



Universidad Pontificia Comillas.
Facultad de CC. Humanas y Sociales.

TRABAJO FIN DE GRADO

Educación Primaria

Curso 2020 - 2021

Autora: Beatriz Cubillo Santos

Directora: Esther Vaquero García de Yébenes

Grado en Educación Primaria

Universidad Pontificia Comillas

Junio 2021



TRABAJO FIN DE GRADO

Programación Didáctica Anual para el área de Lengua Castellana y Literatura en 4º de Educación Primaria

Un dulce viaje por el mundo de la literatura

Autora: Beatriz Cubillo Santos

Directora: Esther Vaquero García de Yébenes

Junio 2021

A mi familia, por apoyarme cada día en mi trayectoria como futura maestra
A Ángel Lanuza, por ser un pilar básico en mi formación como docente.
A Esther Vaquero, por acompañarme en el final de mi carrera universitaria.
A todos los maestros que buscan propiciar el aprendizaje de la lectura en sus alumnos.

*A veces sentimos que lo que hacemos es tan solo una gota en el mar,
pero el mar sería menos si le faltara una gota.*

Madre Teresa de Calcuta: premio Nobel de la Paz y, fundadora en 1950 de la congregación de las Misioneras de la Caridad en Calcuta.

Índice de Contenidos

Abreviaturas	7
Resumen.....	8
Abstract.....	9
Presentación general del trabajo.....	10
Programación General Anual.....	14
1 Introducción.....	14
1.1 Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo	14
1.2 Contexto socio- cultural	18
1.3 Contexto del equipo docente	21
1.4 Características psicoevolutivas del niño/a de la edad para la que se realiza la propuesta.....	24
2 Objetivos.....	27
2.1 Objetivos Generales de Etapa	27
2.2 Objetivos Didácticos del Curso.....	27
2.3 Objetivos del área en el curso (Primaria).....	28
3 Contenidos.....	28
3.1 Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM.....	28
3.2 Secuenciación en Unidades Didácticas	29
4 Actividades de enseñanza- aprendizaje	31
4.1 Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios	31
4.2 Actividades- tipo.....	34
5 Metodología y Recursos Didácticos	36
5.1 Principios metodológicos	36
5.2 Papel del alumno y del profesor	37
5.3 Recursos materiales y humanos	38
5.4 Recursos TIC	40
5.5 Relación con el aprendizaje del inglés.....	41
5.6 Organización de espacios y tiempos. Rutinas	41
5.7 Agrupamientos de los alumnos	44
5.8 Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos	46
6 Medidas de atención a la diversidad.....	48
6.1 Medidas generales de atención a todos los alumnos.....	48
6.2 Medidas ordinarias: Necesidad de apoyo educativo.....	49

6.3 Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares	51
7 Actividades complementarias y extraescolares.....	53
7.1 Actividades fuera del aula	53
7.2 Plan lector	55
7.3 Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas	57
8 Plan de Acción Tutorial y colaboración con las familias	58
8.1 Objetivos de la Acción Tutorial	58
8.2 Tareas comunes de colaboración familia- escuela	59
8.3 Entrevistas y tutorías individualizadas	61
8.4 Reuniones grupales de aula.....	62
9 Evaluación del proceso aprendizaje- enseñanza.....	63
9.1 Criterios de evaluación.....	63
9.2 Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación	64
9.3 Momentos de evaluación.....	66
Unidades Didácticas	68
Unidad Didáctica 1. ¡Actitud y ganas que comienza la dulce aventura!	68
Unidad Didáctica 2. Un placer conocerle señorito Bucket.....	85
Unidad Didáctica 3. El innombrable mago de chocolate.....	103
Unidad Didáctica 4. La magia de los billetes dorados.	121
Unidad Didáctica 5. Tres chasquidos y bienvenidos al mundo de Oompalandia.	142
Unidad Didáctica 6. Un plano, una regla, una lupa y ¡a indagar las estancias de Chocotilandia!.....	145
Unidad Didáctica 7. ¡Inventos por un tubo!	148
Unidad Didáctica 8. Las dueñas de las nueces.....	151
Unidad Didáctica 9. ¡El gran héroe!	154
Conclusiones.....	157
Referencias bibliográficas	158
Anexos.....	161
1. Anexos Programación General Anual (1.1-1.10)	161
2. Anexos Unidades Didácticas (2.1 – 2.39)	187
1ª Unidad Didáctica: ¡Actitud y ganas que comienza la dulce aventura!.....	187
2ª Unidad Didáctica: Un placer conocerle Señorito Bucket	215
3ª Unidad Didáctica: El innombrable mago de chocolate.....	221
4ª Unidad Didáctica: La magia de los billetes dorados	225

Abreviaturas

AL: Especialista en Audición y Lenguaje.

AMPA: Asociación de Madres y Padres de Alumnos.

BEDA: Bilingual English Development and Assessment.

CAM: Comunidad Autónoma de Madrid.

CC.CC: Competencia clave.

CC.CC1: Competencia en comunicación lingüística.

CC.CC2: Competencia matemática y competencias básicas

CC.CC3: Competencia digital.

CC.CC4: Aprender a aprender.

CC.CC5: Competencias sociales y cívicas.

CC.CC6: Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

CC.CC7: Conciencia y expresiones culturales.

DSM-5: Diagnostical and Statistical Manual of Mental Disorders, Fifth Edition.

EOA: Equipo de Orientación y Apoyo.

LOMCE: Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa.

MEC: Ministerio de Educación y Ciencia.

NEE: Necesidades Educativas Especiales.

PAS: Personal Administrativo y de Servicios.

PAT: Plan de Acción Tutorial.

PEC: Proyecto Educativo del Centro.

PGA: Programación General Anual.

PISA: Program for International Student Assessment.

PPS: Procesos psicológicos superiores.

PT: Especialista en Pedagogía Terapéutica.

RD: Real Decreto.

RESAD: Real Escuela Superior de Arte Dramático.

TDAH: Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad.

TIC: Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

UD: Unidad Didáctica.

ZDP: Zona de Desarrollo Próximo.

Resumen

El Trabajo de Fin de Grado expuesto a continuación, es una Programación Didáctica Anual de Lengua Castellana y Literatura dirigida a alumnos que se encuentran en el rango de edad de entre nueve y diez años, concretamente al cuarto curso de Educación Primaria. Haciendo referencia al Real Decreto 126/2014, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria y al Decreto 89/2014, que concreta el currículo de la Comunidad de Madrid, se ha elaborado una Programación General Anual que tiene como objetivo básico propiciar el desarrollo evolutivo, cognitivo, afectivo y emocional de los alumnos. El proceso de enseñanza-aprendizaje se encuentra centralizado en el alumno y gracias a la colaboración de los miembros pertenecientes al equipo docente, se dará respuesta a las necesidades individuales del alumnado. El presente trabajo, se fundamenta y organiza en dos partes.

En primer lugar, nos referimos a la programación general anual, donde se realiza una revisión bibliográfica de las corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo y donde se encuentra recogida de manera detallada los aspectos primordiales del proyecto educativo del centro en el que se va a desarrollar dicha programación.

En segundo lugar, se muestran nueve unidades didácticas estructuradas por un hilo conductor común: la novela infantil de *Charlie y la fábrica de chocolate*, escrito por Roald Dahl. Los alumnos con el apoyo de Dilli, la mascota de la clase, realizarán un viaje lector, conociendo diversos personajes, lugares mágicos y valores esenciales. A partir de metodologías activas y lúdicas que propicien la participación de los alumnos, se conseguirá, que estos alcancen el aprendizaje significativo, trabajando las siete competencias básicas y se encuentren motivados en el transcurso de las sesiones. Las tecnologías de la información y de la comunicación, el trabajo en equipo y el fomento del inglés serán aspectos esenciales en el desarrollo de las sesiones.

Palabras clave: Programación General Anual, Cuarto curso de Educación Primaria, Lengua Castellana y Literatura, *Charlie y la fábrica de chocolate* y Aprendizaje significativo.

Abstract

The Final Degree Project set out below consists on an Annual Didactic Program regarding Spanish Language and Literature, aimed at students between nine and ten years old corresponding specifically to the fourth year of Primary Education. Based on the Royal Decree 126/2014, which establishes the basic curriculum for Primary Education and on the Decree 89/2014, which specifies the curriculum for the Community of Madrid, a General Annual Program has been developed with the basic objective of promoting the evolutionary, cognitive, affective and emotional growth of students. The teaching-learning process is focused and centralized in the student and, with the cooperation of teaching team members, a response will be given to students' individual needs. This project is based and organized in two parts.

First part refers to the annual general programming, in which a bibliographic review of the psychological, pedagogical and sociological trends in the educational process is carried out and in which the essential aspects of the educational project of the Center, where the program will be developed, are collected in detail.

Second part is structured in nine teaching units following a common thread: *Charlie and the Chocolate Factory story*, written by Roald Dahl. Students supported by Dilli, the class pet, will take a reading journey, meeting several characters, magical places and essential values. Following active and playful methodologies, that will encourage the participation of students, they will reach a meaningful learning, working on the seven basic skills and being motivated during the sessions. Information and communication technologies, teamwork and the promotion of English will be essential aspects in the development and execution of the sessions.

Keywords: Annual General Programming, Fourth year of Primary Education, Spanish Language and Literature, *Charlie and the Chocolate Factory* and Meaningful Learning.

Presentación general del trabajo

Echando la vista atrás y recordando la cantidad de momentos y experiencias que he tenido a lo largo de mi vida, me paro detenidamente en el momento en el que tome la decisión de ser maestra, una carrera de fondo que me ha hecho evolucionar tanto a nivel personal como profesional. No sería sincera si comento que siempre he tenido la idea de ser docente, pues la vida nos tiene preparados unos planes que muchas veces no esperamos y a día de hoy, estoy plenamente convencida de la decisión que tomé.

San Ignacio de Loyola decía que hay que amar y servir a los demás y sin duda alguna, creo que es una de las principales misiones de los profesores. Desde pequeña, he admirado la gran labor que estos realizan, pero nunca imaginé, que yo fuese a formar parte de un equipo docente.

Gracias a las múltiples oportunidades que me ha brindado la Universidad Pontificia Comillas, he tenido la suerte de ir convirtiendo mi pasión por la educación en una verdadera vocación. Estos cinco años de preparación para el mundo laboral me han hecho además de valorar la importancia de la educación, confiar en mis metas y posibilidades, aprender de mis errores y pararme y mirar más lejos. Una mirada sincera y plena que transmita confianza a los alumnos, que luchen por conseguir sus sueños y que nunca duden de sus posibilidades.

Desde que comencé la carrera universitaria, he compaginado mis estudios con actividades de solidaridad, en las que he recibido mucho más de lo que he podido aportar y sin duda alguna, han sido una enseñanza básica para ir configurando mi perfil docente y tomar conciencia de quién quiero ser realmente. El mundo está repleto de personas con circunstancias y condiciones distintas, pero todas, tienen derecho a una educación digna y por ello, mi misión es aportar mi granito de arena para que todos los niños puedan recibir una educación y formación.

Hace un par de años, emprendí un viaje a unos de los barrios más desfavorecidos de Sevilla, las 3000 viviendas. Ahí, fui capaz de traspasar mis fronteras y apreciar las pequeñas cosas del día a día. Conocí a muchos niños de Educación Primaria que no sabían leer ni escribir, que se escapaban del colegio y que no respetaban a sus profesores, pues sus circunstancias hacían que estuviesen centrados en otros asuntos. Con mucho esfuerzo, perseverancia, ganas e ilusión, conseguí junto con el equipo de voluntarios transmitir a los alumnos el gusto y el placer por la lectura. Esta experiencia tan enriquecedora y las dificultades que he mostrado siempre a la hora

de leer, han sido el motor básico y fundamental para realizar una Programación General Anual centralizada en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

Mis años de colegio, los puedo resumir haciendo uso de dos palabras muy sencillas: *acogida* y *constancia*. Siempre me he sentido acogida y acompañada en mi trayectoria como alumna, pues en los primeros años de escolarización, mostré muchas dificultades para comenzar a desarrollar la habilidad lingüística y debido a mi frustración, tardé mucho tiempo en disfrutar de la lectura. Gracias al apoyo incondicional de mi familia y maestros, aprendí a no rendirme y a trabajar para conseguir mis metas y objetivos y, por ello, puedo decir que, gracias a ellos, soy una aficionada de la lectura y la escritura.

Considero que un buen maestro es aquel que se adapta a las necesidades individuales de los alumnos e intenta modificar sus aprendizajes para potenciar sus fortalezas, pues siempre existen distintos caminos para poder llegar al objetivo planteado. Por esta misma razón, he elaborado una programación didáctica de lengua castellana y literatura, en la que se trabajan los contenidos curriculares de manera lúdica y dinámica, centralizando el proceso de enseñanza-aprendizaje en el alumnado y trabajando a partir del juego y la participación activa. Un mismo contenido se puede trabajar de diversas maneras y dependiendo de las capacidades y necesidades de nuestros alumnos, debemos adaptar la forma de explicar los mismos y emplear distintos recursos y materiales para poder alcanzar así el aprendizaje significativo.

La importancia de la conversación, el trabajo en equipo, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, el inglés, el uso de metodologías activas que propicien el razonamiento de los alumnos y las rutinas de pensamiento, son los pilares básicos y fundamentales de la programación que se encuentra expuesta en este Trabajo de Fin de Grado.

La razón por la que este trabajo se encuentra centralizado en el curso de Cuarto de Educación Primaria se debe a un motivo personal de la infancia. Con nueve años, fui capaz de descubrir la cantidad de ventajas de la lectura y fui capaz de elegir aquellos libros que más me gustasen y con los que más disfrutaba. En cuarto de primaria, los alumnos ya son capaces de tomar decisiones por ellos mismos. Es una edad en la que experimentan numerosos cambios y se van desarrollando tanto a nivel personal, madurativo, cognitivo y emocional, y por ello, me hacía ilusión enfocar mi Trabajo de Fin de grado a este curso de Educación Primaria.

La programación general anual se encuentra fundamentada por nueve unidades didácticas, que están vinculadas por un hilo conductor común, que resulta ser la novela infantil de *Charlie y la fábrica de chocolate*, escrito por Roald Dahl. No tuve duda alguna, en que quería que este libro fuese uno de los protagonistas de mi Trabajo de Fin de Grado, pues me lo regaló un miembro de mi familia al que tengo mucho aprecio y desde ese momento, se convirtió en mi cuento favorito de la infancia. Era capaz de leerlo varias veces, me sabía los textos de memoria y disfrutaba muchísimo leyendo la trama del libro y por ello, como futura maestra y tras la realización de dicho trabajo, he sido consciente de la capacidad de contenidos, aprendizajes y enseñanzas que pueden extraerse de una novela infantil.

En cada unidad didáctica, se trabaja un valor específico, pues vivimos en un mundo en el que vamos con muchas prisas y no tenemos tiempo para pararnos y pensar en lo realmente importante. En cuarto de primaria, hay muchos niños que ya comienzan a frustrarse por las calificaciones y por ello, el objetivo es enseñar para la vida y trabajar una serie de valores para que se conviertan en ciudadanos de un mundo.

A lo largo de las unidades didácticas, aparecerá *Dilli*, la mascota de la clase, que acompañará y guiará a los alumnos en la aventura lectora. Les propondrá retos y se encontrará disponible en todo momento, propiciando así la motivación continua.

He aprendido que, si se quiere conseguir algo, hay que luchar y trabajar para alcanzar el objetivo propuesto. Gracias a todas las asignaturas, talleres, actividades extracurriculares y proyectos interdisciplinares realizados durante mis cinco años como estudiante de educación, he sido capaz de organizar y estructurar todos mis contenidos y saberes y elaborar una programación didáctica que recoge los aspectos primordiales estudiados en mi carrera universitaria, como es el caso de la motivación, el aprendizaje contextualizado, la autoevaluación, el *feedback* correctivo, las emociones y el fomento del clima adecuado, todo ello sustentado en el Real Decreto 126/2014, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria y el Decreto 89/2014 que concreta el currículo de la Comunidad de Madrid.

No puedo olvidarme de todos los aprendizajes adquiridos en torno a los alumnos con Necesidades Educativas y por ello, en todas las unidades didácticas, se encuentran adaptaciones dirigidas a una alumna con Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). Este año, he tenido la oportunidad de dar clases particulares a una alumna con TDAH perteneciente al

cuarto curso de Educación Primaria y por ello, quería que este trastorno formase una parte fundamental de mi Trabajo de Fin de Grado.

He disfrutado mucho con la elaboración del trabajo, no perdiendo nunca la ilusión ni las ganas de poder pensar en actividades para suscitar el interés de los alumnos.

Programación General Anual

1 Introducción

1.1 Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo

“Es un mundo raro cuando un ser, un niño o una niña, que está compuesto de imaginación, ilusión, creatividad, curiosidad... ha de dejar todo esto en la puerta del aula para entrar y comportarse como un seudoadulto” (Bona, 2015, p. 88).

Resulta imprescindible hacer referencia a diversos autores y figuras relevantes para poder comprender en profundidad la fundamentación teórica que sustenta la programación general y las unidades didácticas reflejadas en este documento.

Es necesario hacer alusión al término de “constructivismo” dentro del marco de la Psicología de la Educación, pues en la actualidad, el aprendizaje que experimentan los alumnos se caracteriza por ser constructivista, es decir, aprenden a partir del descubrimiento, construyendo su propio conocimiento, yendo de lo simple a lo complejo, transformando así los conocimientos intuitivos en formales y científicos.

Jean Piaget (1981), conocido como el Padre de la psicología evolutiva, debido a la teoría que versa sobre los estadios del desarrollo evolutivo de los niños y niñas desde el nacimiento y sus primeros años de vida hasta la madurez, indica, que el objetivo de la educación consiste en formar mentes con el fin de que sean críticas, pudiendo verificar y no aceptar todo lo que se les ofrece. El gran peligro de hoy en día, resultan ser las opiniones colectivas, los lemas y las tendencias del pensamiento que ya se encuentran realizadas. Hay que ser capaz de oponerse de manera individual, para poder criticar y para poder distinguir entre aquello que resulta estar bien y aquello que no lo está y seguramente, la enseñanza de esto y de los aprendizajes que queramos transmitir a nuestros alumnos, no resultarán nada sencillos, pero como nos relata Bona (2015), encontraremos numerosas piedras en nuestro camino, pero compartir el mundo de nuestros alumnos, nos ayudará a comprender que nada es imposible.

Meece, J. (2000), indica, que Piaget influyó de manera intensa en nuestra forma de conocer y concebir el desarrollo del niño, pues, antes de su teoría, se pensaba que los niños se comportaban como organismos moldeados por el ambiente y el entorno de su alrededor. Este

gran teórico del constructivismo no mostraba tanto interés en lo que conocían los niños, sino en la forma que tenían en pensar en los distintos problemas y en las soluciones y por ello, desarrolló la teoría de los estadios, pues estaba seguro de que la evolución y el desarrollo cognoscitivo provocaban innumerables cambios en los niños para ser capaces de razonar sobre el mundo en el que viven. A continuación, hacemos alusión a los cuatro estadios, periodos o etapas en los que estructura el desarrollo de los niños, mostrando cada una de ellas, una clara transición a una forma que resulta más abstracta y compleja de conocer: etapa Sensoriomotora, Etapa Preoperacional, Etapa de las Operaciones Concretas y etapa de las Operaciones Formales.

Al mismo tiempo, Piaget hizo referencia a diversos principios de desarrollo y conceptos específicos, necesarios de citar y comentar. Bravo-Cedeño, G, Llor Rivadeneira, M y Saldarriaga-Zambrano, P.J – (en Revista Dominio de las Ciencias -, 2016), nos relatan que Piaget indica que el desarrollo de la inteligencia, resulta ser el producto del desarrollo espontáneo y que es imprescindible trabajarla para propiciar el desarrollo evolutivo de los niños. Dicha inteligencia depende de cuatro factores: el desarrollo del niño referido a la maduración psicológica y el crecimiento biológico, la experiencia, la transmisión social y el factor de equilibración. Al mismo tiempo, es fundamental conocer que la teoría de la formación de la inteligencia elaborada por Piaget y comentada anteriormente, también se conoce bajo el nombre de teoría genética y, en 1955, configuró el centro internacional de epistemología genética con el objetivo de propiciar la formación de la inteligencia.

La *organización* y la *adaptación* son dos principios básicos del desarrollo, conocidos bajo el nombre de funciones invariables. La *organización*, resulta ser algo innato en todas las especies y la *adaptación* resulta ser la capacidad para poder ajustar los esquemas mentales.

A su vez, empleó los términos de *asimilación* y *acomodación* para explicar la forma en la que se adaptan los niños a su entorno. Gracias a la *asimilación*, se modifica la información nueva para que guarde relación con sus esquemas actuales y mediante la *acomodación*, se modifican los esquemas actuales y la información ya asimilada.

Vygotsky (1996) hace alusión a diversas ideas cruciales y fundamentales y por ello, es considerado una figura relevante en el mundo de la Educación y de la Psicología.

La teoría Sociocultural o Histórico- Cultural, en la que se plantea que la inteligencia se encuentra íntimamente relacionada con el medio, tanto social como cultural en el que se

desarrolla el individuo. Cole (1999), haciendo alusión a su conocida teoría cultural o psicología de la cultura, nos comenta que la mediación a partir de la cultura es el aspecto primordial del pensamiento humano, enfatizando en que los términos de desarrollo, cultura, educación e inteligencia deben estar interconectados entre sí.

La aproximación a los conceptos de procesos psicológicos superiores (PPS), la interiorización, comprendida como un proceso de reconstrucción interna de diversas operaciones externas que implican una serie de transformaciones y tienen lugar entre la práctica social y la vida psicológica de los individuos, la teoría de la interacción del lenguaje, definida como aquellas ideas que uno tiene y se comunican con el resto de personas, reconstruyendo las ideas de los demás con otras palabras, es decir, explica el paso de lo interpersonal (entre los individuos) a lo intrapersonal (con uno mismo) y la Zona de desarrollo próximo (ZDP), definida como la distancia que existe entre las distintas tareas que pueden realizar los alumnos por sí solos y aquellas que pueden realizar pero con la ayuda y la presencia de los docentes. Nuestra función como maestros/as, es desplegar esa ZDP para poder establecer el nivel de desarrollo potencial que queramos conseguir en cada momento pertinente.

Íntimamente relacionado con el párrafo anterior, es conveniente citar a Jerome Bruner (1988), que nos habla de manera precisa sobre la teoría del andamiaje o *scaffolding*, definida como una forma guiada de descubrimiento, en donde los maestros/as o responsables del aprendizaje, se encuentran desarrollando el proceso de construcción de los conocimientos de los alumnos de manera espontánea, retirando y ofreciendo los apoyos, ayudas y control necesarios según el desarrollo evolutivo y el ritmo de aprendizaje de cada alumno, propiciando así el desarrollo de la autonomía y la competencia de aprender a aprender y estructurando a partir de los distintos equilibrios y desequilibrios en el aprendizaje, nuevos esquemas mentales y nuevos significados. Es fundamental, hacer referencia a Bona (2015) y tener en cuenta que cada alumno es un universo y que cada niño aprende de una manera distinta y que, por ello, debemos respetar sus ritmos de aprendizaje. Gardner (2011) nos habla de la Teoría de las Inteligencias Múltiples, destacando ocho inteligencias y especificando que no existe una sola.

La figura del docente es un aspecto imprescindible para propiciar el proceso de enseñanza-aprendizaje en nuestros alumnos y por ello, es importante que conozcamos los gustos, preferencias y características concretas de éstos, para desarrollar un aprendizaje provechoso y eficaz, teniendo siempre en cuenta que el alumno es el protagonista del aprendizaje. Montessori

(2014) indica que es fundamental crear ambientes adecuados en los que los alumnos se encuentren cómodos y además de disfrutar del aprendizaje, trabajen el desarrollo motor, afectivo y cognitivo.

A su vez, es imprescindible contar con la presencia del equipo docente, familiares y especialistas para conseguir el objetivo de la educación y el desarrollo, tanto psicológico como personal y evolutivo de los alumnos. Freire, P. (1978), comenta que desarrolló una perspectiva dialógica en la educación, en donde relata que es imprescindible el intercambio de ideas y la comunicación intensa entre todas las figuras que influyen de manera activa en el aprendizaje de los alumnos. *“Soy maestro, pero yo no sé todo. Vosotros podéis enseñarme a mí”*. (Bona, 2015).

Haciendo referencia a David Ausubel (2002), debemos averiguar lo que el alumno sabe y conoce y actuar en consecuencia. Este autor, nos desarrolla la teoría del aprendizaje significativo, definida como la relación entre aquello que voy a aprender y los aprendizajes previos de los que dispongo. Es decir, construimos nuestro propio conocimiento a partir de la observación, las experiencias y acontecimientos que vivimos, a través de conceptos que ya tenemos adquiridos ,y por esa misma razón, la labor de los maestros/as es seleccionar y estructurar de manera específica y rigurosa los contenidos que queremos trabajar con nuestros alumnos y propiciar en todo momento la motivación, sin olvidarnos de la potente importancia que tienen las emociones en el aprendizaje y la necesidad de educar con pasión y emoción. Mora (2017), indica que los alumnos tendrán más facilidad para acceder al aprendizaje si los temas que se les presentan despiertan emoción.

Es fundamental que hagamos especial referencia a John Robert Anderson (1976) pues nos comenta de manera rigurosa la teoría del procesamiento de la información, en la cual se presenta la manera en la que los individuos procesan la información que tienen. Los alumnos, van acumulando información nueva y van ampliando sus esquemas ya adquiridos y por ello, es necesario que procesen toda la información que van adquiriendo para ir así, modificando sus mapas mentales. Este procesamiento de información se encuentra formado por tres tipos de memorias interrelacionadas entre sí, entre las que caben destacar: la declarativa, la procedimental y la de trabajo. Dichas memorias, derivan de dos tipos de conocimientos, conocidos como el declarativo, referido a la teoría y el procedimental, centrado en la práctica. Así como los alumnos procesan la información, es necesario que elaboren sus pensamientos y vayan mejorando y modificando los aprendizajes convenientes sin centralizarse en un concepto

en concreto y teniendo en cuenta, que a partir del “epítome”, se desenvuelven el resto de los aprendizajes y por ello, es conveniente nombrar la Teoría de la Elaboración de Reigeluth y Stein pues como comenta Acaso(1998) consiste en una estrategia organizativa muy adecuada para organizar el desempeño de las asignaturas.

1.2 Contexto socio- cultural

“Las puertas de las escuelas han de estar abiertas; no solo para que entren los niños, sino para que sus ideas salgan y transformen el mundo” (Bona, 2015, p. 112)

Es fundamental que hagamos hincapié en el centro educativo en el que se desarrollará la programación, para conocer de manera específica las distintas características y aspectos fundamentales, así como, la titularidad del centro, el perfil del alumnado, el proyecto educativo y los valores y oportunidades que se brindan en el mismo.

El centro escolar *Ubuntu*¹ se caracteriza por ser un centro católico, concertado y bilingüe, perteneciente a la Compañía de Jesús. Tiene concierto únicamente en las etapas educativas obligatorias, por lo que, la etapa de Educación Infantil y Bachillerato son enseñanzas de titularidad privada. Es un colegio que se caracteriza por ser bastante grande y cuenta con la presencia de numerosos alumnos, pero siempre, se respira un clima acogedor y familiar teniendo en cuenta la individualización de cada uno de ellos y la intensa colaboración con las familias. Cuenta con cuatro líneas en Educación Infantil, cinco en Educación Primaria y Secundaria y seis en Bachillerato, pues suelen incorporarse bastantes alumnos procedentes de otros centros escolares y tienden a reincorporarse aquellos que fueron a realizar un curso escolar de inmersión en el extranjero.

El colegio *Ubuntu*, tiene bastantes años de experiencia en el ámbito de la educación y en el trato cercano con los alumnos de distintas edades, pues fue fundado en 1880 por los Jesuitas, conocidos como una orden religiosa fundada en 1534 por Ignacio de Loyola, figura relevante con la que los alumnos comienzan a familiarizarse en las primeras etapas escolares. A pesar de los

¹ El nombre del centro escolar resulta ser fruto de mi invención, haciendo uso de las características y aspectos concretos de los distintos centros educativos en los que me he encontrado realizando prácticas. *Ubuntu*, recibe el significado de: “Yo soy porque nosotros somos”. Es un término que se empleaba para hablar de la creencia de un enlace universal que conecta a todos. Nuestro centro, promueve la importancia de tener en cuenta al otro y disfrutar trabajando en equipo, para ser capaces de alcanzar los objetivos planteados.

años de experiencia, el colegio ha ido empapándose de múltiples técnicas, herramientas y recursos de innovación para adaptarse a las necesidades de los alumnos de la actualidad.

El aprendizaje del inglés es un pilar básico y fundamental en el crecimiento personal y evolutivo de los alumnos, pues se busca potenciar su aprendizaje para facilitar el intercambio y la comunicación. Dicho centro escolar, se encuentra adscrito al programa BEDA (*Bilingual English Development and Assessment*) con el objetivo de promover una mejora de la enseñanza del inglés, guardando coherencia con el resto de las enseñanzas del centro, implementando de manera gradual la enseñanza bilingüe del español y el inglés. A partir de sexto de primaria, los alumnos tendrán la oportunidad de realizar intercambios culturales con alumnos procedentes del colegio “*Saint John*”² de Inglaterra y “*Holy Lucy*” de Irlanda, con el objetivo de mejorar las facultades del inglés y compartir experiencias y cultura con alumnos procedentes de otros países. A su vez, a partir del primer curso de Educación Secundaria Obligatoria, se ofrece la posibilidad de aprender una tercera lengua y por ello, los alumnos, podrán elegir entre francés y alemán; asignaturas impartidas por profesores nativos.

El colegio se caracteriza por ser un centro ordinario que cuenta con un programa de atención a alumnos con Necesidades Educativas Especiales, por lo que en cada clase pueden encontrarse entre uno y tres alumnos que pertenezcan a dicho programa. Uno de los objetivos básicos de dicho centro es promover la atención a los alumnos con NEE (Necesidades Educativas Especiales) e incluirles en el aula proporcionándoles los apoyos específicos pertinentes, tanto dentro como fuera de la misma. El lema del colegio es “*Traspasa tus fronteras*”, haciendo alusión a que todos los alumnos, independientemente de sus capacidades, tienen derecho a recibir una educación y a participar en distintas actividades. Se promueve continuamente el aprendizaje de diversos valores, así como la amistad, el respeto, la generosidad, la humildad y el compañerismo entre todos los alumnos del centro.

La enseñanza de la Religión es un aspecto primordial en este centro y por ello, además de contar con dos horas lectivas dedicadas a su enseñanza, el equipo de pastoral se encarga de realizar distintas actividades y talleres con el objetivo de educar a los alumnos en el amor y respeto a los demás. Hace dos años, se implantó un proyecto denominado “*Más en las obras que en las palabras*”, donde los alumnos a partir de cuarto de Educación Primaria realizan

² “*Saint John*” y “*Holy Lucy*” son nombres ficticios de Centros educativos.

actividades y talleres cooperando con el “Hospital Beata María Ana” y el “Hospital Niño Jesús”, ubicados en los alrededores del colegio, con el objetivo de promover el amor al prójimo y aportar nuestra presencia y ayuda en las personas más necesitadas.

El desarrollo de las habilidades sociales y el desarrollo personal y madurativo de los alumnos es un objetivo básico en este centro escolar y por ello, se ofrece la posibilidad de participar en diversas actividades extraescolares, que tienen lugar después de la jornada escolar, al finalizar el horario lectivo o en el segundo recreo del día, después del comedor. Algunas de las actividades que se ofrecen, resultan ser las siguientes: fútbol, ajedrez, patinaje, baloncesto y voleibol, piano, ballet, zumba familiar y canto, pintura, cerámica, manualidades en familia y oratoria. También, se ofrece la oportunidad de realizar robótica, fotografía y clases de cocina impartidas por familiares del colegio.

El colegio; cuenta con las instalaciones necesarias para poder realizar las actividades planteadas y, se encuentran adaptadas para que los alumnos con movilidad reducida puedan disfrutar y participar en las mismas. A continuación, comentaremos las distintas instalaciones que encontramos en este centro escolar. La entrada amplia y acogedora del centro, lleva a un gran recibidor donde se encuentra el servicio de portería, la secretaría, el despacho del director del centro escolar, cinco salas habilitadas para realizar entrevistas con las familias y reuniones personales con los alumnos y tres salas de profesores. Por último, en ese mismo pasillo, encontramos una pequeña capilla y una gran Iglesia, donde una vez a la semana, cada curso celebra una Eucaristía. Encontramos tres pabellones distintos, uno destinado a Educación Infantil, otro a Educación Primaria y otro a Educación Secundaria y Bachillerato. En cada pabellón, destacamos las aulas donde se encuentran trabajando los alumnos, cuartos de baño, salas de profesores, despachos de los jefes de estudio y profesores de etapa, enfermería y botiquín, un pequeño salón de actos, un gran patio con porterías y canastas de baloncesto, las aulas de Pedagogía Terapéutica y de Audición y Lenguaje y en Educación Infantil, destacamos un aula de Psicomotricidad. Los tres pabellones están conectados y comparten espacios comunes, como la biblioteca, que resulta ser un espacio agradable y tranquilo donde los alumnos realizan viajes a partir de los distintos personajes y libros y un lugar donde se realizan innumerables actividades. También, existe un gran polideportivo donde se realizan muchas actividades, pista de atletismo, vestuarios, laboratorios, aulas de música y espacios destinados para realizar las actividades extraescolares. También, hay una cafetería, una gran cocina, tres comedores

grandes, dos para los alumnos y uno para los profesores, un gran huerto, un salón de actos común donde se realizan múltiples celebraciones y los departamentos de Audición y Lenguaje (AL), de Pedagogía Terapéutica (PT), de Orientación y del equipo de Pastoral.

El colegio; se encuentra situado en el sudeste de Madrid, en el barrio de Los Reyes Magos, cerca del Parque del Retiro. Es un centro escolar muy bien comunicado, pues se puede acceder en coche, en autobús, en metro, andando si se vive por la zona o en Servicio de Ruta escolar, ofrecido por el propio centro. La ubicación del centro permite tener cerca espacios muy útiles para realizar diversas actividades y salidas. El Parque del Retiro, que cruzándolo nos permite llegar entre otros, al Museo del Prado, al Jardín Botánico, a la Estación de tren de Atocha y a la Puerta de Alcalá. A su vez, destacamos, el Hospital Niño Jesús, El Hospital Beata María Ana, dos grandes mercados, comercios pequeños, restaurantes y cafeterías del barrio, La Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD), la Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías y la Biblioteca Pública Elena Fortún, un polideportivo abierto a todo el público, pero propio de un centro escolar cercano, la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre y varios colegios y escuelas infantiles tanto públicas como privadas. El nivel socioeconómico de las familias de los alumnos que acuden al centro se caracteriza por ser medio-alto. A su vez, destacamos un porcentaje bajo de alumnos, de origen inmigrante.

Por último, el colegio ha iniciado un proyecto con el objetivo de apreciar y valorar las cosas que tenemos y ayudar a los más vulnerables. Se trata de un proyecto que colabora con un colegio situado en Turkana (Kenia; África) y cuyo propósito es realizar actividades tales como mercadillos, donación de libros, juguetes y ropa, carreras solidarias, festivales... para recaudar dinero y ayudar a los alumnos de dicho colegio. A su vez, los alumnos se mandarán cartas entre ellos y una vez cada tres meses, cuando profesores, familiares o antiguos alumnos vayan de visita a Turkana, los alumnos podrán realizar videollamadas con sus compañeros de África. Un proyecto inolvidable a partir del cual se trabajarán diversos valores, así como la empatía, el respeto, la amistad y la interculturalidad.

1.3 Contexto del equipo docente

Es imprescindible que hagamos referencia al personal educativo que trabaja en el centro escolar, pues son ellos, los encargados de potenciar el aprendizaje de los alumnos, con el objetivo de propiciar el crecimiento personal, académico y evolutivo de los mismos. Todo el

equipo docente trabaja en red, intercambiando y compartiendo ideas y experiencias, para así, ampliar su formación y conseguir el progreso total de sus alumnos, teniendo siempre en cuenta sus características y ritmos de aprendizaje. Destacamos docentes con formación y vocación, especialistas centralizados en modalidades concretas, psicólogos y psicopedagogos y el personal de administración y servicios, (PAS).

Independientemente de la etapa educativa, todas las clases del centro escolar cuentan con la presencia de un profesor- tutor, cuya función básica y primordial es acompañar y guiar a los alumnos, sirviéndoles como modelo de referencia y apoyo constante, a lo largo del curso escolar. Los tutores, son los encargados de entablar conversación con el resto del equipo docente y seguir de manera estructurada y detallada el progreso de cada alumno, evitando las comparaciones entre compañeros y hermanos de cursos anteriores. Cada materia es impartida por especialistas que mantienen una comunicación intensa con los tutores y cada una de estas materias, forman parte de un departamento concreto, entre los que caben citar: el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, el de Matemáticas y el de Ciencias Sociales, que guarda una íntima relación con el Departamento de Ciencias Naturales. También, destacamos el Departamento de Educación Física, el de idiomas, resaltando el inglés, alemán y francés, el de Religión, el de Artística y el de Orientación. A su vez, la comunicación con las familias también es tarea primordial de los mismos.

Al mismo tiempo, cada clase cuenta con un profesor/a de inglés que además de impartir la asignatura de inglés y las relacionadas con el aprendizaje de este, se coordinan con el resto de los profesores de inglés para organizar talleres y actividades, con el objetivo de desarrollar las habilidades lingüísticas y el aprendizaje de una segunda lengua.

El Departamento de Orientación, es fundamental y necesario en todas las etapas educativas, pues, cuenta con un personal formado y especializado que se encarga de acompañar de manera individualizada a los alumnos que necesitan un apoyo más extenso y específico y se coordinan con los tutores y profesores de cada etapa, incluyendo tres Pedagogas Terapeutas, dos maestras en Audición y Lenguaje y una psicóloga en cada etapa educativa.

El equipo directivo del centro escolar está constituido por el director general, Jesuita procedente de Asturias, que lleva organizando y dirigiendo el colegio de la compañía de Jesús de Madrid durante seis años, la directora pedagógica de Infantil, con muchos años de experiencia en el ámbito educativo, el director pedagógico de Primaria, la directora pedagógica

de Educación Secundaria y el director pedagógico de Bachillerato, también profesor de Economía en dicha etapa. A su vez, destacamos dos Jefes de Estudios, cuya función es coordinar y fomentar el desarrollo de la actividad docente, guardando íntima relación con la programación aprobada por el centro Educativo y a su vez, son los encargados de coordinar el desarrollo de la programación general de las actividades y estudios, tanto de los alumnos, como del equipo docente. También, destacamos al Coordinador General de Formación e innovación que se encarga de coordinar y promover los distintos objetivos y estrategias de la dimensión humana del centro y busca nuevas herramientas y metodologías para propiciar la innovación en las distintas etapas educativas.

Dada la importancia de la Religión en dicho centro escolar, destacamos un equipo de Pastoral en cada etapa educativa, configurado por cuatro docentes del centro y dirigido por un coordinador. La función de dicho equipo consiste en la organización de actividades, talleres, convivencias, retiros y Ejercicios Espirituales.

Es imprescindible hacer referencia a la coordinadora de actividades extraescolares, encargada de gestionar la organización de las distintas actividades que ofrece el centro y organizar a los encargados de dirigir cada actividad.

El equipo médico del centro está configurado por tres enfermeras y tres médicos/as que llevan un registro estructurado de los alumnos que tienen alguna enfermedad, alergia o intolerancia y se encuentran en continua interacción con los familiares de los alumnos.

Una vez a la semana, los tutores y profesores de cada curso tienen una reunión, en la que organizan y planifican aspectos que pueden trabajarse y no estaban programados y donde se plantean los problemas más característicos de la semana y entre todos, se buscan soluciones. Al mismo tiempo, existen reuniones de los tutores de cada etapa educativa, para compartir ideas y pensar en aspectos concretos que pueden trabajarse en la sección de tutoría. Reuniones de ciclo, para estructurar los objetivos, la secuenciación de los contenidos y las distintas competencias que deben trabajarse en cada nivel y, por último, una vez al mes, contando con el inicio y el final del curso, tiene lugar el claustro de profesores, convocado por el director del centro.

Todo maestro debe estar formado de manera continua e intensa y aprender contenidos y aspectos novedosos para poder desempeñar mejor la labor docente y por ello, dos veces al

trimestre, los profesores recibirán cursos variados, después de la jornada escolar e impartidos por personal especializado externo al centro. El primer trimestre, estos cursos serán: *Metodologías lúdicas como recurso didáctico y psicopedagógico y uso integrado de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el aula*. El segundo trimestre: *La inteligencia emocional en las aulas y prevención y gestión del acoso escolar* y el tercer trimestre: *Atención a la diversidad e inclusión educativa y técnicas de aprendizaje cooperativo en el aula*.

Además de los cursos obligatorios, se ofrece la posibilidad de apuntarse a cursos optativos; entre los que destacamos: *curso de Espiritualidad Ignaciana, curso de animación a la lectura, talleres para la mejora del inglés, alemán y francés e investigación e innovación didáctica en el aula*.

Por último, destacamos el Consejo Escolar del centro, configurado por los distintos sectores que constituyen la comunidad educativa y dentro del mismo, es necesario nombrar a la Asociación de Madres y Padres de alumnos (AMPA).

