



---

# TRABAJO FIN DE GRADO

---

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL

2º Educación Infantil

**Universidad Pontificia Comillas**  
**4º Educación Infantil y Primaria**  
**Irene Rolo Sánchez**  
**Director: Jorge Torres Sánchez**  
**Curso 2020-2021. 30 de abril 2021**

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

# Cuéntame un cuento



**Irene Rolo Sánchez**

**Jorge Torres Sánchez**

**30 de abril 2021**

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN GENERAL DEL TRABAJO .....	4
RESUMEN Y PALABRAS CLAVE .....	6
ABSTRACT.....	7
PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL.....	8
1. Introducción .....	8
1.1 Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo. ....	9
1.2 Contexto socio-cultural.....	13
1.3 Contexto del equipo docente. ....	15
1.4 Características psicoevolutivas del niño/a de la edad para la que se realiza la propuesta. ....	15
2. Objetivos.....	17
2.1 Objetivos Generales de Etapa.....	17
2.2 Objetivos Didácticos del curso.....	18
3. Contenidos.....	19
3.1 Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM. ....	19
3.2. Secuenciación en Unidades Didácticas.....	19
4. Actividades de enseñanza-aprendizaje. ....	20
4.1 Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios .....	20
4.2 Actividades-tipo .....	21
5. Metodología y recursos didácticos.....	23
5.1 Principios metodológicos.....	23
5.2 Papel del alumno y del profesor .....	24
5.3 Recursos materiales y humanos. ....	25
5.4 Recursos TIC. ....	26
5.5 Relación con el aprendizaje del inglés.....	26
5.6 Organización de espacios y tiempos. Rutinas.....	27
5.7 Agrupamientos de los alumnos .....	28
5.8 Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos.....	28
6 Medidas de atención a la diversidad.....	30
6.1 Medidas generales de atención a todos los alumnos. ....	30

6.2	Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo.....	30
6.3	Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares.....	31
7	Actividades complementarias y extraescolares.....	31
7.1	Actividades fuera del aula.....	31
7.2	Plan Lector. ....	32
7.3	Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas.....	33
8	Plan de acción tutorial y colaboración con las familias.....	33
8.1	Tareas comunes de colaboración familia-escuela.....	35
8.2	Entrevistas y tutorías individualizadas.....	36
8.3	Reuniones grupales de aula.....	36
9	Evaluación del proceso aprendizaje-enseñanza.....	37
9.1	Criterios de evaluación en base a la ley.....	37
9.2	Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.....	38
9.3	Momentos de evaluación.....	39
	UNIDADES DIDÁCTICAS.....	40
	Unidad didáctica 1. Un gato en el cole.....	40
	Unidad didáctica 2. Dos ardillas y una piña.....	42
	Unidad didáctica 3. Por cuatro esquinitas de nada.....	45
	Unidad didáctica 4. Malina pies fríos.....	47
	Unidad didáctica 5. La estrella de Laura.....	58
	Unidad didáctica 6. Grandes ciudades.....	68
	Unidad didáctica 7. El jardín de Yago.....	71
	Unidad didáctica 8. A qué sabe la luna.....	73
	Unidad didáctica 9. La cueva de Nico.....	83
	Unidad didáctica 10. Monstruo rosa.....	94
	CONCLUSIÓN.....	96
	BIBLIOGRAFÍA.....	97
	ANEXOS.....	100

## PRESENTACIÓN GENERAL DEL TRABAJO

Este trabajo de Fin de Grado presenta una programación didáctica para alumnos del segundo curso del segundo ciclo de Educación infantil (4 años). En este trabajo he procurado recoger y aplicar los distintos aprendizajes adquiridos a lo largo de los cuatro años de carrera, tanto los teóricos aprendidos en las distintas asignaturas como los más pragmáticos recogidos de las prácticas.

El principal motivo que me ha llevado realizar una programación general anual de Infantil fue que, aunque he pasado cuatro años haciendo prácticas en los distintos cursos de infantil nunca me había enfrentado a hacer una programación. Tenía muchas ideas en la cabeza gracias a mi experiencia, pero nunca había tenido la oportunidad de organizarlas en unidades didácticas.

A partir de mis vivencias he podido comprender que el objetivo de educación infantil no es únicamente que los alumnos aprendan a leer, escribir, contar... sino que vas mucho más allá y tiene más que ver con construir una buena base para los aprendizajes que irán desarrollando a lo largo de las posteriores etapas. En definitiva, en educación infantil se debe potenciar el desarrollo de todos los ámbitos del niño: intelectual, afectivo...

Teniendo todo esto en cuenta, a través de todas las unidades didácticas de mi programación anual, he intentado permitir al alumno conocer el mundo que les rodea y a ellos mismos a través de distintas estrategias y metodologías que ponen al alumno en el centro del aprendizaje. Y al mismo tiempo aquellos que le permiten un aprendizaje globalizado y conectando todos los aspectos del currículo.

Durante toda la programación, las actividades están diseñadas siguiendo la metodología de proyectos, así como los rincones, pues permiten potenciar las distintas capacidades de los alumnos y darles la oportunidad de desarrollar su propio aprendizaje con mayor autonomía. Por otra parte, las metodologías seleccionadas permiten que el educador pase a un segundo plano, y no sea el educador tradicional que se limita a transmitir y enseñar conocimientos a los alumnos sin darles la oportunidad de que ellos los descubran.

El hilo conductor que sigue toda la programación didáctica son los cuentos. He elegido este recurso porque creo que es muy motivador para los alumnos ya que a través de las historias que cada uno nos cuenta, los niños pueden viajar a distintos universos y

aprender todo lo programado de una manera diferente. Además, para cada una de las unidades didácticas se han elegido cuentos con historias muy diversas pero muy cercanas a los intereses de los alumnos. Los protagonistas de estas historias serán el medio para trabajar los distintos contenidos, siempre relacionándolos en la medida de lo posible con los cuentos de cada unidad didáctica.

El trabajar con los cuentos permite a los alumnos acercarse a una realidad que está presente en sus vidas y que siempre han escuchado, pero no han podido expresar todas las posibilidades que un cuento puede dar. Por otra parte, de una manera siempre más camuflada, los cuentos nos permiten trabajar en valores aprovechando lo que les pasa a los protagonistas

Este es un trabajo con el que he estado muy motivada desde el principio ya que siempre me ha entusiasmado el mundo de la lectura. Con esta programación quiero transmitir esto y poder conectar a los alumnos con el mundo de los cuentos para que vean el gran mundo que ofrecen. He intentado dar todo de mí durante todo el proceso de realización tanto de la parte más teórica como en el diseño de las actividades, todo para que en un futuro pueda poder esta programación en práctica en mi futuro como docente.

## RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

Este trabajo de Fin de Grado presenta una Programación Anual para el curso 2020-2021 para el segundo curso del segundo ciclo de educación infantil (4 años).

En la primera parte del trabajo se expone el contexto del centro educativo y todos los aspectos relativos al centro, así como las características de la clase donde se va a desarrollar la propuesta y la metodología que se va a seguir. En la segunda parte se hace una presentación de las diez unidades didácticas que forman el curso académico. Todas ellas siguen un hilo conductor: los cuentos. En el primer trimestre se trabajan cuatro unidades didácticas, mientras que en resto de trimestres serán tres.

Con este hilo conductor pretendemos abordar el curso a través de un elemento cotidiano que está muy presente en la vida del alumno. El objetivo fundamental de esta programación es el desarrollo del alumno a través del trabajo de los contenidos de una manera innovadora abordando todas las áreas del alumno: conceptual, actitudinal y procedimental o competencial, para poder desenvolverse en la realidad que les rodea.

Para lograr todo ello se ha apostado por una metodología activa y cooperativa, en la que destaca el trabajo por proyectos y rincones en las que se pone al alumno como centro del aprendizaje, siendo el protagonista.

Las actividades están diseñadas con el fin de promover la manipulación y el aprendizaje significativo a través de la motivación.

Para concluir, comentar que, de todas las unidades didácticas propuestas, cuatro han sido seleccionadas para ser desarrolladas en mayor medida.

**Palabras clave:** aprendizaje significativo, rincones, proyectos, cuentos.

## ABSTRACT

This Final Project is a presentation of an annual program for 2020-2021 academic year for the 2<sup>o</sup> year of Infant education.

The first part includes the characteristics of the context of the school, the aspects related to the school and the characteristics of the class and the developed of the methodology. The second part includes the 10 units that form the course. The unifying thread of the units are the tales.

The first trimester includes four units and the second and third trimester three each one.

With this topic we pretend to exploit a very everyday element in the life of our students. The main objective is the development of the children through the work of the contents in an innovative way, taking in account all the areas of the student: personal, social, intellectual, and emotional for get on in their real life.

To manage all these things, we are going to work with an active and cooperative methodology, in which stand out the projects, because it allows the students to be the focus. The activities are based on the manipulation, meaningful learnings, and motivation

**Key words:** significant learning, corners, project, stories.

# PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL

## 1. Introducción

El objetivo fundamental de este trabajo es presentar un diseño de programación didáctica para el curso de 2º de Educación infantil (4 años).

La programación didáctica se desarrollará en un centro educativo inventado, aunque se han tomado de referencia los tres centros en los que he estado de prácticas a lo largo de la carrera: La Salle San Rafael, Salesianos Atocha y Blanca de Castilla. El colegio ficticio tiene el nombre de *San Ildefonso*.

Para la elaboración de este trabajo se han tenido en cuenta distintos documentos que forman el marco legal de la Educación Infantil:

- Ley orgánica de Educación (LOE) 2/ 2006 de 3 de mayo.
- Real Decreto 1630/2006 de 29 de diciembre por el que se establece las enseñanzas mínimas de la etapa de educación infantil.
- Decreto 17/ 2008 de 6 marzo del Consejo de Gobierno, por el que se desarrolla para la Comunidad de Madrid las enseñanzas mínimas de la educación infantil. Orden 680/2009 de 19 de febrero por la que se regulan para la Comunidad de Madrid la evaluación en la educación infantil y los documentos de aplicación.

El trabajo consta de dos partes bien diferenciadas. En la primera parte de esta programación anual, se incluye una contextualización del centro educativo (características del colegio, su propuesta pedagógica, la composición de la comunidad educativa); así como las principales características de las metodologías que se desarrollan en el centro. Además, contiene una fundamentación teórica basada en los argumentos de distintos autores.

En la segunda parte se expondrán las distintas unidades didácticas de la programación desarrolladas. Las 10 unidades didácticas de las que se compone la programación están divididas por trimestres. Todas ellas tienen un mismo hilo conductor que permite trabajar y aprender todos los contenidos necesarios de la etapa y lograr los objetivos propuestos.

## 1.1 Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo.

La psicología, sociología y pedagogía han ido cambiando a lo largo de los dos últimos siglos gracias a las aportaciones de grandes autores. Gracias a ellos la educación ha ido tomando la forma con que la conocemos hoy en día.

Pero, para poder comprender la educación de la forma que la conocemos en la actualidad, debemos remontarlos a la Escuela Nueva y todas las corrientes pedagógicas que desembocaron en este movimiento y que trajeron consigo una gran revolución. Este movimiento surgió como contraposición a la educación tradicional, a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, en la que toda la atención estaba centrada en el maestro y el alumno era el gran olvidado. Dando un giro a la educación, la Escuela Nueva concebía que el alumno tenía capacidad para aprender y educarse por sí mismo a través de la experimentación, los talleres, la espontaneidad... lo que dejaba al profesor en un plano y rol de mediador entre el saber y el niño (Jiménez, 2009). Estrategias como el trabajo cooperativo o la enseñanza globalizada eran algunas de las bases.

Gadotti (2000) afirma que esta revolución de la Escuela Nueva se extendió tan rápidamente ya que era una educación totalmente nueva en la que el niño era el protagonista y podía elegir lo que quería aprender y descubrir:

*“La teoría y la práctica de la Escuela Nueva se diseminaron por muchas partes del mundo, fruto ciertamente de una renovación general que valoraba la autoformación y la actividad espontánea del niño”* (p. 147).

Siguiendo esta idea del niño como protagonista muchos pedagogos trabajaron para hacerlo realidad. Muchas de estas ideas ya fueron expuestas por Rousseau en *Emilio* o *La Educación*: “Esa manía pedantesca de enseñar siempre a los niños lo que por sí mismos aprenderían mucho mejor” (Emilio o la educación, J.J. Rousseau, 2000, p. 37). María Montessori fue una de las primeras en desarrollar este movimiento como una alternativa eficaz. Defendía una educación basada en la experimentación y observación en la que el niño era el centro de todo el proceso (Santerini, 2013). Montessori se basó en un sistema de autoeducación y el uso de materiales.

En Estados Unidos el educador John Dewey proponía el “experiential education”, es decir, un aprendizaje a partir de la interacción directa. Este autor propone un aprendizaje a partir de situaciones de la vida diaria.

Declory, pedagogo y docente belga también puso su atención en la manipulación de objetos y en concreto en el juego, de la misma manera que Froëbel tiempo atrás. En su teoría del juego afirma que el mundo interior y exterior del niño están conectados, y que por lo tanto en el juego se manifiesta la esencia del niño de la manera más pura (Söetard, 2013). Para Declory, a través de la acción educativa se obtiene y recupera todo aquello que no se encuentra en el ambiente natural. A partir de esta idea surgió el juego educativo (Decroly, 1983). La defensa principal de este autor fue buscar una educación cuyo fin fuera educar para la vida y una educación basada en el principio de libertad, por lo que la escuela debía dotar de autonomía a los alumnos para que fueran capaces de seguir sus gustos e intereses y que éstos los guiaran hacia el conocimiento. Por último, este autor defendió la globalización de la educación, lo que suponía un rechazo a la división y clasificación de la realidad y los alumnos. El aprendizaje debía ser accesible desde cualquier perspectiva que el niño pudiera abordarla, es decir, el aprendizaje debía presentarse de una manera global y no parcelado (Ballesteros, s.f.).

Por último, en cuanto a los fundamentos pedagógicos, cabe destacar a William Heart Kilpatrick que, junto con Dewey, son los autores de referencia para hablar del aprendizaje basado en proyectos. La concepción del ABP está vinculada a una manera concreta de entender y organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje (Bravo Herrera, 2016). La característica principal de este método es el trabajo en un propósito en el que todos los alumnos participan. Gracias a este método de trabajo hacemos que el aprendizaje sea un proceso de construcción del conocimiento que los alumnos van elaborando a través de la participación en distintas actividades que engloban todas las áreas del conocimiento (Escuela Ideo. PEC). Los proyectos son una metodología que implica la acción del alumno como protagonista, en la investigación, en el análisis y en la reflexión de lo que aprende

Si nos centramos en las corrientes psicológicas podemos destacar a grandes psicólogos como Jean Piaget, figura clave en el desarrollo cognitivo. Para descubrir el origen del conocimiento estableció los cuatro estadios: maduración; experiencia con objetos y personas; y autorregulación, y los factores que ayudaban a pasar de uno a otro.

Por otro lado, Bandura centró su investigación en el desarrollo humano destacando el pensamiento humano como el instrumento más poderoso para entender y comprender el entorno (Bandura, 1987). Skinner por su parte nos presenta al alumno como un ser activo en el aula que aprende a través de la repetición de las conductas y no solo mediante la acción. Por tanto, el juego era una situación de aprendizaje a través de la cual introducían nuevos conocimientos por la repetición.

Vygotsky presentó la conocida Zona de Desarrollo Próximo, que hace referencia a lo que el alumno puede llegar a conseguir con la ayuda de los otros. Bruner completó esta idea con el término andamiaje, es decir, la necesidad que tiene el alumno de tener un apoyo para conseguir los objetivos al principio y que se irá retirando poco a poco para llegar a hacerlo por sí mismo.

Todas estas aportaciones expuestas anteriormente han sido los pilares para llegar a la educación que conocemos actualmente y son el sustento de muchas de las metodologías que se realizan hoy en día en las aulas. En educación infantil destaca César Coll, psicólogo que desarrolló un modelo constructivista sustentado en Piaget. A través de este modelo los alumnos son capaces de identificar los problemas y diseñar soluciones, de modo que cada uno encuentra su propio camino para resolver el conflicto. Rosa Sensat también propuso un método similar donde mostraba su deseo de que los alumnos aprendieran a partir de sus experiencias, las acciones y los juegos que realizaban (Codina, 2002)

El método Waldorf da gran importancia al juego imaginativo por lo que se debe dejar actuar al alumno como desea sin darle directrices previas. También destacaba el trabajo artístico por el que se podían incorporar conocimientos para la vida a través de la manipulación.

Howard Gardner afirmaba que hay tantos ámbitos que trabajar en el aula como diversidad de alumnos, cada uno con distintos talentos, con muchas inteligencias. A partir de esa idea planteó su teoría de las Inteligencias Múltiples, que se basa en la concepción de la inteligencia como aspectos interrelacionados y no como una capacidad única: “Los seres humanos han evolucionado para mostrar distintas inteligencias y no para recurrir de diversas maneras a una sola inteligencia flexible”. (Gardner, 1993, p. 4).

El trabajar desde las inteligencias múltiples en el aula permite ser mucho más flexibles y abarcar muchos más aspectos en la clase, de modo que se pueda dar importancia a cada una de estas y todos los alumnos las desarrollen y refuercen.

En la etapa de educación infantil la narración es un factor clave pues la palabra oída ejerce una gran atracción: “los niños se sienten embelesados por la magia que emite el cuento” (Marín, 1999). Por tanto, la literatura infantil es un recurso básico pues las palabras van impregnadas de afectividad. La literatura les une con la cultura y el mundo que les rodea y les ayudará en su contacto posterior con la lectura.

Algunos autores como Escalante y Caldera (2008) define la literatura como “la construcción imaginaria de la vida junto con el pensamiento en formas y estructuras de lenguaje formados en un conjunto de símbolos que provocan una experiencia estética”.

Para Cervera (1989) literatura infantil es todo aquello que admite las distintas producciones que tienen como medio la palabra a través de un toque creativo y dirigido a niños de 0 a 12 años.

Citado por Escalante y Caldera, 2008, Cervera habla de cuatro géneros de la literatura infantil: ficción o literatura novelesca, fantasía, poesía y literatura tradicional (fábulas, leyendas y mitos). Todos estos géneros cumplen la función imaginativa de la literatura, es decir, aquella que permite que los alumnos se enriquezcan personalmente, conozcan el mundo que les rodea y tengan contacto con otros mundos.

El cuento, por tanto, es una herramienta que permite el desarrollo de su pensamiento divergente, que les capacitará para encontrar diversas soluciones a un problema, además de estimular la creatividad e imaginación y su pensamiento crítico.

Por otra parte, da la oportunidad de acompañar a los alumnos tanto emocional como creativamente en su proceso de aprendizaje (Escalante y Caldera, 2008), además de convertirse en un medio para poder llegar a la interdisciplinariedad de la enseñanza.

Por último, apuntar que tal y como dicen Fernández, Harris y Aguirre (2014) la comprensión de los mensajes escritos y orales en cualquier forma ayudará en su desempeño académico.

Con respecto a mi propuesta, muchos de los enfoques y teorías expuestos anteriormente serán los que se utilicen en las unidades didácticas, dejando ser al alumno el protagonista y trabajando todas las áreas e inteligencias del niño, para que pueda desarrollarse y alcanzar todos los objetivos propuestos en el currículo de Educación infantil. A través del juego y los proyectos se irán creando andamios a los alumnos y retirando en base a la necesidad individual de cada uno, desarrollando así su autonomía.

## **1.2 Contexto socio-cultural.**

El colegio San Ildefonso es un centro educativo concertado bilingüe y católico. Se encuentra en el barrio de Chamberí, en el centro de Madrid. El centro imparte enseñanza desde Educación Infantil hasta Bachillerato, siendo de carácter privado en esta última etapa. Es de línea 2 y hay una media de 25 alumnos por aula. Es una zona bien comunicada, tanto por las líneas de metro y cercanías, como autobuses.

Además, la localización del centro facilita la realización de múltiples actividades ya que se encuentra cerca de bibliotecas, museos, parques o teatros.

El centro está compuesto por un edificio principal que abarca una manzana. En él podemos encontrar, comunes a todas las etapas: un gimnasio equipado, una sala de psicomotricidad, un aula de ordenadores, biblioteca, un amplio patio en el que hay un recinto específico para educación infantil, una pequeña zona de patio cubierta, una capilla y un comedor.

En cuanto a la distribución del centro, el espacio se divide en cuatro plantas. En la planta baja se encuentran las distintas salas del comedor y la sala de psicomotricidad. En la primera planta se encuentran las seis clases de infantil, la sala de profesores, la secretaría y los despachos. En la segunda planta están las clases de primaria y la capilla; y en la última planta las clases de ESO y bachillerato.

El nivel socioeconómico de las familias que acuden al centro es medio-alto. Por lo general son familias jóvenes, empleados y pequeños empresarios. La mayoría del alumnado es de nacionalidad española, aunque también hay un gran porcentaje de alumnos procedentes de China y América del Sur.

El equipo directivo está formado por un director general de todo el colegio y un jefe de estudios por etapa. Además, el centro cuenta con departamento de orientación y un departamento de pastoral.

En cuanto al contexto de aula, el grupo está compuesto por 25 niños de cuatro años de nacionalidad española, aunque cuatro de los alumnos tienen padres con otra nacionalidad. Encontramos distintos niveles madurativos y en la mayoría de los casos la razón es la fecha de nacimiento. Aunque no tenemos ningún alumno con necesidades educativas especiales, cada alumno es diferente por lo que lo iremos teniendo en cuenta a la hora de realizar las distintas actividades, sobre todo prestando atención a aquellos alumnos más tímidos y a los alumnos más movidos e intranquilos. El aula ofrece un espacio bastante amplio y cuenta con un aseo dentro del aula. Además de un tutor por clase, hay un profesor específico de inglés para la etapa de infantil. Además, también se incluyen en este contexto las cuidadoras del comedor y los encargados del aula matinal y las actividades extraescolares (tanto deportes como judo y baile como refuerzo de inglés, violín y arte)

### **1.3 Contexto del equipo docente.**

En este apartado nos centraremos en el equipo docente de la etapa de educación infantil. En primer lugar, esta etapa tiene un coordinador general encargado de la organización, enviar los comunicados a las familias y las reuniones de nivel y de ciclo. Además, hay una coordinadora por cada nivel, es decir, en total tres.

Hay un total de 6 tutoras y una profesora de inglés, que lo imparte en todas las aulas. Las tutoras cuando en su clase se está impartiendo inglés, tienen la hora libre que pueden aprovechar para tutorías o hacen apoyo en la otra clase de su nivel. Además, las tutoras se encargan del área de psicomotricidad. Los tutores acompañan a la misma clase durante los tres años de la etapa, con el fin de crear un ambiente de confianza y tener un adulto de referencia.

Para toda la etapa se cuenta con una especialista de pedagogía terapéutica (PT) perteneciente al departamento de orientación. Se encarga de atender a todos aquellos alumnos que lo requieran independientemente del motivo (aprendizaje, comportamiento, comunicación...) ya sea dentro del aula o de manera más individualizada. La PT asiste a todas las reuniones de ciclo y de nivel, así como a reuniones con las tutoras y familias para preparar las distintas intervenciones que se llevarán a cabo.

Por último, destacar las monitoras encargadas de las horas de comida y siesta (para los alumnos de 3 años). Cada clase tiene asignado una monitora y un lugar en el comedor.

### **1.4 Características psicoevolutivas del niño/a de la edad para la que se realiza la propuesta.**

Para poder llevar a cabo correctamente una buena intervención educativa debemos conocer las características psicoevolutivas de los alumnos, en este caso de los niños de 4 años. Con esto podremos conocer el desarrollo motor, afectivo, social y cognitivo, es decir, conoceremos lo que los alumnos son capaces de hacer y así podremos adaptar y diseñar una propuesta de programación que se adecue a su edad y que sea efectiva.

Aunque estas características nos dan una idea general no debemos olvidar que dependiendo del niño puede variar, al igual que a lo largo del curso.

