas e imágenes muy representativas para cada unidad e introducir a los alumnos los contenidos que se van a trabajar. Además, no solo nos servirá para presentar la unidad, sino también para crear un clima de diálogo y debate con los alumnos y favorecer el desarrollo de las habilidades lingüísticas básicas.

La forma de trabajo en el aula será principalmente trabajo cooperativo, ya que consideramos de vital importancia que los alumnos, desde edades bien tempranas, sepan trabajar en equipo, desarrollen al máximo no solo sus relaciones personales, sino también valores básicos como el respeto, la responsabilidad y la solidaridad.

RESUMEN/ABSTRACT

RESUMEN

El trabajo que presentamos a continuación se trata de una Programación Didáctica de Ciencias Sociales, dedicada para alumnos de 4º de Primaria. Está formado por nueve unidades didácticas en las que el hilo de conexión entre ellas será el arte. Con ello pretendemos formar alumnos competentes que sepan enmarcar en el tiempo y en el espacio los hechos más relevantes de la historia de España al mismo tiempo que amplían sus conocimientos artísticos dentro de un contexto concreto. Para ello, se proponen una serie de actividades motivadoras para los alumnos que les permitirán conectar sus aprendizajes con el mundo exterior y su bagaje de conocimientos previos a través de distintas metodologías de aprendizaje.

Además, la propuesta didáctica tiene como principal objetivo que los alumnos sean los principales protagonistas de su aprendizaje a través de la investigación y el trabajo manipulativo y vivencial, que les permitirá establecer relaciones y conexiones de lo trabajado en el aula con la vida cotidiana. Asimismo, la propuesta educativa en Ciencias Sociales no se trabajará de forma parcelada, sino que se realizará de forma transversal con otras asignaturas como Inglés o Educación Artística, contribuyendo así a la adquisición de aprendizajes significativos de los alumnos.

Palabras clave: Primaria, Educación Artística, Ciencias Sociales, Actividades Manipulativas, Aprendizaje Activo.

ABSTRACT

The document deals with a Didactic Program of Social Sciences, dedicated to students of 4th grade of Primary. It consists of nine teaching units in which the thread of connection between them will be art. With this, we intend to form competent students who know how to frame in time and space the most relevant events in Spain's history while expanding their artistic knowledge within a specific context. To this end, we propose a series of motivating activities for students that will allow them to connect their learning with the outside world and their baggage of previous knowledge through different learning methodologies.

In addition, the main objective of the didactic proposal is to make students the main protagonists of their learning through research and manipulative and lively work, which will allow them to establish relationships and connections of what was worked in the classroom with daily life. Likewise, the educational proposal in Social Sciences will not

be worked in a plotted way but will be carried out in a cross-cutting way with other subjects such as English or Arts, thus contributing to the acquisition of meaningful learnings of students.

Key words: Primary, Artistic Education, Social Science, Manipulative Activities, Active Learning.

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL

1. INTRODUCCIÓN

1.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

Nuestro trabajo, así como todas las propuestas que se ofrecen a los alumnos están basadas en teorías de una serie de autores y expertos en los ámbitos de psicología, pedagogía y desarrollo social y que influyen en nuestra programación didáctica.

El proceso de construcción del conocimiento es de vital importancia para un buen desarrollo del aprendizaje, por ello, consideramos que el aprendizaje debe ser significativo, ya que se trata de la forma más completa de aprender al englobar la dimensión emocional, cognitiva y emocional.

El impulsor de esta teoría fue Ausubel (1983), y su principal cometido es que los niños relacionen los nuevos contenidos o aprendizajes con sus conocimientos previos, ya que solo realizando estas conexiones lograremos llegar a un aprendizaje verdaderamente significativo y duradero en el tiempo.

Desde un punto de vista más constructivista, Bruner (1991) propone el aprendizaje por descubrimiento, en el que los alumnos se convierten en los principales protagonistas de su aprendizaje a través de un descubrimiento motivacional, y en el que el docente adquiere un papel más secundario, convirtiéndose en un guía y no en un mero transmisor de la información. Esto supone también el andamiaje propuesto por Wood et al. (1976), es decir, el profesor proporciona los apoyos necesarios para la construcción del aprendizaje y los va retirando a medida que el alumno adquiere las competencias necesarias, las ayudas del docente se van retirando, de forma que el andamio desaparece y el alumno es capaz de realizar la tarea de forma autónoma.

En lo que se refiere a los aspectos socializadores, se propone el trabajo cooperativo; Johnson et al. (1991) hablan del trabajo por pequeños grupos para que los niños trabajen juntos y puedan aprovechar al máximo el aprendizaje. Por su parte, Pujolàs (2009) define el aprendizaje cooperativo como:

El uso didáctico de equipos reducidos de alumnos, generalmente de composición heterogénea en rendimiento y capacidad, utilizando una estructura de la actividad tal que se asegure al máximo la participación igualitaria (para que todos los miembros del equipo tengan las mismas oportunidades de participar) y se potencie al máximo la interacción simultánea entre ellos. (p.231).

Por otro lado, como bien se indica en el DECRETO 89/2014, las actividades, así como el aprendizaje favorecerá el desarrollo de las competencias básicas que se establecen para la etapa de Educación Primaria. Selwyn (2004) afirma que la enseñanza de las Ciencias

Sociales integra principalmente la competencia de “Aprender a aprender”, a través del tratamiento de la información, selección y evaluación, así como las competencias “Sociales y cívicas”.

Por último, el aprendizaje será en gran parte manipulativo, ya que cuando los alumnos manipulan y tocan lo que están aprendiendo la construcción del conocimiento es mucho más eficaz y duradero en el tiempo. Montessori (1995) afirmaba que “el niño tiene la inteligencia en la mano”, pues el desarrollo cognitivo se construye en cierta parte a través de los sentidos y con el movimiento se afianza el aprendizaje. Por ello, consideramos que es importante ofrecer a los alumnos oportunidades de aprender a través de otras metodologías como son el juego y la manipulación.

1.2. CONTEXTO SOCIOCULTURAL

El colegio Salesianos Atocha es un centro educativo concertado católico y bilingüe fundado bajo la figura de Don Bosco y Madre Mazzarello. Está situado en el barrio de Atocha, perteneciente al distrito de Arganzuela en la Comunidad Autónoma de Madrid.

Cerca del colegio encontramos distintos recursos sociales y culturales que pueden favorecer el aprendizaje de los alumnos, como es el parque del Retiro o el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

La situación céntrica del colegio hace que sea de fácil acceso, ya que cuenta con diversas líneas de autobús, metro, cercanías Renfe, así como se puede acceder en coche. Esta accesibilidad facilita que los alumnos puedan desplazarse distancias más largas para visitar el Museo Del Prado o el Caixa Fórum, o realizar excursiones a otros pueblos o distritos de la Comunidad de Madrid.

En lo que se refiere al nivel socioeconómico de las familias que escolarizan a los niños en el centro, se tratan de familias de clase socioeconómica y cultural media-alta, aunque hay excepciones y podemos encontrar familias pertenecientes a un estatus social más bajo.

Respecto a su origen, la gran mayoría de los alumnos que acuden al centro son de origen o nacionalidad española, pero también encontramos a alumnos y familias de origen extranjero, sobre todo de origen chino o colombiano. Cabe decir, que los alumnos extranjeros son mayoritariamente nacidos en España, por lo que dominan el idioma y no tienen la necesidad de recurrir a clases de refuerzo, ya sea en el colegio o fuera del mismo.

El colegio Salesianos Atocha ofrece todas las etapas educativas, desde Educación Infantil hasta Bachillerato y Formación Profesional. Se trata de un colegio en forma de cuadrado, por lo que todos los edificios están unidos, encontrándose cada etapa en diferentes

bloques. Mientras que las aulas de Educación Infantil se encuentran en la planta baja, el resto de los cursos se organizan en sentido ascendente, acogiendo cada planta dos cursos distintos. Cada curso de Educación Primaria cuenta con 4 líneas educativas, siendo este el primer año de ampliación debido a las instrucciones sanitarias. En cada clase encontramos un máximo de 19 alumnos, acudiendo al colegio todos los días hasta 2º de la ESO, ya que a partir de 3º se ha instaurado el formato bimodal.

Todas las aulas están dotadas de pizarra tradicional y digital. Además, a partir de 4º curso cada alumno posee una tablet, siendo esta la principal fuente de actividad en el aula, ya que los libros son digitales y apenas tienen ningún libro físico. En ella los alumnos siguen el libro de texto y realizan una gran multitud de actividades y ejercicios.

Además, el colegio cuenta con grandes instalaciones deportivas, dos bibliotecas de centro, un gran comedor para los alumnos y una iglesia en la que se celebran distintos actos a lo largo del curso. Los alumnos de Educación Infantil cuentan con su propio patio, mientras que el resto de los alumnos lo comparten. Actualmente, los recreos están organizados de tal forma en la que cada clase de cada curso cuenta con su espacio limitado, teniendo diferentes horarios con Secundaria y Bachillerato.

1.3. CONTEXTO DEL EQUIPO DOCENTE

En el colegio Salesianos Atocha contamos con un director general del colegio, un director y un jefe de estudios por cada etapa educativa, así como con un director por cada Departamento de Pedagogía.

El equipo docente está compuesto por un total de 250 profesores en todo el colegio, pero específicamente en la etapa de Educación Primaria hay 24 tutores, uno por cada clase. Además, contamos con 3 especialistas en Pedagogía Terapéutica (P.T.) y 15 profesores de apoyo.

Las P.T. solían trabajar dentro del aula con los alumnos, favoreciendo de esta forma la inclusión y normalizando esa ayuda que algunos niños necesitan, pero la situación sanitaria actual ha hecho que sea el alumno el que salga del aula, evitando así en la medida de lo posible que entren profesores externos al aula.

Los profesores de apoyo están a disposición de toda la etapa, ofreciendo su ayuda bien fuera del aula a aquellos alumnos que lo necesiten o entrando ellos para completar el horario semanal de los alumnos de Primaria. Se dedican especialmente al área de matemáticas y lengua.

En lo que se refiere al área de inglés, como bien hemos dicho antes, se trata de un colegio bilingüe en inglés, por lo que contamos con 14 especialistas en el área y solo

para toda la etapa de Primaria, incluyendo los profesores nativos que ofrecen clases de conversación y entran en el aula varias horas a la semana.

Por un lado, cada asignatura cuenta con un su propio departamento, donde todos los profesores que imparten cada asignatura se reúnen semanalmente para poner en común nuevas propuestas o problemas que vayan surgiendo.

De la misma forma, en cada curso hay un coordinador que debe reunirse con la directora pedagógica y con el Departamento de Orientación para tratar los planes de centro, organización, casos de alumnos...

Además, en la etapa de Educación Primaria hay un Equipo de Pastoral, formado por un profesor de cada ciclo, los religiosos del centro, el Equipo Directivo y el Coordinador de Pastoral. Se encargan de reflexionar, planificar y coordinar nuevas actividades que los lleven a conseguir los objetivos pastorales del centro y también de preparar los “Buenos Días” de cada semana. Todas las mañanas se dedican los primeros diez minutos a la oración y a la reflexión de los textos propuestos.

1.4. CARACTERÍSTICAS PSICO-EVOLUTIVAS DEL NIÑO

Es fundamental que los maestros sean conscientes de las características psico-evolutivas de los alumnos a los que van a dar clase, ya que solo de esta forma lograremos adaptarnos a su nivel de desarrollo y necesidades en cada momento. En este caso, los alumnos con los que trabajaremos tienen entre 9 y 10 años. Las etapas de desarrollo suelen clasificarse en cinco grandes áreas, que son:

- **Desarrollo cognitivo:** la teoría más conocida sobre desarrollo cognitivo es la de Piaget (1896-1980). Su teoría sostiene que los niños pasan a lo largo de su desarrollo por cuatro etapas diferentes, divididas en rango de edades. En este caso, los niños se encontrarían en la tercera etapa, la de las operaciones concretas. Se caracteriza principalmente por una disminución gradual el pensamiento egocéntrico. En esta fase todavía hay que presentar a los alumnos los conceptos de una forma muy concreta, ya que el pensamiento abstracto todavía tiene que desarrollarse. Además, se inician en las operaciones cognitivas lógicas, que en este estadio son: conservación, relaciones y clases.
- **Desarrollo lingüístico:** Según Lahey (1988) lenguaje es el “conocimiento de un código que permite representar ideas acerca del mundo por medio de un sistema convencional de señales arbitrarias de comunicación” (p. 2). Además, Bloom y Lahey (1978) describen el lenguaje como “un código que se construye a través de las interacciones entre la forma, el contenido y el uso” (Jiménez, 2010, p. 102). En la etapa de los 9/10 años los niños ya dominan casi completamente las habilidades lectoras y escritoras, al mismo tiempo que su vocabulario se va

ampliando poco a poco y utilizan correctamente las concordancias de artículos. El lenguaje corporal se utiliza de forma más precisa.

- **Desarrollo motriz:** Siguiendo el modelo de desarrollo motor de Gallahue (1982) los niños de 9/10 años se encuentran en la fase de habilidades motrices especializadas, concretamente en el estadio tradicional. En esta etapa el sistema nervioso central ha alcanzado su maduración casi definitiva, lo que permite al niño aumentar y mejorar sus movimientos motrices, ya que se lleva a cabo una mejor explotación cognoscitiva en lo que se refiere a su experiencia activa. La motricidad fina adquiere más precisión, esta destreza se puede observar principalmente en la caligrafía.
- **Desarrollo moral:** Kohlberg (1927-1987) impulsó la teoría del desarrollo moral basada en seis niveles, englobados en tres categorías más amplias. En este caso, los alumnos se encuentran en la fase de moralidad pre-convencional, y dentro de esta en el nivel de obediencia y castigo. A esta edad todavía está presente el razonamiento egocéntrico y solo se piensa en las consecuencias inmediatas de sus actos, evitando el castigo y buscando la satisfacción de sus propias necesidades.
- **Desarrollo socioafectivo:** se entablan amistades más sólidas, empiezan a mostrar que sus emociones son más estables, y adquieren un fuerte sentido de la empatía, son capaces de entender los sentimientos de los demás. Los lazos familiares empiezan a aflojarse, son más independientes. Empiezan a tener curiosidad por las relaciones afectivas entre niños y niñas. Tienden a separarse por sexos.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

Los objetivos generales para la etapa de Educación Primaria han sido extraídos del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, los cuales están desglosados en el apartado de Anexos PGA. (Anexo 1.1. Página 109 y 110).

2.2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA EN EL CURSO

En la actual ley de educación, es decir, la LOMCE, no se especifican los objetivos del área en el curso, sin embargo, en el Real Decreto 126/2014 y el Decreto 89/2014 podemos encontrar los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje. Es por eso, que a partir de ellos se han formulado los siguientes objetivos didácticos de Ciencias Sociales para 4º curso de Educación Primaria:

1. Utilizar las TIC para obtener información y realizar actividades relacionadas con las Ciencias Sociales.
2. Desarrollar la responsabilidad, el respeto y la capacidad de esfuerzo.
3. Realizar trabajos de forma individual y grupal que supongan la búsqueda, la investigación y la selección de información, mostrando habilidades para trabajar individual y cooperativamente.
4. Identificar las capas de la Tierra.
5. Definir los movimientos de la Tierra, el eje de giro y los paralelos y meridianos.
6. Reconocer la importancia de la llegada del hombre a la Luna para la sociedad y la investigación científica.
7. Identificar los elementos atmosféricos que suceden en la atmósfera, así como la importancia de esta.
8. Interpretar y elaborar mapas del tiempo y gráficos de temperaturas y precipitaciones.
9. Describir las fases del ciclo del agua.
10. Conocer y diferenciar las aguas continentales y marinas.
11. Identificar en un mapa los ríos más importantes de España, diferenciando sus partes y vertientes hidrográficas.

12. Adquirir el concepto de litosfera, diferenciando entre minerales y rocas, así como conocer sus principales características.
13. Explicar la diferencia entre tiempo y clima.
14. Conocer los distintos climas de España asimismo como las zonas climáticas del planeta, identificándolas en un mapa.
15. Explicar las consecuencias que tienen las acciones de las personas en el cambio climático.
16. Identificar las etapas de la Prehistoria, explicando sus principales características y reconociendo expresiones culturales de los primeros pobladores en la actualidad.
17. Describir las culturas prerromanas, los celtas e íberos, y reconocer algunas expresiones culturales que persisten en actualmente.
18. Conocer aspectos básicos sobre las colonizaciones de los griegos, fenicios y cartagineses.
19. Datar la llegada de los romanos a la Península Ibérica (218 a.C.) y la caída del Imperio Romano (476).
20. Reconocer y describir el legado cultural de los romanos en lo que se refiere a infraestructuras, lengua, legislación y religión.
21. Identificar las invasiones bárbaras como uno de los factores determinantes en la caída del Imperio Romano.
22. Situar en una línea del tiempo las etapas y acontecimientos históricos más importantes de la historia de España.
23. Valorar y respetar el patrimonio cultural y artístico, reconociendo el valor que nos aporta para el conocimiento del pasado.

3. CONTENIDOS

Los contenidos curriculares de la asignatura de Ciencias Sociales para la etapa de Educación Primaria están agrupados por el Real Decreto 126/2014 en cuatro grandes bloques:

Bloque 1: Contenidos comunes.

Bloque 2: El mundo en que vivimos.

Bloque 3: Vivir en sociedad.

Bloque 4: Las huellas del tiempo.



3.1. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DEL CURRÍCULO OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID


Los contenidos didácticos para 4º de Primaria han sido extraídos del DECRETO 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria, y son:


1. La Tierra. Movimiento de traslación y de rotación.
2. La atmósfera.
3. La hidrosfera.
4. La litosfera. Características y tipos de rocas.
5. Las Edades de la Historia de la Península Ibérica. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan.
6. La Península Ibérica en la Prehistoria.
7. La entrada de la Península Ibérica en la Edad Antigua. Los pueblos colonizadores del Mediterráneo.
8. La conquista de la Península Ibérica por los romanos.
9. La Romanización. La Hispania romana.
10. La caída del Imperio romano. El fin de la Edad Antigua.

3.2. SECUENCIACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS

*Las unidades con el símbolo  son las que se desarrollarán.

| UNIDADES | TRIMESTRE |
|--|-----------|
| UNIDAD 1: Y TÚ, ¿GIRAS CON LA TIERRA? | 1º |
| CONTENIDOS | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. La tierra y sus movimientos. 2. Las estaciones. 3. Características de la Tierra. 4. Llegada del hombre a la Luna. | |
| OBRA | |
| NASA (1969) <i>El retrato oficial de la tripulación del Apolo 11.</i> | |
| UNIDAD 2: MIRA AL CIELO Y... ¡DESCUBRIRÁS! | 1º |
|  | |
| CONTENIDOS | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Elementos del tiempo atmosférico. 2. Las nubes y las precipitaciones. 3. Interpretación de gráficos y mapas meteorológicos. | |
| OBRA | |
| Van Gogh, V. (1889) <i>La noche estrellada.</i> | |
| UNIDAD 3: EL AGUA EN MOVIMIENTO | 1º |
|  | |
| CONTENIDOS | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. La hidrosfera. 2. El ciclo del agua. 3. Las aguas continentales y marinas. 4. Los ríos de España y sus partes. | |
| OBRA | |
| Sorolla, J. (1906) <i>Las Covachuelas</i> , Toledo. | |
| Sorolla, J. (1910) <i>El peñón del Cuervo</i> , Málaga. | |

| | | |
|--|--|-----------|
| UNIDAD 4: DE ROCA EN ROCA Y TIRO PORQUE ME TOCA | | |
| CONTENIDOS | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. La litosfera y sus características. 2. Las rocas y los minerales. 3. Las piedras preciosas y sus principales características. 4. Los usos de los minerales y las rocas. | | 2º |
| OBRA | | |
| Casado, C. (2017) <i>Embarque</i> . | | |
| UNIDAD 5: ¡AYUDA, ESTE PLANETA TE NECESITA! | | |
| CONTENIDOS | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. El tiempo atmosférico y clima. 2. Las zonas climáticas del planeta. 3. Los climas de España. 4. El cambio climático. | | 2º |
| OBRA | | |
| Quinn, L. (2017) <i>Support</i> . | | |
| UNIDAD 6: ¿QUIERES VER MI CUEVA? | | |
|  | | |
| CONTENIDOS | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. La Prehistoria en la Península Ibérica. 2. Etapas de la Prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. 3. El arte en la Prehistoria. 4. Huellas culturales de los primeros pobladores. | | 2º |
| OBRA | | |
| Cueva de Altamira (Santillana del Mar, Cantabria) | | |
| UNIDAD 7: ENTRE TROPA Y TROPA, UNA COLONIA ASOMA | | 3º |
| CONTENIDOS | | |

| | |
|--|-----------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Las culturas prerromanas. Celtas e íberos. 2. Los fenicios y sus colonizaciones. Fundación de Gadir. 3. Los griegos y sus colonizaciones. Fundación de Rosas y Ampurias. 4. Los cartagineses y sus colonizaciones. Aníbal y el cerco de Sagunto. | |
| OBRA | |
| El Partenón de Atenas (432 a.C.) | |
| UNIDAD 8: TODOS LOS CAMINOS LLEVAN A ROMA  | |
| CONTENIDOS | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Legado cultural de los romanos en España. 2. Arquitectura romana en España. 3. Figuras romanas de origen hispano. | 3º |
| OBRA | |
| Acueducto de Segovia (II d.C.) | |
| UNIDAD 9: COLORÍN, COLORADO, ESTE IMPERIO HA ACABADO | |
| CONTENIDOS | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Las invasiones bárbaras y sus consecuencias. 2. La caída de Rómulo Augusto. 3. Final de la Edad Antigua. | 3º |
| OBRA | |
| Mapa del Imperio Romano de Occidente y Oriente | |

4. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

4.1. CLASIFICACIÓN DE ACTIVIDADES ATENDIENDO A DIFERENTES CRITERIOS

Las actividades que propongamos a los alumnos se pueden clasificar en función de los objetivos, los agrupamientos o el contexto en el que se desarrollen.

➤ Según objetivos:

1. **Actividades de motivación:** son las que producen en los alumnos el interés necesario para aprender los contenidos propuestos. También se utilizan para tener consciencia de los conocimientos previos de los alumnos.
2. **Actividades de desarrollo:** son las que pretenden desarrollar los contenidos propuestos para la adquisición de los objetivos.
3. **Actividades de consolidación:** son las que tienen como principal objetivo consolidar los contenidos y sus principales conclusiones.
4. **Actividades de refuerzo:** son las destinadas a la atención de la diversidad en el aula, atendiendo a las diferentes capacidades, ritmos de aprendizaje...
5. **Actividades de ampliación:** son las que permiten a los alumnos seguir ampliando sus conocimientos, una vez hayan realizado de forma satisfactoria las actividades propuestas anteriormente.
6. **Actividades de evaluación:** son las que tienen como principal objetivo valorar el proceso de enseñanza de los alumnos sobre los contenidos trabajados a lo largo de la unidad didáctica en cuestión.
7. **Actividades de recuperación:** son las programadas para aquellos alumnos que no hayan alcanzado con éxito los objetivos establecidos.
8. **Actividades complementarias y extraescolares:** las primeras se realizan dentro del horario escolar y son de carácter obligatorio para los alumnos, mientras que las extraescolares se realizan fuera del horario escolar y son de carácter totalmente voluntario.

- Según agrupamientos:
 1. **Individual:** se propone la misma tarea para todos, pero se desarrolla de forma individual.
 2. **Parejas:** se propone la misma tarea para todos, pero se desarrolla en grupos de dos personas.
 3. **Grupos cooperativos:** se realiza la tarea en grupos de 4/5 personas.
 4. **Gran grupo:** entre todos los alumnos realizan la actividad.

- Según contexto:
 1. **Dentro del aula:** son todas las actividades que se realizan dentro del aula.

 2. **Fuera del aula:** son aquellas que se realizan en cualquier espacio del centro, excepto el aula, como el patio, salón de actos...

 3. **Fuera del centro:** son aquellas que deben programarse con antelación y en las que se necesita autorización por parte de las familias. Dentro de este grupo se encasillan las excursiones (museo, monumentos...).

4.2. ACTIVIDADES TIPO

Las actividades que se desarrollarán en el aula a lo largo de todas las unidades didácticas son:

Técnicas de aprendizaje cooperativo: Tomando como referente a Batelaan et al. (1996), el aprendizaje cooperativo supone mucho más que agrupar mesas y sillas y mucho más que plantear preguntas para que los alumnos las discutan en grupo.

Pues como bien afirma Kagan (1994) “el designar simplemente tareas a un grupo sin estructura y sin papeles a desempeñar es trabajo en grupo, que no quiere decir lo mismo que aprendizaje cooperativo”. (pp. 4-5).

Por ello, plantearemos a los alumnos diversas técnicas de trabajo que potenciarán en su totalidad el trabajo cooperativo:

- Folio giratorio
- Lápices al centro
- Jigsaw
- La lista
- 1-2-4

Kahoot y recursos TIC: González (2008) destaca que:

No es solo la inclusión de TIC en la enseñanza lo que le da el carácter innovador, la innovación educativa debe verse desde una perspectiva mucho más amplia e integral, donde la combinación de los medios tecnológicos adecuados y un diseño didáctico basado en las necesidades específicas de aprendizaje de acuerdo con el contexto, será lo que caracterice la práctica educativa que responda a las demandas de la sociedad del conocimiento. (p.7).

Teniendo esto en cuenta, consideramos que es fundamental que las TIC formen parte del aprendizaje diario de los alumnos en el aula, pero que se haga de una forma adecuada, combinando su uso con otras prácticas educativas que las complementen y respondan a las necesidades que los alumnos tienen. Algunos de los recursos TIC que utilizaremos en las sesiones serán Kahoot, que permite realizar cuestionarios o pequeñas pruebas de evaluación de una forma lúdica y divertida, o EdPuzzle la cual concede modificar y personalizar contenido multimedia para adaptarlo a las necesidades del alumnado.

Flipped-classroom: Palmer et al. (2015) hablan de que el sistema educativo ha de promover un aprendizaje autónomo y activo, y por eso se han de buscar nuevos programas que favorezcan un mayor protagonismo del alumno en su propio aprendizaje. Uno de ellos es la Flipped Classroom, una metodología de enseñanza aprendizaje cuyo mayor potencial según Bergman et al. (2012) es la posibilidad de entregar a los alumnos recursos audiovisuales como contenidos para que ellos aprendan en casa, dejando la clase presencial como un lugar para resolver dudas y consolidar los conocimientos de los alumnos.

Juegos y material manipulativo: Montessori destacó principalmente por sus grandes descubrimientos en lo que se refiere a los materiales educativos. Además, creó su propio método pedagógico, que parte de la educación sensorial.

Por su parte Pujol (1998) afirma que Montessori:

Fundamenta siempre sus propuestas partiendo de la necesidad de movimiento que tiene el niño. Parte siempre de la actividad manipulativa y de la experimentación, ya que estas actividades le permiten interiorizar los aprendizajes y adquirir nuevos conocimientos. Cree en la posibilidad que tiene el niño de observar, de descubrir, de comparar, de asociar, de graduar, de

autocorregirse y pone a su disposición un material estructurado que le permita realizar estos procesos, ya que cree que el desarrollo cognitivo solamente es posible en una actividad organizada y con una metodología concreta. (p.41).

Por ello, apostamos por un aprendizaje a través del juego y con recursos manipulativos, para que este sea mucho más significativo, duradero y motivador para los alumnos. De este modo, propondremos juegos y materiales manipulativos como flashcards, puzles...

Excursiones y visitas culturales: Díaz, H. (2002) considera que visitar con los alumnos lugares históricos, arqueológicos y culturales supone una fuente inagotable tanto de conocimientos como de experiencias, además de que salir de los muros del colegio y del aula supone una estimulante actividad de aprendizaje.

Consideramos que es importante que los alumnos puedan experimentar y vivir en primera persona aquello que aprenden, ya que eso les permitirá establecer relaciones e integrar la teoría con la realidad. Por ello, se propondrán excursiones y visitas culturales de corta duración si el objetivo se encuentra cerca del colegio, como Los jardines del descubrimiento o el monumento a Colón.

Manualidades: Aprender haciendo es esencial para un buen desarrollo y asimilación de los conceptos. Propondremos a los alumnos hacer maquetas sobre lo que están estudiando como la del Sistema Solar.