1.4 Características psicoevolutivas del niño/a de la edad para la que se realiza la propuesta

Es fundamental hacer alusión a las diversas características psicoevolutivas más destacables de los alumnos a los que va dirigida la siguiente programación, por ello, resulta de gran interés hacer un breve recorrido entre los aspectos cognitivos, morales, motrices y socioafectivos de los alumnos pertenecientes al segundo ciclo de Educación Primaria, concretamente al cuarto curso, niños y niñas que se encuentran en el rango de edad de entre nueve y diez años. Una vez se conozcan dichas características, se podrá planificar y estructurar de manera coherente el proceso de enseñanza- aprendizaje de los alumnos y se tendrá en mente los hitos, cambios y evoluciones que estén experimentando estos a lo largo de su proceso vital.

Osterrieth (2008) define una etapa de desarrollo como aquel momento de crecimiento que se encuentra configurado por una serie de rasgos, que, en su conjunto, componen una mentalidad típica pero pasajera, mientras que Papalia y Wendoks (1998), comentan que el desarrollo humano se caracteriza por ser un proceso que permite a los individuos desarrollar su inteligencia e ir conociendo el mundo de su alrededor.

Comenzando por los **aspectos cognitivos**, resulta de gran relevancia, hacer referencia a Piaget-(en Coll, Marchesi y Palacios-,2017), que nos presenta de manera detallada y concisa cuatro etapas, periodos o estadios entre los que destacamos: la etapa sensoriomotora, la preoperacional, la de las operaciones concretas y las operaciones formales. Los alumnos/as de cuarto de primaria se encuentran en la etapa de las operaciones concretas (7-11 años), momento en el que se comienza a desarrollar intensamente la capacidad para entender principios lógicos, así como la evolución de los conceptos de identidad, reversibilidad y reciprocidad.

Los niños en esta etapa han adquirido ya una maduración biológica para poder operar a través de reglas y no requerir tanto de una manipulación física, desarrollando así, una reflexión más flexible, no centralizada únicamente en la apariencia de las cosas.

A lo largo de la segunda infancia, los niños y niñas, son capaces de aprender debido al crecimiento en su capacidad de procesamiento, memoria y conocimiento del mundo que les rodea. Gracias a las diversas técnicas de metacognición existentes, es posible que organicen sus aprendizajes. Un niño que se encuentra en dicha etapa es capaz de adquirir tres operaciones básicas y fundamentales, entre las que destacamos: la seriación, definida como la capacidad para comparar elementos y ordenarlos según sus diferencias, la clasificación de distintos objetos según diversos criterios y la conservación, es decir, reconocer que el objeto puede ser el mismo, aunque sufra cambios en su apariencia.

Palomo (1989), hace referencia a Kohlberg, psicólogo estadounidense, creador de una teoría del desarrollo **moral**, que, mantiene una estrecha relación con Piaget. Dicha teoría, se caracteriza por ser una descripción del juicio moral, que parte desde un enfoque socio- cognitivo, comprendiendo el juicio moral como un proceso cognitivo que hace posible que reflexionemos sobre nuestros valores y los ordenemos de manera lógica. Este, nos habla de tres estadios o niveles de desarrollo moral de una persona, marcados por el desarrollo cognitivo y la capacidad de asumir determinados roles, entre los que destacamos: el nivel pre- convencional, el convencional y el post- convencional. Refiriéndonos a los alumnos de cuarto de primaria, los situamos entre la etapa pre- convencional (4 a 10 años) y la convencional (10 a 13 años). En el primer nivel, el niño se caracteriza por ser egoísta; destacando dos estadios; el primero, haciendo referencia a que los niños no rompen las reglas por miedo al castigo y el segundo, centralizado en que, estos, solo cumplen las reglas cuando resultan ser de propio interés o

cuando el interés se caracteriza por ser inmediato. En el nivel convencional, los niños comienzan a tener en cuenta los puntos de vista de los demás, y al igual que el anterior, se encuentra dividido en dos estadios. El primero, hace referencia al “*buen chico*”, aquel que realiza o deja de hacer ciertas acciones debido a las expectativas que puedan tener las personas sobre ellos y el segundo, centrándose en que la existencia de las leyes es para cumplir las mismas. Es fundamental ir trabajando la autoestima y la toma de decisiones con los alumnos de estas edades, para el entrenamiento de distintas situaciones en un futuro.

Para comprender los aspectos **motrices** de los alumnos protagonistas de esta programación, es necesario que, en primer lugar, hagamos referencia a Mora, J y Palacios, J- (en Fernández Nieves-,2007), que nos comentan que la meta del desarrollo psicomotor se refiere al control del propio cuerpo, hasta sacar de él, dependiendo de cada uno, todas y cada una de las posibilidades de acción y expresión. Este desarrollo, implica un componente externo, conocido como la acción y un componente interno, siendo este, la representación del cuerpo y sus diversas posibilidades de acción. El esquema corporal, es un concepto necesario de citar en este apartado y por ello, refiriéndonos a Picq y Valler (1985), tomamos conciencia de que lo definen como el conocimiento inmediato de nuestro cuerpo, tanto en reposo como en movimiento, dependiendo de la relación con el espacio del alrededor y en la interconexión de sus partes, donde la percepción y el control de nuestro cuerpo, la lateralidad, el equilibrio postural y la presencia de las sensaciones, haciendo hincapié en la de globalidad, son elementos esenciales. Comentan, que los alumnos entre siete y doce años ya han elaborado de manera definitiva y completa su esquema corporal. Es necesario conocer que dicho esquema corporal se caracteriza por estar constituido por elementos que intervienen en el dominio psicomotor del propio cuerpo, así como el control tónico- postural, relajatorio y el respiratorio y por otra parte, los elementos que intervienen en el dominio psicomotor de las conductas motrices de base, entre los que caben citar: el equilibrio postural y la coordinación motora y por ello, los niños de cuarto de primaria, debido al conocimiento de diversos elementos corporales y al control de su movimiento, podrán ir tomando cada vez más conciencia sobre su propio cuerpo y sus posibilidades y limitaciones.

A su vez, Le Boulch (1991), resalta diversas etapas relacionadas con el esquema corporal y comenta que los alumnos de cuarto de primaria se encuentran en la tercera etapa, siendo esta,

la etapa del cuerpo representado en movimiento (7-12 años), donde los alumnos disponen de medidas para ser autónomos.

Respecto al nivel **socioafectivo**, cabe destacar que los alumnos de cuarto de primaria ya van a disponer de los elementos para poder ser autónomos y por ello, van a ir desarrollando de manera extensa las distintas capacidades de aprendizaje e irán relacionándose cada vez más con el mundo exterior. La relación con los adultos seguirá siempre presente, llegando a la cooperación y al intercambio de responsabilidades. Es fundamental trabajar con ellos el reconocimiento de las emociones y los conceptos de autoestima y autoconcepto, términos presentes de manera explícita en la inteligencia intrapersonal citada por Gardner (2011). La inteligencia interpersonal, hace referencia a las relaciones establecidas con los demás, al sentimiento de empatía, a la escucha activa y al trabajo en equipo. Es importante conocerse a uno mismo para conocer a los demás y por ello es necesario propiciar el aprendizaje tanto a nivel individual como cooperativo.

2 Objetivos

2.1 Objetivos Generales de Etapa

El trabajo expuesto en este documento hace referencia a la etapa de Educación Primaria, concretamente al cuarto curso y por ello, es necesario hacer alusión a los objetivos generales de dicha etapa educativa. Recurrimos al Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, que define el concepto de objetivos como aquellos elementos referentes a los logros que el alumnado debe alcanzar al concluir el proceso educativo, como resultado final de las experiencias de enseñanza-aprendizaje. A su vez, estos objetivos se especifican en el Decreto 89/ 2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno y se encuentran enumerados de manera clara y ordenada en páginas posteriores. (*Ver Anexo 1.1*).

2.2 Objetivos Didácticos del Curso

A lo largo del curso escolar, los alumnos deberán abordar una serie de objetivos referentes a cuarto de Educación Primaria que guardarán una íntima relación con los contenidos curriculares y determinarán lo que los alumnos deben conocer y hacer al finalizar el curso en el

que se encuentran. Los objetivos didácticos del curso al que va dirigido esta programación se han redactado a partir de los objetivos generales de etapa y se encuentran subrayados en las últimas páginas de este documento. [\(Ver Anexo 1.1\)](#).

2.3 Objetivos del área en el curso (Primaria)

Es relevante comentar que no existen documentos legislativos en donde se concreten de manera específica los objetivos de Lengua Castellana y Literatura de 4º de Educación primaria, y por ello, para el desarrollo de este apartado, se ha hecho alusión a los contenidos y estándares de aprendizaje, que se encuentran en el Decreto 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria. Los objetivos de Lengua Castellana y Literatura en Cuarto de Educación Primaria se encuentran en el [Anexo 1.2](#).

Estos objetivos se trabajan de manera específica a lo largo del curso escolar 2020/2021 y por ello, en el desarrollo de cada Unidad Didáctica, se muestran de manera detallada los que se van a trabajar en cada momento.

3 Contenidos

3.1 Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM

Haciendo referencia al Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, definimos el concepto de contenidos como el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los distintos objetivos y a la adquisición de las competencias. Los contenidos se encuentran ordenados en asignaturas, que, por su parte, se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos, dependiendo de las enseñanzas en las que participen los alumnos.

El Decreto 89/2014 es el documento en el que encontramos los contenidos de las distintas áreas para cada curso, organizados en varios bloques. Haciendo referencia a la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, encontramos los contenidos distribuidos en cinco bloques. A continuación, se adjunta una tabla ilustrativa con el nombre de los bloques.

Tabla I: Bloques de contenidos. Lengua Castellana y Literatura

<u>BLOQUE 1</u> : Comunicación oral: hablar y escuchar
<u>BLOQUE 2</u> : Comunicación escrita: leer
<u>BLOQUE 3</u> : Comunicación escrita: escribir
<u>BLOQUE 4</u> : Conocimiento de la lengua
<u>BLOQUE 5</u> : Educación Literaria

Fuente: *Elaboración propia*

Los contenidos curriculares de Lengua Castellana y Literatura, propios del cuarto curso de Educación Primaria, establecidos por el Decreto 89/2014, se encuentran redactados en el [Anexo 1.3](#).

3.2 Secuenciación en Unidades Didácticas

Los contenidos que se encuentran reflejados en el RD 89/2014, de 24 de julio, propios del cuarto curso de Educación Primaria, son los que se trabajarán y se desarrollarán a lo largo del curso 2020-2021. Trabajaremos dichos contenidos a lo largo de nueve unidades didácticas, teniendo como hilo conductor el cuento de *Charlie y la fábrica de chocolate*, escrito por Roald Dahl. En el desarrollo de cada Unidad Didáctica, se adjuntan unas tablas en donde se especifican los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que los alumnos deben adquirir al finalizar las sesiones.

Haciendo alusión al calendario escolar del curso 2020-2021 ([Ver Anexo 1.4](#)), se han secuenciado las Unidades Didácticas. El primer trimestre, comienza el 17 de septiembre y finaliza el 22 de diciembre y será el periodo en el que se desarrollen las cuatro primeras Unidades Didácticas. El segundo trimestre, comienza el 11 de enero y finaliza el 25 de marzo y será el periodo dedicado al desarrollo de la quinta, sexta y séptima Unidad Didáctica. Por último, el tercer trimestre, empieza el 6 de abril y finaliza el 24 de junio y serán los meses en los que se desarrollarán la octava y novena Unidad Didáctica.

A continuación, se adjunta una tabla en la que se muestra las unidades didácticas que se trabajan en cada trimestre y el título y duración de estas.

Tabla II: Secuenciación de las Unidades Didácticas³

UNIDADES DIDÁCTICAS	TEMPORALIZACIÓN	SESIONES
*¡Actitud y ganas que comienza la dulce aventura!	17/09/2020 – 30/09/2020	10
*Un placer conocerle Señorito Bucket	11/10/2020 – 23/10/2020	16
*El innombrable mago de chocolate	26/10/2020 – 20/11/2020	18
*La magia de los billetes dorados	23/11/2020 – 22/11/2020	20
Tres chasquidos y bienvenidos mundo de Oompalandia	11/01/2021 – 29/01/2021	15
¡Un plano, una regla, una lupa y ja indagar las estancias de Chocotilandia!	01/02/2021- 26/02/2021	18
¡Inventos por un tubo!	01/03/2021- 25/03/2021	19
Las dueñas de las nueces	06/04/2021- 14/05/2021	28
¡El gran héroe!	17/05/2021-24/06/2021	29

Fuente: Elaboración propia

En el [Anexo 1.5](#) se puede observar de manera clara y detallada los contenidos y valores que se van a trabajar en el desarrollo de cada Unidad Didáctica.

³ Las unidades didácticas que se encuentran marcadas con un asterisco son las que han sido desarrolladas en su extensión en páginas posteriores y, la primera Unidad Didáctica (*¡Actitud y ganas que comienza la aventura lectora!*) es la Unidad Didáctica que se ha desarrollado en su totalidad, adjuntando anexos, pues será la Unidad que se comente en la defensa oral.

4 Actividades de enseñanza- aprendizaje

4.1 Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios

Martín, V. (2011), indica que los métodos innovadores que están comenzando a ser experimentados hoy en día no se centran únicamente en los conocimientos basados en la memoria, sino que también se centralizan en el autoaprendizaje y la libertad, pues el objetivo principal de la Educación es que los niños sean felices y tengan ganas de aprender. Por ello, es necesario que a la hora de programar las actividades tengamos en cuenta diversos criterios y características específicas para conseguir que los alumnos aprendan disfrutando, conozcan el entorno en el que se mueven, amplíen sus conocimientos y refuercen los ya adquiridos, adaptándonos siempre al ritmo y evolución de cada alumno y propiciando el aprendizaje a través de la experiencia.

A lo largo de las Unidades Didácticas, se propondrán distintas actividades con el fin de que los alumnos aprendan a trabajar de varias maneras y sepan ser flexibles y adaptarse a las diversas técnicas de trabajo que se ofrecen en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

En primer lugar, haremos referencia al **momento** en el que pueden desempeñarse y presentarse las actividades a los alumnos.

- **Actividades iniciales**: este tipo de actividades se caracterizan por ser aquellas que se exponen antes de empezar un tema, para introducir el mismo y para que los alumnos vayan familiarizándose con algunos aspectos que se tratarán con más profundidad a lo largo de cada Unidad Didáctica. Al mismo tiempo, estas actividades son fundamentales para motivar y suscitar el interés del alumnado y para que sean conscientes de los contenidos que se van a trabajar y los objetivos que deberán alcanzar a lo largo de las mismas. Gracias a estas actividades, los profesores serán conscientes de los conocimientos previos de los alumnos y así podrán estructurar el resto de las actividades y sesiones.
- **Actividades de desarrollo**: estas actividades, serán las que más presencia tendrán durante las unidades didácticas, pues se realizarán a lo largo de las explicaciones de los contenidos de estas. Gracias a las actividades, los alumnos pondrán en práctica los contenidos trabajados y podrán buscar información e intercambiar ideas e inquietudes con el resto de los compañeros y los profesores, serán conscientes del progreso que están experimentando los alumnos y podrán fijarse de manera inmediata en aquellos contenidos que no han interiorizado en su totalidad. A su vez, los profesores podrán autoevaluarse y cambiar la

forma y el uso de herramientas y técnicas para explicar un contenido determinado si son muchos los alumnos que no lo han comprendido.

Actividades finales: estas actividades se realizarán para dar por finalizada la Unidad Didáctica y tendrán como objetivo fundamental resaltar y transmitir a los alumnos las ideas y aspectos fundamentales de la misma, para repasar así los contenidos más complicados y observar si los objetivos planteados y los contenidos programados han sido abordados con excelencia. Gracias a la elaboración de estas actividades, los alumnos serán conscientes de su progreso y de la adquisición de nuevos contenidos.

Una vez que las actividades ya están organizadas y planificadas teniendo en cuenta el momento en el que se van a realizar, es fundamental que estructuremos los tipos de **agrupamientos**, pues los alumnos deben aprender a trabajar y a realizar sus tareas tanto de manera individual como trabajando en grupo, para desarrollar así el respeto hacia a los demás, la socialización, el turno de palabra....

- **Actividades individuales:** los alumnos trabajarán de manera individual y aprenderán así a controlar y gestionar su tiempo. Tendrán que poner en práctica distintas técnicas de pensamiento para poder llegar al resultado final e interiorizarán información nueva.
- **Actividades en parejas:** estas actividades se realizarán o bien siguiendo las parejas de *gemelos cooperativos* o simplemente de manera heterogénea elegidas por la maestra u organizadas por parte de los alumnos. Estos, se colocarán con otro compañero y tendrán que realizar juntos una tarea específica. De esta manera, trabajaremos la socialización y la toma de decisiones.
- **Actividades en grupos cooperativos:** los alumnos de cuarto de primaria se encontrarán sentados en equipos formados por cinco alumnos y en numerosas ocasiones, tendrán que realizar actividades y compartir ideas en grupo.
- **Actividades grupales:** actividades en las que participan todos los alumnos de la clase.

Es importante que, a la hora de programar nuestras actividades, hagamos referencia a la taxonomía de **Bloom** (1971) y tengamos en cuenta que existen actividades de **conocimiento**, de **comprensión**, de **aplicación**, de **análisis**, de **síntesis** y de **evaluación**, pues conociéndolas, será sencillo incluirlas en la elaboración y construcción de nuestras actividades.

Todas las actividades que se realizarán con los alumnos deben estar programadas de manera ordenada y coherente y deberán tener lugar en un espacio y momento concreto y por ello, es

necesario que hagamos referencia a los **espacios** en los que pueden desarrollarse las distintas actividades que se expondrán a lo largo de las Unidades Didácticas.

- **Actividades dentro del aula:** la gran mayoría de actividades expuestas en este documento se organizarán dentro del aula de 4º B, empleando diversos rincones y organizando el aula de distintas maneras.
- **Actividades fuera del aula:** al ser un centro escolar de grandes dimensiones no debemos dejar de aprovechar las diversas instalaciones que el centro nos ofrece y por ello, se realizarán actividades en la biblioteca del centro, en los patios, en el polideportivo, en el pasillo de 4º de primaria...
- **Actividades fuera del centro escolar:** Se realizarán salidas culturales para fomentar el aprendizaje de los contenidos de una manera distinta y lúdica. Con previa autorización de los padres, los alumnos con sus profesores saldrán del centro escolar.

El papel de los maestros es fundamental para conseguir el correcto desempeño de las actividades, pero es necesario que estructuremos en qué medida queremos ayudar y guiar a nuestros alumnos para que lleguen al resultado final. Por ello, debemos hablar de las **indicaciones** ofrecidas a los alumnos en la realización de las actividades. Destacamos las **actividades guiadas**, en las que los profesores ofrecen de manera clara y estructurada las normas e indicaciones que deben seguir para llegar al resultado final, las **actividades semidirigidas**, en las que los profesores ofrecen una serie de pautas básicas y esenciales, pero son los propios alumnos los que tienen que pensar, reflexionar y decidir el mecanismo que tienen que poner en práctica y, por último, **las actividades libres** en las que los alumnos se enfrentan a una actividad sin las indicaciones de los maestros.

Al finalizar las unidades didácticas, se realizarán **actividades de repaso** para tener una visión general de todos los contenidos aprendidos y para que los alumnos repasen aquellos conceptos en los que presentaban más dificultades. **Actividades de refuerzo** para trabajar los contenidos cuya adquisición ha sido más complicada y para que los alumnos que no han comprendido algún aspecto específico tengan la oportunidad de practicar y familiarizarse con distintos modelos de ejercicios. Por último, destacamos las **actividades de ampliación** que estarán dirigidas a los alumnos que ya han adquirido los aprendizajes básicos de cada unidad didáctica para que puedan profundizar en los conocimientos adquiridos e incluso descubrir alguno nuevo que se

trabajaré en la siguiente unidad. Estas actividades serán extraídas o bien del libro, o de páginas interactivas o elaboradas de manera propia por los profesores.

4.2 Actividades- tipo

Trabajando de distintas maneras, los alumnos serán capaces de recordar los contenidos trabajados y serán partícipes de su aprendizaje de manera activa y dinámica. Adquiriendo como rutina las actividades aquí presentes, los alumnos serán conscientes de la metodología establecida y conocerán el desarrollo y estructura de cada actividad. A continuación, se citan y se explican de manera extensa y rigurosa algunas de las actividades que se pondrán en práctica con los alumnos de cuarto de primaria.

- Protagonista de la semana: cada semana, un alumno se convertirá en la persona más importante de la clase⁴. Tendrá que elegir un tema y realizar una breve exposición resaltando los aspectos que considere más relevantes. A su vez, traerá su libro favorito y realizará un breve resumen a sus compañeros.
- Honour Roll: el protagonista de la semana también tendrá su papel fundamental en la clase de inglés y por ello, tendrá que escoger un personaje de un cuento y convertirse en él. Para ello, podrá disfrazarse, inventarse un monólogo, seleccionar objetos característicos de dicho personaje... y deberá hacer un breve teatro y una exposición delante de sus compañeros, empleando la segunda lengua. De esta manera motivaremos a los alumnos en el desarrollo y empleo de la lengua inglesa.
- El libro de las recetas: los alumnos de la clase tendrán un libro especial que viajará por todas las casas de 4ºB. Cada viernes, un alumno se llevará el libro a casa y tendrá que escribir su receta de cocina favorita con los pasos necesarios y al mismo tiempo, deberá hacer un video realizando la receta en directo y relatando los pasos, para que así, el resto de los compañeros puedan aprender nuevas recetas.
- Rincones cooperativos: a lo largo de las Unidades Didácticas aquí adjuntas, se dará una gran importancia a los rincones de trabajo. En cada Unidad, existirán unos rincones distintos adaptados y relacionados con el temario que se esté explicando y trabajando en cada momento

⁴ La tutora de la clase de 4º B será la encargada de nombrar al alumno más importante de la semana. Para ello, realizará un balance del comportamiento, actitud, compañerismo y respeto de cada uno de los alumnos, teniendo en cuenta que, cada uno de ellos, tiene unas debilidades y fortalezas distintas y por ello si alguno ha logrado un objetivo en concreto que no había conseguido anteriormente, puede también convertirse en el protagonista de la semana.

pertinente. Los alumnos se apuntarán en una lista en la que escribirán en que rincón quieren empezar a trabajar y durante la clase, se irá rotando. De esta manera aprenderán a trabajar en equipo y a colaborar entre ellos, aportando conocimientos al resto de su equipo y participando en distintas actividades en las que se fomenta el desarrollo de distintos aspectos.

- La fábrica de las palabras: Los alumnos de 4º B en la asignatura de Lengua organizarán su propio rincón de palabras nuevas. Habrá una caja con folios de colores grapados y distintos bolígrafos y a su vez, habrá dos diccionarios: uno en castellano y otro en inglés y cada vez que los alumnos escuchen una palabra nueva que no conozcan su significado, tendrán el permiso de ir al rincón de las nuevas palabras y buscar el significado de esta. A continuación, copiarán la nueva palabra en un folio junto a un significado redactado con sus propias palabras y un par de sinónimos y a su vez, podrán realizar un pequeño dibujo para visualizar la palabra de manera más sencilla y así, irán construyendo un librito personalizado por 4º B que será el diccionario del aula. Cada semana, se organizarán juegos distintos y variados para practicar las nuevas palabras y para fomentar el aprendizaje de éstas en la presencia de las oraciones.
- Rutinas y destrezas de pensamiento: a lo largo de las Unidades Didácticas, se emplearán diversas rutinas de pensamiento de manera inmediata, para que los alumnos, desarrollen las habilidades del pensamiento y aprendan así a pensar a través de los contenidos.
- Mi mundo, mi biblioteca: se realizarán múltiples actividades de lectura para trabajar la comprensión, la concentración y la creatividad. Se acordarán actividades con la bibliotecaria y se realizarán varias visitas a la misma para seleccionar libros dependiendo de los gustos de los alumnos. A su vez, contaremos con un rincón de biblioteca en el aula, que dispondrá de cojines, mantas y múltiples libros que pondrá la maestra a disposición de los alumnos o que los mismos alumnos podrán traer al aula para compartir con sus compañeros.
- Talleres: además de realizar múltiples actividades y tareas relacionadas con los contenidos trabajados, los alumnos participarán de manera constante en diversos talleres, como, por ejemplo: talleres de poesía, de juegos, de escritura creativa y de oratoria y a su vez, se organizarán talleres interdisciplinarios que tendrán como objetivo trabajar contenidos de otras asignaturas. De esta manera, se trabajará la sociabilización, el respeto, la creatividad y el aprendizaje del temario de manera dinámica y diferente.

5 Metodología y Recursos Didácticos

5.1 Principios metodológicos

Disponer de metodologías, herramientas y técnicas claras de aprendizaje hará posible que los alumnos aprendan de la mejor manera. El concepto fundamental y esencial de las unidades didácticas adjuntas en este documento resulta ser la **motivación**. Es necesario promover la motivación en nuestros alumnos y conseguir que disfruten del aprendizaje. Para que los alumnos se encuentren motivados, los maestros deben conocer las fortalezas y debilidades de éstos, respetar sus ritmos de aprendizaje y realizar actividades en las que se pueda observar de manera clara y detallada los aprendizajes previos que tienen adquiridos, pues realizando esto, los alumnos disfrutarán del proceso de enseñanza y se conseguirá alcanzar el **aprendizaje significativo**.

El **trabajo cooperativo** es fundamental en las unidades didácticas aquí presentes, pues es necesario que los alumnos de cuarto de primaria aprendan a trabajar en grupo y sean capaces de compartir conocimientos con el resto de sus compañeros. Trabajando en equipo se conseguirá que los alumnos potencien distintos valores, entre los que destacamos: la escucha activa, la toma de decisiones, el intercambio de opiniones... Debido a la importancia del trabajo en equipo, se hará uso de distintas técnicas propias del trabajo cooperativo, que se irán exponiendo a lo largo de las Unidades Didácticas.

El trabajo en grupo es fundamental y se encuentra presente a lo largo de las Unidades Didácticas, pero también es imprescindible hacer hincapié en el trabajo individual y en el fomento de la **autonomía** a la hora de realizar las distintas tareas y actividades planteadas. Es importante hacer referencia al principio metodológico de la **individualización**, pues cada alumno tiene unos ritmos de aprendizaje distintos y sus capacidades, debilidades y fortalezas son incomparables con el resto de los alumnos. Los profesores deben ser conscientes de la forma de aprender de cada alumno y deben acompañarlos y guiarles en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los alumnos deben de ser autónomos en sus aprendizajes e ir descubriendo sus fortalezas y debilidades. En el corcho de la clase, habrá un espacio denominado: No deajo de aprender; donde cada lunes aparecerá escrita una pregunta relacionada con el temario trabajado. Los alumnos tendrán que agenciarse de manera autónoma la forma que deseen para

poder contestar a la pregunta y dejar la respuesta en el corcho. De esta manera, observaremos distintas respuestas y todos los alumnos aprenderán sin darse cuenta.

A su vez, es necesario que hagamos referencia al **principio lúdico**, pues no debemos ceñirnos únicamente en la explicación teórica de los distintos contenidos. Es importante que los alumnos experimenten, manipulen y sientan de manera cercana los contenidos que están trabajando. Montessori (1995), habla de la importancia de utilizar las manos en las distintas actividades para así fomentar el desarrollo integral y evolutivo de los alumnos y por eso mismo, la manipulación, el **aprendizaje contextualizado** y el juego estarán muy presentes en las unidades didácticas.

Por último, es importante dedicar unas líneas a la **autoevaluación** y al **feedback correctivo** que la maestra irá ofreciendo a los alumnos en cada momento a lo largo del proceso de aprendizaje. Es necesario que los alumnos sean conscientes de su aprendizaje y de la evolución de éste y por eso mismo, en cada unidad didáctica, los alumnos se autoevaluarán y se darán cuenta de los aspectos que pueden mejorar, acompañándose siempre de las correcciones entregadas por parte de la maestra.

5.2 Papel del alumno y del profesor

Para que el proceso de enseñanza- aprendizaje funcione y sea eficaz, es necesario tener en cuenta tanto el papel del profesor como el de los alumnos, siendo conscientes de que ambos aportan aspectos fundamentales y esenciales y que su presencia es necesaria para poder alcanzar los objetivos y contenidos planteados.

Las Unidades didácticas se encuentran diseñadas, estructuradas, planificadas y evaluadas de manera coherente por parte del equipo de profesores del departamento de Lengua Castellana y Literatura, con el objetivo de propiciar el aprendizaje en sus alumnos.

En primer lugar, debemos tener en mente que el profesor va a realizar la función de “guía” o figura de referencia para los alumnos. Acompañará, apoyará y guiará a éstos en todo momento, aportándoles confianza, empatía, respeto y escucha activa. Es necesario que los profesores conozcan las características, condiciones personales y ritmo de aprendizaje de cada uno de los alumnos del aula para poder así adaptar las actividades y materiales y conseguir su desarrollo evolutivo e integral. Haciendo alusión a una figura relevante ya nombrada en párrafos anteriores, destacamos a Bruner (1988) que nos habla de la teoría del andamiaje. Es necesario

tener en cuenta este concepto, pues serán los profesores los encargados de ir construyendo los aprendizajes en sus alumnos, retirando y ofreciendo las ayudas necesarias en cada momento.

Los alumnos aprenden con el ejemplo y observando a los adultos y por ello, haciendo referencia a Prieto y Torre (2017) es necesario que los maestros sean honestos con sus actuaciones. Los docentes deben ser veraces con ellos mismos y con los demás, mantener una coherencia entre lo que dicen y lo que hacen y ser honestos no solo en el ámbito escolar, si no en su vida en general.

A su vez, los docentes deben propiciar la autonomía y la libertad en sus alumnos. La toma de decisiones, la autonomía, la asignación de roles y la libertad a la hora de ejecutar determinadas acciones harán posible que los alumnos se den cuenta de sus debilidades y fortalezas y vayan convirtiéndose en ciudadanos pertenecientes a una sociedad. No debemos olvidarnos de la figura de autoridad, pero la relación que mantengamos con ellos debe ser cercana, sincera y de confianza.

Mora (2017) comenta que un buen profesor es aquel que tiene la capacidad suficiente para poder transformar un concepto aburrido en algo que suscite el interés a los alumnos. Aunque tengamos la programación realizada y una serie de actividades en mente para poner en práctica con los alumnos, es importante ser flexibles y adaptarnos a ellos, en caso de que estén cansados, aburridos, apáticos...

5.3 Recursos materiales y humanos

A la hora de organizar y planificar las distintas Unidades Didácticas se deben contemplar diversos recursos y herramientas, para poder fomentar el aprendizaje y desarrollar los contenidos y objetivos planteados.

Los recursos que se emplearán en la ejecución de las Unidades Didácticas se caracterizarán por ser sencillos, variados, útiles y necesarios y es importante tenerlos presentes y organizados antes de desarrollar las actividades con nuestros alumnos. A continuación, se muestran los recursos que emplearemos a lo largo de las Unidades Didácticas.

- **Recursos personales y humanos:** nos referimos a aquellas personas que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, es decir, aquellas figuras necesarias para el desempeño de determinadas actividades. Hacemos referencia al maestro que sin duda es

un pilar básico y fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje, pues será el encargado de guiar el aprendizaje y marcar las pautas de este, siendo el encargado de mantener contacto con las familias, conocer de manera cercana la situación de cada uno de sus alumnos así como sus debilidades y fortalezas y estar en constante relación con el resto de los profesores de otros cursos y de los distintos departamentos, que serán necesarios a la hora de planificar y organizar determinadas actividades y acompañar en las excursiones organizadas por el centro. Los auxiliares de conversación, que se encontrarán en contacto estrecho con los profesores de inglés y organizarán actividades y juegos con los alumnos para reforzar las destrezas orales de los mismos. Además de trabajar con todo el grupo a la vez, sacarán a los alumnos del aula o bien de manera individual o en parejas para dotarles de técnicas para potenciar el desarrollo de la competencia comunicativa. Debemos hacer alusión a los profesionales que acompañarán a los alumnos en las excursiones, gente especializada en temas concretos que explicarán de manera dinámica y entretenida distintos contenidos. A su vez, no debemos olvidarnos del equipo directivo del centro escolar, pues cada miembro de dicho equipo aporta aspectos esenciales que hacen posible que el funcionamiento del centro escolar sea el adecuado. Por último, nombramos a los alumnos de cuarto de Primaria y a alumnos de otros cursos, que serán pilares fundamentales a la hora de realizar actividades en donde participen otros cursos y para finalizar destacamos a las familias de los alumnos, miembros necesarios con los que se deberá establecer comunicación de manera programada.

- **Recursos ambientales:** dentro de este apartado, destacamos las distintas instalaciones del centro escolar que emplearemos para realizar determinadas actividades, como la biblioteca, el polideportivo, las distintas aulas, los patios... También destacamos los lugares que se encuentran fuera del centro y que serán imprescindibles para realizar algunas excursiones, como es el caso de la fábrica de Cuétara o la Biblioteca que se encuentra en el parque del Retiro.
- **Recursos materiales:** en este apartado hacemos referencia a los recursos impresos y a los tecnológicos. Dentro de los impresos, destacamos el libro de texto, que nos servirá de referencia para realizar algunas actividades específicas. El libro que emplearemos se caracteriza por ser de la editorial Santillana y forma parte del proyecto *LA CASA DEL SABER*, que resulta ser un espacio en el que los alumnos podrán adquirir diversas capacidades para alcanzar así su desarrollo personal y social y valorar de manera intensa la diversidad cultural

de la sociedad que nos rodea. Será un libro dividido en tres volúmenes, pues cada libro corresponderá a un trimestre. También se emplearán algunas fichas de trabajo de elaboración propia, con el objetivo de trabajar el contenido explicado en cada momento, guiones de trabajo donde los alumnos observarán las pautas que deben llevar a cabo para alcanzar los objetivos y, por último, rúbricas, que los alumnos utilizarán para autoevaluarse y los profesores llevarán un registro del progreso. Dentro de los recursos tecnológicos destacamos la pizarra digital, las tabletas personales de cada alumno, el ordenador de la clase, las aplicaciones y juegos interactivos que se emplearán, blogs y páginas webs creados por los profesores del departamento de Lengua Castellana y Literatura.

5.4 Recursos TIC

Marc Prensky (2011) comenta que la educación que reciben los alumnos no es la educación que necesitamos y por ello uno de los pilares básicos del centro escolar *Ubuntu* es transmitir al alumnado, equipo docente y familiares la importancia de emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación de manera coherente y adecuada, pues en un futuro incrementarán su importancia. Por ello mismo, se potencia el aprendizaje de la tecnología y de la competencia digital desde los primeros cursos para motivar a los alumnos y para que vayan familiarizándose con las nuevas tecnologías.

Todos los alumnos de cuarto de primaria y los profesores de todas las etapas educativas, cuentan con un *iPad* de uso personal que llevarán todos los días al colegio y que contará con las aplicaciones necesarias para poder realizar presentaciones, exámenes, juegos interactivos, búsquedas de información.... Es decir, que muchas actividades se realizarán con este dispositivo y otras se caracterizarán por ser ejercicios del libro, fichas variadas... Combinando distintos tipos de actividades, los alumnos aprenderán de una manera más dinámica y eficaz. Por último, es necesario resaltar que en cada clase habrá un proyector gracias al cual los alumnos, podrán compartir sus trabajos, visualizar películas y observar las tareas y actividades que los profesores compartan.

No podemos olvidarnos de las familias de los alumnos y por ello, gracias a la conocida plataforma de *Educamos*, los profesores y las familias podrán entablar conversación de manera rápida, sencilla y eficaz. Gracias a la página web del centro escolar, las familias tendrán la

oportunidad de visualizar fotografías, de mirar el menú semanal del comedor y de informarse de noticias de gran relevancia.

5.5 Relación con el aprendizaje del inglés

Vivimos en un mundo globalizado en el que somos conscientes de la gran importancia y necesidad de conocer un segundo idioma, pues nos abrirá muchas puertas en el futuro y podremos comunicarnos y conocer el idioma con facilidad y confianza además de ampliar el conocimiento sobre los distintos aspectos socioculturales del idioma que se está aprendiendo. Álvarez Diez (2010) comenta que el estudio del inglés como lengua extranjera desde los primeros cursos escolares tiene muchas ventajas y es esencial para el aprendizaje de los alumnos, pues así serán capaces de configurar su identidad cultural en la sociedad actual. Por ello, el centro escolar al ser un colegio adscrito al programa BEDA (Bilingual English Development and Assessment), ofrece una importancia relevante al aprendizaje del inglés y cuenta con profesores tanto bilingües como nativos y auxiliares de conversación cuya misión se centra en ofrecer una educación de excelencia a los alumnos.

El departamento de inglés tiende a contactar con los profesores de otras materias para poder realizar actividades interdisciplinares con el objetivo de transmitir a los alumnos la importancia y el disfrute del inglés. A partir de canciones, juegos y actividades de la vida cotidiana, los alumnos comenzarán a familiarizarse con este idioma. A su vez, todas las etapas de Educación Primaria cuentan en su horario lectivo con la enseñanza de la asignatura de *Science* y *Arts and Crafts* y los alumnos a partir de sexto de primaria podrán participar en experiencias de intercambios culturales y presentarse a exámenes oficiales de Cambridge.

En la Programación de Lengua Castellana y Literatura del curso 2020-2021, se realizan múltiples actividades donde el inglés es uno de los pilares fundamentales, como por ejemplo la excursión al Auditorio Nacional, el proyecto de *Arts* sobre el descubrimiento de Cristóbal Colón o la escritura de cartas a los compañeros de Turkana.

5.6 Organización de espacios y tiempos. Rutinas

Los docentes se caracterizan por ser guías básicos y esenciales en la educación de los alumnos y por ello, estos son los encargados de conseguir que las aulas sean concebidas como lugares de acogida en donde los alumnos se encuentren cómodos y puedan trabajar y disfrutar

en un clima adecuado. Debe ser un lugar familiar, de acogida y de confianza donde los alumnos acudan con ganas e ilusión.

En este apartado, hablaremos de manera explícita sobre el aula de 4º B, lugar en el que se encuentran 25 alumnos de entre 9 y 10 años con distintas características y aspectos que hacen que cada uno de ellos aporte algo esencial en el transcurso de las clases. Cuarto de Primaria, al igual que todos los cursos de dicha etapa, cuenta con cinco líneas. 4ºA, B, C, D Y E. Las cinco aulas se encontrarán en la tercera planta y al final del pasillo, estarán los cuartos de baño. Independientemente de la clase a la que pertenezca cada alumno, estos coincidirán con el resto de los compañeros en el comedor, patios, excursiones y actividades colectivas que se realicen.

Cada aula estará asociada a un color y por ello, la puerta de cada clase será de un color distinto. De esta manera, los alumnos con dificultades podrán asociar de una manera visual a que clase pertenecen. Las perchas para colgar los abrigos se encontrarán en el pasillo, delante de cada clase.

4ºB se encontrará organizada y estructurada por rincones de trabajo para que así, el proceso de enseñanza- aprendizaje sea más fructífero y eficaz. Se caracterizará por ser un aula grande con suficiente espacio para realizar múltiples actividades y posibilitar la movilidad de los alumnos sin problema alguno. A continuación, se indican los rincones que se encontrarán de manera permanente en el aula, pues muchos de ellos se crearán dependiendo de las actividades que se realicen en cada unidad didáctica. (*Ver Anexo 1.6*).

- En la puerta del aula se encontrará pegado el horario con colores y con letra de grandes dimensiones para facilitar la lectura a todos los alumnos. A su vez, aparecerá el nombre del profesor que imparte cada asignatura. También, se encontrarán avisos importantes, así como excursiones, el menú escolar y dibujos y proyectos realizados por los alumnos.
- El corcho de la clase, que se encontrará al final del aula estará dividido en dos partes. En la parte derecha, aparecerán los cumpleaños de los alumnos, la foto del protagonista de la semana, el calendario de exámenes, un calendario para apuntar los deberes y, las fotos y nombres de los gemelos cooperativos y de los grupos de trabajo, para que los alumnos sean conscientes de los miembros que forman parte de cada equipo. El lado izquierdo, se encontrará dividido en dos partes y contará con el nombre de todos los alumnos para realizar la actividad de “ayudo y me dejo ayudar”.

- En el lateral izquierdo de la clase, encontramos otro corcho que estará destinado para disfrutar del rincón de la máquina del aprendizaje, donde cada lunes, se lanzará una pregunta a los alumnos y estos, tendrán que contestarla y pegar su respuesta en el corcho. Los alumnos al iniciar el curso escolar realizarán un rótulo para decorar el corcho que se denominará: no dejo de aprender.
- Al final de la clase, encontramos un mueble donde se localizan las carpetas de *Arts* de los alumnos, los archivadores, donde cada alumno incluirá sus fichas, actividades y proyectos y encima de este mueble, se encontrará el libro de recetas de 4º B para que los alumnos puedan verlo y disfrutar de este cuando quieran. Alado del mueble, encontramos la pelota de equilibrio destinada para V.A, alumna con TDAH.
- El rincón de la fábrica de las palabras se encontrará en el lateral derecho del aula, contará con dos diccionarios y será un lugar tranquilo y especial donde los alumnos aprenderán y asimilarán vocabulario novedoso. Ese espacio estará también destinado a la biblioteca del aula, denominada: Mi mundo, mi biblioteca, donde se encontrarán numerosos libros y cojines para disfrutar de la tranquilidad de la lectura.
- En el lateral izquierdo del aula, se encontrará otro mueble que contará con un casillero para cada alumno. Los alumnos, guardarán ahí los materiales que no necesiten con frecuencia. Encima de este mueble, se encontrarán distintos juegos, así como puzzles, crucigramas, juegos de concentración y razonamiento... y a su vez, encontramos la cajita espemágica, con juegos y actividades relacionados con la Unidad Didáctica trabajada.
- En la parte frontal del aula, encontramos la pizarra de tiza y el proyector y alado de las mismas, encontramos la mesa del profesor. Cerca de la mesa, se encontrará el rincón TIC, donde habrá una caja con los cascos de los alumnos, algunos cargadores y códigos QR para realizar determinadas actividades. A su vez, antes de ir al patio, cada alumno tendrá que colocar su *iPad* en dicho rincón.
- Los alumnos estarán agrupados en equipos de cinco miembros y por ello habrá cinco equipos que se encontrarán distribuidos por el aula de tal manera que los profesores puedan andar y pasearse sin problema.
- El rincón de música, donde habrá diversos instrumentos y los alumnos podrán bailar, cantar y hacer coreografías para desfogarse y tranquilizarse. También habrá un *iPad para* que los alumnos puedan poner música relajante cuando estén agobiados.