En cuanto al desarrollo cognitivo, basándonos en las etapas de Piaget, los alumnos están en el estadio preoperatorio, es decir, ya utilizan la lógica, separan, transforman y combinan ideas. El pensamiento lógico va cambiando y progresando durante toda esta etapa y lo van construyendo a partir del mundo que les rodea. Además, comienzan a poder abstraerse de la realidad y pensar de una manera más simbólica. En cuanto al juego, el más destacable es el juego de rol imitando las cosas que tienen a su alrededor como la familia o el colegio. Por último, respecto al lenguaje ya comienzan a tener una correcta pronunciación, aunque siguen teniendo problemas con el sonido /r/ y las sílabas completas como /pla/, /tra/, /fli/. Al seguir percibiendo el mundo de una manera todavía egocéntrica, muchos de los significados de las palabras siguen siendo propios y distintos al que les concedemos los adultos. Murado Bouso (2010) especifica que a los 4 años los niños son capaces de comprender preguntas complejas y su vocabulario alcanza las 1500 palabras aproximadamente. El pasado de los verbos irregulares comienzan a utilizarlo correctamente al igual que responden preguntas sencillas de “¿Por qué?”. Además, son capaces de enumerar elementos que forman parte de una misma categoría o familia.

Teniendo en cuenta el desarrollo motor, los niños de cuatro años ya no tienen una gran dependencia del adulto en cuanto su autonomía motriz. Han dejado atrás los movimientos reflejos y no coordinados. Nuestros alumnos se encuentran en la etapa de percepción. Ya tienen adquiridas la mayoría de las destrezas de motricidad gruesa como correr, saltar, gatear o trepar. Las posibilidades de movimiento y expresión del cuerpo aumentan ya que empieza a haber una mayor coordinación de los distintos segmentos del cuerpo, lo que les permite comenzar a lanzar y recibir objetos, aunque todavía sin precisión. La motricidad fina se empieza a hacer más precisa dándoles la posibilidad de escribir de manera más exacta y poder colorear con más precisión. En esta etapa también comienzan a construir su propia imagen del esquema corporal lo que les ayudará a mejorar su orientación espacio-temporal.

Por último, mencionar el desarrollo afectivo-social. El niño de cuatro años sigue teniendo la necesidad de protagonismo absoluto, aunque comienza a fijarse en las personas que le rodean y comprender que hay otras personas en su mismo entorno, empezando por su casa y; el entorno familiar y el colegio que empieza a convertirse en un segundo hogar. Por ello es muy importante la necesidad de dialogo y la participación de las familias para que el niño pueda desarrollar un apego positivo en este entorno. Es en esta edad cuando los niños empiezan a comprender el sentido de compartir y no hacerlo únicamente por imposición. Hay una mayor relación y juego con los compañeros y sentimiento de pertenencia a un grupo. También son capaces de reconocer y empezar a expresar sentimientos.

A esta edad hay una gran evolución de la autonomía y necesidad de hacer las cosas por sí mismos sin ayuda de un adulto. Aspectos como el autoconcepto, la personalidad, el desarrollo moral o la autoestima siguen desarrollándose.

## **2. Objetivos**

### **2.1 Objetivos Generales de Etapa**

Los objetivos generales de etapa a desarrollar en Educación Infantil se encuentran establecidos en el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de Educación Infantil.

Los objetivos que la Educación infantil debe desarrollar se encuentran especificados en el [Anexo I](#).

## 2.2 Objetivos Didácticos del curso

Los objetivos a seguir atendiendo a la ley para el desarrollo de la programación didáctica se encuentran organizados en tres áreas del conocimiento. Aunque tienen esta separación es necesario trabajarlos a la vez para llegar a un aprendizaje significativo y un desarrollo global del alumno.

### Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

En esta área el alumno construye progresivamente la imagen de sí mismo, sus emociones y la relación entre él y los demás. Desarrolla su autonomía e higiene personal creando hábitos de salud y cuidado propio. También incluye el aprendizaje sus propias posibilidades y limitaciones.

### Área 2: Conocimiento del entorno

En esta área el alumno conoce el mundo que le rodea, así como la sociedad y los distintos grupos sociales de su entorno. Descubre su pertenencia a un grupo social y cultural y las relaciones sociales que se van estableciendo junto con las conductas adecuadas para vivir en sociedad. El medio natural también tiene cabida en esta área, así como las consecuencias de éste en su vida.

### Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación

En esta área se trabajan los distintos lenguajes del ser humano: verbal, oral, escrito, no verbal, plástico, músico, tecnológico y corporal.

Se trabaja no solo la producción de mensajes sino también su recepción y comprensión en su contexto real. Todo esto incluye además el aprendizaje de vocabulario, la pronunciación y un uso correcto de la sintaxis. En esta área también se incluye el aprendizaje de una segunda lengua (inglés).

En el [Anexo II](#) encontramos los objetivos didácticos del curso para cada una de las áreas.

### 3. Contenidos

Este apartado presenta los contenidos a alcanzar en la etapa de educación infantil y la secuenciación de éstos en las unidades didácticas propuestas.

#### 3.1 Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM.

Los contenidos que conforman la etapa de educación infantil se encuentran en el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de Educación Infantil.

En el [Anexo III](#) se encuentran especificados los contenidos de cada una de las áreas.

#### 3.2. Secuenciación en Unidades Didácticas

Teniendo en cuenta el calendario escolar para el curso 2020-2021 ([Anexo IV](#)) se ha programado esta secuenciación de unidades didácticas. En el primer trimestre se desarrollarán las unidades didácticas 1,2,3 y 4. En el segundo trimestre las unidades 5,6 y 7 y en el tercer trimestre unidades 8, 9 y 10. La última semana que queda libre en cada uno de los trimestres se destinarán al repaso y la realización de actividades más lúdicas.

En [Anexo V](#) vienen especificados y secuenciados los distintos contenidos de las unidades didácticas.

## 4. Actividades de enseñanza-aprendizaje.

Las distintas actividades pretenden conseguir que los alumnos alcancen un aprendizaje significativo, es decir, que puedan poner en práctica aquello que han aprendido y demostrar la adquisición de los contenidos.

Deben ser actividades acordes con los intereses de los alumnos, que permitan mejorar sus habilidades sociales, cognitivas, emocionales y motoras, por lo que se plantearán de manera globalizada y que permitan una evaluación continuada.

### 4.1 Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios

- En función de su estructura: dependiendo de la libertad que se dé a los alumnos y las pautas que de la profesora en la actividad podrán ser dirigidas, semidirigidas o libres.
- En función de los agrupamientos: dependiendo de los alumnos que las realicen y si trabajan en gran grupo, en grupos más reducidos, por parejas o individual.
- En función del espacio: dependiendo de si las actividades se realizan en el aula, la sala de psicomotricidad el patio o en otros contextos fuera del colegio.
- En función del momento de realización: dependiendo del momento de enseñanza, es decir, si se trata de una actividad inicial, final... Para ello se tendrá en cuenta tanto los conocimientos previos de los que se parte como el momento de aprendizaje y desarrollo.

## 4.2 Actividades-tipo

Las actividades aquí descritas son aquellas que son comunes y se repetirán a lo largo de todo el curso.

ASAMBLEA: en ella se llevará a cabo una rutina diaria al comienzo de cada día. Gracias a estas rutinas el alumno cogerá confianza y seguridad y se les mostrará de manera esquemática y a través de pictogramas lo que se hará a lo largo del día.

Las clases comienzan a las nueve de la mañana, aunque algunos alumnos acuden antes al centro al aula matinal. Estos niños serán llevados por la cuidadora a sus respectivas filas. Cuando se ha llegado a clase se quitan los abrigos y las mochilas y tienen 20 minutos de juego libre. Con la canción de “a recoger, a guardar” se dará por terminado este tiempo. Después todos se sientan en la asamblea. Al principio los alumnos podrán sentarse cada uno donde quiera hasta que la tutora los vaya conociendo y asignando un sitio a cada uno. Esto se hará para poder tener un ambiente tranquilo. Lo primero que se realizará en la asamblea será cantar la canción de “buenos días” y pasar lista colocando la foto de los niños que han venido en el cole y los que no en la casita. Esta tarea la hará cada día un niño que será el ayudante, el encargado de ayudar ese día a la profesora. Después cantaremos la canción de los días de la semana y veremos el día (número) y mes en el que nos encontramos. También hablaremos del tiempo y se repasará algún tema de los que se estén trabajando, se cantará o recitará una poesía si la estamos aprendiendo en ese momento o mantendremos un pequeño dialogo con los niños sobre algo que quieran contarnos. Por último, la profesora colocaría los pictogramas en orden de lo que se va a ir haciendo en el día.

A continuación, pasaríamos a trabajar las distintas actividades que estuvieran programadas para ese día.

En el [Anexo VI](#) encuentran las canciones y pictogramas que se utilizan en la asamblea.

RINCONES: los rincones se realizarán con los equipos de las mesas de trabajo y habrá cuatro rincones distintos. Dos de los rincones estarán de manera permanente (rincón lógico-matemático y rincón lingüístico) y los otros dos irán cambiando cada día o semana. Otros de los rincones que encontraremos serán: rincón musical, rincón tecnológico, rincón plástico y rincón del juego).

Todos los alumnos deberán pasar por los cuatro rincones y lo harán rotando, dirigiéndose siempre hacia el rincón de la derecha. La profesora las primeras semanas les ayudará con la rotación, pero irá haciéndolo cada vez menos indicando solamente el momento de cambiar de rincón, de modo que se trabajará la autonomía y el respeto al turno de trabajo. En cada rincón habrá una tarjeta con velcros en las que los alumnos tendrán que poner su foto para saber en el rincón que les toca.

En el [Anexo VII](#) encontramos la rotación de rincones que se realizaría en la clase.

Para los alumnos tendremos en clase los cuadros con dibujos. La profesora le dirá a cada equipo donde debe comenzar y cada uno pondrá su foto en los cuadrados del cartel del rincón por el que empiezan. Estos cuadros estarán colocados uno al lado del otro, de manera que cuando tengan que rotar los alumnos saben que deben mover su foto al cuadro de la derecha.

JUEGO LIBRE: como hemos mencionado anteriormente los alumnos tendrán mínimo media hora de juego libre todos los días. En la media hora de por la mañana podrán utilizar cualquier material de la clase, mientras que los ratos de juego libre que haya a otras horas será la profesora quien decida que materiales y juguetes se pueden utilizar.

ACTIVIDADES INDIVIDUALES: aunque podrán enmarcarse también en alguno de los rincones, en estas actividades los alumnos trabajarán de manera autónoma ya sean fichas o con algún otro material.

PSICOMOTRICIDAD: dos veces a la semana los alumnos tendrán una hora de psicomotricidad que se llevará a cabo o en la sala de psicomotricidad o en el patio.

Todas las sesiones comenzarán con una asamblea inicial en la que se explica lo que se va a hacer en el día y se recuerdan las normas. Después se realizará el calentamiento, las actividades principales y una vuelta a la calma. Por último, se hará una asamblea final en que se reflexionará sobre lo realizado en la clase.

**TALLERES CON LAS FAMILIAS:** cada 15 días se llevarán a cabo distintos talleres por la tarde relacionados con el proyecto en los que participarán los padres y familiares, de modo que también serán participes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**SESIONES Y ACTIVIDADES DE INGLÉS:** las actividades planteadas en la clase de inglés serán planificadas por la profesora de inglés. Primero se llevará a cabo una pequeña asamblea parecida a la del principio de la mañana seguida de la actividad que toque realizar ese día y finalizando el día con la canción de despedida.

## **5. Metodología y recursos didácticos**

### **5.1 Principios metodológicos.**

Las distintas metodologías que se van a utilizar a lo largo de todas las unidades didácticas parten de las experiencias y los conocimientos previos de sus alumnos que motivarán sus intereses. La base será que los alumnos comprendan por qué aprenden las cosas, es decir, que cada cosa sirve para algo, y que les ayudan a conseguir los objetivos planteados.

En todo momento el alumno será el protagonista del aprendizaje. Por ello se utilizarán metodologías como los proyectos, rincones o las inteligencias múltiples.

Como se partirá de lo que los alumnos ya conocen, la profesora podrá utilizar estos conocimientos como base y referencia durante toda la unidad didáctica, siendo una facilitadora del aprendizaje y los alumnos los conductores del aprendizaje dirigiéndolo a donde ellos consideren, siempre con la guía de la tutora.

Los proyectos además de intentar cumplir los distintos objetivos buscan el desarrollo de valores que les servirán a los alumnos durante toda su vida.

Dentro de cada uno de los proyectos se trabajará por rincones y el juego, además de algunos talleres. Todo esto pretende ensalzar la cooperación entre los alumnos del aula y poder enfrentarse a los contenidos de una manera más flexible y partiendo siempre de situaciones cotidianas.

Con el aprendizaje por proyectos los alumnos aprenden a establecer relaciones entre los distintos aprendizajes y conocimientos (Hernández y Ventura, 2008).

A la hora de trabajar por rincones, aunque la profesora es la encargada de explicarlos, no estarán guiados por ella, pues se limitará a dar únicamente unas instrucciones iniciales y garantizar el buen funcionamiento. Después de esto serán los alumnos los que deban adaptarse a la tarea y los tiempos. Los talleres por su parte siempre serán dirigidos.

Como apunta Ibáñez (2010) el trabajo por rincones y esta disposición de aula favorecen la diversidad de aprendizaje además de trabajar de forma lúdica. Esta metodología también confiere autonomía a los alumnos y seguridad en sus aprendizajes (Laguiá y Vidal, 2013).

El trabajo de la lectoescritura se realizará principalmente en el rincón lingüístico, aunque los alumnos de manera indirecta estarán expuestos durante todo el día. Tanto la escritura como la lectura se trabajarán a diario de diferentes formas.

Por su parte, para la enseñanza de las matemáticas nos centraremos en las ideas de Fernández Bravo (2007). Establecía cuatro fases distintas para el aprendizaje de las matemáticas, basadas en las experiencias reales de la vida cotidiana y un enfoque experiencial. Para ello debemos utilizar materiales que conduzcan a un aprendizaje activo y significativo como los materiales manipulativos y no solo las fichas, que se utilizarían en último lugar.

## **5.2 Papel del alumno y del profesor**

En esta propuesta que queremos llevar a cabo el alumno es el centro y el protagonista del proceso de aprendizaje. Por ello es fundamental su participación y darle momentos de experimentación para que desarrolle su curiosidad e interés por aprender y descubrir el mundo que le rodea.

En cuanto al rol del profesor es fundamentalmente de guía. Es el guía hacia el aprendizaje, ayudando al alumno a llegar a él y apoyando en los aspectos que no pueda conseguir en un primer momento por sí solo, es decir, el constructor de los andamios, propuestos por Bruner. También será una pieza clave para desarrollar la autonomía del alumno, creando para ello un clima de cercanía y confianza, dándole al alumno seguridad para ser él mismo, arriesgarse y construir el aprendizaje. Debe fomentar la escucha y observación activa para conocer cómo aprenden los alumnos y poder facilitarles esos aprendizajes.

### 5.3 Recursos materiales y humanos.

Los recursos tanto materiales como humanos juegan un papel esencial ya que son los instrumentos que facilitan llegar a los distintos contenidos y alcanzar los objetivos de cada unidad didáctica. Muchos de estos materiales tendrán un componente lúdico.

Los materiales de los que disponemos son los siguientes:

- Fichas
- Material escolar: lápices, colores, gomets, plastilina...
- Folios, papel continuo, cartulinas, algodón, lana...
- Proyector, tablets, pizarra...
- Materiales de psicomotricidad: colchonetas, aros, picas, cuerdas, pelotas...
- Juguetes, puzzles, bloques lógicos, regletas...
- En cuanto a los espacios: el aula, patio de recreo, huerto, gimnasio, sala de psicomotricidad, biblioteca...

Los recursos humanos hacen referencia a todas las personas que forman parte del entorno del proceso de aprendizaje ya sea de manera directa o indirecta. Podemos destacar a los tutores y profesores de inglés y apoyo, el PT y equipo de orientación, el equipo directivo, las cuidadoras del matinal, extraescolares y comedor y el personal no docente como las personas de mantenimiento, compañeros de otras clases e incluso las familias.

## 5.4 Recursos TIC.

En el centro se considera importante incluir las nuevas tecnologías en el aula, ya que son una parte de nuestro día a día a la que están expuestos nuestros alumnos. Por ello es importante trabajar con ellas en el aula de un modo seguro y con recursos que ayuden a la consecución de los objetivos. Las nuevas tecnologías suelen ser una herramienta muy atractiva y motivacional para los alumnos y una gran fuente de aprendizajes e información.

Todas las aulas contarán con una pizarra digital, un proyector y un ordenador. Además, se contará con cinco tablets por cada nivel, de modo que serán compartidas entre clases. Estas tablets tendrán ciertos juegos y apps que incluyan los contenidos que se están trabajando, de modo que con su uso también se produzcan aprendizajes y no solo sean un mero entretenimiento. Cuando se utilicen se intentará fomentar la autonomía en su uso, aunque siempre vigilados por la profesora.

En cuanto a la pizarra digital se podrá utilizar para proyectar cualquier tipo de material además de poder interactuar con él gracias al bolígrafo de pizarra. Cuando se utilice esta herramienta, a diferencia del anterior, el aprendizaje se realizará de manera grupal.

## 5.5 Relación con el aprendizaje del inglés

El aprendizaje de una lengua extranjera, en nuestro caso el inglés, es un pilar esencial en el proceso de aprendizaje de los alumnos. Todos los días una hora estará destinada al aprendizaje del inglés además de distintas actividades complementarias como salidas culturales.

El aprendizaje se basará en el enfoque CLIL (Content and Language Integrated Learning) donde los contenidos son el punto clave que incorporarán el inglés en todo el proceso de aprendizaje. De este modo se trabaja tanto en español como en inglés los mismos contenidos incorporando vocabulario y estructuras gramaticales nuevas y útiles, a partir de un enfoque comunicativo.

El hecho de que estas horas sean impartidas por un profesor distinto a la tutora ayuda a crear una rutina para esta lengua. Además, los alumnos tendrán más referentes y diferentes para cada una de las lenguas lo que también les ayudará a nivel social y cultural.

## 5.6 Organización de espacios y tiempos. Rutinas.

La buena organización tanto del espacio como del tiempo es un factor clave para la creación de rutinas y que haya un buen ambiente en clase para trabajar adecuadamente. En el [Anexo VIII](#) encontramos un horario semanal tipo y en el [Anexo IX](#) uno de la distribución de la clase.

En educación infantil es muy importante trabajar las rutinas. Las que vamos a trabajar en el aula son las siguientes:

- La asamblea: con ella comenzaremos el día, tanto en español como en la sesión de inglés. En ellas se trabajará la comunicación oral y el respeto a los compañeros y el turno de palabra. Además, también serán el momento de expresar sus ideas y emociones en un ambiente de confianza aumentando su sentimiento de pertenencia al grupo. Con la asamblea también trabajamos la organización y será un momento para poder resolver conflictos.
- Higiene: es importante que los alumnos alcancen un alto grado de autonomía en este aspecto, en concreto, el lavado de manos antes y después de comer, al finalizar alguna actividad o juego y al volver del baño. Además, se trabajará la autonomía para que poco a poco puedan limpiarse ellos mismos en el baño o papel cuando estén constipados.
- Cuidado de sus pertenencias: los alumnos son los encargados de colgar en sus perchas sus abrigos y demás prendas de ropa, así como su mochila. Además, deberán estar pendientes de los libros que lleven a clase para que se cuiden de manera correcta y de llevárselos a su casa el viernes.

## 5.7 Agrupamientos de los alumnos

Los alumnos estarán normalmente agrupados en 4 grupos de mesas, cada una de un color y haciendo referencia a los equipos. A la hora de trabajar y dependiendo de la actividad se establecerán distintas agrupaciones:

- Gran grupo: esta agrupación tendrá lugar principalmente en la asamblea y cuando se realicen actividades colectivas como leer un cuento, algunos ejercicios de psicomotricidad, algunos juegos...
- Por equipos: normalmente en grupos de unas seis personas. Se llevará cabo en los trabajos por rincones. Durante el curso, la tutora cambiará estos grupos para que todos los alumnos puedan relacionarse y trabajar con todos.
- Por parejas: cada alumno tendrá asignado un compañero, con el que trabajarán cuando toquen este tipo de actividades, así como para las salidas que se realicen.
- Individual: trabajarán de esta manera normalmente cuando tengan que realizar algún tipo de ficha o manualidad plástica.

## 5.8 Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos.

La competencia es la capacidad del alumno de poner en práctica de manera integrada los conocimientos adquiridos ya sean teóricos, habilidades o actitudes. Esto incluye el saber hacer, saber aplicar, saber ser.

Las competencias que nos marca la LOE para educación infantil son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (C1): se basa en el desarrollo y uso de las distintas destrezas relacionadas con el lenguaje: escuchar, hablar, leer y

escribir. Esta competencia les ayudará a crear vínculos con los demás y el entorno y comprender y cambiar la realidad que le rodea.

- Competencia matemática (C2): con esta competencia se iniciarán en las habilidades lógico-matemáticas a través de la experimentación y análisis y resolución de distintos problemas y situaciones.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (C3): abarca el conocimiento de la realidad y el mundo que rodea a los alumnos ayudándoles a interpretar esa realidad.
- Competencia digital y tratamiento de la información (C4): de forma natural llevar al niño hasta el uso de las tecnologías y la búsqueda y obtención de la información, cómo trabajar esa información y como comunicarla.
- Competencia aprender a aprender (C5): esta competencia hace referencia a aprender de forma autónoma, es decir, construir su propio conocimiento a partir del autoaprendizaje. Al mismo tiempo, el alumno irá tomando conciencia de su capacidades y limitaciones.
- Competencia social y ciudadana (C6): se trabajarán las habilidades sociales, así como las pautas de comportamiento social de la sociedad en la que viven. También estarán muy presentes el desarrollo del respeto, la cooperación y solidaridad.
- Competencia cultural y artística (C7): a través de esta competencia se pretende acercar a los alumnos al mundo que les rodea conociendo sus características y el desarrollo de la creatividad como fuente de expresión.

- Competencia en autonomía e iniciativa personal (C8): se basa en el conocimiento de sí mismo y su interacción tanto con el medio como con los adultos y sus iguales y en su capacidad de iniciativa hacia una acción. También incluye la capacidad de autocrítica y control de las emociones.

Aunque todas las competencias se trabajan con las metodologías propuestas para esta programación, sin duda todas se basan en la competencia de aprender a aprender que dará lugar y pie al desarrollo de todas las demás.

## 6 Medidas de atención a la diversidad

### 6.1 Medidas generales de atención a todos los alumnos.

Cada uno de los alumnos que vamos a encontrarnos en nuestras aulas son diferentes, en especial en Educación Infantil, en la que las diferencias de edad y maduración todavía son muy notorias.

Es una etapa en la que comienzan a desarrollar distintos valores, desarrollando su personalidad y adaptándose a las normas sociales. Es por ello por lo que los tutores deben tener un seguimiento individualizado de cada uno de sus alumnos tanto en cuestiones más centradas en lo académico, como en lo personal. Deberán conocer la fecha de nacimiento, su situación familiar, el desarrollo de su autoestima, gustos e intereses... Gracias a conocer a cada alumno por él mismo y no como un número podrán brindarle una atención más personalizada. Además, deberán respetar los distintos ritmos de aprendizaje de cada alumno exigiendo en cada momento lo que son capaces de conseguir.

### 6.2 Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo.

Para poder conocer el tipo de apoyo educativo que necesita cada alumno es necesario que al comienzo del curso la tutora observe con atención a los niños: sus habilidades sociales, comunicativas y cognitivas.

Una vez que se haya establecido que tipo de apoyo necesita el alumno se deberá trazar un plan de actuación de manera conjunta entre la tutora, los padres y la PT.

Estos refuerzos que el alumno reciba se irán tanto fuera del aula de manera individual como dentro del aula en gran grupo en las que la PT asista a la clase. En concreto, se hará de manera alterna, es decir, un día dentro de clase y otro día fuera de ella. El horario se irá adaptando en función de las necesidades y los avances del alumno a lo largo del curso

### **6.3 Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares.**

En esta programación no se proponen adaptaciones curriculares ya que por el momento no es necesario implantar medidas extraordinarias. No obstante, en caso de necesidad de los alumnos se aplicarán adecuaciones del currículo tanto no significativas como significativas.

## **7 Actividades complementarias y extraescolares**

### **7.1 Actividades fuera del aula.**

A lo largo del curso se desarrollarán distintas actividades tanto dentro como fuera del aula y del centro educativo que ayudarán al desarrollo de las distintas unidades didácticas.

Una de las actividades que se realiza en horario lectivo en el centro es el huerto. Cada semana una de las clases de educación infantil estará encargada de su cuidado y todos los días deberá visitar el huerto y ocuparse de sus cuidados. También se realizarán distintas actividades y experiencias relacionadas con el medio ambiente y que ayuden a la consecución de los contenidos que se estén viendo en ese momento en las unidades didácticas.