Rutinas y destrezas de pensamiento: Con el comienzo de los años 70 surgen nuevos intereses y se empieza a hablar del razonamiento informal. Estos estudios constituirán con el paso del tiempo la base para el desarrollo del pensamiento crítico en el campo de la educación. Tomando como referencia estas nuevas líneas para la educación, Perkins desarrolla toda su labor hacia la enseñanza de un pensamiento eficaz en las escuelas. Asimismo, el pedagogo busca “unas escuelas que brinden conocimientos y comprensión a un gran número de personas con distintas capacidades e intereses y provenientes de medios culturales y familiares distintos” (Perkins 2008, p.16).

Por su parte, Swartz et al. (2013) afirman que:

El pensamiento eficaz se refiere a la aplicación competente y estratégica de destrezas de pensamiento y hábitos de la mente productivos que nos permiten llevar a cabo actos meditados de pensamientos, como tomar decisiones, argumentar y otras acciones analíticas, creativas o críticas. Los individuos que son capaces de pensar con eficiencia pueden emplear, y de hecho emplean, esas

destrezas y hábitos por iniciativa propia, y son capaces de monitorizar su uso cuando les hace falta. (Swartz, Costa, Beyer, Reagan, & Kallick, 2013, p. 15)

Por todo esto, consideramos que las rutinas y destrezas de pensamiento deben incluirse en nuestras sesiones, ya permiten desarrollar la competencia Aprender a aprender, o, en este caso, aprender a pensar. Es imprescindible que enseñemos a los alumnos a pensar, a formular preguntas, contrastar las fuentes de información y llegar a sus propias conclusiones para lograr ser personas críticas.

Utilizaremos las siguientes rutinas y destrezas:

- 3-2-1 puente
- Color, Símbolo, Imagen (CSI)
- Puntos cardinales
- Compara y contrasta
- Fiabilidad de fuentes

Padrinos de lectura: Los alumnos de 4º de primaria ayudarán a los alumnos de 2º de primaria a leer. Se trata de una actividad cuyo principal objetivo es la animación a la lectura.

5. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

5.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Uno de los principales principios metodológicos en los que se basará nuestra programación didáctica es el **aprendizaje activo**. Consideramos fundamental que los alumnos a través de una metodología activa que los involucre al máximo en el proceso de aprendizaje, convirtiéndose en los principales protagonistas de su aprendizaje. El profesor adoptará el rol de guía y será un motivador del aprendizaje, no un mero transmisor de los contenidos.

De Cárdenas Romero (2010) explica, citando a Katzenbach y Smith (1993), que el trabajo en equipo es “un número reducido de personas con capacidades complementarias, comprometidas con un propósito, un objetivo de trabajo y un planeamiento comunes y con responsabilidad mutua compartida” (pp. 29-30).

Por ello, el **trabajo cooperativo** será imprescindible y estará continuamente presente en todas las clases. Potenciar al máximo las habilidades de nuestros alumnos e intentar que todos se puedan enriquecer de las fortalezas y valores de sus compañeros, ya que todos tienen algo que aportarse los unos a los otros.

Fuentes et al. (2021) afirman que:

A través de la educación no solo se facilita a las personas el aprendizaje de conocimientos, sino también la integración de los valores sociales y culturales de la comunidad de referencia y la adquisición de habilidades y destrezas que capacitan para el desarrollo de una vida social plena y el reconocimiento de la propia dignidad. (p.92).

Por ello, potenciaremos la **atención a la diversidad** al máximo, poniendo a disposición de los alumnos todos aquellos recursos necesarios y disponibles para favorecer al máximo su experiencia de aprendizaje. Debemos tener en cuenta que no todos los niños son iguales y por ello cada uno necesita herramientas completamente distintas para poder avanzar en el ámbito educativo como en el personal y social.

Además, trataremos de que los alumnos aprendan partiendo de un **entorno contextualizado y significativo**, permitiéndoles esto establecer conexiones entre la teoría y la realidad, así como apreciar el valor y la utilidad de esos conocimientos para la vida en sociedad y el mundo globalizado en el que vivimos. Es fundamental que los niños no perciban como parcelas aisladas las asignaturas ni tampoco la vida dentro y fuera de la escuela, ya que todo debe estar correctamente **globalizado** y establecer

puntos de unión. Solo de esta forma lograremos que los alumnos aprendan verdaderamente y no dejen caer en el olvido todo el bagaje cultural y de conocimiento que no solo les ayuda a obtener unos resultados específicos en la escuela, sino que también los prepara para una sociedad basada en la economía del conocimiento.

Por último, fomentamos el **uso de las TIC**. Como bien decíamos anteriormente, la escuela debe avanzar al mismo ritmo que lo hace la sociedad, no puede estar en completa desconexión. Desde hace ya unos años, las nuevas tecnologías han cobrado más fuerza en las aulas y ahora se está viviendo la máxima inmersión de estas en muchas escuelas. Los alumnos cuentan con tabletas propias, las cuales supondrán el mayor recurso para los alumnos, ya que la gran parte de las tareas se realizarán a través de distintas plataformas digitales.

5.2. PAPEL DEL ALUMNO Y DEL PROFESOR

En el aula es fundamental que todos sus integrantes tengan claro el papel o papeles que deben desempeñar. En este caso, los alumnos serán los principales protagonistas de su propio aprendizaje, ya que se le propondrán situaciones en las que ellos mismos irán descubriendo y aprendiendo lo que el maestro tiene como objetivo.

Así pues, el maestro se convertirá principalmente en un guía, no en un transmisor directo de los contenidos e información. Ayudará, orientará e informará a los alumnos siempre que lo necesiten para favorecer su desarrollo intelectual.

Además, el docente deberá preocuparse e informarse de las necesidades y características de los niños que componen su clase, para de esta forma, poder ofrecerles una experiencia de enseñanza-aprendizaje mucho más personalizada y adaptada a sus necesidades. Esto se verá reflejado en el apartado de medidas de atención a la diversidad.

5.3. RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS

Es importante que dispongamos de una gran variedad de recursos para así enriquecer y dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Recursos materiales: Aquí se incluyen todos aquellos materiales de los que se harán uso a lo largo de todas las unidades didácticas, así como los recursos manipulativos, juegos o libros que se presentarán a los alumnos. Es importante que el docente planifique bien todos los recursos materiales que va a necesitar para cada unidad didáctica.

En las unidades didácticas que se desarrollarán más adelante se especificará qué materiales se van a emplear para cada sesión.

Recursos humanos: Alumnos y profesor, ambos forman el equipo ideal para llevar a cabo las sesiones planteadas. Además, incluimos también todos aquellos docentes que puedan formar parte en alguna sesión o presten su ayuda para el desarrollo de alguna actividad, así como aquellos alumnos que participen en algún taller o actividad que se plantee de forma transversal.

Recursos espaciales: La mayoría de las sesiones se desarrollarán en el aula principal, pero también se hará uso de otros espacios, ya sea dentro del recinto escolar (patio, biblioteca...) o fuera del mismo (museos, parques, otras instalaciones...).

5.4. RECURSOS TIC

Actualmente, no se entiende un aula sin uso de las TIC. Son un recurso fundamental y necesario para nuestros alumnos, ya que ellos han crecido en una época en la que la tecnología es el principal método de comunicación e información, y por ello decimos que son “nativos digitales” (Universia, 2018).

Como hemos comentado anteriormente, nuestros alumnos trabajan principalmente con tabletas, por lo que en todas las sesiones harán uso de esta. Además, en el aula contamos con pantalla digital, proyector, altavoces y ordenador de mesa, de forma que en todas las unidades didácticas estarán presentes las TIC.

Algunas aplicaciones o webs de las que se hará uso son: Kahoot, YouTube, web del Museo del Prado, Google Maps o Google Sky.

5.5. RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS

Aunque el colegio Salesianos Atocha es un colegio bilingüe, la asignatura de Ciencias Sociales es impartida en español, pero, aun así, trataremos de favorecer y fomentar su uso en esta asignatura.

Para ello, en todas las unidades didácticas, presentaremos a los alumnos vocabulario básico relacionado con el tema en inglés, ya que de esta forma contribuiremos a ampliar su bagaje lingüístico. Además, se propondrán actividades manipulativas y visionados de videos en las que el inglés será la lengua dominante, contando con la profesora de lengua inglesa en todas las sesiones que se vaya a trabajar en inglés de forma transversal para asegurar un buen desarrollo y proceso de enseñanza-aprendizaje.

Algunos ejemplos de cómo se va a trabajar la asignatura de Inglés junto con la de Ciencias Sociales son, en la unidad 2 “Mira al cielo y... ¡Descubrirás!” los alumnos aprenderán los tipos de nubes y sus principales características en inglés y en la unidad 3 “El agua en movimiento” tendrán que cantar una canción llamada *Raindrop, raindrop* para introducir la unidad didáctica.

5.6. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS. RUTINAS

Cada asignatura tiene destinada un tiempo limitado, en nuestro caso, tomando como referencia el DECRETO 89/2014 a la asignatura de Ciencias Sociales se le son otorgadas 2 horas semanales, lo cual obliga a tener una programación muy estricta de los tiempos y las actividades que se quieren realizar para poder abarcar todas las unidades didácticas correctamente.

Nuestro horario semanal es el siguiente:

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|-------------|------------------|--------------|---------------------|-----------------|-------------|
| 9.00-9.50 | Lengua | Lengua | Inglés | Religión | Matemáticas |
| 9.50-10.45 | Arts | Inglés | Matemáticas | Sociales | Religión |
| RECREO | | | | | |
| 11.10-12.05 | Sociales | Matemáticas | Lengua | Música | Lengua |
| 12.05-13.00 | Francés | Conversación | Educación Emocional | Lengua | Francés |
| COMIDA | | | | | |
| 15.00-15.55 | Inglés | Matemáticas | Matemáticas | Inglés | Science |
| 15.55-16.50 | Educación Física | Science | Educación Física | Matemáticas | Inglés |

A continuación, presentamos la temporalización de las unidades didácticas. Para su planificación se ha seguido el calendario escolar de la Comunidad de Madrid (Anexo 1.2. Página 111) del año 2020/2021, teniendo en cuenta los días festivos que alteran el curso escolar.

| UNIDAD DIDÁCTICA | TRIMESTRE | SESIONES | TEMPORALIZACIÓN |
|----------------------------------|-----------|----------|---------------------------------|
| Y TÚ, ¿GIRAS CON LA TIERRA? | 1º | 8 | 10 de septiembre – 5 de octubre |
| MIRA AL CIELO Y... ¡DESCUBRIRÁS! | 1º | 8 | 8 de octubre – 12 de noviembre |

| | | | |
|--|----|---|-----------------------------------|
| EL AGUA EN MOVIMIENTO | 1º | 9 | 16 de noviembre – 17 de diciembre |
| VACACIONES DE NAVIDAD (23 de diciembre a 6 de enero) | | | |
| DE ROCA EN ROCA Y TIRO PORQUE ME TOCA | 2º | 7 | 11 de enero – 1 de febrero |
| ¡AYUDA, ESTE PLANETA TE NECESITA! | 2º | 8 | 4 de febrero – 1 de marzo |
| ¿QUIERES VER MI CUEVA? | 2º | 7 | 4 de marzo – 25 de marzo |
| VACACIONES DE SEMANA SANTA (26 de marzo a 5 de abril) | | | |
| ENTRE TROPA Y TROPA, UNA COLONIA ASOMA | 3º | 7 | 8 de abril – 29 de abril |
| TODOS LOS CAMINOS LLEVAN A ROMA | 3º | 8 | 6 de mayo – 31 de mayo |
| COLORÍN, COLORADO, ESTE IMPERIO HA ACABADO | 3º | 5 | 3 de junio – 17 de junio |
| VACACIONES DE VERANO (22 de junio) | | | |

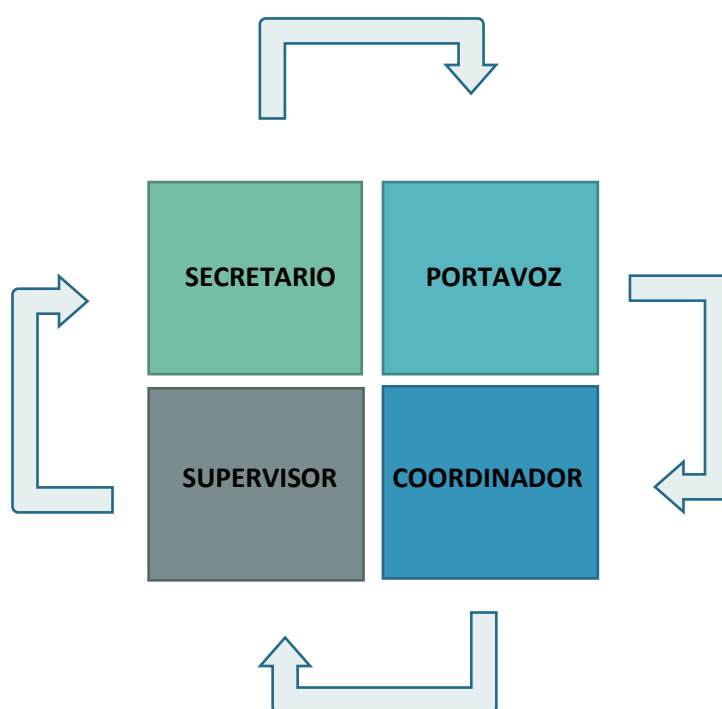
Por otro lado, en cuanto a los espacios, el más utilizado a lo largo de todas las unidades didácticas será el aula, pero este no será el único, ya que otros espacios como el recreo o biblioteca y lugares fuera del aula serán empleados.

Además, habrá un rincón en el aula destinado a exponer los pequeños trabajos que los alumnos vayan realizando, así como colocar ahí todos aquellos recursos y materiales que nos parezcan importantes en cada unidad didáctica.

5.7. AGRUPAMIENTOS DE LOS ALUMNOS

Desde nuestro punto de vista el trabajo en grupo o cooperativo no solo favorece el proceso de aprendizaje de los alumnos, sino que también les ayuda a mejorar las relaciones personales con sus compañeros y desarrollan valores muy necesarios como el compañerismo y el resto. Además, el trabajo en grupo ofrece un horizonte de nuevas posibilidades para los niños, ya que uniendo ideas pueden

Para el trabajo cooperativo, seguiremos el modelo establecido por Johnson & Johnson en el que dentro de cada grupo hay roles distintos: secretario, portavoz, supervisor y coordinador. Estos roles irán cambiando cada 2 o 3 meses y será la profesora la que los asigne.



5.8. RELACIÓN DE LA METODOLOGÍA CON LAS COMPETENCIAS CLAVE, LOS OBJETIVOS Y LOS CONTENIDOS

Sin duda, los cambios producidos en la sociedad han llevado a modificar las prácticas educativas de la institución escolar. La escuela ya no puede centrarse en la mera transmisión de unos contenidos disciplinarios, sino que debe ir más allá y formar al alumnado en una serie de competencias básicas que les permitan seleccionar críticamente la información y afrontar los retos que plantea una sociedad en constante proceso de cambio. (Zabalza y Arnau, 2007, pp. 13-17)

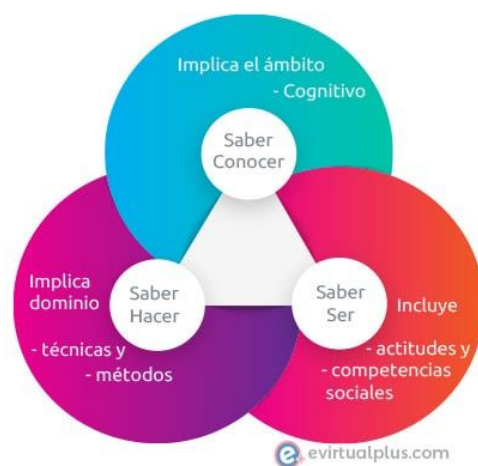
Tomando como referencia la definición que hace la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero entendemos el término competencia como “la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada” (p.6986).

El enfoque de aprendizaje por competencias está fuertemente vinculado a dos características educativas principalmente: el aprendizaje se centra en el alumno y está estructurado de manera que el proceso de enseñanza-aprendizaje es fundamental, donde el estudiante debe aplicar lo que conoce.

Además, busca el desarrollo integral del alumnado, a través de estos tres saberes:

Figura 1

Esquema de los tres saberes: conocer, hacer y ser.



Para obtener más información pulsar [aquí](#).

El aprendizaje por competencias integra:

- **Saber conocer:** se refiere al ámbito cognitivo, es decir, la capacidad de los alumnos para adquirir e interiorizar los conocimientos y aprendizajes.
- **Saber hacer:** supone la aplicabilidad, la práctica que el alumno hace y en la que demuestra el dominio de habilidades y técnicas.
- **Saber ser:** involucra las competencias sociales y las actitudes, cómo se desenvuelve emocionalmente el alumno ante la búsqueda de hacer y conocer tanto a nivel grupal como individual.

Centrándonos en nuestra programación didáctica, nos basaremos en las siete competencias que se establecen en el DECRETO 89/2014, de 24 de julio, que son:

1. **Competencia lingüística (CLL):** se desempeñará a lo largo de todas las unidades didácticas y en cada sesión, a través de la comprensión y expresión oral y escrita, a través de textos y el diálogo en el aula, ya sea entre los alumnos como aquellas actividades que requieran de interacción dialógica.
2. **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT):** esta competencia se potenciará a través de la resolución de problemas de la vida cotidiana.
3. **Competencia digital (CD):** favoreceremos su desarrollo en todas las unidades didácticas y en muchas de las sesiones que componen cada una de ellas, haciendo uso de los diferentes recursos tecnológicos de los que dispone el centro y los alumnos, como las tabletas, la pizarra digital, así como diversas aplicaciones y webs que utilizaremos para trabajar y profundizar en los contenidos.
4. **Aprender a aprender (CPAA):** los alumnos trabajarán cooperativa e individualmente con el objetivo de conseguir las metas que se les propone. Además, se trabajará la competencia cuando los alumnos deban organizar sus tiempos de aprendizaje, así como les ayudaremos a reflexionar y tomar conciencia de sus procesos de aprendizaje.
5. **Competencias sociales y cívicas (CSC):** esta competencia se adquirirá a través del trabajo en grupos cooperativos, que implican el desarrollo de las habilidades sociales de los alumnos, así como el uso del diálogo para llegar a un consenso.
6. **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE):** su desarrollo se ocupará en aquellos momentos en los que los alumnos tengan que tomar sus propias decisiones, asumir riesgos y deban transformar sus ideas en actos.
7. **Conciencia y expresiones culturales (CEC):** su ejercitación se llevará a cabo en todas las unidades didácticas, ya que engloba nuestro hilo conductor: el arte. Queremos que los alumnos sean capaces de apreciar y valorar la importancia de la expresión a través de distintas formas de arte.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

6.1. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A TODOS LOS ALUMNOS

Las medidas generales son aquellas que el centro propone con el objetivo de adecuar los elementos prescriptivos del currículo al contexto particular para así poder dar una respuesta educativa mucho más inclusiva, teniendo en cuenta los diferentes niveles de competencia curricular, las capacidades, ritmos o estilos de aprendizaje, así como aquellas diferencias sociales y culturales del alumnado.

Las medidas generales y por tanto de atención para todos los alumnos que se proponen son las siguientes:

- Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica que ofrecerán orientación escolar, personal y profesional a los alumnos y las familias que lo requieran.
- Desarrollo de programas adecuados a las características del alumnado, como programas de acogida, absentismo escolar, educación en valores, autonomía personal y hábitos sociales, que garanticen una buena inserción de los alumnos en la sociedad.
- Plan de Acción Tutorial que incidan en el seguimiento a nivel grupal e individual de los alumnos y que garantice una buena coordinación del equipo docente.
- Planes de Cooperación que faciliten el diálogo entre los docentes y los especialistas que intervienen en el alumnado.

6.2. MEDIDAS ORDINARIAS: NECESIDADES DE APOYO EDUCATIVO

Las medidas ordinarias son aquellas estrategias de organización y las modificaciones que se deben realizar en lo que respecta a los agrupamientos, métodos, actividades, estrategias de enseñanza-aprendizaje y evaluación con el fin de atender a la diversidad sin modificar los objetivos, los contenidos y los criterios de evaluación.

Nuestra clase está formada por 20 alumnos, 12 niños y 8 niñas. Predomina un gran porcentaje de niños nacidos en España, aunque encontramos alumnos con padres inmigrantes de países Latinoamericanos, por lo que dominan a la perfección del idioma y no requieren de ningún tipo de apoyo.

De entre todos ellos, encontramos a una alumna que presenta TDAH (Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad). La intervención en el aula es fundamental para

ayudar a la alumna a potenciar todas sus cualidades positivas y reducir aquellos comportamientos menos adecuados.

Algunas de las características que se pueden observar con más frecuencia en la alumna son:

- Dificultades para terminar las tareas.
- Distracción continua.
- Incapacidad para guardar el turno de palabra.
- Le cuesta permanecer quieto más de 15 minutos.

En cambio, se puede observar que la alumna tiene un gran potencial, ya que cuando se dispone a realizar las tareas obtiene muy buenos resultados y cuando se tratan temas de su interés, que le motivan o que conoce en abundancia es muy participativa y presta atención constante.

Por ello, desde el centro se han adoptado una serie de medidas en consenso con la familia, el Departamento de Orientación y la tutora, para facilitar y mejorar los procesos de aprendizaje, que son:

- La alumna se sentará en un grupo cooperativo cerca de la profesora.
- Se le pondrá un reloj en la mesa para que sea consciente de los tiempos, otorgándole más tiempo en aquellas tareas que lo requieran.
- Se le crearán listas con las actividades diarias para que pueda llevar a cabo un seguimiento.
- Será la encargada de aquellas tareas del aula que requieran movimiento.
- Se le fragmentarán las tareas o se le reducirá la cantidad de estas.
- Dispondrá de más tiempo para realizar las pruebas si lo necesita.

Para atender a las necesidades del resto de alumnos de la clase, tendremos en cuenta los tiempos y ritmos de aprendizaje.

Por un lado, para aquellos alumnos que tengan un ritmo de aprendizaje más lento se les ofrecerán diversos recursos para repasar e interiorizar los conocimientos aprendidos como fichas de repaso, actividades lúdicas a través de webs... Asimismo, se podrán crear grupos de refuerzo en tiempos de clase entre los alumnos que lo necesiten o quieran para resolver dudas y ayudarlos en aquellas actividades que tengan más dificultades.

Por otro lado, para los alumnos con un ritmo de aprendizaje más rápido, se les dará la posibilidad de hacer investigaciones, crear presentaciones y exposiciones o realizar actividades extra que les permita ampliar su conocimiento y seguir formándose. Con esto pretendemos que los alumnos no tengan el sentimiento de aburrimiento o de estancamiento en el aula y hacerles sentir que se les valora su implicación y deseo por seguir aprendiendo.

6.3. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS: ADAPTACIONES CURRICULARES

Entendemos como medidas extraordinarias aquellas que atienden a las necesidades educativas específicas que presenta el alumnado y que requiere de una organización de los recursos materiales y personales concretos. Estas medidas sí modifican el currículo, y solo se adoptarán cuando ya se hayan agotado al máximo las medidas ordinarias.

El proceso adaptaciones curriculares se ha de redactar en un documento escrito y debe incluir al menos cuatro apartados, que son:

- Los datos personales y escolares del alumno.
- Un informe en el que se incluya una valoración de la competencia curricular del alumno.
- Las necesidades educativas especiales.
- Determinar el tipo de currículo que seguirá el alumno con las modificaciones pertinentes, así como el seguimiento que se realizará de la adaptación curricular.

Atendiendo a nuestra clase, ninguno de los alumnos requiere de medidas extraordinarias que modifiquen el currículo, ya que únicamente contamos con un alumno con TDAH que puede alcanzar los objetivos de forma satisfactoria con las medidas ordinarias propuestas.

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

7.1. ACTIVIDADES FUERA DEL AULA

Las actividades fuera del aula permiten que los alumnos puedan vivir en primera persona y establecer relaciones de sus conocimientos teóricos con la realidad.

Para ello, se han programado varias salidas culturales fuera del aula:

1. Planetario Madrid.
2. Museo Arqueológico Nacional.
3. Acueducto de Segovia.

Además, también se realizarán actividades complementarias en todas las unidades didácticas. Destacamos la actividad “¡Qué bonitas son las nubes!”, que consiste en mirar las nubes todos los días a la misma hora durante un periodo de tiempo y registrar lo que los alumnos ven.

7.2. PLAN LECTOR

Martínez et al. (2019) afirman que la lectura desempeña un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje al mismo tiempo que explican que para desarrollar un buen hábito lector en los niños es necesario trabajarlo en múltiples contextos.

Por ello, consideramos que un plan lector para todos los alumnos es fundamental para el desarrollo de las habilidades lectoras principalmente y también para la adquisición de las competencias básicas. Que los centros educativos cuenten con un plan lector es importante porque es:

1. Plural: comprende la lectura de varios libros que desarrollan la interiorización de la toma de decisiones.
2. Motivador: los títulos elegidos se encuentran entre aquellos que han triunfado y resultan motivadores para los alumnos.
3. Secuenciado: los objetivos se adaptan al logro de las competencias.
4. Cooperativo: las estrategias cooperativas facilitan la puesta en común de la lectura con el equipo.
5. Dinamizador: se emplean actividades que animan a la dinamización de la lectura.
6. Crítico: favorece el pensamiento crítico y creativo del alumnado.

El Plan Lector que se propone consiste en actividades que se realizan en tres momentos distintos: antes-durante-después de la lectura de cada libro.

Para ello, se utilizarán dinámicas y estrategias propias de la metodología activa que el centro propone no solo con el fin de mejorar la comprensión lectora de los alumnos y promover el gusto por la literatura infantil, sino también ayudarlos a reflexionar y a desarrollar el pensamiento crítico.

Algunas de las actividades y estrategias que se utilizarán para favorecer la lectura son:

- Padrinos de lectura.
- Rutinas y destrezas de pensamiento.
- Celebración del día del libro.

Por último, cada aula contará con una biblioteca de aula, en la que figurarán multitud de libros tanto en español como en inglés y que estarán a disposición de los alumnos, pudiéndolos llevar a casa con el carné de biblioteca; cada alumno contará con un carné que será perforado cada vez que el alumno lea un libro de la biblioteca de aula.

7.3. RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Se ha seleccionado un libro para cada unidad, que servirán para ampliar o reforzar los contenidos vistos en clase a través de las unidades didácticas.

| TRIMESTRE | UNIDAD | TÍTULO DEL LIBRO |
|-----------|---|--|
| 1º | UNIDAD 1: Y TÚ, ¿GIRAS CON LA TIERRA? | Guidoni, U. & Valente, A. (2019) <i>Quiero la luna</i> (S. Zanella, Illus.). Ediciones del Laberinto. Fernández, S. (2015) <i>El universo en tus manos</i> (P. Bayès, Illus.). La Galera. |
| 1º | UNIDAD 2: MIRA AL CIELO Y... ¡DESCUBRIRÁS! | Blasco, A. (2013) <i>La Atmósfera – La piel del mundo</i> (J.M. García, Illus.). Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente. Agencia Estatal de Meteorología. |
| 1º | UNIDAD 3: EL AGUA EN MOVIMIENTO | Delaunois, A. (2009) <i>Los niños del agua</i> (G. Frischeteau, Illus.). Vitel·la. |
| 2º | UNIDAD 4: DE ROCA EN ROCA Y TIRO PORQUE ME TOCA | National Geographic (2005) <i>Rocas y minerales</i> . National Geographic. |

| | | |
|----|--|---|
| 2º | UNIDAD 5: ¡AYUDA, ESTE PLANETA TE NECESITA! | <p>Scharmache, K. (2020) <i>¿Cuánto calor es 1 grado más? ¿Qué pasa con el cambio climático?</i> Loguez Ediciones.</p> <p>Dubrulle, B. y Masson-Delmotte, V. (2008) <i>El clima: de nuestros antepasados a los niños de hoy</i>. Oniro.</p> |
| 2º | UNIDAD 6: ¿QUIERES VER MI CUEVA? | <p>Brown, J. (2016) <i>Lucy y Andy Neandertal</i>. El Paseo.</p> <p>Peña, D. (2019) <i>La niña invisible</i>. El barco de vapor.</p> |
| 3º | UNIDAD 7: ENTRE TROPA Y TROPA, UNA COLONIA ASOMA | <p>Steele, P. (2013) <i>Niños de otras épocas</i>. SM.</p> |
| 3º | UNIDAD 8: TODOS LOS CAMINOS LLEVAN A ROMA | <p>Cooke, G. y Durkin, F. (2019) <i>Los historionautas 2: Una aventura romana</i>. Editorial La Galera.</p> |
| 3º | UNIDAD 9: COLORÍN, COLORADO, ESTE IMPERIO HA ACABADO | <p>Stilton, G. (2020) <i>Grandes historias: El descubrimiento de América</i>. Planeta.</p> |

8. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL Y COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

8.1. OBJETIVOS DE LA ACCIÓN TUTORIAL

A. EN RELACIÓN CON LOS ALUMNOS

1. Facilitar la integración de cada uno de los alumnos tanto en el grupo como en el centro.
2. Facilitar y favorecer los procesos de desarrollo de la propia identidad y maduración de valores como el respeto, la empatía...
3. Fomentar en el grupo de alumnos el desarrollo de actitudes participativas, así como un buen clima tanto en el centro como en su entorno personal.
4. Prevenir las dificultades en el proceso de aprendizaje y proporcionar ayuda cuando sea necesario.
5. Efectuar un seguimiento global y continuo de los procesos de aprendizaje de los alumnos para detectar las dificultades y organizar los apoyos que se requieran, siendo todo esto coordinado por la Orientadora.
6. Coordinar el proceso de evaluación de los alumnos y decidir sobre su promoción de un curso a otro.