- El rincón de las matemáticas, de las ciencias y de inglés también estarán presentes en el aula de manera continua.

Es fundamental que los alumnos aprendan una serie de valores y se conviertan en personas civilizadas que respeten a las personas y las cosas de su alrededor. Por ello, el saludo de las mañanas es fundamental. Los alumnos se reúnen en el patio por clases y entran de manera ordenada a sus aulas. El protagonista de la semana siempre va el primero en la fila y por ello, es el primero que entra en la clase. Este, se pondrá en la puerta de 4º B y saludará a todos los alumnos o bien con un abrazo, una palmada, una palabra... A continuación, cada alumno se sienta en su equipo y se empieza el día con una canción que elegirá un alumno de manera aleatoria, para así, empezar con energía. A continuación, se hace un momento de oración en donde se da gracias y se pide para empezar bien el día. Es un momento muy apropiado para hablar de distintos temas, así como el compañerismo, la importancia de la familia, problemas y dudas que tengan los alumnos... y a continuación, la profesora explica a los alumnos las actividades y tareas que se van a realizar a lo largo del día.

La jornada escolar comienza a las 9:00 de la mañana y finaliza a las 17:00, pero los alumnos podrán acudir al centro a partir de las 8:15. Estarán en el patio hasta las 9:00 que sonará el timbre y tendrán que hacer las filas para entrar en las aulas.

En el curso escolar 2020/2021, la asignatura de Lengua Castellana y Literatura en 4º de Primaria, se impartirá durante seis horas semanales, siendo cinco de ellas destinadas a los contenidos propios de las Unidades Didácticas y una, dedicada al taller de lectura, donde se leerá un libro que guardará una íntima relación con la Unidad Didáctica trabajada. A continuación, se adjunta el horario escolar de la clase de 4º B. ([Ver Anexo 1.7](#)).

5.7 Agrupamientos de los alumnos

En 4º B se trabaja tanto de manera individual, como en gran grupo y por grupos cooperativos que serán estructurados y organizados por parte del tutor del aula con el objetivo de ayudar a todos los alumnos y teniendo en mente las características propias de los mismos, así como sus fortalezas y debilidades. El aula cuenta con 25 alumnos, por lo que habrá cinco equipos constituidos por cinco alumnos. Al comenzar el curso escolar, cada equipo, se inventará un nombre y un logo para su grupo. Cada miembro, elegirá uno y por votación, se llegará a la

decisión final. Al mismo tiempo, todos los alumnos elegirán un nombre para la clase. Se hará un rótulo y un dibujo que se colgará en la puerta del aula.

Cada miembro del equipo tendrá un papel fundamental, para aportar la esencia al grupo de trabajo. Estos encargos se irán cambiando cada mes, para que así, todos pueden adquirir diversas responsabilidades. El coordinador, es el que da el turno de palabra al resto de los compañeros, el encargado del material, que reparte el material necesario para realizar cada actividad, el preguntón, que formula dudas a los otros equipos u al profesor en caso de no haber comprendido las instrucciones de la actividad, el encargado del silencio, cuya misión es conseguir un clima adecuado en el equipo y el encargado de la limpieza, cuya función será limpiar las mesas, colocar las sillas y recoger el material al finalizar cada actividad.

Kagan (2015) nos habla de cuatro principios básicos que se experimentan a la hora de trabajar en grupo; siendo estos: la **interdependencia positiva**, que se logra realizando las tareas de manera individual y llegando a un acuerdo final para conseguir la meta; la **responsabilidad individual**, pues cada miembro del equipo es responsable de sus actos, la **participación igualitaria**, debido a que todos los miembros del equipo deben participar para poder llegar al resultado final y la **interacción simultánea**, pues hay que conversar y compartir las ideas para llegar al objetivo final.

Al comenzar el curso, la tutora de manera heterogénea configurará parejas de trabajo, con el objetivo de que los alumnos se ayuden y se apoyen entre ellos. Estas parejas se conocen bajo el nombre de *gemelos cooperativos*. De esta manera, los alumnos irán desarrollando su compromiso de solidaridad, su escucha activa y se darán cuenta de la importancia de ofrecer y pedir ayuda a los compañeros del aula.

A su vez, para fomentar la autonomía de cada alumno y conseguir así la responsabilidad social, destacamos cinco encargos que tendrán que cumplir cinco alumnos. Cada mes, se cambiarán los encargados, para que así todos puedan sentirse importantes en el aula. A continuación, se nombran los distintos encargos.

- Encargado de apagar las luces y cerrar las ventanas y la puerta.
- Encargado de mantener ordenada y limpia la biblioteca del aula.
- Encargado de apuntar los deberes en la pizarra y borrar la misma al finalizar cada clase.
- Encargado de apuntar los exámenes en el calendario.

- Encargado de encender y apagar el proyector.

5.8 Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos

Haciendo referencia al Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, destacamos que el concepto de “*competencias*” es definido como las capacidades para aplicar de manera integrada los distintos contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el objetivo de realizar de manera adecuada las actividades y la resolución de los problemas complejos. Destacamos siete competencias que los alumnos de cuarto de primaria experimentarán y pondrán en práctica de manera constante a lo largo del transcurso de las Unidades didácticas. A continuación, se adjunta la explicación de estas.

1. Comunicación lingüística (CC.CC 1): trabajamos las distintas habilidades para ser capaces de emplear la lengua, expresar nuestras ideas y sentimientos e interactuar con otras personas tanto de manera oral como escrita. Al tratarse de una PGA de Lengua Castellana y Literatura, esta competencia estará presente de manera inmediata en el aula. Se realizarán talleres de escritura creativa, talleres de lectura, actividades de conversación, se compartirán ideas y experiencias entre los distintos equipos de trabajo y se disfrutará de la biblioteca del aula y del centro, todo ello, centralizado en un viaje en el tiempo a la gran fábrica de chocolate de Willy Wonka. A su vez, el aprendizaje de la lengua extranjera del inglés estará presente en varias actividades a lo largo de las unidades didácticas.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CC.CC 2): se refiere a las capacidades para aplicar el razonamiento matemático y para resolver ciertas cuestiones de la vida cotidiana. A lo largo de las unidades didácticas, se propondrán retos enfocados al aprendizaje de las matemáticas, donde centrándonos en personajes y espacios relacionados con el hilo conductor de nuestra programación, los alumnos, tendrán que llegar a la respuesta final. También, se trabajará la descomposición de los números de manera constante y sin avisar a los alumnos, se les ofrecerá una ficha con diversos números escritos en letras y estos, tendrán que escribirlos en cifras y descomponerlos. La competencia en ciencia se refiere a las habilidades para emplear los conocimientos y para explicar la realidad que nos rodea. La tecnológica, por su parte, se centra en cómo aplicar estos conocimientos para dar respuesta a las necesidades de

las personas. Se realizarán actividades interdisciplinarias con ciencias sociales, centralizadas en el respeto al medio ambiente y a los elementos que nos rodean.

3. Competencia digital (CC.CC 3): se centra en el uso seguro y crítico de las Tecnologías de la Información y Comunicación, para analizar, producir e intercambiar información entre distintas personas. Al comenzar el curso escolar, los distintos tutores informarán a los alumnos del correcto uso de los *iPads* y entre todos, se realizará un cartel con las normas básicas que deben cumplirse a la hora de emplear los mismos. Esta competencia estará muy presente en el aula, pues cada alumno tendrá a su disposición un *iPad*, con el que se realizarán múltiples actividades, tales como grabaciones de video, búsquedas de información, presentaciones, exámenes virtuales...
4. Aprender a aprender (CC.CC 4): los alumnos desarrollarán su capacidad para comenzar el aprendizaje, organizando sus tareas y tiempo y trabajando tanto de manera individual como colaborativa, para llegar a un objetivo final. Se propiciará el desarrollo de esta competencia gracias a la presencia de las distintas rutinas de pensamiento y a las tareas y actividades que se realizarán tanto de manera individual como en grupos cooperativos. Los alumnos, aprenderán a tomar decisiones y a organizar y gestionar su tiempo y estudio gracias a la agenda y a las técnicas de estudio que los tutores les ofrecerán.
5. Competencias sociales y cívicas (CC.CC 5): se centra en las capacidades para interactuar con las distintas personas y participar de manera activa y democrática en la vida social y cívica. En el aula de cuarto de primaria se trabajarán los valores de manera intensa, así como el respeto, la amistad, la solidaridad, la sinceridad y la justicia. A través de la lectura de los libros y de los contenidos trabajados, se intentarán extraer enseñanzas en donde estos valores se encuentren presentes. Gracias al proyecto que organiza el centro con un colegio situado en *Turkana* y las sesiones de tutoría centralizadas en el respeto por los demás y el acoso escolar, se potenciará con intensidad esta competencia.
6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (CC.CC 6): consiste en ofrecer a los alumnos las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, así como, por ejemplo, la creatividad o las capacidades y herramientas para asumir riesgos y planificar y organizar proyectos. Esta competencia estará presente de manera constante en el aula, pues el hecho de trabajar en grupos cooperativos implica que cada alumno tenga un rol asignado. Gracias al cumplimiento de los roles, el grupo funciona de manera correcta y eficaz. Se propondrán actividades que

requieran la participación y la creatividad constante de los alumnos para trabajar esta competencia en profundidad.

7. Conciencia y expresiones culturales (CC.CC 7): consiste en la capacidad para apreciar y valorar la importancia de la expresión a través de las artes plásticas, de la literatura, de la música y de las artes escénicas. Gracias a la asignatura de música que se impartirá una vez a la semana, los alumnos serán capaces de apreciar la importancia de esta y gracias a la asignatura de *Arts and Crafts*, los alumnos conocerán artistas y obras relevantes y potenciarán su creatividad a la hora de crear sus propios proyectos. A su vez, se realizarán salidas culturales que tendrán como objetivo fundamental valorar y tomar conciencia de la cultura que nos rodea.

6 Medidas de atención a la diversidad

6.1 Medidas generales de atención a todos los alumnos

Bayod (2018) comenta que cada alumno es único y especial y que por esa razón tienen que ser ellos mismos los encargados de experimentar y descubrir quienes son y dotarse de creatividad para ser capaces de tomar decisiones y por esta misma razón, en este centro escolar, el objetivo fundamental es propiciar el desarrollo tanto evolutivo como personal de cada alumno respetando sus ritmos y conociendo sus características generales, así como sus debilidades y fortalezas, haciendo referencia en todo momento al principio de individualización y teniendo en cuenta las ocho dimensiones de calidad de vida que por su parte son las siguientes: bienestar físico, bienestar emocional, relaciones interpersonales, inclusión social, desarrollo personal, bienestar material, autodeterminación y derechos.

Al ser un centro escolar que cuenta con un programa de atención a alumnos con Necesidades Educativas Especiales, los alumnos desde pequeños aprenden a convivir con todo tipo de compañeros y son conscientes de que cada alumno es único y capaz de aportar algo distinto en el grupo- aula. Los valores del respeto, empatía e inclusión se trabajan de manera muy reiterativa en las distintas asignaturas y en las sesiones de tutoría. La prevención del acoso escolar y el respeto hacia las personas de todas las culturas son algunos de los temas que se tratarán en profundidad para concienciar al alumnado.

El Departamento de Orientación y los tutores se encargarán de proporcionar a las familias las pautas esenciales para poder trabajar en los hogares con los alumnos con más dificultades y a partir de la información, coordinación y seguimiento conseguiremos un aprendizaje

provechoso. A su vez, a los alumnos que no dominan el idioma, se les facilitará material para que el estudio y el aprendizaje de los contenidos sea más asequible y fructífero. Por último, la comunicación entre las fundaciones y asociaciones, así como el caso de la Fundación Síndrome de Down será básica y esencial para conseguir un buen aprendizaje.

Las instalaciones se encontrarán adaptadas y serán adecuadas para que el alumnado pueda disfrutar y beneficiarse del aprendizaje. Habrá rampas para que los alumnos con diversidad funcional motora puedan acudir a las distintas clases, cuartos de baño adaptados, sistemas pictográficos... y se intentará adecuar el aula y la ubicación de cada alumno dependiendo de las dificultades y características de cada uno.

Respecto a la asignatura de Lengua y Literatura, se trabajará para conseguir un clima adecuado para que todos los alumnos sin excepciones puedan participar activamente y gozar de las actividades que se propongan. Contaremos con la *cajita espemágica* con fichas y juegos relacionados con el contenido trabajado para poder jugar y repasar cuando terminen las actividades. Contaremos con el corcho de *Ayudo y me deajo ayudar, los gemelos cooperativos...* para que así, los alumnos aprendan a respetarse y sean conscientes de que todos los compañeros aportan algo en el aula. A partir del trabajo cooperativo, actividades dinámicas y el respeto continuo, los alumnos aprenderán y asimilarán los contenidos curriculares.

6.2 Medidas ordinarias: Necesidad de apoyo educativo

Hernando (2015) comenta que las escuelas del siglo XXI se caracterizan por ser comunidades de aprendizaje personalizado cuya misión fundamental es buscar el éxito para todo el alumnado sin ninguna distinción y por ello, es necesario que ofrezcamos necesidades de apoyo educativo a aquellos alumnos que lo requieran para así, conseguir el máximo desarrollo de sus capacidades personales y de los objetivos que han sido establecidos con carácter general para todos los alumnos. Es fundamental que tengamos en cuenta que todos los alumnos son diversos y que, por ello, habrá tantas diferencias como alumnos haya en una clase, pues cada uno tiene unos procesos psicológicos básicos y superiores distintos, diversos procesos atencionales, memorísticos y perceptivos...

Haciendo referencia al marco general de las dificultades de aprendizaje de nuestro sistema educativo, se puede intervenir en tres secciones, siendo estas: Alumnos con Necesidades Educativas Especiales, alumnos con altas capacidades y alumnos de integración tardía. El artículo

79 de la Ley Orgánica para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), (2013) dice que la identificación, valoración e intervención de las necesidades educativas de los alumnos se deberá realizar de la forma más temprana posible, haciendo referencia a las Administraciones Educativas y haciendo alusión a los principios de normalización e inclusión, no discriminándoles y propiciando la igualdad tanto en el acceso como en la permanencia del sistema educativo. Es necesario que tanto los tutores como el equipo docente y el departamento de orientación prevengan, intervengan y observen la respuesta que tiene el niño hacia las intervenciones que se ponen en práctica, contando en todo momento con la opinión y consenso de los familiares. Trabajar en equipo será fundamental para atender las necesidades del alumnado.

Es necesario hacer referencia a las tres secciones comentadas anteriormente. Se deberá adaptar la evaluación, espacios, tiempos y tareas a los alumnos que presenten **Necesidades Educativas Especiales** y se les ofrecerá refuerzo y apoyo entre una y dos veces a la semana dependiendo de las dificultades, además de trabajar los aspectos que les resulten más complicados tanto dentro como fuera del centro escolar. En caso de que fuese necesario, la pedagoga terapeuta y la maestra de audición y lenguaje ofrecerán apoyos específicos tanto dentro como fuera del aula.

Es fundamental que los **alumnos con altas capacidades** conozcan claramente las actividades y tareas que pueden realizar cuando finalizan las actividades planteadas. Serán un apoyo y una ayuda esencial para los alumnos que presenten más dificultades, pues los *gemelos cooperativos* se organizarán con el objetivo de que los alumnos que lleven un ritmo mayor puedan ayudar a los que presentan un ritmo más lento y a su vez, tendrán a su disposición la *cajita espemágica* con fichas, juegos de razonamiento, adivinanzas y retos para reforzar los contenidos trabajados. Por último, los alumnos de **incorporación tardía** o que no dominen el castellano en su totalidad recibirán ayudas de sus compañeros y el equipo docente se encontrará en contacto estrecho con las familias. A su vez, se intentará hablar lento, se ofrecerán pautas e indicaciones breves y claras, se les proporcionarán listas con palabras de vocabulario básicas y esenciales para ir familiarizándose con el idioma. Se emplearán carteles con rótulos de colores, pictogramas y letras de un tamaño grande para facilitar el apoyo visual y conseguir que los alumnos sean capaces de leer y comprender lo que se indica.

6.3 Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares

Todos los alumnos tienen derecho a una educación de calidad y por ello, cuando se hayan agotado las medidas ordinarias de atención a la diversidad, se adoptarán las medidas extraordinarias para responder a las necesidades específicas educativas que tienen los alumnos y para conseguir así, el desarrollo evolutivo del alumnado. Estas medidas introducen algunas modificaciones en el currículo ordinario y requieren la evaluación psicopedagógica por parte del equipo de Orientación y Apoyo (EOA) y el dictamen de escolarización cuando las medidas impliquen una adaptación significativa.

En la clase de 4º B se encuentra V.A, alumna de 9 años, diagnosticada del Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) y medicada desde hace un mes con un fármaco no estimulante denominado *atomoxetina*. Haciendo referencia al Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders, Fifth Edition DSM-5 (2013), llegamos a la conclusión de que V.A presenta un patrón persistente de inatención e hiperactividad/ impulsividad que interfiere de manera continua con su desarrollo evolutivo. La tutora, el equipo docente y el departamento de orientación se ha reunido en numerosas ocasiones para hablar de esta alumna y comentan que es una niña muy simpática, con ganas de participar y colaborar en las tareas de clase y con facilidad para entablar conversación con todos los profesores y compañeros, pero enfatizan que en términos de **atención**⁵, le cuesta mucho escuchar cuando se le habla directamente, no suele seguir las instrucciones ni finalizar las tareas escolares, pierde cosas importantes, se distrae con mucha facilidad y no muestra ningún entusiasmo ni ilusión al comenzar tareas que requieren un esfuerzo mental. Por otra parte, en términos de **hiperactividad e impulsividad** comentan que en todas las clases se retuerce en la silla, se levanta sin permiso y está continuamente moviendo las manos, no es capaz de jugar en actividades recreativas, habla en todo momento, responde antes de que hayan terminado de formular la pregunta y no sabe esperar su turno y por ello, interrumpe de manera continua al profesorado y a los alumnos sin ser realmente consciente. A su vez, muestra **dificultades en la lectura**, pues se salta líneas y presenta una baja motivación por leer nuevos libros y **dificultades en matemáticas**, pues no conoce la operación que debe

⁵ Información extraída del Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders, Fifth Edition DSM-5 (2013)

realizar porque no sabe representar mentalmente el problema que se le presenta, copia mal los enunciados por falta de atención, deja problemas sin responder...

La tutora y la psicóloga del centro se reúnen frecuentemente con la familia para comentar el progreso de la alumna y para clarificar las medidas tanto de evaluación como conductuales que se ponen en práctica con ésta para poder alcanzar los objetivos planteados y conseguir el máximo provecho en las diversas asignaturas. A continuación, se muestran las medidas esenciales y básicas que se trabajan con la alumna en cuestión.

Respecto a las **medidas de evaluación** se realizarán adaptaciones en los exámenes y se comentará a los docentes que evalúen sus conocimientos y valoren el esfuerzo. Se realizarán adaptaciones tanto en la cantidad y tiempo, como en el formato y se supervisarán antes de ser entregados. Algunas de las medidas, se adjuntan a continuación⁶.

- Se le entregará un calendario de exámenes con colores y apoyo visual para que se organice con tiempo y sea consciente de los trabajos y tareas que tiene que entregar en cada momento pertinente.
- Días antes del examen, los profesores se encargarán de subrayar en su cuaderno los contenidos que tiene que repasar con más profundidad.
- Antes de realizar el examen, se leerá las preguntas con ella y los profesores animarán a V.A para que pregunte las dudas que necesite.
- Se reducirán el número de preguntas por hoja y se combinarán tanto evaluaciones orales como escritas.
- Se le ofrecerá el tiempo necesario para que finalice la prueba.
- En los enunciados, las palabras clave se encontrarán subrayadas y las preguntas serán variadas: verdadero / falso, definiciones, frases para completar...
- Si la alumna está muy distraída, los profesores la guiarán y la animarán a responder las preguntas propiciando así la motivación y la confianza en ella misma.
- Antes de la entrega del examen, los profesores supervisarán si ha respondido todas las preguntas y recordarán a la alumna revisar el examen antes de entregarlo. Una vez entregado, los profesores revisarán el examen con la alumna.

⁶ Apuntes recuperados de la asignatura: Problemas de conducta y trastornos generalizados del desarrollo, proporcionados por la profesora Pilar Maseda.

Se facilitará a los padres una copia de la corrección del examen para trabajar en casa los errores más frecuentes y la alumna tendrá permiso de grabar con su iPad las correcciones de los exámenes. A su vez, se podrán grabar las explicaciones de algunos contenidos para reforzarlos en casa.

Respecto a las medidas **extraordinarias conductuales**, se le ofrecerá un horario de la clase y se revisará la agenda todos los días para asegurarnos de que ha apuntado correctamente las tareas. Se diseñará un lugar agradable y tranquilo para que trabaje en las actividades que implican más concentración y ella misma decidirá si quiere trabajar sola o con sus compañeros. Se sentará cerca de la pizarra y de los profesores y cuando esté muy distraída o inquieta, será la encargada de ir a por tizas o dar avisos a otras clases... Se le permitirá escuchar las lecciones de pie y al final de la clase habrá una pelota de equilibrio para que la alumna cuando sea consciente de que está muy inquieta pueda sentarse en ella. Por último, para que la alumna esté motivada y pueda moverse de vez en cuando, tendrá un cartel de estrellas. Cada día de la semana tendrá una serie de estrellas dibujadas y únicamente cuando finalice una tarea podrá levantarse y colorearlas. Este registro lo tienen todos los alumnos y se encontrarán todos en un casillero al final del aula. Cada vez que un alumno termina una tarea, podrá levantarse y colorear la estrella correspondiente.

7 Actividades complementarias y extraescolares

7.1 Actividades fuera del aula

Las actividades complementarias que se realizarán en cuarto de primaria tendrán dos objetivos básicos y primordiales; siendo el primero, el disfrute y aprendizaje de contenidos y el segundo, el desarrollo de las relaciones sociales con los alumnos de las distintas clases, así como reforzar las relaciones entre los miembros del aula. Todas las actividades que se realicen fuera del aula deberán ser comunicadas a los familiares y por ello, se mandará una circular por correo electrónico, informando detalladamente de la excursión y la finalidad de estas.

A continuación, se adjunta una tabla en la que se muestran las actividades complementarias que se van a realizar a lo largo del curso escolar.

Tabla III: Actividades complementarias curso 2020/2021

<u>PRIMER TRIMESTRE</u>
Compra y visita al supermercado del barrio. “The special supermarket”
Paseo por el Parque del Retiro y visita a la <i>Biblioteca Pública Eugenio Trías</i> .
Concierto pedagógico: <i>la fábrica musical</i> Auditorio Nacional de Música.
<u>SEGUNDO TRIMESTRE</u>
Visita al Hospital Beata María Ana.
Palacio de Hielo. Visualización de la película: <i>Charlie y la fábrica de chocolate</i> .
Obra teatral: <i>The special invention</i> Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD).
<u>TERCER TRIMESTRE</u>
Desayuno en la cafetería del barrio.
Visita al Museo del Prado y a la Iglesia de los Jerónimos.
Excursión a la fábrica de galletas “Cuétara” Villarejo de Salvanés. Madrid.

Fuente: Elaboración propia

Además de las actividades señaladas, destacamos también las actividades extraescolares, que tendrán lugar o bien al finalizar la jornada escolar o después de comer, en la hora del segundo recreo. El objetivo de estas actividades es propiciar el desarrollo de las habilidades sociales y que los alumnos disfruten, realicen ejercicio y ejerciten la memoria y la concentración. Algunas de estas actividades son: múltiples deportes, actividades relacionadas con el arte,

robótica, clases de cocina... En el apartado 1.2 de este documento (*contexto socio-cultural*), se pueden encontrar explicadas de manera detallada las actividades que proporciona el centro.

7.2 Plan lector

“Siempre imaginé que el paraíso sería algún tipo de biblioteca”

Jorge Luis Borges: escritor argentino de cuentos, poemas y ensayos

Uno de los objetivos esenciales del centro escolar *Ubuntu* es transmitir al alumnado la importancia de poner en práctica la capacidad lectora, motivándoles a seleccionar libros de su agrado y acompañándoles en el aprendizaje de la lectura, sin forzarles y respetando sus ritmos. Leyendo y disfrutando con la lectura, seremos capaces de potenciar el aprendizaje de nuevo vocabulario, conocer personajes, reforzar contenidos aprendidos en el aula, experimentar aventuras a través de los distintos capítulos y potenciar la creatividad y la imaginación, además de trabajar las emociones, pues haciendo referencia al Programa para la Evaluación Internacional de alumnos (PISA), (2006) debemos *leer para aprender, más que aprender a leer*.

Por ello, dentro del Proyecto Educativo del centro, se ha establecido un Plan Lector con el objetivo de organizar y estructurar una serie de estrategias para mejorar la competencia lectora y desarrollar el hábito de la lectura en los alumnos del centro.

Cada aula cuenta con su propia biblioteca y todos los alumnos del centro escolar tienen la posibilidad de hacer uso de la biblioteca del centro. A continuación, de manera breve explicaremos los aspectos primordiales de cada una de las bibliotecas disponibles para los alumnos, que serán lugares de encuentro con distintos libros y personajes.

- *Mi mundo, mi biblioteca*: será la biblioteca de 4º de primaria B. Un rincón muy importante en el aula, pues los alumnos tendrán a su disposición diversos libros para poder disfrutar del aprendizaje lector. Habrá cojines y mantas para que los alumnos estén más cómodos... A su vez, cada alumno tendrá un diario lector, donde apuntará los aspectos más importantes y que más le han llamado la atención de cada libro leído. En dicho diario, los alumnos podrán escribir datos, resúmenes, dibujar a los personajes, poner palabras a sus emociones... el objetivo es que dediquen unos minutos a reflexionar sobre el libro leído.

La lectura estará presente en el aula de manera continua, pues gracias al libro de las recetas y a las actividades que los alumnos realizan cuando son los *protagonistas de la semana* y el *Honour roll*⁷, estarán desarrollando su gusto por la lectura y aprendiendo de la importancia de esta.

- *Un lugar para todos*: será la biblioteca del centro escolar. Sus puertas se encontrarán abiertas durante toda la jornada y podrán disfrutar de ella los alumnos a partir de primero de primaria. Para poder acudir a la biblioteca, hay que presentar a la bibliotecaria en el mostrador el carnet lector, que se entregará a los alumnos al principio del curso.

Respecto a las actividades relacionadas con la lectura que se realizan en el centro escolar, destacamos las siguientes:

- *El armario mágico*: delante de la biblioteca del centro escolar, se encontrará un mueble en el que habrá un cartel en el que aparezca escrito: *coge uno y deja otro*. En este mueble, habrá distintos libros, de diferente índole y para distintas edades. Los alumnos podrán coger un libro y dejar el que ellos deseen. Cuando finalicen el libro, tendrán que dejarlo en el mismo sitio que lo encontraron. Los alumnos se apuntarán en una lista y tendrán que escribir su nombre, el curso, el libro que han cogido y el que han dejado en el mueble.
- *Cuentacuentos*: en el patio de la comida, los alumnos de Bachillerato leerán cuentos a los alumnos de primaria. Cada día encontraremos a cuatro alumnos que, bajo su propio criterio, habrán seleccionado un cuento de la biblioteca y lo leerán en el patio de primaria. Los alumnos de primaria que quieran disfrutar de esta actividad decidirán que cuento prefieren y se sentarán en el suelo para escuchar a sus compañeros mayores.
- *Yo te cuento un cuento*: el 31 de julio es el día de San Ignacio de Loyola; el patrón del colegio y como en esa fecha no hay clases, se celebrará la primera semana de marzo. Será la *semana ignaciana*, donde se realizarán actividades deportivas, juegos y talleres literarios. Los alumnos de cuarto de primaria irán al pabellón de infantil y relatarán el cuento de San Ignacio a los más pequeños. Ellos mismos decidirán si quieren realizar una representación teatral, un baile, o simplemente contarles la historia de manera llamativa y dinámica.
- *El día fantástico*: el viernes 23 de abril, que se celebra el día del libro se invitará a los familiares de los alumnos para que lean un cuento infantil o realicen una representación teatral a los alumnos de primaria.

⁷ Actividades- tipo que se realizarán en el aula de 4º B y que se encuentran explicadas detalladamente en el apartado 4.2 de este documento.

- Cartas africanas: una vez al trimestre, los alumnos se mandarán cartas con sus compañeros del centro escolar de Kenia. Cada alumno escribirá a una persona en concreto y así entablarán conversación y se conocerán en profundidad.
- Talleres especiales: cada mes se realizarán actividades relacionadas con la lectura en los distintos cursos. En cuarto de primaria se realizarán talleres de creación de marcapáginas, creación de cuentos propios, contar a los pequeños de infantil su cuento favorito de la infancia, aprender la labor de ser bibliotecario...

Haciendo referencia al Real Decreto 89/2014, de 24 de julio, los alumnos de cuarto de Primaria deben leer al menos una obra literaria al trimestre. Al comenzar el curso escolar, los profesores pertenecientes al departamento de Lengua Castellana y Literatura decidirán de manera detallada y estructurada los libros que se leerán a lo largo del curso escolar durante la hora destinada al taller de lectura, teniendo en cuenta las enseñanzas que estos transmiten y las actividades interdisciplinares que se pueden realizar con cada uno de ellos. A continuación, se adjunta una tabla en la que se muestran los libros que los alumnos deberán leer.

Tabla IV: Lecturas para 4º de Educación Primaria. Curso 2020/2021

<u>Primer trimestre</u>	<u>Segundo trimestre</u>	<u>Tercer trimestre</u>
Dahl, R. (2005). <i>Charlie y la fábrica de chocolate</i> . Madrid: Alfaguara.	Dahl, R. (2014). <i>Matilda</i> . Reino unido: Alfaguara.	Peirce, L. (2010). <i>Nate el grande: único en su clase</i> . Barcelona: Molino.

Fuente: Elaboración propia

7.3 Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas

Es fundamental que las actividades, tareas y excursiones que tengan lugar durante el curso escolar, se organicen guardando una íntima relación con los contenidos curriculares y los objetivos propuestos en las distintas unidades didácticas de la etapa educativa en la que nos encontramos. Las actividades complementarias expuestas en la tabla anterior se encuentran estrechamente relacionadas con los contenidos actitudinales, procedimentales y conceptuales que deben adquirir los alumnos de cuarto de primaria. A su vez, los libros escogidos en cada trimestre se han elegido siguiendo un proceso amplio de selección, con el objetivo de satisfacer las necesidades de los alumnos y adaptarnos a sus gustos y ritmo de aprendizaje. Son lecturas

que resultan ser adecuadas para trabajar los contenidos, valores y enseñanzas útiles de cada unidad didáctica.

8 Plan de Acción Tutorial y colaboración con las familias

8.1 Objetivos de la Acción Tutorial

La acción tutorial es un componente esencial en la formación tanto humana como evolutiva de los alumnos del centro escolar, pues constituye una parte importante de la tarea educativa siendo algo específico en cada etapa y teniendo en todo momento como pilar fundamental las características individuales de cada alumno y la participación de todos los miembros de la comunidad educativa. Para lograr un correcto funcionamiento de las distintas tutorías se requiere la elaboración del Plan de Acción Tutorial (PAT), en el que aparecen reflejadas las distintas líneas de actuación que trabajarán los tutores/as con los alumnos de su clase y con las distintas familias, así como los aspectos necesarios que todos los profesores que imparten alguna asignatura en ese grupo deberían conocer, pues es fundamental tener en cuenta que todos los maestros independientemente de su asignatura, pueden ofrecer pautas y orientar a los alumnos, teniendo en cuenta las instrucciones ofrecidas por el tutor. Este documento será elaborado al comienzo del curso escolar bajo la colaboración de todos los miembros del equipo docente y se incluirá inmediatamente en el Proyecto Educativo del Centro (PEC).

El Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de Educación Primaria indica que la acción tutorial tendrá como objetivo fundamental orientar el proceso educativo, tanto individual como colectivo de los alumnos y será el tutor, el encargado de mantener una relación con la familia e informar al resto de profesores, pues como comenta Lara (2008) la acción tutorial es un reto en la educación y es una función básica en la labor de los docentes.

A continuación, se adjuntan los objetivos de la Acción Tutorial que se van a trabajar y poner en práctica en el curso de 4º de Educación Primaria. Estos objetivos se han redactado tomando como referencia los citados por el Ministerio de Educación y Ciencia (MEC) (2014).

- Propiciar una **educación personalizada**, atendiendo al criterio de la individualización y de la integración.

- Orientar a los alumnos para la vida y, por tanto, cooperar en los distintos **aspectos orientadores** de la educación.
- Ofrecer diversas estrategias para que sean conscientes de su **propio aprendizaje**.
- **Ajustar** las distintas **respuestas educativas** dependiendo de las necesidades individuales de cada alumno, tomando como referencia tanto las medidas de atención a la diversidad ordinarias como específicas.
- Prevenir las dificultades para evitar el **abandono escolar y el fracaso**.
- Ofrecer herramientas y técnicas para ayudar al alumnado a **tomar decisiones**, a trabajar la **autonomía** y a poner en práctica los distintos **valores** y el **desarrollo socio- moral** en las distintas situaciones de su vida cotidiana.
- Desarrollar acciones orientadoras y tutoriales que se caractericen por ser creativas, integradoras, sistémicas y eficaces, contribuyendo así en la inmediata **innovación y calidad educativa**.

8.2 Tareas comunes de colaboración familia- escuela

Cabrera (2009) comenta que la educación debe considerarse una tarea compartida entre los padres del alumno y los profesores de las distintas asignaturas para así, conseguir una educación formativa e integral. El colegio *Ubuntu* cuenta en todo momento con la participación de los familiares del alumnado y, el equipo directivo del centro está siempre abierto para recibir sugerencias y aportaciones que puedan hacer que la educación de los alumnos crezca de manera notable. Es fundamental la estrecha relación y la comunicación para poder llevar a cabo un progreso del alumno y conocer el comportamiento, la actitud y los valores que estos experimentan en sus hogares. En todo momento, se entablará conversación con los familiares y ellos podrán mantenernos informados de cualquier aspecto que creen que debemos estudiar con más precisión.

A continuación, se muestran algunas de las actividades que se realizarán a lo largo del curso escolar y que sin duda alguna requieren la participación inmediata de los familiares. El AMPA estará presente en todo momento, pues trabajando en equipo y respetando a las familias de los alumnos, la educación será más fructífera y eficaz.

- Participación en el **mercadillo de navidad**, organizado por las familias y los alumnos de todos los cursos educativos. Las familias donarán libros, juguetes, prendas de ropa y accesorios que

se encuentren en buen estado y se venderán a un precio razonable. Dicho mercadillo tendrá lugar en el comedor de infantil y todo el dinero se recaudará para el colegio con el que se colabora en Kenia. Las familias además de donar y comprar serán las responsables de vender y organizar el mercadillo.

- Antes de Semana Santa; concretamente la semana del veintidós de marzo se organizará en el patio de primaria una **carrera familiar** que se denominará: *corriendo por una causa*. El equipo docente de las distintas etapas y las familias de los alumnos organizarán la inscripción de los participantes y gestionarán el precio de dicha carrera, que será de cinco euros por familia; dinero que será donado a los hospitales cercanos al centro escolar para ayudarles en la organización de sus actividades y talleres. En la carrera solidaria, las familias tendrán que elegir un tema específico y todos los concursantes tendrán que disfrazarse siguiendo dicha temática. Ganará la familia con el disfraz más creativo y se harán una fotografía que será publicada en la página web del centro escolar.
- Al ser un colegio perteneciente a la Compañía de Jesús, se realizan dos convivencias que tendrán lugar en una casa de los Jesuitas, que se encuentra ubicada en los Molinos. Dichas convivencias se conocen bajo el nombre de: *encuentros con Cristo* y se caracteriza por ser un momento muy especial en donde alumnos, familiares y profesores comparten un fin de semana de tranquilidad agradeciendo y pidiendo por los más necesitados. En cuarto de Primaria, están recibiendo sesiones de Catequesis, pues este año van a recibir el sacramento de la Comunión y por ello es importante realizar estos encuentros.
- El **día del libro** que tendrá lugar el viernes 23 de abril se invitará a los familiares de los alumnos para que acudan al centro escolar o bien a leer un cuento infantil o a interpretar una obra de teatro en el salón de actos del centro escolar. Previamente, deberán enviar un correo electrónico a los tutores e informarles del cuento que leerán.
- El 22 de mayo es la **Fiesta Solidaria del centro escolar**, una fiesta que lleva organizando el colegio desde hace cuarenta años y que tiene como objetivo fundamental recaudar fondos para distintos proyectos con los que colabora la Compañía de Jesús. Es imprescindible la colaboración de las familias para organizar las diversas actividades que tendrán lugar el sábado 22 de mayo, así como por ejemplo el torneo de mus de padres y antiguos alumnos, la subasta, el rastrillo, la tómbola para los alumnos, el torneo de pádel... Con la colaboración de los alumnos del centro escolar, antiguos alumnos, familiares y equipo docente será posible recaudar dinero para las personas más vulnerables que necesitan nuestra ayuda.

- Los familiares del centro podrán viajar a **Turkana** en verano para conocer el proyecto con el que colabora el centro escolar y de manera intensa participarán en las actividades que se realizarán con los **hospitales** cercanos al centro, así como cantar villancicos, donar juguetes en Navidad o realizar actividades y talleres en verano.

8.3 Entrevistas y tutorías individualizadas

Es imprescindible mantener a las familias informadas de todas las actividades y talleres que se realizan tanto en el aula como fuera de la misma, pues manteniendo una estrecha relación entre la familia y la escuela se conseguirá el pleno desarrollo del alumno, fomentando sus fortalezas y trabajando sus debilidades. A través de la plataforma digital denominada *educamos*, las familias podrán pedir al tutor/a una entrevista individualizada para comentar los aspectos más relevantes del comportamiento, desarrollo y evolución de su hijo. En el caso de que los padres de algún alumno no pidan al tutor una entrevista, será el tutor el encargado de convocar a los padres para reunirse en algún momento. Nuestro centro escolar recomienda a las familias tener al menos una reunión cada dos meses para que sean realmente conscientes del progreso de sus hijos; teniendo en cuenta que se realizarán las entrevistas pertinentes dependiendo de cada alumno.

Cuando sea necesario, en las entrevistas se convocará también al alumno para que este, sea partícipe de los objetivos y retos que se proponen y junto a sus padres y tutor/a acuerden aspectos referidos a la planificación, organización, respeto, límites....

Es fundamental que las entrevistas sean lo más breves posibles y finalicen con una serie de ideas claras y eficaces, teniendo en cuenta que el objetivo de la entrevista es conversar sobre el alumno. El tutor antes de reunirse con la familia pedirá a los distintos profesores un documento con observaciones sobre el comportamiento y progreso del alumno en cada una de las asignaturas. Es importante que antes de hablar con las familias, el tutor se informe de aspectos concretos sobre la vida del alumno, así como datos sobre el número de hermanos, profesión de las familias... Debemos dirigirnos con sinceridad, sin emplear vocablos muy formales y siendo conscientes de si se trata de una entrevista inicial, final o específica para hablar sobre algún tema en concreto.

Cada mes, la tutora se reunirá de manera individual con cada alumno del aula, para hablar sobre aspectos relacionados con los estudios, familia, amistad y preocupaciones. A principio de

curso se organizarán estas tutorías siguiendo el orden de lista de los alumnos, pero a lo largo de los meses, se organizarán dependiendo de las decisiones que tome el tutor/a de aula. A su vez, los propios alumnos podrán pedir a la tutora una entrevista cuando ellos lo deseen.

8.4 Reuniones grupales de aula

En cuarto de primaria, se convocarán tres reuniones grupales a lo largo del curso escolar. La primera, tendrá lugar al empezar el curso, pues es necesario que las familias conozcan al tutor y vayan familiarizándose con su forma de enseñar, metodología y trato hacia los alumnos. En dicha reunión, se presentará cada miembro y se comentarán los objetivos y contenidos que se tienen que conseguir durante el curso escolar, se facilitará el horario de clase y el calendario escolar para que estén organizados y tengan en cuenta los días que no hay clases. A su vez, se comentarán las actividades y talleres que se realizarán a lo largo del curso y se ofrecerán algunos consejos básicos para trabajar en casa relacionados con la planificación, organización, responsabilidad y gestión del tiempo.