Otras de las actividades complementarias mencionadas anteriormente son los talleres que se realizan junto con las familias cada 15 días. Normalmente serán actividades que se realicen dentro del aula o en el patio, pero de manera excepcional habrá alguna salida fuera del aula con los padres.

Otras actividades complementarias que se realizarán son las excursiones que están detalladas en el [Anexo X](#). Algunas de estas excursiones serán: salidas al campo, visitas a museos y teatros...

Por último, la actividad que se desarrollará durante todo el curso será el libro viajero. Cada semana se elegirá el viernes al protagonista de la semana, de modo que a lo largo del curso todos lo hayan sido. El viernes se le entregará a este alumno el libro viajero que se lo llevará a casa y lo tendrá todo el fin de semana junto con la mascota (peluche) de la clase. En ese libro deberá contar, ayudado por sus padres, todo lo que ha hecho durante el finde semana pudiendo incluir fotos y dibujos. El lunes contará a todos los alumnos en la asamblea qué es lo que nos ha traído en ese libro viajero.

Durante la hora después de comer como en la hora posterior a la finalización de las clases se desarrollarán en el centro distintas actividades extraescolares. En la tabla mostramos las distintas actividades agrupadas por temas:

ACTIVIDADES DE DEPORTE	ACTIVIDADES DE REFUERZO
- Judo	- Inglés
- Baile	- Arte
- Natación	- Violín

## 7.2 Plan Lector.

El objetivo principal del plan lector sería fomentar las habilidades y hábitos lectores de los alumnos mediante distintos recursos que potencien su creatividad y autonomía. En plan lector se desarrollará durante los tres cursos de educación infantil.

El plan lector busca permitir a los alumnos que experimenten con la lectura haciéndola más significativa y cercana a ellos en su proceso de aprendizaje, ver en los libros una fuente de información y una herramienta de descubrimiento e información.

Además, a partir de las actividades que se realicen con los diferentes libros estaremos trabajando también la comunicación verbal y no verbal, la escucha activa, la escritura o el respeto, por lo que se convierte en un aprendizaje globalizado.

Para trabajarlo lo haremos principalmente en tres espacios: la asamblea, el rincón lingüístico y en la biblioteca de centro en algunas ocasiones.

Para desarrollar el plan lector en los primeros cursos se comenzará por pequeños cuentos ilustrados con poco texto que serán leídos por la profesora o algún otro adulto, así como mejorar el contacto de los niños con la lectura a través del rincón en el que habrá una pequeña biblioteca de libros seleccionados previamente.

Además, para fomentar también este hábito en casa cada semana los niños podrán traer un cuento de su casa y lo tendremos en la clase para que puedan leerlo los compañeros y el alumno que lo ha traído pueda presentarlo.

### **7.3 Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas.**

En el [Anexo X](#) se encuentra una tabla con las actividades complementarias que se realizarán en cada una de las unidades didácticas, así como su temporalización. No hay actividades en algunas de las unidades didácticas pues no había ninguna oportuna para realizar.

## **8 Plan de acción tutorial y colaboración con las familias**

En el proceso de enseñanza aprendizaje de nuestros alumnos las familias tienen un papel primordial, que no debemos pasar por alto. Ellos son los encargados del cuidado y la educación de los niños durante sus primeros años, en otras palabras, son los socializadores primarios. Teniendo esto en cuenta, el fomento de la colaboración entre familias y escuela es esencial y más aún en educación infantil donde muchos tienen su primer contacto con una nueva realidad muy alejada de su hogar. Familia y escuela luchan por un objetivo común y por ello debe afrontarse como una tarea compartida, el desarrollo global y armónico del niño.

Se ha demostrado que la falta de esta cooperación supondrá varios problemas en la evolución escolar de alumno, por lo que debemos ver como un pilar fuerte para la respuesta positiva, tanto educativa como personal, del alumno esta relación.

El tutor es la persona encargada de liderar dicha acción tutorial (Segovia, A. y Fresco, E., 2000) por lo que deberá ser y presentarse como un guía y apoyo para los padres, no como alguien que quiere imponer sus ideas.

Actualmente nuestro sistema educativo, en relación con las funciones del tutor, se rige por los Reales Decretos 82/1.996 y 83/1.996.

### Objetivos de la acción tutorial.

Los objetivos para desarrollar en la acción tutorial en educación infantil son:

- Favorecer la personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje: a partir de conocer los conocimientos previos de los alumnos podremos adecuar la programación, así como las metodologías y con la evaluación, continua principalmente, podremos ofrecer feedback y diseñar actividades más personalizadas.
- Fomentar la participación en el entorno del aula, así como en el sociocultural: comenzando por el entorno del aula y continuando por el centro hasta llegar a la realidad que rodea al alumno. Además, a través de salidas al entorno como al mercado, el museo o el teatro los alumnos irán conociendo la vida social de su ciudad.
- Realizar un seguimiento globalizado del proceso de aprendizaje: así conseguiremos detectar las posibles dificultades que tengan los alumnos y poder dar una respuesta adecuada. Las posibles dificultades serán derivadas al departamento orientación y las dificultades con las que se encuentren los alumnos servirán a la profesora para cambiar o modificar la programación y actividades.

- Favorecer la integración de alumno tanto en su grupo-clase como en el centro fomentando el respeto, empatía y cooperación. Todo esto lo realizaremos a través de actividades a lo largo de todo el curso que favorezcan la participación activa del alumnado.
- Crear una línea de cooperación entre los tutores del centro. A través de las reuniones de nivel y centro se tomarán las decisiones relacionadas con las programaciones y poder buscar soluciones a diversos problemas
- Favorecer la relación entre la familia y la escuela: partiendo del respeto y la cooperación se buscará ante todo la evolución del alumno. Las tutorías tanto grupales como individuales serán una de las claves para conseguir este objetivo.

### **8.1 Tareas comunes de colaboración familia-escuela.**

Una buena relación y una colaboración activa entre la escuela y la familia es un aspecto esencial para el buen desarrollo del funcionamiento del centro. Las familias son los que más conocen a sus hijos y por tanto tienen mucho que aportar para poder desarrollar una buena acción educativa. El reconocimiento y la valoración del trabajo de ambas partes hará posible trabajar en una misma dirección y de manera conjunta.

Por ello a los padres se les informará continuamente de las distintas cuestiones que atañen a la educación de sus hijos a través de correos o reuniones. En ellos se les expondrán tanto cuestiones generales de centro como aspectos más centrados en el aula de sus hijos, ya sea para informar de lo que se está trabajando o en el aula o aspectos más individuales. Estos aspectos más individualizados se comunicarán siempre que sea necesario a diario y a través de la agenda que los alumnos llevarán en sus mochilas. Tanto la tutora como los padres tendrán esta herramienta para un intercambio de información fluido.

Además, las familias serán una pieza clave para el desarrollo de los talleres los días correspondientes.

Aunque la participación de las familias no es obligatoria, pues se comprenden las situaciones de trabajo que muchas veces lo impiden, siempre se les invitará a ello, ya sean los padres, abuelos, tíos, primos...

También se les informará de distintas actividades que se realicen en el entorno de centro y se les invitará a participar en las distintas escuelas de padres que el centro vaya realizando.

## **8.2 Entrevistas y tutorías individualizadas.**

Para que se desarrolle una relación de confianza, respeto, colaboración y cercanía se dará vital importancia a las tutorías individuales con las familias. La finalidad de estas entrevistas es: conocerse y comprenderse mutuamente, intercambiar información, desarrollar conjuntamente un plan de actuación educativa y orientar a los padres en la educación de sus hijos.

Siempre antes de la reunión, la tutora habrá observado y recopilado información del alumno en cuestión, tanto de manera personal como del resto de profesionales que pasan por el aula, y así poder ofrecer un feedback sincero y completo sobre el alumno y desarrollo en el aula.

La reunión deberá desarrollarse en un ambiente tranquilo, lejos de interrupciones, en el que tanto padres como la tutora puedan expresarse libremente. En ellas además de lo que la tutora pueda contar, será un espacio para preguntas, resolver dudas o expresar sentimientos y emociones. Ambas partes deben tener una buena predisposición a escuchar y no juzgar.

Estas reuniones se realizarán, mínimo, una vez al trimestre, pudiendo haber más si la familia o la tutora lo vieran necesario.

## **8.3 Reuniones grupales de aula.**

Se llevarán a cabo tres reuniones grupales a lo largo del curso, una en cada trimestre.

La primera reunión, que se llevará a cabo en septiembre, servirá para que los padres conozcan a la tutora, así como la metodología a seguir, las actividades que se van a realizar, las unidades que se van a trabajar...

También en esta reunión se explicará la parte logística, es decir, la forma de comunicarse con la tutora y otros profesores, los horarios... Y se presentará a los distintos profesionales que se encargarán de sus hijos.

La segunda reunión se desarrollará en enero. En ella se hará un repaso del primer trimestre recalcando las cosas que han funcionado, los objetivos y contenidos que se han alcanzado y los puntos que se deben seguir trabajando. Será un buen momento para exponer los conflictos que hayan surgido en la clase y la manera de resolverlos. Además, como en la primera reunión se comentarán las unidades que se van a trabajar y lo que engloba cada una.

La última reunión servirá como cierre del curso. En ella se recogerá todo lo que se ha aprendido y lo que es necesario reforzar.

En todas las reuniones se dejará un tiempo para que los padres puedan hablar y comentar o preguntar.

## 9 Evaluación del proceso aprendizaje-enseñanza

### 9.1 Criterios de evaluación en base a la ley

En el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, en el que se establecen las enseñanzas mínimas de Educación infantil, en el artículo 7 se nos dice que la evaluación debe ser global, formativa y continua y que debe llevar a cabo a través de la observación directa y continua. Con esta evaluación podremos saber los aprendizajes que han adquirido los alumnos, así como al ritmo que lo han hecho. También encontramos los distintos criterios de evaluación a seguir en cada una de las áreas. En la orden 680/2009, de 19 de febrero, de la Consejería de Educación, por la que se regulan en la Comunidad de Madrid la evaluación en Educación Infantil vienen especificados los distintos documentos que se deben utilizar para llevar a cabo la evaluación.

En el [Anexo XI](#) se muestran los criterios de evaluación de cada una de las áreas.

## 9.2 Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.

Entendiendo la evaluación como un proceso de mejora las herramientas que utilizemos para llevarla a cabo estarán lejos de las tradicionales, ya que lo importante no es tanto el resultado como el proceso y el progreso que se ha alcanzado.

La tutora no será la única encargada de este proceso pues también es importante iniciarles en la autoevaluación para que puedan identificar y corregir sus errores.

La técnica fundamental de evaluación será la observación.

La tutora tendrá un diario de clase donde anotará y recogerá la información al final de cada sesión fijándose en distintos aspectos como la comunicación, el progreso, la participación o la colaboración en función del tipo de actividad. En este diario también se recogerán las dificultades que los alumnos vayan teniendo para poder ver su evolución y si llegan a superarlas.

En esta observación también se incluyen como método de evaluación los distintos trabajos que los alumnos vayan realizando. Otras de las técnicas que utilizará la tutora para evaluar serán las rúbricas. En el [Anexo XI](#) podemos ver un ejemplo.

Como hemos mencionado anteriormente la autoevaluación también tendrá un papel importante en este proceso. Principalmente se hará a través de las asambleas y preguntas que haga la profesora y a través de sencillas rúbricas.

### 9.3 Momentos de evaluación.

Teniendo en cuenta la visión explicada de la evaluación los momentos de evaluación serán también diferentes. La evaluación no será algo sumativo sino procesual. Para ello tendremos tres momentos distintos de evaluación. En primer lugar, tendremos una evaluación inicial para que la tutora conozca el punto de partida de los alumnos y sus conocimientos previos. Durante proceso también se realizará una evaluación para ver cómo van evolucionando los alumnos y así la tutora podrá ir haciendo los cambios y ajustes necesarios que cada actividad requiera. Por último, una evaluación final en la que se hará una reflexión sobre todo lo que hemos aprendido, lo que podemos mejorar...

A partir de estos momentos de evaluación podemos afirmar que el papel de la tutora también es distinto, pues deberá ser una mediadora entre el aprendizaje y los alumnos. Es necesario que también la tutora haga una autoevaluación de su práctica docente al final de cada unidad didáctica para mejorar aquellos aspectos que hayan fallado y potenciarlo que sí funciona.

# UNIDADES DIDÁCTICAS

## Unidad didáctica 1. Un gato en el cole.

**Nivel:** 2º curso del segundo ciclo de educación infantil (4 años)

**Temporalización:** 14 de septiembre – 2 de octubre (3 semanas)

### **Justificación:**

Empezamos la aventura de un nuevo año y como no podía ser de otra manera volvemos al cole en el que nos esperan muchas sorpresas y emociones como en este cuento de J. Patrick Lewis y Ailie Busby. *Un gato en el cole* nos ayudará a presentar este nuevo curso y aprender muchas cosas sobre el colegio y los hábitos de higiene y salud. Además, empezaremos a trabajar las vocales con la letra a y haremos un pequeño repaso de los números que aprendimos en año pasado para poder aprender muchos más.

### **Objetivos:**

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar de manera autónoma</li><li>- actividades cotidianas.</li><li>- Adquirir hábitos de higiene, salud y aseo.</li><li>- Desarrollar la autonomía personal.</li><li>- Tomar la iniciativa en los juegos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer los roles de los miembros de su grupo de pertenencia.</li><li>- Conocer las normas de la vida en grupo y formas de organización social.</li><li>- Establecer relaciones de agrupamiento, orden.</li><li>- Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción (1,2,3)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación.</li><li>- Reconocer y leer letras (a)</li><li>- Escucha atenta de cuentos</li><li>- Iniciarse en el uso oral la lengua extranjera (inglés) para comunicarse en actividades dentro del aula.</li><li>- Aprender canciones y poesías</li><li>- Reconocer sonidos de la vida diaria y sus alrededores.</li></ul>

### **Contenidos y competencias clave:**

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<ul style="list-style-type: none"><li>- Esfuerzo personal en los juegos (C8).</li><li>- Juego simbólico y</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Atributos y cualidades de objetos (C2, C5).</li><li>- Clasificación y orden de elementos (C2).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilización de la lengua oral para expresar y comunicar ideas (C1).</li><li>- Identificación y lectura de letras: letra a (C1).</li></ul>

<p>juego reglado (C6, C8).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciativa en la realización de actividades de la vida cotidiana de manera autónoma (C8).</li> <li>- Cuidado de sus pertenencias personales (C8).</li> <li>- La higiene personal (C6, C8).</li> <li>- Hábitos saludables: alimentación, ejercicio y descanso (C8).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a la adición y sustracción (hasta el 3) (C2).</li> <li>- La escuela: dependencias, uso (C3, C6, C7).</li> <li>- Miembros de la escuela (C3,)</li> <li>- La clase: distribución y espacios (C3, C8).</li> <li>- Las rutinas escolares (C5, C6, C8).</li> <li>- Normas de convivencia de la escuela (C6).</li> <li>- El entorno próximo del alumno: calle, barrio, pueblo, ciudad (C3, C5).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha activa en la comunicación en el aula (C1, C6).</li> <li>- Escucha y comprensión de cuentos (C1).</li> <li>- Iniciación en el uso del ordenador y pizarra digital (C4, C5).</li> <li>- Memorización de poesías (C1).</li> <li>- El dibujo: distintos materiales para realizarlos (C7).</li> <li>- Participación en canciones (C6, C8).</li> <li>- Sonidos de la vida diaria y trabajo de las cualidades del sonido (largo-corto; agudo-grave) (C3, C7).</li> <li>- Comprensión y reproducción de canciones (en inglés) (C1).</li> </ul>
---	--	---

**Criterios de evaluación:**

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en juegos y tomar la iniciativa en la proposición de reglas.</li> <li>- Realizar de forma autónoma actividades habituales relacionadas con el cuidado personal.</li> <li>- Cuidar y ordenar sus pertenencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrupar, clasificar y ordenar elementos según semejanzas y diferencias.</li> <li>- Realizar sumas y restas sencillas.</li> <li>- Identificar y conocer el grupo social de la escuela.</li> <li>- Conocer las dependencias del colegio, clase y sus miembros.</li> <li>- Conocer los espacios cercanos a la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar la lengua oral para contar hechos.</li> <li>- Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras (letra a).</li> <li>- Mostrar atención hacia lo que cuentan sus compañeros.</li> <li>- Memorizar pequeñas canciones y poesías.</li> <li>- Utilizar distintos materiales para dibujar.</li> <li>- Diferenciar entre sonidos largo-corto; agudo-grave.</li> <li>- Iniciarse en el uso oral la lengua extranjera (inglés) para comunicarse en actividades dentro del aula.</li> </ul>

## Unidad didáctica 2. Dos ardillas y una piña

**Nivel:** 2º curso del segundo ciclo de educación infantil (4 años)

**Temporalización:** 5 de octubre – 23 de octubre (3semanas)

### **Justificación:**

Gracias a este cuento (*Dos ardillas y una piña*, de Rachel Brigh y Jim Field) a nuestras dos amigas las ardillas conoceremos las estaciones y sus características, así como el cambio del paisaje en cada una de ellas. Además, nos adentraremos de forma más específica en el otoño, aprendiendo sus colores, sus frutos o la preparación de los animales en esta estación.

Por otro lado, continuaremos trabajando la letra a y aprenderemos un nuevo número, el 4 y descubriremos el valor de la amistad.

Para empezar a desarrollar esta unidad didáctica la profesora esparcirá por el suelo algunas hojas del otoño y frutos como bellotas y esconderá debajo este nuevo cuento para que los niños lo encontraran.

### **Objetivos:**

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollar hábitos de respeto.</li><li>- Desarrollar hábitos de ayuda a los compañeros de clase.</li><li>- Identificar sentimientos y emociones propios y ajenos, siendo capaces de denominarlos y expresarlos.</li><li>- Tomar la iniciativa en los juegos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explorar y observar su entorno próximo.</li><li>- Conocer las transformaciones del medio natural.</li><li>- Conocer, utilizar y escribir números cardinales.</li><li>- Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.</li><li>- Realizar seriaciones con objetos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación.</li><li>- Expresar con corrección emociones y sentimientos.</li><li>- Reproducir algunos textos literarios.</li><li>- Reconocer, leer y escribir sílabas (con a) y palabras (solo a) y escribir la letra a.</li><li>- Reconocer los colores primarios y sus mezclas.</li><li>- Aprender canciones y ritmos.</li><li>- Iniciarse en el uso oral la lengua extranjera (inglés) para comunicarse en actividades dentro del aula.</li></ul>

## Contenidos:

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<ul style="list-style-type: none"><li>- Las diferencias (C6).</li><li>- Los sentimientos y emociones (C1, C5, C8).</li><li>- Juego simbólico (C5, C8).</li><li>- Representación teatral (C1)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Características del paisaje que nos rodea y los cambios a lo largo del año. Las estaciones (C3, C5).</li><li>- Características de los seres vivos (animales y plantas) en las estaciones. (C3)</li><li>- Los números cardinales: el 4 (C2)</li><li>- Iniciación al cálculo por medio de la manipulación de objetos (hasta el 4). (C2, C5)</li><li>- Ordenación de objetos en función de un criterio dado (C2)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilización de la lengua oral para expresar y comunicar ideas y emociones. (C1, C8)</li><li>- Identificación de letras: letra a. (C1)</li><li>- Escritura de letras: letra a. (C1)</li><li>- Escucha atenta y memorización de poesías. (C1, C6, C8)</li><li>- Iniciación en el uso del ordenador y pizarra digital. (C4, C8)</li><li>- Adquisición de vocabulario básico. (C1)</li><li>- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. (C1)</li><li>- Los colores primarios y sus mezclas. (C7)</li><li>- Ruido, silencio y música. (C7)</li><li>- Utilización del cuerpo para expresar emociones (C5, C8)</li></ul>

## Criterios de evaluación:

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<ul style="list-style-type: none"><li>- Mostrar respeto a características de los demás.</li><li>- Expresar emociones y sentimientos.</li><li>- Representar papeles en teatros sencillos.</li><li>- Participar en juegos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar elementos del medio natural y los cambios de los elementos de la naturaleza.</li><li>- Conocer e identificar el número 4.</li><li>- Realizar sumas y restas sencillas.</li><li>- Ordenar elementos según semejanzas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilización oral de la lengua para comunicar el estado de ánimo y emociones.</li><li>- Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer y escribir letras (letra a).</li><li>- Memorizar y contar pequeñas poesías.</li><li>- Conocer y usar palabras y expresiones sencillas en la lengua extranjera.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar los colores primarios y realizar mezclas de colores.</li><li>- Conocer las posibilidades sonoras del cuerpo y la voz.</li></ul>
--	--	---

### Unidad didáctica 3. Por cuatro esquinitas de nada

**Nivel:** 2º curso del segundo ciclo de educación infantil (4 años)

**Temporalización:** 26 de octubre – 17 de noviembre (3 semanas)

#### **Justificación:**

Nos adentramos en un nuevo cuento para descubrir los misterios de las figuras geométricas y las distintas figuras que nos rodean todos los días en la clase, en la calle o en casa.

A través del cuento *Por cuatro esquinitas de nada*, de Jérôme Ruillier empezaremos la investigación y el descubrimiento de un nuevo mundo. Además, es un cuento que también nos servirá para trabajar las diferencias y valorar las características individuales de cada niño, pues todos somos diferentes.

Para empezar a desarrollar la unidad, cuando los alumnos lleguen a clase se encontrarán la clase llena de figuras geométricas colgadas por toda la clase y un camino de ellas que los llevará a la asamblea donde les espera el nuevo cuento.

#### **Objetivos:**

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar sus características, posibilidades y limitaciones.</li><li>- Identificar sus sentimientos y emociones, expresarlos y comunicarlos a los demás.</li><li>- Respetar a los compañeros</li><li>- Coordinar y controlar cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar cualidades y establecer relaciones de agrupamientos y orden.</li><li>- Conocer, utilizar y escribir números cardinales.</li><li>- Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.</li><li>- Realizar seriaciones con objetos.</li><li>- Conocer, identificar y nombrar formas planas: círculo, cuadrado, rectángulo, rombo, triángulo, óvalo.</li><li>- Conocer, identificar y nombra cuerpos geométricos: esfera, cubo, pirámide.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar la lengua para comunicar hechos e ideas.</li><li>- Expresar emociones y sentimientos</li><li>- Reconocer y leer sílabas (con a y o) y letra (o).</li><li>- Aprender canciones.</li><li>- Iniciarse en el uso oral la lengua extranjera (inglés) para comunicarse en actividades dentro del aula.</li></ul>

## Contenidos:

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<ul style="list-style-type: none"><li>- Aceptación de sus propias características y limitaciones. (C5, C8)</li><li>- Identificación y expresión de sus sentimientos y emociones. (C5, C8)</li><li>- Respeto de las diferencias de sus compañeros. (C5, C6)</li><li>- Juego simbólico y reglado. (C5)</li><li>- El equilibrio. (C8)</li><li>- Cuidado y orden de sus pertenencias. (C8)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Atributos de los objetos: Color, forma, textura, tamaño. (C2, C5)</li><li>- Agrupación de objetos según sus cualidades y características y en función de un criterio dado. (C2)</li><li>- Los números cardinales: el 4. (C2)</li><li>- Iniciación a la adición y sustracción (hasta el 4). (C2)</li><li>- Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo, rombo, óvalo) y tridimensionales en elementos del entorno. (C2, C3)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilización de la lengua oral para relatar hechos y expresar ideas y sentimientos. (C1, C8)</li><li>- Escucha activa (C1, C6)</li><li>- Identificación y lectura de letras: letra o. Lectura de sílabas (letras a, o). (C1)</li><li>- Atención en la lectura de cuentos (C1)</li><li>- Iniciación en el uso del ordenador y pizarra digital. (C4, C5)</li><li>- Adquisición de vocabulario básico. (C1)</li><li>- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. (C1)</li><li>- Comprensión y reproducción de canciones (en inglés). (C1)</li><li>- La canción. (C7)</li></ul>

## Criterios de evaluación:

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<ul style="list-style-type: none"><li>- Regular el desarrollo del equilibrio.</li><li>- Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás y las suyas propias</li><li>- Expresa emociones y sentimientos con su propio cuerpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según un criterio dado</li><li>- Conocer, identificar y escribir el número 4.</li><li>- Realizar sumas y restas sencillas.</li><li>- Conocer e identificar las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, esfera y cubo.</li><li>- Realizar sumas y restas sencillas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar la lengua oral para contar hechos</li><li>- Respetar turno de palabra, escuchar y mirar al compañero que habla.</li><li>- Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras (letra o). Leer sílabas (letras a, o).</li><li>- Memorizar y cantar canciones.</li><li>- Conocer y usar palabras y expresiones sencillas en la lengua extranjera.</li></ul>

#### Unidad didáctica 4. Malina pies fríos

**Nivel:** 2º curso del segundo ciclo de educación infantil (4 años)

**Temporalización:** 18 de noviembre – 11 de diciembre (3 semanas)

#### **Justificación:**

Con este nuevo cuento llegaremos hasta las tierras más frías de la tierra y conoceremos los pueblos del hielo y sus características principales. Además, Malina nos ayudará a conocer un nuevo número, el 5 y seguir trabajando la letra o que conocimos en la unidad didáctica anterior.