B. EN RELACIÓN CON LOS PROFESORES

1. Coordinar el ajuste de las programaciones al grupo de alumnos con el conjunto de profesores que intervienen en el aula, especialmente en aquella que se refieren a las dificultades de aprendizaje, las necesidades educativas y de apoyo.
2. Coordinar el proceso de evaluación de sus alumnos siempre que en el grupo intervengan varios profesores.
3. Coordinar las Adaptaciones curriculares en los alumnos que lo requieran.
4. Participar activamente con los demás tutores en la elaboración de líneas comunes para la mejora del Plan de Acción Tutorial del Centro.

C. EN RELACIÓN CON LAS FAMILIAS

1. Establecer vínculos adecuados entre las familias y el Centro.
2. Orientar a los padres sobre la evolución educativa de sus hijos.
3. Implicar a los padres en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus hijos y proporcionarles actividades de apoyo a la orientación.

8.2. TAREAS COMUNES DE COLABORACIÓN FAMILIA-ESCUELA

Escuela y familia componen dos contextos muy relevantes en el proceso de desarrollo de los niños.

Bronfenbrenner (1974) afirma lo siguiente:

la familia parece ser el sistema más eficaz y económico para fomentar y sostener el desarrollo del niño. Sin la participación de la familia, es probable que la intervención no tenga éxito, y los pocos efectos que se logran probablemente desaparezcan una vez que se suspende la intervención (p.279).

Observar las reacciones de los niños en ambos contextos, es decir, familia y escuela, padres y maestros tendrán una visión mucho más amplia y realista de lo que sucede, lo que permitirá una mayor participación de las familias en el proceso educativo de los alumnos. Parody et al. (2019) hablan de promover la relación positiva entre las familias y los hijos desde la escuela, al mismo tiempo que el colegio se interesa por mantener los vínculos con las familias para favorecer la educación de sus hijos. Con el paso del tiempo, la implicación de las familias en la escuela crece cada vez más, ya que se ha podido observar que es imprescindible que maestros y padres unifiquen criterios y pautas para tener una mayor cohesión entre la relación familia y escuela.

Para fomentar la participación de las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, propondremos diversas actividades y talleres en los que la asistencia de las familias será esencial. Además, los invitaremos a venir a las excursiones, así como a las visitas culturales que se realicen a lo largo del curso. La asistencia será voluntaria, ya que entendemos que habrá familias que no puedan asistir por diversos motivos.

Aquellos padres o madres que estén especializados en algo de la materia o tengan alguna contribución relevante que puede ayudar a los niños a asentar los conocimientos ya aprendidos, tendrán las puertas abiertas del aula para intervenir cuando sea necesario.

Por último, las familias estarán en todo momento informadas de la evolución de las clases y también de todas aquellas actividades y manualidades que se vayan haciendo a través distintas plataformas digitales.

8.3. ENTREVISTAS Y TUTORÍAS INDIVIDUALIZADAS

La tutora dispondrá de una hora a la semana para realizar tutorías individuales con las familias de los alumnos. El objetivo es que al finalizar el curso todos los padres y madres se hayan reunido al menos una vez con la tutora para hablar sobre la evolución de los niños.

Aquellos padres que requieran reunirse con más urgencia con la tutora podrán solicitar hora a través del correo electrónico. Así mismo, la tutora irá convocando a las familias en función de la necesidad que ella observe.

Las entrevistas se realizarán preferiblemente vía telemática, a través de la plataforma Google Classroom o Teams.

El objetivo principal de las tutorías individuales es escuchar a las familias y entender sus situaciones y necesidades, intercambiar opiniones, conocer la evolución de los alumnos, sus puntos fuertes y débiles, así como establecer un plan de actuación cuando sea necesario para beneficio del alumno.

8.4. REUNIONES GRUPALES DE AULA

A lo largo del curso se realizarán dos reuniones grupales con las familias, una a principio de curso y otra al final.

En la primera se pretende que las familias conozcan a la tutora y viceversa. Además, se les informará de todos aquellos aspectos relevantes y necesarios para un buen desarrollo de curso como el material, excursiones y salidas culturales previstas, horarios de tutorías de padres y también las metodologías que se van a utilizar.

En la reunión de final de curso reflexionaremos sobre el curso académico y conoceremos las opiniones de los padres sobre el desarrollo de este, así como las fortalezas y debilidades que han podido percibir y sugerencias de cambio o mejora para el próximo año.

9. EVALUACIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE-ENSEÑANZA

Evaluar supone mucho más que calificar, significa comprender, conocer y tomar decisiones, es decir, transformar para mejorar. La evaluación debe ser concebida como una herramienta para mejorar la calidad de la educación.

El proceso de evaluación se utiliza para conocer lo que el alumno sabe, se trata de valorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y modificarlo para adaptarlo a las necesidades de los alumnos. Para los alumnos de Educación Primaria el DECRETO 89/2014 establece que la evaluación debe ser continua y global, teniendo en cuenta el progreso en el conjunto de las áreas del currículo.

En esta programación didáctica los alumnos serán evaluados en todas las sesiones, a través de distintos métodos de recogida de información, por lo que el alumno no deberá enfrentarse a los exámenes como su única oportunidad para demostrar aquello que ha aprendido. Además, el docente también ejercerá un proceso de reflexión tras cada sesión, autoevaluándose y reformulando aquellos aspectos de la docencia que sean necesarios para atender a las necesidades de los alumnos de la mejor forma posible.

9.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El Real Decreto 126/2014 define los criterios de evaluación como el referente específico para evaluar el aprendizaje de los alumnos. Estos definen aquellos aspectos que se quieren valorar y que por tanto el alumnado debe alcanzar, tanto en conocimientos como en competencias, es decir, responden a lo que se pretende conseguir en la asignatura.

Por otro lado, los estándares de aprendizaje son aquellas especificaciones de los criterios de evaluación y que permiten definir los resultados del aprendizaje. Se concretan en lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en la asignatura en cuestión, estos deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento alcanzado.

Tomando estas dos definiciones como referencia, se han formulado en la siguiente tabla los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de cada una de las unidades didácticas, clasificándolos en los distintos bloques de conocimiento. Estos han sido tomados del Real Decreto 126/2014.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|--|--|
| BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES | |
| <p>1. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.</p> | <p>1.1 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <p>1.2 Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.</p> |
| <p>2. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p> | <p>2.1 Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.</p> |
| <p>3. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p> | <p>3.1 Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p> <p>3.2 Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p> |
| <p>4. Mostrar actitudes positivas hacia las actividades planteadas para adquirir los contenidos.</p> | <p>4.1 Tiene interés por los ejercicios y talleres que se realizan en clase.</p> <p>4.2 Cuida la presentación de los proyectos y actividades.</p> <p>4.3 Se preocupa por entregar las propuestas a tiempo.</p> |
| BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS | |

| | |
|---|--|
| <p>1. Localizar al planeta Tierra y a la luna en el Sistema Solar explicando sus características, movimientos y consecuencias.</p> | <p>1.1 Define y representa el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos y asocia las estaciones de año a su efecto combinado.</p> <p>1.2 Define la traslación de la luna identificando y nombrando las fases lunares.</p> |
| <p>2. Identificar y manejar los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas.</p> | <p>2.1 Localiza diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas.</p> |
| <p>3. Explicar la diferencia entre clima y tiempo atmosférico e interpretar mapas del tiempo.</p> | <p>3.1 Explica cuál es la diferencia entre tiempo atmosférico y clima.</p> <p>3.2 Interpreta sencillos mapas meteorológicos distinguiendo sus elementos principales.</p> |
| <p>4. Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de España identificando algunas de sus características básicas.</p> | <p>4.1 Explica qué es una zona climática, nombrando las tres zonas climáticas del planeta y describiendo sus características principales.</p> <p>4.2 Describe y señala en un mapa los tipos de climas de España.</p> |
| <p>5. Explicar la hidrosfera, identificar y nombrar masas y cursos de agua, diferenciando aguas superficiales y aguas subterráneas, cuencas y vertientes hidrográficas, describiendo el ciclo del agua.</p> | <p>5.1 Define hidrosfera, e identifica y nombra masas y cursos de agua explicando cómo se forman las aguas subterráneas, cómo afloran y cómo se accede a ellas.</p> <p>5.2 Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua.</p> <p>5.3 Identifica y nombra los tramos de un río y las características de cada uno de ellos.</p> |
| <p>6. Adquirir el concepto de litosfera, conocer algunos tipos de rocas y su composición identificando distintos minerales y algunas de sus propiedades.</p> | <p>6.1 Observa, identifica, y explica la composición de las rocas nombrando algunos de sus tipos.</p> <p>6.2 Identifica y explica las diferencias entre rocas y minerales, describe sus usos y utilidades, clasificando algunos minerales según sus propiedades.</p> |

BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO

| | |
|---|---|
| <p>1. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia de España para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p> | <p>1.1 Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales de la Historia de España describiendo las principales características de cada uno de ellos.</p> <p>1.2 Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de España de las distintas épocas históricas estudiadas. Describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia de España citando a sus representantes más significativos.</p> <p>1.3 Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, en especial las referidas a la romanización.</p> |
| <p>2. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura, apreciando la herencia cultural.</p> | <p>2.1 Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo.</p> <p>2.2 Aprecia la herencia cultural a escala local, nacional y europea como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar.</p> |
| <p>3. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos históricos para el conocimiento de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.</p> | <p>3.1 Identifica, valora y respeta el patrimonio cultural, histórico, artístico y natural.</p> <p>3.2 Muestra conductas de respeto hacia el legado cultural y artístico de épocas pasadas.</p> <p>3.3 Valora la importancia de conocer las etapas de la historia para entender el desarrollo y la evolución de las sociedades.</p> |

9.2. ESTRATEGIAS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación no puede depender únicamente de una sola técnica o instrumento, ya que de esta forma se estarían evaluando solo los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos de una forma completamente desintegrada y desvinculada con la realidad.

Para llevar a cabo una evaluación desde el enfoque formativo o sumativo es imprescindible que los docentes incorporen estrategias de evaluación acorde con las características y necesidades del alumnado. Las estrategias que se utilizarán en las unidades didácticas permiten realizar un seguimiento de la evolución de los alumnos y evaluar no solo el resultado de sus conocimientos sino también sus progresos y los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Díaz et al. (2006) definen estrategias de evaluación como “el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje de los alumnos”. Los métodos son los procesos que orientan la aplicación de estrategias, las técnicas todas aquellas actividades que se llevan a cabo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y los recursos son los instrumentos que permiten al docente obtener información específica de los procesos de aprendizaje del alumnado.

Teniendo todo esto en cuenta, los instrumentos de evaluación que se utilizarán serán:

- **Diario de aprendizaje:** los alumnos harán un diario de aprendizaje digital, en el que integrarán fotografías de las actividades realizadas, los aprendizajes más significativos de cada día, sus conocimientos previos, así como lo que más les ha gustado al final de la unidad didáctica. Deberán mantenerlo actualizado semanalmente y será revisado por la profesora periódicamente. Este dossier tendrá un peso importante en el cómputo final de evaluación de los alumnos y no se realizará en el aula.
- **Kahoot:** Es una herramienta digital e interactiva que permite realizar a los alumnos cuestionarios de forma divertida y lúdica. Además, se realiza un registro con todos los progresos de los alumnos que permite introducirla como una herramienta más de evaluación.
- **Rúbricas de evaluación:** Se trata de una herramienta de calificación en la que se describen distintos niveles de calidad obtenida en un proyecto o trabajo. Permite dar a los alumnos un feedback informativo durante el proceso de desarrollo de la actividad.

- **Diana de autoevaluación:** Es el *visual thinking* de las evaluaciones. Se trata de una diana dividida en porciones y cada una de estas representa un aspecto concreto a evaluar. Los alumnos van coloreándola según ellos crean que han logrado los objetivos.
- **One-minute-paper:** Consiste en hacer preguntas cortas a los alumnos que deben responder en aproximadamente un minuto. Se puede hacer al principio de una clase para recordar algo de la anterior, durante la clase, para ver si los alumnos han entendido lo explicado, o al final de clase o unidad.

9.3. MOMENTOS DE EVALUACIÓN

Dependiendo del momento de evaluación en las unidades didácticas, distinguiremos entre:

- **Evaluación inicial o diagnóstica:** se realizará al principio de cada unidad didáctica para recolectar datos y conocer la realidad de inicio del estudiante para poder determinar más adelante los logros y progresos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno.
- **Evaluación continua o formativa:** se realizará a lo largo del desarrollo de las unidades didácticas a través de distintas actividades, pruebas y juegos, que permitirán al docente conocer los progresos del alumno y evaluar si los procesos de enseñanza-aprendizaje son efectivos y se adaptan a las necesidades de los alumnos, o, por el contrario, necesita ser reformulado.
- **Autoevaluación:** en distintos momentos los alumnos deberán evaluar sus progresos y otros aspectos del aprendizaje. Además, también se realizará una evaluación de las metodologías y los procesos de enseñanza-aprendizaje.

UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 1: Y TÚ, ¿GIRAS CON LA TIERRA?

| | |
|-----------------|---------------------------------|
| Asignatura | Ciencias Sociales |
| Curso | 4º Primaria |
| Trimestre | 1º |
| N.º sesiones | 8 |
| Temporalización | 10 de septiembre – 5 de octubre |

1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

En esta primera unidad didáctica trabajaremos con NASA. (1969) *El retrato de la tripulación del Apolo 11: Armstrong, Collins y Aldrin*. Esta obra permitirá a los alumnos deducir e introducir la unidad que se va a trabajar, por lo que servirá también para observar sus conocimientos previos sobre la Tierra y sus movimientos, las estaciones del año y la llegada del hombre a la Luna.

A la edad en la que se encuentran nuestros alumnos, ya empiezan a tener interés y curiosidad por saber más sobre por qué ocurren ciertos fenómenos en el planeta Tierra y más allá. ¿Por qué la Tierra es redonda? ¿Podemos ir a la Luna? ¿Por qué hace más calor en verano? Estos son algunos interrogantes que los niños se plantean y, nuestro objetivo, es darles respuesta, a través de la investigación y reflexión.

Para llevar a cabo la unidad favoreceremos el aprendizaje a través de las TIC y recursos manipulativos. Además, el alumno será el principal protagonista de su aprendizaje, favoreciendo el uso y la adquisición de varias competencias.

2. OBJETIVOS

1. Identificar las capas de la Tierra.
2. Nombrar y reconocer los movimientos de rotación y translación.
3. Conocer cómo se producen las cuatro estaciones.
4. Localizar en un mapa los principales paralelos y meridianos de la Tierra.
5. Distinguir entre longitud y latitud.
6. Comprender por qué la Tierra es redonda.
7. Conocer el primer viaje del hombre a la Luna.
8. Mostrar actitudes activas en la realización de actividades.

3. CONTENIDOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| Contenidos conceptuales | <ol style="list-style-type: none">1. La Tierra. Paralelos y meridianos. Longitud y latitud.2. Las cuatro estaciones.3. La forma de la Tierra. | Competencias clave: CCL, CD, CPAA, CMCT, CSC, SIE, CEC. |
|--------------------------------|---|---|

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| | 4. Llegada del hombre a la Luna. | |
| Contenidos procedimentales | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realización del planeta Tierra con plastilina. Identificación de sus capas sobre ella. 2. Elaboración de una maqueta plana de goma eva sobre los movimientos de rotación y traslación. 3. Investigación de las teorías acerca de la forma de la Tierra. 4. Utilización de las TIC para la búsqueda y contraste de información. | Competencias clave: CCL, CD, CCAA, CSC, SIE, CEC. |
| Contenidos actitudinales | <ol style="list-style-type: none"> 1. Valoración de la llegada del hombre a la Luna como un avance importante para la humanidad. | Competencias clave: CSC, SIE, CEC. |

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|---|--|
| 1. Construir la Tierra y sus capas. | 1.1 Realiza la Tierra y sus capas según sus características. |
| 2. Identificar y explicar los movimientos de la Tierra. | <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Distingue los movimientos de rotación y translación. 2.2 Conoce las principales funciones y características de los movimientos. |
| 3. Explicar el origen de las estaciones. | <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Reconoce la importancia del movimiento de translación y el eje terrestre para la producción de las estaciones. 3.2 Conoce la duración de cada estación. |
| 4. Localizar los principales paralelos y meridianos. | <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Localiza en un mapa: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Meridiano de Greenwich. ➤ Trópico de Cáncer y Capricornio. ➤ Ecuador. ➤ Círculos polares: Ártico y Antártico. |
| 5. Diferenciar longitud y latitud. | 5.1 Describe y diferencia longitud y latitud. |
| 6. Reconocer la importancia del primer viaje a la Luna. | 6.1 Conoce el año y los astronautas que realizaron la misión. |
| 7. Participar de forma activa y respetuosa con los demás. | <ol style="list-style-type: none"> 7.1 Trabaja de forma cooperativa. 7.2 Desarrolla actitudes de respeto y valora las ideas ajenas. 7.3 Muestra una actitud activa y de interés en el aula. |

UNIDAD 2: MIRA AL CIELO Y... ¡DESCUBRIRÁS!

| | |
|-----------------|--------------------------------|
| Asignatura | Ciencias Sociales |
| Curso | 4º Primaria |
| Trimestre | 1º |
| N.º sesiones | 8 |
| Temporalización | 8 de octubre – 12 de noviembre |

1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Para introducir a los alumnos esta segunda unidad utilizaremos la obra de arte *La noche estrellada* de Van Gogh, V. (1889). El pintor Vincent Van Gogh es sin duda uno de los artistas más importantes de los últimos tiempos, al igual que el cuadro que hemos elegido de toda su amplia colección. Si hay una ciencia presente en nuestro día a día esa es la meteorología. Los cambios de tiempo nos afectan constantemente, pero también sirvieron de inspiración a grandes pintores. *La noche estrellada* está inspirada en un tipo de nubes muy particulares e incluso podemos imaginar el viento soplando y moviendo las nubes en el cielo. Presentaremos a los alumnos el cuadro en forma de puzle (Anexo 2.1. Página 112) que deberán resolver en grupos.

El objetivo de esta unidad didáctica es que los alumnos conozcan en más profundidad todos aquellos fenómenos que ocurren en la atmósfera, relacionados con los elementos del tiempo atmosférico. Para ello realizaremos un pequeño proyecto llamado "Meteorología en apuros", a través de talleres con la participación de las familias, actividades basadas en el aprendizaje cooperativo y manipulativo, con el objetivo de desarrollar y adquirir las competencias clave.

2. OBJETIVOS

1. Conocer qué es la atmósfera y el tiempo atmosférico.
2. Explicar los principales elementos que caracterizan el tiempo atmosférico.
3. Conocer las causas que producen la formación de nubes y precipitaciones.
4. Confeccionar e interpretar gráficos de temperaturas y precipitaciones.
5. Interpretar mapas meteorológicos y distinguir sus principales elementos.
6. Responder positivamente al trabajo por talleres con familiares.
7. Participar activamente en las actividades individuales y cooperativas.

3. CONTENIDOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| Contenidos conceptuales | <ol style="list-style-type: none"> 1. La atmósfera. 2. Los elementos del tiempo atmosférico: temperatura, humedad, viento, precipitaciones y nubosidad. 3. Las nubes y las precipitaciones. 4. Los gráficos de temperaturas y precipitaciones. 5. Los mapas meteorológicos y sus principales elementos. | Competencias clave: CLL, CD, CPAA, CSC. |
| Contenidos procedimentales | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realización de rutinas de pensamiento. 2. Experimentación y comprobación de hipótesis en un entorno real. 3. Confección e interpretación de gráficos: temperaturas y precipitaciones. 4. Elaboración de un video en grupo explicando el tiempo apoyándose en un mapa. | Competencias clave: CLL, CD, CMCT, CPAA, CSC, SIE. |
| Contenidos actitudinales | <ol style="list-style-type: none"> 1. Valoración de la importancia de la meteorología en el día a día. | Competencias clave: CSC. |

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|---|---|
| 1. Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos. | <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Reconoce la atmósfera como la capa en la que se forman los fenómenos atmosféricos. 1.2 Nombra los gases que la componen. 1.3 Explica qué es el tiempo atmosférico. |
| 2. Conocer los elementos que influyen en el tiempo atmosférico. | <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Define qué es el viento y conoce sus intensidades. 2.2 Conoce cómo se puede medir la velocidad y dirección del viento. 2.3 Explica qué son las precipitaciones y qué tipos hay, así como su relación con las nubes. 2.4 Identifica la humedad como un fenómeno del tiempo atmosférico. 2.5 Describe qué son las nubes y cómo se forman. 2.6 Reconoce los distintos tipos de nubes: cirros, cúmulos, estratos y nimbos. |

| | |
|--|--|
| <p>3. Interpretar mapas del tiempo y gráficos de temperaturas y precipitaciones.</p> | <p>3.1 Interpreta y elabora gráficos de temperaturas y precipitaciones. 3.2 Analiza gráficos de temperaturas y precipitaciones de distintas ciudades de España. 3.3 Conoce los elementos de un mapa del tiempo. 3.4 Explica un mapa del tiempo.</p> |
| <p>4. Participar y colaborar cooperativamente.</p> | <p>4.1 Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. 4.2 Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p> |
| <p>5. Mostrar actitudes positivas a la participación de las familias.</p> | <p>5.1 Reacciona de forma positiva a su presencia. 5.2 Muestra actitudes de respeto. 5.3 Aprecia la participación y el esfuerzo de las familias.</p> |

5. METODOLOGÍAS Y ACTIVIDADES

SESIÓN 1: VAN GOGH, UN PINTOR MUY ESPECIAL

En esta primera sesión presentaremos a los alumnos el proyecto “Meteorología en apuros”, a través de un video que nos manda una meteoróloga de la AEMET pidiéndonos ayuda. El presentador del tiempo de una famosa cadena de televisión se ha marchado y ahora necesitan a alguien que lo sustituya, por eso han pensado en nosotros. Pero para ello, primero debemos conocer los aspectos principales del tiempo atmosférico y cómo interpretar gráficos de temperaturas y precipitaciones. Una vez aceptemos su propuesta, repartiremos a los alumnos su carné personal (Anexo 2.2. Página 112 y 113) que les identificará al final del proyecto como meteorólogos profesionales.

A continuación, realizaremos la primera actividad del proyecto. Presentaremos a los alumnos la obra de arte de esta unidad *La noche estrellada* (Van Gogh, 1889) a través de piezas de puzle para que lo resuelvan en grupos.

Luego, les pediremos que accedan a la siguiente web (<https://www.mundoprimaria.com/arte-primaria/donde-pinto-van-gogh-gran-obra-la-noche-estrellada>) para conocer un poco sobre quién fue Van Gogh y por qué es tan importante este cuadro.

Por último, realizaremos la rutina de pensamiento Palabra-Idea-Frase (Anexo 2.3. Página 113) para extraer las ideas principales de lo que han aprendido.

Para finalizar la clase, sellaremos a los alumnos su carné.

- Competencias clave: CLL, CD, CSC, SIE, CEC.

SESIÓN 2: LA PIEL DEL MUNDO

Empezaremos la sesión con la rutina de pensamiento ¿Qué sé? ¿Qué quiero saber? ¿Qué he aprendido? (Anexo 2.4. Página 114).

Luego, leeremos el cuento *La Atmósfera – La piel del mundo* (Blasco, 2013). Los alumnos podrán tomar notas de aquella información que les parezca importante.

A continuación, repartiremos a cada alumna dos flashcards, una con una cruz y otra con un tic (Anexo 2.5. Página 114). La profesora irá diciendo afirmaciones o falsedades sobre el cuento que hemos leído y los alumnos tendrán que levantar una carta u otra en función de lo que ellos crean.

Por último, completaremos la última columna de la rutina de pensamiento y se les sellará su carné.

- Competencias clave: CLL, CPAA, CSC.

SESIÓN 3 Y 4: ESTACIONES METEOROLÓGICAS

En estas dos sesiones realizaremos un taller de rincones con participación de las familias y la profesora de Inglés.

Se organizarán 4 rincones de trabajo, uno estará dirigido por la profesora de Ciencias Sociales y otro por la de Inglés, mientras que los dos restantes lo estarán por padres y madres de los alumnos, quienes recibirán la información y las instrucciones necesarias para poder llevar a cabo los talleres. Cada rincón será una “estación meteorológica”.

Las profesoras y los padres participantes serán especialistas en una de las estaciones, de forma que serán los grupos de 5 alumnos los que vayan rotando por ellas. Cada taller tendrá una duración de unos 25 minutos aproximadamente, de forma que en cada sesión los grupos pasen por dos estaciones.

Además, se habilitará una clase próxima al aula de referencia en la que se establecerán dos estaciones.

Las estaciones serán las siguientes:

- A) ¡Qué llueva, qué llueva!**

Esta estación estará dirigida por la profesora de Ciencias Sociales, quien explicará a los alumnos qué son las precipitaciones, cómo se forman, así como los distintos tipos de precipitaciones que hay: lluvia, nieve y granizo.

Una vez hayan terminado, realizarán la actividad “lluvia de colores” (Anexo 2.6. Página 115), la cual consiste en llenar un vaso de agua y colmarla con espuma de afeitar. Los alumnos utilizarán colorante para formar la lluvia que caerá de las nubes y crearán el efecto lluvia dentro del vaso.

Por último, se les sellará su carné.

B) ¿Qué es la humedad?

Esta estación tiene como fin principal que los alumnos comprendan qué es la humedad y cómo se forma. Además, también aprenderán cómo afecta al clima. Para ello, se podrá utilizar el siguiente video (https://www.youtube.com/watch?v=_lvkpmoBvhQ).

Para afianzar los conocimientos y poner en práctica lo aprendido, realizarán un quiz en Socrative.

Por último, se les sellará su carné.

C) Lo que nos cuentan las nubes.

Esta estación estará dirigida por la profesora de Inglés, quien explicará a los alumnos cómo se forman las nubes y los cuatro tipos principales de nubes: cirros, cúmulos, estratos y nimbos.

Luego los alumnos realizarán un pequeño póster de forma individual sobre los tipos de nubes utilizando algodón (Anexo 2.7. Página 116).

La explicación, así como la actividad se realizará en lengua inglesa.

Por último, se les sellará su carné.

D) Soplaré y soplaré...

Esta estación tiene como objetivo que los alumnos aprendan qué es el viento y cómo se forma, así como los instrumentos que se pueden utilizar para medir su velocidad y dirección. Además, también aprenderán la simbología del viento en los mapas del tiempo.

Para afianzar los contenidos, realizarán un Kahoot.

Por último, se les sellará su carné.

➤ Competencias clave: CLL, CD, CPAA, CSC.