La segunda reunión grupal tendrá lugar el martes 16 de febrero, donde se hablará de manera extensa y precisa sobre el sacramento de la Comunión que van a recibir los alumnos de cuarto de primaria. A su vez, se hablará de la primera confesión que tendrá lugar el martes 16 de marzo y se resolverán dudas e inquietudes de relevancia. Por último, se comentarán las actividades y talleres cercanos.

El miércoles 9 de junio se realizará la última reunión grupal, donde se agradecerá a las familias de los alumnos su intensa colaboración y se comentarán los logros conseguidos como grupo. Por último, se ofrecerán consejos y recomendaciones para el curso siguiente.

Las reuniones grupales con los alumnos son esenciales para su formación integral y humana y por ello, todas las semanas habrá una hora destinada a tutoría para hablar de temas importantes y necesarios. A lo largo del curso, se trabajarán tres temas esenciales: acoso escolar, cuidado del medioambiente y cadena de favores y respeto hacia los demás.

Es fundamental propiciar las relaciones sociales y el respeto hacia todos los miembros que configuran el aula y por ello, a lo largo del curso escolar se propondrán dos actividades, para que los alumnos sean conscientes del valor y la esencia que aporta cada uno de ellos en el aula.

- *Ayudo y me deajo ayudar*: en el corcho de la clase, se encontrarán escritos en folios de colores los nombres de los alumnos de 4ºB. Dicho corcho se encontrará dividido en dos partes, en las que aparecerá escrito: ***Necesito ayuda y Creo que puedo ayudar***. Los alumnos que tengan dudas o presenten más dificultades en alguna asignatura en concreto, pueden colocar el cartel de su nombre en el corcho, indicando la asignatura en la que necesitan ayuda, para que algún compañero les ayude. A su vez, los alumnos que crean que pueden ofrecer ayuda, colocarán su nombre en el lado del corcho correspondiente.
- *La locura de los nombres*: El primer día de clase, los alumnos realizarán un cartel con su nombre y lo pegarán en el pupitre. Cada cierto tiempo, la tutora del aula cambiará los nombres de sitio y los alumnos tendrán que sentarse en el pupitre asignado.

En el pasillo de cuarto de primaria habrá un buzón con folios de colores y bolígrafos, denominado “*Necesito contarlo*” en donde los alumnos podrán escribir situaciones de acoso escolar que están viviendo personalmente o que están percibiendo en el patio, comedor o clase.

9 Evaluación del proceso aprendizaje- enseñanza

9.1 Criterios de evaluación

Haciendo referencia al Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, debemos hacer referencia al significado de dos conceptos básicos y esenciales que tendrán bastante importancia a la hora de evaluar los aprendizajes y contenidos adquiridos por los alumnos de cuarto de primaria. Nos referimos a los **criterios de evaluación** y a los **estándares de aprendizaje**. Haciendo alusión al primer concepto, estos, son definidos como aquello que se quiere valorar y que los alumnos deben lograr, tanto en términos de conocimientos como en competencias y respondan así, a lo que se pretende conseguir en cada asignatura. Por su parte, los estándares de aprendizaje evaluables se definen como aquellas especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que especifican lo que el alumno debe hacer, saber y comprender en cada una de las asignaturas. Los estándares deben ser medibles, evaluables y observables y el objetivo es graduar el logro alcanzado de cada alumno.

Estos, se encuentran clasificados de manera ordenada y divididos en cinco bloques específicos, que resultan ser característicos de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

(Ver Anexo 1.8).

9.2 Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación

Una vez que se han realizado las actividades, tareas y excursiones pertinentes, llega el momento de evaluar y observar el progreso de los alumnos en las distintas actividades planteadas. Para ello, es necesario hacer uso de distintos instrumentos de evaluación, propios de la metodología cualitativa, para ser conscientes así de los objetivos y contenidos que han sido adquiridos y aquellos que necesitan refuerzo o ampliación. Es necesario que personalicemos la evaluación y tengamos en cuenta que los protagonistas de ésta son los alumnos de manera individual, pues no debemos realizar comparaciones entre los distintos miembros del aula ya que cada uno tiene su ritmo de aprendizaje.

Heteroevaluación

Serán los profesores los que realicen la evaluación a los alumnos, pues son estos los encargados de diseñar las actividades y las tareas, aunque en algún momento puntual, los alumnos se evaluarán entre ellos o se autoevaluarán, pero eso no quita que los profesores dejen de evaluar todas las actividades que realizan los alumnos. Los docentes, no deben de hacer la evaluación un momento frustrante ni agobiante, sino que deben centrarse en los aprendizajes adquiridos y llevar un registro de aquellos que no han sido asimilados en su totalidad. El objetivo es que los profesores ofrezcan un *feedback correctivo* a los alumnos, para que sean conscientes de sus fallos. No hay que centrarse tanto en la nota numérica, sino en las herramientas y técnicas necesarias para poder adquirir ese contenido.

Observación continua y directa

Es necesario observar de manera continua la participación y desarrollo del alumnado en el aula. Debemos hacerles partícipes de su aprendizaje y motivarles si observamos que algo no funciona correctamente. Siendo partícipes de su aprendizaje, podremos ofrecerle las herramientas necesarias para solucionar sus problemas y podremos guiarles en el estudio y aprendizaje de los contenidos. Aunque un alumno sea excelente y no muestre problemas de conducta ni dificultades de aprendizaje, no debemos dejar de observarle, pues las observaciones serán útiles para comprender ciertas actitudes y comportamientos.

Pruebas orales y escritas

Las pruebas orales, nos servirán para evaluar la oratoria, la gestión y el control de los nervios, la vergüenza ante el resto de los compañeros y la forma de expresarse. Por su parte, las pruebas escritas se caracterizarán por contar con preguntas de distinto tipo: preguntas de verdadero/falso, de rellenar huecos, de explicar con pocas palabras.... Gracias a las pruebas escritas, evaluaremos la presentación, la forma de explicarse, la cantidad de preguntas que responde en un tiempo determinado....

Pruebas digitales

Debido a la presencia de los iPads en clase, se realizarán pruebas empleando esta nueva tecnología. Se evaluará el manejo con las distintas aplicaciones, el control y gestión del tiempo y la comprensión de las preguntas que se plantean.

Trabajo en grupo

Es fundamental que evaluemos la capacidad que tienen los alumnos de trabajar en grupo, pues es necesario que estos aporten ideas, sepan escuchar, tomen decisiones... Es importante que llevemos un registro del trabajo conseguido en los distintos grupos cooperativos, pues puede ser que algún compañero no funcione bien trabajando con otro debido a sus personalidades. Es importante que ofrezcamos técnicas para controlar los impulsos y respetemos a los compañeros. En esta sección, también se evalúa el respeto a los demás y saber esperar el turno de palabra. Es fundamental que los alumnos comiencen a ser conscientes del trabajo que realizan en los grupos y por ello, cada vez que se finaliza un trabajo en grupo, los alumnos tendrán que rellenar una rúbrica. ([Ver Anexo 1.9](#)).

Diario lector

Los alumnos tendrán un diario lector que deberán ir completando cada vez que finalicen la lectura de un libro. Cada mes, los alumnos entregarán a la profesora este diario y se devolverán corregidos con una nota numérica y un comentario. Gracias al diario lector, la profesora podrá evaluar la presentación, la ortografía, la escritura, el manejo del lapicero y bolígrafo y la forma de expresarse.

Cuaderno de clase y trabajo diario

Todos los días a excepción de los viernes se mandará a los alumnos o bien algún ejercicio del libro, ficha, trabajo en grupo o tarea de investigación para completar el aprendizaje del aula y una vez a la semana, la profesora recogerá los cuadernos para observar el trabajo realizado en casa. Gracias a los deberes, hacemos a los alumnos personas autónomas, capaces de controlar y distribuir su tiempo y conseguiremos que repasen lo explicado en el aula y resuelvan las dudas en caso de no haber comprendido algún concepto en su totalidad.

Checklists o listas de comprobación

A partir de una serie de ítems de evaluación, podremos observar de manera visual y detallada si los alumnos han adquirido el aprendizaje planteado. Se utilizarán estas listas tanto al principio, como al final y durante los aprendizajes y serán muy efectivas, pues la maestra podrá recurrir a ellas cuando lo necesite y podrá visualizar el progreso de estos. *(Ver Anexo 1.10).*

Autoevaluación

- **Autoevaluación de los alumnos:** los alumnos deben ser conscientes de su aprendizaje y al mismo tiempo que se sientan orgullosos por haber logrado sus objetivos, deben ser conscientes de la causa y de los factores que han hecho que los contenidos no se hayan asimilado. Por ello, es importante reunirnos con los alumnos, escucharles de manera activa y acordar herramientas y técnicas de trabajo para ayudarles en lo que sea necesario.
- **Autoevaluación de los profesores:** es necesario que los profesores tomen conciencia de los aprendizajes impartidos en sus aulas y aprendan de sus errores. Deberán ser lo suficientemente autónomos para modificar las estrategias de aula y cambiar la disposición del aula si algo no estuviese funcionando correctamente. También es necesario que reflexione sobre su creatividad, actitud y toma de decisiones.

9.3 Momentos de evaluación

La evaluación no debe considerarse únicamente un momento puntual, pues debe ser algo continuo que se encuentre presente en todo momento y por ello, decimos que la evaluación por excelencia que va a llevarse a cabo en el aula de 4º B es continua o **formativa**, pues se realizará a lo largo del curso escolar para identificar tanto los aspectos y necesidades específicas de cada alumno como su ritmo de aprendizaje. Gracias a esta evaluación, los maestros tendrán una idea

del desarrollo y progreso de los alumnos y podrán ofrecerles las ayudas necesarias, teniendo en cuenta siempre que la nota numérica no es lo que importa, sino el proceso y el esfuerzo para conseguir el resultado final.

Además de emplear la evaluación continua, es necesario contar con la presencia de la **evaluación inicial** antes de comenzar el desarrollo de una unidad didáctica, pues de esta manera seremos conscientes de los aprendizajes y los contenidos previos que conocen nuestros alumnos o aquellos que deberían conocer, pero no los han adquirido completamente. Por último, debemos evaluar a los alumnos al **finalizar** el desarrollo de los aprendizajes, pues así seremos conscientes de si han sido explicados correctamente y de si los han adquirido en su totalidad. Si no fuese así, se deberían explicar de nuevo u ofrecer actividades de refuerzo.

Al finalizar cada trimestre, los familiares recibirán las notas de las distintas asignaturas. Estas aparecerán en la plataforma de *Educamos* y tendrán como objetivo primordial la transmisión del desarrollo y progreso del alumnado. Además de las notas numéricas referidas a cada asignatura, aparecerá el comportamiento en cada una de ellas, los retrasos y las faltas justificadas a cada una de éstas. A su vez, las notas contarán con un comentario en el que la tutora transmitirá a los alumnos su grado de satisfacción con el trabajo realizado durante cada trimestre, así como muestras de ánimos y motivación y consejos para mejorar en el próximo trimestre. Los familiares que lo requieran podrán escribir a la tutora pidiendo una reunión para hablar del progreso del alumno durante la evaluación.

Unidades Didácticas

Unidad Didáctica 1. ¡Actitud y ganas que comienza la dulce aventura!

Curso, etapa y materia: 4º Educación Primaria. Lengua Castellana y Literatura.

Temporalización UD: 10 sesiones (17/09/2020 al 30/09/2020).

Justificación del tema

El 17 de septiembre, los alumnos comenzarán el curso escolar y por ello, el objetivo primordial de las diez primeras sesiones será mantener motivado al alumnado y presentarles el proyecto en el que vamos a trabajar. Todas las unidades didácticas tendrán el mismo hilo conductor, que se caracterizará por ser uno de los libros escritos por Roald Dahl, *Charlie y la fábrica de chocolate*. Dicho libro versa sobre un niño humilde y con pocos recursos que, gracias al apoyo de su familia y su actitud, es capaz de hacer realidad su sueño. Los alumnos irán conociendo nuevos personajes, lugares, estancias mágicas y realizarán múltiples actividades interdisciplinares que harán que amplíen sus conocimientos de manera inmediata.

En las primeras sesiones, los alumnos aprenderán a conocerse a ellos mismos, sus virtudes y defectos y conocerán a Roald Dahl, que será el encargado de dejar en la puerta del aula el libro protagonista y una carta, en la que la mascota de la clase se presentará. Será una ardilla y se denominará "Dilli". A lo largo de las unidades didácticas, los alumnos deberán averiguar por qué la mascota resulta ser una ardilla. Ésta, se encontrará en el corcho del aula y observará a los alumnos en todo momento, ayudará a resolver acertijos y nos acompañará en la aventura viajera.

2. Objetivos

- Describir con precisión lugares y escenas.
- Escribir una biografía incluyendo descripciones de personas, lugares y ambientes.
- Realizar investigaciones en productos multimedia.
- Participar en conversaciones, expresando las opiniones propias.
- Identificar los sustantivos, determinantes y adjetivos.
- Clasificar las palabras por el número de sílabas.
- Conocer a Roald Dahl.

3. Contenidos y relación con las competencias clave

<u>CONCEPTUALES</u>	<u>PROCEDIMENTALES</u>	<u>ACTITUDINALES</u>
Descripción de lugares y escenas (CC.CC 1, 3 y 5).	<ul style="list-style-type: none"> -Creación de una presentación para describir un lugar concreto. -Búsqueda de información en plataformas digitales sobre datos relevantes del país que les ha tocado investigar -Descripción en grupos de cómo se imaginan el viaje de Charlie. -Participación en conversaciones, expresando sus opiniones 	<ul style="list-style-type: none"> -Interés por la información que busca en las plataformas digitales. -Uso correcto de las plataformas digitales. -Conciencia del lugar que ha investigado. -Interés por las presentaciones de sus compañeros. -Aportación de ideas en el grupo y es capaz de tomar decisiones. -Respeto de las opiniones e ideas de sus compañeros.
La biografía (CC.CC 1, 4 y 5).	<ul style="list-style-type: none"> -Escritura de su propia biografía. -Lectura de la biografía delante de los compañeros. -Respuesta a las preguntas formuladas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Disfrute a la hora de compartir aspectos de su vida. -Confianza en las habilidades para escribir y leer la biografía. -Transmisión de sus ideas con claridad. -Respeto hacia los compañeros durante la lectura de sus biografías. -Atención a la hora de escuchar a sus compañeros.
Sustantivos, artículos y adjetivos (CC.CC 1).	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento de los sustantivos, artículos y adjetivos en textos breves. -Escritura de oraciones en las que aparecen los tres elementos. -Identificación de las diferencias entre los tres conceptos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Valoración de la importancia de emplear los sustantivos, artículos y adjetivos en nuestras conversaciones. -Cuidado en la presentación de las oraciones escritas. -Atención en el desarrollo de los ejercicios relacionados con los conceptos.
Número de sílabas de las palabras (CC.CC 1).	<ul style="list-style-type: none"> -Separación de las palabras en sílabas. -Clasificación de las palabras según el número de sílabas. -Conocimiento del nombre de las palabras según el número de sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación activa en las actividades. -Esfuerzo por poner en práctica lo aprendido en el aula. -Interiorización del nombre de las palabras según su número de sílabas.

Roald Dahl: autor del libro protagonista (CC.CC 1, 4 y 7).	-Identificación de algunas obras relevantes que ha escrito. - Conocimiento de su biografía y de los aspectos relevantes de su vida.	-Interés por conocer a un autor relevante. -Valoración de la importancia que tienen los autores. -Interés por leer algún libro escrito por este autor.
--	--	--

4. Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y mínimos exigibles⁸

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Describir lugares y escenas.	1.1 Elabora una presentación completa que verse sobre el país que le ha tocado investigar. 1.2 Busca información en plataformas digitales para completar y reforzar su presentación. 1.3 Se imagina como es la aventura que realizó <i>Charlie</i> y la describe con sus compañeros del grupo de trabajo cooperativo. 1.4 Participa en conversaciones expresando sus opiniones respetando el turno de palabra.
2. Escribir una biografía.	2.1 Escribe una biografía contando aspectos relevantes de su vida (familia, amigos, actividades en su tiempo libre...) 2.2 Lee de manera correcta y comprensible su biografía, delante de sus compañeros. 2.3 Escucha activamente las presentaciones de los demás.
3. Identificar entre tres tipos de palabras: sustantivos, determinantes y adjetivos.	3.1 Explica las diferencias entre los tres tipos de palabras. 3.2 Reconoce los tres tipos de palabras en breves textos. 3.3 Escribe oraciones en las que aparecen los tres tipos de palabras.
4. Clasificar las palabras por el número de sílabas: monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.	4.1 Enumera y explica el nombre de las distintas palabras según el número de sílabas. 4.2 Clasifica unas palabras según su número de sílabas. 4.3 Diferencia los cuatro tipos de palabras según sus sílabas. 4.4 Da ejemplos de los cuatro tipos de palabras. 4.5 Identifica los tipos de palabras en textos dados.

⁸ Al finalizar esta unidad didáctica, los alumnos deben tener capacidad para describir lugares y escenas específicas, escribir datos y aspectos relevantes sobre uno mismo, distinguir entre los sustantivos, determinantes y adjetivos, diferenciar entre las palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas y reconocer a Roald Dahl como el escritor del libro, que será el hilo conductor de las unidades didácticas.

5. Explicar quién es Roald Dahl y sus principales obras.	5.1 Expone los principales datos de la biografía de Roald Dahl. 5.2 Cita las principales obras escritas por Roald Dahl.
--	--

4. Metodología

Los contenidos de la primera unidad didáctica se trabajarán teniendo en cuenta las motivaciones e intereses de los alumnos.

Se potenciará el trabajo individual y en equipo y se fomentará la autonomía y la iniciativa personal, pues los alumnos deben aprender a enfrentarse a diversas situaciones y participar en actividades novedosas.

Trabajaremos la importancia de conocerse a uno mismo y aceptarse tal y como somos, descubriendo su procedencia, fortalezas y debilidades y aceptándose con sus cualidades y características específicas. A su vez, es fundamental potenciar el diálogo y la escucha activa. Durante las sesiones, realizaremos actividades de distinta índole, intentando alcanzar así el aprendizaje significativo.

Sesión 1. La dulce bienvenida

En la primera sesión, los alumnos se sentarán en el suelo y se pondrán cómodos para comenzar la aventura lectora y la gran experiencia llena de nuevos sabores, personajes, lugares y secretos mágicos. La maestra nada más entrar en el aula de 4º B recibirá un correo electrónico ([Ver Anexo 2.1](#)) de un tal Roald Dahl en el que comentará que los alumnos deben ponerse de acuerdo para ver quién abre la puerta de la clase, pues en frente de la misma habrá una sorpresa que nos guiará y acompañará a lo largo de todas las unidades didácticas de la programación. Los alumnos tendrán que hablar entre ellos para decidir quién va a ser el afortunado que abra la puerta. De esta manera, los alumnos deberán entablar conversación entre ellos y se irán conociendo de manera más cercana, pues hay alumnos nuevos que acaban de incorporarse en el centro escolar. El alumno que abra la puerta, se encontrará un regalo envuelto en un paquete de colores. Los alumnos abrirán el paquete y se encontrarán el libro protagonista de la programación didáctica: *Charlie y la fábrica de chocolate* y una carta escrita por la mascota de la clase, que será una ardilla ([Ver Anexo 2.2](#)). En el paquete, aparecerá una imagen de la mascota ([Ver Anexo 2.3](#)) y los alumnos tendrán que decidir dónde colocarla para tenerla ubicada durante el transcurso de las distintas sesiones. La profesora leerá la carta escrita por la ardilla y explicará

de manera detallada los contenidos y aspectos relevantes que se van a trabajar a lo largo de la primera unidad didáctica. La maestra relatará de manera breve y concisa el argumento del cuento de *Charlie y la fábrica de chocolate* y formulará algunas cuestiones a los alumnos para que vayan reflexionando acerca de los personajes y tramas de la historia. (*Ver Anexo 2.4*).

Uno de los objetivos básicos y fundamentales de la primera unidad didáctica es que los alumnos se conozcan a ellos mismos y se acepten tal y como son y por ello, realizaremos un juego en el que emplearemos un ovillo de lana. La maestra se sentará en el círculo con los alumnos y lanzará el ovillo de lana de manera aleatoria. El alumno que tenga el ovillo en sus manos tendrá que decir su nombre, dos cualidades y dos defectos y decidirá a quien quiere lanzárselo. De esta manera, los alumnos se irán conociendo entre ellos y se irán dando cuenta de que cada uno es único y distinto.

Sesión 2. Lugares distintos para personajes únicos

Una vez que los alumnos ya se han presentado y se conocen entre ellos, es necesario que pierdan la vergüenza y vayan familiarizándose con actividades en las que se potencie la expresión oral y la escucha activa, pues la oratoria es un aspecto fundamental en esta unidad didáctica. La profesora contará a los alumnos una historia inventada en la que aparecerá el nombre de todos los miembros de 4º B. Comentaré que los alumnos de cuarto de primaria se han perdido en un bosque secreto y tienen que seguir unas huellas mágicas para poder ubicarse y llegar a su lugar de origen. En el patio, habrá unos papelitos de colores escondidos en distintos lugares, en los que aparecerá el nombre de varios países de Europa y un pequeño dibujo de la situación de cada país en el mapa. Los alumnos, de manera individual, tendrán que salir al patio y encontrar un papelito (*Ver Anexo 2.5*). Una vez que el alumno ha encontrado una pista y ha leído el nombre de su país, deberá volver a clase y buscar información en el iPad sobre dicho país. Además de buscar información empleando recursos tecnológicos, podrán hacer uso de los libros que se encuentran en la biblioteca del aula y formular preguntas a sus compañeros. Deberán investigar y recoger información que verse sobre la comida típica, costumbres, número de habitantes... y deberán realizar una presentación interactiva en el iPad empleando las aplicaciones de Power Point o de Keynote. El objetivo final de esta actividad es que los alumnos describan lugares y escenas concretas empleando como refuerzo visual imágenes que han sido previamente seleccionadas por ellos. Una vez que los alumnos han realizado de manera individual su trabajo, deberán ponerse con su gemelo cooperativo y compartir la información

que han buscado en plataformas digitales, realizando así una breve presentación. Por último, se proyectará un mapa de Europa en la pizarra digital y cada alumno tendrá que señalar el lugar en el que se encuentra el país que le ha tocado. Al finalizar la actividad, cada alumno tendrá que evaluar a su gemelo cooperativo cumplimentando unos aspectos concretos de una rúbrica. El objetivo, es que los alumnos vayan desarrollando la capacidad de evaluar y comentar los aspectos que sus compañeros pueden mejorar a la hora de elaborar una presentación en la que se describen lugares y escenas. [\(Ver Anexo 2.6\).](#)

Sesión 3. Una aventura llena de magia

En esta sesión, los alumnos de manera individual tendrán que imaginarse y pensar sobre la aventura de Charlie. Leyendo el título y ojeando de manera rápida el libro que Roald Dahl dejó en la puerta de la clase, los alumnos deberán hacerse una idea de cómo fue realmente la aventura que experimentó el protagonista del libro. Para desempeñar esta actividad y que los alumnos pongan en marcha el objetivo de describir escenas, en primer lugar, se realizará una rutina de pensamiento denominada *“Pienso, me intereso, investigo”*. Los alumnos, tendrán que pensar cómo fue la aventura de Charlie, los amigos y familiares que le acompañaron, el objetivo de su aventura, las trabas y barreras durante su experiencia, las metas, preocupaciones... En el siguiente apartado de la rutina, deberán anotar los aspectos y conceptos que les interesa respecto a la aventura que emprendió Charlie. En el mismo, podrán apuntar aquellas preguntas o curiosidades que tengan y podrán centrarse en aspectos concretos. Por ejemplo, pueden estar interesados por la vida y familia de Charlie, el lugar en el que nació y se crío, la razón de la oportunidad que se le ofreció... y, por último, en el apartado de investigar, los alumnos deberán anotar los aspectos que querrían investigar respecto a la aventura del protagonista. [\(Ver Anexo 2.7\).](#)

Una vez que han realizado la rutina de pensamiento, se reunirán con su equipo cooperativo y siguiendo un orden que establecerán ellos, deberán ir describiendo cómo se imaginan la aventura de Charlie. Una vez que todos los miembros del grupo han descrito el viaje de Charlie, deberán juntar las ideas de todos los miembros del equipo y elaborar una descripción final. Cada equipo elegirá a un portavoz que tendrá que salir al frente de la clase y contar la descripción al resto de los equipos.

Sesión 4: Toc, Toc. ¿Quién eres?

Los alumnos ya se han familiarizado con las descripciones de los lugares y escenas y ya han tenido oportunidades para compartir y escuchar distintos puntos de vista sobre un mismo tema. En esta sesión, los alumnos deben escribir una biografía real contando los aspectos relevantes y más importantes de su vida. El objetivo, es que, con datos muy concretos y específicos, los miembros del aula se conozcan entre ellos y se interesen por su familia, sus amigos, pasiones... Antes de decir a los alumnos las indicaciones de la actividad, la maestra apuntará en la pizarra distintas frases: *4 de diciembre, se llama Victoria, en el campo, en coche, aunque a veces andando, tenis y fútbol...* Los alumnos, deberán formular preguntas a la profesora con el objetivo de que la pregunta que hagan tenga como respuesta alguna de las frases que están escritas en la pizarra. De esta manera, los alumnos tendrán una visión de lo que supone escribir una biografía. Cada equipo de trabajo tendrá en su mesa, diversos folios de colores. Cada alumno, tendrá que elegir un folio y escribir una biografía, contando los aspectos más relevantes de su vida. Deberán ser oraciones completas y tendrán que cuidar bien la escritura. En dicha biografía, además de cumplimentar los huecos disponibles, tendrán que escribir en la parte trasera cinco oraciones empleando el inglés, expresando así sus gustos y preferencias (I like/I don't like...). Los alumnos, deberán poner un nombre inventado en los folios, pues una vez que todos hayan finalizado la actividad, entregarán su biografía a la profesora y saldremos al patio de cuarto de primaria. La profesora lanzará todos los folios de colores y cada alumno tendrá que coger uno. El objetivo de esta actividad es buscar al escritor de cada biografía. De esta manera, todos los alumnos tendrán que hablar entre sí y desarrollar la expresión oral. [\(Ver Anexo 2.8\).](#)⁹

Una vez que han encontrado al escritor tendrán que formular dos preguntas sobre algún concepto que hayan leído en su biografía y que les haya supuesto interés. Al finalizar la actividad, la maestra comunicará a los alumnos que al día siguiente deberán traer cartulinas de colores, rotuladores, fotografías y elementos de decoración, pues van a realizar la biografía en una cartulina y la expondrán delante de sus compañeros.

⁹ [En el Anexo 2.9](#) se puede observar la plantilla que se le entregará a V.A para realizar la escritura de su biografía.

Sesión 5: Me conozco y me acepto

En esta sesión, trabajaremos de manera intensa la expresión oral y el desarrollo de los sentimientos y emociones. Apartaremos las mesas y las sillas para que los alumnos estén cómodos y puedan disfrutar del desempeño de la actividad. Los alumnos podrán sentarse en el suelo y buscar un lugar en el que estén tranquilos. Se pondrá música y los alumnos tendrán que realizar en la cartulina que han traído una presentación. El objetivo es que empleando la biografía que escribieron en la sesión cuatro, sepan plasmar los datos más importantes en una cartulina para que sea un apoyo visual para los compañeros. Una vez que los alumnos hayan pegado las fotografías y escrito los datos de su biografía, se pondrán con su gemelo cooperativo y se contarán entre ellos los datos relevantes de sus vidas. Así, las parejas pueden ofrecer aportaciones y opinar sobre los datos que cuenten. Una vez que toda la clase ha terminado, se realizará una actividad de oratoria y los alumnos irán saliendo en frente del aula para explicar su biografía y contar curiosidades y elementos importantes de su vida. Las cartulinas se colocarán en el pasillo de cuarto de primaria para propiciar la motivación y animar a los alumnos en el desempeño de futuras actividades. Al finalizar la actividad, cada alumno tendrá que seleccionar una palabra y decir en voz alta como se ha sentido a la hora de hablar delante de sus compañeros. De esta manera trabajaremos las emociones y la importancia de aceptarnos tal y como somos. La profesora lanzará algunas preguntas y se irán respondiendo de manera aleatoria por parte de los alumnos que quieran participar ([Ver Anexo 2.10](#)).

Antes de finalizar la sesión, invitaremos al aula a la doctora del centro escolar, para que nos relate su biografía y nos cite los datos más importantes de su vida y aquellos aspectos que más le gustan de su trabajo.

Sesión 6: Palabras de la pócima mágica

En esta sesión, presentaremos a los alumnos tres palabras muy importantes que serán esenciales para la adquisición de contenidos posteriores y fundamentales en el curso de 4º de educación primaria. La maestra, habrá realizado con lana tres collares lingüísticos distintos. Para ello, empleará trozos de cartulinas de colores en las que realizará dos pequeños agujeros para insertar la lana y poder convertirlos en collares. En el primer modelo de collar aparecerá la palabra *sustantivo*, en el segundo, encontraremos la palabra *determinante* y en el último, observaremos la palabra *adjetivo*. La profesora sin comentar nada ni dar ninguna explicación, irá

colocando a cada alumno un collar y a continuación, la maestra de manera aleatoria llamará a tres alumnos. En primer lugar, escogerá a un alumno con el collar de un determinante, a continuación, llamará a un alumno con el collar de sustantivo y, por último, tendrá que salir un alumno con el collar de adjetivo. Se colocarán uno al lado del otro mirando al resto de la clase y la maestra contará una breve historia ([Ver Anexo 2.11](#)).

Una vez que la maestra ha relatado la historia, preguntará a los alumnos que han salido en frente de la clase la función que desempeña su palabra y el orden que deben cumplir en las oraciones.

Actividad 1: La maestra distribuirá distintas tarjetas alrededor de la clase. Las colocará en el suelo, en las mesas, en los armarios, pegadas en los corchos... En las tarjetas aparecerán escritos distintos sustantivos, determinantes y adjetivos. Los alumnos tendrán que fijarse en el collar que tienen colgado y deberán coger todas las palabras que hagan referencia a su collar. Una vez que todas las tarjetas han sido recogidas, los alumnos se colocarán en grupos. El grupo uno serán los determinantes, el dos, los sustantivos y el tres, los adjetivos. Los miembros de cada grupo se pondrán en fila y tendrán que ir formando oraciones de manera oral. Cada vez que un alumno de cada grupo se haya juntado, tendrán que escribir en la pizarra la oración que han creado ([Ver Anexo 2.12](#)).

Actividad 2: De todas las oraciones que se han escrito en la pizarra, los alumnos tendrán que seleccionar cuatro y copiarlas en su cuaderno de lengua, cuidando la caligrafía. En cada una de las oraciones, tendrán que subrayar el determinante, rodear el sustantivo y recuadrar el adjetivo. Una vez realizada esta actividad, se intercambiarán el cuaderno con alguno de los compañeros de su equipo y tendrán que corregirse las oraciones entre ellos y anotar los fallos cometidos. Por último, cada alumno tendrá que inventarse un nombre mágico en el que aparezcan las tres palabras aprendidas. Algunos ejemplos, podrían ser: El mago simpático, la princesa parlanchina, el robot inteligente...

Actividad 3: Para finalizar la sesión y comprobar que los alumnos han comprendido la diferencia entre las tres palabras, realizaremos una actividad muy entretenida. Haremos un gran círculo en el que los alumnos se encontrarán de pie y separados entre ellos. La maestra se encontrará en el centro del círculo e irá señalando a los alumnos de manera aleatoria. Cada vez que señala a algún alumno, dirá o bien la palabra determinante, sustantivo u adjetivo. Si la maestra señala a

un alumno y dice la palabra sustantivo, el alumno deberá decir un sustantivo y así sucesivamente con el resto de las palabras. Si el alumno se equivoca o no contesta porque se bloquea, se convertirá en el encargado de dirigir la actividad.

Sesión 7: Las palabras encantadas

En esta sesión, seguiremos repasando la diferencia entre las tres palabras y por ello, realizaremos algunas actividades para potenciar el aprendizaje de los contenidos. Es necesario que reconozcan el nombre de las distintas palabras que aparecen en un grupo nominal.

Actividad 1: La maestra, llegará a clase con una cámara de fotos, una libreta y un bolígrafo y comentará a los alumnos que el director del colegio ha decidido que la clase de 4ºB se convierta por un día en un museo con diversas obras de arte. La profesora, llevará al aula varios cuadros impresos en un tamaño A3 y los colocará de manera dispersa por el suelo. Cada alumno, tendrá que elegir dos cuadros distintos y deberá escribir en su cuaderno un título para ellos, teniendo en cuenta que el título debe ser un grupo nominal en el que aparezca un determinante, un sustantivo y un adjetivo. Los alumnos, escribirán sus títulos en la pizarra, pero no dirán cuáles son los cuadros que cada uno ha seleccionado. El objetivo de esta actividad, además de familiarizarse con los grupos nominales es desarrollar la capacidad para comunicarse en otra lengua. Los alumnos tendrán que ponerse en frente de sus compañeros y explicar de manera breve, empleando la lengua inglesa la descripción de su cuadro y el resto de los compañeros, tendrá que seleccionar el título que crean que es el adecuado. *(Ver Anexo 2.13).*

Actividad 2: Una vez que se ha realizado esta actividad, los alumnos tendrán que organizarse entre ellos y hacer grupos de seis alumnos. Es importante que los alumnos vayan aprendiendo con que compañeros trabajan mejor y se sienten más cómodos. Se les comunicará que la clase sigue siendo un museo y que se han fundido las luces y no se puede observar ningún cuadro. La maestra, apagará las luces completamente, pero irá proyectando algunos objetos y animales en la pizarra. El objetivo, es que los alumnos escriban el nombre del objeto u animal que observen e inventen grupos nominales que tengan como núcleo esos sustantivos. Se les recordará que la palabra más importante del grupo nominal se denomina núcleo. Algunos de los objetos que se proyectarán serán un reloj, una campana, un ratón, un castillo, un fantasma y una ardilla.

(Ver Anexo 2.14).

Una vez que todos los equipos se hayan inventado los grupos nominales, las luces se encenderán y los alumnos leerán sus oraciones delante de sus compañeros.

Actividad 3: *El museo tiene que cerrar sus puertas porque ya ha llegado la hora de que el personal se vaya a sus casas a descansar, pero hay cuatro personajes que tienen muchas ganas de seguir observando las obras de arte de los grandes pintores y escultores. Pedro, Victoria, Rita y Félix no quieren irse del museo, pues están muy entretenidos.* Los alumnos, deberán escribir en sus cuadernos cuatro oraciones en las que aparezcan grupos nominales y el núcleo de estas deben ser los nombres de los personajes.

Sesión 8: El ritmo de las palabras

En esta sesión, los alumnos aprenderán a clasificar las palabras según el número de sílabas y por ello, es necesario que repasemos la separación de las sílabas de las palabras para que la explicación de este contenido sea más sencilla para los alumnos.

Actividad 1: La maestra, escribirá distintas palabras en la pizarra ([Ver Anexo 2.15](#)) y explicará a los alumnos que, siguiendo un ritmo de música marcado, tendrán que separar las sílabas de las palabras. Por ejemplo, la profesora escribirá en la pizarra la palabra luz y los alumnos tendrán que dar tantas palmadas como sílabas tenga dicha palabra. La maestra, al escribir las distintas palabras, seguirá un orden; primero, comenzará con las monosílabas, a continuación, con las bisílabas, seguirá con las trisílabas y finalizará con las polisílabas. Primero, dirá que los alumnos tienen que dar palmadas, luego, dar golpes en la mesa, golpes con el pie, palmadas con su gemelo cooperativo... Al finalizar esta actividad, la profesora planteará una serie de preguntas ([Ver Anexo 2.16](#)).

A partir de estas cuestiones, la maestra introducirá a los alumnos el contenido de la sesión. Explicará que las palabras monosílabas tienen únicamente una sílaba, las bisílabas, dos, las trisílabas, tres y las polisílabas son aquellas que contienen más de tres sílabas.

Actividad 2: Realizaremos una actividad en la que los alumnos necesitarán un rotulador borrable para escribir distintas palabras en la mesa. La maestra, irá dando diversas indicaciones a los alumnos y estos, tendrán que pensar de manera individual y ejecutar dicha acción. Algunas de las indicaciones que se comentarán, se encuentran en el [Anexo 2.17](#).

Actividad 3: Para desempeñar esta actividad, iremos al patio de cuarto de primaria. Antes de salir al patio, cada alumno tiene que escribir cuatro palabras en pequeños papelitos que serán insertados en una cajita de música. La maestra, realizará unos carteles en los que aparecerá escrito en letras grandes las siguientes palabras: *Monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas*.

Cada esquina del patio tendrá pegada uno de los carteles. Los alumnos, tendrán que juntarse con su equipo cooperativo y deberán hacer una fila en el lugar que la profesora indique. Siguiendo un orden establecido, los alumnos tendrán que coger un papelito de la caja, leer la palabra, contar las sílabas e ir corriendo a la cartulina correspondiente dependiendo del número de sílabas que tenga la palabra. [\(Ver Anexo 2.18\)](#).

Sesión 9: Conocemos a Roald Dahl

En esta sesión, los alumnos conocerán al autor del libro, que se comenzará a leer en las sesiones posteriores. Para ello, los alumnos tendrán que buscar información sobre esta figura tan relevante, centrándose en su biografía y en las obras más importantes que ha escrito. Los alumnos tendrán unos minutos para buscar información de manera individual y a continuación, tendrán que juntarse con su equipo cooperativo y comentar los aspectos más relevantes. De toda la información encontrada y los aspectos compartidos, deberán extraer diez ideas fundamentales y plasmarlas en una aplicación denominada *Canva*. Para ello, solo se necesitará un iPad y la participación de todos los miembros del equipo. [\(Ver Anexo 2.19\)](#).

Una vez elaborado el esquema, un miembro de cada equipo leerá en voz alta la biografía del autor que se encuentra en el libro y realizaremos un juego de preguntas para observar si los alumnos han extraído correctamente los datos. Cada equipo, tendrá que escribir cinco preguntas sobre las obras y la vida de Roald Dahl. A continuación, se harán parejas aleatorias entre los distintos equipos y tendrán que contestar a las preguntas que hacen sus compañeros. Cada uno es responsable de apuntar los fallos y aciertos de su pareja.

Sesión 10: Repasamos lo aprendido

En esta sesión, los alumnos tendrán que escribir en su cuaderno todos los contenidos que han aprendido a lo largo de la unidad didáctica y a su vez, deberán escribir un breve resumen de como se han sentido a la hora de aprender los nuevos contenidos y si creen que tienen alguna duda o inquietud que requiere ser resuelta. Por último, se realizará una breve prueba digital de diez preguntas, empleando la aplicación de *socrative*, en la que se formularán cuestiones relacionadas con todos los contenidos aprendidos. Al final de la prueba, habrá un apartado en el que los alumnos tendrán que definirse con tres virtudes y tres defectos, pues en esta unidad, el objetivo es que los alumnos se acepten tal y como son. [\(Ver Anexo 2.20\)](#).

5. Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Con el objetivo de desarrollar esta unidad didáctica de la manera más eficaz posible, haremos uso de distintos recursos y materiales curriculares para fomentar así el aprendizaje de los alumnos y desarrollar sus capacidades y habilidades. Es necesario hacer alusión a recursos personales y humanos, ambientales y materiales.

Respecto a los recursos personales y humanos es imprescindible la presencia de la profesora de Lengua Castellana y Literatura en el desarrollo de las diez sesiones, pues será la encargada de explicar, guiar y supervisar las diversas actividades planteadas. Las familias y los alumnos de 4º B son dos pilares básicos y fundamentales para el desarrollo de las distintas sesiones, pues es necesaria su colaboración y participación activa. No podemos olvidarnos de la figura del maestro- tutor y de los especialistas en Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje, pues deben coordinarse con la profesora de Lengua para planificar objetivos con detalle y precisión para cubrir así las necesidades de los alumnos. Por último, es necesaria la participación de la doctora del centro escolar, pues acudirá al aula de 4º B para relatar su biografía en frente de los alumnos.

En cuanto a los recursos geográficos, debemos nombrar las instalaciones necesarias para desempeñar las distintas actividades planteadas. El aula de 4º B y el patio serán los lugares por excelencia para el desarrollo de la primera unidad didáctica. También haremos uso del pasillo de cuarto de primaria para colgar las biografías de los alumnos y decorar así la entrada a dicho curso.

Por su parte, los recursos materiales que vamos a emplear en la primera unidad didáctica son los siguiente: Un correo electrónico escrito por Roald Dahl, una carta escrita por la mascota de la clase, la mascota *Dilli*, el libro de *Charlie y la fábrica de chocolate*, fichas realizadas por la maestra en las que aparecen escritas algunas de las preguntas que se formularán a los alumnos durante el desarrollo de las actividades, un ovillo de lana, fichas con los nombres y dibujo, de la ubicación en el mapa de los distintos países de Europa, mapa grande de Europa, iPad personal de cada alumno, rúbricas para autoevaluarse y evaluar a los compañeros, libros de la biblioteca del aula, ficha de la rutina de pensamiento (*pienso, me intereso, investigo*), ficha de referencia para realizar la biografía, collares de lana enganchados a trozos de cartulinas de colores en los que aparece escrito: *sustantivo, adjetivo o determinante*, ficha en la que aparece escrita la

historia que la maestra contará a los alumnos respecto a los sustantivos, determinantes y adjetivos, tarjetas en las que aparece el nombre de distintos sustantivos, determinantes u adjetivos. Una cámara de fotos, una libreta y un bolígrafo para introducir la sesión en la que el aula se ha convertido en un museo. Cuadros de museos, impresos en A3, imágenes de objetos y animales, una cajita de música, pizarras y rotuladores borrables y carteles de colores en los que aparece escrito: *Monosílaba, bisílaba, trisílaba o polisílaba*. A su vez, es imprescindible que hagamos uso de algunos materiales básicos e indispensables como es el caso de: la pizarra y las tizas, el proyector, lápices, rotuladores, gomas de borrar, colores, folios, cartulinas, el cuaderno de lengua y la *cajita espemágica* con los materiales y juegos que la profesora haya seleccionado para el desarrollo de las sesiones, que se encuentran explicados detalladamente en el siguiente apartado.