Por otra parte, gracias a este cuento (Malina pies fríos, de David Fernández y Alicia Borges) trabajaremos también la familia. Todos estos contenidos están basados en los objetivos y contenidos del currículo de infantil.

Esta actividad comenzará con la profesora muy abrigada y con un pequeño peluche de un oso polar que lleva un cuento nuevo que quiere contar a la clase.

#### **Objetivos:**

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<ul style="list-style-type: none"><li>- Respetar a los compañeros</li><li>- Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.</li><li>- Adquirir hábitos relacionados con la salud</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer los roles y responsabilidades de los miembros de su familia.</li><li>- Conoce y utilizar números cardinales.</li><li>- Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.</li><li>- Realizar agrupaciones en función de un criterio.</li><li>- Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.</li><li>- Conocer las características básicas de los pueblos del hielo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar la lengua comunicar hechos.</li><li>- Reconocer, leer y escribir sílabas (con a, o) y palabras (solo las vocales o, a) y escribir la letra o.</li><li>- Escuchar y bailar.</li><li>- Iniciarse en el uso oral la lengua extranjera (inglés) para comunicarse en actividades dentro del aula.</li></ul>

#### **Contenidos:**

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<ul style="list-style-type: none"><li>- Respeto de las</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El paisaje y el entorno (C3)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lengua oral para relatar hechos. (C1)</li></ul>

<p>diferencias (C6, C8)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego simbólico y juego reglado (C5).</li> <li>- Aceptación de las normas del juego (C6).</li> <li>- Cuidado y orden de sus pertenencias (C8).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los números cardinales: el 5. (C2)</li> <li>- Iniciación al cálculo por medio de la manipulación de objetos (hasta el 5). (C2, C5)</li> <li>- Agrupaciones de objetos. (C2)</li> <li>- Características y reconocimiento de animales de zonas frías. (C3)</li> <li>- La familia. (C3, C6)</li> <li>- Pueblos del hielo. indumentaria, costumbres (C3).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de letras: letra o. (C1)</li> <li>- Escritura de letras: letra o. (C1)</li> <li>- Lectura de sílabas (letra a,o). (C1)</li> <li>- Interés y atención en lecturas narrativas (cuento). (C1)</li> <li>- Adquisición de vocabulario básico. (C1)</li> <li>- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. (C1)</li> <li>- Iniciación en el uso del ordenador y pizarra digital. (C4)</li> <li>- Uso del “collage” para experimentar con distintos materiales. (C4, C7)</li> <li>- Interés y participación en la interpretación de danzas sencillas. (C3, C8)</li> <li>- Los instrumentos musicales. (C3)</li> </ul>
--	---	--

**Criterios de evaluación:**

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar las características de los demás.</li> <li>- Participar en juegos grupales.</li> <li>- Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos e inventados, y aceptar las propuestas de otros compañeros y llevarlas a cabo.</li> <li>- Realizar autónomamente actividades relacionadas con el cuidado personal y la salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar animales según alguna de sus características más importantes.</li> <li>- Conocer e identificar el número 5.</li> <li>- Realizar sumas y restas sencillas.</li> <li>- Realizar agrupaciones en función de distintos criterios.</li> <li>- Identificar, conocer y distinguir a los miembros de su familia.</li> <li>- Identificar algunos elementos y costumbres de los pueblos del hielo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar la lengua oral para relatar hechos.</li> <li>- Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen.</li> <li>- Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer y escribir letras (letra o) y sílabas (letra a, o).</li> <li>- Desplazarse por el espacio con distintos movimientos acorde al baile.</li> <li>- Conocer y usar palabras y expresiones sencillas en la lengua extranjera.</li> <li>- Conocer las posibilidades sonoras de los instrumentos musicales.</li> </ul>

## Metodología y actividades

### SEMANA 1

MIÉRCOLES	<p><b><u>Presentación de la unidad didáctica.</u></b></p> <p>En la asamblea la profesora ha venido hoy muy abrigada y con un montón de calcetines en los pies. Tiene una historia nueva que quiere contarnos.</p> <p>Después de la lectura del cuento, la profesora nos leerá una carta de Malina que nos invita a conocer su pueblo y a su familia, pero primero tenemos que aprender todo lo que podamos sobre los pueblos del hielo y presentarle cada uno su familia. <a href="#">(Anexo XIII)</a></p> <p>Después, haremos el mural de qué sabemos y que queremos saber sobre la Prehistoria y repartiremos los temas que vamos a investigar.</p> <p><b><u>Psicomotricidad</u></b></p> <p>Realizaremos un cuento motor con la historia de Malina.</p> <p><b><u>Proyecto</u></b></p> <p>Investigamos con el Google Maps donde está el polo norte y cómo se ve desde el cielo. <a href="#">(Anexo XIV)</a></p> <p>Presentamos una poesía de Gloria Fuertes “Cómo se dibuja un esquimal”. <a href="#">(Anexo XV)</a></p>
JUEVES	<p><b><u>Rincones</u></b></p> <p>Esta semana como solo tiene tres días no habrá rincones y en esta hora se hará trabajo grupal.</p> <p>Presentamos el número nuevo que vamos a aprender y hacemos la casa del número protagonista. <a href="#">(Anexo XVI)</a></p> <p><b><u>Proyecto</u></b></p> <p>Hacemos el mural de qué sabemos y que queremos saber sobre los esquimales y repartiremos los temas que vamos a investigar.</p> <p>Repasamos la poesía.</p> <p><b><u>Música</u></b></p> <p>La profesora nos presenta nuevos instrumentos. Las sonajas, las claves y las maracas. Hacemos el juego del silencio con estos tres instrumentos. Vamos rotando los instrumentos para que todos los niños puedan tener los tres.</p>
	<p><b><u>Rincones</u></b></p> <p>En un papel continuo empezamos a hacer el trazo de la letra o con pintura de dedos.</p>

<b>VIERNES</b>	<p><b><u>Proyecto</u></b> Malina nos presenta con un vídeo a su familia. Hacemos un dibujo de nuestra familia.</p> <p><b><u>Inglés</u></b> Presentamos con flashcards el vocabulario de la ropa de invierno. (<a href="#">Anexo XVII</a>). Lo repetimos y jugamos a encontrar la prenda de ropa por la clase del flashcard que enseña la profesora.</p>
----------------	---

## SEMANA 2

<b>LUNES</b>	<p><b><u>Inglés</u></b> Repaso del vocabulario y aprendemos canción sobre las prendas de abrigo. (<a href="#">Anexo XVIII</a>)</p> <p><b><u>Psicomotricidad</u></b> Jugamos al juego del pañuelo (siendo animales de las zonas frías) y al pilla pilla (en el que las normas las irán poniendo los niños).</p> <p><b><u>Proyecto</u></b> Los niños que investigaran sobre la ropa que utilizan los esquimales lo presentan al grupo. Vemos un vídeo que nos explica los animales que viven en las zonas frías. (<a href="#">Anexo XIX</a>)</p>
<b>MARTES</b>	<p><b><u>Proyecto</u></b> Hacemos un mural sobre los animales de las zonas frías (pintamos al pingüino, la ballena y la foca con distintos materiales). (<a href="#">Anexo XX</a>)</p> <p><b><u>Rincones</u></b> Se realizará un rincón al día, por lo que los rincones aquí expuestos se repetirán durante el resto de los días de la semana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rincón lingüístico: hacemos el trazo de la letra o en distintas texturas (con tiza en la pizarra, en arena, con rotulador...)</li> <li>- Rincón matemático: con regletas hacemos distintas combinaciones para hacer el número 5. La profesora dejará distintas tarjetas para ayudar con posibles sumas del número 5. (<a href="#">Anexo XXI</a>)</li> <li>- Rincón juego: juego simbólico</li> <li>- Rincón de plástica: coloreamos un inuit y después picamos la cara para pegar la cara de cada niño y con ello decorar la clase. (<a href="#">Anexo XXII</a>)</li> </ul>

	<p><b><u>Música</u></b>  Repartimos a los niños los instrumentos que estuvimos descubriendo en la anterior sesión jugamos al director de orquesta. Primero la profesora y después un alumno irá diciendo quien debe tocar y cómo debe tocar (rápido, despacio, alto, bajo)</p>
MIÉRCOLES	<p><b><u>Rincones</u></b>  <b><u>Proyecto</u></b>  Cada alumno traerá una foto de su familia y la presentará a la clase.  Jugamos a hacer agrupaciones con los bloques lógicos ayudados de las tarjetas de criterios que nos enseña la profesora. (<a href="#">Anexo XXIII</a>)</p> <p><b><u>Inglés</u></b>  La profesora repartirá una ficha con distintos dibujos de prendas de abrigo. Los alumnos deberán pintar únicamente las que la profesora diga. (<a href="#">Anexo XXIV</a>)</p>
JUEVES	<p><b><u>Proyecto</u></b>  Terminamos el mural de los animales pintando a la morsa y la orca y repasamos el vídeo para ver la información que ya tenemos. (<a href="#">Anexo XX</a>)</p> <p><b><u>Plástica</u></b>  Hacemos copos de nieve con palitos de madera. (<a href="#">Anexo XXV</a>)</p> <p><b><u>Psicomotricidad</u></b>  Ayudamos a Malina en su recorrido hasta su casa (hacemos un circuito)</p> <p><b><u>Rincones</u></b></p>
VIERNES	<p><b><u>Proyecto</u></b>  Creamos nieve (con bicarbonato y agua) y experimentamos con ella.</p> <p><b><u>Rincones</u></b></p> <p><b><u>Inglés</u></b>  Repaso del vocabulario de las prendas de abrigo. La profesora irá enseñando un dibujo y los niños deberán decir la que es o, al contrario, la profesora dice el nombre de una prenda de abrigo y los niños deben señalar la que es.</p>

## SEMANA 3

LUNES	<p><b><u>Inglés</u></b> Presentación estructura I wear...</p> <p><b><u>Psicomotricidad</u></b> Jugamos a “cada uno a su casa”. En este juego los alumnos deberán ir andando y bailando por la sala hasta que la profesora diga “a casa”, entonces deberán ir a una esquina de la clase dependiendo del personaje que sean. Jugamos a “carrera con cola”. Una parte de la clase será Malina y la otra los osos polares. Los osos deberán intentar cazar a las Malinas quitándoles el pañuelo que llevarán colgado.</p> <p><b><u>Proyecto</u></b> Leemos el cuento, sobre los miembros de la familia y hablamos de nuestros miembros de la familia. Jugamos a hacer distintas agrupaciones de los dibujos de animales de zonas frías que hay esparcidos por la asamblea dependiendo del criterio que nos diga la profesora.</p>
MARTES	<p><b><u>Proyecto</u></b> Hacemos una recopilación de la información que sabemos sobre los animales de las zonas frías para plasmarlo en el mural. (<a href="#">Anexo XX</a>) Hacemos un memory para intentar relacionar los miembros de la familia más significativos (mamá, papá, hermano, hermana, abuelo, abuela) con su grafía. (<a href="#">Anexo XXVI</a>)</p> <p><b><u>Rincones</u></b> Se realizará un rincón al día, por lo que los rincones aquí expuestos se repetirán durante el resto de los días de la semana.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rincón lingüístico: trazo de la letra i, con lápiz. (<a href="#">Anexo XXVII</a>)</li><li>- Rincón matemático: dominó (las piezas tendrán el número 1, 2, 3, 4 y 5 en forma simbólica y forma concreta). (<a href="#">Anexo XXVIII</a>)</li><li>- Rincón tecnológico: vestimos al inuit entre todo el equipo con las prendas adecuadas.</li><li>- Rincón plástico: hacemos un iglú con plastilina.</li></ul> <p><b><u>Música</u></b> Explicamos de lo que está hecho cada instrumento y realizamos una canción cada uno con un instrumento de los que hemos trabajado.</p>

MIÉRCOLES	<p><b><u>Rincones</u></b></p> <p><b><u>Proyecto</u></b> Trabajamos entre todos el número 5 buscando por la clase objetos que ha escondido la profesora relacionados con los esquimales y deben hacer grupos de cinco cosas iguales.</p> <p><b><u>Inglés</u></b> Trabajamos el I wear...</p>
JUEVES	<p><b><u>Proyecto</u></b> Experimentamos con el agua y el hielo y vemos sus diferencias.</p> <p><b><u>Plástica</u></b> Hacemos un oso polar con rollos del papel. (<a href="#">Anexo XXVIX</a>)</p> <p><b><u>Psicomotricidad</u></b> Inventamos juegos en los que utilicemos balones.</p> <p><b><u>Rincones</u></b></p>
VIERNES	<p><b><u>Proyecto</u></b> Taller con padres. Cada familia creará un árbol genealógico que después explicarán al resto de la clase. (<a href="#">Anexo XXX</a>)</p> <p><b><u>Rincones</u></b></p> <p><b><u>Inglés</u></b> Trabajo de I wear... con una canción.</p>

#### SEMANA 4

MIÉRCOLES	<p><b><u>Inglés</u></b> Evaluación de lo aprendido en la unidad.</p> <p><b><u>Proyecto</u></b> Jugamos a un juego en la pizarra digital en la que debemos agrupar todas las cosas que sean de los pueblos del invierno y tirar las que no. Después deberemos unos dibujos animados relacionados con las zonas frías). (<a href="#">Anexo XXXI</a>)</p> <p><b><u>Rincones</u></b> Se realizará un rincón al día, por lo que los rincones aquí expuestos se repetirán durante el resto de los días de la semana.</p>
-----------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rincón lingüístico: escribimos (solo las vocales) palabras que contengan las letras que sabemos y hacemos debajo un dibujo de lo que es.</li> <li>- Rincón matemático: pescamos distintas sumas y el compañero tiene que decirnos el resultado ayudándose de las regletas. <a href="#">(Anexo XXXII)</a></li> <li>- Rincón de juego: juego de la familia</li> </ul>
<p style="text-align: center;">JUEVES</p>	<p><b><u>Proyecto</u></b> Se dará a cada niño en un papel escrito una cantidad (del 1 al 5 en forma gráfica) y tendrán que coger esa cantidad de objetos de la clase y encontrar un niño con la misma cantidad.</p> <p><b><u>Rincones</u></b></p> <p><b><u>Plástica</u></b> Hacemos un collage con distintos materiales en el que queremos explicar lo que hemos aprendido en la unidad.</p>
<p style="text-align: center;">VIERNES</p>	<p><b><u>Rincones</u></b></p> <p><b><u>Proyecto</u></b> Escribimos a Malina una carta entre todos para darle las gracias por enseñarnos tantas cosas sobre los esquimales y la invitamos a que venga a la clase en verano para que conozca cómo es.</p>

### **Materiales curriculares y otros recursos didácticos**

Los distintos materiales que se van a utilizar durante la unidad didáctica están creados en su mayoría por la tutora. Con ellos busca que sean motivadores y adaptados a los objetivos que se pretenden conseguir en la unidad. Además, muchos de ellos podrán adaptarse a otras unidades didácticas. La mayoría de estos materiales buscan el aprendizaje por descubrimiento de los alumnos y permiten trabajar de manera autónoma, ya que muchos de ellos serán utilizados en los rincones.

Los recursos que se utilizarán a lo largo de la unidad didáctica son:

- Recursos materiales: muchos de estos materiales son de papelería para realizar murales o manualidades (lápices, pinturas, tijeras, pasta para modelar...). También encontramos las fichas, flashcards, cuentos del rincón del proyecto y la biblioteca.
- Recursos espaciales: el aula donde se desarrollan las rutinas diarias, los rincones y las distintas actividades, y la sala de psicomotricidad donde haremos las sesiones de psicomotricidad y algunas sesiones de música. Por último, también utilizaremos el pasillo para exponer las investigaciones y las decoraciones realizadas.
- Recursos personales: principalmente será la tutora, aunque también contaremos con la profesora de inglés y las profesoras de apoyo.

### **Medidas de atención a la diversidad**

Puesto que no encontramos en el aula ningún alumno que requiera de medidas de atención extraordinarias, las medidas que llevaremos a cabo serán de tipo ordinario.

Estas medidas se llevarán a cabo a lo largo de la unidad didáctica. En primer lugar, cuando planifiquemos las actividades y los objetivos, dejando margen para ampliar o reducir levemente el nivel. De este modo podremos individualizar el aprendizaje, pues atenderemos las necesidades de cada alumno de manera específica.

A la hora de especificar los criterios de evaluación y concretar el modo de evaluación tendremos distintos niveles de exigencia y de adquisición de los contenidos. Por

ejemplo, a la hora de evaluar con una rúbrica tendremos distintos niveles de adquisición del contenido, aunque todos deberán haber conseguido el mínimo establecido.

Para poder asegurar que todos tienen las mismas posibilidades de aprendizaje y participación, la profesora deberá estar pendiente en las distintas actividades de que todos los alumnos tengan posibilidades equitativas, para que el aprendizaje sea equilibrado.

### **Otros elementos que pueden estar de forma explícita.**

#### a) Actividades complementarias y extraescolares

En esta unidad didáctica una de las actividades complementarias serán el visionado de los dibujos animados y el taller de padres.

#### b) Fomento de la lectura

El fomento de la lectura está presente durante todas las unidades didácticas, ya que todas ellas tienen como foco un cuento diferente. Además, en la clase hay una pequeña biblioteca que los alumnos siempre tendrán a su alcance en las horas de juego libre y en el rincón lingüístico.

Por otra parte, la profesora tendrá otros libros secundarios que giran también en torno al tema de la unidad didáctica para leer en la asamblea o después de la vuelta del recreo, con los que se trabajarán temas centramos en los valores.

Los libros seleccionados para esta unidad didáctica son:

- *Ura y Unga*, de Violeta Monreal.
- *Yo soy el más alto*, de Paul Maar y Peter Gut.
- *Mi familia es especial*, de Anna Rayo y Mónica Armiño.
- *Con Tango son tres*, de Justin Richardson, Peter Parnell y Henry Cole.

#### c) Fomento de las TIC

En esta unidad el fomento de las TIC vendrá por dos vías distintas.

En primer lugar, con la utilización de la pizarra digital para realizar distintas actividades y el descubrimiento de las zonas del polo norte y sur.

En segundo lugar, se propondrá la utilización de las TIC como un medio de investigación sobre el tema que a cada alumno le haya tocado, todo ello con la ayuda y la supervisión de los padres, para enseñar su utilización de forma sana y como una herramienta.

En tercer lugar, en el rincón tecnológico, se permitirá a los alumnos realizar distintos juegos como medio de aprendizaje, siempre con la supervisión de la profesora y de manera moderada, para que también empiecen a aprender a hacerlo de igual modo en casa.

d) Fomento del inglés

Durante toda la unidad didáctica tenemos tres horas a la semana reservadas al aprendizaje del inglés. Los temas escogidos estarán relacionados con el tema que estamos trabajando. Todas las actividades están destinadas a que los alumnos se familiaricen cada vez más con el idioma y para que vean la importancia del idioma en todos los ámbitos, pues les servirá para infinitas posibilidades y lo verán dentro de un contexto y no de manera aislada.

Principalmente se trabajará a través de flashcards, canciones y fichas muy sencillas en las que primarán la escucha y la identificación.

e) Educación en valores

La educación en valores la trabajaremos durante toda la unidad didáctica con las distintas situaciones que vayan surgiendo en el aula a lo largo de los días y prestando siempre una especial atención a algún tema en la asamblea, ya sea por algún conflicto que ha surgido en clase o algún tema que la profesora vea que es necesario reforzar o trabajar. Además, como ya se ha explicado antes, a través de los cuentos secundarios en los ratos de lectura también se trabajarán distintos valores.

El objetivo principal de trabajar de este modo es que los niños comprendan que es algo del día a día y que debemos tener siempre presente, durante todas las actividades o no solo en un rato en el que lo trabajemos de manera más específica.

f) Competencias clave

Las competencias clave, especificadas en el cuadro de los objetivos, se trabajarán de manera transversal con las distintas actividades propuestas tanto de manera individual como grupal en los distintos espacios de trabajo: la asamblea, los rincones, zonas de juego...

## Unidad didáctica 5. La estrella de Laura

**Nivel:** 2º curso del segundo ciclo de educación infantil (4 años)

**Temporalización:** 11 de enero – 29 de enero (3 semanas)

### **Justificación:**

Con la ayuda de Laura y su descubrimiento nos adentramos en esta unidad didáctica en los misterios y las características del sistema solar y el universo. Aprenderemos a través de sus elementos como los planetas o las estrellas matemáticas y el número 5 o la letra E, además de seguir progresando en las actividades habituales haciéndolas cada vez de manera más autónoma.

Para empezar esta unidad los alumnos se encontrarán en clase con un cohete lleno de instrumentos de los astronautas y un pequeño mensaje de Laura pidiendo ayuda para descubrir los misterios del universo y poder ayudar a su nueva amiga.

El cuento que utilizaremos en esta unidad didáctica es *La estrella de Laura*, de Klaus Baumgart.