SESIÓN 5: METEORÓLOGOS EN PRÁCTICAS

En esta sesión pondremos en práctica lo que hemos aprendido sobre los elementos del tiempo atmosférico.

Para ello, subiremos al tejado del colegio. En primer lugar, pediremos a los alumnos que presten atención al tiempo atmosférico. A continuación, rellenarán una hoja con sus hipótesis sobre las siguientes preguntas:

- ¿A cuántos grados crees que estamos?
- ¿Qué tipos de nubes puedes observar?
- ¿A qué velocidad crees que va el viento?
- ¿De dónde crees que procede?
- ¿Crees que lloverá?

Una vez hayan terminado, por grupos, tendrán que ir respondiendo a las preguntas utilizando los conocimientos que han adquirido en las sesiones anteriores y con la ayuda de los instrumentos de medidas necesarios.

Por último, comprobaremos en gran grupo si los resultados obtenidos coinciden con sus primeras impresiones y sellaremos sus carnés.

- Competencias clave: CLL, CMCT, CPAA, CSC.

SESIÓN 6: ENTRE TEMPERATURAS Y PRECIPITACIONES

Empezaremos la sesión visualizando el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=-jPmwBTcMII>, sobre qué es un climograma y cómo analizarlo.

A continuación, por grupos, repartiremos las tablas con los datos anuales de temperaturas y precipitaciones (Anexo 2.8. Páginas 116 y 117) de distintas ciudades de España (Madrid, Valencia, Sevilla, Las Palmas de Gran Canaria y Santander), de forma que en cartulinas grandes realicen el climograma para luego exponerlo en el pasillo.

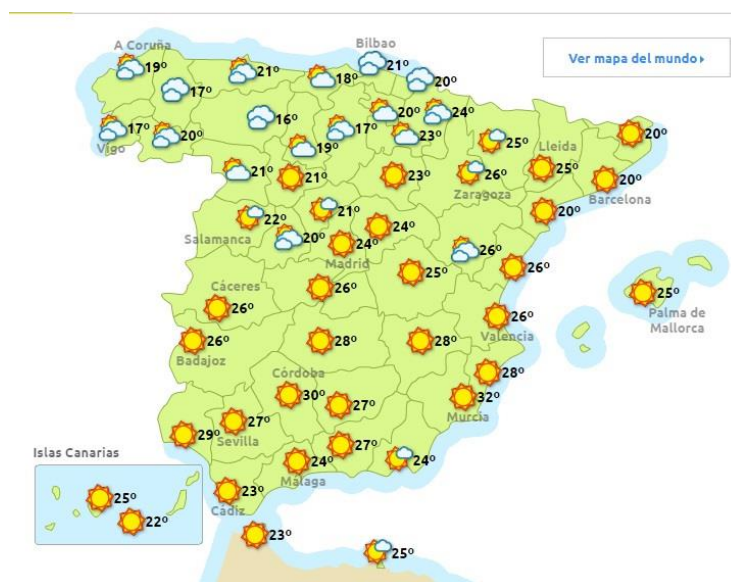
Por último, en gran grupo debatiremos los resultados y determinaremos en qué ciudad ha llovido más y en cuál menos, de la misma forma que lo realizaremos con las temperaturas.

- Competencias clave: CLL, CMCT, CPAA, CSC.

SESIÓN 7: EL TIEMPO EN ACCIÓN

En esta sesión trabajaremos de forma interdisciplinar con la asignatura de Lengua Castellana.

En primer lugar, proyectaremos la siguiente imagen en la pizarra digital:



A continuación, comentaremos la imagen y repasaremos aquellos símbolos que los alumnos no conozcan, con el objetivo de que se graben dando las noticias del tiempo. Para ello, se agruparán en grupos de 4 y asignaremos a cada uno un mapa de días distintos.

En clase empezarán a redactar la noticia, pero será supervisada y grabada en la clase de Lengua Castellana.

- Competencias clave: CLL, CD, CPAA, CSC, SIE.

SESIÓN 8: ¿LO HEMOS CONSEGUIDO?

En esta última sesión visualizaremos los videos que han preparado los alumnos de 4º dando las noticias del tiempo.

Por último, recibiremos la visita de la meteoróloga que nos envió el video, quien nos explicará en qué consiste su trabajo y realizaremos una ronda de preguntas para que los alumnos resuelvan sus dudas o curiosidades.

Para finalizar el proyecto, los alumnos recibirán una acreditación de parte del equipo de la AEMET como símbolo de haber logrado superar el proyecto (Anexo 2.9. Página 118).

- Competencias clave: CLL, CPAA, CSC.

6. MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS

En esta unidad didáctica necesitaremos los siguientes materiales:

- **Recursos materiales:** lápiz, goma, folios, rotuladores, cartulina grande, tableta, pizarra digital, vaso de plástico, espuma de afeitar, colorante alimenticio, tela verde de croma, acreditaciones, libro de lectura y piezas de puzle.
- **Recursos espaciales:** el aula de 4º, el tejado del colegio y un aula anexa a la de referencia.
- **Recursos humanos:** la profesora, los alumnos de 4º, las familias participantes, la profesora de Inglés y la de Lengua Castellana.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En nuestra clase de 4º de Primaria contamos únicamente con una alumna que requiere medidas ordinarias de atención a la diversidad, por lo que vamos a centrarnos en estas únicamente.

Nuestra alumna con TDAH dispondrá de un reloj en su mesa para que pueda tener constancia del tiempo y se organice de la forma que ella prefiera. Además, al inicio de la sesión se le otorgará una hoja con la lista de tareas a realizar que deberá ir completando con una estrella (★) si ha realizado la tarea o con una cruz (X) si no la ha realizado. También será la encargada de todas aquellas tareas que requieran moverse o salir fuera del aula en algún momento.

Además, en la sesión 2 y 3 dispondrá de más tiempo para realizar la prueba de Socrative, así como tendrá la oportunidad de realizarlo dos veces si lo requiere.

Adicionalmente, propondremos actividades de refuerzo y de ampliación:

- **Actividades de refuerzo:** para aquellos alumnos cuyo ritmo de aprendizaje sea más lento o necesiten reforzar los contenidos se les propondrán fichas o juegos:
 - https://www.ver-taal.com/crucigrama_tiempo.htm
 - <https://es.liveworksheets.com/su481317or>
 - <https://cienciassocialesdeprimaria.blogspot.com/search/label/4º%20Clima%3A%20Juegos>
 - <https://create.kahoot.it/share/tema-1/0b4de847-1d2c-4e56-8627-6c13cb5a93fc>

- **Actividades de ampliación:** se les ofrecerá a aquellos alumnos cuyo ritmo de aprendizaje sea más rápido y quieran ampliar sus conocimientos:
 - Taller de investigación: “Huracanes, Tifones y Ciclones”.

8. OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA

A) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Como actividad complementaria los alumnos realizarán una actividad llamada “¡Qué bonitas son las nubes!” Consiste en que cada día a la misma hora miren al cielo y anoten qué nubes observan, qué formas tienen...

Como actividad extraescolar se ofrecerá a los alumnos acudir a un taller que ofrece La Casa Encendida sobre la fabricación, la programación y el montaje de una estación meteorológica.

- <https://www.lacasaencendida.es/cursos/para-ninos/estacion-meteorologica-10112>

B) FOMENTO DE LA LECTURA

En esta unidad didáctica se propone a los alumnos leer un cuento en el aula en la sesión 2:

- **Blasco, A. (2013) *La Atmósfera – La piel del mundo* (J.M. García, Illus.). Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente. Agencia Estatal de Meteorología.**

El cuento tiene como principal objetivo explicar a los alumnos qué es la atmósfera, de qué está compuesta y qué fenómenos suceden en ella, así como que los alumnos comprendan qué es el tiempo atmosférico.

C) FOMENTO DE LAS TIC

Utilizaremos las TIC en toda la unidad didáctica, a través del uso de las tabletas, la pizarra digital, el proyector y el ordenador. Además, se utilizarán distintas webs y plataformas educativas como Kahoot o Socrative en las sesiones 2 y 3 para realizar distintas actividades.

D) FOMENTO DEL INGLÉS

En esta unidad didáctica trabajaremos de forma interdisciplinar con la asignatura de Inglés en las sesiones 3 y 4. Para ello, participará la profesora de la asignatura e impartirá un taller a los alumnos en lengua inglesa sobre la formación de las nubes y los distintos tipos que podemos encontrar.

E) EDUCACIÓN EN VALORES

Durante toda la unidad didáctica se trabajan valores relacionados con el trabajo cooperativo, tales como la responsabilidad, el compañerismo y la solidaridad.

Además, queremos concienciar a los alumnos y visibilizar con la presencia de una meteoróloga en el aula que todas las personas, ya sean hombres o mujeres pueden ejercer en cualquier profesión.

F) COMPETENCIAS CLAVE

A través de las diferentes actividades y metodologías que se plantean en la unidad didáctica se tiene como objetivo que los alumnos desarrollen y adquieran las competencias clave.

UNIDAD 3: EL AGUA EN MOVIMIENTO

| | |
|-----------------|-----------------------------------|
| Asignatura | Ciencias Sociales |
| Curso | 4º Primaria |
| Trimestre | 1º |
| N.º sesiones | 9 |
| Temporalización | 16 de noviembre – 17 de diciembre |

1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Introduciremos esta unidad didáctica con dos cuadros que son: Sorolla, J. (1906) *Las Covachuelas* y Sorolla, J. (1905) *El peñón del Cuervo, Málaga*. Joaquín Sorolla es el artista que supo captar y plasmar en su máximo esplendor las aguas del Mediterráneo, lo que lo convierte en un artista que no puede pasar desapercibido. Para presentar a los alumnos el tema de la unidad, dividiremos la clase en cuatro grupos y atribuiremos un cuadro a cada uno de ellos con el fin de que debatan qué les transmite el cuadro.

Esta unidad tiene como objetivo que los alumnos conozcan un poco más en profundidad la hidrosfera y todos sus componentes. Consideramos que la mejor forma para aprender estos contenidos es a través de diversas metodologías activas que favorecen que los alumnos sean los protagonistas de su propio aprendizaje. Nuestro objetivo es que los alumnos aprendan lo más cercano a la realidad posible, por ello, se propondrá una unidad didáctica en la que la experimentación y observación serán claves para la adquisición y entendimiento de los conceptos. Además, se les plantearán diferentes interrogantes para que los alumnos desarrollen la capacidad reflexionar y pensar por sí mismos.

2. OBJETIVOS

1. Identificar la hidrosfera como una capa de la Tierra.
2. Explicar el ciclo del agua.
3. Distinguir entre aguas continentales y aguas marinas.
4. Reconocer las distintas masas de agua.
5. Diferenciar las partes de un río: afluente, cuenca, cauce y vertiente hidrográfica.
6. Conocer e identificar en un mapa los principales ríos de España.
7. Mostrar sensibilidad hacia el mal uso del agua.
8. Tener interés por concienciarse y mejorar sus conductas sobre el uso del agua.

3. CONTENIDOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| Contenidos conceptuales | <ol style="list-style-type: none"> 1. El ciclo del agua. 2. Las diferentes masas de agua. 3. Las partes del río. 4. Los ríos de España. | Competencias clave: CLL, CPAA, CD, CSC, SIE. |
| Contenidos procedimentales | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realización de un paisaje de aprendizaje. 2. Realización de experimentos sobre aspectos del agua. 3. Confección de una maqueta del mapa de España y sus ríos. 4. Elaboración de un mural expositivo sobre los usos del agua. 5. Ejecución de rutinas de pensamiento. 6. Creación de una obra artística sobre agua. | Competencias clave: CLL, CPAA, SIE, CMCT, CEC. |
| Contenidos actitudinales | <ol style="list-style-type: none"> 1. Concienciación del buen uso del agua en el día a día. | Competencias clave: CPAA, CSC. |

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|---|---|
| 1. Conocer la hidrosfera e identificar las masas de agua. | <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Identifica la hidrosfera como una capa de la Tierra. 1.2 Diferencia entre agua continental y marina. 1.3 Describe las distintas masas de agua: mares, océanos, ríos... |
| 2. Explicar el ciclo del agua y relacionarlo con la formación de nubes y precipitaciones. | <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Describe las fases en las que se produce el ciclo del agua. 2.2 Relaciona las nubes y las precipitaciones con el ciclo del agua. |
| 3. Diferenciar las partes de un río. | <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Define afluente, cauce, cuenca y vertiente hidrográfica. 3.2 Ubica en un mapa las vertientes hidrográficas de los ríos España. |
| 4. Identificar los principales ríos de España. | <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Conoce los principales ríos de España: Ebro, Guadalquivir, Guadiana, Tajo, Segura... 4.2 Halla en un mapa los ríos de España (Miño, Tajo, Ebro, Guadiana, Segura, Guadalquivir y Júcar). |

| | |
|--|--|
| <p>5. Desarrollar conciencia sobre el reparto desigual del agua.</p> | <p>5.1 Identifica el desigual reparto de agua en el mundo como un problema social. 5.2 Conoce cómo usar el agua correctamente. 5.3 Propone acciones para reducir el malgasto de agua. 5.4 Muestra sensibilidad y respeto hacia el mal uso del agua. 5.5 Tiene interés por mejorar sus conductas sobre el uso del agua.</p> |
| <p>6. Participar de forma activa y respetuosa con los demás.</p> | <p>6.1 Trabaja de forma cooperativa. 6.2 Desarrolla actitudes de respeto y valora las ideas ajenas. 6.3 Muestra una actitud activa y de interés en el aula.</p> |

5. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

SESIÓN 1: DESCUBRIENDO A SOROLLA

En esta primera sesión presentaremos a los alumnos los cuadros seleccionados para introducir la unidad didáctica. Dividiremos la clase en 4 grupos, a dos grupos se les asignará *Las Covachuelas* (1906) de Sorolla, J. (Anexo 2.10. Página 118) y los otros dos *El peñón del Cuervo* (1905), también de Sorolla, J. (Anexo 2.11. Página 119). Les pediremos que observen detenidamente la obra de arte.

A continuación, les preguntaremos: “¿Qué os sugiere el cuadro?”. A través de la técnica cooperativa Foto/Vídeo los alumnos plasmarán sus ideas en medio folio, para luego ponerlo en común con el grupo, contrastar y consensuar una respuesta entre todos. Luego, les pediremos que lean sus ideas en voz alta.

Una vez terminada esta primera actividad, empezaremos con el paisaje de aprendizaje (Anexo 2.12. Página 119, 120, 121 y 122), que permitirá a los alumnos conocer todos los contenidos que vamos a ver a lo largo de la unidad. Esto se realizará en grupos, y habrá un encargado, que será el responsable que la hoja que la tutora deberá sellar cada vez que todos los componentes del equipo completen una actividad. El paisaje de aprendizaje lo visualizarán sus tabletas y constará de 6 preguntas.

- Competencias clave: CLL, CD, CPAA, CSC, SIE.

SESIÓN 2: UN PAISAJE MUY MOJADO

Durante esta sesión los alumnos continuarán con la actividad del paisaje de aprendizaje.

- Competencias clave: CLL, CD, CPAA, CSC, SIE.

SESIÓN 3: EL CICLO DEL AGUA

En esta sesión, explicaremos a los alumnos qué fases tiene el ciclo del agua.

Por grupos, daremos a cada uno varias fichas con dibujos que representan las distintas fases del ciclo del agua, las cuales estarán escritas en español e inglés (Anexo 2.13. Páginas 122, 123 y 124). Les pediremos que las ordenen y que debatan qué creen que ocurre en cada fase, para luego escribirlo en una hoja. Una vez hayan terminado, cada grupo leerá su ciclo del agua.

A continuación, visualizaremos un video (<https://youtu.be/3QVi99UGk3Q>) que nos ayudará a resolver la incógnita y descubrir cuántos grupos han acertado o en qué han fallado.

Luego, realizaremos un pequeño experimento para comprobar el ciclo del agua. Por parejas, los alumnos dibujarán en una bolsa de congelación con cierre hermético el ciclo del agua de forma esquemática, así como escribirán el nombre de cada fase en inglés (Anexo 2.14. Página 125). Añadiremos un poco de agua y la cerraremos, dejándola pegada en la ventana de la clase, de forma que el agua reciba calor. Dejaremos la bolsa durante unas horas, de forma que el experimento empiece a dar resultados y los podamos contrastar con los alumnos.

- Competencias clave: CLL, CD, CPAA, SIE, CSC.

SESIÓN 4: ¿ERES DE DULCE O DE SALADO?

En esta sesión, la profesora explicará a los alumnos las aguas marinas y las aguas continentales a los alumnos a través de una presentación de PowerPoint.

A continuación, los alumnos jugarán al juego Tabú. Por parejas, un alumno cogerá una tarjeta y tendrá que definir a su compañero la palabra que aparezca sin mencionar ninguna de las tres palabras tabúes que aparecen, con el objetivo de que interioricen todos los tipos de masa de aguas vistos en la sesión (Anexo 2.15. Página 126).

- Competencias clave: CLL, CD, CPAA, CSC.

SESIÓN 5: RESPUESTAS A GRANDES PREGUNTAS

En esta sesión realizaremos dos experimentos relacionados con las distintas masas de agua, y para ello, contaremos con la colaboración de la profesora de Science.

En primer lugar, dotaremos a los alumnos de una hoja de hipótesis, que deberán rellenar para luego contrastar con lo que realmente sucede.

El primer experimento que realizaremos será: “¿Por qué flotan los objetos en el agua del mar?”. Para ello compararemos lo que sucede con los objetos en el agua salada, en agua con azúcar, en agua con bicarbonato y con agua natural (Anexo 2.16. Página 126). A continuación, la profesora de Science explicará a los alumnos los resultados y lo compararán con sus hipótesis iniciales.

El segundo experimento será: “¿Dónde está el agua?”. Primero preguntaremos a los alumnos por qué creen que es salada el agua del mar. Luego, les propondremos dejar el agua del mar al sol para observar qué ocurre (Anexo 2.17. Página 127). Después, a través de la página web Mentimeter recogeremos las respuestas de los alumnos y comentaremos sus ideas.

En la clase siguiente comentaremos los resultados brevemente.

- Competencias clave: CLL, CMCT, CD, CPAA, CSC.

SESIÓN 6: LAS PARTES DEL RÍO

Empezaremos la sesión observando el resultado del segundo experimento de la clase anterior.

A continuación, proyectaremos la siguiente imagen del río Ebro:



Realizaremos la rutina de pensamiento “CSI”, en la que los alumnos de forma individual tendrán que escoger un color, un símbolo y una imagen que les represente la imagen proyectada (Anexo 2.18. Página 127)

Luego, los alumnos a través de la técnica cooperativa “rompecabezas” aprenderán los siguientes conceptos: afluentes, cuenca, cauce y vertiente. De esta forma a cada miembro del grupo se le asignará un concepto, para así reunirse con su grupo de

expertos y una vez finalizada la investigación, volver a su grupo inicial para que todos los miembros del grupo conozcan todas las definiciones.

Por último, realizaremos un one-minute-paper con el fin de comprobar de forma rápida y breve si los alumnos han asimilado los contenidos trabajados.

- Competencias clave: CLL, CD, CPAA, CSC, SIE.

SESIÓN 7: LOS RÍOS DE ESPAÑA

Empezaremos la sesión escuchando la siguiente canción, sobre los ríos más importantes de España y que los ayudará a recordar sus nombres y su ubicación en el mapa (Miño, Ebro, Duero, Tajo, Guadiana, Júcar, Segura y Guadalquivir).

- <https://www.youtube.com/watch?v=wEOE530UIwM>

A continuación, realizaremos una pequeña maqueta de los ríos de forma individual.

Sobre una cartulina de tamaño A4, pegaremos una fotocopia del mapa de España y sus ríos. Los alumnos tendrán que trazar el recorrido de cada río con lana, seleccionando un color por cada vertiente hidrográfica, de forma que todos los ríos de una misma vertiente tendrán el mismo color de lana. Además, con plastilina azul rellenaremos los mares que rodean a la Península Ibérica. Por último, añadiremos pequeños carteles que les permitirán identificar el nombre de cada río, así como de las vertientes (Anexo 2.19. Página 128).

- Competencias clave: CLL, CPAA, SIE, CSC.

SESIÓN 8: ¿QUÉ ES EL AGUA PARA TI?

En esta sesión realizaremos un pequeño taller de lectura sobre el cuento *Los niños del agua* de Delaunois, A. (2009).

En primer lugar, se realizará una lectura de carácter individual y luego realizaremos un pequeño debate sobre sus impresiones y de aquellas diferencias pueden observar en lo que se refiere a los usos del agua en cada país.

A continuación, en papel continuo plasmaremos todas aquellas cosas bonitas que nos recuerdan al agua (playa, diversión, globos de agua...), mientras que al lado escribiremos para qué utilizamos el agua, incidiendo de esta forma en la conciencia social sobre lo necesaria que es el agua y por qué no hay que malgastarla.

- Competencias clave: CLL, CPAA, SIE, CSC.

SESIÓN 9: EBRU: PINTAR SOBRE EL AGUA

Para finalizar la unidad didáctica realizaremos una actividad interdisciplinar con la asignatura de Arts, además, también contaremos con la participación de las familias, que colaborarán ayudando a los alumnos a lo largo de toda la experiencia.

Los alumnos experimentarán la técnica de pintura turca “ebru”, que consiste en pintar sobre una capa de agua espesa (Anexo 2.20. Página 128) Para ello, a lo largo de toda la sesión escucharemos de fondo sonidos del agua (<https://www.youtube.com/watch?v=MrAhyTz2Mts>), de forma que los alumnos, de forma individual, pinten en función de lo que los sonidos les vayan transmitiendo.

- Competencias clave: CLL, CPAA, SIE, CEC.

6. MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales que utilizaremos en esta unidad didáctica son:

- **Recursos materiales:** folios, lápices, tableta, pizarra digital, proyector, goma, lana, plastilina, mapa de España, cartulina, agua, pinturas, botellas de plástico, sal, azúcar, bicarbonato, cartas del juego “tabú”, bolsa de plástico hermética y pinceles.
- **Recursos espaciales:** la unidad se desarrollará principalmente en el aula de 4º de Primaria y en las clases de Ciencias Sociales.
- **Recursos humanos:** la profesora y los alumnos de 4º de Primaria, la profesora de Arts y las familias.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En nuestra clase de 4º de Primaria contamos únicamente con una alumna que requiere medidas ordinarias de atención a la diversidad, por lo que vamos a centrarnos en estas únicamente.

Nuestra alumna con TDAH dispondrá de un reloj en su mesa para que pueda tener constancia del tiempo y se organice de la forma que ella prefiera. Además, al inicio de la sesión se le otorgará una hoja con la lista de tareas a realizar que deberá ir completando con una estrella (★) si ha realizado la tarea o con una cruz (X) si no la ha realizado. También será la encargada de todas aquellas tareas que requieran moverse o salir fuera del aula en algún momento.

Además, en la sesión 2 podrá elegir pareja para realizar el experimento del ciclo del agua, así como en la sesión 5 se le permitirá ser la ayudanta de la profesora.

Adicionalmente, propondremos actividades de refuerzo y de ampliación:

- **Actividades de refuerzo:** para aquellos alumnos cuyo ritmo de aprendizaje sea más lento o necesiten reforzar los contenidos se les propondrán fichas o juegos:
 - <https://es.liveworksheets.com/xs1549088mv>
 - <https://www.cerebriti.com/juegos-de-ciencias/el-ciclo-del-agua>
 - https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Ciencias_Sociales/Los_r%C3%ADos/Partes_de_un_r%C3%ADo_um664808ss
 - <https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos/recurso/rios-de-espaa/6b90cb5d-8084-4d44-9cc6-990fe7068e38>

- **Actividades de ampliación:** se les ofrecerá a aquellos alumnos cuyo ritmo de aprendizaje sea más rápido y quieran ampliar sus conocimientos:
 - Taller de investigación: “Los ríos en las primeras civilizaciones”.

8. OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA

A) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Como actividad complementaria los alumnos podrán realizar un mural explicativo en grupos sobre la existencia de las mareas.

Como actividad extraescolar se ofrecerá a los alumnos realizar un pequeño taller en familia que ofrece la Fundación Canal sobre la disponibilidad del agua en el mundo y el consumo del agua en el hogar.

- <https://www.fundacioncanal.com/canaleduca/actividad-educativa/webinar-ahorremos-agua/#toggle-id-1>

La actividad se realiza en remoto a través de la web de Canal Educa.

B) FOMENTO DE LA LECTURA

En esta unidad didáctica se propone a los alumnos leer un cuento en el aula:

- **Delaunoy, A. (2009) *Los niños del agua* (G. Frischeteau, Illus.). Vitel·la**

Los niños del agua es un recorrido por doce países del mundo, cada cual más diferente al otro, de la mano de unos niños que con sus propias palabras y sentimientos expresan lo que simboliza el agua para ellos.

El cuento tiene como principal objetivo destacar la importancia del agua en la vida de todas las personas, al mismo tiempo que hacer ver la realidad de otros países.

C) FOMENTO DE LAS TIC

A lo largo de toda la unidad didáctica estarán presentes las TIC, a través del uso de tabletas, la pizarra digital, el proyector o el ordenador del aula. Además, se hará uso de distintas plataformas educativas para realizar actividades como Genial.ly en las sesiones 1 y 2 o YouTube en la sesión 3.

D) FOMENTO DEL INGLÉS

En esta unidad didáctica trabajaremos el inglés en dos ocasiones. A lo largo de la 1ª y 2ª sesión los alumnos realizarán una actividad del paisaje de aprendizaje en inglés, la cual consiste en cantar la canción propuesta en la primera lengua extranjera.

Además, en la sesión 3 los alumnos aprenderán las fases del ciclo del agua de forma simultánea en ambos idiomas, el castellano y el inglés.

E) EDUCACIÓN EN VALORES

Durante toda la unidad didáctica se trabajan valores relacionados con el trabajo cooperativo, tales como la responsabilidad, el compañerismo y la solidaridad.

Los alumnos también trabajarán valores relacionados con el tema de la unidad didáctica, el agua. La profesora hará mención del buen uso y cuidado del agua en varias ocasiones, pero será en la sesión 8 en la que se trabajarán esos valores de forma directa.

F) COMPETENCIAS CLAVE

En esta unidad didáctica se proponen actividades y metodologías diversas para favorecer el desarrollo y adquisición de las competencias clave.

UNIDAD 4: DE ROCA EN ROCA Y TIRO PORQUE ME TOCA

| | |
|-----------------|----------------------------|
| Asignatura | Ciencias Sociales |
| Curso | 4º Primaria |
| Trimestre | 2º |
| N.º sesiones | 6 |
| Temporalización | 11 de enero – 1 de febrero |

1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

En esta unidad didáctica presentaremos a los alumnos el cuadro *Embarque* (2017) de la pintora Conchi Casado, en el que se puede contemplar a unos mineros empujando vagones cargados de materiales extraídos de las minas. El objetivo no solo es introducir a los alumnos a los contenidos de la unidad, sino también aprender sobre oficios que actualmente están casi olvidados, como es el caso de la minería.

A lo largo de todas las sesiones, los alumnos aprenderán qué es la litosfera y qué podemos obtener de ella. Asimismo, nuestro principal objetivo es que conozcan los minerales, las rocas y las piedras preciosas y establezcan diferencias entre ellos, así como reconocer los ejemplares más significativos. Para ello, propondremos a los alumnos actividades que les permitirán aprender de forma divertida los contenidos, como por ejemplo haciendo ellos mismos una roca y analizándola. Además, trabajaremos en alguna sesión de forma transversal con la asignatura de Arts para que los alumnos desarrollen su creatividad proponiéndoles pintar sobre piedra.

2. OBJETIVOS

1. Identificar la litosfera como una capa de la Tierra y conocer sus principales características.
2. Diferenciar entre rocas y minerales.
3. Explicar cómo se agrupan las rocas según sus procesos de formación.
4. Definir el concepto de mineral e identificar los más significativos.
5. Conocer qué son las piedras preciosas y sus principales características.
6. Explicar la evolución de los usos de los minerales y las rocas en la sociedad.
7. Reaccionar positivamente al planteamiento de las actividades.
8. Cuidar la presentación de las actividades y proyectos.

3. CONTENIDOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| Contenidos conceptuales | <ol style="list-style-type: none">1. La litosfera.2. Las diferencias entre rocas y minerales.3. La composición y formación de las rocas. | Competencias clave: CCL, CD, CPAA, CSC, SIE. |
|--------------------------------|--|--|

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> 4. Los minerales. 5. Las piedras preciosas y sus principales características. 6. Los usos de los minerales y las rocas. | |
| Contenidos procedimentales | <ul style="list-style-type: none"> 1. Resolución de un compara y contrasta de las rocas y los minerales. 2. Realización de una roca y análisis del proceso de formación. 3. Confección de un dibujo sobre piedra. | Competencias clave: CCL, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. |
| Contenidos actitudinales | <ul style="list-style-type: none"> 1. Valoración de la importancia de la minería en el pasado y en la actualidad. | Competencias clave: CSC, CEC. |

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|--|--|
| 1. Identificar la litosfera y definir sus principales características. | 1.1 Explica las características de la litosfera y su composición. |
| 2. Diferenciar entre roca y mineral y reconocer los más importantes. | <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Reconoce la diferencia entre roca y mineral. 2.2 Define qué es un mineral. 2.3 Identifica los minerales más representativos. 2.4 Clasifica las rocas según su proceso de formación. |
| 3. Conocer qué son piedras preciosas. | <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Define el concepto de piedra preciosa. 3.2 Reconoce sus principales características. |
| 4. Explicar los usos de las rocas y los minerales. | <ul style="list-style-type: none"> 4.1 Explica la evolución de los usos de las rocas y los minerales en la sociedad. 4.2 Conoce algunos de sus usos en el pasado. |
| 5. Participar de forma activa y respetuosa con los demás. | <ul style="list-style-type: none"> 5.1 Trabaja de forma cooperativa. 5.2 Desarrolla actitudes de respeto y valora las ideas ajenas. 5.3 Muestra una actitud activa y de interés en el aula. |
| 6. Mostrar una actitud positiva a las actividades planteadas. | <ul style="list-style-type: none"> 6.1 Tiene interés por los ejercicios que se realizan en clase. 6.2 Cuida la presentación de los proyectos y actividades. 6.3 Se preocupa por entregar las propuestas a tiempo. |

UNIDAD 5: ¡AYUDA, ESTE PLANETA TE NECESITA!

| | |
|-----------------|---------------------------|
| Asignatura | Ciencias Sociales |
| Curso | 4º Primaria |
| Trimestre | 2º |
| N.º sesiones | 8 |
| Temporalización | 4 de febrero – 1 de marzo |

1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Para esta unidad didáctica la obra de arte elegida es Quinn L. (2017) *Support*, una escultura que muestra cómo afecta el cambio climático al planeta Tierra, en este caso más concretamente a Venecia, una ciudad en el agua y muy expuesta a las consecuencias de este cambio climático. Introduciremos la obra en forma de puzle de 15 piezas que en grupos los alumnos deberán resolver.

El objetivo de esta unidad no es únicamente que los alumnos aprendan a diferenciar tiempo y clima y todos sus componentes, sino también desarrollar en ellos el pensamiento crítico, así como intentar que sean conscientes de la importancia de que la sociedad deje huellas verdes en su camino para favorecer un futuro más sostenible y respetuoso. La edad de los alumnos con los que vamos a trabajar permite ya que den sus propias opiniones y saquen sus propias conclusiones sobre un tema, por lo que consideramos que tratar la sostenibilidad a través del pensamiento y la reflexión es fundamental para desarrollar el pensamiento crítico y autónomo de los niños.

Para ello propondremos a los alumnos tareas de investigación con el fin de conocer qué medidas se van a tomar a nivel mundial para frenar el cambio climático y qué planes hay en vigor, para valorarlos y responder a la siguiente pregunta: “¿Qué medidas propondrías vosotros?”.

2. OBJETIVOS

1. Diferenciar los términos clima y tiempo atmosférico.
2. Conocer los climas de España e identificar sus principales características.
3. Identificar las zonas climáticas del planeta y describir sus características.
4. Explicar el cambio climático y sus causas y consecuencias.
5. Mostrar preocupación por el cambio climático.
6. Mostrar una actitud crítica frente a las acciones propuestas para frenar el cambio climático.
7. Tener interés por encontrar situaciones o cambiar acciones propias para evitar el cambio climático.

3. CONTENIDOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

| | | |
|-----------------------------------|---|--|
| Contenidos conceptuales | <ol style="list-style-type: none"> 1. El clima. 2. Los climas de España. Características y ubicación. 3. Los climogramas, los mapas meteorológicos y sus elementos. 4. Las zonas climáticas del planeta. 5. El cambio climático. | Competencias clave: CLL, CPAA, CSC, SIE. |
| Contenidos procedimentales | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realización de una maqueta sobre el mapa de España y sus climas. 2. Elaboración de una presentación sobre las acciones a nivel mundial contra el cambio climático. | Competencias clave: CLL, CPAA, SIE, CSC. |
| Contenidos actitudinales | <ol style="list-style-type: none"> 1. Valoración del impacto del cambio climático en la Tierra. | Competencias clave: CPAA, SIE, CSC. |

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|--|---|
| 1. Explicar la diferencia entre clima y tiempo atmosférico | 1.1 Explica cuál es la diferencia entre tiempo atmosférico y clima. |
| 2. Reconocer tipos de climas de España identificando algunas de sus características básicas. | 2.1 Describe y señala en un mapa los tipos de climas de España y las zonas a las que afecta cada uno, interpretando y analizando climogramas de distintos territorios de España relacionándolos con el clima al que pertenece. |
| 3. Identificar las zonas climáticas del planeta. | <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Conoce y sitúa las zonas climáticas del planeta en un mapa. 3.2 Identificar las características de cada zona climática. |
| 4. Conocer la existencia del cambio climático y valorar medidas para frenarlo. | <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Explica las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo. 4.2 Muestra una actitud crítica frente a las medidas propuestas para frenar el cambio climático. |

| | |
|---|---|
| | 4.3 Muestra interés por cambiar acciones propias e intenta paliar los efectos de esta situación. |
| 5. Participar y colaborar cooperativamente. | <p>5.1 Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p> <p>5.2 Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p> |

UNIDAD 6: ¿QUIERES VER MI CUEVA?

| | |
|-----------------|--------------------------|
| Asignatura | Ciencias Sociales |
| Curso | 4º Primaria |
| Trimestre | 2º |
| N.º sesiones | 7 |
| Temporalización | 4 de marzo – 25 de marzo |

1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

La cueva de Altamira es sin duda uno de los hallazgos más importantes de la Prehistoria, pues en ella se conserva uno de los ciclos pictóricos y artísticos más destacados del arte rupestre paleolítico; además, está declarado Patrimonio Mundial por la Unesco. Por ello, presentaremos estas pinturas a los alumnos para introducirlos en el mundo de la Prehistoria y entender cómo vivían y se organizaban los primeros pobladores en la Península Ibérica.

El objetivo de la unidad es que los alumnos comprendan que la Prehistoria se divide en tres etapas y que en cada una de ellas los hombres sufren cambios en lo que se refiere a su modo de vida y dan pequeños pasos que les permite avanzar y descubrir cosas nuevas. Por ello, los alumnos tendrán la oportunidad de realizar un *lapbook* muy elaborado y completo sobre las características de cada etapa: el Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales. Creemos que es un buen recurso para que los alumnos aprendan de una forma eficaz y sin la necesidad de memorizar. Finalizaremos la unidad didáctica con la visita al MAN (Museo Arqueológico Nacional), donde los alumnos podrán comprobar qué han aprendido poniendo en común sus conocimientos con la realidad y también conocer la réplica de La cueva de Altamira en Madrid.

2. OBJETIVOS

1. Conocer el comienzo de la Prehistoria en la Península Ibérica.
2. Identificar las etapas en las que se divide la Prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.
3. Describir la organización social y vida de los pobladores en la Península en cada etapa.
4. Identificar el arte rupestre como medio de comunicación.
5. Explicar las huellas culturales de la Prehistoria en la actualidad.
6. Ser consciente de la importancia de conocer los orígenes de la humanidad.
7. Mostrar sensibilidad hacia el legado artístico y cultural de la Prehistoria.

3. CONTENIDOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| Contenidos conceptuales | <ol style="list-style-type: none"> 1. La Prehistoria en la Península Ibérica. 2. Las etapas de la Prehistoria. 3. Organización social y económica de los pobladores. 4. El arte en la Prehistoria. 5. Huellas culturales en la actualidad. La cueva de Altamira. | Competencias clave: CCL, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC. |
| Contenidos procedimentales | <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de un <i>lapbook</i> sobre las distintas etapas de la Prehistoria, recogiendo sus principales características. 2. Realización de un dibujo con la técnica rupestre. | Competencias clave: CCL, CSC, CIE, CPAA, CEC. |
| Contenidos actitudinales | <ol style="list-style-type: none"> 1. Valoración de los hallazgos culturales del pasado como un recurso para entender mejor el mundo en el que vivimos. | Competencias clave: CEC, SIE, CPAA. |

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|--|--|
| 1. Explicar las características básicas de la Prehistoria. | <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Define el concepto de Prehistoria. 1.2 Data su inicio y su final. |
| 2. Describir las etapas de la Prehistoria. | <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Identifica la Prehistoria en tres etapas: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. 2.2 Explica cómo vivían y sus principales actividades económicas en cada etapa. |
| 3. Identificar el arte rupestre en la etapa de la Prehistoria y reconocer las principales expresiones culturales. | <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Conoce su origen, finalidades y significados. 4.2 Identifica algunos elementos del legado de la Prehistoria en España, como la Cueva de Altamira. |
| 4. Desarrollar curiosidad por conocer las formas de vida en el pasado, valorando la importancia que tienen en la actualidad. | <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Valora y respeta los restos históricos como un patrimonio que debemos cuidar. 4.2 Reconoce el valor que tiene el patrimonio arqueológico para conocer el pasado y entender el presente. |

| | |
|---|---|
| <p>5. Participar y colaborar cooperativamente.</p> | <p>5.1 Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p> <p>5.2 Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p> |
| <p>6. Ser consciente de la importancia de conocer y conservar los orígenes de la humanidad.</p> | <p>6.1 Muestra sensibilidad hacia los elementos históricos que se han encontrado de tiempos pasados.</p> <p>6.2 Es consciente de la importancia que tiene conocer cómo se desarrollaron y vivieron nuestros antepasados.</p> <p>6.3 Tiene una actitud positiva hacia la idea de conservar el legado cultural y artístico que todavía permanece.</p> |

5. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

SESIÓN 1: REGRESO A LA CUEVA

Para iniciar la unidad didáctica presentaremos a los alumnos la obra de arte escogida: La cueva de Altamira. Para ello, proyectaremos diversas fotografías de las pinturas rupestres que se encuentran en ella, como el Bisonte de Altamira (Anexo 2.21. Página 129)

A continuación, a través de la técnica de aprendizaje cooperativo “folio giratorio” escriban sus ideas sobre las pinturas que han visto. Cada alumno tiene que escribir una aportación nueva a las que ya hayan escrito sus compañeros.

Luego, el portavoz de cada grupo leerá en voz alta aquello que hayan escrito y apuntaremos en la pizarra las palabras o ideas que más se repitan, de esta forma introduciremos el tema al mismo tiempo que conocemos los conocimientos previos que tienen los alumnos.

Por último, empezaremos a leer el cómic *Lucy y Andy Neandertal* que nos introducirá en la vida de la Prehistoria.

- Competencias clave: CCL, CD, CPAA, CSC.

SESIÓN 2: EL PALEOLÍTICO

En esta sesión trabajaremos de forma inversa, es decir, realizaremos una *Flipped Classroom*. En la clase anterior, pediremos a los alumnos que accedan en casa a las siguientes webs:

- <https://www.youtube.com/watch?v=qz6xoqSb5cw>

(Video: Érase una vez el hombre: El Paleolítico).

- <https://www.mundoprimeria.com/recursos-historia/prehistoria-ninos>

(Web con más información del Paleolítico).

Además, tendrán que recopilar información para responder a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se llama la primera etapa de la Prehistoria?
- ¿Dónde habitaban los primeros pobladores?
- ¿Qué materiales utilizaban para crear herramientas?
- ¿Qué hacían para conseguir alimentos?
- ¿Qué animal comían principalmente?
- ¿Para qué utilizaban las pieles de los animales?
- ¿Qué forma de vida tenían?
- ¿Cuál fue el gran descubrimiento?
- ¿Cómo decoraban el interior de las cuevas?

En clase, responderemos a las preguntas de forma oral para comprobar que todos los alumnos tienen las respuestas correctas y poder empezar a trabajar.

El objetivo es realizar un *lapbook* que recoja las tres etapas de la Prehistoria, con sus principales características (Anexo 2.22. Página 130). Los alumnos podrán elaborarlo de la forma que ellos prefieran y con el formato que deseen, dejando total libertad a su creatividad.

- Competencias clave: CCL, CD, CPAA, SIE.

SESIÓN 3: EL NEOLÍTICO

En esta sesión trabajaremos con el formato *Flipped Classroom*. En la sesión anterior pediremos a los alumnos que accedan a los siguientes enlaces:

- <https://www.youtube.com/watch?v=BvRLnUje91s>

(Video: Érase una vez el hombre: El Neolítico).

- <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/ciencias-sociales/historia/neolitico>

(Web con más información sobre el Neolítico).

Con la información que se les proporciona, deberán responder las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se llama la segunda etapa de la Prehistoria?
- ¿Dónde habitaban?
- ¿Cómo se organizaban para vivir?
- ¿Qué materiales utilizaban para crear herramientas?
- ¿Qué hacían para conseguir alimentos?
- ¿Qué forma de vida tenían?
- ¿Cuál fue el gran descubrimiento?
- ¿Qué tipo de arte tenían?

En clase, responderemos a las preguntas a través de un Kahoot, de esta forma los alumnos podrán comprobar si sus respuestas son correctas y podrán seguir trabajando en el *lapbook*.

- Competencias clave: CCL, CD, CPAA, SIE.

SESIÓN 4: LA EDAD DE LOS METALES

En esta sesión, contaremos con la participación de 3 alumnos de 6º de Primaria, que explicarán a los alumnos de 4º las principales características de la Edad de los Metales durante la primera parte de la clase. Para ello, los alumnos dispondrán de una ficha que deberán rellenar con la información que se les requiere.

Luego, en la segunda parte de la sesión, los alumnos seguirán con la elaboración del *lapbook* y completarán la última etapa de la Prehistoria.

- Competencias clave: CCL, CD, CPAA, SIE.

SESIÓN 5: SOMOS ARQUEÓLOGOS

Vamos a realizar una actividad interdisciplinar con la asignatura de Arts e Inglés. Consiste en realizar una presentación en la que se recojan los tipos de arte que caracterizan la Prehistoria e incluir en ella vocabulario básico de la unidad en inglés (stone, cave, mammoth, hunter...). Además, a cada grupo se le asignará una huella artística representativa como la cueva de Altamira o el crómlech de Stonehenge.

La presentación se realizará en una sesión de Inglés.

Luego, en la clase de Arts realizarán un dibujo con la técnica rupestre (Anexo 2.23. Página 130).

- Competencias clave: CCL, CPAA, CD, SIE, CSC.

SESIÓN 6: ¡AHORA CAZO!

En esta sesión vamos a jugar al juego ¡Ahora cazo!, que es una adaptación del famoso juego de televisión ¡Ahora caigo!, con el fin de repasar todos los contenidos vistos a lo largo de toda la unidad didáctica. Dividiremos a la clase en dos grupos, y luego jugarán de dos en dos y de forma eliminatoria, es decir, el que falle le cede su puesto a otro compañero.

- Competencias clave: CCL, CPAA, SIE, CEC.

SESIÓN 7: VISITA A LA PREHISTORIA

Para finalizar la unidad didáctica realizaremos una visita guiada por la Prehistoria en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid, con el fin de que los alumnos afiancen sus conocimientos y puedan establecer relaciones entre lo aprendido y la realidad.

- Competencias clave: CCL, CPAA, CEC.

6. MATERIALES DIDÁCTICOS Y OTROS RECURSOS

A lo largo de la unidad didáctica utilizaremos los siguientes materiales:

- **Recursos materiales:** lápices, cartulinas, goma eva, pegamento, tijeras, tableta, libros de lectura, pizarra digital, folios y pinturas.
- **Recursos ambientales:** la unidad se desarrollará principalmente en el aula de 4º de Primaria y en las clases de Ciencias Sociales, excepto la sesión 5, que se inicia en la sesión de la asignatura, pero se termina y amplía en las clases de Inglés y Arts. Además, en la sesión 7, realizamos una excursión al Museo Arqueológico Nacional de Madrid.
- **Recursos humanos:** La profesora y los alumnos de 4º de Primaria, las profesoras de Inglés y Arts y los alumnos de 6º de Primaria.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Al no tener en nuestra clase de 4º ningún alumno o alumna que necesite medidas extraordinarias de atención a la diversidad, nos centraremos únicamente en las medidas ordinarias.

En la clase contamos con una alumna con TDAH y se le aplicarán las siguientes medidas:

- Al inicio de la sesión se le otorgará una hoja con la lista de tareas a realizar que deberá ir completando con una estrella (★) si ha realizado la tarea o con una cruz (X) si no la ha realizado.
- En la sesión 1 será el portavoz del grupo y leerá lo que hayan escrito al resto de la clase.
- En la elaboración del *lapbook* se le reducirán el número de preguntas a responder y se le otorgará más tiempo para su elaboración si lo requiere.
- En la sesión 6, cuando no esté jugando, se le dará la oportunidad de que dirigirá al grupo y elegirá a los alumnos que vayan a jugar.

Además, propondremos actividades de refuerzo y de ampliación:

- **Actividades de refuerzo:** para aquellos alumnos cuyo ritmo de aprendizaje sea más lento o necesiten reforzar los contenidos se les propondrán fichas o juegos:
 - https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Ciencias_Sociales/La_prehistoria/Paleol%C3%ADtico_vs_Neol%C3%ADtico_rx359880fa
 - https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Comprensi3n_lectora/COMPRESI3N_LECTORA- PREHISTORIA_jr237549qh
 - <https://www.mundoprimaria.com/juegos-educativos/juegos-ciencias/juego-prehistoria>
- **Actividades de ampliación:** se les ofrecerá a aquellos alumnos cuyo ritmo de aprendizaje sea más rápido y quieran ampliar sus conocimientos:
 - Taller de investigación para explicar luego a la clase: La música en la Prehistoria.

8. OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA

A) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Como actividad complementaria realizaremos una visita guiada en la última sesión al Museo Arqueológico Nacional de Madrid, con el objetivo de que los alumnos descubran más curiosidades sobre la Prehistoria. Además, se les ofrecerá la posibilidad de elaborar

una pequeña línea del tiempo sobre la evolución del hombre: desde el australopiteco hasta el Homo sapiens.

Asimismo, propondremos una actividad extraescolar que se realizará el sábado por la mañana y a la que también podrán acudir los padres. Será un taller de lectura sobre el libro: *La niña invisible*.

B) FOMENTO DE LA LECTURA

En esta unidad empezaremos a leer un cómic que permitirá a los alumnos introducirse en el tema:

➤ **Brown, J. (2016) *Lucy y Andy Neandertal*. El Paseo.**

Lucy y Andy son dos hermanos que viven con su familia en la Edad de Piedra y narran sus aventuras diarias, desde su familia y amigos hasta las pinturas en cuevas y la caza.

Además, como actividad complementaria se realizará un taller de lectura sobre el libro:

➤ **Peña, D. (2019) *La niña invisible*. El barco de vapor.**

Trog es una niña que vive en la prehistoria y su vida es igual de aburrida como la de cualquier niño. Pero un día, los niños de la tribu emprenden un viaje al que ella no puede ir, simplemente por ser una niña. Pero con la ayuda de todas las mujeres de la tribu su suerte cambia, a pesar de que no todos estaban de acuerdo.

C) FOMENTO DE LAS TIC

Trabajaremos con las TIC a lo largo de toda la unidad didáctica con el uso de la pizarra digital, el proyector, el ordenador de clase, así como los alumnos sus tabletas u ordenadores en casa para las sesiones 2,3 y 4. Además, trabajaremos con distintas webs y aplicaciones para ampliar o reforzar los contenidos cuando sea necesario.

D) FOMENTO DEL INGLÉS

En la sesión 5 trabajaremos de forma interdisciplinar con la asignatura de Inglés y Arts. Los alumnos deberán incluir en su presentación vocabulario básico en relación con la unidad didáctica como puede ser stone, mammoth, cave o paintings.

E) EDUCACIÓN EN VALORES

Trabajaremos valores relacionados con el aprendizaje cooperativo como la responsabilidad, la empatía y el respeto. Además, favoreceremos a desarrollar en los alumnos respeto por cuidar el patrimonio cultural.

F) COMPETENCIAS CLAVE

A lo largo de todas las sesiones trabajaremos con el fin de que los alumnos adquieran las competencias clave a través de distintas metodologías de aprendizaje y actividades.

UNIDAD 7: ENTRE TROPA Y TROPA, UNA COLONIA ASOMA

| | |
|-----------------|--------------------------|
| Asignatura | Ciencias Sociales |
| Curso | 4º Primaria |
| Trimestre | 3º |
| N.º sesiones | 7 |
| Temporalización | 8 de abril – 29 de abril |

1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Si pensamos en Grecia y los griegos, una de las primeras cosas que se nos viene a la cabeza es su monumental arquitectura y escultura. Por eso, consideramos fundamental que los alumnos conozcan el Partenón de Atenas, como parte del legado cultural que dejó la civilización griega y que, además, se instaló un tiempo en la Península Ibérica. La forma en la que el monumento arquitectónico será presentado a los alumnos será en forma de gymkana, es decir, en grupos los alumnos deberán ir resolviendo pequeñas pruebas a través de las cuales obtendrán las piezas para formar el puzle y descubrir el Partenón.

Además, los alumnos aprenderán también sobre otras dos civilizaciones que llegaron a la Península y que durante un tiempo ocuparon nuestro territorio: los fenicios y los cartagineses, así como las culturas que los precedieron: los celtas y los íberos. Para ello, propondremos a los alumnos trabajar a través de metodologías activas en las que los alumnos sean los principales protagonistas de su aprendizaje y a través de rutinas y destrezas de pensamiento, así como las TIC.

2. OBJETIVOS

1. Conocer las culturas prerromanas: los celtas y los íberos.
2. Diferenciar el poblado celta e íbero y conocer sus principales características.
3. Identificar las principales características de la colonia griega.
4. Relacionar los griegos con Rosas y Ampurias y los sitúa en el mapa.
5. Conocer las características de los fenicios e identifica Gadir en el mapa.
6. Explicar las principales características de los cartagineses
7. Identificar a Aníbal como un personaje importante en la sociedad cartaginesa y conocer alguna hazaña como el cerco de Sagunto.
8. Mostrar interés por conocer qué poblados invadieron la Península Ibérica.
9. Aprovechar las actividades planteadas para interiorizar los aprendizajes.

3. CONTENIDOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| Contenidos conceptuales | <ol style="list-style-type: none"> 1. Los celtas e íberos. Características y principales asentamientos. 2. Los griegos y sus colonizaciones. Fundación de Rosas y Ampurias. 3. Los fenicios y sus colonizaciones. Fundación de Gadir. 4. Los cartagineses y sus colonizaciones. Aníbal y el cerco de Sagunto. | Competencias clave: CCL, CPAA, CSC, SIE, CEC. |
| Contenidos procedimentales | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realización de compara y contrasta de los poblados celta e íbero. 2. Representación de las colonias griega, cartaginesa y fenicia en un mapa de la Península Ibérica. 3. Elaboración de un cómic digital sobre la fundación de Gadir, la primera ciudad de occidente. | Competencias clave: CCL, CPAA, CSC, SIE, CEC. |
| Contenidos actitudinales | <ol style="list-style-type: none"> 1. Valoración de los hallazgos culturales del pasado como un recurso para entender mejor el mundo en el que vivimos. | Competencias clave: CEC, CSC, CPAA. |

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|--|--|
| 1. Conocer y diferenciar los poblados celta e íbero. | <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Describe sus principales características. 1.2 Reconoce en un mapa sus asentamientos. |
| 2. Explicar las características de la colonia griega. | <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Conoce las características de la colonia griega. 2.2 Sitúa en un mapa su asentamiento en la Península Ibérica. 2.3 Explica la fundación de Ampurias y Rosas y las sitúa. |
| 3. Conocer las principales características de los fenicios. | <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Reconoce las características de la colonia fenicia. 3.2 Sitúa en un mapa su asentamiento en la Península Ibérica. 3.3 Explica la importancia de la fundación de Gadir. |
| 4. Identifica las principales características de los cartagineses. | <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Explica las características de los cartagineses. 3.2 Sitúa en un mapa su asentamiento en la Península Ibérica. |

| | |
|--|--|
| | <p>3.3 Explica quién es Aníbal y qué hizo en el cerco de Sagunto.</p> |
| <p>5. Desarrollar curiosidad por conocer cómo vivían en el pasado nuestros antepasados, valorando la importancia que tienen los restos para el estudio de la historia.</p> | <p>5.1 Respeta los restos históricos y los valora como un patrimonio que debemos cuidar y reconoce la importancia que el patrimonio arqueológico monumental supone para el conocimiento del pasado.</p> <p>5.2 Muestra interés por conocer los poblados que invadieron la Península Ibérica y cómo vivían.</p> |
| <p>6. Participar y colaborar cooperativamente.</p> | <p>6.1 Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p> <p>6.2 Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p> |
| <p>7. Aprovechar las actividades y talleres propuestos para interiorizar los contenidos.</p> | <p>7.1 Muestra interés por las actividades que se plantean en el aula.</p> <p>7.2 Aprovecha el tiempo en clase para realizar las tareas.</p> <p>7.3 Aprecia las actividades que se proponen como una forma de aprender e interiorizar los contenidos.</p> |

UNIDAD 8: TODOS LOS CAMINOS LLEVAN A ROMA

| | |
|-----------------|------------------------|
| Asignatura | Ciencias Sociales |
| Curso | 4º Primaria |
| Trimestre | 3º |
| N.º sesiones | 8 |
| Temporalización | 6 de mayo – 31 de mayo |

1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Para presentar la unidad a los alumnos hemos elegido el Acueducto de Segovia como obra de arte arquitectónica. Este monumento es sin duda una de las principales huellas culturales que los romanos dejaron en el territorio español durante su estancia y que mejor se conserva en toda la Península Ibérica. Consideramos que los alumnos deben conocer esta obra no solo por su gran monumentalidad e importancia, sino porque la construcción de este también supuso un avance para la sociedad romana y todas aquellas que le sucedieron, ya que lograron llevar agua a todos los habitantes de la ciudad de forma rápida y sencilla.

La forma en la que se presentará a los alumnos será en forma de *scape room* virtual, es decir, por grupos los alumnos deberán resolver pequeñas pruebas y recoger pistas para llegar a descifrar el enigma: el Acueducto de Segovia.

El fin de esta unidad didáctica es que los alumnos conozcan el legado cultural que dejó la civilización romana en la actual España, cómo influyó al mundo y lo más importante, a pesar del paso del tiempo, muchos de esos aspectos culturales siguen estando presentes en la actualidad.

2. OBJETIVOS

1. Identificar la fecha en la que los romanos llegan a Hispania.
2. Conocer la organización social de los romanos.
3. Identificar las principales infraestructuras romanas y sus usos.
4. Comprender los orígenes del español y su relación con el latín, así como conocer algunas expresiones latinas.
5. Reconocer el derecho romano como la base de los sistemas jurídicos actuales.
6. Identificar el cristianismo como la principal religión romana.
7. Reconocer e identificar restos romanos en la Península Ibérica.
8. Conocer personajes romanos de origen hispano.
9. Responder positivamente a las actividades y talleres propuestos.
10. Aprender la importancia que tuvo el Imperio Romano para la evolución de las sociedades.