6. Medidas de atención a la diversidad

Las unidades didácticas aquí presentes pretenden fomentar el principio de inclusión y satisfacer las necesidades de los alumnos, haciendo referencia a sus intereses y potenciando así sus fortalezas. Por ello, es imprescindible que la maestra observe de manera continua el trabajo desempeñado por los alumnos y sea un modelo de referencia y apoyo en este proceso de enseñanza- aprendizaje.

Todos los alumnos independientemente de sus necesidades tendrán acceso a la *cajita espemágica* siempre que hayan finalizado las actividades planteadas. En esta unidad didáctica, los alumnos encontrarán unas fichas con imágenes de distintos objetos y podrán inventarse historias con los mismos, haciendo uso de oraciones en las que aparezcan las tres palabras aprendidas (*determinantes, sustantivos y adjetivos*). ([Ver Anexo 2.21](#)).

También encontrarán unos peces de colores realizados con cartulinas. Los peces azules tienen escritos determinantes, los rojos sustantivos y los amarillos adjetivos. Los alumnos tendrán que juntar un pez de cada color para configurar una oración con sentido y coherencia. ([Ver Anexo 2.22](#)).

También podrán investigar en su iPad información curiosa sobre la vida de Roald Dahl y sus libros y tendrán que escribir en sus cuadernos un breve texto en el que comenten las

curiosidades investigadas, y, por último, tendrán a su disposición el tradicional juego de *¿Quién es quién?*, para repasar el contenido de la biografía.

Los alumnos también tendrán la posibilidad de realizar diversas actividades para reforzar aquellos contenidos que no han sido adquiridos de manera completa. Por ello, habrá distintas fichas en las que aparecerán textos breves y sencillos con distintos sustantivos, adjetivos y determinantes y los alumnos tendrán que subrayar, rodear y recuadrar las palabras dependiendo de su tipo y siguiendo las indicaciones. [\(Ver Anexo 2.23\)](#). También tendrán a su disposición unos buzones realizados en cartulinas amarillas. En cada buzón aparecerá escrito o bien: *monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas* y tendrán a su alcance una serie de tarjetas con el nombre de distintas palabras y deberán insertar cada tarjeta en su buzón correspondiente. [\(Ver Anexo 2.24\)](#).

Haciendo referencia a la alumna con TDAH que se encuentra en 4ºB, trabajaremos con ella de manera específica. En primer lugar, se le entregará una cartulina en la que aparecerán de manera escrita todas las actividades que se van a realizar en cada sesión y al finalizar cada una de estas, será ella la encargada de tachar la actividad. Se le explicará de manera detallada y las veces necesarias el desarrollo de cada actividad y tras la explicación de cada una de ellas, será ella la encargada de explicar a la maestra el desempeño de cada una de ellas, para comprobar así si ha adquirido las instrucciones en su totalidad. [\(Ver Anexo 2.25\)](#).

A la hora de trabajar los determinantes, sustantivos y adjetivos se le entregará un libro personalizado, denominado *“Tres palabras únicas”*, en donde aparecerán tarjetas con el nombre de cada palabra y pictogramas para que de manera visual ubique cada palabra. Las tarjetas tendrán velcro y la alumna podrá interactuar con las mismas y crear oraciones de manera visual y manipulativa. [\(Ver Anexo 2.26\)](#).

También tendrá a su disposición unos dados de colores. En el dado amarillo aparecerán determinantes, en el verde sustantivos y en el morado adjetivos. La alumna tendrá que lanzar un dado de cada color y configurar oraciones. [\(Ver Anexo 2.27\)](#).

A la hora de escribir su propia biografía, se le entregará una ficha con huecos para que rellene con la información necesaria y así evitamos que escriba en exceso. [\(Ver Anexo 2.9\)](#).

Para trabajar las palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas, se le entregará unas piezas de puzzle en unos sobres para que pueda llevárselos a casa y practicar con su familia.

Habrá dos modelos de piezas. En el primero, aparecerá el nombre de distintas palabras y en el segundo, distintos objetos. Si aparece solo un objeto, la alumna tendrá que encajarlo con una palabra monosílaba, si aparecen dos personajes, tendrá que encajar una palabra bisílaba con una pieza en la que aparezcan dos objetos... (*Ver Anexo 2.28*).

8. Otros elementos que pueden estar de forma explícita

8.1 Actividades complementarias y extraescolares

En la primera unidad didáctica, contaremos con la visita de la Doctora. S que relatar  a los alumnos los datos más importantes de su vida y la razón de su profesión. Los alumnos podrán formular cuestiones y se abrirá un círculo conversacional en el que el tema principal serán las profesiones y las cosas que nos gustan y nos disgustan de todas las actividades y tareas que realizamos a lo largo del día.

8.2 Fomento de la lectura

Tanto la primera unidad didáctica como el desarrollo de las nueve siguientes tienen como hilo conductor la novela infantil de *Charlie y la fábrica de chocolate*. También tendrán que hacer uso de la biblioteca del aula para buscar información en algunas actividades determinadas.

8.3 Fomento de las TIC

Además de emplear el iPad para el desempeño de diversas actividades, tendrán que hacer uso de algunas herramientas, así como *Power point, Keynote, Canva* y *Socrative*. Al mismo tiempo, comprenderán la importancia de mandar correos electrónicos.

8.4 Fomento del inglés

Los alumnos deberán hacer uso del segundo idioma para expresar sus gustos, empleando las fórmulas de *I like/I don't like* y a la hora de explicar el cuadro delante de sus compañeros.

8.5 Educación en valores

Se pretende propiciar la importancia del trabajo cooperativo y el respeto y escucha activa a los compañeros. Al mismo tiempo, el objetivo básico es que los alumnos se conozcan a ellos mismos y sepan reconocer sus virtudes, defectos, fortalezas y debilidades y sepan expresar sus gustos y disgustos respecto a las actividades y aspectos de la vida cotidiana.

8.6 Competencias clave

- Comunicación lingüística (CC.CC 1): se trabaja de forma oral a la hora de entablar conversación y compartir experiencias con el resto del alumnado. Se leerán diversos textos y se realizarán actividades de escritura, además de realizar algunas sesiones en las que el inglés es un pilar fundamental.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CC.CC 2): trabajamos el concepto de número a la hora de separar las sílabas de las palabras para observar si estas son monosílabas, bisílabas, trisílabas o polisílabas. Al mismo tiempo, a lo largo de alguna sesión, sin avisar, la maestra escribirá un número en la pizarra y los alumnos tendrán que escribirlo en cifras y descomponerlo en sus cuadernos.
- Competencia digital (CC.CC 3): trabajamos con el iPad en numerosas ocasiones y los alumnos se familiarizan con el uso de diversas aplicaciones, tanto para generar presentaciones, como para crear preguntas, esquemas y realizar pruebas digitales.
- Aprender a aprender (CC.CC 4): gracias a las actividades que se proponen, los alumnos podrán organizar sus ideas para llegar al objetivo final. Las rutinas de pensamiento, actividades y retos harán que los alumnos vayan conociendo distintas formas de aprender y configuren así su propio aprendizaje.
- Competencias sociales y cívicas (CC.CC 5): trabajamos estas competencias a través del trabajo cooperativo, de los círculos conversacionales y de las reflexiones sobre las preguntas que plantea la profesora. También se trabaja la importancia de conocernos primero a nosotros mismos para poder conocer a los demás.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (CC.CC 6): los alumnos desarrollarán esta competencia a la hora de participar en las actividades y en las situaciones de comunicación oral y escrita que se organicen en el transcurso de las sesiones. Debido a los grupos cooperativos, participarán y compartirán sus experiencias y puntos de vista.
- Conciencia y expresiones culturales (CC.CC 7): los alumnos conocerán distintos cuadros que se caracterizan por ser muy relevantes en la historia de la pintura. Comprenderán la importancia y la suerte de tener museos en nuestra ciudad.

Unidad Didáctica 2. Un placer conocerle señorito Bucket.

Curso, etapa y materia: 4º Educación Primaria. Lengua Castellana y Literatura.

Temporalización UD: 16 sesiones (1/10/2020 al 23/10/2020).

Justificación del tema

La mascota de la clase cuenta a los alumnos de manera breve y motivadora el relato del libro que ha dejado Roald Dahl en la puerta del aula e informa que en el corcho de la clase se encuentra una imagen de la familia de Charlie, un nuevo amigo que tiene ganas de conocer a los alumnos de 4º B para contarles su sueño. A lo largo de esta Unidad didáctica, los alumnos aprenderán a no compararse con el resto de personas, pues cada uno es como es debido a sus circunstancias y a las oportunidades que la vida les ha deparado. También se trabajará la empatía. El viernes 16 de octubre se celebra el Día Mundial de la Alimentación y por ello, se contará a los alumnos que la familia de Charlie era muy humilde y no tenían apenas dinero para comprar alimentos, pues el único que trabajaba era el Señor Bucket. Ese día, los alumnos se pondrán en la piel de Charlie y por ello, deberán traer menos merienda a la hora del almuerzo, para ser conscientes de que hay personas, como los compañeros de nuestro proyecto escolar, que viven en Turkana, que no tienen la oportunidad de realizar tantas comidas a lo largo de un día.

Se realizará una visita al supermercado del barrio y aprovechando que el lunes 12 de octubre es el día de la hispanidad, realizaremos un proyecto interdisciplinar con la asignatura de Ciencias Sociales y de Arts and Crafts.

2. Objetivos

- Describir con precisión objetos.
- Relatar acontecimientos usando metáforas y comparaciones sencillas, siguiendo modelos dados.
- Prestar atención a lecturas leídas en voz alta.
- Resumir oralmente un texto escuchado.
- Realizar investigaciones en libros de la biblioteca.
- Hacer redacciones para afianzar las habilidades de la escritura.
- Reconocer los nombres y sus clases.
- Distinguir las palabras simples de las compuestas.

- Distinguir la sílaba tónica en las palabras.
- Clasificar las palabras por el lugar que ocupa la sílaba tónica.
- Disfrutar en el taller de la creación de las carabelas. (*Arts and Crafts*).
- Conocer a Cristóbal Colón. (*Ciencias Sociales*).
- Identificar el descubrimiento de América como la entrada de España en la edad moderna. (*Ciencias Sociales*).
- Ser empáticos y ponerse en el lugar del otro.

3. Contenidos y relación con las competencias clave

<u>CONCEPTUALES</u>	<u>PROCEDIMENTALES</u>	<u>ACTITUDINALES</u>
Descripción de objetos (CC.CC1 y 4).	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de un esquema para describir un objeto de la casa de la familia Bucket. -Descripción del objeto con su gemelo cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Respeto a su gemelo cooperativo. -Interés hacia la descripción que realiza su compañero. -Valoración de la importancia de realizar esquemas para tener las ideas más claras y estructuradas.
Relato de acontecimientos (CC.CC1 y 3).	<ul style="list-style-type: none"> -Explicación a sus compañeros sobre la forma de vivir de Charlie. (su familia, recursos, sueños...). -Utilización de metáforas y comparaciones sencillas siguiendo un esquema con algunos ejemplos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Organización correcta de sus ideas antes de expresarlas en público. -Interés por conocer datos relevantes sobre la vida del protagonista del hilo conductor. -Esfuerzo por ser empático y ponerse en el lugar del otro. -Atención a los relatos de sus compañeros. -Conciencia de que cada uno cuenta el mismo tema de distinta manera.
Resumen de un texto escuchado (CC.CC 1).	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de las características básicas para realizar un resumen. - Utilización de la información necesaria para realizar un resumen de manera oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Atención al texto leído por parte de la profesora. -Valoración de la necesidad de resumir los textos. -Disfrute con la escucha de nuevos capítulos del libro. -Atención a los resúmenes realizados por sus compañeros.

<p>Composiciones de textos: redacciones (CC.CC 1, 4 y 7).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Realización de redacciones centralizadas en la familia de Charlie y en el descubrimiento de Cristóbal Colón. (<i>Ciencias Sociales</i>) -Búsqueda de información en libros de la biblioteca sobre el descubrimiento de América. -Identificación de la información necesaria para escribir una redacción. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interés por escribir redacciones sobre la familia del protagonista de las unidades didácticas. -Interés por conocer a Cristóbal Colón y escribir sobre él. (<i>Ciencias Sociales</i>) -Valoración de la importancia de la escritura. -Cuidado de la presentación a la hora de escribir. -Respeto de los libros de la biblioteca. -Disfrute en la biblioteca.
<p>El sustantivo (CC. CC 1).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento de las clases de sustantivos existentes. -Identificación de las diferencias existentes entre los distintos tipos. -Reconocimiento de la clase de sustantivo que es, observando una serie de palabras. -Escritura de sustantivos siguiendo unas instrucciones dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interés por las clases de sustantivos existentes. -Atención en el desarrollo de los ejercicios relacionados con los tipos de clases de sustantivos. -Participación en las actividades propuestas.
<p>Palabras simples y compuestas (CC.CC 1).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento de la definición de las palabras simples y compuestas. -Identificación de las diferencias entre ambos tipos de palabras. - Manejo de las palabras simples y compuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> --Participación activa en las actividades propuestas en el aula. -Esfuerzo por poner en práctica lo aprendido en el aula. -Interiorización de las palabras simples y compuestas.
<p>La sílaba tónica en las palabras (CC.CC 1).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la sílaba tónica en las palabras que se muestran. -Conocimiento del nombre de las palabras según el lugar que ocupa la sílaba tónica. -Reconocimiento del tipo de palabra que es, observando palabras en unas tarjetas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación activa en las actividades propuestas en el aula. -Esfuerzo por poner en práctica lo aprendido en el aula. -Interiorización de la sílaba tónica de las palabras.
<p>Cristóbal Colón: proyecto interdisciplinar con <i>Ciencias Sociales y Arts and Crafts</i> (CC.CC 1, 4, 5, 6 y 7).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento de Cristóbal Colón como el descubridor de América. -Identificación del descubrimiento de América como la entrada de España en la edad moderna. -Realización de manualidad sobre las tres carabelas que empleó 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación activa en las actividades planteadas tanto en grupo como individuales. -Interés por conocer a Cristóbal Colón. -Interiorización de los aspectos relevantes sobre la vida y los viajes de Cristóbal Colón. -Interés en realizar un

	Colón en sus viajes.	proyecto interdisciplinar entre varias asignaturas. -Disfrute realizando el taller de carabelas -Capacidad para ponerse en el lugar de Cristóbal Colón.
--	----------------------	---

4. Crterios de evaluaci3n, est3ndares de aprendizaje y m3nimos exigibles¹⁰

CRITERIOS DE EVALUACI3N	EST3NDARES DE APRENDIZAJE
1. Describir objetos.	1.1 Selecciona un objeto de la casa de la familia Bucket para describirlo con su gemelo cooperativo. 1.2 Elabora un esquema para que le sirva de apoyo para describir un objeto. 1.3 Escucha a su gemelo cooperativo y disfruta trabajando con 3l.
2. Relatar acontecimientos.	2.1 Relata a sus compa1eros la forma de vivir de Charlie. 2.2 Utiliza met3foras y comparaciones sencillas. 2.3 Muestra empat3a y se pone en el lugar del otro. 2.4 Respeta a sus compa1eros y les escucha atentamente.
3. Resumir oralmente un texto escuchado.	3.1 Identifica las caracter3sticas b3sicas para realizar un resumen. 3.2 Utiliza la informaci3n necesaria para realizar el resumen. 3.3 Escucha los res3menes de los compa1eros. 3.4 Valora la importancia de resumir oralmente los textos le3dos.
4. Escribir redacciones.	4.1 Identifica las caracter3sticas b3sicas para realizar una redacci3n. 4.2 Realiza redacciones que versen sobre la familia de Charlie y sobre el descubrimiento y los viajes de Crist3bal Col3n. 4.3 Busca informaci3n en los libros de la biblioteca. 4.4 Respeta las normas de la biblioteca y cuida los libros de 3sta.

¹⁰ Al finalizar esta unidad did3ctica, los alumnos deben tener capacidad para describir objetos, relatar alg3n acontecimiento espec3fico siguiendo las indicaciones de la maestra, resumir de manera oral un texto escuchado comentando los rasgos fundamentales del mismo, escribir redacciones espec3ficas siguiendo unas pautas, enumerar los tipos de sustantivos existentes, distinguir entre las palabras simples y compuestas, enumerar los tipos de palabras existentes seg3n el lugar que ocupa la s3laba t3nica, identificar a Crist3bal Col3n como el descubridor de Am3rica y nombrar las tres carabelas que empleo en sus viajes.

5. Identificar las clases de sustantivos: propio/común, individual/colectivo, animado/inanimado, concreto/abstracto y contable/no contable.	5.1 Identifica las diferencias entre las distintas clases existentes de sustantivos. 5.2 Da ejemplos de las distintas clases de sustantivos. 5.3 Reconoce en un texto los sustantivos y los clasifica según su tipo. 5.4 Participa en las actividades. 5.5 Se esfuerza en comprender los contenidos.
6 Identificar las palabras simples y compuestas.	6.1 Construye oraciones utilizando palabras simples y compuestas. 6.2 Da ejemplos de palabras simples y compuestas. 6.3 Identifica las palabras simples y compuestas en textos. 6.4 Colabora en la realización de los ejercicios planteados.
7 Clasificar las palabras por el lugar que ocupa la sílaba tónica. (agudas, llanas y esdrújulas).	7.1 Identifica la sílaba más fuerte en las palabras. 7.2 Enumera y explica el nombre de las palabras según el lugar que ocupa la sílaba tónica. 7.3 Clasifica unas palabras dadas según el lugar que ocupa la sílaba tónica. 7.4 Diferencia los tres tipos de palabras. 7.5 Da ejemplos de los tres tipos de palabras. 7.6 Identifica en textos dados los tres tipos de palabras.
8 Explicar quién es Cristóbal Colón y las carabelas que empleó en sus viajes.	8.1 Identifica a Cristóbal Colón como el descubridor de América. 8.2 Nombra las carabelas que empleó en sus viajes. 8.3 Expone los viajes principales que realizó.
9 Realizar un proyecto de las carabelas que empleó Cristóbal Colón.	9.1 Sigue las indicaciones dadas por la profesora. 9.2 Realiza el proyecto con esfuerzo y ganas.

5. Metodología

Los contenidos de la segunda unidad didáctica se trabajarán teniendo en cuenta la forma en la que los alumnos han desempeñado las tareas y actividades de la primera sesión y se modificarán los aspectos y la forma de explicar determinados conceptos si se considera que no han sido explicados correctamente.

Seguiremos empleando una metodología lúdica y centralizada en el juego, pues se considera fundamental que los alumnos aprendan de una manera activa y dinámica. A su vez, en esta sesión trabajaremos en numerosas ocasiones empleando los rincones cooperativos, pues creemos que es fundamental que los alumnos trabajen distintos contenidos de diversas maneras. Incorporaremos al igual que en la primera unidad didáctica, alguna rutina de pensamiento, para propiciar así las distintas formas de pensar de los alumnos.

También realizaremos un proyecto interdisciplinar con la asignatura de *Sociales* y de *Arts and Crafts*, pues se considera oportuno que, a estas edades, los alumnos sean conscientes de que los contenidos de las distintas asignaturas pueden trabajarse de manera conjunta.

Sesión 1: Ganas mágicas de comenzar a leer.

En la primera sesión, Dilli, la ardilla de la clase dejará un sobre mágico en cada equipo de trabajo. En cada sobre, habrá un mensaje en el que aparecen textos extraídos del primer capítulo del libro. El objetivo de esta actividad es que cada equipo lea en voz alta su mensaje y entre todos, deberán ordenar los mensajes para crear una historia con sentido y coherencia. El mensaje, será un fragmento del primer capítulo del libro, que versa sobre la familia de Charlie. Una vez que hayan ordenado todas las partes del texto, la maestra indicará a los alumnos que en el corcho de la clase hay una imagen de la familia de Charlie. ([Ver Anexo 2.29](#)).

Los alumnos, tendrán que hacer una fotografía de la familia de Charlie empleando el iPad y con su equipo cooperativo deberán conversar sobre cómo se imaginan que es la familia de Charlie, el nombre de los miembros de la familia, los trabajos de los padres, los deportes que hace Charlie....

A continuación, el protagonista de la semana comenzará leyendo el primer capítulo del libro en voz alta. Son seis páginas y por ello, la lectura se realizará por párrafos y siguiendo el orden de lista. Cada página, los alumnos podrán formular cuestiones y se comentará la lectura leída. Una vez finalizada la lectura de las seis páginas, los alumnos deberán escribir en su cuaderno una lista con el nombre de diez objetos que hayan aparecido a lo largo de la lectura.

Sesión 2: Adivina adivinanza que estoy en la panza.

Actividad 1: Los alumnos se pondrán con su gemelo cooperativo y se intercambiarán los cuadernos de lengua. Cada alumno tiene que leer la lista de los diez objetos que ha escrito su gemelo. Comienza uno de los alumnos a describir un objeto sin decir el nombre de este y el otro, tiene que averiguar de que objeto se trata. A continuación, entre los dos tienen que elegir un objeto de las dos listas y realizar un breve esquema de las funciones y características de este, incluyendo un dibujo. Se juntarán con otra pareja y describirán el objeto seleccionado.

Actividad 2: Los alumnos se sentarán en un círculo. Se envolverá en papel de periódico una chocolatina. Se pondrá música y los alumnos tendrán que ir pasándose el paquete y abriéndolo

hasta llegar a observar el objeto. Una vez que ya se ha descubierto el objeto, cada alumno siguiendo un orden establecido, tendrá que decir una palabra para describir la chocolatina. Habrá un encargado que apuntará todas las palabras en la pizarra, para evitar repeticiones.

Sesión 3: ¿Y si fuera yo?

Actividad 1: En primer lugar, realizaremos una rutina de pensamiento para trabajar la empatía y ponernos en la piel de Charlie, siendo conscientes de que tenemos mucha suerte. La rutina de pensamiento se denomina: *Meterse en los zapatos de Charlie*. (Ver Anexo 2.30).

El objetivo, es imaginar ser el personaje y plantearse preguntas del tipo: *¿Qué puede ver, observar o sentir? ¿Qué podría interesarle o importarle? ¿Qué estará pensando?* Para ello, los alumnos de manera individual tendrán que completar la rutina de pensamiento y a continuación, la maestra formulará algunas cuestiones para observar como se han sentido los alumnos realizando esta actividad.

Actividad 2: Los alumnos de manera individual tendrán que coger su cuaderno de lengua y dividir una página en dos columnas. En la primera columna, tendrán que escribir: **Vida de Charlie** y en la otra columna, deberán escribir: **Mi Vida**. El objetivo es que observen las diferencias y similitudes entre sus vidas y la vida del protagonista del libro. Una vez que han realizado esta tarea, deberán ponerse con su gemelo cooperativo y relatar el acontecimiento de la vida de Charlie, con sus aspectos fundamentales.

Sesión 4: Resumiendo me divierto.

En esta actividad, los alumnos deberán leer en silencio y concentrados un capítulo del libro, que la maestra les indicará con precisión. Se leerá el capítulo dos y tres. De manera aleatoria, la maestra irá diciendo a cada alumno o bien el número dos o el tres. Se les explicará que si eres el número dos tienes que leer el segundo capítulo del libro y si, por el contrario, eres el número tres, tendrás que leer el tercer capítulo. Los alumnos, leerán su capítulo y continuación, se juntarán los alumnos que han leído el capítulo dos con los que han leído el capítulo tres y tendrán que contarles el resumen de sus capítulos. Una vez que cada una de las parejas haya expuesto su capítulo, el resto de las parejas, deberán resumir lo previamente escuchado. Por último, cada alumno tendrá que realizar un *kahoot* con cinco preguntas para comprobar si su pareja ha comprendido el resumen del capítulo.

Sesión 5: Descifro mensajes secretos.

En esta actividad, los alumnos tendrán que escribir una redacción en la que es necesaria la participación de todos los miembros de la clase. La profesora entregará a un miembro de cada equipo una lista con palabras que deberán descifrar. Aparecerá una leyenda con la explicación de los códigos. Por ejemplo, el corazón corresponderá a la letra *a*, la estrella corresponde a la letra *b*, la casa a la letra *c* y así sucesivamente con cada letra del abecedario. Cada equipo tendrá unas palabras y unos códigos distintos. Se pegará un folio en el corcho del aula y el objetivo es que los alumnos escriban una redacción en la que tienen que aparecer las palabras que vayan descifrando y que la redacción guarde sentido y coherencia. Es decir, un miembro del equipo uno escribe una oración en la que aparece una palabra que ha descifrado y otro alumno del equipo dos sigue el tema de esa redacción incluyendo una palabra de las suyas. A continuación, cada alumno tendrá que copiar en su cuaderno la redacción y añadir cuatro oraciones más y un título inventado.

Sesión 6 y 7: Los sustantivos me proponen retos.

En estas sesiones, los alumnos aprenderán a identificar las clases de sustantivos y realizarán diversas actividades en las que se practicará de manera continua este contenido. En esta sesión, se empleará en numerosas ocasiones nuestra sección del diccionario del aula, pues seguramente se aprendan palabras de vocabulario que no eran conocidas anteriormente. Antes de realizar actividades, la maestra escribirá un breve esquema en la pizarra con las clases de sustantivos existentes y con varios ejemplos de estos, que los alumnos deberán copiar en su cuaderno. Entre todos los miembros, se comentarán diversos ejemplos de cada clase de sustantivos para que así los alumnos vayan familiarizándose con estos.

Destacamos cinco rincones por los que tendrán que ir rotando.

Rincón 1: En este rincón, los alumnos tendrán que inventarse un rap en el que aparezca el nombre de todas las clases de sustantivos y su explicación. Deberán escribir el rap en sus cuadernos y grabarse un video cantándolo.

Rincón 2: En este rincón, los alumnos tendrán que cumplimentar una sopa de letras en la que aparecerán diez sustantivos. Deberán encontrar todos los sustantivos y escribirlos en sus cuadernos. Tendrán que analizar cada sustantivo y escribir una oración con cada uno de ellos.

(Ver Anexo 2.31).

Una vez que hayan escrito las oraciones, tendrán que coger los *story cubes* que se encontrarán encima de la mesa y tendrán que lanzar un dado. Deberán decir el nombre de cada palabra en inglés, inventarse una oración y explicar el tipo de sustantivo que es.

Rincón 3: En este rincón, los alumnos tendrán a su disposición unas tarjetas que servirán para realizar una actividad de clasificación y discriminación. Habrá dos montones de tarjetas. En el primer montón, se encontrarán imágenes de diversos objetos, animales, personajes famosos... y en el otro montón, habrá tarjetas en las que aparecerán escritas las siguientes palabras: *propio, común, individual, colectivo, animado, inanimado, concreto, abstracto, contable e incontable*. El objetivo es que los alumnos cojan una fotografía y debajo de la misma vayan seleccionando las palabras necesarias para analizar el sustantivo seleccionado. ([Ver Anexo 2.32](#)).

Rincón 4: En este rincón, los alumnos tendrán que escribir un texto que verse sobre la familia de Charlie y su forma de vivir. Este texto tiene que estar escrito siguiendo una serie de indicaciones y pautas. Tiene que aparecer dos sustantivos propios escritos en bolígrafo azul, dos sustantivos comunes escritos en bolígrafo rojo, un sustantivo individual rodeado y uno colectivo recuadrado. A su vez tiene que aparecer un sustantivo animado escrito en mayúsculas y un sustantivo inanimado escrito en letra muy pequeña. Un sustantivo concreto subrayado con amarillo y otro abstracto subrayado en rosa y por último un sustantivo contable escrito en lápiz y uno no contable rodeado con color verde. A continuación, cada alumno tendrá que copiar este texto en su cuaderno para que, a la hora de estudiar y repasar los contenidos, observen diversos ejemplos de manera clara.

Rincón 5: En este rincón, los alumnos tendrán que hacer mímica. En la mesa, habrá diversas tarjetas con el nombre de distintos sustantivos. Un alumno de cada grupo tiene que hacer mímica y el resto tiene que averiguar la palabra que está representando y clasificarla según el tipo de sustantivo que sea.

Sesión 8: Palabras recorriendo el mundo.

En esta sesión, los alumnos aprenderán a diferenciar las palabras simples de las compuestas. En primer lugar, la maestra explicará la diferencia entre ambas palabras.

Actividad 1: La maestra se grabará un audio en su casa, que será escuchado en el aula. En dicho audio, se escucharán diversas palabras, dejando una pausa de varios minutos entre cada palabra. Si se escucha una palabra simple, los alumnos tendrán que permanecer en su sitio, pero si dice

una palabra compuesta, los alumnos tendrán que cambiarse de sitio y sentarse en una silla que no sea de su equipo. Para visualizar el video en el que se escuchan y se muestran las palabras, pulse el siguiente [Link](#).

A continuación, se hará una recapitulación de todas las palabras que se han escuchado y cada alumno tendrá que coger su iPad y buscar en internet la aplicación “*mentimeter*”. Cada alumno tendrá que escribir una palabra simple y otra derivada que no se hayan comentado anteriormente. Todas las palabras se proyectarán en la pantalla y cada alumno tendrá que seleccionar dos y escribir dos oraciones con ellas. (*Ver Anexo 2.33*).

Sesión 9 y 10: El pájaro glotón y el abejorro guapetón.

En estas sesiones, los alumnos se familiarizarán con la clasificación de las palabras según el lugar que ocupa la sílaba tónica. En primer lugar, la maestra escribirá con letras grandes en la pizarra: **ELLA**. Será una regla mnemotécnica para recordar el nombre de las palabras esdrújulas, llanas y agudas. Debajo de cada letra, escribirá de manera breve las normas de cada palabra. Explicará que la sílaba tónica es aquella sílaba que suena más fuerte, en una palabra. Si la sílaba tónica es la última, la palabra es aguda, si es la penúltima, es llana y si es la antepenúltima, es esdrújula. Tras haber dedicado tiempo a la explicación, el protagonista de la semana tendrá que escribir en la pizarra diversas palabras aleatorias y los alumnos tendrán que identificar la sílaba más fuerte en las palabras y decir que tipo de palabra es.

Destacamos cinco rincones por los que tendrán que ir rotando.

Rincón 1: Los alumnos tendrán una ficha de trabajo que se encontrará dividida en tres columnas. En la primera, aparecerá escrito *PALABRAS AGUDAS*, en la segunda, *PALABRAS LLANAS* y en la tercera, *PALABRAS ESDRÚJULAS*. Los alumnos tendrán a su disposición distintas tarjetas en las que aparecerá el nombre de distintas palabras y tendrán que colocar cada tarjeta en su columna correspondiente. Una vez han colocado todas las tarjetas, deberán hacer la misma tabla en sus cuadernos y escribir tres palabras distintas en cada una de las columnas. (*Ver Anexo 2.34*).

Rincón 2: *Un pájaro se ha comido todas las galletas de una niña mientras que estaba saltando a la comba en un parque y la niña está muy triste*. Los alumnos deben escribir un mensaje de ánimo a la niña para que no esté preocupada. En este mensaje tiene que aparecer dos palabras agudas, tres palabras llanas y dos palabras esdrújulas. Al mismo tiempo, tendrán a su disposición tres bandejas heurísticas con sal y arena y cada uno de los alumnos tendrá que escribir una palabra

que tenga la sílaba tónica en la última, otra que la tenga en la penúltima y otra, en la antepenúltima.

Rincón 3: En este rincón, nos encontramos en la playa. Habrá varias piedras en las que aparecerá escrito el nombre de distintas palabras. A su vez, habrá tres imágenes de distintas playas. La playa de las agudas, la playa de las llanas y la playa de las esdrújulas. Los alumnos tendrán que colocar las piedras en su playa correspondiente.

Rincón 4: Los alumnos tendrán distintos paquetes de plastilina. El objetivo es que con su creatividad construyan tres figuras con este material y el resto de sus compañeros tienen que adivinar que objeto u animal es y escribir la palabra en la pizarra. Deberá decir donde tiene la sílaba tónica y como se denomina esa palabra. A continuación, cada alumno deberá escribir en su cuaderno los nombres de las figuras que han construido sus compañeros.

Rincón 5: En este rincón, habrá tres cuentos infantiles. Cada uno de ellos, tendrá un título distinto: *Cómo convertir príncipes en sapos*, *Los mejores brebajes con cola de colibrí* y *Vuela como un pequeño murciélago*. Los alumnos tendrán que copiar en sus cuadernos los nombres de los animales que aparecen en los títulos y subrayar la sílaba que suene más fuerte en cada uno de los nombres. A su vez, deberán clasificar las palabras de los nombres de los animales según el lugar que ocupa en ellas la sílaba que suena más fuerte (*último lugar, penúltimo lugar y antepenúltimo lugar*).

Sesión 11: Practico lo aprendido.

Vamos a realizar dos tipos de pruebas que serán dinámicas y divertidas pero que serán útiles para que la maestra evalúe la adquisición de los aprendizajes.

En primer lugar, se realizará una competición rápida de diversas preguntas. De manera individual, cada alumno tendrá que coger del mueble de la clase su pizarrita y un rotulador borrable. La profesora irá planteando distintas cuestiones y los alumnos tendrán que escribir su respuesta en la pizarra. Algunos ejemplos, son los siguientes: *Escribe el nombre de un animal que sea una palabra aguda, escribe un sustantivo común, contable, escribe un sustantivo que no sea propio, escribe dos palabras que sean simples...* Cuando la profesora diga YA, los alumnos tendrán que levantar sus pizarras y la profesora irá apuntando los nombres de los alumnos que han acertado y los fallos de aquellos que se han equivocado.

En segundo lugar, la maestra contará a los alumnos que en su tiempo libre es maga y que hace diversos trucos de magia. Entregará al protagonista de la semana una varita y un gorro de mago y le dirá que inserte la mano en una bolsa mágica. Este proceso, se realizará de igual modo con el resto de los alumnos. En esa bolsa habrá tarjetitas con distintas preguntas que los alumnos tendrán que responder correctamente para poder recibir un sello de un conejo.

Sesión 12: Una visita muy golosa.

En esta sesión, los alumnos realizarán una visita al supermercado del barrio tanto con la profesora de lengua como con la de inglés, que será la encargada de contarles la importancia de realizar una buena compra y ser conscientes de los productos que se quieren comprar para no desperdiciar alimentos. Antes de realizar la visita, donde nos esperará el encargado del supermercado, se realizará una rutina de pensamiento que se denomina: *Veo, pienso, me pregunto*. Se proyectará una imagen de un contenedor con una gran cantidad de comida en la puerta de un supermercado y diversas personas buscando en los mismos y tendrán que completar la rutina de pensamiento. Una vez que se ha completado la rutina de pensamiento, los alumnos irán al supermercado y escucharán atentamente las explicaciones de la profesora de inglés y del encargado. Al volver al aula, los alumnos deberán escribir en su cuaderno cuatro ideas fundamentales con las que se hayan quedado tras la visita al supermercado.

Sesión 13, 14 y 15: Proyecto interdisciplinar: Coloneando y coloreando aprendo estudiando.

Durante estas tres sesiones, trabajaremos de manera vinculada la asignatura de *Lengua Castellana y Literatura* con la asignatura de *Ciencias Sociales y Arts and Crafts* para realizar así un trabajo por proyectos que tenga relación con los intereses de los alumnos y para que aprendan quien fue Cristóbal Colón, sus viajes fundamentales y las carabelas que empleó en los mismos. Es fundamental propiciar la creatividad e imaginación y por ello se realizará una manualidad de las carabelas que empleó Cristóbal Colón.

Actividad 1

El primer día de clase, la profesora de Lengua se disfrazará de Cristóbal Colón y relatará a los alumnos una breve historia con el objetivo de captar el interés de estos y relatar los datos más importantes de los viajes y la vida de Cristóbal Colón. Los alumnos tendrán que escuchar atentamente y apuntar en su cuaderno de lengua los datos y conceptos más importantes. A continuación, realizaremos la actividad del *folio giratorio*, en donde los alumnos tendrán que

escribir una idea sobre la vida de Cristóbal Colón en un folio y pasárselo a su compañero. Al final, el protagonista de la semana leerá todas las ideas y se comentarán las mismas.

Actividad 2

La profesora de Sociales explicará de manera detallada los viajes que emprendió Colón y los alumnos en clase de Lengua, tendrán que escribir unas indicaciones para que la profesora de Sociales pueda realizar estos viajes. Al mismo tiempo, tendrán que inventarse sus propios viajes y para ello, deberán reunirse con su equipo cooperativo e inventarse el nombre de los países y los objetos, alimentos y personas que se llevarían en sus viajes.

Actividad 3

En esta actividad, los alumnos tendrán que elaborar una revista digital con la aplicación *madmagz*, en donde tendrán que incluir información sobre su familia, viajes, ideas, curiosidades y aspectos de la vida de Cristóbal Colón. Para realizar esta actividad, los alumnos tendrán que reunirse con su gemelo cooperativo y realizar un breve esquema de las ideas que quieren reflejar en la revista y una vez organizadas las ideas, podrán comenzar con la elaboración de esta. Una vez que se hayan creado todas las revistas, se colocarán en el pasillo, que se convertirá durante unas semanas en un kiosco. Pues todas las mañanas, antes del primer patio, el protagonista de la semana se pondrá en la puerta de cuarto de primaria e irá entregando las revistas a los compañeros del resto de las clases para que observen los trabajos de Cristóbal Colón y se interesen por su biografía.

Actividad 4

Los alumnos tendrán que cumplir una misión secreta para descubrir el nombre de las carabelas que utilizó Cristóbal Colón en sus viajes. Se encontrarán en el suelo diversas tarjetas con letras y los alumnos, tendrán que organizar las letras para formar así el nombre de las carabelas que empleó Colón en sus viajes. A continuación, los alumnos tendrán que dibujar en sus cuadernos de *Arts* un boceto de las carabelas y deberán escribir utilizando el inglés tres oraciones que describan a las mismas.

Actividad 5

Los alumnos tendrán que diseñar las carabelas que empleó Cristóbal Colón con muy pocos materiales que serán entregados por parte de la maestra. Únicamente habrá cartulinas de

colores, tijeras, lana, celo y pegamento. El objetivo de esta actividad es que los alumnos se pongan en la piel de las personas más desfavorecidas y sepan resolver la situación a la que se afrontan. Crear una manualidad con muy poco material. Al finalizar la actividad, los alumnos comentarán en inglés las sensaciones que han experimentado a lo largo del transcurso de esta.

Sesión 16: Colorín, colorado, esta sesión se ha acabado y colorín colorete, por la fábrica lanzó un cohete.

En esta sesión, los alumnos con la ayuda de la profesora crearán un bote mágico en el que cada uno tendrá que insertar un mensaje de ánimo y esperanza para las personas más desfavorecidas, pues el objetivo de esta unidad didáctica es trabajar la empatía. Por último, se hará una actividad final denominada *luces y sombras*. Las luces son los aspectos positivos que cada alumno ha experimentado a lo largo de las unidades y las sombras, son aquellas cosas que se podrían mejorar o solucionar. Cada alumno tendrá que decir una luz y una sombra respecto al desarrollo de las sesiones durante la segunda unidad didáctica. Algunos ejemplos de luces serían: *me he sentido cómoda, he disfrutado con las actividades, he aprendido conceptos nuevos...* y algunas sombras serían: *no he compartido lo suficiente con mis compañeros, no he prestado atención, no me he concentrado...*

6. Materiales curriculares y otros recursos didácticos

En la segunda unidad didáctica, haremos alusión a diversos recursos y materiales curriculares que serán esenciales para el desarrollo de las distintas sesiones.

Haciendo referencia a los recursos personales y humanos, destacamos a la profesora de Lengua Castellana y a los alumnos y familiares. También contamos con la profesora de inglés y con la colaboración de la encargada del supermercado. Por último, contamos con la profesora de *Sociales* y de *Arts and Crafts*, para el desarrollo del proyecto interdisciplinar denominado "*Coloneando y coloreando, aprendo estudiando*".

Hablando de recursos geográficos, cabe citar los lugares que vamos a emplear para el desarrollo de las distintas sesiones. El aula de 4ºB es el lugar por excelencia en el que se realizarán todas las actividades y tareas de la segunda unidad didáctica. También utilizaremos el pasillo de 4º de primaria que se convertirá en un kiosco durante unas semanas. A su vez, acudiremos al supermercado del barrio para disfrutar de una visita guiada por parte de la encargada de este.