### **Objetivos:**

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar las distintas funciones de su cuerpo relacionadas con los sentidos.</li><li>- Participar en juegos en grupo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar agrupamientos de objetos, identificando cualidades.</li><li>- Conocer, utilizar y escribir números cardinales.</li><li>- Iniciarse en las operaciones de adición y sustracción.</li><li>- Reconocer las características principales del universo y el Sistema Solar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar la lengua oral para exponer hechos.</li><li>- Utilizar en exposiciones las normas de conversación.</li><li>- Reconocer y leer sílabas (con a, o, e) y letras (e).</li><li>- Memorizar poesías.</li><li>- Reconocer los colores primarios y secundarios.</li><li>- Reproducir distintos ritmos.</li><li>- Iniciarse en el uso oral la lengua extranjera (inglés).</li></ul>

## Contenidos:

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<ul style="list-style-type: none"><li>- Los sentidos: el tacto. (C3, C5)</li><li>- Coordinación y control motriz (C8).</li><li>- Juego reglado. (C6, C8)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Características de los objetos. (C2, C5)</li><li>- Agrupación de elementos según distintos criterios. (C2)</li><li>- -Los números cardinales: el 5 (C2)</li><li>- Iniciación a la adición y sustracción (hasta el 5). (C2)</li><li>- El Universo y el Sistema Solar. (C3)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilización de la lengua oral para relatar hechos e ideas. (C1)</li><li>- Normas en las conversaciones (turno de palabra, escucha activa, respeto). (C1, C6, C8)</li><li>- Identificación y lectura de letras: letra e. Lectura de sílabas (letras a, o, e). (C1)</li><li>- Memorización de poesías. (C1, C5)</li><li>- Adquisición de vocabulario básico en inglés. (C1)</li><li>- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas en inglés. (C1)</li><li>- Uso del ordenador y pizarra digital (C4)</li><li>- Los colores primarios y secundarios. (C7)</li><li>- Silencio. Los ritmos con instrumentos musicales. (C7)</li></ul>

## Criterios de evaluación:

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguir el sentido del tacto e identificar las sensaciones que percibe.</li><li>- Participar en juegos en grupo respetando las normas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Agrupar elementos por sus características principales.</li><li>- Conocer, identificar y escribir el número 5</li><li>- Realizar sumas y restas sencillas.</li><li>- Conocer los nombres de los planetas del sistema solar y alguna característica.</li><li>- Explicar algunas características del sol y su función.</li><li>- Identificar algunos elementos del universo (estrellas, cometas...).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Respetar turno de palabra, escuchar de forma activa a los compañeros.</li><li>- Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras (letra e). Leer sílabas (letras a, o, e).</li><li>- Memorizar poesías.</li><li>- Conocer y usar palabras y expresiones sencillas en la lengua extranjera.</li><li>- Realizar ritmos con distintos instrumentos musicales.</li><li>- Identificar los colores primarios y realizar mezclas de colores.</li></ul>

## Metodología y actividades

### SEMANA 1

LUNES	<p><b><u>Presentación de la unidad didáctica.</u></b></p> <p>En la asamblea la profesora aparece con una estrella pegada en la espalda, pero parece que no se da cuenta de lo que lleva ahí.</p> <p>Después de la lectura del cuento que hoy trae la profe descubrirá a la pequeña estrella en su espalda y de ahí se creará un diálogo con los alumnos sobre el universo, el sol y los planetas.</p>
MARTES	<p><b><u>Música</u></b></p> <p>Hacemos un juego para aprender lo que es el silencio. Con unas campanitas nos las vamos pasando en círculo intentando que no suenen. Juego de las estatuas (en el silencio debemos parar de bailar)</p> <p><b><u>Rincones</u></b></p> <p>Se realizará un rincón al día, por lo que los rincones aquí expuestos se repetirán durante el resto de los días de la semana.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rincón lingüístico: identificamos la letra e en palabras de objetos de clase.</li><li>- Rincón matemático: repasamos con pintura de dedos un cinco grande en papel continuo.</li><li>- Rincón tecnológico: memory en la pizarra digital para trabajar las agrupaciones de elementos.</li><li>- Rincón de plástica: hacemos constelaciones con gomets</li></ul> <p><b><u>Proyecto</u></b></p> <p>Hacemos el mural de qué sabemos y qué queremos saber y repartimos los temas de expertos.</p>
MIÉRCOLES	<p><b><u>Rincones</u></b></p> <p><b><u>Inglés</u></b></p> <p>Aprendemos con flashcards el vocabulario del espacio.</p> <p><b><u>Proyecto</u></b></p> <p>Juego para aprender el nombre de los planetas. Aprendemos la canción de los planetas.</p>
	<p><b><u>Rincones</u></b></p> <p><b><u>Proyecto</u></b></p>

JUEVES	<p>Creamos nuestra propia estrella como Laura la protagonista de nuestro cuento. Esta estrella la pegaremos en nuestro sitio y nos acompañará durante estas semanas.</p> <p><b><u>Psicomotricidad</u></b> Damos a cada niño una tarjeta con un elemento del sistema solar (planeta, estrella, sol, nave espacial). Iremos diciendo criterios de agrupación para que corriendo intenten hacer un grupo (ejemplo: deben juntarse todas las figuras iguales. Deben juntarse todas las figuras iguales y que tengan el mismo color de zapatillas)</p> <p><b><u>Plástica</u></b> Conocemos los colores primarios y los buscamos en los distintos planetas que conocemos.</p>
VIERNES	<p><b><u>Rincones</u></b></p> <p><b><u>Proyecto</u></b> La profesora trae distintos objetos del espacio con diferentes texturas y relieves. Entre todos vamos tocándolo y aprendemos que podemos diferenciarlos gracias al sentido del tacto.</p> <p><b><u>Inglés</u></b> Repasamos el vocabulario buscando por la clase el flashcard del elemento que la profesora dice en alto.</p>

## SEMANA 2

LUNES	<p><b><u>Rincones</u></b> Se realizará un rincón al día, por lo que los rincones aquí expuestos se repetirán durante el resto de los días de la semana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rincón lingüístico: juego: pescamos las palabras que tengan una e.</li> <li>- Rincón matemático: trazamos el número 5 en distintos materiales.</li> <li>- Rincón juego: juego de mesa en el que tienen que agrupar las cartas según un atributo (grande, alto, color...) que un niño elija.</li> <li>- Rincón de plástica: hacemos un telescopio con rollos de papel.</li> </ul> <p><b><u>Psicomotricidad</u></b> Cuento motor: una aventura en el espacio</p>
-------	---

	<p><b><u>Proyecto</u></b> Los niños que investigaran sobre el sol presentan sus trabajos. Vemos un vídeo que nos explica cómo funcionan los telescopios.</p> <p><b><u>Inglés</u></b> Aprendemos algunos adjetivos (big, small, hot, could) y repasamos los colores.</p>
MARTES	<p><b><u>Proyecto</u></b> Aprendemos sobre el día y la noche con ayuda de la linterna y las sombras. Los niños que investigaran sobre los planetas (mercurio, venus y marte) presentan sus trabajos.</p> <p><b><u>Rincones</u></b></p> <p><b><u>Música</u></b> Cantamos la canción que aprendimos sobre los planetas y le vamos a ir quitando palabras. En esos momentos los alumnos deberán permanecer en silencio y hacer solo los gestos.</p>
MIÉRCOLES	<p><b><u>Rincones</u></b></p> <p><b><u>Proyecto</u></b> Los niños que investigaran sobre los planetas (Saturno y Júpiter) presentan sus trabajos. Aprendemos una poesía sobre los planetas.</p> <p><b><u>Inglés</u></b> Aprendemos la estructura “ It is...” para describir.</p>
JUEVES	<p><b><u>Proyecto</u></b> Los niños que investigaran sobre los planetas (Urano y Neptuno) presentan sus trabajos. Juego de adivinar por el tacto distintos objetos.</p> <p><b><u>Plástica</u></b> Aprendemos que colores nos salen mezclando los colores primarios y pintamos entre todos una nave espacial con los colores que nos han salido.</p> <p><b><u>Psicomotricidad</u></b> Trabajamos el juego reglado, con distintos juegos en lo que propondremos a los alumnos que puedan cambiar alguna norma. (Ejemplo del pañuelo: en lugar de coger el pañuelo solo tiene que tocarlo y volver)</p>

	<b><u>Rincones</u></b>
VIERNES	<b><u>Excursión al planetario</u></b>

SEMANA 3

LUNES	<p><b><u>Inglés</u></b> Repasamos la estructura que aprendimos la semana pasada y jugamos a adivinar el planeta que describe la profesora y también intentaremos que lo haga algún niño (por ejemplo: it's big and yellow)</p> <p><b><u>Psicomotricidad</u></b></p> <p><b><u>Proyecto</u></b> Los niños que investigaran sobre la tierra, las estrellas y los cometas presentan sus trabajos. Empezamos a hacer un mural donde exponemos todo lo que sabemos sobre el universo y el sistema solar (nombre y color de los planetas, su tamaño, temperatura...)</p>
MARTES	<p><b><u>Proyecto</u></b> Terminamos el mural que comenzamos el día anterior.</p> <p><b><u>Rincones</u></b> Se realizará un rincón al día, por lo que los rincones aquí expuestos se repetirán durante el resto de los días de la semana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rincón lingüístico: lectura de sílabas conocidas y rodeamos la letra e.</li> <li>- Rincón matemático: trazo del número 5 con lápiz</li> <li>- Rincón juego: creamos una nave espacial con construcciones.</li> <li>- Rincón plástico: dibujamos nuestro traje espacial para poder devolver a la estrella de Laura a su lugar.</li> </ul> <p><b><u>Música</u></b> Al igual que la semana anterior trabajamos con la canción de los planetas, en este caso, se asignará un momento a cada alumno para que pueda tocar el instrumento que se le ha asignado, pero a un gesto de la profesora todos deberán quedar en silencio.</p>

MIÉRCOLES	<p><b><u>Rincones</u></b></p> <p><b><u>Proyecto</u></b>          Juego. Repartimos a los alumnos una imagen de una estrella (habrá tres iguales) y deberán agruparse dependiendo de las características de cada estrella, hasta encontrar la misma que la suya.</p> <p><b><u>Inglés</u></b>          Repasamos con los flashcards el vocabulario y describimos con la estructura "it is..." el elemento que nos haya tocado (por ejemplo: the star is small and blue)</p>
JUEVES	<p><b><u>Proyecto</u></b>          Vemos la película: Terra Willy, planeta desconocido.</p> <p><b><u>Psicomotricidad</u></b>          Misión especial: Llegar a rescatar a la estrella de Laura (circuito)</p> <p><b><u>Rincones</u></b></p>
VIERNES	<p><b><u>Proyecto</u></b>          Taller con padres. Creación de un planetario. Por grupos se creará una maqueta de los distintos planetas para colocarlos en el pasillo.</p> <p><b><u>Rincones</u></b></p>

### **Materiales curriculares y otros recursos didácticos**

Los distintos materiales que se van a utilizar durante la unidad didáctica están creados en su mayoría por la tutora. Con ellos busca que sean motivadores y adaptados a los objetivos que se pretenden conseguir en la unidad. Además, muchos de ellos podrán adaptarse a otras unidades didácticas. La mayoría de estos materiales buscan el aprendizaje por descubrimiento de los alumnos y permiten trabajar de manera autónoma, ya que muchos de ellos serán utilizados en los rincones.

Los recursos que se utilizarán a lo largo de la unidad didáctica son:

- Recursos materiales: muchos de estos materiales son de papelería para realizar murales o manualidades (lápices, pinturas, tijeras, rollos de papel, pintura de

dedos, pinceles...). También encontramos las fichas, flashcards, cuentos del rincón del proyecto y la biblioteca.

- Recursos espaciales: el aula donde se desarrollan las rutinas diarias, los rincones y las distintas actividades, y la sala de psicomotricidad donde haremos las sesiones de psicomotricidad y algunas sesiones de música. Por último, también utilizaremos el pasillo para exponer las investigaciones y las decoraciones realizadas.
- Recursos personales: principalmente será la tutora, aunque también contaremos con la profesora de inglés y las profesoras de apoyo, así como con los padres para el taller que se realizará con ellos.

### **Medidas de atención a la diversidad**

Puesto que no encontramos en el aula ningún alumno que requiera de medidas de atención extraordinarias, las medidas que llevaremos a cabo serán de tipo ordinario.

Estas medidas se llevarán a cabo a lo largo de la unidad didáctica. En primer lugar, cuando planifiquemos las actividades y los objetivos, dejando margen para ampliar o reducir levemente el nivel. De este modo podremos individualizar el aprendizaje, pues atenderemos las necesidades de cada alumno de manera específica.

A la hora de especificar los criterios de evaluación y concretar el modo de evaluación tendremos distintos niveles de exigencia y de adquisición de los contenidos. Por ejemplo, a la hora de evaluar con una rúbrica tendremos distintos niveles de adquisición del contenido, aunque todos deberán haber conseguido el mínimo establecido.

Para poder asegurar que todos tienen las mismas posibilidades de aprendizaje y participación, la profesora deberá estar pendiente en las distintas actividades de que todos los alumnos tengan posibilidades equitativas, para que el aprendizaje sea equilibrado.

### **Otros elementos que pueden estar de forma explícita.**

#### **g) Actividades complementarias y extraescolares**

En esta unidad didáctica una de las actividades complementarias serán el visionado de la película, el taller de padres y la excursión al planetario.

#### h) Fomento de la lectura

El fomento de la lectura está presente durante todas las unidades didácticas, ya que todas ellas tienen como foco un cuento diferente. Además, en la clase hay una pequeña biblioteca que los alumnos siempre tendrán a su alcance en las horas de juego libre y en el rincón lingüístico.

Por otra parte, la profesora tendrá otros libros secundarios que giran también en torno al tema de la unidad didáctica para leer en la asamblea o después de la vuelta del recreo, con los que se trabajarán temas centramos en los valores.

Los libros seleccionados para esta unidad didáctica son:

- *Estamos aquí: notas para vivir en el planeta Tierra*, de Oliver Jeffers.
- *Clementina y los planetas*, de José Carlos Román
- *Cómo atrapar una estrella*, de Oliver Jeffers.
- *Polvo de estrellas*, de Stephanie Roth Sisson
- *¿Dónde está la luna?*, de Jordi Amenós y Albert Arrayás.

#### Fomento de las TIC

En esta unidad el fomento de las TIC vendrá por dos vías distintas.

En primer lugar, con la utilización de la pizarra digital para realizar distintas actividades durante los rincones, así como el visionado de la película y los recursos TICS que se utilicen durante la excursión.

En segundo lugar, se propondrá la utilización de las TIC como un medio de investigación sobre el tema que a cada alumno le haya tocado, todo ello con la ayuda y la supervisión de los padres, para enseñar su utilización de forma sana y como una herramienta.

En tercer lugar, en el rincón tecnológico, se permitirá a los alumnos realizar distintos juegos como medio de aprendizaje, siempre con la supervisión de la profesora y de manera moderada, para que también empiecen a aprender a hacerlo de igual modo en casa.

#### i) Fomento del inglés

Durante toda la unidad didáctica tenemos tres horas a la semana reservadas al aprendizaje del inglés. Los temas escogidos estarán relacionados con el tema que estamos trabajando. Todas las actividades están destinadas a que los alumnos se

familiaricen cada vez más con el idioma y para que vean la importancia del idioma en todos los ámbitos, pues les servirá para infinitas posibilidades y lo verán dentro de un contexto y no de manera aislada.

Principalmente se trabajará a través de flashcards, canciones y fichas muy sencillas en las que primarán la escucha y la identificación.

j) Educación en valores

La educación en valores la trabajaremos durante toda la unidad didáctica con las distintas situaciones que vayan surgiendo en el aula a lo largo de los días y prestando siempre una especial atención a algún tema en la asamblea, ya sea por algún conflicto que ha surgido en clase o algún tema que la profesora vea que es necesario reforzar o trabajar. Además, como ya se ha explicado antes, a través de los cuentos secundarios en los ratos de lectura también se trabajarán distintos valores.

El objetivo principal de trabajar de este modo es que los niños comprendan que es algo del día a día y que debemos tener siempre presente, durante todas las actividades o no solo en un rato en el que lo trabajemos de manera más específica.

k) Competencias clave

Las competencias clave, especificadas en el cuadro de los objetivos, se trabajarán de manera transversal con las distintas actividades propuestas tanto de manera individual como grupal en los distintos espacios de trabajo: la asamblea, los rincones, zonas de juego...

## Unidad didáctica 6. Grandes ciudades.

**Nivel:** 2º curso del segundo ciclo de educación infantil (4 años)

**Temporalización:** 1 de febrero – 18 de febrero (3 semanas)

### **Justificación:**

Cambiando un poco de registro y para que los alumnos conozcan otro tipo de libros, con este libro divulgativo llamado *Grandes ciudades*, de Anne-Sophie Baumann, descubriremos los secretos de nuestra ciudad y su funcionamiento. Conoceremos cómo funciona el tráfico, averiguaremos de dónde viene la luz o el agua... En definitiva, aprenderemos cómo es la vida en la ciudad. Además, en estas páginas también encontraremos muchas profesiones apasionantes que aprender.

En todas estas páginas también encontraremos la oportunidad de aprender música y arte y a orientarnos en el espacio, para no perdernos por la calle.

Por último, nos visitará un nuevo número y continuará aprendiendo con nosotros la letra e.

### **Objetivos:**

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar sus sentimientos y comunicarlos a los demás.</li><li>- Coordinar movimientos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer las normas que facilitan la vida en comunidad.</li><li>- Conoce y utilizar números cardinales.</li><li>- Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.</li><li>- Iniciarse en la comparación.</li><li>- Conocer las características de su entorno: medios de transporte, medios de comunicación.</li><li>- Conocer distintas profesiones y sus funciones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar la lengua comunicar ideas y sentimientos</li><li>- Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.</li><li>- Comprende textos orales sencillos</li><li>- Reconocer, leer y escribir sílabas (con a, o, e) y palabras (solo las vocales o, a, e) y escribir la letra e.</li><li>- Reconoce y diferencia distintos sonidos de la vida cotidiana.</li><li>- Iniciarse en el uso oral la lengua extranjera (inglés) para comunicarse en actividades dentro del aula.</li></ul>

## Contenidos:

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificación y expresión de sus sentimientos. (C8)</li><li>- Normas del entorno que regulan la vida cotidiana. (C3, C6)</li><li>- Orientación en el espacio. (C3, C8)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Las comparaciones: Más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etcétera. (C2, C5)</li><li>- Los números cardinales: el 6 (C2)</li><li>- Iniciación al cálculo por medio de la manipulación de objetos (hasta el 6) (C2)</li><li>- Los medios de transporte. Normas de circulación (C3, C6)</li><li>- Los medios de comunicación. (C3, C4)</li><li>- Las profesiones: funciones y tareas. (C3, C6, C7)</li><li>- Lugares de ocio. (C3, C7)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilización de la lengua oral para expresar ideas y sentimientos. (C1)</li><li>- Escucha activa y el turno de palabra. (C1, C6)</li><li>- Exposición clara de ideas. (C1)</li><li>- Identificación de letras: letra e. (C1)</li><li>- Escritura de letras: letra e. (C1)</li><li>- Lectura de sílabas (letra a, o, e) (C1)</li><li>- Las adivinanzas. (C1, C5)</li><li>- Uso de los medios de comunicación y tecnológicos de manera moderada. (C4)</li><li>- Adquisición de vocabulario básico. (C1)</li><li>- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. (C1)</li><li>- El museo. Pintura, escultura y arquitectura. (C3, C7)</li><li>- Sonidos y ruidos de la vida diaria (ambulancias, coches, timbres...) (C3)</li><li>- Sonidos fuerte-suave. (C7)</li></ul>

**Criterios de evaluación:**

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<ul style="list-style-type: none"><li>- Expresa sentimientos.</li><li>- Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comparar distintas medidas y longitudes.</li><li>- -Conocer e identificar el número 5</li><li>- Realizar sumas y restas sencillas.</li><li>- Conoce los principales servicios de la ciudad.</li><li>- Conoce los principales medios de comunicación.</li><li>- Conoce las funciones de las principales profesiones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar la lengua oral para contar ideas y sentimientos</li><li>- Respetar turno de palabra, escuchar y mirar al compañero que habla</li><li>- Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer y escribir letras (letra e) y sílabas (letra a, o, e)</li><li>- Memorizar adivinanzas</li><li>- Conocer y usar palabras y expresiones sencillas en la lengua extranjera.</li><li>- Conocer algunos elementos aptos para la escultura y arquitectura.</li><li>- Diferenciar entre sonidos fuertes y suaves.</li></ul>

## Unidad didáctica 7. El jardín de Yago

**Nivel:** 2º curso del segundo ciclo de educación infantil (4 años)

**Temporalización:** 23 de febrero – 12 de marzo (3 semanas)

### **Justificación:**

Con el cuento de *El jardín de Yago*, de Marianne Dubuc, nos adentraremos en la naturaleza y en el mundo de las plantas. Conoceremos sus características principales, su crecimiento y su nutrición. Por otra parte, y para ver las grandes diferencias con las plantas aprenderemos las características del cuerpo humano y su funcionamiento.

Además de una manera experimental y lúdica trabajaremos la orientación en el espacio.

Con la ayuda de Yago y su jardín seguiremos trabajando el número 6 y descubriremos aprenderemos una nueva vocal: la u.

### **Objetivos:**

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer, identificar y representar las partes de su cuerpo y algunas de sus funciones.</li><li>- Tomar la iniciativa en la realización de tareas y proposición de actividades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer componentes básicos del medio natural y sus cambios y transformaciones.</li><li>- Conocer, utilizar y escribir números cardinales.</li><li>- Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.</li><li>- Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar la lengua como medio de comunicación.</li><li>- Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.</li><li>- Reconocer y leer sílabas (con a, o, e, u) y letra (u).</li><li>- Escuchar lectura de textos sencillos para comprender información.</li><li>- Representar cuentos sencillos.</li><li>- Iniciarse en el uso oral la lengua extranjera (inglés) para comunicarse en actividades dentro del aula.</li></ul>

### **Contenidos:**

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<ul style="list-style-type: none"><li>- El cuerpo humano: características, partes y funciones. (C4, C5, C8)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los números cardinales: el 6. (C2)</li><li>- Iniciación a la adición y</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participación y escucha activa en situaciones de comunicación. (C1, C6)</li><li>- Normas que rigen el intercambio lingüístico (turno</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación gráfica del esquema corporal. (C8)</li> <li>- Nociones básicas de orientación en el espacio. (C8)</li> <li>- Coordinación. (C8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sustracción (hasta el 6). (C2)</li> <li>- Realización de desplazamientos orientados. (C2, C8)</li> <li>- Estimación y comparación. (C2)</li> <li>- Las plantas y sus partes. (C3)</li> <li>- Respeto y cuidado del medio natural. (C3, C6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- de palabra, escucha activa). (C1, C6)</li> <li>- Identificación y lectura de letras: letra u. Lectura de sílabas (letras a, o, e, u). (C1)</li> <li>- Identificación de palabras escritas muy significativas (raíz, tallo y hojas). (C1, C3)</li> <li>- Comprensión de frases y textos leídos (C1)</li> <li>- Escucha atenta y comprensión de adivinanzas. (C1)</li> <li>- Dramatización de textos literarios. (C1, C7, C8)</li> <li>- Producciones audiovisuales: película (C4, C7)</li> <li>- Adquisición de vocabulario básico. (C1)</li> <li>- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. (C1)</li> <li>- Comprensión y reproducción de canciones (en inglés). (C1, C7)</li> </ul>
--	--	--

**Criterios de evaluación:**

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y localizarlas en su cuerpo y en el de los demás.</li> <li>- Participar en juegos mostrando destrezas de desplazamiento.</li> <li>- Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir y conocer distintos tipos de plantas. Reconocer raíz, tallo y hojas como partes de la planta.</li> <li>- Cuidar y respetar la naturaleza. Participar en actividades para su cuidado.</li> <li>- Conocer, identificar y escribir el número 6.</li> <li>- Realizar sumas y restas sencillas.</li> <li>- Discriminar y comparar magnitudes.</li> <li>- Nociones espaciales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuar la lengua oral dependiendo de la conversación.</li> <li>- Comprender mensajes orales diversos para poder participar de la conversación del aula.</li> <li>- Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras (letra u). Leer sílabas (letras a, o, e, u).</li> <li>- Dramatizar textos sencillos.</li> <li>- Conocer y usar palabras y expresiones sencillas en la lengua extranjera.</li> </ul>

## Unidad didáctica 8. A qué sabe la luna

**Nivel:** 2º curso del segundo ciclo de educación infantil (4 años)

**Temporalización:** 15 de marzo – 9 de abril (3 semanas)

### **Justificación:**

A través de un nuevo cuento nos adentramos en el mundo de los animales. Gracias a la divertida historia que se encuentra detrás de los personajes de *A qué sabe la luna*, de Michael Grejniec, conoceremos a fondo a los animales vertebrados, sus características y las principales diferencias entre los animales salvajes y domésticos. Aprenderemos un nuevo número, el último en este curso (el 7) y continuaremos aprendiendo la vocal u. Por otra parte, gracias a este cuento aprenderemos un nuevo sentido: el gusto.