11. Mostrar conductas de respeto hacia el legado cultural y artístico de esta etapa de la historia.

3. CONTENIDOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| Contenidos conceptuales | <ol style="list-style-type: none"> 1. El legado cultural romano en la actualidad: infraestructuras, lengua, derecho y religión. 2. La sociedad romana. 3. Los restos romanos en la Península Ibérica. 4. Los personajes romanos de origen hispano. | Competencias clave: CEC, CPAA, CCL. |
| Contenidos procedimentales | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realización de un <i>scape room</i> virtual. 2. Realización de un mural con el legado cultural romano. 3. Composición de un mosaico romano. | Competencias clave: CCL, CMCT, CD, CPAAA, CSC, SIE. |
| Contenidos actitudinales | <ol style="list-style-type: none"> 1. Valoración de la importancia que tiene el legado cultural romano en la actualidad. | Competencias clave: CEC. |

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|--|---|
| 1. Conocer cuándo llegaron los romanos a Hispania. | 1.1 Conoce la fecha en la que se inicia la romanización. |
| 2. Explicar cómo se organizaba la sociedad romana. | <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Conoce las clases sociales romanas. 2.2 Define las clases sociales romanas e identifica quienes las forman. |
| 3. Identificar las principales infraestructuras romanas. | <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Identifica y define las principales infraestructuras romanas. 3.2 Reconoce y sitúa las obras arquitectónicas de origen romano que persisten actualmente en la Península Ibérica. |
| 4. Reconocer el castellano como una lengua derivada del latín. | <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Identifica el latín como la lengua madre del español. 4.2 Conoce expresiones latinas de uso diario. |
| 5. Reconocer el derecho romano como un pilar | 5.1 Conoce la influencia que tuvo el derecho romano en el derecho actual. |

| | |
|--|---|
| fundamental de las sociedades actuales. | |
| 6. Identificar el cristianismo como la principal religión romana. | 6.1 Identifica el cristianismo como la mayor expresión religiosa en la época romana. 6.2 Conoce que la religión cristiana actual proviene de los romanos. |
| 7. Conocer personajes romanos de origen hispano. | 7.1 Conoce los principales personajes romanos de origen hispano como Trajano, Adriano o Séneca. 7.2 Explica qué sucesos han hecho a estos personajes importantes en la historia de la humanidad. |
| 8. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos históricos para el conocimiento de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar. | 8.1 Identifica, valora y respeta el patrimonio cultural, histórico, artístico y natural. 8.2 Valora la importancia que tuvo el Imperio Romano para el desarrollo de las futuras sociedades. 8.3 Muestra conductas de respeto hacia el legado cultural y artístico romano. |
| 9. Participar y colaborar cooperativamente. | 9.1 Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. 9.2 Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades. |

5. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

SESIÓN 1: SCAPE ROOMANO

Para iniciar la unidad y presentar a los alumnos el Acueducto de Segovia, les propondremos realizar un *scape room* virtual. En grupos, deberán realizar pequeñas actividades e ir recogiendo pistas que les permitirá descifrar la obra de arte romana.

Los alumnos podrán buscar la información que no sepan y necesiten para resolver las actividades a través de sus tabletas, pero siempre les pediremos que primero traten de hablarlo con el equipo y de resolverlo sin ayuda.

- Competencias clave: CLL, CMCT, CD, CPAA, CSC, CEC.

SESIÓN 2: NO TODOS LOS ROMANOS SON IGUALES

Esta sesión se va a trabajar interdisciplinariamente con la asignatura de inglés.

Empezaremos la sesión con la rutina de pensamiento 3,2,1... Puente (Anexo 2.24. Página 131). Los alumnos deberán completar la primera columna. A continuación, visualizaremos el siguiente vídeo en inglés hasta el minuto 2:00: <https://n9.cl/xrwxn>. El fin es que los alumnos contextualicen la llegada de los romanos a Hispania y aprendan la organización de la sociedad romana.

Luego, organizaremos a los alumnos en grupos de 4 y a cada uno se le dotará con una pirámide y fichas plastificadas con velcro que contendrán: imágenes, palabras y descripciones en inglés de cada escalón de la pirámide (Anexo 2.25. Páginas 132 y 133). Deberán organizarla de forma que consigan construir la pirámide de la sociedad romana.

Para finalizar la clase, completaremos la segunda columna de la rutina de pensamiento 3,2,1... Puente.

- Competencias clave: CLL, CSC, CPAA, SIE.

SESIÓN 3: LAS CONSTRUCCIONES ROMANAS

En esta sesión descubriremos que los romanos eran grandes arquitectos y aprenderemos qué edificios construían y cuál era su función. Para ello, utilizaremos la técnica del rompecabezas. Formaremos grupos de 4 y a cada alumno le asignaremos una construcción: puente y circo, acueducto y foro, termas y teatro.

A continuación, formaremos nuevos grupos en función de los edificios. En cada grupo deberán buscar información para responder a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál era su función?
2. ¿Era una construcción funcional o para el ocio?
3. ¿De qué estaba construido?
4. ¿Queda alguno en España? Si es así, ¿cuál es el más importante y dónde se encuentra?

Las webs que podrán utilizar para recopilar información serán:

- <https://n9.cl/3dy7y>
- <https://n9.cl/1i28>

Una vez hayan recopilado la información, volverán a sus grupos iniciales y se contarán la información unos a otros, de forma que todos sepan responder a las preguntas anteriores.

Para finalizar la sesión, realizaremos un Kahoot, cuyo objetivo es afianzar los aprendizajes de esta sesión.

- Competencias clave: CLL, CD, CPAA, CSC, CEC.

SESIÓN 4: EL LEGADO CULTURAL

En esta cuarta sesión, los alumnos aprenderán el legado cultural que nos dejaron los romanos y que tanto ha aportado a lo largo del tiempo.

Empezaremos con la técnica de aprendizaje cooperativo 1-2-4. Plantearemos la siguiente pregunta: “¿qué cosas dejaron los romanos a nuestra sociedad?”. Primero responderán la columna individual, luego la de en pareja y por último la de todo el grupo.

A continuación, les explicaremos que el castellano viene del latín y les enseñaremos algunas expresiones latinas como “alea iacta est” o “carpe diem”, y que el cristianismo actual proviene de los romanos al igual que el derecho.

Por último, en grupos tendrán que realizar un mural en el que se recoja el legado cultural de los romanos en el que se deben incluir también las expresiones latinas que más les gusten. (Anexo 2.26. Página 134).

- Competencias clave: CLL, CPAA, CSC, CEC.

SESIÓN 5: MOSAICO IMPERIAL

Esta sesión será interdisciplinar con el área de Arts y en ella conoceremos a tres importantes personajes romanos de origen hispano: Adriano, Trajano y Séneca.

En primer lugar, explicaremos a los alumnos quienes fueron y qué hicieron a través de una pequeña presentación de Canva.

A continuación, repartiremos a los alumnos folios con el retrato de estos tres personajes para que los alumnos, por parejas, lo completen realizando un mosaico, la pintura romana por excelencia. (Anexo 2.27. Páginas 135, 136 y 137). En la parte inferior deberán escribir quién es su personaje y resumir en una oración por qué es importante.

- Competencias clave: CLL, CSC, SIE, CEC, CPAA.

SESIÓN 6: PADRINOS DE LECTURA

Los alumnos de 4º de Primaria son los padrinos de lectura de los alumnos de 2º de Educación Primaria, por lo que bajarán a leer con ellos a la biblioteca el libro de *Los historionautas 2: Una aventura romana*, con el fin de promover la animación a la lectura y que los alumnos de 4º repasen algunos contenidos vistos a lo largo de la unidad y les puedan explicar a los de 2º todas aquellas dudas que tengan o curiosidades que surjan a raíz de la lectura del libro.

- Competencias clave: CLL, CPAA, CSC.

SESIÓN 7: POR LOS RINCONES ROMANOS

Para finalizar la unidad didáctica, organizaremos el gimnasio en 3 rincones, en cada uno de ellos se trará una actividad distinta y de forma interdisciplinar. Para ello, contaremos con la participación y ayuda de la profesora de Educación Física. Los alumnos formarán grupos de 4 e irán rotando por todos los rincones, unos 15 minutos en cada uno, hasta que hayan completado la vuelta entera.

Los rincones serán:

1. Trivial romano: prepararemos un trivial con 4 categorías: edificios, organización social, personajes y vías romanas en Hispania.
2. Mini olimpiadas: la profesora de Educación Física preparará tres minijuegos que serán → carreras de caballos, carreras de carros y lanzamiento de disco.
3. Terni lapilli: tres en raya romano. (Anexo 2.28. Página 138).

SESIÓN 8: ¡VISITAMOS EL ACUEDUCTO DE SEGOVIA!

Iniciamos la unidad realizando un scape room del Acueducto de Segovia y para finalizarla visitaremos el monumento en Segovia, con el fin de poder observar en la realidad muchas de las cosas que hemos aprendido y afianzar contenidos.

- Competencias clave: CCL, CPAA, CSC, CEC

6. MATERIALES CURRICULARES Y OTROS MATERIALES DIDÁCTICOS

A lo largo de esta unidad didáctica utilizaremos los siguientes materiales:

- **Recursos materiales:** además de utilizar material básico como hojas, lápices, gomas, bolígrafos o las tabletas, también utilizaremos la pirámide de la sociedad egipcia plastificada y todas sus fichas con velcro, cartulinas grandes, el libro de lectura, el trivial romano, el tres en raya y el disco de lanzamiento.
- **Recursos ambientales:** principalmente la unidad se desarrollará en el aula de 4º de Primaria, pero también utilizaremos la biblioteca en la sesión 6, el gimnasio en la sesión 7 y visitaremos el acueducto de Segovia en la sesión 8.
- **Recursos humanos:** La profesora y los alumnos de 4º de Primaria, la profesora de Inglés, de Arts y Educación Física.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En nuestro grupo contamos únicamente con una alumna que requiere medidas ordinarias de atención a la diversidad, por ello nos centraremos en estas.

Nuestra alumna con TDAH dispondrá de un reloj en su mesa para que pueda tener constancia del tiempo y se organice de la forma que ella prefiera. Además, al inicio de la sesión se le otorgará una hoja con la lista de tareas a realizar que deberá ir completando con una estrella (★) si ha realizado la tarea o con una cruz (X) si no la ha realizado. También será la encargada de todas aquellas tareas que requieran moverse o salir fuera del aula en algún momento.

En la sesión 5 dispondrá de más tiempo si lo requiriese.

Adicionalmente, propondremos actividades de refuerzo y de ampliación:

- **Actividades de refuerzo:** para aquellos alumnos cuyo ritmo de aprendizaje sea más lento o necesiten reforzar los contenidos se les propondrán fichas o juegos:
 - <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/ciencias-sociales/historia/roma>
 - <https://es.liveworksheets.com/ce1057006ia>
 - <https://www.cerebriti.com/juegos-de-historia/la-edad-antigua-los-romanos>

- **Actividades de ampliación:** se les ofrecerá a aquellos alumnos cuyo ritmo de aprendizaje sea más rápido y quieran ampliar sus conocimientos:
 - Taller de investigación para explicar luego a la clase: “La leyenda del acueducto de Segovia”.

8. OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA

A) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Como actividad complementaria viajaremos hasta Segovia para que los alumnos puedan contemplar el monumental acueducto que construyeron los romanos hace siglos, con el fin de que puedan relacionar lo aprendido en el aula con el mundo exterior y la realidad. Además, como actividad complementaria que les dará la oportunidad de realizar un pequeño trabajo de investigación de forma transversal con la asignatura de matemáticas: los números romanos.

Asimismo, propondremos un taller voluntario de cerámica en el que podrán participar también las familias; este se realizará el viernes por la tarde en el colegio.

B) FOMENTO DE LA LECTURA

En esta unidad didáctica se propone a los alumnos un libro muy divertido y ameno para profundizar en los contenidos aprendidos y aprender muchas cosas más sobre la civilización romana.

Además, este es el libro que los alumnos de 4º leerán a los alumnos de 2º en la sesión 6, con el objetivo de que los sigan leyendo de forma individual.

- **Cooke, G. y Durkin, F. (2019) *Los historionautas 2: Una aventura romana*. Editorial La Galera.**

Los historionautas son unos niños muy curiosos que viajan a la Antigua Roma con el objetivo de descubrir los secretos del pasado. Para volver a casa deberán superar diversas pruebas como auténticos romanos. ¡Los historionautas son la combinación perfecta de diversión, aprendizaje e Historia!

C) FOMENTO DE LAS TIC

Las TIC están presentes a lo largo de toda la unidad didáctica. Se utilizará el ordenador, la pizarra digital y el cañón para visualizar videos, así como las tabletas individuales de las que disponen los alumnos para buscar información, realizar actividades evaluativas o juegos.

D) FOMENTO DEL INGLÉS

En la sesión 2 se trabajará de forma transversal con la asignatura de Inglés. En primer lugar, se les proyectará un video que les permitirá escuchar y visualizar escritas las distintas clases sociales en las que se organizaban los romanos. Además, la actividad que se propone a los alumnos, componer la pirámide de forma manipulativa también se realiza en inglés.

E) EDUCACIÓN EN VALORES

Trabajamos valores fundamentales ligados al trabajo cooperativo como la responsabilidad, la solidaridad, el respeto y el compañerismo.

F) COMPETENCIAS CLAVE

En todas las sesiones se trabajan varias competencias clave. Nuestro objetivo es que los alumnos desarrollen a través de la asignatura de Ciencias Sociales todas las competencias a través de diversas actividades y formas de aprender.

UNIDAD 9: COLORÍN, COLORADO, ESTE IMPERIO HA ACABADO

| | |
|-----------------|--------------------------|
| Asignatura | Ciencias Sociales |
| Curso | 4º Primaria |
| Trimestre | 3º |
| N.º sesiones | 5 |
| Temporalización | 3 de junio – 17 de junio |

1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

La caída del Imperio Romano supuso un gran cambio en el rumbo de la historia, ya que con la llegada de los bárbaros y otros pueblos el gran imperio se fue dividiendo poco a poco en nuevos territorios, acabando así con la Edad Antigua y dando paso a una nueva etapa histórica, la Edad Media, en la que surgen nuevas costumbres, culturas, lenguas...

La caída de Rómulo Augusto en el año 476 fue un hecho de relevante importancia, por eso hemos elegido mostrar a los alumnos una imagen en la que se puede observar todos los territorios que poseían los romanos y en la que se aprecia la magnitud de este, junto con las rutas que recorrieron los pueblos bárbaros para entrar en territorio romano y acabar con él.

El objetivo de esta última unidad didáctica es que los alumnos sean capaces de entender la relevancia que tuvo la caída del Imperio Romano en la historia, así como de que sean capaces de utilizar sus nociones de sucesión, duración y simultaneidad para identificar y localizar en el tiempo los acontecimientos históricos más importantes.

Por último, aprovecharemos la última para poner el broche de oro a la asignatura y organizar un desfile de disfraces. Los alumnos podrán disfrazarse de cualquier personaje, monumento o todo aquello que hayamos visto a lo largo del curso y más les haya gustado.

2. OBJETIVOS

1. Identificar y explicar las invasiones bárbaras como un factor determinante en la caída del Imperio Romano.
2. Identificar la fecha de la caída del Imperio Romano y conocer el último emperador, Rómulo Augusto.
3. Comprender que la caída del Imperio Romano supone el fin de la Edad Antigua.
4. Conocer los hechos más relevantes de la historia que dan paso a la Edad Moderna y la Edad Contemporánea.
5. Apreciar el impacto que tuvo la caída del Imperio Romano.
6. Mostrar conductas activas en el transcurso de las sesiones y talleres.
7. Responder positivamente a las actividades planteadas para la adquisición de los contenidos.

3. CONTENIDOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

| | | |
|-----------------------------------|---|--|
| Contenidos conceptuales | <ol style="list-style-type: none"> 1. Las invasiones bárbaras al Imperio Romano. 2. La caída del Imperio Romano y su emperador. 3. Los acontecimientos de la Edad Moderna y Contemporánea. | Competencias clave: CEC, CPAA, CCL. |
| Contenidos procedimentales | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realización de una línea del tiempo con todos los acontecimientos históricos estudiados hasta el fin de la Edad Antigua. 2. Elaboración de un mindmap sobre los pueblos bárbaros. | Competencias clave: CLL, CPAA, CD, CEC, SIE. |
| Contenidos actitudinales | <ol style="list-style-type: none"> 1. Valoración del estudio de los hechos históricos como fundamental para conocer el curso de la historia y adquirir una perspectiva global de su evolución. | Competencias clave: CPAA, CEC. |

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|---|--|
| 1. Explicar las invasiones bárbaras que provocaron la caída del Imperio Romano. | <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Explica quiénes fueron los pueblos bárbaros. 1.2 Conoce las invasiones bárbaras que sufrió el Imperio Romano. 1.3 Reconoce las invasiones bárbaras como un factor determinante en la caída del Imperio Romano. |
| 2. Identificar la fecha y el emperador con el que finaliza el Imperio Romano. | <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Identifica el año (476) en el que cae el Imperio Romano y su emperador (Rómulo Augusto). |
| 3. Reconocer la caída del Imperio Romano como el fin de la Edad Antigua. | <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Relaciona el fin de la Edad Antigua con la caída del Imperio Romano. 3.2 Valora el impacto que tuvo la caída del Imperio Romano. |
| 4. Conoce los acontecimientos que dan inicio a nuevas etapas de la historia. | <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Identifica el descubrimiento de América (1492) como el inicio de la Edad Moderna. 4.2 Reconoce el comienzo de la Guerra de la Independencia (1808) como el inicio de la Edad Contemporánea. |

| | |
|--|---|
| <p>5. Utilizar las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar de forma cronológica algunos hechos históricos.</p> | <p>5.1 Sitúa en una línea del tiempo las etapas y hechos históricos más importantes de las distintas edades de la historia en España.</p> |
| <p>6. Participar y colaborar cooperativa y activamente.</p> | <p>6.1 Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. 6.2 Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades. 6.3 Muestra actitudes positivas hacia las actividades planteadas para la adquisición de los contenidos. 6.4 Responde positivamente en la realización de los talleres y actividades.</p> |

CONCLUSIONES

A lo largo de todas estas páginas he intentado plasmar todo aquello sobre lo que he desaprendido y aprendido a la vez a lo largo de toda mi trayectoria como estudiante.

Durante estos cuatro años estudiando Educación Primaria e Infantil, he tenido que desaprender muchas cosas relacionadas con la educación y que hasta entonces me parecían normales o correctas. Desaprender a enseñar como lo habían hecho conmigo, desaprender a parcelar las asignaturas, desaprender para volver a aprender.

Aprender estudiando, aprender escuchando, pero, sobre todo, aprender observando y haciendo. Realizar prácticas en diversos centros educativos me ha permitido coger de ellos aquello que más me ha gustado y reinterpretar lo que no.

Por ello, en este trabajo, no solo he realizado una recopilación, sino que también he tratado de hacer nuevas propuestas de métodos, estrategias y actividades educativas que en conjunto contribuyen al aprendizaje significativo de los alumnos. No ha sido tarea fácil, ya que ha habido varios momentos de estancamiento y frustración por no saber cómo plasmar todo aquello que yo quería, pero al final, después de mucho esfuerzo, lo he conseguido. Sin duda, puedo decir que estoy muy orgullosa del trabajo que he realizado, ya que está hecho para que los alumnos disfruten aprendiendo Ciencias Sociales al mismo tiempo que se introducen en el mundo artístico y cultural.

Hace ya cuatro años, cuando tenía que decidir mi futuro, estaba indecisa, ya que no tenía claro si elegir Educación Primaria e Infantil o Historia del Arte, ya que me enamoré de esta mientras cursaba 2º de Bachillerato. Finalmente me decidí por magisterio, y hoy puedo decir que es una de las mejores decisiones que he tomado, ya que he corroborado lo mucho que me gusta enseñar y poder ayudar. Aun así, siempre he tenido una cuenta pendiente con Historia del Arte, por eso, para mí es tan importante este trabajo. He podido combinar dos de mis pequeñas pasiones, y al final, la educación se trata de eso, poniéndole cariño a lo que enseñamos nada puede salir mal.

Además, también he confirmado la necesidad que tenemos los docentes de estar constantemente en formación y actualizados. La escuela y el mundo exterior deben ir de la mano, bailar al mismo compás. No podemos permitir que todo evolucione y la escuela se quede estancada. Los profesores no solo tenemos la tarea de enseñar, sino de seguir aprendiendo día a día y renovarnos, esforzarnos para preparar de la mejor forma posible a los alumnos para un futuro cada vez más complicado.

Por último, considero que los docentes no debemos ser meros transmisores de información, sino que debemos hacer de nuestros alumnos personas educadas, con valores y con un pensamiento crítico que les permita pensar y decidir por ellos mismos. Personalmente, valoro más que los alumnos adquieran un comportamiento ético y sean

personas buenas y trabajadoras a que obtengan un diez en un examen, ya que eso no lo es todo, y muchas veces se nos olvida.

Para finalizar, me gustaría dar las gracias a la Universidad Pontificia Comillas y a todos los profesores que he tenido por haberme ofertado una educación de calidad y prepararme tan bien para enfrentarme al mundo laboral. También a mi directora del Trabajo Final de Grado, Ana Verde, por ser tan constante y estar tan pendiente de mi trabajo y evolución.

Y ahora... Toca seguir aprendiendo y luchando por una educación cada día mejor.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo* (2° ed.). Trillas.
- Beatelaan, P., Van Hoof, C. (1996). *Cooperative learning in intercultural education*. *European Journal of Intercultural Studies*, 7, 3, 5-16.
- Bergman, J., y Sams, A. (2012). *Flip your classroom: reach every student in every class every day*. Eugene, OR; Alexandria, VA.: ISTE; ASCD.
- Blasco, A. (2013) *La Atmósfera – La piel del mundo* (J.M. García, Illus.). Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente. Agencia Estatal de Meteorología.
- Bronfenbrenner, U. (1974). *Is early intervention effective?* *Teachers College Record*, 76(2), 279–303.
- Brown, J. (2016) *Lucy y Andy Neandertal* (2ª ed.). El Paseo.
- Bruner, J. S. (1991). *Actos de significado: más allá de la revolución cognitiva*. Alianza.
- Casado, C. (2017) *Embarque*. <https://www.leonoticias.com/mineria/mineria-cuadro-20170810171550-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com>
- Cooke, G. y Durkin, F. (2019) *Los historionautas 2: Una aventura romana* (1ª ed.). Editorial La Galera.
- De Cárdenas Romero, M. (2010) Evaluación experimental de una metodología de capacitación en trabajo en equipo en el ámbito organizacional. [Tesis de Licenciatura]. [Lima] Pontificia Universidad Católica del Perú. (pp. 29-30).
- DECRETO 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria.
- Definition and Selection of Competencies. (DeSeCo). <https://www.bfs.admin.ch/bfs/en/home.html>
- Delaunois, A. (2009) *Los niños del agua* (G. Frischeateau, Illus.). Vitel·la.

- Díaz, F. y Hernández, G. (2006) *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. Mc- Graw-Hill.
- Díaz, H. (2002) *Las fuentes y medio en la enseñanza de la historia*. Material impreso. Postgrado Didáctica de la Historia.
- Dubrulle, B. y Masson-Delmotte, V. (2008) *El clima: de nuestros antepasados a los niños de hoy*. Oniro.
- Fernández, S. (2015) *El universo en tus manos* (P. Bayès, Illus.). La Galera.
- Fuentes, V., García-Domingo, M., Amezcua Aguilar, P. y Amezcua, T. (2021). *La atención a la diversidad funcional en educación primaria*. REI- CE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 19(1), 91-106. <https://doi.org/10.15366/reice2021.19.1.006>
- Gallahue, D. L. (1982). *La educación física en la enseñanza primaria: una propuesta curricular para la reforma*. Editorial INDE.
- Gonzalez, J. C. (2008). *TIC y la transformación de la práctica educativa en el contexto de las sociedades del conocimiento*. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC). Vol. 5, n.o 2. UOC. (<http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/gonzalez.pdf>). (02-02-2009).
- Guidoni, U. & Valente, A. (2019) *Quiero la luna* (S. Zanella, Illus.). Ediciones del Laberinto.
- Johnson, D. W. Johnson, R. T. (1991). *Cooperative learning lesson structures*. Edina, M. N.: Interaction Books.
- Jiménez, J. (2010). *Adquisición y desarrollo del lenguaje* (4). <https://n9.cl/7prox>
- Kagan, S. (1994). *Cooperative Learning*. San Juan Capistrano, California, Kagan Cooperative Learning.
- Katzenbach, J. y Smith, D. (1993). *La Disciplina de los Equipos*. En Katzenbach, J. (Comp.). (2000). *El trabajo en equipo: ventajas y dificultades*. Granica. (81-102).
- Lahey, M. (1988). *Language Disorders and Language Development*. Allyn & Bacon.

- Martínez, M.d.M. y Torres, A. (2019). *Hábito lector en estudiantes de primaria: influencia familiar y del plan lector del centro escolar*. Revista Fuentes, 21 (1), 103-114.
- Montessori, M. (1995) *El niño, el secreto de la infancia*. Diana.
- NASA (1969) *El retrato oficial de la tripulación del Apolo 11* [Fotografía] NASA <https://n9.cl/312a8>
- National Geographic (2005) *Rocas y minerales*. National Geographic.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Palmer, E. y Wanner, T. (2015) *Personalising learning: Exploring student and teacher perceptions about flexible learning and assessment in a flipped university course*. Computers & Education 88, 354-369. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.1016/j.compedu.2015.07.008>
- Parody, L., Santos, M., Alcalá, M. y Isequilla, E. (2019) *El desafío educativo del siglo XXI: relevancia de cooperación entre familia y escuela*. Espiral. Cuadernos del profesorado, (24), 19-29.
- Peña, D. (2019) *La niña invisible*. El barco de vapor.
- Perkins, D. (2008). *La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. Gedisa.
- Pujol, M.A. (1998) Antecedentes históricos y tendencias actuales. En MOLL, B. (Dir.). *La escuela infantil de 0 a 6 años*. p.41. Ediciones Anaya.
- Pujolàs, P. (2009). *La calidad en los equipos de aprendizaje cooperativo. Algunas consideraciones para el cálculo del grado de cooperatividad*. En Revista de Educación, 349, mayo-agosto 2009, p 231.
- Quinn, L. (2017) *Support* [Escultura] Venecia, Hotel Ca S'agredo.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se currículo básico de la Educación Primaria.

- Scharmache, K. (2020) *¿Cuánto calor es 1 grado más? ¿Qué pasa con el cambio climático?* Loguez Ediciones.
- Selwyn, N. (2004). Literature Review in Citizenship, Technology and Learning. Futurelab.
- Sorolla, J. (1906) *Las Covachuelas, Toledo* [Óleo sobre imprimación gris] Museo Sorolla <https://n9.cl/1g5pe>
- Sorolla, J. (1910) *El peñón del Cuervo, Málaga* [Óleo sobre imprimación blanca] Museo Sorolla <https://n9.cl/bksp>
- Steele, P. (2013) *Niños de otras épocas*. SM.
- Stilton, G. (2020) *Grandes historias: El descubrimiento de América*. Planeta.
- Swartz, R., Costa, A., Beyer, B., Reagan, R., & Kallick, B. (2013). *El aprendizaje basado en el pensamiento. Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI*. SM.
- Universia (2018) *¿Quiénes son los nativos digitales?* Recuperado de: <https://www.universia.net/es/actualidad/orientacion-academica/quienes-son-nativos-digitales-1157285.html>
- Van Gogh, V. (1889) *La noche estrellada* [Óleo sobre lienzo] Museo de Arte Moderno de Nueva York. <https://n9.cl/dx865>
- Wood, D., Bruner, J. S. y Ross, G. (1976). *The role of tutoring in problem solving*. Journal of Child Psychology and Psychiatry, 17, 89-100.
- Zabalza, A. y Arnau, I. (2007). *Cómo aprender y enseñar competencias*. Graó.