Los recursos materiales que hay que tener preparados para que el funcionamiento de las sesiones sea correcto y eficaz, debe ser el siguiente: unos sobres mágicos con fragmentos de textos del primer capítulo del libro protagonista, una fotografía de la familia de Charlie Bucket en un marco, el iPad personal de cada alumno y de la profesora y el libro de *Charlie y la fábrica de chocolate*, pues será en esta sesión el momento en el que comenzaremos la lectura de sus capítulos. A su vez, es fundamental contar con la lista de los diez objetos que cada alumno ha escrito en sus cuadernos de lengua, pues dicha lista es necesaria para el desempeño de varias actividades. Necesitamos papel de periódico y una chocolatina para realizar la actividad en la que los alumnos tienen que describir en una palabra el objeto que han desenvuelto. Vamos a realizar una rutina de pensamiento, denominada “Meterse en los zapatos de...” por ello, necesitaremos la ficha de la rutina. A su vez, es necesario contar con varias fichas en las que aparecerán las preguntas que la maestra formulará a los alumnos, una lista de palabras para que los alumnos descifren, así como una leyenda con las pistas para poder descifrar dichas palabras, sopas de letras para encontrar sustantivos, “*story cubes*”, varias tarjetas en las que aparecen imágenes de objetos y otras tarjetas en las que aparece escrito: *propio, común, individual, colectivo, animado, inanimado, concreto, abstracto, contable e incontable*. Tarjetas con el nombre de distintos sustantivos (*manzana, coche, casa, ratón, Roberto...*). Un audio grabado por la maestra en el que nombra distintas palabras tanto simples como compuestas, un cronómetro en la pizarra para regular el tiempo, una ficha de trabajo dividida en tres columnas en las que aparece: *agudas, llanas y esdrújulas* y tarjetas con el nombre de distintas palabras para colocarlas en la columna adecuada. Tres bandejas heurísticas con sal y arena, piedras en las que aparece escrito el nombre de distintas palabras y tres imágenes de distintas playas: *la playa de las agudas, llanas y esdrújulas*. Al mismo tiempo, emplearemos paquetes de plastilina, dibujos de tres cuentos infantiles inventados, una varita, un gorro de mago, una bolsa mágica y sellos de conejos de mago. La ficha de una rutina de pensamiento (*veo, pienso, me pregunto*). Una imagen de un contenedor con gran cantidad de comida en la puerta del supermercado, el disfraz de Cristóbal Colón para la profesora, folios para realizar la rutina del *folio giratorio* y tarjetas con distintas letras para que los alumnos las ordenen y averigüen el nombre de las carabelas. Es imprescindible que, para el desarrollo de las sesiones, tengamos a nuestro alcance cartulinas de colores, folios, tijeras, lana, celo, pegamento, el bote mágico que harán los alumnos, rotuladores y subrayadores, lápices y bolígrafos, tizas, la pizarra y rotuladores y pizarras borrables.

Los materiales que se emplearán en las actividades de ampliación y refuerzo, así como las que se pondrán en práctica con la alumna con TDAH se encuentran explicados en el siguiente apartado.

7. Medidas de atención a la diversidad

Respecto a las actividades y retos que se encontrarán en la *cajita espemágica* destacamos una “*ardilla encantada*”, que se caracteriza por ser una adaptación del tradicional juego de la oca, en el que los alumnos se encontrarán con un tablero con varias casillas. También podrán realizar distintas actividades de repaso de contenidos que se encontrarán en la plataforma digital y tendrán a su disposición una serie de adivinanzas relacionadas con los contenidos aprendidos. (*¿Cuándo llevan tilde las palabras agudas?, ¿Y las llanas?*) ...

Por su parte, los alumnos que tienen un ritmo de aprendizaje más lento tendrán a su disposición diversas actividades de refuerzo para ir adquiriendo en su totalidad los contenidos curriculares.

La alumna con TDAH podrá hacer uso de su pelota en todo momento y al principio de la unidad didáctica, se realizará un bote de la calma con la colaboración de la pedagoga terapeuta para que haga uso de este cuando esté muy nerviosa. La alumna tiene muchas dificultades a la hora de leer y por ello, se escanearán las páginas de los capítulos y se ampliará la letra para que la alumna pueda seguir la lectura.

Utilizará cuadernos *lamela* y en las actividades de escritura, se le indicarán los espacios en los que tiene que escribir.

8. Otros elementos que pueden estar de manera explícita

8.1 Actividades complementarias y extraescolares

En esta unidad didáctica, se realizará una visita al supermercado del barrio, para que los alumnos tomen conciencia de la importancia de no tirar comida y realicen la compra, teniendo en cuenta sus necesidades básicas.

8.2 Fomento de la lectura

En esta unidad didáctica comenzaremos la lectura de varios capítulos pertenecientes al libro protagonista de la programación. Los alumnos tendrán que leer los mismos y disfrutar de las

escenas, acontecimientos y personajes. Leerán en numerosas ocasiones y se dotarán de información sobre distintos aspectos, así como los datos relevantes de la vida de Cristóbal Colón, sus viajes y las carabelas que empleó. La biblioteca de aula siempre está disponible para que los alumnos lean en cualquier ocasión cuando la maestra lo permita.

8.3 Fomento de las TIC

En la segunda unidad didáctica los alumnos emplearán su iPad personal en numerosas ocasiones para desempeñar determinadas actividades y para realizar múltiples tareas. También harán uso de algunas aplicaciones como es el caso de *mentimeter*, *kahoot* y *madmagz*. Con estas aplicaciones, los alumnos conocerán distintos recursos para responder a preguntas y para elaborar revistas. A su vez, comprenderán la importancia de mandar y escuchar audios, pues la maestra se graba un audio para realizar una actividad en la que se trabajan las palabras simples y compuestas. También realizarán fotografías empleando su iPad, pues tendrán que realizar una fotografía de la familia de Charlie.

8.4 Fomento del inglés

Es necesario que los alumnos vayan ampliando su vocabulario en la lengua inglesa, así como el desarrollo de las habilidades escritas y lectoras y por ello, utilizaremos el inglés en dos actividades. En primer lugar, los alumnos harán uso de los “*story cubes*” para realizar la actividad. Lanzarán el dado y tendrán que decir en inglés la imagen que les ha tocado. Así ampliarán de manera inmediata las palabras de vocabulario. En segundo lugar, tendrán que comentar en inglés las sensaciones que han experimentado a lo largo del transcurso de la quinta actividad de la sesión 15.

8.5 Educación en valores

Los alumnos trabajarán en grupo y serán conscientes de la importancia de trabajar en equipo y respetar el turno de palabra de todos los compañeros. Aprenderán a escuchar y a aceptar las opiniones de los demás. También aprenderán a no compararse con el resto de las personas y a ser agradecidos con las oportunidades que la vida nos depara. Al mismo tiempo, se trabaja de manera continua la empatía y el experimentar como sería, vivir en otras circunstancias. También se habla del hambre en el mundo y de las realidades tan duras que existen en nuestro país.

8.6 Competencias clave

- Comunicación lingüística (CC.CC 1): se realizan numerosas actividades en las que los alumnos tienen que desarrollar sus habilidades orales y escritas. Se ofrecerán múltiples oportunidades para entablar conversación y compartir experiencias. A la hora de escribir la redacción, textos, oraciones... los alumnos practicarán la escritura.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CC.CC 2): algunos días, sin avisar, la maestra escribirá en letras algún número y los alumnos tendrán que escribir las cifras y descomponerlo en sus cuadernos. Trabajamos el concepto de última, penúltima y antepenúltima, a la hora de realizar actividades en las que hay que buscar en que lugar se encuentra la sílaba tónica en las palabras.
- Competencia digital (CC.CC 3): utilizamos el iPad en numerosas ocasiones, así como para buscar información, hacer imágenes y contestar a preguntas planteadas. Se utilizan aplicaciones para crear revistas y compartir ideas de manera dinámica.
- Aprender a aprender (CC.CC 4): se propondrán numerosas actividades, así como rutinas de pensamiento, actividades más lúdicas y fichas de trabajo en las que los alumnos tendrán que pensar y razonar el planteamiento de las mismas para llegar al resultado final y cumplir así los objetivos planteados.
- Competencias sociales y cívicas (CC.CC 5): gracias a la oportunidad de trabajar en equipos y poder contar con el apoyo del gemelo cooperativo, los alumnos irán configurando sus relaciones sociales y conociendo a sus compañeros. Trabajaremos la empatía y el ponernos en el lugar de los demás y pensaremos en las personas que no tienen tanta suerte ni oportunidades como nosotros y tienen dificultades para alimentarse.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (CC.CC 6): se intentará que todos los alumnos aporten su granito de arena y sus ideas en el transcurso de las actividades. Los roles y el tener un gemelo cooperativo, ayuda a que los alumnos se sientan importantes y con ganas de aportar ideas y experiencias en el aula.
- Conciencia y expresiones culturales (CC.CC 7): conocerán a Cristóbal Colón y aprenderán los datos más relevantes del mismo. Su familia, curiosidades, viajes, carabelas empleadas, trabas, barreras y complicaciones en sus viajes, mitos...

Unidad Didáctica 3. El innombrable mago de chocolate.

Curso, etapa y materia: 4º Educación Primaria. Lengua Castellana y Literatura.

Temporalización UD: 18 sesiones (26/10/2020 al 20/11/2020).

Justificación del tema

En esta Unidad Didáctica, los alumnos, bajo las instrucciones previas de la profesora tendrán que leer en parejas tres capítulos del libro y los comentarán entre ellos, resaltando las ideas más relevantes, curiosidades, nuevos personajes y sensaciones que experimentan al leer los capítulos pertinentes. Los alumnos conocerán a Willy Wonka y comenzarán a familiarizarse con la fábrica de chocolate y con los tesoros y secretos que se encuentran guardados en ésta. Trabajaremos la envidia, los celos y la mentira, pues los miembros de la fábrica de *Fickelbruge*, de *Prodnose* y de *Slugworth* fingían ser obreros para incorporarse en la fábrica de Wonka y mientras estaban ahí, cada uno, descubría cómo se realizaba algún invento para copiarlo posteriormente en sus fábricas y triunfar tanto como el Señor Wonka. Se transmitirá a los alumnos la importancia de disfrutar de las personas, cosas y experiencias que nos ofrece la vida, pues vivir queriendo más va a hacer que no disfrutemos del momento.

Como el 30 de julio es el día de la amistad y el calendario escolar ya habrá finalizado, lo celebraremos el viernes 20 de noviembre. Realizaremos un taller en el que los alumnos de manera sincera tendrán que decirse cosas positivas entre ellos y a continuación, iremos al Parque del Retiro y daremos un paseo por sus rincones mágicos sin olvidarnos de la *Biblioteca Pública Eugenio Trías* dónde dos bibliotecarios nos relatarán las curiosidades más relevantes de la misma. El objetivo de esta visita es que los alumnos se conozcan más entre ellos y vayan forjando nuevas amistades.

2. Objetivos

- Leer en voz alta un texto con el ritmo adecuado.
- Respetar los signos de puntuación a la hora de leer.
- Responder a preguntas sobre datos e ideas de un texto escuchado y sobre información no explícita en él.
- Colocar la tilde siguiendo las reglas generales de acentuación ortográfica.
- Reconocer los tipos de determinantes.

- Distinguir los prefijos de los sufijos.
- Reconocer las palabras derivadas.
- Realizar dictados.
- Crear un texto descriptivo de manera oral.
- Componer sencillas escenas de teatro.
- Crear pequeñas escenas teatrales.

3.Contenidos y relación con las competencias clave

<u>CONCEPTUALES</u>	<u>PROCEDIMENTALES</u>	<u>ACTITUDINALES</u>
Lectura en voz alta (CC.CC 1 y 5).	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura en voz alta de tres capítulos del libro. -Lectura de los capítulos señalados con su gemelo cooperativo. -Corrige los errores de su pareja. -Lectura utilizando la entonación correcta y el ritmo adecuado. -Respeto de los signos de puntuación. -Identificación de los signos de puntuación. -Relación de los signos de puntuación con la entonación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Respeto del turno de lectura de su gemelo cooperativo. -Atención a su gemelo cooperativo mientras lee. -Conciencia de la importancia de respetar los signos de puntuación a la hora de leer. -Valoración de la necesidad de leer para ampliar el vocabulario y los conocimientos. -Valoración de la importancia de compartir la lectura con los demás.
Respuesta a preguntas formuladas. (CC.CC 1 y 4).	<ul style="list-style-type: none"> -Respuesta a preguntas formuladas respecto a los textos orales de los compañeros. -Respuesta a preguntas sobre información que no aparece explícita en sus textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Valoración de la importancia de escuchar para poder responder a preguntas formuladas.

<p>La tilde. (CC. CC 1).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las palabras que deben llevar tilde debido a las reglas de acentuación. -Identificación de la razón por la que las palabras del dictado llevan tilde. -Escritura de palabras cumpliendo normas de acentuación indicadas por la profesora. 	<ul style="list-style-type: none"> -Valoración de la importancia de acentuar las palabras cuando estas lo requieran. -Esfuerzo por identificar las palabras que llevan tilde.
<p>Determinantes. (CC.CC 1).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Memorización de los tipos de determinantes. -Identificación de los distintos determinantes existentes. -Identificación de los determinantes en textos. -Utilización de los diferentes tipos de determinantes siguiendo una serie de normas explicadas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Atención en el desarrollo de los ejercicios relacionados con los determinantes. -Interiorización de los tipos de determinantes. -Valoración de la importancia de emplear los determinantes en la vida cotidiana. -Esfuerzo para poner en práctica lo aprendido en el aula.
<p>Prefijos y sufijos. (CC.CC 1).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento del significado de la palabra prefijo. -Conocimiento de la definición de la palabra sufijo. -Identificación de las diferencias entre los sufijos y los prefijos. -identificación de los sufijos y prefijos de una serie de palabras dadas. -Manejo de los sufijos y prefijos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interiorización de los sufijos y prefijos. -Participación en las actividades planteadas. -Esfuerzo por poner en práctica lo aprendido en el aula. -Interés a la hora de realizar los ejercicios relacionados con estos contenidos.
<p>Palabras derivadas. (CC.CC 1).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento de la definición de las palabras derivadas. -Identificación de las diferencias entre las palabras simp compuestas y derivadas. -Identificación de palabras derivadas en textos dados. -Manejo de las palabras derivadas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación activa en las actividades tanto individuales como grupales propuestas en el aula. -Esfuerzo por poner en práctica lo aprendido en el aula. -Interiorización de las palabras derivadas.

<p>Composición de textos: dictados. (CC. CC 1 y 5).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Realización de dictados relacionados con la importancia de no mentir a los demás, basándose en la temática de las fábricas que copiaron a Wonka. -Realización de dictados de diversas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cuidado de la presentación a la hora de realizar dictados. -Atención a los textos, oraciones y palabras dictadas por la profesora. -Respeto hacia los compañeros y no habla mientras que la profesora dicta. -Conciencia de la importancia de la escritura.
<p>Textos orales: el texto descriptivo. (CC.CC 1, 4 y 6).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de un texto descriptivo centralizándose en la fábrica de chocolate y en el gran Willy Wonka. -Comentario de su texto descriptivo delante de sus compañeros. -Utilización de las técnicas necesarias para elaborar el texto descriptivo de manera oral. 	<ul style="list-style-type: none"> -Organización correcta de sus ideas antes de expresarlas en público. -Interés por conocer datos relevantes sobre Willy Wonka y su fábrica de chocolate. - Seguridad a la hora de expresar oralmente la creación de su texto oral. -Atención a la lectura de los textos de sus compañeros. -Conciencia de la importancia de hablar en público.
<p>Composición de escenas de Teatro. (CC.CC 1, 4,5,6 y 7).</p> <p>Creación de escenas teatrales. (CC.CC 1, 4,5, 6 y 7).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Escritura en grupos de sencillas escenas de teatro relacionadas con los miembros de las fábricas de la competencia. -Elaboración de escenas teatrales en grupo simulando que son miembros de las otras fábricas y que van a copiar las ideas de la fábrica de Wonka. -Utilización de las herramientas necesarias para escribir y representar oralmente las escenas de teatro compuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cuidado de la presentación a la hora de escribir las escenas de teatro. -Aportación de ideas en el grupo y tom decisiones. -Atención a las ideas de sus compañeros. -Valoración de la importancia del teatro. -Organización de las ideas antes de representar la obra. -Capacidad de ponerse en el lugar de los actores y actrices.

3. Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y mínimos exigibles¹¹

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Leer en voz alta respetando los signos de puntuación.	1.1 Lee en voz alta tres capítulos del libro con su gemelo cooperativo. 1.2 Respeta los signos de puntuación. 1.3 Relaciona los signos de puntuación con la entonación.
2. Responder a preguntas.	2.1 Responde a preguntas sobre datos e ideas de un texto escuchado. 2.2 Responde a preguntas sobre información no explícita en los textos escuchados. 2.3 Escucha activamente los textos leídos. 2.4 Responde a las preguntas formuladas de manera coherente.
3. Colocar la tilde en las palabras que lo necesiten.	3.1 Coloca las tildes necesarias en las palabras que lo requieren. 3.2 Identifica la regla de acentuación que siguen las palabras en las que ha colocado una tilde.
4. Memorizar los tipos de determinantes. (artículos, posesivos, demostrativos, Numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos).	4.1 Comprende el significado de la palabra determinante. 4.2 Identifica los distintos determinantes. 4.3 Localiza los determinantes en textos dados.
5. Identificar los sufijos y prefijos.	5.1 Diferencia los sufijos de los prefijos. 5.2 Da ejemplos de prefijos y sufijos. 5.3 Señala los sufijos o prefijos en palabras dadas.
6. Identificar las palabras derivadas.	6.1 Diferencia las palabras simples, compuestas y derivadas en textos dados. 6.2 Da ejemplos de palabras derivadas. 6.3 Construye oraciones utilizando palabras simples y compuestas. 6.4 Participa en la elaboración de los ejercicios planteados.

¹¹ Al finalizar esta unidad didáctica, los alumnos deben tener capacidad para leer en voz alta alguno de los tres capítulos, responder a preguntas formuladas sobre aspectos e información concreta, enumerar los tipos de determinantes, reconocer los sufijos y prefijos en palabras dadas, dar ejemplos de palabras derivadas, realizar algún dictado siguiendo las pautas de la maestra y trabajar en grupo para la creación de escenas de teatro.

7.Realizar dictados.	7.1 Escucha lo que dicta la profesora y lo reproduce de manera escrita. 7.2 Respeta a sus compañeros y no habla cuando la profesora está dictando. 7.3Cuida la presentación en el dictado.
8.Crear textos descriptivos de manera oral.	8.1 Crea un texto descriptivo teniendo como tema principal la fábrica de chocolate y Willy Wonka. 8.2 Lee su texto descriptivo delante de los compañeros. 8.3 Responde a las preguntas formuladas.
9.Componer y crear escenas de teatro de manera oral y escrita.	9.1 Escribe escenas de teatro teniendo en cuenta que el tema principal son los miembros de las fábricas que tenían envidia de Wonka. 9.2 Elabora escenas de teatro y las representa de manera oral. 9.3 Identifica las características básicas para escribir y representar oralmente las escenas de teatro creadas. 9.4Escucha las ideas de sus compañeros. 9.5Aporta ideas para la creación de las escenas de teatro. 9.6Realiza el taller de teatro con ganas y esfuerzo.

5. Metodología

En la tercera unidad didáctica daremos mucha importancia al trabajo individual, pues es fundamental que los alumnos conozcan sus formas de trabajar, así como sus fortalezas y debilidades a la hora de enfrentarse a una situación novedosa. Además de trabajar en equipos cooperativos y con su gemelo, se configurarán grupos aleatorios, para propiciar así las relaciones sociales y que los alumnos entablen conversación con todos sus compañeros.

En las siguientes sesiones, trabajaremos de manera continua la envidia, la mentira y los celos y por ello, trabajaremos las emociones y los sentimientos a la hora de afrontar diversas situaciones.

Seguiremos utilizando material manipulativo y visual para suscitar el interés de los alumnos y conseguir alcanzar así el aprendizaje significativo. A su vez, en estas sesiones, trabajaremos de manera continua la escucha activa y el respeto hacia los compañeros.

Sesión 1: La desaparición de la envidia.

En esta primera sesión, trabajaremos el concepto de la envidia pues es un concepto fundamental en estas edades y es necesario que los alumnos pongan nombre a esta sensación.

Actividad 1: La profesora contará una breve historia. A continuación, todos los alumnos se sentarán en el suelo formando un círculo y la maestra leerá en voz alta un libro denominado *Yo voy conmigo*¹², escrito por Raquel Díaz Reguera, un libro en el que una niña cambia por completo para que un niño se fije en ella y se da cuenta que, cambiando, no es ella. El objetivo de la lectura de este cuento es que los alumnos sean conscientes que hay que aceptarse, porque teniendo envidia de los demás y aparentando alguien que no eres, no vas a ser feliz.

Actividad 2: Los alumnos tendrán que coger una cartulina de color y escribir su nombre en horizontal (B E A). Debajo de cada inicial deberán escribir una palabra o una oración que describa algo de su personalidad y tendrán que dibujar un objeto que les defina. Por ejemplo; *un reloj, porque me gusta mucho la puntualidad*. Así, los alumnos observarán que tienen muchas cosas buenas y que la envidia tiene que desaparecer de nuestras vidas porque no nos hace ningún bien.

Sesión 2 y 3: Compartir leyendo

En esta sesión, la maestra recordará a los alumnos los signos de puntuación y la importancia de respetarlos a la hora de leer, tanto en voz alta como en silencio. Explicará, que cuando hay un punto tenemos que hacer una pausa larga y respirar y que cuando hay una coma, tenemos que hacer una pausa más corta y seguir leyendo y explicará la importancia de relacionar los signos de puntuación con la entonación.

En estas sesiones, cogeremos los cojines y las almohadas de la biblioteca del aula y saldremos al patio. Los gemelos cooperativos leerán en voz alta tres capítulos del libro de *Charlie y la fábrica de chocolate*. Cada alumno, leerá una página y entre ellos, deberán corregirse si alguno ha cometido algún fallo a la hora de la lectura o no ha hecho las pausas necesarias en los signos de puntuación. En el centro del patio, habrá un papel continuo con una pregunta. *¿Qué es lo que más me ha gustado?* Cada vez que leen un capítulo, tienen que apuntar en el papel continuo lo que más les ha gustado de lo que han leído. Dedicamos dos sesiones enteras, pues son tres capítulos cortos pero cada alumno tiene un ritmo distinto de lectura. Cuando terminen los tres capítulos, se juntarán con otra pareja y comentarán lo leído.

¹² Díaz Reguera, R. (2020). *Yo voy conmigo*. Madrid: Thule Ediciones.

Sesión 4: 1, 2, 3 responde cuando estés.

Gracias a la rutina de pensamiento *preguntas estrella*, generaremos curiosidad en nuestros alumnos y abriremos nuevas líneas de trabajo además de profundizar en lo que saben y en lo que quieren saber tras haber leído tres capítulos del libro protagonista. En primer lugar, haremos una lluvia de ideas con las preguntas que plantean los alumnos. Una vez se han apuntado en la pizarra todas las preguntas, se marcarán con una estrella las que resulten más interesantes y cada pareja, tendrá que elegir dos preguntas y dialogar sobre ellas, trabajando así la imaginación y la creatividad. Por último, cada alumno realizará una reflexión personal respondiendo a esta pregunta. *¿Qué nuevas ideas tienes sobre las preguntas planteadas?* Al finalizar la sesión, se hará una prueba escrita de diez preguntas para observar si los alumnos han comprendido lo leído.

Sesión 5 y 6: Resolviendo el lio de las tildes.

En estas dos sesiones, los alumnos aprenderán a colocar las tildes necesarias en las palabras que lo requieran y por eso, tendrán que superar distintos retos para poder conseguir una recompensa final, que será una visita al Parque del Retiro en la última sesión. Al finalizar cada reto, que será un rincón, recibirán una pieza de puzzle que una vez que las junten todas se darán cuenta de que es una fotografía del parque del Retiro.

En primer lugar, la profesora volverá a escribir en la pizarra la palabra ELLA, al igual que hizo en la unidad didáctica anterior. Debajo de cada letra escribirá cuando hay que acentuar cada tipo de palabra. Los alumnos, tendrán que copiar estas reglas en sus cuadernos, pues son imprescindibles para el desarrollo de las actividades y para la comprensión del contenido. Antes de realizar las distintas actividades en los cinco rincones, los alumnos tendrán que elaborar una tarjeta de identificación para poder ir a visitar la fábrica de chocolate de Willy Wonka. En dicha tarjeta que será inventada tiene que aparecer el nombre, apellido y localidad. El nombre debe ser una palabra esdrújula, el apellido una palabra llana acentuada y la localidad una palabra aguda acentuada. Una vez que todos los miembros del equipo tienen su tarjeta de identificación completada, pueden comenzar a trabajar en los rincones.

Rincón 1: En este rincón, los alumnos tendrán que encontrar al intruso y no le dejarán participar en la visita a la fábrica de chocolate. En la mesa, habrá una lista con diversas palabras. Muchas de estas palabras se encontrarán acentuadas correctamente y otras, no estarán acentuadas. El objetivo, es que los alumnos con un color pongan la tilde en las palabras necesarias y escriban

en su cuaderno porque llevan tilde. A continuación, deberán escribir en su cuaderno cuatro palabras con tilde y otras cuatro sin ella. Los alumnos se corregirán entre ellos las palabras escritas.

Rincón 2: *El cumpleaños de Charlie se acerca y necesita ayuda con la lista de invitados y la merienda que va a preparar.* En este rincón, los alumnos tienen que ordenar la lista de los invitados y la merienda y colocar las tildes cuando sea necesario.

Amigos invitados: InesAlvaroCarmenPilarAndresEstebanAngel.

Animales invitados: ratoncaballobufaloaguilapajaroserpientecocodriloavestruzhipopotamo.

Merienda: pasteldelimonteverdemelonchocolatearandanosplatanoscascarasdenueces.

Por último, los alumnos tendrán que escribir en sus cuadernos la merienda que ofrecerían ellos a sus invitados, con la condición de que solo pueden aparecer alimentos que sean palabras agudas o llanas.

Rincón 3: En este rincón, los alumnos tendrán a su disposición un soporte circular dividido en tres compartimentos. En cada uno de ellos aparecerá escrito: *aguda, llana, esdrújula*. En la mesa, se encontrarán varias pinzas de la ropa. En cada pinza, aparecerá una imagen de un objeto u animal. Los alumnos tienen que escribir en un folio el nombre de los objetos, colocando la tilde donde sea necesario y deberán poner la pinza en el compartimento adecuado.

Rincón 4: En este rincón, los alumnos tendrán que descifrar mensajes en los que aparecerán pictogramas de distintos objetos y animales. El objetivo es que conviertan los pictogramas en palabras y pongan las tildes en el lugar adecuado.

Rincón 5: Los alumnos tendrán que escribir los ingredientes y los pasos para la preparación de una ensalada de *ratón con brócoli*. Deberán emplear cuatro ingredientes que sean palabras llanas con tilde y dos ingredientes que sean palabras llanas sin tilde. En los pasos de la preparación, tendrán que aparecer tres palabras esdrújulas y dos palabras agudas con tilde. Los alumnos tendrán que grabarse un video en el iPad simulando que son verdaderos cocineros.

Sesión 7 y 8: El determinante que siempre va delante.

En estas sesiones, los alumnos se familiarizarán con los determinantes y por ello, realizaremos diversas actividades para que adquieran el aprendizaje de dicho contenido. En la unidad

didáctica anterior, ya comentamos a los alumnos que el determinante siempre iba delante del sustantivo y por ello, enseñaremos a los alumnos una canción¹³ para que, de una manera lúdica, retengan la importancia del contenido. Se proyectará la canción en la pizarra y la cantará la maestra dos veces. A continuación, todos los alumnos deberán cantarla.

Saldremos al patio de 4º de primaria y realizaremos una actividad para que los alumnos comprendan que el determinante siempre va delante del nombre. Entregaremos unos pañuelos de colores a los números pares de la clase, que serán los sustantivos y los números impares, no tendrán pañuelos y serán los determinantes. El objetivo, es que los determinantes consigan los pañuelos, pues siempre van delante en todo y son los campeones del juego. Una vez que todos los determinantes tienen un pañuelo, deberán juntarse con un sustantivo y pensar en una oración que dirán en voz alta delante de sus compañeros.

Volveremos al aula y la maestra dividirá la pizarra en dos columnas. En una, aparecerá escrito el nombre de distintos sustantivos y en la otra columna, varios determinantes de distintos tipos y los alumnos tendrán que unir cada determinante con su sustantivo correspondiente.

Una vez que los alumnos ya han comprendido el significado de la palabra determinante, deberán familiarizarse con los distintos tipos de determinantes existentes y por ello, la maestra contará una breve historia en la que comentará que *lleva días sin dormir porque tiene pesadillas desagradables con un monstruo, que resulta ser la mascota de los determinantes y se hace llamar APIDIEN*¹⁴. Escribirá en la pizarra en letras mayúsculas el nombre de la mascota en vertical y alado de cada letra escribirá el nombre del tipo de determinante y algún ejemplo. (**Artículos** (determinantes e indeterminados), **Posesivos**, **Indefinidos**, **Demostrativos**, **Interrogativos**, **Exclamativos** y **Numerales** (cardinales y ordinales)). Se dirá a los alumnos que escriban el nombre de la mascota en su cuaderno y tendrán que escribir dos ejemplos de cada tipo de determinante. A continuación, deberán elegir cuatro determinantes y escribir cuatro oraciones subrayando el determinante y diciendo que tipo es.

¹³ Canción enseñada por la profesora Sonia de la Roz, en la asignatura de Didáctica de la Lengua, impartida en el curso escolar 2019-2020.

Yo soy el determinante, que delante va del nombre y te pisa y te pisa, y te pisa la camisa. Yo soy el determinante, que delante va del nombre, y te atrapa y te atrapa, y te atrapa por la capa.

¹⁴ Actividad realizada con Sonia de la Roz en la asignatura de Didáctica de la Lengua, impartida en el curso escolar 2019-2020.

Por último, todos los alumnos de la clase deberán diseñar la mascota de los determinantes con algunos materiales, así como lana de colores, cartulinas, folios, rotuladores, purpurina... ([Ver Anexo 2.35](#)).

Sesión 9: Los prefijos requetebuenos.

Los alumnos tendrán en el suelo una serie de tarjetas en las que aparecerán distintos prefijos y varias palabras. El objetivo, es que los alumnos junten un prefijo con alguna palabra y así configuren una palabra nueva. Algunos ejemplos de lo que aparecerá en las tarjetas, será: *contra, requete, des, anti...* y en las otras tarjetas: *corriente, bueno, coser, arrugas...* Cuando hayan creado nuevas palabras, cada alumno tendrá que escoger dos palabras de las formadas y escribir dos oraciones en su cuaderno. A su vez, habrá otra actividad que será muy parecida, pero se utilizarán tapones de botellas. Tendrán que juntar dos tapones para crear una palabra nueva y deberán escribir una oración en la que aparezcan dos palabras formadas por prefijos.

Sesión 10: Los sufijos son unos bromistas.

En esta sesión, los alumnos aprenderán el concepto de los sufijos. La maestra entregará a cada alumno una tarjeta con una imagen de un objeto. Estos objetos estarán relacionados con distintas profesiones, por ejemplo, unas gafas de bucear, unos esquís, una trompeta, una carpa de circo... El objetivo es que cada alumno, observando su objeto escriba la profesión empleando sustantivos con los prefijos *-ista* y *-dor* (nadador, esquiador, trompetista, trapecista...). Una vez que han averiguado su profesión, tendrán que escribir una breve historia de diez líneas en su cuaderno, imaginándose que en un futuro trabajan en la profesión que han formado con sufijos. A continuación, los alumnos realizarán un juego, que será una adaptación del conocido juego del *Bingo*. Los alumnos tendrán un cartón en el que aparecerán distintos sustantivos (*agujero, teléfono, gol, broma, tacón, hoja...*) La maestra irá diciendo palabras nuevas, formadas por sufijos y los alumnos tendrán que marcar la palabra de la que proviene la que dice la maestra. Por ejemplo, si la profesora dice taconear, los alumnos tendrán que señalar el sustantivo tacón. Serán cartones de bingo plastificados y los alumnos con el uso de un rotulador borrable marcarán las casillas cuando sea conveniente. ([Ver Anexo 2.36](#)).

Sesión 11: Derivando en el aprendizaje.

La maestra contará a sus alumnos que su madre trabaja en una floristería, su padre en una pastelería y su hermana en una panadería. La profesora realizará en un papel continuo tres columnas. En la primera, dibujará un pan, en la segunda, una flor y en la tercera un pastel. Los alumnos tendrán que escribir en cada columna, palabras que deriven del dibujo, es decir palabras derivadas.

Por último, cada alumno tendrá que escribir una lista de cinco palabras simples, cinco compuestas y cinco derivadas y cuatro oraciones en las que aparezcan algunas de ellas y, tendrán que inventarse una breve canción en grupos, empleando cinco de ellas.

Sesión 12: Dictamos todos juntos.

La profesora creará las parejas de trabajo, teniendo en cuenta las capacidades y ritmo de lectura y escritura de cada alumno. Una vez que las parejas estén formadas, la profesora dirá a un alumno A y al otro, B, estos, tendrán que acordarse de su letra, pues es fundamental para el desempeño de la actividad. Al final de la clase, en el corcho, estará el **Dictado A** y alado de la pizarra, estará el **Dictado B**. Los alumnos tendrán que abrir su cuaderno de lengua y estar muy atentos. El alumno A, se levantará y buscará el dictado B, tendrá que memorizar una oración y dictársela a su compañero. Seguirán este proceso, hasta que el alumno A terminé de dictar todas las oraciones. Cuando se termine el tiempo y la profesora lo indique, repetiremos el mismo proceso, pero ahora será el turno del alumno B. Se tiene que levantar y buscar el Dictado A, memorizar una oración y dictársela a su compañero.

Una vez que hayan terminado ambos alumnos de escribir el dictado, la maestra leerá en primer lugar el Dictado A y a continuación el B, indicando las tildes y la presencia de las letras más complicadas. Cada alumno tendrá que corregirse su propio dictado y ponerse una nota numérica del 1 al 10.

Sesión 13: Mentirijillas descriptivas.

Antes de comenzar la actividad, se hablará con los alumnos sobre la importancia de no mentir y se plantearán algunas preguntas para que estos reflexionen. *¿Te gusta cuando te mienten? ¿Cómo te sientes cuando no sabes la verdad de algo? ¿Cómo te sientes cuando mientes? ¿Alguna vez, te han descubierto mintiendo? ¿Qué consigues mintiendo?*

Actividad 1: En esta actividad, los obreros de las fábricas de *Fickelbruge*, de *Prodnose* y de *Slugworth* se han hecho pasar por obreros verdaderos de la fábrica de chocolate de Willy Wonka y han robado cuatro elementos imprescindibles para crear recetas mágicas. Han robado un chicle, una televisión, una ardilla y un caramelo cuadrado. Los alumnos tendrán que dibujar en sus cuadernos estos elementos y escribir de manera individual un texto descriptivo indicando las características y la magia de cada uno de estos objetos. Una vez que los alumnos hayan escrito su texto descriptivo en el cuaderno, tendrán que leerlo delante de toda la clase y su gemelo cooperativo se encargará de hacerle dos preguntas respecto a la escritura de su texto.

Actividad 2: La maestra proyectará en la pizarra una serie de objetos relacionados con los capítulos leídos (*fábrica, chocolatinas, río de chocolate, billete dorado...*). El protagonista de la semana saldrá en frente de la clase y observará a sus compañeros, es decir, dará la espalda al proyector. Los alumnos tienen que elaborar un texto descriptivo de manera oral y el protagonista de la semana, tendrá que averiguar el objeto o lugar que se está describiendo.

Sesión 14 y 15: Who I am?

En estas sesiones, los alumnos se pondrán por grupos cooperativos y tendrán que ir cumpliendo una serie de retos para poder convertirse en estrellas del teatro. Tendrán que cumplir cinco pruebas.

Reto 1: El director de cine es inglés y no comprende el castellano, por eso mismo los alumnos tienen que escribir una carta de presentación comentándole que tienen muchas ganas de convertirse en estrellas del teatro y que si les puede dar consejos y trucos para poder desenvolverse correctamente en el escenario. También tendrán que escribirle un guion con los aspectos que quieren plasmar en su obra de teatro y una distribución de los personajes, teniendo en cuenta que el tema que tratarán debe estar relacionado con las fábricas que tenían envidia a Willy Wonka.

Reto 2: Los alumnos deben pensar y decidir en cómo será el cartel que pondrán en el pueblo (el texto que van a escribir, los colores y las letras que usarán, los dibujos...). Tendrán que coger su iPad y elaborar un cartel para animar y suscitar el interés de los habitantes del pueblo. A continuación, tendrán que adjuntar dicho cartel en un *padlet* para que el resto de los compañeros, puedan ver con facilidad el mismo. ([Ver Anexo 2.37](#)).

Reto 3: Tendrán que escribir en sus cuadernos de lengua las escenas de teatro que van a representar y deberán memorizarlas y practicarlas entre ellos para ganar confianza y soltura antes del día oficial. Los alumnos tendrán que hacer una lista de los materiales que necesitarán para el día del estreno y se tendrán que organizar entre ellos. Una vez que han escrito en sus cuadernos las escenas de teatro, podrán grabarse con el iPad para que cada uno sea consciente de la entonación, ritmo y velocidad con la que habla y pueda mejorar y cambiar los aspectos con los que no está convencido.

Reto 4: Los alumnos tendrán que elaborar las entradas para poder acudir al teatro. En la escritura de dichas entradas, habrá que emplear el inglés y tendrá que aparecer un mensaje convenciendo al pueblo de que será la mejor obra de teatro del mundo.

Reto 5: La profesora colocará una alfombra roja en medio del aula. Deberán representar de manera oral la obra de teatro que llevan preparando dos días. En cada representación teatral, habrá tres alumnos que serán los jurados. Tendrán unas tarjetitas del número uno al diez y levantarán un número dependiendo de como creen que lo han hecho y justificar su nota.

Sesión 16: Finales lingüísticos.

En esta sesión, es importante que los alumnos comenten como se han sentido a la hora de realizar las distintas actividades y las sensaciones que han experimentado a la hora de trabajar con sus compañeros. Por ello, tendrán que coger una cartulina de un color y dibujar una flor con siete pétalos. En el centro de la flor tendrán que escribir una palabra que muestre como se sienten y su grado de satisfacción en el aprendizaje de los distintos contenidos. Por su parte, en cada pétalo, tendrán que escribir un contenido que hayan aprendido. De todos los que han sido trabajados, tendrán que seleccionar siete y plasmarlos en los distintos pétalos.

A continuación, se realizará una prueba final para comprobar el grado de adquisición de los contenidos por parte de los alumnos. Será una prueba digital y para ello, emplearemos la aplicación de *Plickers*, que permite al profesorado obtener datos estadísticos del progreso de los alumnos del aula. Se lanzan diversas preguntas y los alumnos muestran las tarjetas.

Antes de finalizar la sesión, la maestra elaborará un buzón que se denominará: *CUÉNTAME*. Cada alumno tiene que escribir un titular en el que resuma el desarrollo de las 16 sesiones que se han realizado a lo largo de la Unidad Didáctica.

Sesión 17: El Retiro nos abre sus puertas.

Los alumnos tendrán que elaborar una lista de preguntas que quieran formular a los profesionales que nos guiarán en la visita y, escribiremos en la pizarra todos los rincones del Retiro que conocemos y cuando volvamos, deberemos ampliarla. Después de la visita, los alumnos tendrán que escribir en una palabra que es lo que más les ha gustado de la misma.

Sesión 18: El valor de la amistad

El viernes 20 de noviembre celebraremos el día de la amistad, pues el 30 de julio no hay colegio. Realizaremos una lluvia de ideas de que es la amistad para cada uno de los alumnos. Cada uno tendrá un post-it y tendrá que apuntar ahí su idea. Leeremos todas las ideas y tomaremos conciencia de la importancia de cuidar a las personas que nos quieren. A continuación, realizaremos un gran círculo y los alumnos tendrán que decirse cosas positivas entre ellos de manera sincera. Por último, realizaremos un corazón en papel continuo y dentro del mismo, escribiremos las cualidades de un buen amigo.

6. Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Respecto a los recursos personales y humanos, es imprescindible hacer referencia a la profesora de lengua, y, a los alumnos. A su vez, es importante hacer alusión a los distintos profesores que van a acompañar a los alumnos en la excursión final y a los responsables y encargados del *Parque del Retiro*, que van a guiar a los alumnos y van a relatar los aspectos y curiosidades más relevantes de la biblioteca *Eugenio Trías* y de los rincones del parque.

En cuanto a los recursos geográficos, destacamos el aula de 4º B, el patio de cuarto de primaria, el *Parque del Retiro* y la *Biblioteca Eugenio Trías*.