### **Objetivos:**

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer funciones y posibilidades de su cuerpo.</li><li>- Coordinar y controlar con precisión gestos y movimientos.</li><li>- Progresar en la adquisición de hábitos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoce y utilizar números cardinales.</li><li>- Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.</li><li>- Conocer los componentes del medio natural: los animales y sus características.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar la lengua como medio de comunicación.</li><li>- Escuchar atentamente la lectura de textos sencillos.</li><li>- Reconocer, leer y escribir sílabas (con a, o, e, u) y palabras (solo las vocales o, a, e, u) y escribir la letra u.</li><li>- Iniciarse en el uso de la lengua oral extranjera.</li></ul>

## Contenidos:

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<ul style="list-style-type: none"><li>- Los sentidos: el gusto. (C8)</li><li>- Coordinación y control postural.</li><li>- Control de la respiración (C5, C8)</li><li>- Cuidado de sus pertenencias personales. (C8)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los números cardinales: el 7. (C2)</li><li>- Iniciación al cálculo (C2, C5)</li><li>- Reconocimiento de primeras clasificaciones de animales. (C3)</li><li>- Los animales vertebrados. (C3)</li><li>- Animales salvajes y domésticos (C3, C5)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilización de la lengua oral para relatar hechos. (C1)</li><li>- Exposición clara de ideas. (C5)</li><li>- Identificación de letras: letra u. (C1)</li><li>- Escritura de letras: letra u. (C1)</li><li>- Lectura de sílabas (letra a, o, e, u). (C1)</li><li>- Adquisición de vocabulario básico. (C1)</li><li>- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. (C1)</li><li>- Iniciación en el uso del ordenador y pizarra digital. (C4)</li><li>- Posibilidades sonoras de la voz.</li><li>- La canción.</li><li>- Desplazamientos con movimientos diversos.</li></ul>

## Criterios de evaluación:

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer las funciones básicas del sentido del gusto y su órgano principal.</li><li>- Identificar sensaciones a través del sentido del gusto.</li><li>- Regular el desarrollo del tono, equilibrio y el control respiratorio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer, identificar y escribir el número 5.</li><li>- Realizar sumas y restas sencillas.</li><li>- Identificar animales según sus principales características.</li><li>- Diferenciar animales salvajes de animales domésticos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar la lengua para contar hechos.</li><li>- Comprender mensajes orales.</li><li>- Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer y escribir letras (letra u) y sílabas (letra a, o, e, u).</li><li>- Conocer y usar palabras y expresiones sencillas en la lengua extranjera.</li><li>- Memorizar canciones.</li><li>- Conocer las posibilidades sonoras de la voz.</li><li>- Desplazarse por el espacio con movimientos diversos.</li></ul>

## Metodología y actividades

### SEMANA 1

LUNES	<p><b><u>Presentación de la unidad didáctica.</u></b></p> <p>La profesora trae a clase una invitación muy especial: un ser misterioso nos envía un cuento nuevo para trabajar y sólo cuando hayamos aprendido todo lo necesario sobre esos seres nos invitará a un lugar lleno de magia en el que podremos viajar a muchas partes del mundo (el zoo).</p> <p>Contamos el cuento.</p> <p><b><u>Psicomotricidad</u></b></p> <p>Realizaremos un cuento motor con el cuento de la unidad didáctica.</p>
MARTES	<p><b><u>Rincones</u></b></p> <p>Se realizará un rincón al día, por lo que los rincones aquí expuestos se repetirán durante el resto de los días de la semana</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rincón lingüístico: trazo de la letra u (con pinchitos, en la pizarra y en la arena).</li><li>- Rincón matemático: buscamos a los 7 escondidos.</li><li>- Rincón digital: dominó de los animales</li><li>- Rincón de juego: juego libre</li></ul> <p><b><u>Proyecto</u></b></p> <p>Hacemos el mural de qué sabemos y que queremos saber sobre los animales y repartiremos los temas que vamos a investigar.</p> <p><b><u>Música</u></b></p> <p>Aprendemos la canción de los animales y la cantamos con onomatopeyas.</p>
MIÉRCOLES	<p><b><u>Rincones</u></b></p> <p><b><u>Proyecto</u></b></p> <p>Hacemos la casa del número protagonista: número 7</p> <p><b><u>Inglés</u></b></p> <p>Presentamos con flashcards el siguiente tema que vamos a aprender: los animales.</p>

JUEVES	<p><b><u>Proyecto</u></b>  Hacemos una degustación de comidas y vemos que no todas saben igual: introducción al sentido del gusto.</p> <p><b><u>Rincones</u></b></p> <p><b><u>Psicomotricidad</u></b>  Realizamos distintos desplazamientos andando como distintos animales y siguiendo distintos ritmos (rápido, lento...)</p> <p><b><u>Plástica</u></b>  Hacemos unas marionetas de distintos animales con materiales reciclables.</p>
VIERNES	<p><b><u>Rincones</u></b></p> <p><b><u>Inglés</u></b>  Repasamos los nombres de los animales y hacemos la actividad “listen and point” (la profesora dice en nombre de algún animal y los alumnos deben señalar el flashcard que corresponde. Primero se hará de manera grupal y después individual).</p> <p><b><u>Proyecto</u></b>  Conocemos el órgano del gusto: la lengua gracias a un vídeo y aprendemos los distintos sabores que podemos percibir.</p>

SEMANA 2

LUNES	<p><b><u>Inglés</u></b>  Hacemos la actividad “Listen and colour”. La profesora les dará una ficha con el dibujo de distintos animales que hemos aprendido, pero solo deberán colorear aquellos animales que profesora vaya diciendo.</p> <p><b><u>Psicomotricidad</u></b>  Andamos al ritmo del pandero con pasos de los animales que la profesora vaya diciendo.  Trabajamos la respiración: Los niños simulan el sonido del vuelo de un pájaro, cuando elevan los brazos, inspiran, cuando los bajan espiran.</p> <p><b><u>Proyecto</u></b>  Los niños que investigaron sobre los mamíferos y las aves presentan sus trabajos al resto de la clase.  En la asamblea contaremos el cuento de <i>El escondite en la lengua</i>.  En mitad de la asamblea tendremos una gran lengua con velcros,</p>
-------	--

	<p>y según avance la historia colocaremos los personajes (alimentos), en el lugar en el que se capte ese sabor.</p> <p><b><u>Rincones</u></b> Se realizará un rincón al día, por lo que los rincones aquí expuestos se repetirán durante el resto de los días de la semana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rincón lingüístico: Buscamos en el cuento palabras con la letra u.</li> <li>- Rincón matemático: trazo del número 7</li> <li>- Rincón de plástica: picamos y pegamos en su lugar a cada animal dependiendo de su grupo de vertebrados.</li> </ul>
MARTES	<p><b><u>Proyecto</u></b> Visita de un veterinario.</p> <p><b><u>Plástica</u></b> Dibujados con las manos y pintura de dedos, realizamos el metro que hicieron los animales en el cuento para llegar a la luna.</p>
MIÉRCOLES	<p><b><u>Rincones</u></b> <b><u>Proyecto</u></b> Los alumnos que investigaron sobre los peces y reptiles presentan sus trabajos a los compañeros. Mural en clase en el que clasificamos a los animales del cuento (mamíferos, peces, reptiles...)</p> <p><b><u>Inglés</u></b> Introducimos la estructura “I have...” con una canción.</p>
JUEVES	Excursión al zoo

### SEMANA 3

MARTES	<p><b><u>Proyecto</u></b> Los alumnos que investigaron sobre los anfibios y las diferencias entre animales salvajes y domésticos presentan sus trabajos a los compañeros.</p> <p><b><u>Rincones</u></b> Se realizará un rincón al día, por lo que los rincones aquí expuestos se repetirán durante el resto de los días de la semana.</p>
--------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rincón lingüístico: escribimos nombres de animales. Lectura</li> <li>- Rincón matemático: realizamos sumas y restas con las regletas</li> <li>- Rincón plástico: unimos los animales con sus hábitats (domésticos y salvajes)</li> <li>- Rincón de juego: juego simbólico</li> </ul> <p><b><u>Música</u></b> Hacemos distintos sonidos fuertes y débiles con la voz.</p>
MIÉRCOLES	<p><b><u>Proyecto</u></b> <i>Teatro de sombras del cuento A qué sabe la luna.</i></p> <p><b><u>Rincones</u></b></p> <p><b><u>Inglés</u></b> Les damos a cada niño un flashcard de un animal. Después deberán ir preguntando al resto de compañeros “Do you have...?” y saber qué animal tiene cada uno.</p>
JUEVES	<p><b><u>Rincones</u></b></p> <p><b><u>Proyecto</u></b> Trabajamos las sumas y restas hasta el 7 con el cuento de la unidad.</p> <p><b><u>Psicomotricidad</u></b> Realizamos un circuito y trabajamos la respiración con matasuegras y soplidos.</p> <p><b><u>Plástica</u></b> Mural de los animales salvajes y domésticos. Cada uno dibujará su animal favorito de cada uno de los grupos.</p>
VIERNES	<p><b><u>Proyecto</u></b> Taller con padres: las familias que tengan alguna mascota la llevarán a clase para presentarla al resto de la clase.</p> <p><b><u>Rincones</u></b></p>

### **Materiales curriculares y otros recursos didácticos**

Los distintos materiales que se van a utilizar durante la unidad didáctica están creados en su mayoría por la tutora. Con ellos busca que sean motivadores y adaptados a los objetivos que se pretenden conseguir en la unidad. Además, muchos de ellos podrán adaptarse a otras unidades didácticas. La mayoría de estos materiales buscan el aprendizaje por descubrimiento de los alumnos y permiten trabajar de manera autónoma, ya que muchos de ellos serán utilizados en los rincones.

Los recursos que se utilizarán a lo largo de la unidad didáctica son:

- Recursos materiales: muchos de estos materiales son de papelería para realizar murales o manualidades (lápices, pinturas, tijeras, papel continuo...). También encontramos las fichas, flashcards, cuentos del rincón del proyecto y la biblioteca.
- Recursos espaciales: el aula donde se desarrollan las rutinas diarias, los rincones y las distintas actividades, y la sala de psicomotricidad donde haremos las sesiones de psicomotricidad y algunas sesiones de música. Por último, también utilizaremos el pasillo para exponer las investigaciones y las decoraciones realizadas.
- Recursos personales: principalmente será la tutora, aunque también contaremos con la profesora de inglés y las profesoras de apoyo.

### **Medidas de atención a la diversidad**

Puesto que no encontramos en el aula ningún alumno que requiera de medidas de atención extraordinarias, las medidas que llevaremos a cabo serán de tipo ordinario.

Estas medidas se llevarán a cabo a lo largo de la unidad didáctica. En primer lugar, cuando planifiquemos las actividades y los objetivos, dejando margen para ampliar o reducir levemente el nivel. De este modo podremos individualizar el aprendizaje, pues atenderemos las necesidades de cada alumno de manera específica.

A la hora de especificar los criterios de evaluación y concretar el modo de evaluación tendremos distintos niveles de exigencia y de adquisición de los contenidos. Por

ejemplo, a la hora de evaluar con una rúbrica tendremos distintos niveles de adquisición del contenido, aunque todos deberán haber conseguido el mínimo establecido.

Para poder asegurar que todos tienen las mismas posibilidades de aprendizaje y participación, la profesora deberá estar pendiente en las distintas actividades de que todos los alumnos tengan posibilidades equitativas, para que el aprendizaje sea equilibrado.

### **Otros elementos que pueden estar de forma explícita.**

#### a) Actividades complementarias y extraescolares

En esta unidad didáctica las actividades complementarias serán: la visita del veterinario, la excursión al zoo y el taller de padres.

#### b) Fomento de la lectura

El fomento de la lectura está presente durante todas las unidades didácticas, ya que todas ellas tienen como foco un cuento diferente. Además, en la clase hay una pequeña biblioteca que los alumnos siempre tendrán a su alcance en las horas de juego libre y en el rincón lingüístico.

Por otra parte, la profesora tendrá otros libros secundarios que giran también en torno al tema de la unidad didáctica para leer en la asamblea o después de la vuelta del recreo, con los que se trabajarán temas centramos en los valores.

Los libros seleccionados para esta unidad didáctica son:

- *El zoo de las historias*, de Gianni Rodari y Maite Mutuberria.
- *Las jirafas no pueden bailar*, de Giles Andreae.
- *La sinfonía de los animales*, de Dan Brown.
- *Mi primer libro de animales*, de Primeros lectores.
- *Cuento cinco sentidos*, de José Campanari y Simona Mulazzan

#### c) Fomento de las TIC

En esta unidad el fomento de las TIC vendrá por dos vías distintas.

En primer lugar, con la utilización de la pizarra digital para realizar distintas actividades y el descubrimiento de las zonas del polo norte y sur.

En segundo lugar, se propondrá la utilización de las TIC como un medio de investigación sobre el tema que a cada alumno le haya tocado, todo ello con la ayuda y la supervisión de los padres, para enseñar su utilización de forma sana y como una herramienta.

En tercer lugar, en el rincón tecnológico, se permitirá a los alumnos realizar distintos juegos como medio de aprendizaje, siempre con la supervisión de la profesora y de manera moderada, para que también empiecen a aprender a hacerlo de igual modo en casa.

#### d) Fomento del inglés

Durante toda la unidad didáctica tenemos tres horas a la semana reservadas al aprendizaje del inglés. Los temas escogidos estarán relacionados con el tema que estamos trabajando. Todas las actividades están destinadas a que los alumnos se familiaricen cada vez más con el idioma y para que vean la importancia del idioma en todos los ámbitos, pues les servirá para infinitas posibilidades y lo verán dentro de un contexto y no de manera aislada.

Principalmente se trabajará a través de flashcards, canciones y fichas muy sencillas en las que primarán la escucha y la identificación.

#### e) Educación en valores

La educación en valores la trabajaremos durante toda la unidad didáctica con las distintas situaciones que vayan surgiendo en el aula a lo largo de los días y prestando siempre una especial atención a algún tema en la asamblea, ya sea por algún conflicto que ha surgido en clase o algún tema que la profesora vea que es necesario reforzar o trabajar. Además, como ya se ha explicado antes, a través de los cuentos secundarios en los ratos de lectura también se trabajarán distintos valores.

El objetivo principal de trabajar de este modo es que los niños comprendan que es algo del día a día y que debemos tener siempre presente, durante todas las actividades o no solo en un rato en el que lo trabajemos de manera más específica.

f) Competencias clave

Las competencias clave, especificadas en el cuadro de los objetivos, se trabajarán de manera transversal con las distintas actividades propuestas tanto de manera individual como grupal en los distintos espacios de trabajo: la asamblea, los rincones, zonas de juego...

## Unidad didáctica 9. La cueva de Nico.

**Nivel:** 2º curso del segundo ciclo de educación infantil (4 años)

**Temporalización:** 19 de abril – 12 de mayo (3 semanas y media)

### **Justificación:**

Con esta unidad didáctica pretendemos que los alumnos conozcan que no siempre la Tierra fue tan y como la conocemos. Hace mucho tiempo las cosas eran muy diferentes y se conoce como Prehistoria. A través del cuento *La cueva de Nico*, de Frann Preston-Gannon, aprenderemos las características de la Prehistoria y de los habitantes de esa época, así como sus costumbres, ritos, animales...

A través de un viaje en el tiempo podremos aprender los primeros números ordinales, así como distintas unidades de medida y la letra i.

### **Objetivos:**

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollar la coordinación de movimientos</li><li>- Tomar la iniciativa en la realización y propuesta de juegos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer los ordinales (1º, 2º, 3º).</li><li>- Iniciarse en la adición y sustracción.</li><li>- Distinguir y usar unidades de medida.</li><li>- Utilizar distintos instrumentos de medida.</li><li>- Conocer las características básicas de los hombres prehistóricas</li><li>- Conocer las características básicas de la Prehistoria.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar la lengua como medio oral para comunicar ideas y hechos.</li><li>- Reconocer palabras clave</li><li>- Reconocer y leer sílabas (con a, o, e, u, i) y letra (i)</li><li>- Memorizar canciones y poesías</li><li>- Utilizar la expresión artística para comunicarse.</li><li>- Cantar, escuchar y bailar.</li><li>- Iniciarse en el uso oral la lengua extranjera (inglés) para comunicarse en actividades dentro del aula.</li></ul>

### **Contenidos:**

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<ul style="list-style-type: none"><li>- El cuerpo y el movimiento. Coordinación y tono (C8)</li><li>- Equilibrio (c8)</li><li>- Juego simbólico y</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los números ordinales (1º, 2º, 3º) (C2).</li><li>- Mediciones con medios naturales (manos, pies, paso). (C2, C5)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La lengua oral como medio para contar hechos e ideas. (C1)</li><li>- Exposición clara de ideas. (C1)</li><li>- Escucha activa y respeto del turno de palabra. (C1, C6)</li><li>- Identificación y lectura de letras: letra i. Lectura de sílabas (letras a, o, e, u, i). (C1)</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>reglado (C5, C6, C8)</li> <li>- Representación teatral (C7, C8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimación y comparación. (C2)</li> <li>- Mediciones de longitud (C2, C4)</li> <li>- Adicción y sustracción (C2)</li> <li>- Reconocimientos de animales de la Prehistoria (C3).</li> <li>- La Prehistoria. Vida, vivienda, ritos. (C3, C6, C7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de palabras sencillas. (C1)</li> <li>- Comprensión de textos sencillos. (C1)</li> <li>- Las películas (C4)</li> <li>- Memorización de canciones y poesías. (C1, C5, C7)</li> <li>- El dibujo y modelado como expresión artística. (C5, C7)</li> <li>- Las posibilidades sonoras de la voz y del cuerpo. (C7)</li> <li>- Utilización del cuerpo para comunicar mensajes. (C1, C5, C8)</li> <li>- Adquisición de vocabulario básico. (C1)</li> <li>- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. (C1)</li> </ul>
---	--	--

**Criterios de evaluación:**

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regular el control del tono, el equilibrio y coordinación motriz.</li> <li>- Expresar ideas, hechos y sentimientos con el propio cuerpo.</li> <li>- Representar papeles en teatros sencillos.</li> <li>- Proposición de reglas en juegos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar sumas y restas sencillas (hasta el 7).</li> <li>- Identificar los números ordinales.</li> <li>- Usar instrumentos de medida.</li> <li>- Identificar algunos elementos y costumbres de la Prehistoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar la lengua oral para relatar hechos e ideas.</li> <li>- Exponer las ideas de manera clara y ordenada.</li> <li>- Usar las normas básicas de la conversación: escucha activa, respeto del turno de palabra, mirar al compañero que habla.</li> <li>- Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras (letra i). Leer sílabas (letras a, o, e, u, i).</li> <li>- Comprender mensajes orales sencillos.</li> <li>- Reconocer palabras sencillas de manera escrita.</li> <li>- Memorizar poesías y canciones.</li> <li>- Expresar ideas y hechos mediante dibujos.</li> <li>- Realización de ritmos con la voz y el cuerpo.</li> <li>- Expresión con el cuerpo.</li> <li>- Conocer y usar palabras y expresiones sencillas en la lengua extranjera.</li> </ul>

## Metodología y actividades

### SEMANA 1

LUNES	<p><b><u>Presentación de la unidad didáctica.</u></b></p> <p>En la asamblea la profesora empezará a hablar raro y tendrá un peluche de un animal que parece un tigre, pero no lo es, tiene unos dientes muy largos. El tigre nos trae un cuento nuevo para leer.</p> <p>Después de la lectura del cuento haremos el mural de qué sabemos y que queremos saber sobre la Prehistoria y repartiremos los temas que vamos a investigar.</p> <p><b><u>Psicomotricidad</u></b></p> <p>Realizaremos un cuento motor con la historia de nuestro amigo Nico</p> <p><b><u>Actividad del proyecto</u></b></p> <p>Cada uno se inventará un nuevo nombre prehistórico para tener durante estas semanas.</p>
MARTES	<p><b><u>Rincones</u></b></p> <p>Se realizará un rincón al día, por lo que los rincones aquí expuestos se repetirán durante el resto de los días de la semana.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rincón lingüístico: buscamos la letra i, en sopa de letras y dibujamos al lado cosas que tengan la letra i.</li><li>- Rincón matemático: ordenamos muñecos (1º, 2º y 3º) y carrera para ordenar a los alumnos del rincón.</li><li>- Rincón de juego: hacemos con plastilina a Nico y su cueva.</li><li>- Rincón de plástica: fabricamos huellas de dinosaurio y de humano para poder medir</li></ul> <p><b><u>Música</u></b></p> <p>Aprendemos la canción del mamut y la cantamos después alto y bajo.</p>
MIÉRCOLES	<p><b><u>Rincones</u></b></p> <p><b><u>Proyecto</u></b></p> <p>La profesora nos presenta las palabras más importantes de la unidad en la pizarra y al lado un dibujo para saber lo que es. Después en unos barreños estarán las palabras flotando con un imán. Los niños con sus cañas de pescar deberán ir cogiendo las palabras que diga la profesora y ponerlas en la pizarra junto con la palabra grande y el dibujo que presentó la profesora.</p>

	<p><b><u>Inglés</u></b> Presentamos: I like.../ I don't like. Y decimos cosas que nos gustan y nos gustan como a Nico.</p>
JUEVES	<p><b><u>Proyecto</u></b> La profesora nos enseña y explica en la asamblea con dibujos de Nicos las diferentes especies de la evolución. Después nos dará unos recortables y una ficha donde deberemos pegarlos ordenadamente.</p> <p><b><u>Plástica</u></b> Hacemos la portada para los trabajos que hagamos en la unidad.</p> <p><b><u>Psicomotricidad</u></b> Hacemos desplazamientos por la sala imitando a las distintas especies de la evolución. Nos colocamos en filas siguiendo un orden (1º, 2º, 3º) dependiendo de las instrucciones que va dando la profesora.</p> <p><b><u>Rincones</u></b></p>
VIERNES	<p><b><u>Proyecto</u></b> Visionado de la película <i>Hermano Oso</i>. Dibujamos lo que más nos ha gustado.</p> <p><b><u>Rincones</u></b></p> <p><b><u>Inglés</u></b> La profesora dirá en voz alta cosas que le gustan a Nico y cosas que no. Los haremos deberán dibujar lo que le gusta y lo que no tacharlo.</p>

## SEMANA 2

LUNES	<p><b><u>Inglés</u></b> TPR: si nos gusta lo que dice la profesora, nos levantamos, si no nos gusta nos tumbamos.</p> <p><b><u>Psicomotricidad</u></b> Juego de las estatuas. Cuando pare la música deberemos representar un personaje de la evolución y decir cuál es. Después nos moveremos por la clase siguiendo el ritmo que marque un compañero con las palmas (rápido, lento)</p>
-------	--

	<p><b><u>Proyecto</u></b> Los niños que investigaran sobre los monumentos explicarán lo que han encontrado a sus compañeros.</p>
MARTES	<p><b><u>Proyecto</u></b> Los niños que investigaran sobre los animales explicarán lo que han encontrado a sus compañeros.</p> <p><b><u>Rincones</u></b> Se realizará un rincón al día, por lo que los rincones aquí expuestos se repetirán durante el resto de los días de la semana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rincón lingüístico: búsqueda de la letra i y rodeo en las palabras clave que aprendimos la semana pasada.</li> <li>- Rincón matemático: ordenamos los lugares que visitó Nico a lo largo de su recorrido (1º, 2º, 3º)</li> <li>- Rincón tecnológico: memory en la pizarra digital de los monumentos de la prehistoria.</li> <li>- Rincón de plástica: hacemos un mamut con lana y plastilina.</li> </ul> <p><b><u>Música</u></b> Realizamos distintos ritmos con las palmas, los pies, dando golpes en las rodillas...</p>
MIÉRCOLES	<p><b><u>Rincones</u></b> <b><u>Proyecto</u></b> Hablamos sobre el fuego y su importancia en esta época. Después entre todos cortamos tiras de papel pinocho para fabricar nuestro propio fuego todos juntos en la asamblea.</p> <p><b><u>Inglés</u></b> Leemos en cuento de Nico en inglés. Cuando la profesora dice algo que a Nico le gusta tendrán que levantar todos la mano.</p>
JUEVES	<p><b><u>Proyecto</u></b> Los niños que investigaran sobre el arte explicarán lo que han encontrado a sus compañeros.</p> <p><b><u>Plástica</u></b> Hacemos un mural rupestre.</p> <p><b><u>Psicomotricidad</u></b> Ayudamos a Nico en su recorrido hasta su cueva (hacemos un circuito)</p> <p><b><u>Rincones</u></b></p>

VIERNES	<p><b><u>Proyecto</u></b> Aprendemos una poesía sobre la prehistoria</p> <p><b><u>Rincones</u></b></p> <p><b><u>Inglés</u></b> Vocabulary of food. Con flashcards aprendemos los nombres de algunos alimentos. La profesora se lo va enseñando y ellos repiten. Después, la profesora dice un alimento y los niños deben ir corriendo y señalar el flashcard correspondiente.</p>
---------	---

SEMANA 3

LUNES	<p><b><u>Inglés</u></b> Repasamos los flashcards de los alimentos. Ficha en la que deben colorear los alimentos que la profesora diga en voz alta.</p> <p><b><u>Psicomotricidad</u></b> Representamos escenas del cuento y los demás deben adivinar cual es.</p> <p><b><u>Proyecto</u></b> Los niños que investigaran sobre las armas explicarán lo que han encontrado a sus compañeros.</p>
MARTES	<p><b><u>Proyecto</u></b> Los niños que investigaran sobre la vestimenta explicarán lo que han encontrado a sus compañeros.</p> <p><b><u>Rincones</u></b> Se realizará un rincón al día, por lo que los rincones aquí expuestos se repetirán durante el resto de los días de la semana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rincón lingüístico: lectura de sílabas con las vocales aprendidas.</li> <li>- Rincón matemático: estimamos el objeto que será más grande y después con los huesos que realizamos medimos en la pizarra digital para saber lo que mide cada objeto.</li> <li>- Rincón tecnológico: memory de animales.</li> <li>- Rincón de juego: juego simbólico en el rincón del proyecto.</li> </ul> <p><b><u>Música</u></b> Realizamos distintos sonidos con la voz.</p>
MIÉRCOLES	<p>Visita al museo de la prehistoria Arqueopinto.</p>

JUEVES	<p><b><u>Proyecto</u></b> Mural en la asamblea sobre las diferencias que encontramos entre la prehistoria y la actualidad.</p> <p><b><u>Plástica</u></b> Hacemos un vestido prehistórico. Moldeamos para hacer unos huesos y crear un collar de hombre prehistórico.</p> <p><b><u>Psicomotricidad</u></b> Trabajamos el equilibrio.</p> <p><b><u>Rincones</u></b></p>
VIERNES	<p><b><u>Proyecto</u></b> Taller con padres. Con los padres que puedan venir a ayudarnos construiremos una cueva para terminar de decorar nuestra clase y un divertido photocall.</p> <p><b><u>Rincones</u></b></p> <p><b><u>Inglés</u></b> Bingo de los alimentos</p>

#### SEMANA 4

LUNES	<p><b><u>Inglés</u></b> Ficha en la que los niños deben pintar de verde los alimentos que la profesora diga que le gusta y de rojo los que no.</p> <p><b><u>Psicomotricidad</u></b> Dramatizar una escena de la película <i>Hermano Oso</i>.</p> <p><b><u>Proyecto</u></b> Los niños que investigaran sobre los ritos explicarán lo que han encontrado a sus compañeros.</p>
MARTES	<p><b><u>Proyecto</u></b></p> <p><b><u>Rincones</u></b> Se realizará un rincón al día, por lo que los rincones aquí expuestos se repetirán durante el resto de los días de la semana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rincón lingüístico: unimos las palabras clave con sus dibujos y rodeamos las i que contengan las palabras.</li> <li>- Rincón matemático: realizamos distintas sumas y restas</li> </ul> <p><b><u>Música</u></b></p>

	Ensayamos un canto y unos ritmos para la fiesta de mañana.
MIÉRCOLES	<p><b><u>Rincones</u></b></p> <p><b><u>Proyecto</u></b> Fiesta prehistórica</p> <p><b><u>Inglés</u></b> La profesora reparte a cada niño una carta en la que especifica si le gusta o no un alimento. Los niños deben decirlo en voz alta a toda la clase.</p>

### **Materiales curriculares y otros recursos didácticos**

Los distintos materiales que se van a utilizar durante la unidad didáctica están creados en su mayoría por la tutora. Con ellos busca que sean motivadores y adaptados a los objetivos que se pretenden conseguir en la unidad. Además, muchos de ellos podrán adaptarse a otras unidades didácticas. La mayoría de estos materiales buscan el aprendizaje por descubrimiento de los alumnos y permiten trabajar de manera autónoma, ya que muchos de ellos serán utilizados en los rincones.