ANEXO 1.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

La etapa de Educación Primaria favorecerá el desarrollo de diversas capacidades para que los alumnos sean capaces de:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

ANEXO 1.2. CALENDARIO ESCOLAR DE LA CAM. 2020/2021



Calendario escolar 2020-2021

| Septiembre 2020 | | | | | | | Octubre 2020 | | | | | | | Noviembre 2020 | | | | | | |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|--------------|----|----|----|----|----|----|----------------|----|----|----|----|----|----|
| L | M | X | J | V | S | D | L | M | X | J | V | S | D | L | M | X | J | V | S | D |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | | | 1 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 28 | 29 | 30 | | | | | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | |

| Diciembre 2020 | | | | | | | Enero 2021 | | | | | | | Febrero 2021 | | | | | | |
|----------------|----|----|----|----|----|----|------------|----|----|----|----|----|----|--------------|----|----|----|----|----|----|
| L | M | X | J | V | S | D | L | M | X | J | V | S | D | L | M | X | J | V | S | D |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | | | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | | | | | |

| Marzo 2021 | | | | | | | Abril 2021 | | | | | | | Mayo 2021 | | | | | | |
|------------|----|----|----|----|----|----|------------|----|----|----|----|----|----|-----------|----|----|----|----|----|----|
| L | M | X | J | V | S | D | L | M | X | J | V | S | D | L | M | X | J | V | S | D |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | | 1 | 2 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 29 | 30 | 31 | | | | | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| | | | | | | | | | | | | | | 31 | | | | | | |

| Junio 2021 | | | | | | | Julio 2021 | | | | | | |
|------------|----|----|----|----|----|----|------------|----|----|----|----|----|----|
| L | M | X | J | V | S | D | L | M | X | J | V | S | D |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 28 | 29 | 30 | | | | | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

A efectos académicos:

- Inicio periodo lectivo
- Día lectivo
- Día lectivo E.Infant/Casas Niños
- Día no lectivo, excepto junio en EEII
- Jornada INTENSIVA
- Día festivo/vacacional
- Otros días no lectivos
- Fiesta Madrid/Capital
- Último día lectivo
- Inicio de act. apoyo, refuerzo...
- Finalización eval. final ordinaria.

¡ATENCIÓN! A este calendario, para el 2020, hay que añadir los días de fiesta de ámbito local que haya determinado cada municipio y así aparezcan publicados en el BOCM. Así mismo, para el 2021, los que determine la Comunidad Autónoma en el ejercicio de sus competencias, los días de fiesta de ámbito nacional no trasladables que se establezcan y, en cada municipio, los días de fiesta local que se publiquen en el BOCM.

ANEXOS UNIDADES DIDÁCTICAS

ANEXO 2.1. PUZLE LA NOCHE ESTRELLADA DE VAN GOGH

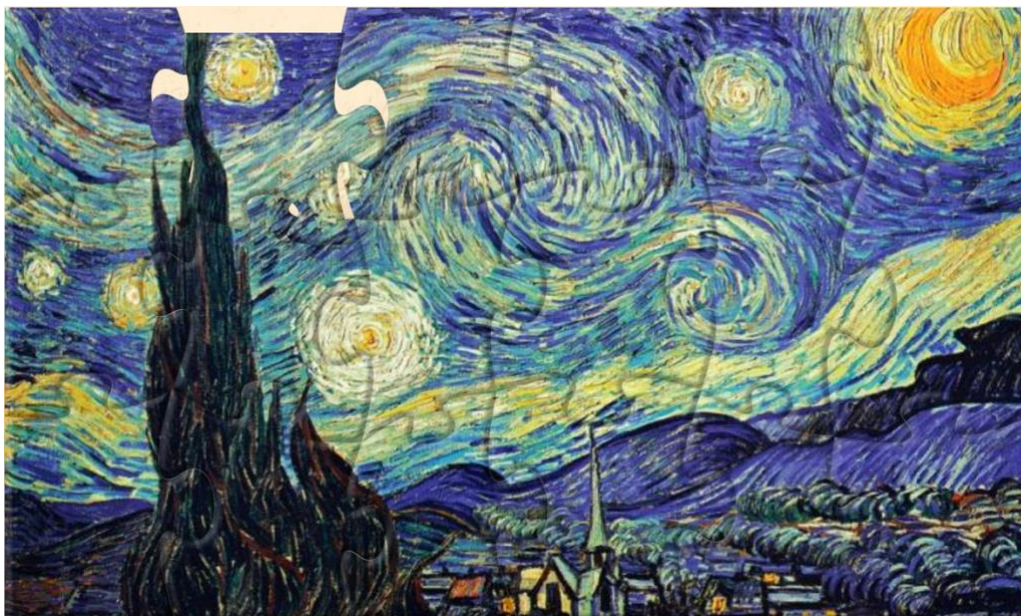


Imagen del puzle de *La noche estrellada* de Van Gogh.

Recuperado de: <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=2d4c7b83d0e3>

ANEXO 2.2. CARNÉ DEL ALUMNO





Imágenes del carné del alumno.

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO 2.3. RUTINA DE PENSAMIENTO PALABRA-IDEA-FRASE

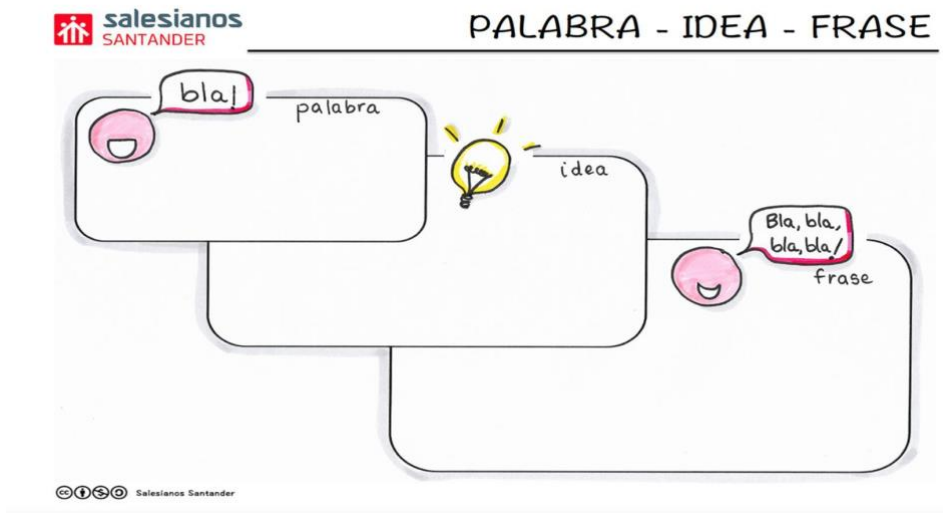


Imagen de Palabra-Idea-Frase.

Recuperado de: <http://rutinasdepensamiento.weebly.com/palabra-idea-frase.html>

ANEXO 2.4. RUTINA DE PENSAMIENTO KWL

K, W, L (Know, Want, Learn) Rutina de Pensamiento

Tema:

K Lo que sé

W Lo que quiero saber

L Lo que he aprendido

busca información

Imagen de tabla KWL.

Recuperado de: <http://articuloseducativos.es/educacion/2015/11/02/rutinas-de-pensamiento-que-se-que-quiero-saber-que-he-aprendido/>

ANEXO 2.5. FLASHCARDS VERDADERO Y FALSO

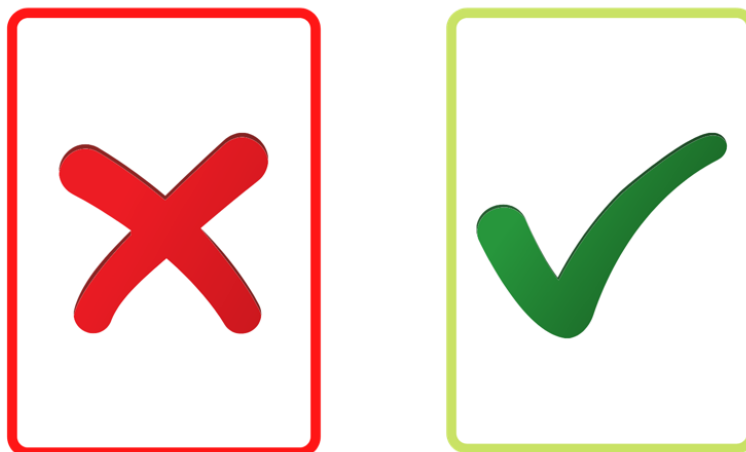


Imagen de dos flashcards para señalar verdadero y falso.

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO 2.6. EXPERIMENTO LLUVIA DE COLORES



Imagen del experimento “lluvia de colores”.

Fuente: Pinterest. Recuperado de: <https://laughingkidslearn.com/rain-cloud-science-experiment/>

ANEXO 2.7. TIPOS DE NUBES

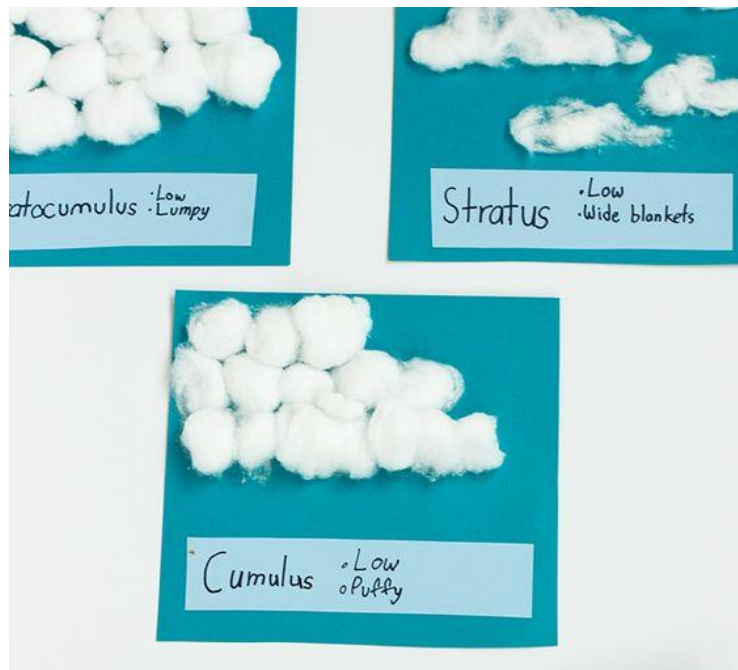


Imagen sobre los distintos tipos de nubes en inglés.

Fuente: Pinterest. Recuperado de: <http://www.aliceandlois.com/kids-cloud-science-project/?pp=0>

ANEXO 2.8. DATOS SOBRE PRECIPITACIONES Y TEMPERATURAS

| SEVILLA 2020 | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|-------|---------|-------|-------|------|-------|-------|--------|------------|---------|-----------|-----------|
| | Enero | Febrero | Marzo | Abril | Mayo | Junio | Julio | Agosto | Septiembre | Octubre | Noviembre | Diciembre |
| Temperatura media (°C) | 10.3 | 11.6 | 14.2 | 16.6 | 20.7 | 25.7 | 28.2 | 28.4 | 24.5 | 20 | 14 | 11.3 |
| Precipitación (mm) | 50 | 47 | 54 | 51 | 35 | 8 | 2 | 2 | 27 | 69 | 61 | 77 |

| VALENCIA 2020 | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|-------|---------|-------|-------|------|-------|-------|--------|------------|---------|-----------|-----------|
| | Enero | Febrero | Marzo | Abril | Mayo | Junio | Julio | Agosto | Septiembre | Octubre | Noviembre | Diciembre |
| Temperatura media (°C) | 10.2 | 10.7 | 13.3 | 15.8 | 19.3 | 23.6 | 26 | 25.9 | 22.8 | 19.1 | 13.9 | 10.8 |
| Precipitación (mm) | 32 | 29 | 37 | 43 | 35 | 20 | 10 | 26 | 60 | 59 | 40 | 36 |

| CANTABRIA 2020 | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|-------|---------|-------|-------|------|-------|-------|--------|------------|---------|-----------|-----------|
| | Enero | Febrero | Marzo | Abril | Mayo | Junio | Julio | Agosto | Septiembre | Octubre | Noviembre | Diciembre |
| Temperatura media (°C) | 8.4 | 8.4 | 10.4 | 12.1 | 14.6 | 17.7 | 19.5 | 19.9 | 18.4 | 15.9 | 11.5 | 9.2 |
| Precipitación (mm) | 120 | 107 | 105 | 114 | 92 | 72 | 61 | 63 | 81 | 111 | 160 | 112 |

| LAS PALMAS DE GRAN CANARIA 2020 | | | | | | | | | | | | |
|--|-------|---------|-------|-------|------|-------|-------|--------|------------|---------|-----------|-----------|
| | Enero | Febrero | Marzo | Abril | Mayo | Junio | Julio | Agosto | Septiembre | Octubre | Noviembre | Diciembre |
| Temperatura media (°C) | 16 | 15.9 | 16.6 | 17.2 | 18.3 | 19.7 | 20.9 | 22 | 21.9 | 21.2 | 19 | 17.4 |
| Precipitación (mm) | 28 | 28 | 29 | 23 | 21 | 22 | 28 | 20 | 16 | 25 | 29 | 30 |

| MADRID 2020 | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|-------|---------|-------|-------|------|-------|-------|--------|------------|---------|-----------|-----------|
| | Enero | Febrero | Marzo | Abril | Mayo | Junio | Julio | Agosto | Septiembre | Octubre | Noviembre | Diciembre |
| Temperatura media (°C) | 4.8 | 6 | 9.2 | 12.2 | 16.7 | 22.8 | 26 | 25.6 | 20.9 | 15.1 | 8.6 | 5.5 |
| Precipitación (mm) | 41 | 34 | 40 | 47 | 39 | 16 | 6 | 8 | 22 | 61 | 55 | 46 |

Tablas de datos con las temperaturas y precipitaciones del año 2020 en varias ciudades españolas.

Fuente: Elaboración propia. Datos recuperados de: <https://es.climate-data.org>

ANEXO 2.9. CERTIFICADO FINAL DE PROYECTO



Imagen del certificado de participación en el proyecto “Meteorología en apuros”.

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO 2.10 CUADRO DE SOROLLA: LAS COVACHUELAS

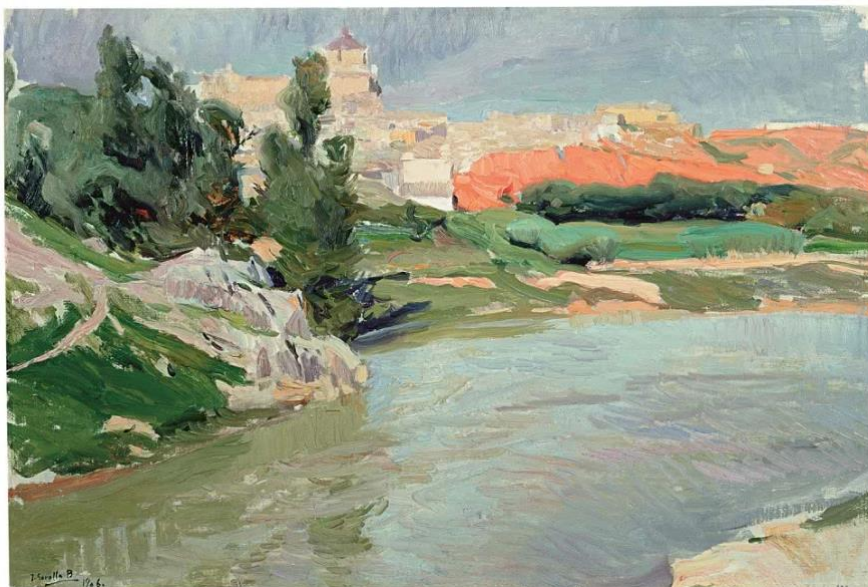


Imagen del cuadro de Sorolla, J. (1906) *Las covachuelas*.

Recuperado de: <https://images.app.goo.gl/hWa2FPMn3qggY17V9>

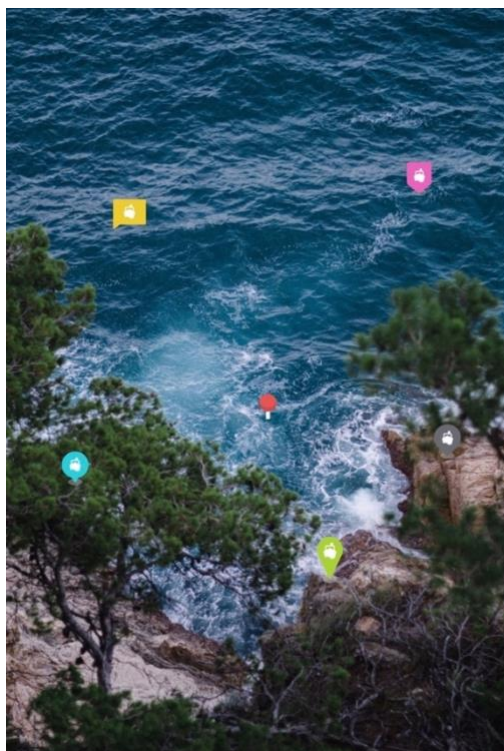
ANEXO 2.11. CUADRO DE SOROLLA: *EL PEÑÓN DEL CUERVO*

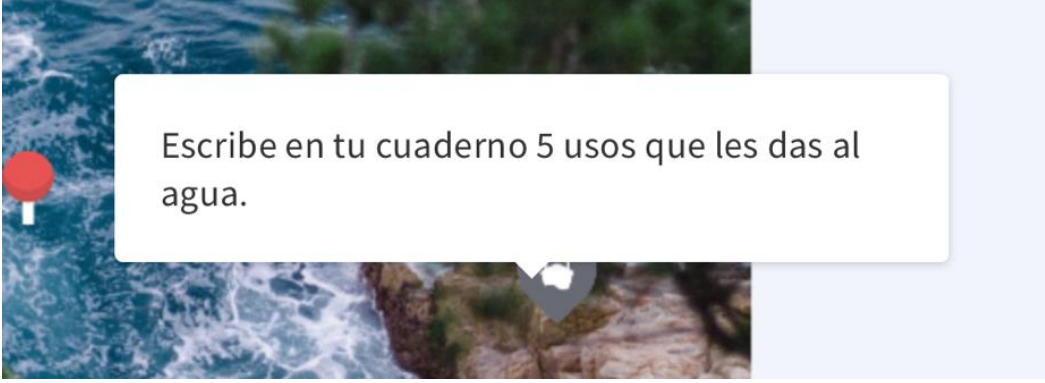


Imagen del cuadro de Sorolla, J. (1905) *El peñón del Cuervo*

Recuperado de: <https://images.app.goo.gl/fS3e7QNxTbedGQmd7>

ANEXO 2.12. PAISAJE DE APRENDIZAJE

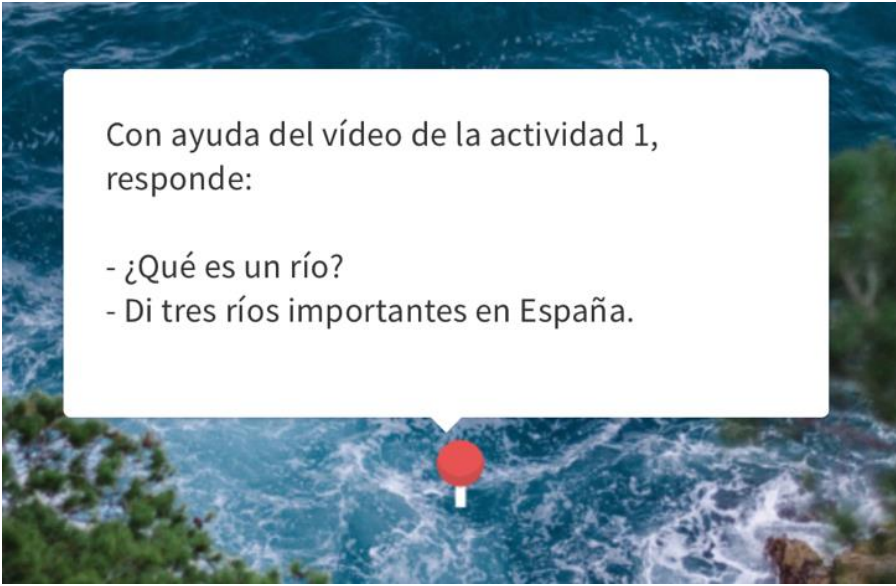
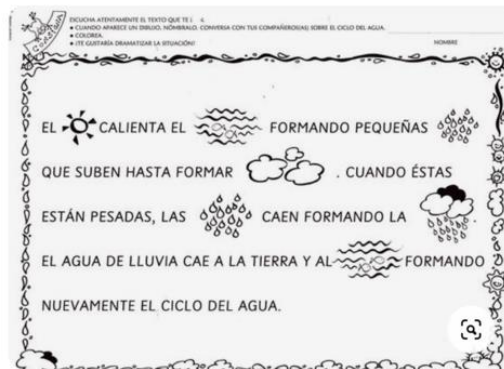




Escribe en tu cuaderno 5 usos que les das al agua.



Canta un rap sobre el ciclo del agua. Puedes utilizar tú libro o la letra de la siguiente imagen.



Con ayuda del vídeo de la actividad 1,
responde:

- ¿Qué es un río?
- Di tres ríos importantes en España.

Canta la siguiente canción en inglés y bálala:



RAINDROP, RAINDROP

TUNE: TEDDY BEAR, TEDDY BEAR

Raindrop, raindrop, turn around
 Raindrop, raindrop, touch the ground
 Raindrop, raindrop, touch your nose
 Raindrop, raindrop, touch your toes
 Raindrop, raindrop, hop, hop, hop
 Raindrop, raindrop, drop, drop, drop
 Raindrop, raindrop, run, run, run
 Raindrop, raindrop, here's the sun
 Raindrop, raindrop, sit nearby
 Raindrop, raindrop, wave goodbye!


© 2011 Capa Max County Library

¿CUALES SON LAS PARTES DEL RÍO?

CURSO ALTO

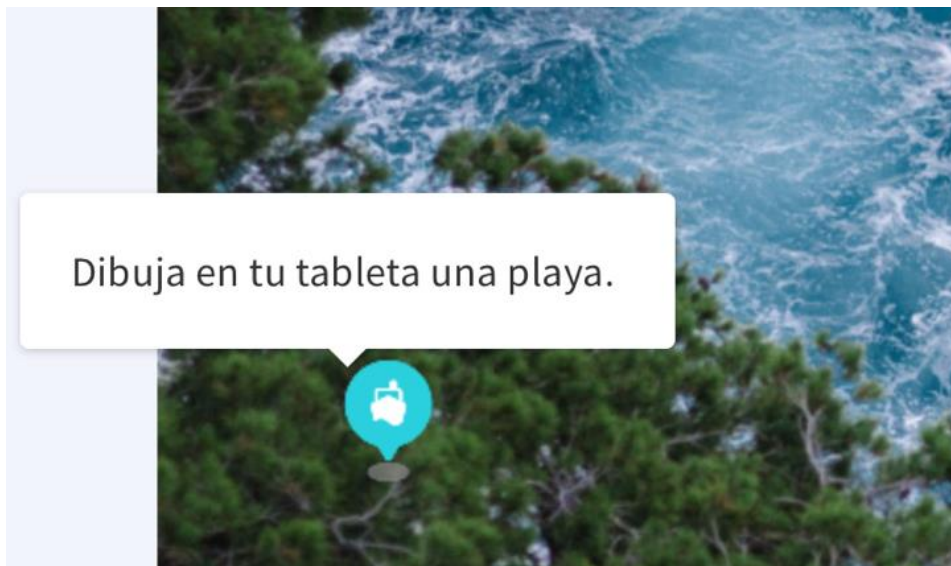
PROCESO DE EROSIÓN

Nace el río
 Mucha pendiente
 Mucha fuerza
 y rápidamente

Ver en  YouTube

Visualiza el vídeo y responde a las siguientes preguntas.

¿Qué es el caudal?
 ¿Qué es el curso del río?
 ¿Qué es un afluente?



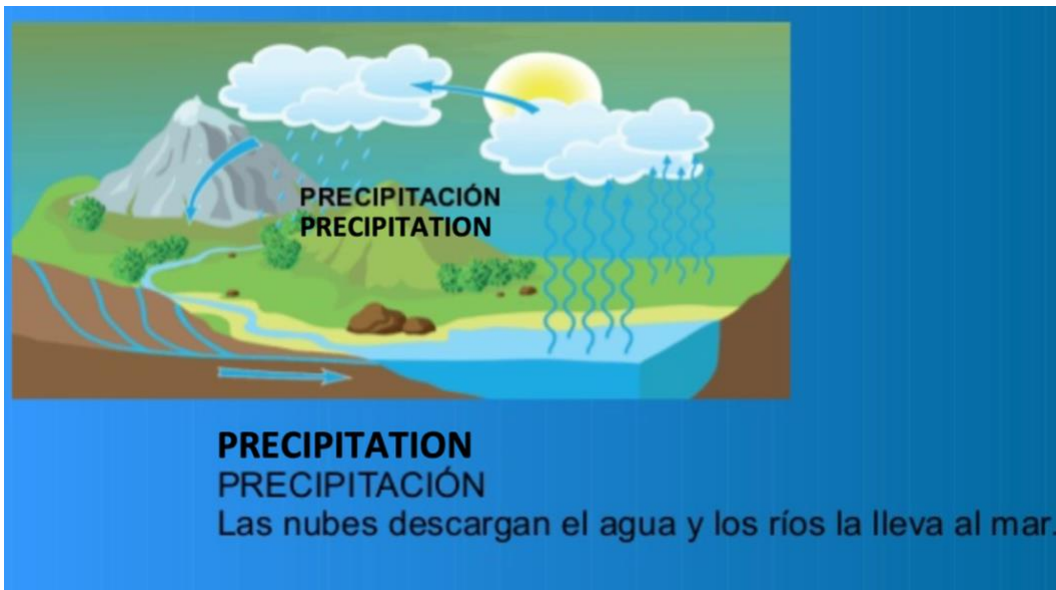
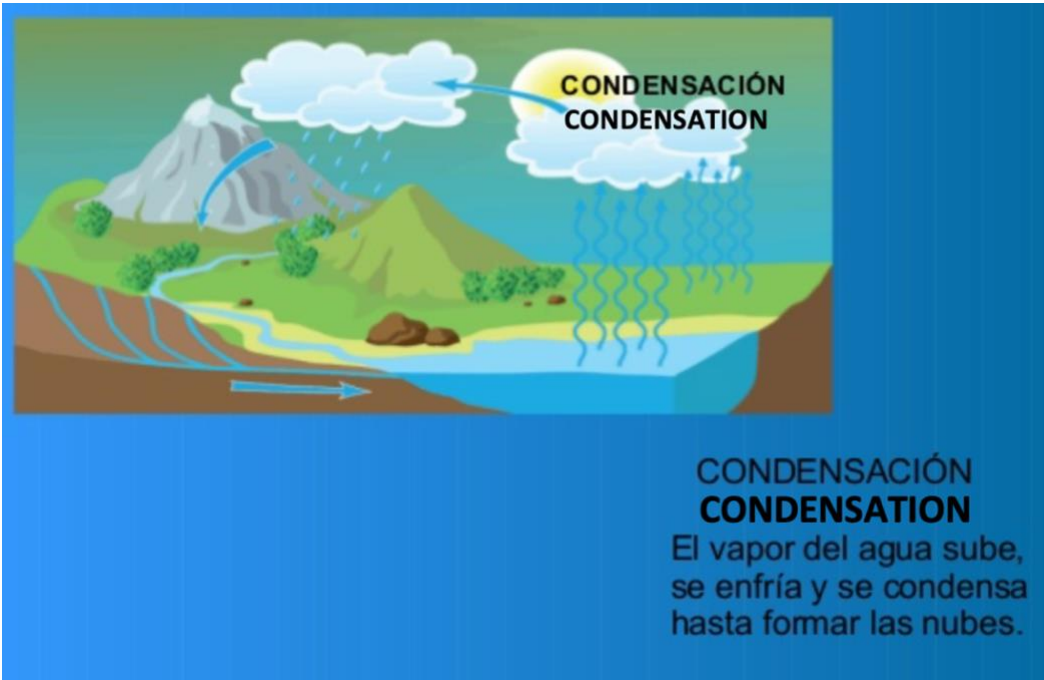
Imágenes de las actividades del paisaje de aprendizaje.