Respecto a los recursos materiales que se van a emplear en la tercera unidad didáctica, destacamos: Una ficha en la que aparece la historia que la maestra va a contar respecto a la envidia y las comparaciones, un cuento denominado: “*Yo voy conmigo*” escrito por Raquel Díaz Reguera, cojines y almohadas de la biblioteca del aula, el libro de *Charlie y la fábrica de chocolate*, papel continuo en el que aparece la siguiente pregunta: *¿Qué es lo que más te ha gustado?*, la ficha de la rutina de pensamiento de las *preguntas estrella*, una prueba escrita con diez preguntas para evaluar la adquisición de los aprendizajes de los alumnos, piezas de puzzle

para formar una imagen del parque del Retiro, las agendas, los cuadernos y los iPads de los alumnos son imprescindibles, las tarjetas de identificación que tienen que crearse para poder participar en las distintas actividades, una lista con palabras para realizar la actividad de descubrir al intruso, ficha en la que aparecen los invitados y la merienda del cumpleaños de Charlie, un soporte circular dividido en tres compartimentos, pinzas de la ropa con imágenes de objetos u animales, mensajes con pictogramas para descifrar, ficha para crear la receta de: *ratón con brocolí*, la canción de los determinantes(*El determinante que siempre va delante*), pañuelos de colores, ficha en la que aparece escrita la historia que la maestra va a relatar sobre los determinantes, modelo del APIDIEN realizado en una cartulina, el corcho del aula que es donde se van a colgar los APIDIEN de los alumnos. Tarjetas en las que aparecen distintos prefijos y varias palabras, tapones de botellas en las que aparecen prefijos y palabras para juntarlos y crear palabras nuevas, tarjetas con imágenes de objetos, cartones del Bingo con sustantivos para crear nuevas palabras haciendo uso de los sufijos, papel continuo dividido en tres columnas, en las que aparece un pan, una flor y un pastel, dos textos distintos que van a ser empleados para realizar la actividad de los dictados, una ficha con las preguntas que la maestra va a formular sobre la sesión 13, una alfombra roja para la actividad del teatro, unas tarjetitas con números del uno al diez para puntuar las actuaciones de los compañeros, un modelo de la flor con siete pétalos para plasmar los contenidos aprendidos, el buzón para enviar los titulares y una libreta. No podemos olvidarnos del uso de la pizarra, tizas, cartulinas de colores, folios, *post-it* el proyector, colores, lana de colores, rotuladores y purpurina.

A su vez, se emplearán diversos materiales para la realización de las actividades de ampliación y de refuerzo y material específico para trabajar con la alumna con TDAH. Estos materiales se concretan en el siguiente apartado.

7. Medidas de atención a la diversidad

En la *cajita espemágica*, se encontrarán diversas actividades dirigidas a los alumnos con un ritmo de aprendizaje más rápido. Habrá textos que versen sobre lugares del Parque del Retiro y estos de manera individual tendrán que leerlos y extraer los datos más relevantes.

Haciendo referencia a las actividades de refuerzo, destacamos un link de una ruleta virtual, que enviará la profesora a los alumnos que lo necesiten. En esta ruleta, aparecerán distintos compartimentos. En cada uno de ellos, habrá escrito un sustantivo y los alumnos en sus

cuadernos tendrán que escribir el determinante que acompaña a dichos sustantivos. Deberán usar distintos tipos de determinantes y escribir el tipo que es. *(Ver Anexo 2.38)*.

Respecto a la alumna con TDAH, la maestra grabará un video para que lo pueda escuchar en su casa, en el que explica la diferencia entre los prefijos y sufijos de manera visual y didáctica. A su vez, se le entregará una lista en la que aparecerán los prefijos y sufijos más utilizados. A la hora de leer en voz alta los distintos capítulos, la profesora le animará a disfrutar de la lectura con su gemelo cooperativo, pero podrá emplear la pelota, se podrá tumbar, estar de pie... dependiendo de cómo se encuentre en cada momento.

8.Otros elementos que pueden estar de forma explícita

8.1 Actividades complementarias y extraescolares

Se organiza una visita al Parque del Retiro, un paseo por las distintas zonas y una parada en la biblioteca *Eugenio Trías*.

8.2 Fomento de la lectura

Emplearemos el libro protagonista de nuestra programación para continuar con la lectura de diversos capítulos. Fomentamos la lectura en voz alta y acompañados por el gemelo cooperativo. Los alumnos, tendrán que leer los enunciados, la letra de las canciones, las preguntas planteadas, los dictados y los retos, para comprender las indicaciones y llegar al producto final. A su vez, leeremos el cuento de *Yo voy conmigo*, escrito por Raquel Diaz Reguera.

8.3 Fomento de las TIC

Los alumnos utilizarán el iPad en diversas ocasiones, pues tendrán que realizar un cartel con el mismo, grabarse para comprobar si la entonación a la hora de representar la obra de teatro es la adecuada... Al mismo tiempo, conocerán nuevas aplicaciones como es el caso de: *padlet* y *picklers*.

8.4 Fomento del inglés

Los alumnos deberán emplear el segundo idioma aprendido en el centro para escribir una carta de presentación al director del cine y un breve guion con los personajes y trama que quieren representar. A su vez, deberán escribir en inglés las entradas para convencer a los habitantes de que sus obras son las mejores.

8.5 Educación en valores

Los alumnos aprenderán las consecuencias de la envidia, la mentira y los celos. Se transmite la importancia de disfrutar de las personas y experiencias y no vivir queriendo siempre más. Se trabaja la amistad y lo necesario que es buscar buenos amigos, que te escuchen y apoyen en las decisiones.

8.6 Competencias clave

- Comunicación lingüística (CC.CC 1): se potencia de manera continua a la hora de desempeñar las distintas sesiones, pues se realizarán actividades de lectura, escritura y escucha de textos orales. Gracias a los dictados, resúmenes, la lectura de textos, la respuesta a diversas preguntas y los círculos conversacionales, los alumnos trabajarán esta competencia.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CC.CC 2): se trabaja el concepto de mitad cuando en algunas actividades se comenta que dividan la cartulina o el folio en dos. La maestra, sin avisar escribirá en la pizarra un par de palabras y los alumnos tendrán que contar el número de vocales y consonantes que tienen en total y el número de letras en su totalidad. Deberán escribir en letras y en cifras el número y descomponerlo en sus cuadernos.
- Competencia digital (CC.CC 3): los alumnos emplearán el iPad en numerosas ocasiones y comprenderán su utilidad. A su vez, irán adquiriendo habilidades para hacer uso de distintas aplicaciones, tanto para elaborar pruebas digitales como para compartir sus tareas realizadas.
- Aprender a aprender (CC.CC 4): se proponen múltiples actividades de distinta índole que hacen que los alumnos con la adquisición de sus contenidos sean capaces de llegar al producto final de las tareas planteadas. Se proponen retos y actividades con el objetivo de que los alumnos piensen de distintas maneras para llegar al resultado.
- Competencias sociales y cívicas (CC.CC 5): se trabaja esta competencia en todo momento, pues se realizarán actividades en grupos y en parejas. Se leerán diversos capítulos con el gemelo cooperativo, tendrán que elaborar una representación teatral en grupos... Además, se trabajará la importancia de la amistad y la necesidad de no mentir ni tener envidia de los demás.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (CC.CC 6): se plantearán actividades con el objetivo de que todos los alumnos aporten sus puntos de vista y opiniones para que se sientan escuchados y aceptados en el grupo de 4º B. Se tendrán en cuenta todas las ideas y aportaciones y se animará a todos los alumnos a participar en las actividades.

- Conciencia y expresiones culturales (CC.CC 7): los alumnos se pondrán en la piel de verdaderos actores y actrices de teatro y valorarán la importancia de las representaciones teatrales de nuestro país. Adquirirán conciencia de la importancia de cuidar los espacios naturales, tras la visita al parque del Retiro.

Unidad Didáctica 4. La magia de los billetes dorados.

Curso, etapa y materia: 4º Educación Primaria. Lengua Castellana y Literatura.

Temporalización UD: 20 sesiones (23/11/2020 al 22/12/2020).

Justificación del tema

En esta unidad didáctica los alumnos seguirán viviendo un viaje lleno de aventuras y nuevas experiencias. El lunes 23 de noviembre aparecerá en la mesa de la profesora una caja mágica con un mensaje muy especial. El protagonista de la semana tendrá el privilegio de abrir la caja y comentará a sus compañeros lo que hay en ésta. Se encontrará un sobre con un mensaje escrito por Willy Wonka en el que comenta que ha mandado un video muy importante a todos los profesores de Lengua de 4º de primaria en donde pide ayuda de manera urgente. La profesora de 4º B pondrá el video en la pantalla del aula y aparecerá el Señor Wonka contándoles a los alumnos que había decidido permitir que cinco niños visitasen su fábrica este año y por ello, había escondido cinco billetes dorados en sus chocolatinas y quienes encontrasen alguno de esos billetes, podría ir de visita a su fábrica. Cuatro niños ya los han encontrado pero el mago de chocolate tiene mucho trabajo y se le han desordenado todas las letras de los nombres de los niños afortunados y no sabe quiénes son. Por ello, en la caja aparecerán tarjetas con las letras del abecedario y los alumnos de 4º B tras la lectura de los capítulos, tendrán que averiguar el nombre de los afortunados. Los alumnos, conocerán a los cuatro niños, sus rasgos físicos, características de su personalidad... También se trabajará la importancia de obedecer a los adultos y respetar las normas establecidas en los lugares novedosos, pues los cuatro primeros niños afortunados, no cumplieron las normas y salieron perjudicados.

El domingo 22 de noviembre es el día mundial de la música y por ello, los alumnos realizarán un proyecto interdisciplinar con la asignatura de música y se inventarán una canción. Al mismo tiempo, aprenderán quien es Santa Cecilia de Roma (patrona de los músicos), se hablará sobre algunos músicos importantes y relevantes y de la importancia de la música para expresar

nuestras emociones. Los alumnos, acompañados de sus profesores, irán de visita al Auditorio Nacional de Música a escuchar un concierto pedagógico denominado “*La fábrica musical*”.

2. Objetivos

- Leer en silencio y comprender su contenido.
- Crear un texto narrativo de manera oral.
- Contar un cuento de manera oral.
- Retener los datos relevantes de una conversación.
- Complimentar formularios utilizando plataformas digitales.
- Utilizar el contexto para comprender el significado de una palabra.
- Utilizar el diccionario.
- Establecer concordancias de género y número.
- Identificar los adjetivos calificativos.
- Identificar verbos de mayor uso.
- Realizar copias de textos para afianzar las habilidades de la escritura.
- Escribir cartas y mensajes.
- Conocer a Santa Cecilia. (*Educación Musical*).
- Conocer algunos músicos importantes.
- Reconocer y describir las cualidades de la voz a través de audiciones. (*Educación Musical*)
- Interpretar una canción en grupo. (*Educación Musical*).
- Respetar las normas indicadas en el Auditorio Nacional.

3. Contenidos y relación con las competencias clave

<u>CONCEPTUALES</u>	<u>PROCEDIMENTALES</u>	<u>ACTITUDINALES</u>
Lectura en silencio (CC.CC 1 y 4).	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura en silencio de varios capítulos del libro. -Conversación con su equipo cooperativo sobre los aspectos más relevantes y las ideas fundamentales de los capítulos leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Valoración de la necesidad de respetar a los demás mientras que leen de manera individual. -Concentración a la hora de leer los distintos capítulos. -Participación en la conversación con los miembros de su equipo sobre lo leído. -Escucha las ideas compartidas por parte de sus compañeros.
Textos orales: texto narrativo (CC.CC 1, 4 y 6).	<ul style="list-style-type: none"> -Creación de un texto narrativo teniendo como tema central: la obediencia a los adultos y el respeto de las normas establecidas. -Comentario de su texto narrativo delante de sus compañeros. -Utilización de las técnicas necesarias para elaborar el texto narrativo de manera oral. 	<ul style="list-style-type: none"> -Organización correcta de sus ideas antes de expresarlas en público. -Valoración de la importancia de obedecer a los adultos y respetar las normas establecidas. -Atención en los textos narrativos de sus compañeros. -Empleo de las herramientas necesarias para elaborar un texto narrativo de manera oral.
Textos orales: el cuento. (CC.CC 1 y 4)	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de un cuento teniendo como tema: los cuatro primeros afortunados en conseguir los billetes dorados. -Representación oral de su cuento delante de sus compañeros. -Utilización de las técnicas necesarias para crear un cuento de manera oral. 	<ul style="list-style-type: none"> -Organización correcta de sus ideas antes de expresarlas en público. -Interés por conocer datos relevantes sobre cuatro nuevos personajes. - Seguridad a la hora de expresar oralmente la creación de su cuento. -Entonación a la hora de contar el cuento - Atención en la lectura de los cuentos de sus compañeros. -Conciencia de la importancia de hablar en público. -Valoración de la importancia de leer cuentos para poder contarlos.
Recuerdo de datos relevantes (CC.CC 1, 4 y 5).	<ul style="list-style-type: none"> -Retención de datos relevantes hablados en la conversación con los miembros de su equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Atención en las ideas compartidas por parte de sus compañeros. -Valoración de la necesidad de escuchar para retener datos.

Formularios digitales (CC.CC 1, 3 y 6).	<ul style="list-style-type: none"> -Cumplimentación de formularios digitales realizados por la profesora, sobre cómo se sentirían si se encuentran un billete dorado. -Utilización correcta de los iPads para rellenar el formulario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso correcto del iPad. -Interés por realizar formularios y comparar sus respuestas con las de sus compañeros.
Significado de las palabras (CC.CC1 y 4).	<ul style="list-style-type: none"> -Utilización del contexto para comprender el significado de las palabras. -Utilización del diccionario para buscar el significado de las palabras y para comprobar su ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> -Uso correcto del diccionario. -Valoración de la importancia de emplear el diccionario para aprender vocabulario nuevo.
Género y número de palabras (CC.CC 1).	<ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento del género y número de las palabras. -Identificación de las diferencias entre el género y número. -Establecimiento de concordancias de género y número con nombres cuyo significado cambia con el género. -Establecimiento de concordancias con las palabras comunes en cuanto al género o ambiguas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Atención en el desarrollo de los ejercicios relacionados con el género y número de las palabras. -Conciencia del género y número de las palabras dadas. -Participación en las actividades propuestas.
Adjetivos Calificativos (CC.CC 1).	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de los adjetivos calificativos existentes. -Identificación de los adjetivos calificativos en textos. -Utilización de los adjetivos calificativos siguiendo una serie de normas explicadas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Atención en el desarrollo de los ejercicios relacionados con los adjetivos. -Interiorización de los adjetivos calificativos. -Valoración de la importancia de emplear adjetivos calificativos en la vida cotidiana. -Esfuerzo para poner en práctica lo aprendido en el aula.
Verbos (CC.CC 1).	<ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento del significado de la palabra verbo. -Identificación de los verbos en textos. -Utilización de los verbos aprendidos tanto de manera oral como escrita. -Conocimiento de las características básicas de los verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Atención en el desarrollo de los ejercicios relacionados con los verbos. -Interiorización de los verbos. -Conciencia de la importancia de emplear verbos para hablar de acciones.
Escribir composiciones: copia de textos. (CC.CC 1, 4 y 5).	<ul style="list-style-type: none"> -Copia de textos ofrecidos por la maestra. -Escritura de textos con su gemelo cooperativo, copiando los ofrecidos por parte de la maestra. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cuidado de la presentación a la hora de copiar los textos ofrecidos. -Atención al texto para realizar correctamente la copia. -Organización correcta con su gemelo cooperativo para copiar el texto completo.

Cartas y mensajes (CC.CC 1, 4 y 6).	<ul style="list-style-type: none"> -Escritura de cartas a los compañeros Turkana. -Utilización de las técnicas necesarias para escribir cartas. -Escritura de mensajes a sus compañeros. -Utilización de las herramientas para escribir mensajes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cuidado de la presentación a la hora de escribir cartas. -Valoración de la importancia de mandar cartas a personas que están lejos de nosotros. -Valoración de mandar mensajes positivos a los compañeros.
Santa Cecilia: proyecto interdisciplinar con Educación Musical. (CC.CC 1,4,5,6 y 7).	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento de Santa Cecilia como la patrona de los músicos. -Conocimiento de algunos músicos importantes (Mozart, Vivaldi Haydn, Beethoven y Chopin). -Descripción de las cualidades de la voz a través de las audiciones. -Interpretación de una canción en Grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación activa en las actividades propuestas. -Valoración de la música. -Aportación de ideas a la hora de crear la canción en grupo. -Respeto de las normas en el Auditorio Nacional.

4. Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y mínimos exigibles¹⁵

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Leer en silencio.	1.1 Lee en silencio algunos capítulos indicados. 1.2 Conversa con los miembros de su equipo sobre lo leído. 1.3 Recuerda datos de una conversación.
2. Crear un texto narrativo de manera oral.	2.1 Crea un texto narrativo teniendo como tema central la obediencia a los adultos y el cumplimiento de las normas. 2.2 Lee su texto narrativo delante de sus compañeros.
3. Crear cuentos de manera oral	3.1 Crea un cuento teniendo como tema principal: Los cuatro afortunados. 3.2 Lee su cuento delante de sus compañeros.

¹⁵ Al finalizar esta unidad didáctica, los alumnos deben tener la capacidad para leer en silencio alguno de los capítulos indicados, crear un texto narrativo de manera oral siguiendo las indicaciones de la maestra, contar un cuento de manera oral, retener datos de alguna conversación concreta, completar formularios digitales, recurrir al diccionario cuando sea necesario, reconocer las diferencias entre el género y número de las palabras, identificar los adjetivos calificativos y los verbos, copiar textos cortos, escribir una carta siguiendo pasos muy marcados y reconocer a Santa Cecilia como la patrona de los músicos.

4. Recordar datos de una conversación.	4.1 Recuerda datos de una conversación establecida con sus compañeros. 4.2 Escucha a sus compañeros para retener los datos relevantes de la conversación.
5. Completar formularios digitales.	5.1 Hace un correcto uso del iPad. 5.2 Cumplimenta el formulario de manera completa.
6. Comprender el significado de las palabras.	6.1 Hace uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. 6.2 Hace un correcto uso del diccionario. 6.3 Utiliza el contexto para comprender el significado de una palabra.
7. Establecer concordancias de género y número en nombres.	7.1 Conoce las diferencias entre género y número. 7.2 Reconoce el género y número de palabras dadas. 7.3 Establece concordancias de género y número con nombres cuyo significado cambia con el género. 7.4 Establece concordancias con las palabras comunes en cuanto al género o ambiguas.
8. Identificar adjetivos calificativos.	8.1 Identifica los adjetivos calificativos. 8.2 Da ejemplos de adjetivos calificativos. 8.3 Construye oraciones utilizando adjetivos calificativos. 8.4 Reconoce la función de los adjetivos.
9. Identificar los verbos.	9.1 Conoce la definición del verbo y sus características más importantes. 9.2 Da ejemplos de verbos. 9.3 Identifica los verbos en textos dados.
10. Copiar textos.	10.1 Copia textos entregados por la maestra. 10.2 Se organiza con su gemelo cooperativo y se distribuyen lo que tiene que copiar cada uno. 10.3 Cuida la presentación en el dictado. 10.4 Presta atención a los textos entregados para copiarlos correctamente.
11. Escribir cartas y mensajes.	11.1 Escribe cartas y mensajes siguiendo las instrucciones. 11.2 Cuida la presentación.
12. Explicar quién es Santa Cecilia y crear una canción en grupos.	12.1 Reconoce a Santa Cecilia como la patrona de los músicos. 12.2 Identifica a Mozart, Vivaldi, Haydn, Beethoven y Chopin como músicos importantes. 12.3 Describe las cualidades de la voz a través de las audiciones. 12.4 Crea una canción en grupos. 12.5 Aporta ideas en la creación de la canción. 12.6 Respeta las ideas de sus compañeros. 12.7 Participa en las actividades planteadas.

5. Metodología

Debemos ser conscientes que nos encontramos en los últimos días para finalizar el primer trimestre y por ello, los alumnos estarán más cansados y les costará más mantener la atención en las actividades planteadas. Por ello, las sesiones que se adjuntan a continuación se van a centrar en actividades dinámicas y activas que impliquen la participación de los alumnos, pero también se plantearán actividades tranquilas para propiciar la concentración y el control de los impulsos.

En esta unidad didáctica ofreceremos mucha importancia a los círculos conversacionales, pues es fundamental desarrollar las habilidades lingüísticas y potenciar el diálogo en el aula. Por ello, la profesora formulará numerosas cuestiones y se compartirán experiencias y distintos puntos de vista sobre un tema que es imprescindible trabajar con los alumnos de cuarto de primaria: La obediencia y el respeto a las normas establecidas.

En esta unidad didáctica, al igual que en las anteriores se tendrán en cuenta las TIC y se realizarán diversas actividades con el objetivo de que los alumnos vayan familiarizándose y adquiriendo habilidades con el uso de estas. También trabajaremos por rincones y realizaremos muchas actividades en distintos sitios que no sea la propia clase, para motivar a los alumnos y estimularles en el desarrollo de su aprendizaje.

Sesión 1: Todos juntos, lo conseguiremos.

La maestra recibirá un sobre dorado en el que aparecerá un mensaje con las palabras borradas y con espacios para que los alumnos los completen. Estos, tendrán que juntarse con los miembros de su equipo cooperativo y completar el mensaje, así como descifrar las palabras que no se leen correctamente. En el mensaje, Willy Wonka ([Ver Anexo 2.39](#)) informa a los alumnos de que necesita urgentemente su ayuda y que, por ello, tienen que visualizar un video que ha mandado a todos los profesores de lengua. En el video, El Señor Wonka transmite su preocupación a los alumnos porque no sabe quiénes son los afortunados de poder visitar su fábrica de chocolate. El reto que se les propone es averiguar el nombre de los cinco afortunados tras la lectura de los distintos capítulos. La única pista que tienen son unas tarjetas con las letras del abecedario y, a lo largo de la lectura de los capítulos tendrán que juntarlas para descifrar el nombre de los afortunados. Para visualizar el video pulse en el siguiente [Link](#).

Antes de finalizar la sesión, los alumnos junto con su gemelo cooperativo tendrán que dibujar al Señor Wonka en un folio y escribir en cinco líneas como creen que es su personalidad y como se lo imaginan físicamente. A continuación, se mostrarán todos los dibujos y los alumnos, observarán que cada uno se lo ha imaginado de una manera distinta.

Sesión 2, 3 y 4: Repletos de concentración para llegar al mundo fantástico.

En estas tres sesiones los alumnos leerán en silencio tres capítulos de la novela infantil de *Charlie y la fábrica de chocolate*. Los alumnos comenzarán a leer los capítulos del libro y en determinados momentos, la maestra dará tres palmadas y los alumnos tendrán que dejar de leer. Cada vez que, de tres palmadas, planteará distintos retos que deberán cumplir para seguir leyendo. En primer lugar, enseñará a los alumnos una serie de tarjetas en las que aparecerán vestimentas u objetos de dos de los afortunados, que son Veruca Salt y August Gloop. La maestra irá enseñando las tarjetas y los alumnos tendrán que decir el nombre del personaje al que le pertenece dicho objeto u vestimenta. La segunda vez que, de tres palmadas, los alumnos tendrán que escribir en sus cuadernos como creen que va a seguir la historia. Hay que tener en cuenta que cada alumno irá por una página distinta y por ello, las historias serán diferentes. Los alumnos no tendrán que compartir con sus compañeros, simplemente escribirán diez líneas en sus cuadernos. La tercera vez que la maestra de tres palmadas, los alumnos tendrán que escribir el nombre de todos los personajes que están apareciendo en los capítulos que van leyendo y deberán escribir una oración en la que describan su personalidad y actitud. Una vez que los alumnos finalicen la lectura de los tres capítulos, tendrán que escribir en sus cuadernos cinco afirmaciones; dos de ellas deberán ser falsas y el resto, correctas. Se pondrán con su gemelo cooperativo y además de comentar los capítulos leídos tendrán que averiguar las afirmaciones correctas y las incorrectas.

Sesión 5: El despiste de los personajes.

En esta sesión, los alumnos aprenderán a relatar y a escribir textos narrativos, pues es fundamental para que así vayan familiarizándose con la creación de cuentos.

Actividad 1: En esta sesión, la profesora realizará un pequeño teatro con marionetas. Las marionetas estarán dibujadas por la profesora y se encontrarán pegadas en palos de colores de madera. El objetivo, es que los alumnos sean conscientes de que la maestra está narrando una historia con una serie de personajes aleatorios. Una vez que esta ha narrado la historia, será el

turno de los alumnos. Estos, tendrán que inventarse una historia y narrar un acontecimiento inventado, haciendo uso de los personajes que tienen a su disposición.

Actividad 2: La profesora explicará a los alumnos el concepto de los textos narrativos y les comentará las partes más importantes del mismo y a continuación, estos, tendrán que realizar un *mind map* con sus iPads, reflejando las ideas básicas y fundamentales.

Actividad 3: Los alumnos tendrán que escribir un texto narrativo de veinte líneas en el que el tema central sea la importancia de obedecer a los adultos y respetar las normas. Una vez que los alumnos han escrito sus textos, deberán leerlos en voz alta con entonación y cuidando las pausas.

Sesión 6: Cuenta, cuenta. ¿Qué me cuentas?

Una vez que los alumnos se han familiarizado con los textos narrativos y tienen facilidad para narrar sucesos, podrán escribir y crear cuentos de manera oral.

Actividad 1: La clase se convertirá en una agencia de policías que tienen que resolver una misión. En la mesa de la profesora habrá unas tarjetas con imágenes de distintos personajes (*jardinero, ladrón, fontanero, bailarina, abogado...*). Los alumnos tendrán que narrar una historia sobre dicho personaje en la que deberán defender que esa persona no ha robado ninguna chocolatina.

Actividad 2: Los alumnos de manera individual tendrán que pensar en cuál es su cuento favorito de la infancia y deberán escribirlo y resumirlo en diez líneas en sus cuadernos. Al día siguiente, traerán ese libro al aula para leerlo con su gemelo cooperativo.

Sesión 7: Los cuentos tienen magia.

Los alumnos habrán traído su cuento de la infancia favorito y buscarán un lugar cómodo y tranquilo en el aula para leérselo a su gemelo cooperativo. A continuación, se abrirá un círculo conversacional y la profesora planteará algunas preguntas a los alumnos. Una vez que todos los alumnos han participado en la conversación, los alumnos con la ayuda de la profesora deberán comentar cuales son las partes de un cuento y sus características principales y, en grupos cooperativos tendrán que dibujar en cartulinas la silueta de un libro y dentro del mismo, deberán escribir las características principales. En grupos, tendrán que decidir cómo escribirían un cuento en el que el tema principal fuese: *Los cuatro afortunados consiguen el billete dorado*. En ese

cuento que escriban, los personajes deben ser los miembros de cada equipo. Tendrán unos minutos para pensar en cómo escribirían su cuento y continuarán en la siguiente sesión.

Sesión 8, 9 y 10: Inmersos en el mundo de la lectura.

En esta sesión, los alumnos tendrán que ponerse manos a la obra pues tendrán únicamente tres sesiones para crear su cuento.

Actividad 1: Una vez que ya tienen la idea del cuento que quieren escribir, tendrán que anotar en sus cuadernos los siguientes conceptos: un título, unos personajes, una época y un lugar y tendrán que decir si es un cuento basado en hechos reales, completamente real o inventado. A su vez, deberán dibujar los personajes de sus cuentos y comenzar a escribir la historia. Podrán escribirla en una hoja en sucio para organizar sus ideas y observar de manera visual todas las partes que el cuento debe tener. Una vez que tengan todo claro, podrán coger cartulinas de colores y escribir su cuento como si se tratase de uno real; tendrán que pensar que sus cuentos van a ser vendidos en una librería. Tendrán que cuidar la letra, numerar las páginas, hacer una portada y contraportada, escribir la biografía de los autores...

Actividad 2: Una vez que los alumnos tienen sus cuentos creados y listos para mandárselos a la imprenta y que los vendan en las librerías más prestigiosas, tendrán que entregárselos a otro grupo para que observen la escritura del cuento y les den *feedback* de cómo han creado el mismo. A su vez, tendrán que dividirse los personajes y las partes que se tiene que aprender cada uno, pues en la última sesión, los alumnos de cuarto de primaria irán a las clases de tercero de educación infantil a relatar sus cuentos. Una vez que saben cuál es su personaje y su parte, deberán hacer una lista de las vestimentas que necesitan y tendrán que aprenderse su parte. Para ello, practicarán las veces que sea necesario y tendrán que cuidar la entonación y la expresión.

Actividad 3: Los alumnos tendrán que disfrazarse y coger el cuento que han escrito. Irán a las clases de los mayores de Educación Infantil y les relatarán de manera oral el cuento que han escrito. Al finalizar esta actividad, los alumnos tendrán que evaluarse y ser honestos con ellos mismos, respondiendo a una serie de preguntas: *¿Te habías aprendido tu parte del cuento? ¿Has trabajado en la elaboración del cuento? ¿Has traído todos los materiales que necesitabas? ¿Estabas nervioso mientras que contabas el cuento o te sentías muy seguro contigo mismo?...*

Sesión 11: ¿Tienes memoria de pez?

El objetivo de esta sesión es que los alumnos sean capaces de recordar datos de una conversación. La profesora contará a los alumnos que los lectores y escritores deben ser capaces de retener la máxima información posible, pues son personas muy cultas que con la cantidad de información que tienen en sus mentes son capaces de escribir historias interminables.

Actividad 1: Los alumnos tendrán que escuchar un audio que se habrá grabado la maestra con anterioridad. En el mismo, cuenta, que, dentro de unos días, debido al día mundial de la música, realizarán un proyecto interdisciplinar con la asignatura de música y que irán de excursión al Auditorio Nacional. La profesora relatará innumerables datos sobre la patrona de los músicos, Santa Cecilia de Roma, contando información sobre ella, mitos, características fundamentales, rasgos físicos, leyendas... Una vez que el audio haya finalizado, los alumnos tendrán que hablar con su gemelo cooperativo de toda la información que han retenido y deberán copiarla en un folio. A continuación, la maestra proyectará en la pizarra una ficha con toda la información y los alumnos tendrán que añadir, borrar o corregir los datos escritos.

Actividad 2: La maestra dirá al protagonista de la semana que el director del colegio le ha mandado el siguiente mensaje: *Los alumnos de 4º B tendrán que traer todos los martes a las 16:00 de la tarde un bocadillo de jamón y queso y tendrán que ir al patio de cuarto de primaria para comérselo con los alumnos de tercero de infantil. Si eres alérgico, tendrás que traerte tu propio bocadillo y no podrás compartir con ningún compañero.* El objetivo de esta actividad es que el protagonista retenga la máxima información posible y se la transmita a otro compañero, siguiendo un orden que indicará la maestra. Una vez que todos los alumnos han recibido el mensaje, tendrán que escribir la información que les ha llegado y la maestra en la pizarra escribirá el mensaje inicial. De esta manera, los alumnos comprobarán que muchas veces cuando contamos secretos o información con relevancia, los datos pueden modificarse hasta tal punto que la información cambia.

Sesión 12: Tu opinión SÍ que me importa.

En esta sesión, los alumnos tendrán que familiarizarse con la realización y cumplimentación de los formularios digitales, pues es fundamental que conozcan su uso, ya que en un futuro los utilizarán en numerosas ocasiones.

Actividad 1: Los alumnos tendrán que abrir sus iPads y completar un formulario que habrá realizado la profesora. Será un formulario de Google, cuyo objetivo fundamental es observar cómo actuarían los alumnos en determinadas circunstancias. Algunas preguntas serán de escribir una respuesta y otras, de marcar la opción que ellos deseen. El tema principal del formulario es: *¿Cómo me sentiría si encuentro un billete dorado?* Algunas de las preguntas tipo que se formularán serán las siguientes: *Si encontrases un billete dorado en el vestuario del colegio. ¿Lo cogerías?, ¿Alguna vez has perdido algo y lo has encontrado? Si te invitasen a una fábrica de chocolate y te regalasen muchas chokolatinas. ¿Las compartirías?*

Actividad 2: Los alumnos tendrán que crear ellos mismos un formulario para que sus compañeros lo completen. Cada alumno tendrá que elaborar su propio formulario de Google planteando las preguntas que quiera, pero teniendo en cuenta que tienen que girar en torno a alguno de estos temas: *Mi libro favorito, la necesidad de tener buenos amigos o la importancia de obedecer a los adultos.* Cada uno tendrá que formular diez preguntas y mandará el *link* a su gemelo cooperativo para que lo complete.

Sesión 13: Fabricando palabras

En esta sesión, los alumnos aprenderán la importancia del diccionario y la necesidad de hacer uso de este para averiguar el significado de diversas palabras. No podemos olvidarnos del rincón que tenemos en el aula, denominado la *fábrica de las palabras*, donde los alumnos apuntarán en todas las sesiones las palabras que no comprenden y buscarán su significado para crear así, el diccionario del aula.

Actividad 1: En esta sesión, los alumnos tendrán que leer de manera individual una lectura denominada: *El fiel halcón*, que resulta ser una leyenda popular extraída de un libro de lengua castellana de cuarto de primaria, de la editorial *Santillana*. Tendrán que subrayar las palabras que no comprenden y escribirlas en su cuaderno. A su vez, deberán escribir la definición de estas, tras haberlas buscado en el diccionario, un sinónimo, una oración en la que aparezca la palabra en mayúsculas y deberán realizar un dibujo para que de manera visual recuerden la palabra nueva.

Actividad 2: Se les explicará, que, en el diccionario, los sustantivos y los adjetivos aparecen en singular y, si tienen tanto forma masculina como femenina, aparecen en masculino y por ello, para practicar este contenido se entregará a cada equipo una lista con distintas palabras (*horas*,

pájaro, casa, libro, señales, pies, guapo, manos...) y los alumnos tendrán que decir qué forma de cada una de esas palabras aparece en el diccionario.

Actividad 3: La maestra contará a los alumnos que nos encontramos en el país de las vocales. Cada equipo se convertirá en una de las vocales. El equipo 1 será la *a*, el 2 será la *e*, el 3 la *i*, el 4, la *o* y el 5, la *u*. La profesora lanzará un tema de conversación que será: *la importancia de obedecer a nuestros padres*. Los alumnos solo podrán participar en la conversación empleando palabras que comiencen con su vocal. Por ello, deberán buscar diversas palabras en el diccionario para poder participar en la conversación planteada.

Sesión 14: Bajando por la pendiente, me compré unos pendientes.

Actividad 1: En esta sesión, los alumnos tendrán que aprender a establecer concordancias de género y número con nombres cuyo significado cambia con el género y con las que son comunes en cuanto al género o ambiguas. Para trabajar este contenido, es necesario repasar los conceptos de género y número. Cada alumno tendrá que escribir en su pizarra con un rotulador borrable dos palabras en singular, tres palabras en plural, cuatro palabras en masculino y cinco palabras en femenino. Tras haber realizado esta actividad, los alumnos con su equipo cooperativo tendrán que crear un *memory*. Tendrán a su disposición unas fichas rectangulares. Escribirán palabras en singular, plural, masculino y femenino y pondrán las fichas en el suelo sin que se vean las palabras escritas. Un ejemplo sería: *guapo, guapa, feo, fea, pájaro, pájaros...* y los alumnos, respetando un turno establecido, tendrán que ir cogiendo tarjetas que guarden relación entre ellas.

Actividad 2: La maestra explicará a los alumnos que hay muchos sustantivos que cambian de significado si cambia su género. Escribirá el nombre de estas palabras en la pizarra y los alumnos con su gemelo cooperativo, tendrán que buscar el significado de cada una, escribir una oración y realizar un dibujo. Algunas de las palabras serán: *el margen, la margen, un terminal, una terminal, el cólera, la cólera, el editorial, la editorial...* A continuación, los alumnos tendrán que escribir en sus cuadernos cuatro palabras más en las que su significado cambié con el género y el número, otras cuatro que sean comunes en cuanto al género y cuatro que sean ambiguas.

Sesión 15: El pícaro adjetivo

En esta sesión, los alumnos tendrán que familiarizarse con los adjetivos calificativos y conocer la función principal que tienen en las oraciones. En sesiones anteriores, se han familiarizado con el

uso de adjetivos y por ello, la asimilación de este contenido no resultará muy complicado. En primer lugar, la profesora enseñará una canción¹⁶ al igual que hizo con los determinantes para que así los alumnos interioricen de manera dinámica el nuevo contenido. Esta es una adaptación de una canción denominada “*El desaparecido*”, escrita por un cantante franco- gallego que se llama Manu Chao.

Actividad 1: La profesora les dirá que piensen en el objeto que más les gusta de su salón y que escriban en una de las mitades, un adjetivo que lo describa. Tendrán que hacer lo mismo con un objeto que no les guste de su salón. Pensarán en el objeto y tendrán que escribir un adjetivo que lo describa. Con esta actividad, los alumnos se darán cuenta que los adjetivos pueden ser tanto positivos como negativos y que dicen algo del sustantivo.

Actividad 2: La profesora proyectará una serie de imágenes de animales en la pizarra y los alumnos tendrán que escribir cuatro oraciones en las que aparezcan adjetivos. Se darán cuenta que están describiendo a los animales tanto con adjetivos positivos como negativos.

Actividad 3: Los alumnos tendrán que pensar en un miembro de su familia y tendrán que escribir diez adjetivos que definan a la persona. A continuación, comentarán porque han elegido a esa persona y porque han decidido elegir esos adjetivos.

Sesión 16: ¿Qué dices que estoy haciendo?

En esta sesión, los alumnos conocerán la definición de la palabra verbo y sus características más importantes.

Actividad 1: Interiorizarán de manera intensa que los verbos son palabras que expresan acciones y por ello, tendrán que escribir en sus cuadernos el nombre de las cinco acciones que más repiten a lo largo del día. Además de escribir las acciones en castellano, deberán escribirlas empleando la segunda lengua y tendrán que escribir una oración con cada una de las acciones. Se abrirá un círculo de conversación y la profesora planteará las siguientes preguntas, con el objetivo de concienciar a los alumnos de la suerte que tenemos. *¿Te imaginas que no pudieses coger la*

¹⁶ Canción enseñada por la profesora Sonia de la Roz, en la asignatura de Didáctica de la Lengua, impartida en el curso escolar 2019-2020.

Yo soy el pícaro adjetivo, descarado y divertido. Soy un cotilla, vas a ver. Pregunta que quieres saber, dime cómo es (8 veces). Yo soy el pícaro adjetivo, descarado y divertido. Junto al nombre me verás, pues casi siempre voy detrás.

cuchara para comer? ¿Cómo te sentirías si no puedes jugar con tus hermanos porque no te aceptan? ¿Te imaginas tu vida sin poder caminar? ¿Respetas a la gente que va en silla de ruedas?

Actividad 2: Saldremos al patio de 4º de primaria y realizaremos un pañuelo lingüístico. La profesora dividirá la clase en dos grupos: *pares e impares* y se pondrá en medio del patio con un pañuelo en su mano. Dirá dos números de lista. Para poder coger el pañuelo, los alumnos tienen que decir lo más rápido que puedan el nombre de cuatro verbos. El primero que los diga, sin repetir verbos ya dichos, se lleva el pañuelo y su equipo gana un punto.

Sesión 17: Singing in the rain.

En esta sesión, los alumnos tendrán que copiar textos y mejorar así su escritura y precisión a la hora de coger el lápiz o bolígrafo. Por ello, con motivo del proyecto interdisciplinar que se va a realizar con la asignatura de música, convertiremos la clase de 4º B en una sala de *Karaoke*.

Actividad 1: Los alumnos tendrán que pensar en una canción en inglés y la escucharán unas cuantas veces con sus cascos. A continuación, deberán buscar la letra en el iPad y tendrán que copiarla en sus cuadernos. Una vez que han escrito la canción en inglés, con la ayuda del diccionario y de su gemelo cooperativo o de cualquier miembro de su equipo, deberán traducir la canción al castellano.

Actividad 2: La profesora dictará a los alumnos un texto en el que una estrella de la música relata las trabas y barreras que encontró durante su carrera musical. Los alumnos tendrán que copiar el texto con buena letra y subrayar los verbos y rodear los adjetivos. Una vez que han copiado el texto, tendrán que escribir cinco líneas más para completar la historia de la estrella de música.

Actividad 3: Los alumnos se pondrán con su gemelo cooperativo y la maestra les entregará un texto con cinco párrafos sobre la vida de Santa Cecilia de Roma, patrona de los músicos. Los alumnos tendrán que organizarse entre ellos y distribuirse las partes que copiará cada uno.

Actividad 4: La profesora colocará en el aula una bola de discoteca. Los alumnos que quieran podrán hacer una fotografía de la letra de la canción que copiaron en sus cuadernos y se proyectará en la pizarra. El alumno tendrá un micrófono y con la colaboración de toda la clase, se cantará la canción en inglés.

Sesión 18: Conectados en la distancia.

En esta sesión, los alumnos escribirán cartas y mensajes y afianzarán la expresión escrita, pues ya han dedicado una sesión entera a copiar textos y tendrán suficiente práctica para realizar con éxito las actividades planteadas.

Actividad 1: En esta sesión la profesora abrirá un círculo de conversación y formulará algunas cuestiones a los alumnos, relacionadas con el tema de tener familia o amigos que viven lejos de nosotros. Contaremos a los alumnos la historia de los múltiples alumnos que viven en Turkana y que son compañeros nuestros en la distancia. La profesora entregará a los alumnos un papelito con el nombre de uno de los alumnos del colegio de Turkana y estos, tendrán que escribir una carta de diez líneas en donde tendrán que presentarse y contarles cosas de sus vidas, así como los miembros que son en su familia, sus asignaturas favoritas del colegio, sus deportes preferidos... Para la escritura de dicha carta, tendrán que emplear el inglés, pues no conocen el castellano.

Actividad 2: La profesora utilizará cartón pluma para realizar un panel que se colgará al final de la clase, alado de la mascota de la clase. Este panel se denominará: *ÁNIMOS COLECTIVOS*. Los alumnos tendrán que escribir mensajes de ánimo y de fuerza a los compañeros, para que así cuando alguno este triste o agobiado, pueda leer algún mensaje de ánimo.

Sesión 19 y 20: ¡Viva la música!

Estamos finalizando las sesiones de la cuarta unidad didáctica y hemos aprendido diversos contenidos que serán útiles en el desarrollo del resto de sesiones.