Los recursos que se utilizarán a lo largo de la unidad didáctica son:

- Recursos materiales: muchos de estos materiales son de papelería para realizar murales o manualidades (lápices, pinturas, tijeras, pasta para modelar...). También encontramos las fichas, flashcards, cuentos del rincón del proyecto y la biblioteca.
- Recursos espaciales: el aula donde se desarrollan las rutinas diarias, los rincones y las distintas actividades, y la sala de psicomotricidad donde haremos las sesiones de psicomotricidad y algunas sesiones de música. Por último, también utilizaremos el pasillo para exponer las investigaciones y las decoraciones realizadas.
- Recursos personales: principalmente será la tutora, aunque también contaremos con la profesora de inglés y las profesoras de apoyo.

### **Medidas de atención a la diversidad**

Puesto que no encontramos en el aula ningún alumno que requiera de medidas de atención extraordinarias, las medidas que llevaremos a cabo serán de tipo ordinario.

Estas medidas se llevarán a cabo a lo largo de la unidad didáctica. En primer lugar, cuando planifiquemos las actividades y los objetivos, dejando margen para ampliar o reducir levemente el nivel. De este modo podremos individualizar el aprendizaje, pues atenderemos las necesidades de cada alumno de manera específica.

A la hora de especificar los criterios de evaluación y concretar el modo de evaluación tendremos distintos niveles de exigencia y de adquisición de los contenidos. Por ejemplo, a la hora de evaluar con una rúbrica tendremos distintos niveles de adquisición del contenido, aunque todos deberán haber conseguido el mínimo establecido.

Para poder asegurar que todos tienen las mismas posibilidades de aprendizaje y participación, la profesora deberá estar pendiente en las distintas actividades de que todos los alumnos tengan posibilidades equitativas, para que el aprendizaje sea equilibrado.

### **Otros elementos que pueden estar de forma explícita.**

#### a) Actividades complementarias y extraescolares

En esta unidad didáctica una de las actividades complementarias será el visionado de la película Hermano Oso. Además, se les propondrá poder ver en casa para recabar información para las investigaciones la película de Los Croods.

En esta unidad didáctica acudiremos para aprender mucho más de una manera diferente y a través de las actividades que nos propongan al museo Arqueopinto de Madrid.

#### b) Fomento de la lectura

El fomento de la lectura está presente durante todas las unidades didácticas, ya que todas ellas tienen como foco un cuento diferente. Además, en la clase hay una pequeña biblioteca que los alumnos siempre tendrán a su alcance en las horas de juego libre y en el rincón lingüístico.

Por otra parte, la profesora tendrá otros libros secundarios que giran también en torno al tema de la unidad didáctica para leer en la asamblea o después de la vuelta del recreo, con los que se trabajarán temas centramos en los valores.

Los libros seleccionados para esta unidad didáctica son:

- *Croniñón*, de Michel Gay.
- *Empanada de mamut*, de Jeanne Willis y Tony Ross.
- *La prehistoria*, de Mini Larousse.
- *El pequeño cavernícola*, de Julia Donaldson
- *Troglodita*, de Paula Merlan y Gómez.

#### c) Fomento de las TIC

En esta unidad el fomento de las TIC vendrá por tres vías distintas.

En primer lugar, con la reproducción de la película y distintas canciones y bailes en las horas de música. Con esto pretendemos crear una motivación inicial y que sea una fuente de conocimiento para el posterior trabajo.

En segundo lugar, se propondrá la utilización de las TIC como un medio de investigación sobre el tema que a cada alumno le haya tocado, todo ello con la ayuda y la supervisión de los padres, para enseñar su utilización de forma sana y como una herramienta.

En tercer lugar, en el rincón tecnológico, se permitirá a los alumnos realizar distintos juegos como medio de aprendizaje, siempre con la supervisión de la profesora y de manera moderada, para que también empiecen a aprender a hacerlo de igual modo en casa.

#### d) Fomento del inglés

Durante toda la unidad didáctica tenemos tres horas a la semana reservadas al aprendizaje del inglés. Los temas escogidos estarán relacionados con el tema que estamos trabajando. Todas las actividades están destinadas a que los alumnos se familiaricen cada vez más con el idioma y para que vean la importancia del idioma en todos los ámbitos, pues les servirá para infinitas posibilidades y lo verán dentro de un contexto y no de manera aislada.

Principalmente se trabajará a través de flashcards, TPR y fichas muy sencillas en las que primarán la escucha y la identificación.

e) Educación en valores

La educación en valores la trabajaremos durante toda la unidad didáctica con las distintas situaciones que vayan surgiendo en el aula a lo largo de los días y prestando siempre una especial atención a algún tema en la asamblea, ya sea por algún conflicto que ha surgido en clase o algún tema que la profesora vea que es necesario reforzar o trabajar. Además, como ya se ha explicado antes, a través de los cuentos secundarios en los ratos de lectura también se trabajarán distintos valores.

El objetivo principal de trabajar de este modo es que los niños comprendan que es algo del día a día y que debemos tener siempre presente, durante todas las actividades o no solo en un rato en el que lo trabajemos de manera más específica.

f) Competencias clave

Las competencias clave, especificadas en el cuadro de los objetivos, se trabajarán de manera transversal con las distintas actividades propuestas tanto de manera individual como grupal en los distintos espacios de trabajo: la asamblea, los rincones, zonas de juego...

## Unidad didáctica 10. Monstruo rosa

**Nivel:** 2º curso del segundo ciclo de educación infantil (4 años)

**Temporalización:** 23 de mayo – 9 de junio (3 semanas y media)

### **Justificación:**

En esta última unidad didáctica intentaremos terminar el curso además de aprendiendo cosas nuevas a través del cuento *Monstruo rosa*, de Olga De Dios haremos también un repaso por todo el curso repasando lo que hemos aprendido de una manera más experiencial y lúdica.

Algunas de las cosas nuevas que aprenderemos serán los números ordinales, formas de medir y algunos elementos geográficos que nos rodean todos los días o en los que seguro que hemos estado. También terminaremos de conocer a la última vocal que nos acompañaba desde la unidad anterior (i).

Por último, gracias a este cuento aprenderemos que todos somos diferentes e importantes.

### **Objetivos:**

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer las funciones de los sentidos.</li><li>- Coordinar y controlar movimientos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer a través del paisaje algunos elementos geográficos.</li><li>- Conocer los ordinales (4º, 5º, 6º).</li><li>- Iniciarse en la adición y sustracción.</li><li>- Distinguir y usar unidades de medida.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expresar ideas a través de la lengua oral.</li><li>- Reconocer, leer y escribir sílabas (con a, o,e,u,i) y palabras (vocales a, o, e, u, i) y escribir la letra i.</li><li>- Expresar ideas a través de las artes plásticas.</li><li>- Aprender canciones.</li><li>- Iniciarse en el uso oral la lengua extranjera (inglés).</li></ul>

## Contenidos:

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<ul style="list-style-type: none"><li>- Los sentidos: la vista. (C3, C5)</li><li>- Coordinación y control motriz. (C8)</li><li>- Actitud positiva hacia los compañeros. (C8)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El paisaje. (C3)</li><li>- Elementos del relieve (playa, montaña, desierto...) (C3, C5)</li><li>- Números ordinales (C2)</li><li>- Iniciación a la adición y sustracción. (C2)</li><li>- El conteo para aproximar cantidades. (C2)</li><li>- Medida (pesado/ligero; grande/mediano/pequeño) y unidades de longitud. (C2, C5)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Exposición clara de ideas (C1)</li><li>- Identificación de letras: letra i. (C1)</li><li>- Escritura de letras: letra i. (C1)</li><li>- Lectura de sílabas (letra a, o, e, u, i). (C1)</li><li>- Memorización de canciones</li><li>- Adquisición de vocabulario básico. (C1)</li><li>- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. (C1)</li><li>- La película (C4, C7)</li><li>- Comprensión y reproducción de canciones (en inglés). (C1)</li><li>- La voz y los instrumentos musicales. (C7)</li></ul>

## Criterios de evaluación:

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<ul style="list-style-type: none"><li>- Coordinar movimientos</li><li>- Distinguir el sentido de la vista e identificar las sensaciones que percibe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Nombrar algunos componentes del medio natural.</li><li>- Identificar río, mar, montaña, valle y llanura.</li><li>- Realizar sumas y restas sencillas (hasta el 7).</li><li>- Identificar los números ordinales.</li><li>- Usar instrumentos de medida.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar la lengua para exponer ideas.</li><li>- Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer y escribir letras (letra i) y sílabas (letra a, o, e, u, i).</li><li>- Conocer y usar palabras y expresiones sencillas en la lengua extranjera.</li><li>- Expresar ideas gracias a las artes plásticas.</li><li>- Conocer las posibilidades sonoras de la voz y los instrumentos musicales.</li></ul>

## CONCLUSIÓN

A lo largo de toda esta programación he intentado hacer una propuesta diferente e innovadora que fuera flexible y que se adaptara a los alumnos y el momento concreto del aula, así como al profesor que fuera a llevarla a cabo. Objetivos y contenidos han seguido siempre la misma secuencia, trabajando todas las áreas del currículo de manera globalizada e interdisciplinar, procurando llevar a los alumnos a un aprendizaje significativo y que nos permitiera abordar todos los aspectos del alumno. Para ello elegí una metodología donde el alumno es el protagonista y permitía ir adaptando la programación a las necesidades de todos los alumnos. El juego también tiene un papel importante ya que permite a los alumnos aprender al mismo tiempo que están disfrutando y descubriendo. El inglés también está presente durante toda la programación teniendo un papel protagonista en muchos momentos y siempre en concordancia con el tema principal tratado y no de manera aislada sino siempre relacionado con la realidad de los alumnos.

Gracias a que el eje de este trabajo es bastante amplio permite que cada profesor que quiera llevarla a cabo pueda darle su toque personal y dejar volar su imaginación para llegar a los alumnos que tenga en ese momento.

Realizando esta programación he podido darme cuenta de lo laborioso que es para el docente trabajar desde estas metodologías, pues el maestro tiene la tarea de crear diversidad de materiales para poder abordar los distintos contenidos. Al ser un método flexible permite ir adaptando continuamente los contenidos y objetivos dependiendo del ritmo que veamos en los alumnos dejando también la oportunidad de elegir a los alumnos hacia donde quieren dirigir su aprendizaje.

De manera más personal me gustaría añadir que, a pesar de todo el trabajo, esfuerzo y muchas veces los momentos de desánimo que conlleva, he disfrutado mucho haciendo este proyecto con la ilusión de poder llevarlo a cabo en mi futura aula. Es cierto que después de cuatro años de prácticas en infantil a la hora de plantear actividades no me ha resultado muy difícil, pero la inexperiencia a la hora de secuenciar objetivos, contenidos y criterios de evaluación ha sido una barrera. A pesar de todo estoy muy satisfecha con mi trabajo y he superado todas las expectativas iniciales que tenía, tanto con relación al trabajo como personalmente.

## BIBLIOGRAFÍA

Ballesteros, A. (s.f.) La Nueva Educación. El método Decroly. Revista De Pedagogía, VII (3), p.12.

Bandura, A. (1987). Pensamiento y acción: fundamentos sociales. Barcelona-España: Martínez Roca.

Bravo Herrera, M.; Corpas Martín, B.; Encinas Dueñas, M.; Gonzales Alfalla M. (coord.), Guzmán Moral, O., Lara Poveda, M., León Peralbo, M., López Parra, A., López Rueda, M., Mérida Serrano R. (Coord.); Olivares García M. (Coord.) y Sánchez Utrilla, N. (2016). Los Proyectos de trabajo. Tejiendo sueños, construyendo vida en la escuela infantil. Madrid: Pirámide, pp.11- 27.

Cervera, J. (1989). En torno a la literatura infantil. Cauce: Revista de Filología y su Didáctica, 12, 157-168.

Codina, M.T. (2002). Rosa Sensat y los orígenes de los movimientos de renovación pedagógica. Historia de la educación: revista interuniversitaria. (21).

DECRETO 17/ 2008 de 6 marzo del Consejo de Gobierno, por el que se desarrolla para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la educación infantil. BOCM núm. 61, de 12 de marzo de 2008.

Decroly, O. (1983). El juego educativo: iniciación a la actividad intelectual y motriz. Madrid. Editorial Morata.

Escalante, D., y Caldera, R. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. Artículos arbitrados, 43, 669-678.

Fernández Bravo, J. A. (2007). Metodología didáctica para la enseñanza de la matemática: variables facilitadoras del aprendizaje.

Fernández, R., Harris, C., y Aguirre, C. (2014). Propuestas para el tratamiento de la Competencia Matemática y de Ciencias a través de la literatura infantil en Educación Infantil y Primaria. *Números: Revista de didáctica de las matemáticas*, 85, 25-39.

Gadotti, M. (2000). *Historia de las ideas pedagógicas*. México: Siglo veintiuno editores, S.A. de C.V.

Gardner, H. (1993). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. México. Fondo de cultura económica.

Gardner, H. (1993). *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Editorial Paidós Ibérica.

Hernández, F; y Ventura, M. (2008). *La organización del currículum y proyectos de trabajo. El conocimiento es un calidoscopio*. Barcelona: Grao.

Ibáñez, C. (2010). *El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*. Madrid: La Muralla.

Jiménez, A.M (2009) *La escuela nueva y los espacios para educar*. *Revista Educación y pedagogía*, 21 (54).

Laguiá, M. and Vidal, C. (2013). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años)*. Barcelona: Graó.

LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, BOE núm.106, de 4 de mayo de 2006.

LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Jefatura del Estado. Anexo I. BOE núm. 106, de 4 de mayo de 2006.

Marín, M. (1999). El valor del cuento en la construcción de conceptos matemáticos. *Números: Revista de didáctica de las matemáticas*, 39, 27-38.

Murado Bouso J. L. (2010): *Didáctica de Inglés en Educación Infantil*. Vigo, Ideas propias p. 15-16.

REAL DECRETO 1630/2006 de 29 de diciembre por el que se establece las enseñanzas mínimas de la etapa de educación infantil en todas sus áreas. BOE núm. 4, de 4 de enero de 2007.

Rousseau, J.J (2000). *Emilio o la Educación*, pp.37.

Santerini, M (2013) *Grandes de la educación. María Montessori*. *Revista Padres y Maestros*. (349).

Söetard, M (2013) *Grandes de la educación. Friedrich Fröbel*. *Revista Padres y Maestros*, (350).

# ANEXOS

## Anexo I

[https://docs.google.com/document/d/157ncUNLJ\\_xgzDHYXKe1hVPdHw\\_dscErkPUz7vufkQzY/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/157ncUNLJ_xgzDHYXKe1hVPdHw_dscErkPUz7vufkQzY/edit?usp=sharing)

## Anexo II

[https://docs.google.com/document/d/1QFbcDNWp3fDBIG0GTzrWrV5XnSj\\_K4XiH01dZ0sSJRY/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1QFbcDNWp3fDBIG0GTzrWrV5XnSj_K4XiH01dZ0sSJRY/edit?usp=sharing)

## Anexo III

[https://docs.google.com/document/d/193-YKjzmf69lbNii\\_PUeHth\\_TlgsDVT-tQNIJAZnGD4/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/193-YKjzmf69lbNii_PUeHth_TlgsDVT-tQNIJAZnGD4/edit?usp=sharing)

## Anexo IV



### Calendario escolar 2020-2021

Septiembre 2020						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Octubre 2020						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Noviembre 2020						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Diciembre 2020						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Enero 2021						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Febrero 2021						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Marzo 2021						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Abril 2021						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Mayo 2021						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Junio 2021						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Julio 2021						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

#### A efectos académicos:

- Inicio periodo lectivo
- Día lectivo
- Día lectivo E.Infant/Casas Niños
- Día no lectivo, excepto junio en EEII
- Jornada INTENSIVA
- Día festivo/vacacional
- Otros días no lectivos
- Fiesta Madrid/Capital
- Último día lectivo
- Inicio de act. apoyo, refuerzo...
- Finalización eval. final ordinaria.

**¡ATENCIÓN!** A este calendario, para el 2020, hay que añadir los días de fiesta de ámbito local que haya determinado cada municipio y así aparezcan publicados en el BOCM. Así mismo, para el 2021, los que determine la Comunidad Autónoma en el ejercicio de sus competencias, los días de fiesta de ámbito nacional no trasladables que se establezcan y, en cada municipio, los días de fiesta local que se publiquen en el BOCM.

## Anexo V

<p>UNIDAD 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego simbólico y reglado.</li> <li>- Actividades de la vida cotidiana.</li> <li>- Cuidado y orden con sus pertenencias personales.</li> <li>- Adquisición de hábitos saludables.</li> <li>- Atributos y cualidades de objetos. Identificación y clasificación de elementos.</li> <li>- Adición y sustracción.</li> <li>- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: la escuela.</li> <li>- El entorno próximo al alumno.</li> <li>- La escuela.</li> <li>- Poesías.</li> <li>- Expresión y comunicación de hechos a través del dibujo.</li> <li>- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria.</li> <li>- Las cualidades del sonido.</li> <li>- Adquisición de vocabulario básico en lengua extranjera.</li> <li>- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas en lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en el uso del ordenador y pizarra digital.</li> </ul>
<p>UNIDAD 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por las diferencias y características de los demás.</li> <li>- Identificación y expresión de sentimientos y emociones.</li> <li>- Representación teatral.</li> <li>- Juego simbólico y juego reglado.</li> <li>- Las estaciones y el cambio del paisaje y los seres vivos.</li> <li>- Ordenación de objetos en función de un criterio dado.</li> <li>- Utilización de la lengua oral expresar emociones.</li> <li>- Identificación de letras.</li> <li>- Memorización de poemas.</li> <li>- Adquisición de vocabulario básico en lengua extranjera.</li> <li>- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas en lengua extranjera.</li> <li>- Los colores primarios.</li> <li>- Ruido y silencio.</li> <li>- Utilización del cuerpo para expresar sentimientos.</li> <li>- Iniciación en el uso del ordenador y pizarra digital.</li> </ul>
<p>UNIDAD 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuerpo humano.</li> <li>- Control de emociones.</li> <li>- Aceptación de las virtudes y limitaciones de cada uno.</li> <li>- Respeto por las diferencias de los compañeros.</li> <li>- Juego simbólico y juego reglado.</li> <li>- Atributos de los objetos.</li> <li>- Comparación, agrupación u ordenación de objetos en función de un criterio dado.</li> <li>- Los números, cardinales y ordinales, y las operaciones.</li> <li>- Formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo).</li> <li>- Cuerpos geométricos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de la lengua oral para contar hechos.</li> <li>- Escucha activa.</li> <li>- Identificación y escritura de letras.</li> <li>- Adquisición de vocabulario básico.</li> <li>- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas.</li> <li>- Iniciación en el uso del ordenador y pizarra digital.</li> </ul>
UNIDAD 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto de las diferencias.</li> <li>- Juego simbólico y juego reglado.</li> <li>- Aceptación y proposición de las reglas del juego.</li> <li>- Cuidado y orden de sus pertenencias.</li> <li>- Acciones y situaciones que favorecen la salud.</li> <li>- El paisaje y el medio físico.</li> <li>- Los números, cardinales y ordinales, y las operaciones.</li> <li>- Los animales de las zonas frías.</li> <li>- La familia: miembros y grupo social de pertenencia.</li> <li>- Pueblos del hielo.</li> <li>- Utilización de lengua oral para relatar hechos.</li> <li>- Identificación de letras.</li> <li>- Identificación y escritura de letras.</li> <li>- Adquisición de vocabulario básico.</li> <li>- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas.</li> <li>- Juegos musicales y danzas.</li> <li>- Desarrollo de un “collage” con distintos materiales.</li> <li>- Los instrumentos musicales y la voz.</li> <li>- Iniciación en el uso del ordenador y pizarra digital.</li> </ul>
UNIDAD 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sentidos y sus funciones.</li> <li>- Coordinación motriz.</li> <li>- Juego reglado.</li> <li>- Adición y sustracción.</li> <li>- Números cardinales.</li> <li>- Atributos de los objetos.</li> <li>- El Universo. El Sistema Solar. El Sol y los planetas.</li> <li>- Normas de la conversación (escucha activa, turno de palabra).</li> <li>- Identificación y lectura de letras.</li> <li>- Memorización y recitado de algunos textos de carácter poético</li> <li>- Los colores primarios y su mezcla.</li> <li>- Iniciación en el uso del ordenador y pizarra digital.</li> <li>- Ruido, silencio, música.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de la vida cotidiana y el entorno.</li> <li>- Los números cardinales. Adición y sustracción.</li> <li>- Utilización de comparaciones.</li> <li>- Distintos medios de transporte. Normas básicas de circulación.</li> <li>- Los medios de comunicación.</li> <li>- Lugares de ocio y para aprender.</li> <li>- Exposición clara de ideas.</li> <li>- Iniciación al arte. El museo.</li> <li>- Las adivinanzas.</li> </ul>

UNIDAD 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de letras.</li> <li>- Escritura de letras, sílabas.</li> <li>- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diario.</li> <li>- Uso de los medios de comunicación y tecnológicos de manera moderada.</li> <li>- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas.</li> </ul>
UNIDAD 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuerpo humano.</li> <li>- Orientación en el espacio.</li> <li>- Coordinación.</li> <li>- Mediciones. Estimación y comparación.</li> <li>- Los números, cardinales, y las operaciones.</li> <li>- Realización de desplazamientos orientados.</li> <li>- Las plantas y de sus partes.</li> <li>- Respeto y cuidado del medio natural.</li> <li>- Participación y escucha activa de las conversaciones grupales.</li> <li>- Identificación de las palabras clave de las plantas (raíz, tallo, hojas).</li> <li>- Identificación y escritura de letras.</li> <li>- Adivinanzas.</li> <li>- Teatro.</li> <li>- Identificación de letras.</li> <li>- Escritura de letras, sílabas.</li> <li>- Adquisición de vocabulario básico.</li> <li>- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas</li> <li>- Producciones audiovisuales: película. Valoración de ésta.</li> </ul>
UNIDAD 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuerpo humano: los sentidos.</li> <li>- Control respiratorio.</li> <li>- El equilibrio y control postural.</li> <li>- Cuidado de las pertenencias personales.</li> <li>- Los números cardinales y las operaciones.</li> <li>- Identificación y escritura de letras.</li> <li>- Los animales vertebrados.</li> <li>- Animales salvajes y domésticos.</li> <li>- Identificación y escritura de letras y sílabas.</li> <li>- Exposición de hechos.</li> <li>- Uso del ordenador y pizarra digital.</li> <li>- La voz y la canción.</li> <li>- Desplazamientos por el espacio.</li> </ul>
UNIDAD 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego reglado y simbólico.</li> <li>- Coordinación y control postural.</li> <li>- Utilización de medidas naturales (mano, pie, paso, etcétera).</li> <li>- Estimación y comparación.</li> <li>- La Prehistoria. El hombre prehistórico: Vida cotidiana, vivienda, trabajo, animales y ritos.</li> <li>- Los números ordinales.</li> <li>- Adición y sustracción.</li> <li>- Identificación de letras.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura de letras, sílabas</li> <li>- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas.</li> <li>- Poesías y canciones.</li> <li>- Las técnicas básicas de la expresión plástica: modelado.</li> <li>- Exploración de posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo.</li> <li>- El cuerpo como medio para expresar mensajes.</li> <li>- Adquisición de vocabulario básico.</li> <li>- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas</li> </ul>
UNIDAD 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por las diferencias de sus compañeros.</li> <li>- Juego simbólico y reglado.</li> <li>- Aceptación de las limitaciones individuales.</li> <li>- Ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos</li> <li>- Los sentidos y sus funciones: la vista.</li> <li>- Elementos relieve geográfico.</li> <li>- Nociones básicas de medida.</li> <li>- Identificación y escritura de letras.</li> <li>- Memorización de poesías.</li> <li>- Adquisición de vocabulario básico.</li> <li>- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas.</li> <li>- Comprensión y reproducción de canciones.</li> <li>- Expresión de emociones mediante el dibujo.</li> <li>- Posibilidades sonoras de la voz y de los instrumentos musicales.</li> <li>- Producciones audiovisuales: película. Valoración de ésta.</li> </ul>

## Anexo VI

### CANCIÓN BUENOS DÍAS

Buenos días, buenos días ¿cómo estás? ¡BIEEEEEEN!