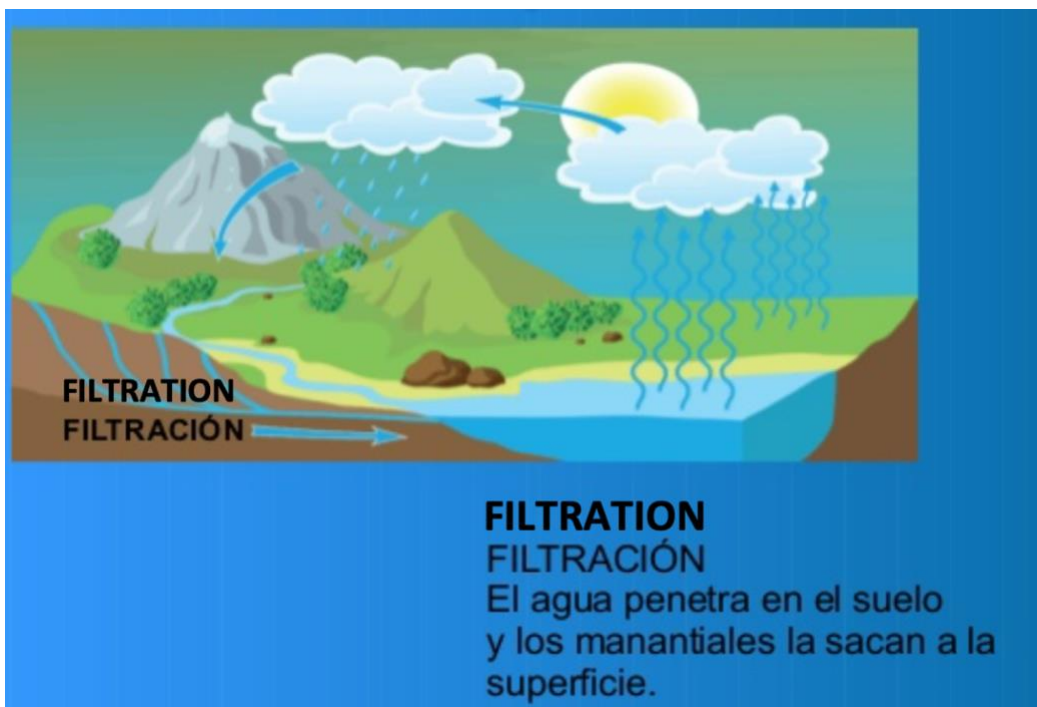
Fuente: Elaboración propia.

Recuperado de: <https://view.genial.ly/604cfdc26e8b840d290fda5b/interactive-image-paisaje-de-aprendizaje>

ANEXO 2.13. FICHAS FASES DEL CICLO DEL AGUA







Imágenes de las distintas fases del agua en inglés y español.

Recuperado de: <https://es.slideshare.net/Marisolurrea/el-ciclo-del-agua-42101984>

ANEXO 2.14. EXPERIMENTO CICLO DEL AGUA

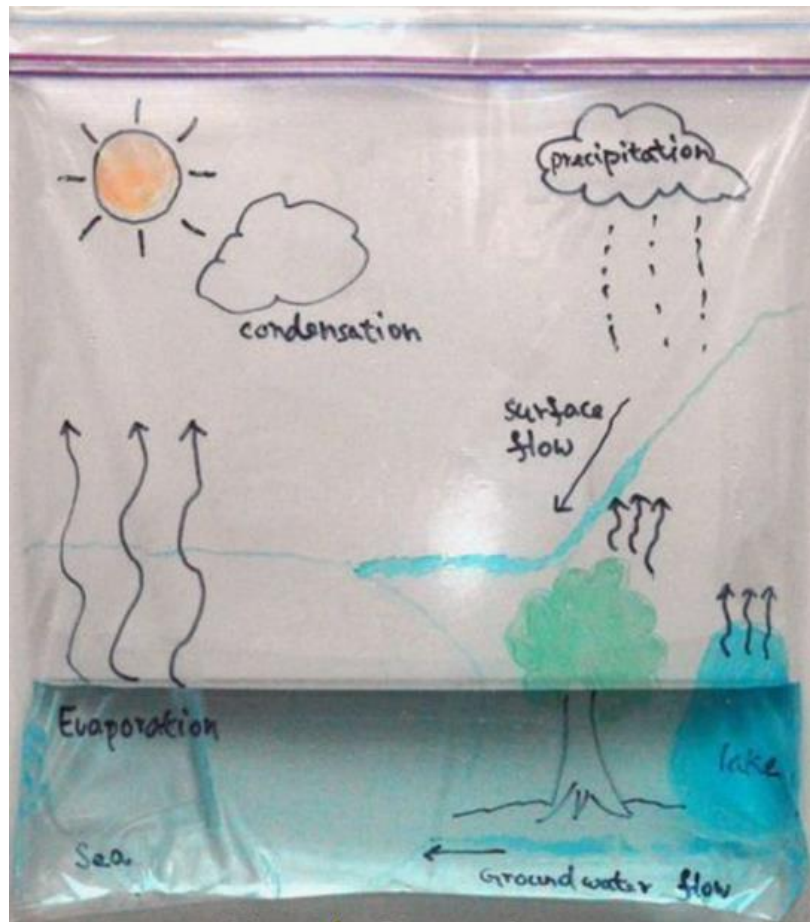


Imagen del experimento para observar el ciclo del agua.

Fuente: Pinterest

Recuperado de: <https://www.imageneseducativas.com/ideas-para-maquetas-y-proyectos-de-ciencias-para-todas-las-edades/ciclo-del-agua-5/>

ANEXO 2.15. TARJETAS PALABRA TABÚ



Imagen de las tarjetas del juego “palabra tabú” sobre las distintas masas de agua.

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO 2.16. EXPERIMENTO FLOTABILIDAD



Imagen del experimento sobre por qué flotan los objetos en el agua salada.

Fuente: Sciencekiddo. Recuperado de: <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/experimentos/experimentos-con-agua-para-hacer-con-ninos/>

ANEXO 2.17. EXPERIMENTO LA SAL DEL MAR



Imagen del experimento para observar la sal del agua del mar.

Recuperado de: <https://images.app.goo.gl/P6MnubfHikShp4Xf7>

ANEXO 2.18. RUTINA DE PENSAMIENTO COLOR-SÍMBOLO-IMAGEN

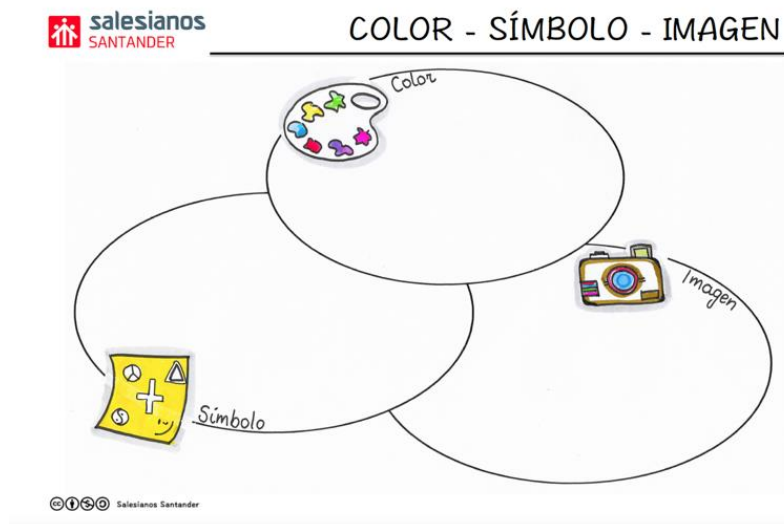


Imagen de la rutina de pensamiento color-símbolo-imagen.

Fuente: Pinterest. Recuperado de: <http://rutinasdepensamiento.weebly.com/color-siacutembolo-imagen.html>

ANEXO 2.19. MAQUETA DE LOS RÍOS DE ESPAÑA



Imagen de la maqueta de los ríos de España con lana y sus vertientes hidrográficas.

Fuente: Pinterest. Recuperado de: <http://mibauldeclase-cbc.blogspot.com/2017/11/los-rios-y-vertientes-de-espana.html?sref=pi>

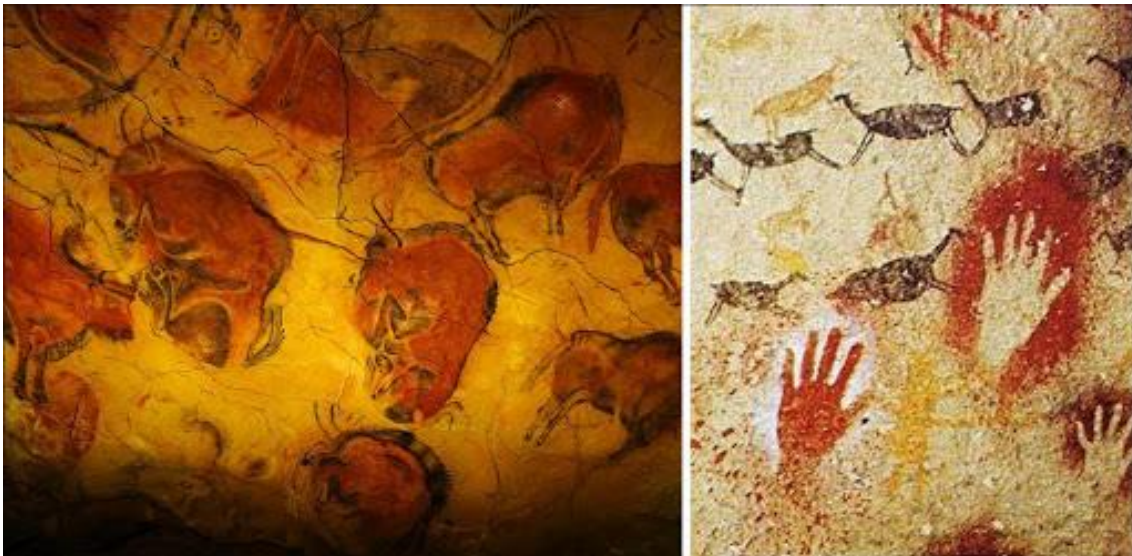
ANEXO 2.20. PINTAR SOBRE EL AGUA: EBRU



Imagen de la técnica de pintura ebru.

Recuperado de: Freepik <https://images.app.goo.gl/Goeg1ZvnHxh3wji9A>

ANEXO 2.21. FOTOGRAFÍAS CUEVA DE ALTAMIRA



Imágenes de las pinturas en los techos de la Cueva de Altamira.

Recuperado de: <https://images.app.goo.gl/jADeeNRPNK2hkqEh8>

Recuperado de: <https://images.app.goo.gl/iR8RizpSV5pNzaAQA>

ANEXOS 2.22. LAPBOOK PREHISTORIA



Imagen del *lapbook* sobre la prehistoria.

Fuente: Pinterest. Recuperado de: <https://pin.it/1cOXxe3>

ANEXO 2.23. MURAL PINTURAS RUPESTRES



Imagen del mural sobre pinturas rupestres.

Recuperado de: <https://images.app.goo.gl/4GZE1JwJHbL67UYJ6>

ANEXO 2.24. RUTINA DE PENSAMIENTO 3-2-1 PUENTE

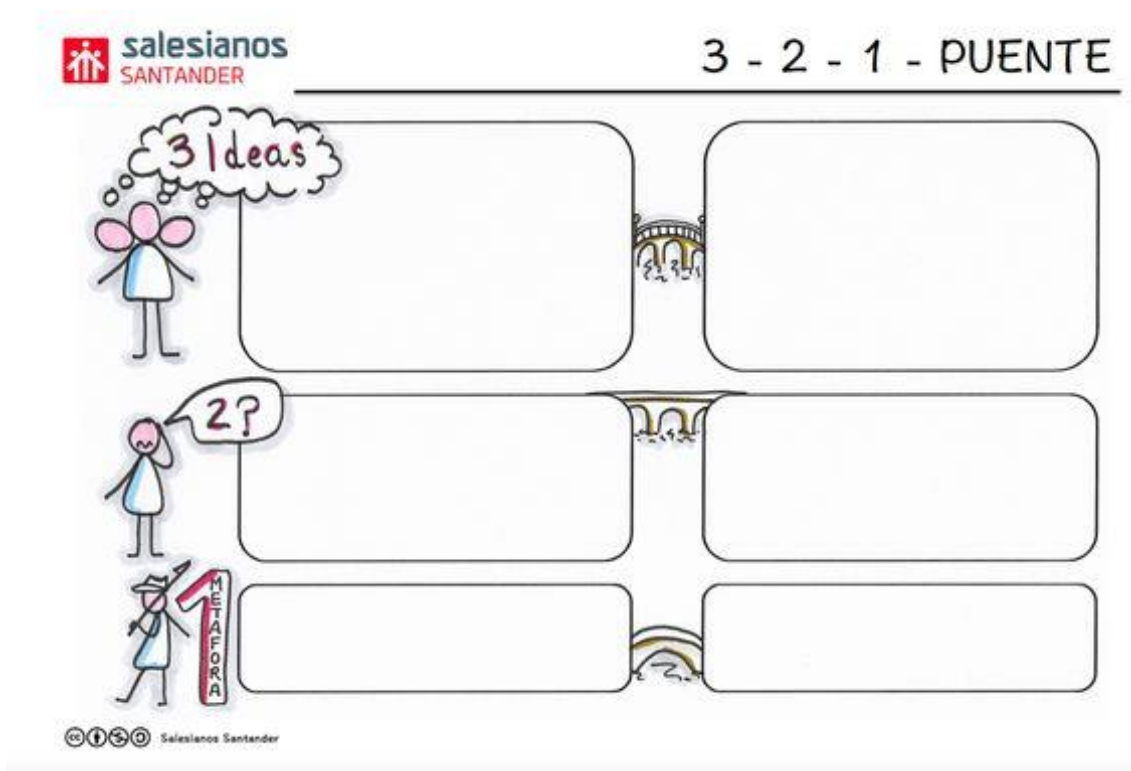


Imagen de la tabla de la rutina de pensamiento 3-2-1 puente.

Fuente: Pinterest. Recuperado de: <http://rutinasdepensamiento.weebly.com/3-2-1-puente.html>

ANEXO 2.25. PIRÁMIDE DE LA SOCIEDAD EGIPCIA

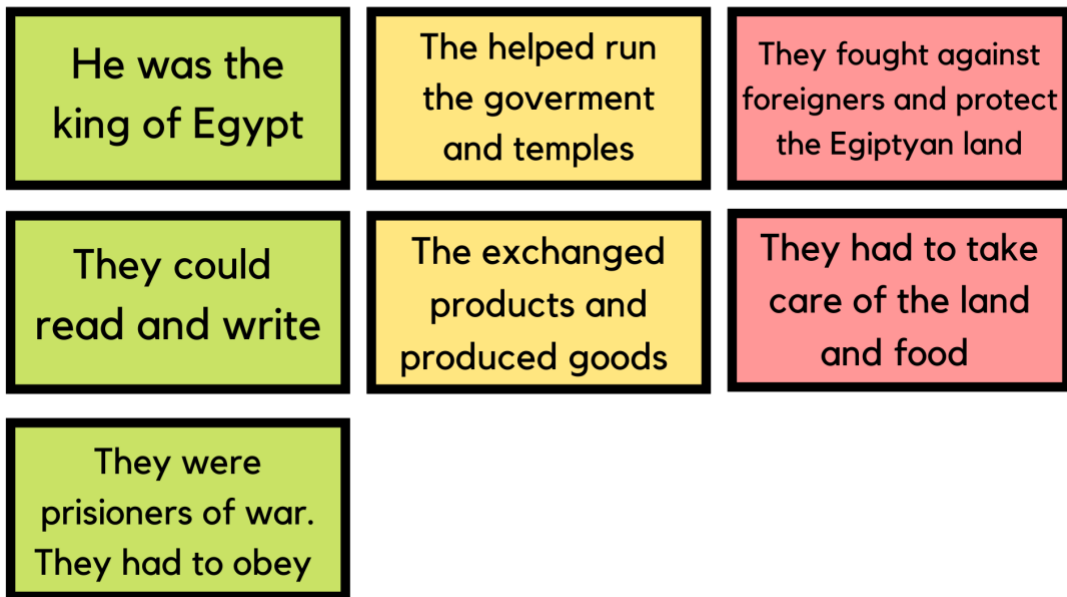


Imagen de las cartas de definiciones de la sociedad egipcia.

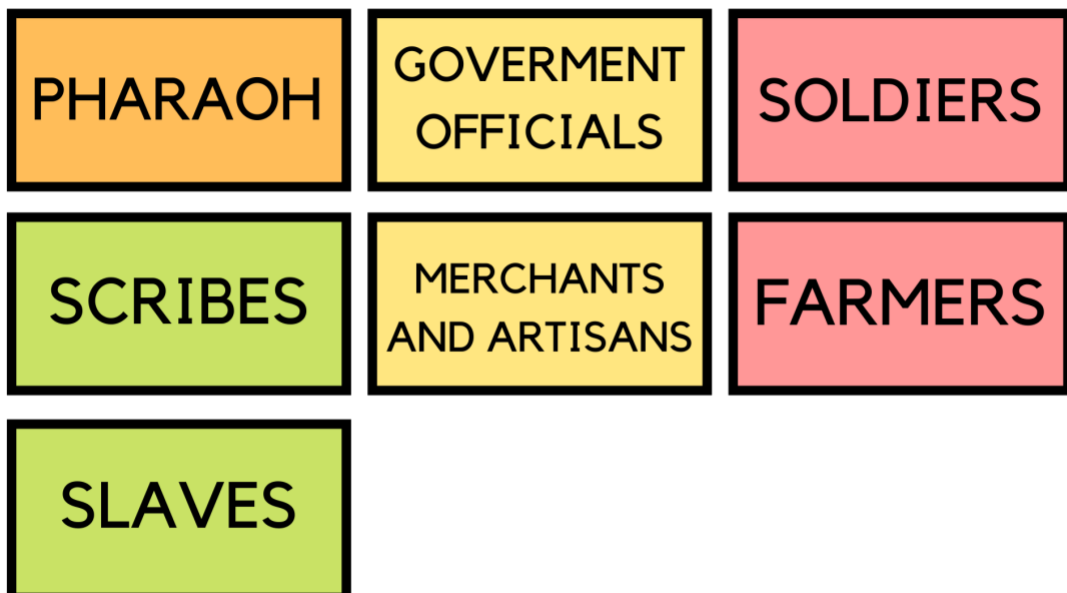


Imagen de las cartas con los nombres de los estamentos de la pirámide egipcia.

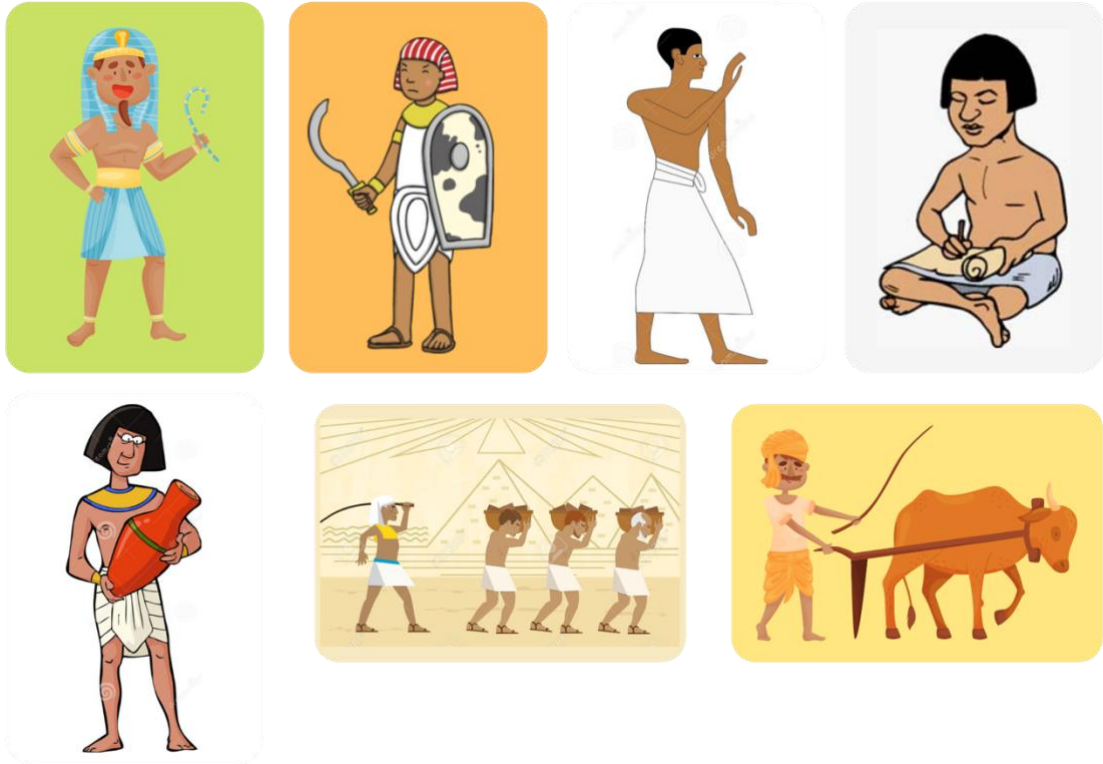


Imagen de las cartas con los personajes de la sociedad egipcia.

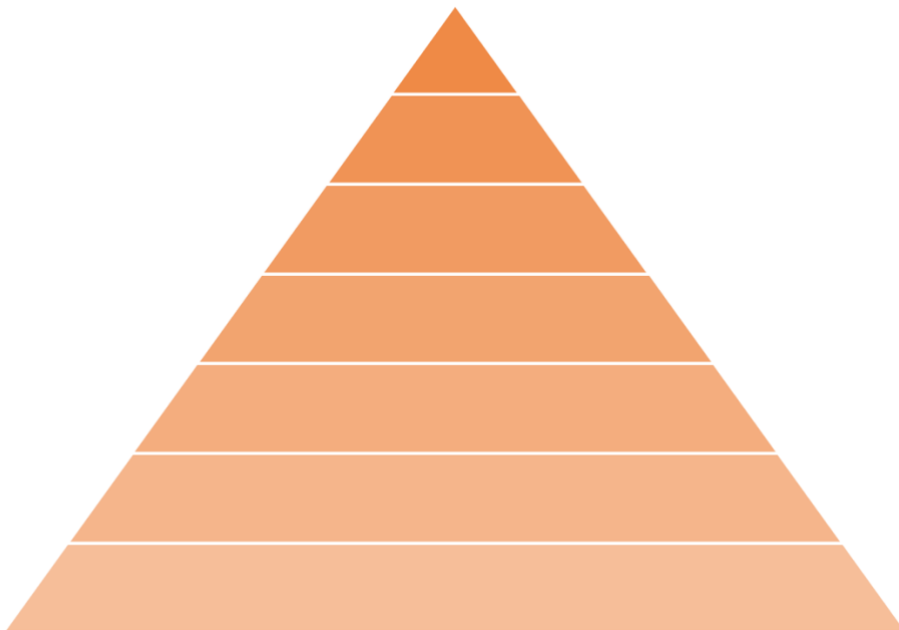


Imagen de la pirámide para la sociedad egipcia.

Fuente: elaboración propia.

ANEXO 2.26. MURAL SOBRE LOS ROMANOS



Imagen de un ejemplo de mural sobre los romanos.

Fuente: Pinterest. Recuperado de: <https://pin.it/5S7WMqC>

ANEXO 2.27. RETRATOS DE ADRIANO, TRAJANO Y SÉNECA



Imagen de un retrato del emperador Adriano.

Fuente: Google. Recuperado de: <https://images.app.goo.gl/QD4GzGdc6ityWMWA6>

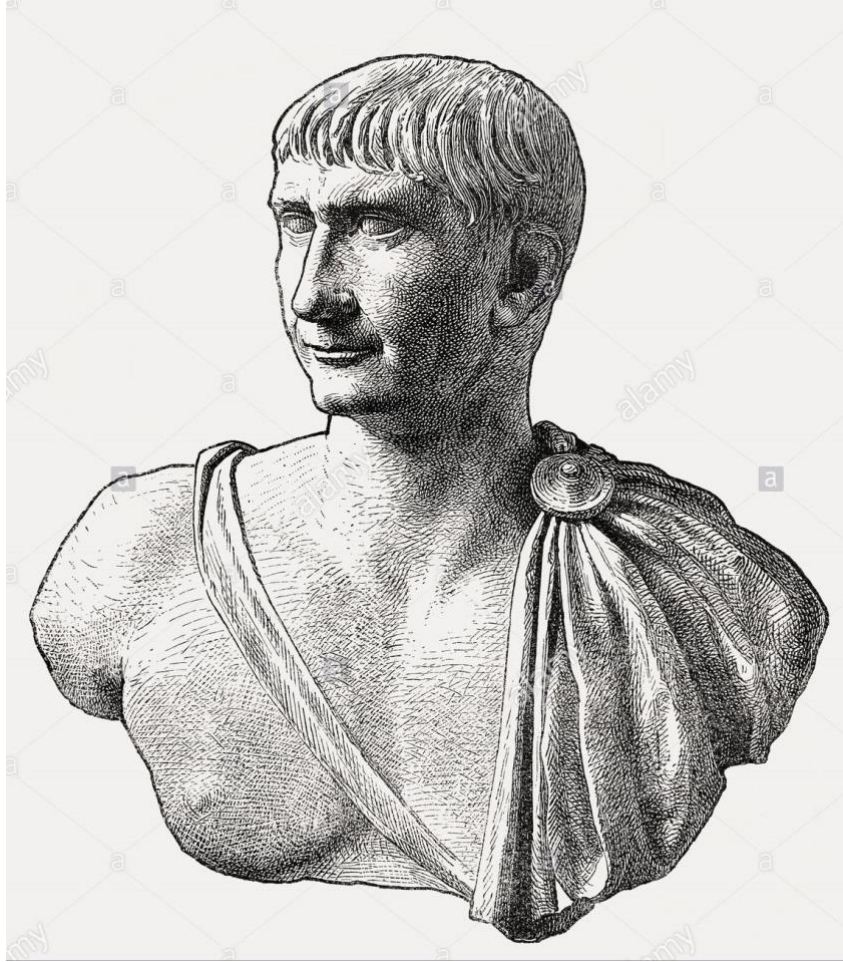


Imagen de un retrato del emperador Trajano.

Fuente: Google. Recuperado de: <https://images.app.goo.gl/QzQptbfDCac7Jw5q8>

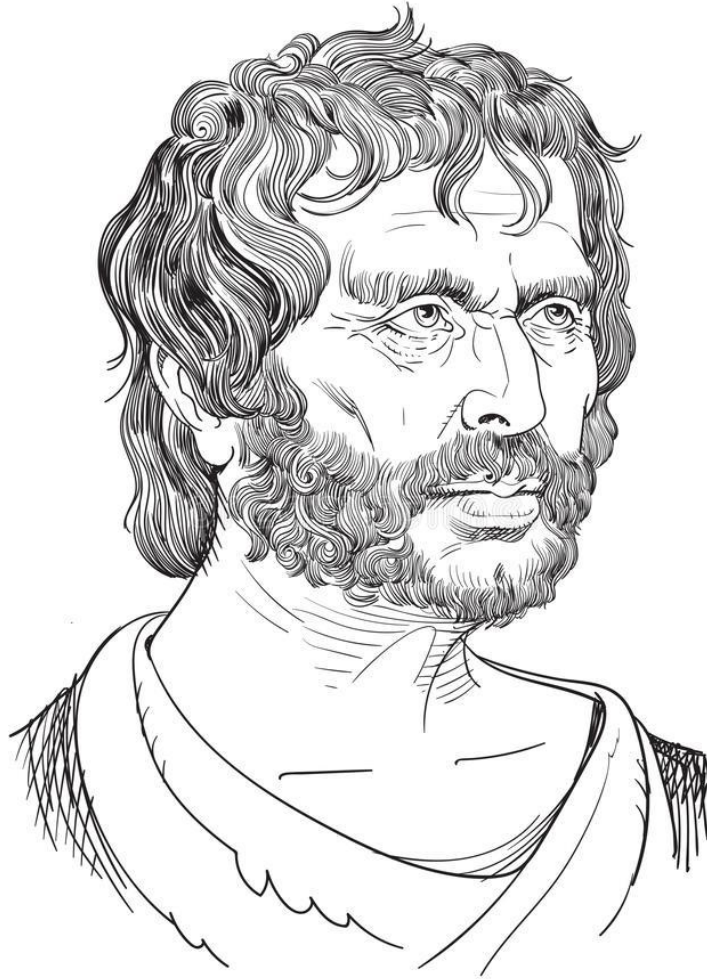


Imagen de un retrato de Séneca.

Fuente: Google. Recuperado de: <https://images.app.goo.gl/ERqEniB4pEGaeuje8>

ANEXO 2.28. TRES EN RAYA ROMANO



Imagen de un tres en raya romano.

Fuente: Google. Recuperado de: <https://images.app.goo.gl/2iUD3H3v8HcWGJIM6>