Buenos días, buenos días ¿cómo estás? ¡BIEEEEEEN!

Haremos lo posible para pasar un gran día

Buenos días, buenos días ¿cómo estás? ¡BIEEEEEEN!

### CANCIÓN DE LOS DÍAS DE LA SEMANA

Doña semana tiene siete días

cinco en el cole y dos en casita

Lunes, Martes, Miércoles, Jueves Viernes

Sábado y Domingo nos vamos de pingo

¡a casa con los papás!

CANCIÓN DE A GUARGAR, A GUARDAR

<https://www.youtube.com/watch?v=HCynKopZ6Z4c>

PICTOGRAMAS PARA LA ASAMBLEA

<http://piruletea.com/>





**SOLEADO**

**LLUVIA**

**TORMENTA**

**NUBLADO**

**NIEVE**

**VIENTO**

**¿QUÉ TIEMPO VA A HACER HOY!**

PandaTEA

HOY ES



Blank box for writing the current day.



**LUNES**

**MARTES**

**MIÉRCOLES**

**JUEVES**

**VIERNES**

**SÁBADO**

**DOMINGO**

L T X J V S D



L M X J V S D



L M X J V S D



L M X J V S D



L M X J V S D



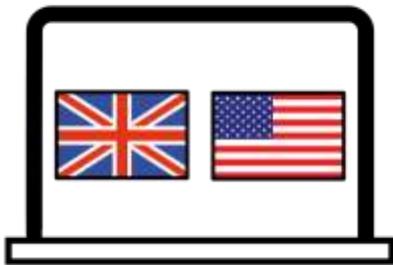
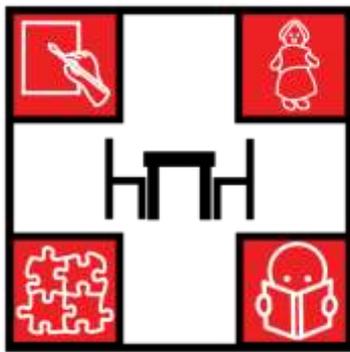
L M X J V S D

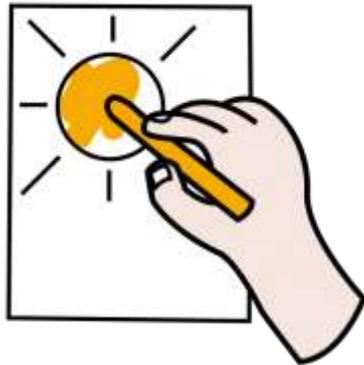


L M X J V S D



<https://arasaac.org/pictograms/search>





Anexo VII

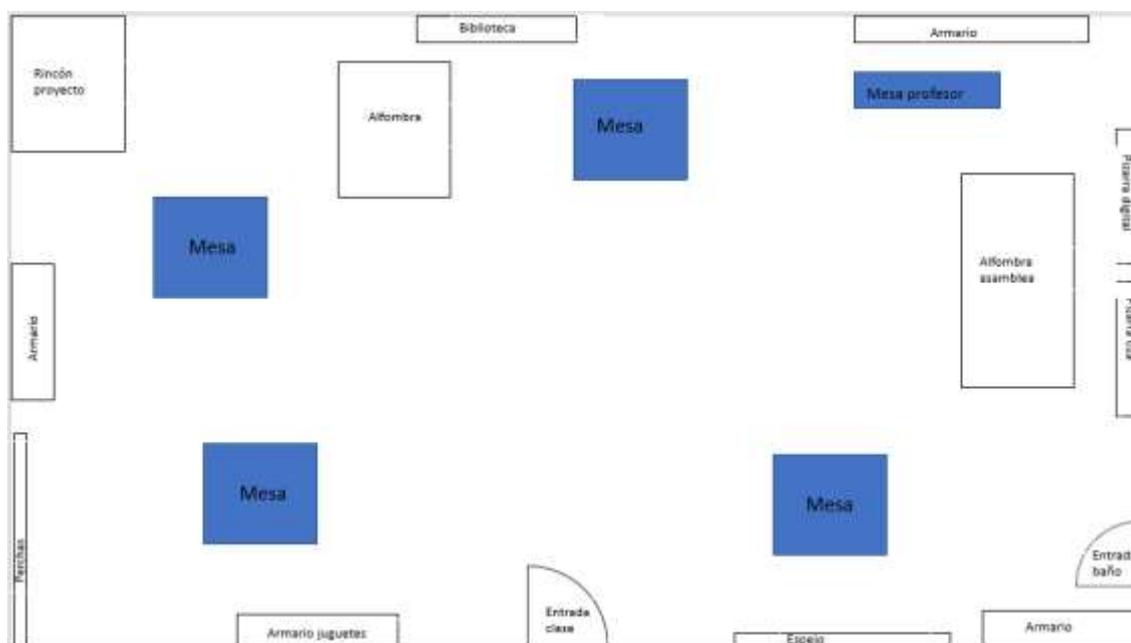
<p>RINCÓN MUSICAL</p>  <table border="1" data-bbox="263 1400 582 1624"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>							<p>RINCÓN LINGÜÍSTICO</p>  <table border="1" data-bbox="614 1400 933 1624"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>							<p>RINCÓN MATEMÁTICO</p>  <table border="1" data-bbox="965 1400 1284 1624"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>						
<p>RINCÓN JUEGO</p>  <table border="1" data-bbox="253 1780 582 2004"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>							<p>RINCÓN PLÁSTICO</p>  <table border="1" data-bbox="614 1780 933 2004"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>							<p>RINCÓN TECNOLÓGICO</p>  <table border="1" data-bbox="965 1780 1308 2004"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>						

RINCÓN 1	RINCÓN 2	RINCÓN 3	RINCÓN 4
Equipo 1	Equipo 2	Equipo 3	Equipo 4
Equipo 4	Equipo 1	Equipo 2	Equipo 3
Equipo 3	Equipo 4	Equipo 1	Equipo 2
Equipo 2	Equipo 3	Equipo 4	Equipo 1

### Anexo VIII

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 9:20	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
9:20 – 9:50	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9:50 – 10:30	Inglés	Juego libre	Inglés	Psicomotricidad	Inglés
10:30 – 11:30	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones
11:30 – 12:00	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
12:00 – 13:00	Proyecto	Proyecto	Proyecto	Proyecto	Proyecto
13:00 – 14:00	Psicomotricidad	Música	Juego libre	Plástica	Taller con padres/ proyecto

### Anexo IX



## Anexo X

Unidad didáctica	Mes	Actividades complementarias fuera del aula
Unidad 1	Septiembre	Paseo por el barrio del colegio
Unidad 2	Octubre	Excursión
Unidad 3	Noviembre	
Unidad 4	Noviembre-diciembre	
Unidad 5	Enero	Excursión al planetario
Unidad 6	Febrero	Excursión a Micrópolix
Unidad 7	Febrero-Marzo	Visita a un vivero
Unidad 8	Marzo-abril	Excursión al zoo
Unidad 9	Mayo	Excursión a Arqueopinto
Unidad 10	Junio	

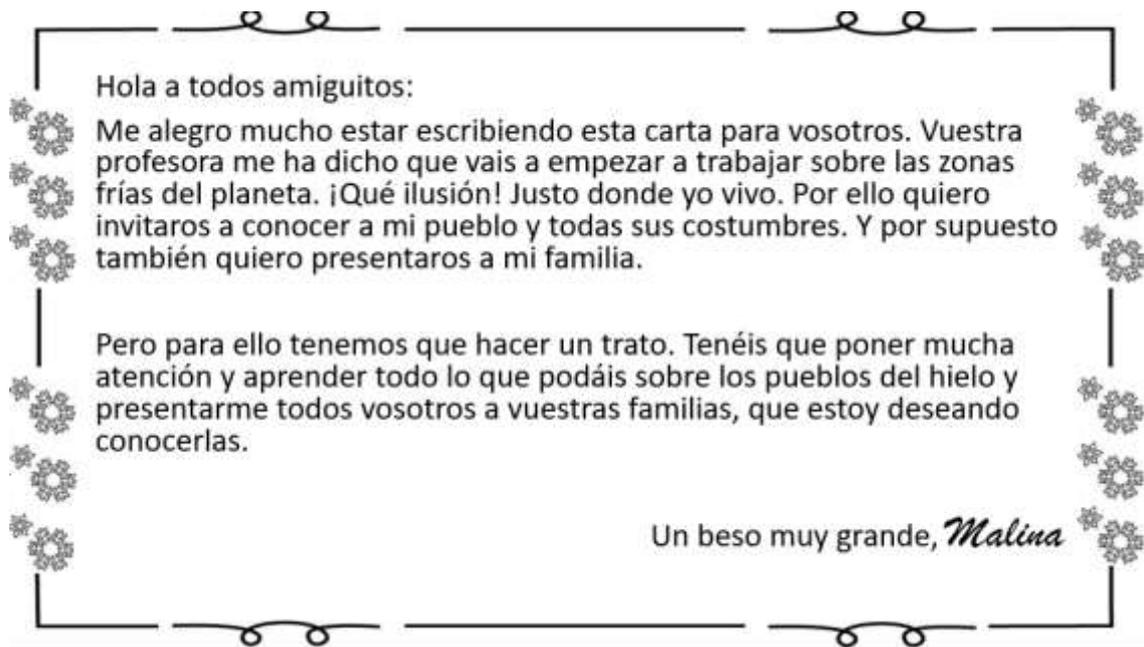
## Anexo XI

[https://docs.google.com/document/d/13\\_oi-dCIYjqTsYUo8S5ZtmyDkdWJhp-uEbpHHfZiDuA/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/13_oi-dCIYjqTsYUo8S5ZtmyDkdWJhp-uEbpHHfZiDuA/edit?usp=sharing)

## Anexo XII

	NIVEL EXPERTO	NIVEL AVANZADO	APRENDIZ	COMENZANDO
CRITERIO DE EVALUACIÓN				
CRITERIO DE EVALUACIÓN				
CRITERIO DE EVALUACIÓN				
CRITERIO DE EVALUACIÓN				

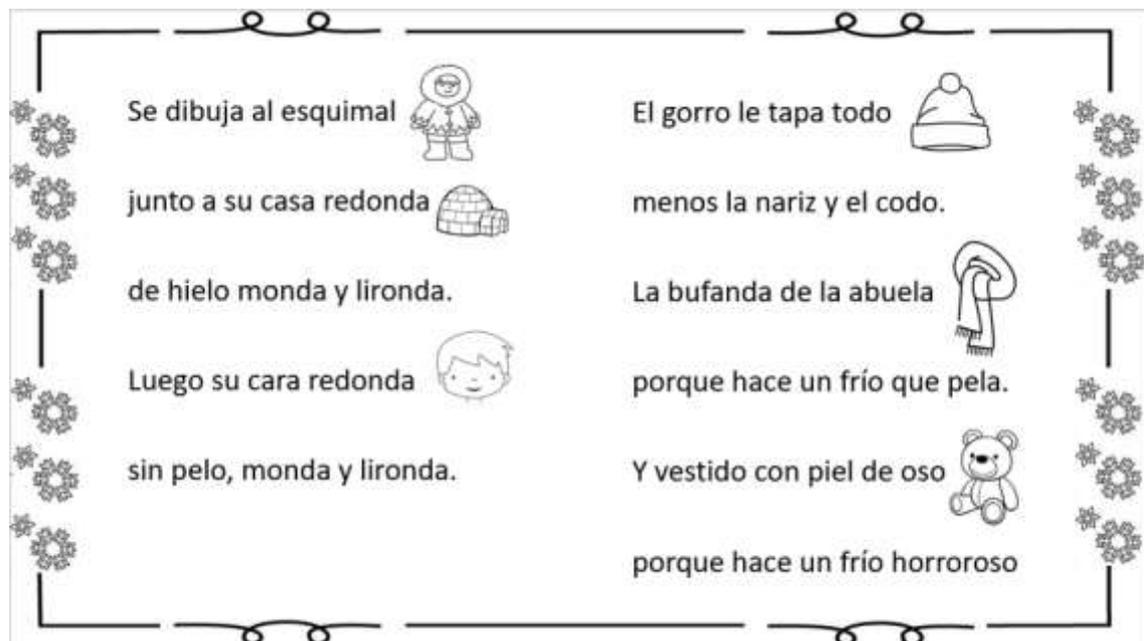
### Anexo XIII



### Anexo XIV

<https://www.google.es/maps/>

### Anexo XV



<http://clasedelolim3.blogspot.com/2016/02/como-se-dibuja-un-esquimal.html>

## Anexo XVI

**5**  
EL NÚMERO  
PROTAGONISTA

SU NOMBRE ES ...  
CINCO ASÍ SE ESCRIBE

SUS VECINOS SON 4 5 6

¿CUÁNTOS SON ?

4 + 1  
3 + 2  
2 + 3  
1 + 4

## Anexo XVII





**Anexo XVIII**

[https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33\\_KHU](https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33_KHU)

**Anexo XIX**

<https://www.youtube.com/watch?v=sjhvjZDh7dM>

<https://www.youtube.com/watch?v=64lLn1kfy8M>

**Anexo XX**

**ANIMALES DE ZONAS FRÍAS**

Lo que sabemos de la Morsa:  
- ...  
- ...

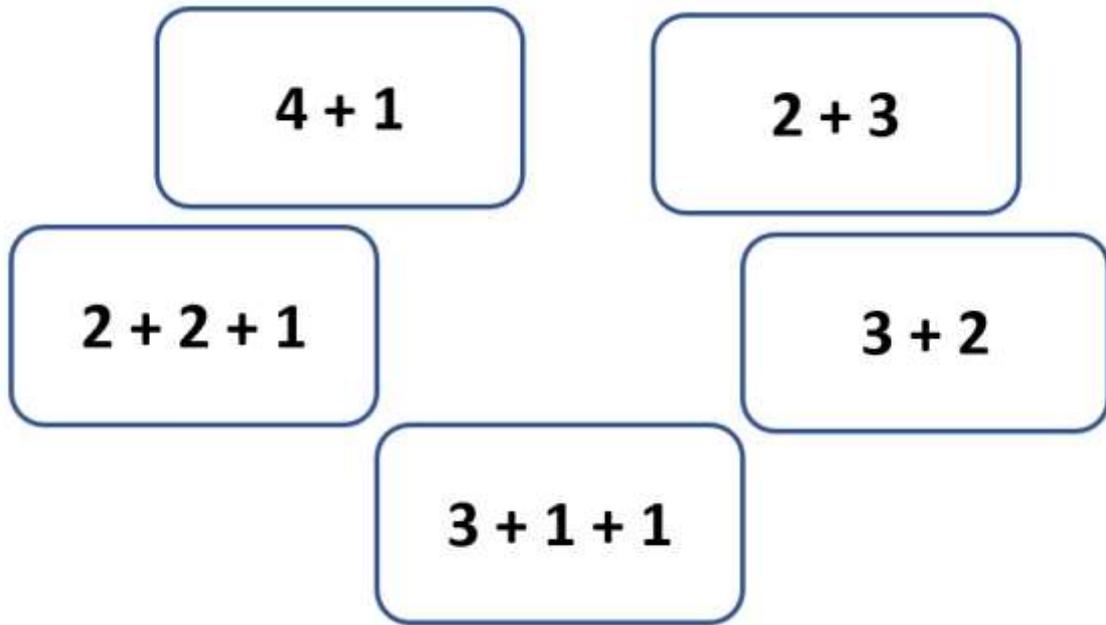
Lo que sabemos del PINGÜINO:  
- ...  
- ...

Lo que sabemos de la ORCA:  
- ...  
- ...

Lo que sabemos de la BALLENA:  
- ...  
- ...

Lo que sabemos de la FOCA:  
- ...  
- ...

Anexo XXI



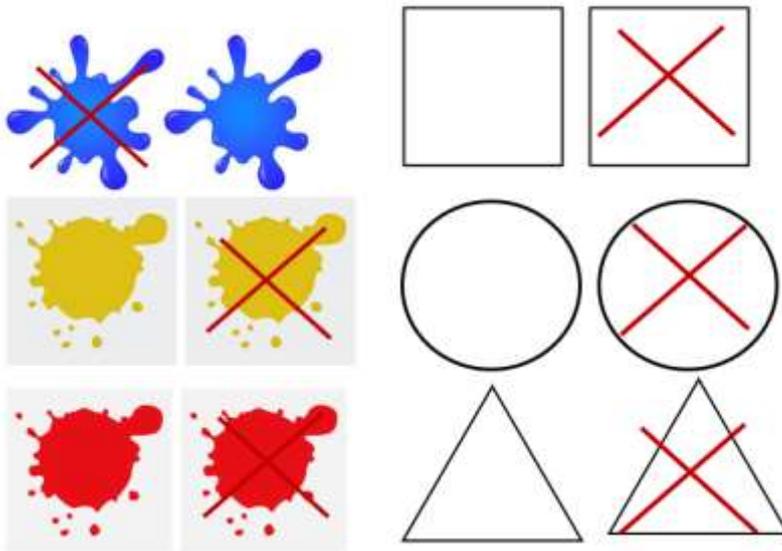
Anexo XXII



[esquimales](#)

<https://pintardibujo.com/pintar-dibujos-de->

Anexo XXII



Anexo XXIV



Anexo XXV



<https://educaconbigbang.com/>

Anexo XXVI



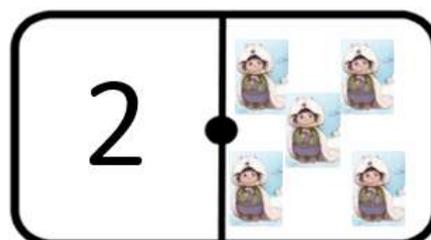
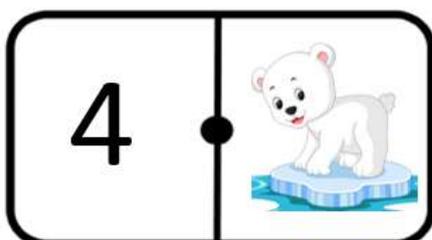
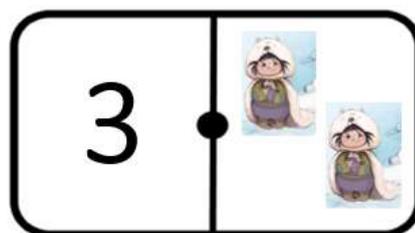
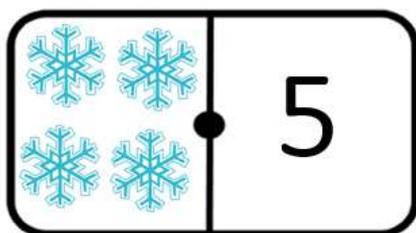
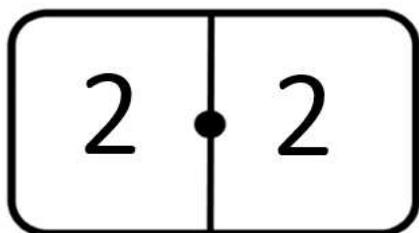
<https://sp.depositphotos.com/vector-images/rostros-de-familia.html>

Anexo XXVII

This section is for tracing the letter 'i'. It features an illustration of an igloo at the top center. To the left of the tracing lines are the lowercase letter 'i' and the uppercase letter 'I'. The tracing area consists of three horizontal lines. The first two lines are for the lowercase letter 'i', each containing six dashed 'i's for tracing. The third line is for the uppercase letter 'I', containing six dashed 'I's for tracing. The entire page is decorated with a vertical border of snowflakes on both the left and right sides.

Anexo XXVIII

This section contains four boxes for counting and matching exercises. Each box is divided into two halves by a vertical line with a central dot. The top-left box has the number '1' on the left and five snowflakes on the right. The top-right box has three polar bears on ice floes on the left and four snowflakes on the right. The bottom-left box has the number '5' on the left and two people in winter clothing on the right. The bottom-right box has four polar bears on ice floes on the left and the number '1' on the right.

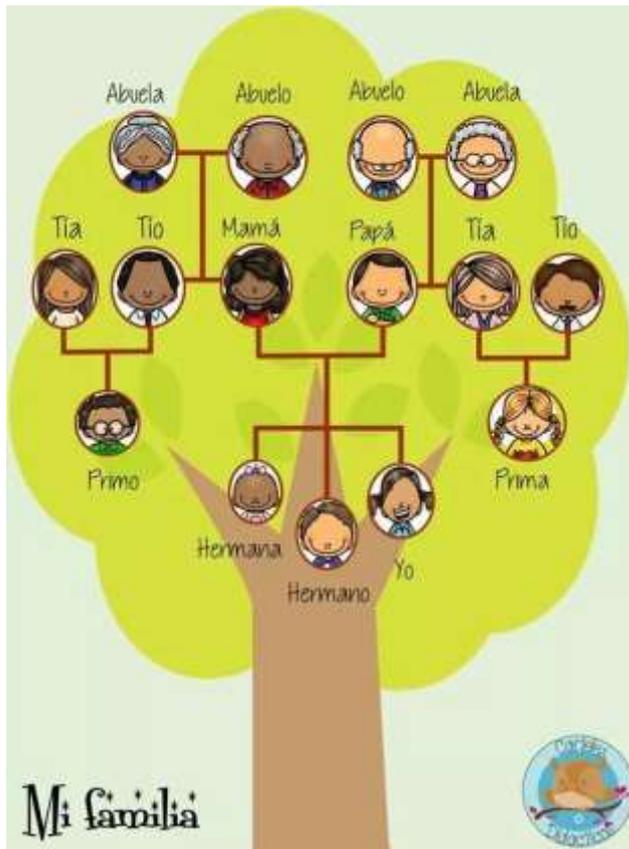


Anexo XXVIX



<https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/manualidades-para-ninos/animales-salvajes-con-tubos-de-papel-higienico/>

Anexo XXX



<https://www.pinterest.es/pin/460633868129185349/>

Anexo XXXI

<https://www.youtube.com/watch?v=ihx9Gr3dwDA&t=213s>

<https://www.youtube.com/watch?v=ypLBKX-EDeE>

<https://www.youtube.com/watch?v=0IQVWIN3x6M>

Anexo XXXII

5

$2 + 3$

$1 + 4$

$2 + 2 + 1$

5

$4 + 1$

$3 + 1 + 1$

$3 + 2$

5