Actividad 1: Es fundamental que realicemos una prueba escrita en la que aparezcan preguntas de todo tipo (verdadero/falso, escribir con pocas palabras, completar huecos...) para que la maestra observe el grado de adquisición de los contenidos. A su vez, es imprescindible que los alumnos comenten como se han sentido a la hora de realizar las distintas actividades y se autoevalúen de manera sincera. Para ello, cada alumno tendrá que dibujar en su cuaderno un semáforo, con los tres círculos (*verde, naranja y rojo*). En el círculo verde tendrán que escribir los contenidos que mejor han comprendido y las actividades en las que más han disfrutado, en el naranja, deberán escribir aquellos contenidos que creen que necesitan repasar más y las actividades en las que no estuvieron muy cómodos y por eso no participaron y en el círculo rojo,

deberán escribir aquellas actividades en las que no han disfrutado y los aspectos y actitudes que podrían haber mejorado.

Actividad 2: En sesiones anteriores, se ha hablado de la importancia de la música y se han realizado actividades relacionadas con la patrona de los músicos. En esta actividad, el profesor de música explicará la relevancia de algunas figuras como Mozart, Vivaldi, Haydn, Beethoven y Chopin. Este, comentará algunas características de los músicos, así como algunas de sus composiciones fundamentales. Los alumnos tras haber asimilado la información de estos músicos deberán escribir su propia canción en grupos para cantarla delante de sus compañeros.

Actividad 3: El profesor de música explicará la importancia de cuidar la voz a la hora de cantar y describirá las cualidades de esta. Una vez que los alumnos saben describir las cualidades de la voz, tendrán que realizar un breve esquema en sus cuadernos, para visualizar fácilmente las cualidades de esta.

Actividad 4: Los alumnos irán al aula magna y cantarán la canción que han preparado al resto de sus compañeros. Los grupos de trabajo se evaluarán entre ellos.

Actividad 5: Iremos una mañana de visita, al Auditorio Nacional para escuchar un concierto pedagógico denominado "*La fábrica musical*". Los alumnos tendrán que escribir una carta en la que aparecerán las normas que hay que cumplir en el Auditorio. Disfrutarán del concierto y una vez que volvamos de la visita, los alumnos tendrán que decir con una palabra la sensación que han experimentado al escuchar esa música.

6. Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Respecto a los recursos personales y humanos, es fundamental nombrar a la profesora de lengua y a la tutora del aula. No podemos olvidarnos de los alumnos y sus familiares, La colaboración del profesor de música es necesaria, y, por último, contamos con la presencia de los responsables y los participantes del concierto pedagógico, denominado "*La fábrica musical*".

Haciendo referencia a los recursos ambientales, destacamos el aula de 4º B. Dependiendo de las tareas y talleres que realicemos, el aula se convertirá en una agencia de policías, en un karaoke... El patio, el Aula Magna y las aulas de tercero de Educación Infantil serán también lugares de encuentro. Por último, se irá al Auditorio Nacional a escuchar un concierto pedagógico.

Respecto a los recursos materiales que emplearemos en la cuarta unidad didáctica, destacamos: un sobre dorado con un mensaje en el que aparecen las palabras borradas y con espacios para que sean completados, un video en el que Willy Wonka pide ayuda para encontrar el nombre de los cinco afortunados, tarjetas con las letras del abecedario, diversas fichas con las preguntas que la maestra realizará a lo largo de las distintas sesiones, tarjetas en las que aparecen vestimentas u objetos representativos de Veruca Salt y August Gloop. Párrafos extraídos de la novela infantil de *Charlie y la fábrica de chocolate*, que están desordenados y los alumnos tienen que ordenarlos, marionetas que serán dibujos de personajes realizados por la maestra, palos de colores de madera, una ficha para realizar la tercera actividad de la segunda, tercera y cuarta sesión, en la que se indica que los personajes de muchos cuentos infantiles se han perdido y están en distintos lugares. Tarjetas con imágenes de distintos personajes, piezas de construcción en las que aparecen escritas un objeto u profesión, los cuentos favoritos de la infancia de los alumnos, un dibujo de la silueta de un libro para escribir las características principales de los cuentos, los disfraces que los alumnos traigan para representar a los personajes de su cuento, un audio grabado por la maestra en el que relata datos relevantes sobre Santa Cecilia, una ficha con información sobre la patrona de la música. Mensaje mandado por el director del centro escolar, para realizar la segunda actividad de la undécima sesión, un formulario digital de Google con diversas preguntas referidas a la siguiente cuestión: *¿Cómo me sentiría si encuentro un billete dorado?*, los *links* para acceder a los formularios realizados por los alumnos, fichas rectangulares vacías para que los alumnos configuren su propio juego del “*memory*”. Una lista con varias palabras que cambian de significado si cambia su género, la canción del pícaro adjetivo, imágenes de animales que se proyectarán en la pizarra, un pañuelo para realizar la actividad del “*pañuelo lingüístico*”. Cascos personales de cada alumno para escuchar su canción favorita en inglés, texto en el que una estrella de la música (Rozalen) relata las trabas y barreras que ha encontrado durante su carrera musical. Un texto con cinco párrafos sobre la vida de Santa Cecilia de Roma, una bola de discoteca, un micrófono, unos papelitos con los nombres de los distintos alumnos de Turkana, sobres, cartón pluma, prueba escrita para comprobar la adquisición de los contenidos y un modelo del semáforo para autoevaluarse en la primera sesión de la unidad 19. No podemos olvidarnos de los diccionarios, el iPad personal de cada alumno, folios, cartulinas de colores, cuadernos, la pizarra, el proyector y las pizarras y rotuladores borrables de cada alumno. Los materiales de las actividades de ampliación y refuerzo se encuentran explicadas detalladamente a continuación.

7. Medidas de atención a la diversidad

Destacamos actividades de ampliación para aquellos alumnos que tienen un ritmo de aprendizaje más rápido. Estos, podrán grabarse un video con el iPad comentando a Willy Wonka cómo va la búsqueda del nombre de los afortunados y escribirán en sus iPads, empleando la aplicación de *Word*, como se imaginarían su vida viviendo en una fábrica de chocolate.

Respecto a las actividades de refuerzo, los alumnos tendrán a su disposición un breve esquema con las ideas fundamentales para realizar un texto narrativo y otro, centralizado en los aspectos fundamentales de los cuentos. Se les enviará por correo electrónico distintos *links* para que realicen formularios y la maestra se quedará en el patio de la comida con ellos para explicarles los pasos básicos para crear un formulario digital.

La alumna con TDAH que tenemos en el aula de 4º B va a ser la encargada de ayudar a la profesora y de realizar encargos para que se encuentre tranquila y en movimiento. No hace falta que lea los tres capítulos en silencio. Se pondrá con la maestra y, esta, intentará que lea un par de páginas tranquila y sentada en la silla. Se le escanearán las páginas del libro y se pondrá la letra más grande para que no pierda el hilo conductor de la lectura. Con la presencia de la maestra, V.A deberá apuntar en su agenda que tiene que elegir su cuento favorito de la infancia y llevarlo al aula. Para escribir el texto narrativo, tendrá una ficha en la que aparecerán escritas distintas oraciones y ella deberá completar y finalizar las mismas para que el texto guarde sentido y coherencia.

8. Otros elementos que pueden estar de forma explícita

8.1 Actividades complementarias y extraescolares

En esta unidad didáctica, los alumnos junto con sus profesores tendrán la oportunidad de acudir al Auditorio Nacional para escuchar un concierto pedagógico denominado "*La fábrica musical*". Se realizará un proyecto interdisciplinar con la asignatura de música y los alumnos, aprenderán conceptos y datos relevantes sobre distintos músicos y sobre la patrona de los músicos, Santa Cecilia de Roma.

8.2 Fomento de la lectura

Se leerá en silencio una serie de capítulos del libro protagonista de la programación didáctica. A su vez, se trabajará con una leyenda popular, denominada “*El fiel halcón*”, extraída del libro de lengua que utilizaremos en alguna de las sesiones. Se realiza un taller centralizado en la creación de un cuento y cada alumno tiene que traer su cuento favorito de la infancia. La biblioteca del aula, siempre se encuentra disponible para los alumnos.

8.3 Fomento de las TIC

Haremos uso del iPad para realizar un esquema con la aplicación de *mind map*, para crear y cumplimentar formularios de *google*, para enviar el *link* por correo a su gemelo cooperativo, para buscar la letra de una canción y para hacer una fotografía de la letra copiada en el cuaderno.

8.2 Fomento del inglés

Los alumnos tienen que emplear el inglés para escribir las cinco acciones que más repiten a lo largo del día. Deberán pensar una canción en inglés y copiar la letra en su cuaderno. La clase se convertirá en un *karaoke* en donde se cantarán en inglés las canciones seleccionadas por los alumnos y, por último, van a escribir una carta a sus compañeros de Turkana.

8.3 Educación en valores

Se fomenta el trabajo en grupo, el respeto y la escucha activa a todos los compañeros. El objetivo es transmitir que todos aportamos nuestra esencia al grupo. Se trabaja la importancia de obedecer a los adultos y respetar las normas establecidas en los distintos lugares. Con el proyecto de Turkana y la escritura de las cartas, se pretende que los alumnos valoren las cosas que tienen y sean capaces de traspasar sus fronteras abriendo los ojos a realidades.

8.4 Competencias clave

Comunicación lingüística (CC.CC 1): se trabaja a lo largo de toda la unidad didáctica, pues se realizan múltiples actividades en las que se potencian diversas habilidades tanto orales como escritas. Desde leer varios capítulos en silencio hasta escribir una carta o un cuento. Se leerán diversos textos y enunciados y los alumnos estarán en contacto directo con esta competencia.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CC.CC 2): trabajamos los conceptos de par e impar en el momento en el que se realiza la actividad del pañuelo

lingüístico. Al igual que en el resto de unidades didácticas, la maestra, sin avisar, escribirá un número en la pizarra y estos, tienen que escribirlo con letras y descomponerlo. A su vez, deben escribir que número va delante y cual va detrás.

Competencia digital (CC.CC 3): el iPad es un instrumento esencial para buscar información. Con el uso de diversas aplicaciones, se van a crear esquemas, formularios, se van a enviar *links* y se van a realizar búsquedas de canciones.

Aprender a aprender (CC.CC 4): se realizan actividades de distinto tipo para que todos los alumnos puedan mostrar sus potencialidades. Gracias a los retos, rincones, talleres y el proyecto interdisciplinar, los alumnos pondrán en práctica sus conocimientos y tendrán que pensar y razonar para llegar al resultado final.

Competencias sociales y cívicas (CC.CC 5): se trabaja de manera continua en grupos y los alumnos van a ofrecer y recibir ayuda por parte de sus compañeros. Se enfatiza la importancia de obedecer y respetar las normas establecidas y se valora la suerte que tenemos, debido al proyecto que vamos a realizar con el colegio de *Turkana*.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (CC.CC 6): en el taller del cuento, en el proyecto interdisciplinar y en los distintos retos y actividades, todos los alumnos deben aportar su colaboración y se sentirán útiles y orgullosos de su trabajo. Siempre se van a escuchar sus decisiones y se contará con sus opiniones.

Conciencia y expresiones culturales (CC.CC 7): los alumnos van a valorar la importancia de la música y van a conocer a personas relevantes en la historia de la música.

Unidad Didáctica 5. Tres chasquidos y bienvenidos al mundo de Oompa-Loompas.

Curso, etapa y materia: 4º Educación Primaria. Lengua Castellana y Literatura.

Temporalización UD: 15 sesiones (11/01/2021 al 29 /01/2021).

Justificación del tema

Comienza el segundo trimestre y tras la lectura de los dos siguientes capítulos del libro protagonista, los alumnos conocerán a los obreros secretos de la fábrica de Willy Wonka, los *Oompa- Loompas*. En esta unidad didáctica trabajaremos el respeto por las otras culturas, la aceptación de todas las razas y la bondad y la solidaridad, pues fue Willy Wonka el que trajo a los Oompa- Loompas a su fábrica. Los alumnos escribirán un texto expositivo centrándose en las personas que tienen que recorrer muchos kilómetros desde su lugar de origen para encontrar trabajo y una situación más favorable. Leerán un texto sobre la igualdad escrito por la profesora y deberán escribir en sus cuadernos cinco maneras de cómo se podría promover la igualdad en España, además de resumir y responder preguntas sobre dicho texto. Al mismo tiempo, los alumnos tendrán que escribir un diario personal a lo largo de las quince sesiones, relatando a la mascota de la clase las aventuras y experiencias que están viviendo. Se realizarán múltiples juegos y actividades para adquirir el contenido de los pronombres personales y los distintos tiempos verbales.

Como actividad final de esta Unidad Didáctica, los alumnos irán al Hospital Beata María Ana, que se encuentra situado cerca del colegio y relatarán cuentos y representarán obras de teatro, en señal de solidaridad hacia los más necesitados.

2. Objetivos

- Reformular, resumir y responder preguntas sobre textos leídos.
- Crear un texto expositivo de manera oral.
- Componer textos expositivos en los que se incluyan descripciones objetivas de hechos y de procesos.
- Componer un diario personal.
- Utilizar distintos programas educativos digitales para realizar tareas y ampliar información.
- Complimentar encuestas propias del contexto escolar.
- Representar dramáticamente textos, empleando recursos lingüísticos y no lingüísticos (voz, cuerpo y movimiento).
- Identificar los pronombres personales.

- Conocer los tiempos verbales.
- Comprender la importancia de la paz y la no violencia en la sociedad en la que vivimos.
- Respetar las otras culturas.
- Mantener un respeto hacia las personas hospitalizadas del hospital Beata María Ana.

3.Contenidos y relación con las competencias clave

- Reformulación, resúmenes y respuestas a preguntas sobre lo leído. (CC.CC 1 y 4).
- Creación de textos orales: texto expositivo. (CC.CC 1, 4 y 6).
- Composición escrita de textos en los que se incluyan descripciones objetivas de hechos y de procesos: texto expositivo. (CC.CC 1, 4 y 6).
- Composición escrita de textos, incluyendo descripciones de personas, lugares y de ambientes: diario personal. (CC.CC 1 y 4).
- Utilización de distintos programas educativos digitales para realizar tareas y ampliar información. (CC.CC1, 3 y 4).
- Cumplimentación de encuestas. (CC.CC 1, 3 y 4).
- Representación dramática de textos. (CC.CC 1, 4,5,6 y 7).
- Identificación de los pronombres personales (CC.CC 1).
- Conocimiento de los tiempos verbales. (CC.CC 1).
- Comprensión de la importancia de la paz. (CC.CC 4, 5 y 6).
- Comprensión de la importancia de respetar a las otras culturas. (CC.CC 4, 5,6 y 7).
- Cumplimiento de unas normas en el hospital Beata María Ana. (CC.CC 4, 6 y 7).

4.Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y mínimos exigibles¹⁷

1. Realizar reformulaciones, resúmenes y respuestas a preguntas formuladas.
 - 1.1 Reformula con sus palabras lo leído.
 - 1.2 Realiza resúmenes cortos sobre lo leído.
 - 1.3 Responde a preguntas relacionadas con lo leído.
 - 1.4 Cuenta con sus palabras el texto leído.

¹⁷ Al finalizar esta unidad didáctica, los alumnos deberán realizar resúmenes y responder a preguntas en relación con los textos leídos, crear textos expositivos tanto de manera oral como escrita, utilizar programas educativos digitales, comprender la importancia de respetar a los demás y de trabajar en grupo e identificar los pronombres personales.

2. Crear textos expositivos.
 - 2.1 Crea un texto narrativo teniendo como tema central la importancia de respetar las razas y culturas.
 - 2.2 Lee su texto narrativo delante de sus compañeros.
3. Componer textos expositivos de manera escrita.
 - 3.1 Crea un texto expositivo de manera escrita teniendo como tema central: “*Los oompaloompas*”.
 - 3.2 Lee a su gemelo cooperativo su texto expositivo.
 - 3.3 Comenta a su gemelo cooperativo los aspectos que mejoraría sobre la redacción del texto expositivo.
4. Utilizar programas educativos digitales.
 - 4.1 Utiliza el iPad de manera correcta.
 - 4.2 Sigue las instrucciones dadas por la profesora.
 - 4.3 Utiliza los programas educativos digitales con confianza.
 - 4.4 Cumplimenta encuestas empleando programas digitales.
5. Representar obras teatrales.
 - 5.1 Crea escenas de teatro en grupo teniendo en cuenta que el tema principal es el respeto a los demás.
 - 5.2 Representa de manera oral las escenas de teatro elaboradas.
 - 5.3 Identifica las características básicas para representar obras teatrales.
 - 5.4 Aporta ideas para la creación de escenas de teatro.
 - 5.5 Comprende la importancia de respetar las culturas y las razas.
 - 5.6 Comprende la importancia de la paz y la solidaridad.
 - 5.7 Respeta las normas del Hospital Beata María Ana.
6. Identificar los pronombres personales.
 - 6.1 Identifica los pronombres personales.
 - 6.2 Da ejemplos de pronombres personales.
 - 6.3 Construye oraciones utilizando pronombres personales.

Unidad Didáctica 6. Un plano, una regla, una lupa y ¡a indagar las estancias de Chocotilandia!

Curso, etapa y materia: 4º Educación Primaria. Lengua Castellana y Literatura.

Temporalización UD: 18 sesiones (01/02/2021 al 26 /02/2021).

Justificación del tema

En esta unidad didáctica, los alumnos se convertirán en auténticos detectives y deberán ponerse en la piel de verdaderos arquitectos, pues tendrán que construir un plano para poder conocer de manera detallada todas las estancias mágicas de la fábrica de chocolate del Señor Wonka. Realizaremos un proyecto interdisciplinar con la asignatura de *Matemáticas y de Arts and Crafts*.

Los alumnos leerán poemas de autores conocidos y tendrán que copiar en sus cuadernos su poema favorito, subrayando las partes que más le gustan o le suscitan su interés. A continuación, se abrirá un círculo conversacional en donde cada alumno compartirá la razón de la elección de su poema favorito. Tendrán que aprenderse dicho poema y lo relatarán delante de todos los alumnos de 4º de primaria en el salón de actos.

Trabajaremos las emociones a la hora de enfrentarnos a nuevas situaciones y también nos centraremos en trabajar el control de nuestros impulsos y no adelantar los acontecimientos. Los protagonistas del libro, debido a sus ansias y ganas continuas de conocer o realizar algo antes de tiempo, acabaron perjudicados. Los alumnos tendrán que escribir una noticia en la que relaten algún momento de sus vidas en los que no han sabido controlar los impulsos ni tener paciencia. La clase se convertirá en un periódico y cada alumno tendrá que leer su noticia en alto.

Como actividad final, los alumnos acompañados de sus profesores irán al Palacio de Hielo a visualizar la película de *Charlie y la fábrica de chocolate*.

2. Objetivos

- Emplear de forma adecuada en las intervenciones orales: la pronunciación y la entonación, ajustándola a la situación y el tipo de texto, el ritmo y el vocabulario empleado.
- Leer en voz alta poemas de autores conocidos.
- Recitar poemas de autores conocidos.

- Memorizar poemas, cuidando la entonación y el ritmo.
- Componer poemas breves utilizando el ritmo y la rima.
- Elaborar noticias basadas en hechos reales.
- Identificar los pronombres demostrativos.
- Reconocer los verbos que pertenecen a la 1ª conjugación.
- Identificar entre plano, línea y punto.
- Identificar magnitudes y medidas básicas.
- Trabajar el control de las emociones.
- Respetar las normas del cine.
- Cuidar la sala del cine y mantenerla limpia.

3.Contenidos y relación con las competencias clave

- Utilización de la pronunciación, la entonación, ritmo y vocabulario en las intervenciones orales (CC.CC 1y 4).
- Lectura en voz alta de poemas de autores conocidos. (*Educación Literaria*). (CC 1, 4, 5 y 7).
- Recitado de poemas de autores conocidos. (*Educación Literaria*). (CC.CC 1, 4, 5, 6 Y 7).
- Memorización de poemas. (cc.cc 1 y 7).
- Composición de poemas breves utilizando el ritmo y la rima. (CC.CC 1, 4, 5 y 7).
- Elaboración de noticias basadas en hechos reales. (CC.CC 1, 4, 6 y 7).
- Identificación de los pronombres demostrativos. (CC.CC 1).
- Reconocimiento de los verbos que pertenecen a la 1ª conjugación. (CC.CC 1).
- Planos: proyecto interdisciplinar con *Matemáticas y Arts and Crafts*. (CC.CC 2 y 4).
- Control de las emociones. (CC.CC 5 y 6).
- Cumplimentación de las normas del cine y limpieza de la sala. (CC.CC 7).

4.Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y mínimos exigibles¹⁸

1. Utilizar elementos primordiales en las intervenciones orales.

1.1 Emplea de forma adecuada la pronunciación en las intervenciones orales.

¹⁸ Al finalizar esta Unidad Didáctica, los alumnos deberán realizar una intervención oral siguiendo unas pautas indicadas, leer y memorizar algún poema corto de Gloria Fuertes, elaborar noticias basadas en hechos reales, identificar los pronombres demostrativos, conocer verbos pertenecientes a la 1ª conjugación, identificar las medidas básicas y respetar las normas del cine.

- 1.2 Emplea de forma adecuada la entonación en las intervenciones orales.
- 1.3 Ajusta la entonación a la situación y el tipo de texto.
- 1.4 Utiliza ritmo y vocabulario en las intervenciones orales.
2. Leer poemas de autores conocidos.
 - 2.1 Lee poemas de Gloria Fuertes y de Federico García Lorca.
 - 2.2 Recita poemas de Gloria Fuertes y de Federico García Lorca.
 - 2.3 Memoriza poemas de Gloria Fuertes y de Federico García Lorca.
 - 2.4 Compone poemas breves siguiendo la estructura de los poemas aprendidos.
3. Elaborar noticias basadas en hechos reales.
 - 3.1 Elabora noticias centrándose en algún acontecimiento ocurrido recientemente.
 - 3.2 Elabora noticias centralizadas en algún aspecto relevante de su vida.
 - 3.3 Comenta las noticias delante de sus compañeros.
 - 3.4 Ofrece opiniones respecto a las noticias comentadas.
 - 3.5 Controla las emociones.
4. Identificar los pronombres demostrativos.
 - 4.1 Identifica los pronombres demostrativos.
 - 4.2 Da ejemplos de pronombres demostrativos.
 - 4.3 Construye oraciones utilizando pronombres demostrativos.
5. Identificar los verbos.
 - 5.1 Reconoce los verbos de la 1ª conjugación.
 - 5.2 Da ejemplos de verbos que pertenecen a la 1ª conjugación.
 - 5.3 Construye oraciones empleando verbos pertenecientes a la 1ª conjugación.

Unidad Didáctica 7. ¡Inventos por un tubo!

Curso, etapa y materia: 4º Educación Primaria. Lengua Castellana y Literatura.

Temporalización UD: 19 sesiones (01/03/2021 al 25/03/2021).

Justificación del tema

La primera semana de marzo es la Semana Ignaciana y por ello, en las distintas asignaturas se realizarán actividades variadas con motivo de esta relevante celebración, además de conocer con más profundidad a San Ignacio de Loyola.

En esta Unidad Didáctica, los alumnos conocerán de una manera precisa todos los inventos que el Señor Wonka es capaz de realizar en su gran fábrica de chocolate. Trabajaremos la imaginación y la creatividad y por ello, realizaremos un proyecto interdisciplinar con la asignatura de *inglés* en dónde los alumnos conocerán a grandes e importantes inventores y se familiarizarán con ellos. A su vez, cada uno debe pensar en el invento que le gustaría construir y tendrá que elaborar de manera dinámica una presentación delante de sus compañeros, trabajando así las habilidades comunicativas en la lengua inglesa. La presentación, deberá ser realizada en los dos idiomas.

El 8 de marzo, es el día de la mujer y por ello, los alumnos deberán escribir una carta a la mujer más importante de sus vidas. Escribirán la carta en castellano y en inglés.

Como actividad final del proyecto interdisciplinar de *inglés*, los alumnos irán acompañados por varios profesores a la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) a visualizar una obra teatral en inglés centralizada en la magia de los inventos que han sido creados a lo largo de la historia, denominada "The special invention".

El domingo 22 de marzo es el día del Síndrome de Down, y por ello, dos personas de la Fundación *Prodis*¹⁹ vendrán el lunes al colegio a contar a los alumnos la importancia de vivir día a día y querernos tal y como somos. Todos los alumnos del colegio vendrán con un calcetín de cada color y en la asignatura de *Educación Física* se realizarán múltiples juegos que serán organizados por los miembros de la Fundación.

¹⁹ Fundación comprometida con las personas que tienen discapacidad intelectual para ayudarles de manera plena en su desarrollo personal y en su inclusión laboral.

2. Objetivos

- Efectuar investigaciones en obras documentales.
- Mantener un orden en la exposición a la hora de hablar en público.
- Complimentar cuestionarios.
- Elaborar instrucciones y normas.
- Identificar las conjunciones.
- Reconocer los verbos que pertenecen a la 2ª conjugación.
- Conocer inventores relevantes en inglés.
- Emplear la lengua inglesa para efectuar exposiciones orales y escritas.
- Tener un buen comportamiento en la Real Escuela Superior de Arte Dramático.
- Participar en las actividades planteadas con los miembros de la *Fundación Prodis*.
- Conocer a San Ignacio de Loyola.

3. Contenidos y relación con las competencias clave

- Realización de investigaciones en obras documentales. (CC.CC 1, 3, 4 y 6).
- Mantenimiento del orden en la exposición a la hora de hablar en público. (CC.CC 4 y 6).
- Complimentación de cuestionarios digitales. (CC.CC 3, 4 y 6).
- Elaboración de instrucciones y normas. (CC.CC 1, 4, 5, 6 y 7).
- Identificación de las conjunciones. (CC.CC 1).
- Reconocimiento de los verbos que pertenecen a la 2ª conjugación. (CC.CC 1).
- Inventores: proyecto interdisciplinar con *inglés*. (CC.CC 1, 3, 4, 5, 6 y 7).
- Comportamiento correcto en la Real Escuela Superior de Arte Dramático. (CC. CC 5 y 7).
- Participación en las actividades con los miembros de la *Fundación Prodis*. (*Educación Física*). (CC. CC 5, 6 Y 7).
- Conocimiento de San Ignacio de Loyola. (CC. 5, 6 y 7).

4. Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y mínimos exigibles²⁰

1. Realizar investigaciones.
 - 1.1 Realiza investigaciones guiadas por parte de la maestra.
 - 1.2 Búsqueda en obras documentales para realizar investigaciones.
 - 1.3 Se interesa en realizar investigaciones sobre aspectos concretos.
2. Mantener el orden en las exposiciones orales.
 - 2.1 Mantiene un orden coherente a la hora de hablar en público.
 - 2.2 Habla en público con confianza y seguridad.
 - 2.3 Tiene las ideas claras antes de exponerlas al resto de la clase.
 - 2.4 Tiene recursos para comunicarse de manera oral.
3. Complimentar cuestionarios digitales.
 - 3.1 Utiliza el iPad de manera correcta.
 - 3.2 Sigue las instrucciones dadas por la profesora para complimentar el cuestionario.
 - 3.3 Realiza los cuestionarios con confianza.
 - 3.4 Complimenta cuestionarios empleando diversos programas digitales.
4. Elaborar instrucciones y normas.
 - 4.1 Elabora instrucciones para realizar alguna acción concreta.
 - 4.2 Da instrucciones siguiendo unas pautas y un contexto determinado.
 - 4.3 Escribe normas siguiendo unas indicaciones determinadas.
 - 4.4 Escribe normas para comportarse en la Real Escuela Superior de Arte Dramático.
 - 4.5 Cumple las normas indicadas en cada situación concreta.
5. Identificar las conjunciones.
 - 5.1 Reconoce las conjunciones trabajadas.
 - 5.2 Da ejemplos de los distintos tipos de conjunciones.
 - 5.3 Construye oraciones empleando las conjunciones trabajadas.
6. Identificar los verbos.
 - 6.1 Reconoce los verbos de la 2ª conjugación.

²⁰ Al finalizar esta Unidad Didáctica, los alumnos tendrán que realizar investigaciones en obras documentales sobre temas específicos, mantener el orden a la hora de hablar delante de los demás, complimentar cuestionarios digitales con el iPad, elaborar instrucciones de alguna situación concreta, cumplir las normas indicadas para comportarse correctamente en la Real Escuela Superior de Arte Dramático, identificar las conjunciones, dar ejemplos de verbos pertenecientes a la 2ª conjugación, conocer a algunos inventores en inglés y respetar a los miembros de la Fundación *Prodis*.

- 6.2 Da ejemplos de verbos que pertenecen a la 2ª conjugación.
- 6.3 Construye oraciones empleando verbos pertenecientes a la 2ª conjugación.
- 7. Conocer a algunos inventores.
 - 7.1 Reconoce a Thomas Alva Edison como el inventor de la bombilla.
 - 7.2 Identifica a George Stephenson como el creador de la primera línea ferroviaria que utilizó locomotoras a vapor.
 - 7.3 Reconoce a Alexander Graham Bell como el inventor del teléfono.
 - 7.4 Efectúa exposiciones orales y escritas empleando la lengua inglesa.
 - 7.5 Muestra confianza a la hora de hablar en público empleando la lengua inglesa.
 - 7.6 Cuida la redacción y emplea vocabulario aprendido.
- 8. Respetar a los miembros de la fundación *Prodis*.
 - 8.1 Respetar a los alumnos con discapacidad intelectual.
 - 8.2 Participa en las actividades organizadas.
 - 8.3 Disfruta con los miembros de la fundación.

Unidad Didáctica 8. Las dueñas de las nueces.

Curso, etapa y materia: 4º Educación Primaria. Lengua Castellana y Literatura.

Temporalización UD: 28 sesiones (06/04/2021 al 14 /05/2021).

Justificación del tema

Comienza el tercer trimestre y en esta Unidad Didáctica, los alumnos se familiarizarán con la mascota de la clase y entablarán conversación para conocerse más en profundidad, pues *Dilli* ha estado observando en todo momento las aventuras que han realizado los alumnos a lo largo de las unidades didácticas. Los alumnos tendrán que averiguar por qué la mascota de la clase es una ardilla y aprenderán la importancia de cuidar de manera correcta a las mascotas y ofrecerles una atención especial. Realizaremos un proyecto interdisciplinar con la asignatura de *Science*, a través del cual los alumnos se relacionarán con los animales vertebrados y los invertebrados y conocerán las diferencias existentes entre los mismos. Realizarán una *gymkana* empleando todas las instalaciones del recinto escolar, en donde tendrán que seguir las huellas de *Dilli* e irán respondiendo preguntas tanto de manera individual como grupal sobre los contenidos

curriculares trabajados a lo largo de las sesiones, para llegar así a la actividad final que será un desayuno especial en la cafetería del barrio.

El viernes 2 de abril es el día mundial de la Concienciación sobre el Autismo y el día Internacional del Libro Infantil y Juvenil y por ello, todos los miembros y alumnos del centro escolar, deberán llevar un pañuelo o bufanda azul y tendrán que traer su libro favorito de la infancia. En el primer patio, los alumnos se intercambiarán los libros y disfrutarán de un rato de lectura compartido.

El viernes 23 de abril es un día muy importante en el colegio, pues se celebra el día del libro y se invitará a los familiares de los alumnos para que lean un cuento infantil o realicen una presentación a los alumnos de 4º B.

Como actividad final, los alumnos realizarán una visita al Museo del Prado y a la Iglesia de los Jerónimos.

2. Objetivos

- Reconocer los verbos que pertenecen a la 3ª conjugación.
- Reconocer las formas simples del indicativo.
- Conjuguar las formas simples del indicativo del verbo *haber*.
- Explicitar la elección de lecturas y las preferencias personales (Educación literaria)
- Citar de memoria algún fragmento corto de las obras leídas (Educación literaria).
- Mantener un orden a la hora de exponer opiniones o ideas.
- Reconocer las diferencias entre los animales vertebrados e invertebrados.
- Respetar las normas del Museo del Prado.
- Mantener un comportamiento adecuado en la cafetería.
- Identificar el 23 de abril como el día del libro.

3. Contenidos y relación con las competencias clave

- Reconocimiento de los verbos que pertenecen a la 3ª conjugación. (CC. CC 1.).
- Reconocimiento de las formas simples del indicativo. (CC.CC 1).
- Conjugación de las formas simples del indicativo del verbo *haber*. (CC.CC 1).
- Explicación de la elección y preferencias personales de lecturas. (*Educación Literaria*). (CC.CC1, 5, 6 y 7).

- Memorización de algún fragmento corto de las obras leídas. (*Educación Literaria*). (CC.CC 1, 6 y 7).
- Mantenimiento de un orden a la hora de exponer opiniones e ideas. (CC.CC 1 y 6).
- Reconocimiento de las diferencias entre los animales vertebrados e invertebrados. (*Science*). (CC.CC 1, 5, 6 y 7).
- Cumplimiento de las normas del Museo del Prado. (CC. CC 5, 6 y 7).
- Mantenimiento de un comportamiento adecuado en la cafetería del Barrio. (CC. CC5, 6 y 7).
- Identificación del 23 de abril como el día del libro. (CC. CC 5 y 7).

4.Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y mínimos exigibles²¹

1. Identificar los verbos.
 - 1.1 Reconoce los verbos de la 3ª conjugación.
 - 1.2 Da ejemplos de verbos que pertenecen a la 3ª conjugación.
 - 1.3 Construye oraciones empleando verbos pertenecientes a la 3ª conjugación.
2. Identificar las formas simples del indicativo.
 - 2.1 Reconoce las formas simples del indicativo de los verbos trabajados.
 - 2.2 Participa en la elaboración de actividades relacionadas con las formas simples del indicativo.
 - 2.3 Da ejemplos de formas simples del indicativo.
 - 2.4 Conjuga las formas simples del verbo haber.
3. Familiarizar con lecturas.
 - 3.1 Indica sus lecturas favoritas.
 - 3.2 Explica la razón de la elección de los libros que lee.
 - 3.3 Mantiene un orden a la hora de exponer sus ideas y opiniones.
 - 3.4 Memoriza algún fragmento de las obras leídas.
 - 3.5 Identifica el 23 de abril como el día del libro.
4. Identificar los animales vertebrados y los invertebrados.
 - 4.1 Reconoce las diferencias entre los animales vertebrados y los invertebrados.
 - 4.2 Clasifica una serie de animales según si son vertebrados u invertebrados.

²¹ Al finalizar esta Unidad Didáctica, los alumnos tendrán que identificar verbos pertenecientes a la 3ª conjugación, identificar las formas simples del indicativo, indicar sus lecturas favoritas, reconocer el 23 de abril como el día del libro, identificar las diferencias entre los animales vertebrados y los invertebrados y disfrutar del desayuno en la cafetería del barrio.

- 4.3 Disfruta del proyecto de *Science*
- 5. Desayunar en la cafetería del barrio.
 - 5.1 Toma decisiones sobre el desayuno que va a tomar.
 - 5.2 Respeta las normas de la cafetería del barrio.
 - 5.3 Disfruta con sus compañeros y profesores de un desayuno especial.

Unidad Didáctica 9. ¡El gran héroe!

Curso, etapa y materia: 4º Educación Primaria. Lengua Castellana y Literatura.

Temporalización UD: 29 sesiones (17/05/2021 al 24 /06/2021).

Justificación del tema

En esta Unidad Didáctica, los alumnos aprenderán a luchar de manera continua por sus sueños. El viernes 14 se invitará a las familias a pasar la tarde en el colegio, se harán actividades y habrá un bar. Durante esa semana, los alumnos realizarán actividades y talleres especiales. Algunos talleres serán: un concurso de creación de textos en prosa o en verso, una competición en la que hay que escribir en un minuto las máximas palabras agudas, llanas y esdrújulas posibles, una competición de triples en donde cada vez que se va a tirar la pelota, hay que conjugar las formas simples del indicativo del verbo ser u estar y un bingo en el que se repasaran los distintos tiempos verbales.

Aprovechando que el sábado 5 de junio es el día del medio ambiente, los alumnos de 4º de primaria, tendrán que realizarse un disfraz con bolsas de basuras y materiales reciclados y deberán escribir una carta animando a la gente a reciclar y cuidar el medio ambiente.

El 17 de junio, los alumnos de 4º de Primaria irán de excursión a la fábrica de galletas “Cuétara” y el 18 tendrán su graduación y una “fiesta de despedida”. Entre el 21 y el 24 de junio, los alumnos recibirán el sacramento de la Comunión. Deberán escribir en un folio, sus deseos para recibir dicho sacramento.

2. Objetivos

- Repasar los tipos de palabras.
- Recordar las reglas básicas de acentuación.
- Conjugar las formas simples del indicativo del verbo *ser* y *estar*.
- Conjugar los verbos regulares de uso habitual en todos los tiempos del modo indicativo.
- Utilizar correctamente los tiempos verbales.
- Mantener la concordancia verbal en el discurso.
- Componer textos en prosa o en verso.
- Mantener un comportamiento adecuado en la fábrica de Cuétara.
- Respetar el medio ambiente.

3. Contenidos y relación con las competencias clave

- Identificación de los tipos de palabras. (CC. CC 1 y 4).
- Identificar las reglas básicas de acentuación de las palabras. (CC. CC 1 y 4).
- Conjugación de las formas simples del indicativo del verbo *ser* y *estar*. (CC. CC 1).
- Conjugación de los verbos regulares de uso habitual en todos los tiempos del modo indicativo. (CC. CC 1).
- Utilización correcta de los tiempos verbales. (CC. CC 1).
- Mantenimiento de la concordancia verbal en el discurso. (CC. CC 1 y 4).
- Composición de textos en prosa o en verso. (CC. CC 1, 6 y 7).
- Mantenimiento de un comportamiento adecuado en la fábrica de galletas. (CC. CC 4, 5, 6 y 7).
- Reconocimiento de la necesidad de respetar el medio ambiente. (CC. CC 4, 5, 6 y 7).

4. Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y mínimos exigibles²²

1. Identificar los tipos de palabras.

1.1 Repasa los tipos de palabras trabajadas a lo largo del curso escolar.

²² Al finalizar esta Unidad Didáctica, los alumnos deberán identificar los tipos de palabras trabajadas a lo largo del curso, reconocer las normas básicas de acentuación que han sido vistas a lo largo de las Unidades Didácticas, reconocer el indicativo de las formas verbales, componer textos en prosa o en verso, guiados por la maestra y cumplir las normas indicadas en la fábrica de galletas.

- 1.2 Reconoce los tipos de palabras existentes. (sustantivos, adjetivos, verbos, determinantes, pronombres y conjunciones.)
2. Identificar las reglas básicas de acentuación.
 - 2.1 Repasa las reglas de acentuación trabajadas a lo largo del curso.
 - 2.2 Reconoce las palabras que deben ser acentuadas.
 - 2.3 Identifica la razón por la que las palabras deben ser acentuadas.
3. Reconocer el indicativo de las formas verbales.
 - 3.1 identifica el indicativo de las formas verbales.
 - 3.2 Conjuga las formas simples del indicativo del verbo *ser* y *estar*.
 - 3.3 Conjuga los verbos regulares de uso habitual en todos los tiempos del modo indicativo.
 - 3.4 Utiliza adecuadamente todos los tiempos verbales.
 - 3.5 Mantiene la concordancia verbal en el discurso.
4. Componer textos en prosa o en verso.
 - 4.1 Elabora un texto en prosa o en verso en grupo.
 - 4.2 Aporta ideas para la elaboración del texto.
 - 4.3 Se esfuerza para aprender a componer textos en prosa o en verso.
5. Respetar en todo momento.
 - 5.1 Cumple las normas de la fábrica de galletas Cuétara.
 - 5.2 Respeta el medio ambiente.

Conclusiones

El dulce viaje por el mundo de la literatura ha llegado a su fin y, puedo decir que he acabado empachada de múltiples aprendizajes y contenidos que sin duda alguna me servirán para mi futuro como maestra. Estoy muy orgullosa del largo camino que he recorrido, pues no ha sido nada sencillo, pero he aprendido que con esfuerzo, constancia, ganas e ilusión todo es posible.

Desde pequeña he disfrutado mucho haciendo atletismo y, para mí, la elaboración de este Trabajo de Fin de Grado ha sido como un entrenamiento en el que te preparas para la carrera final. En los entrenamientos, te cansas, te caes en numerosas ocasiones, piensas en dejarlo todo, te emocionas, te frustras, te ilusionas... pero te preparas para enfrentarte a un reto. Mi reto este curso 2020/2021 ha sido el Trabajo de Fin de grado, una carrera a fondo que indudablemente ha sido un aprendizaje inmenso.

Al igual que Charlie consiguió alcanzar su sueño y acudir a la fábrica de chocolate de Willy Wonka, los alumnos de cuarto de primaria conseguirán sus metas y objetivos y adquirirán las herramientas necesarias para asimilar los contenidos curriculares del curso.

La elaboración de este trabajo ha sido realizada gracias a los aprendizajes transmitidos por los profesores que me han acompañado en mi formación como maestra y a las experiencias que me han hecho crecer tanto de manera personal como profesional. Mi objetivo principal y básico era elaborar una Programación General Anual de Lengua Castellana y Literatura, dirigida a alumnos de cuarto de educación primaria, teniendo como hilo conductor la novela infantil de *Charlie y la fábrica de chocolate* y, puedo decir, que, con mucho trabajo y esfuerzo, he conseguido lograr mi objetivo, superando diversos obstáculos que han hecho darme cuenta del gran trabajo que supone realizar programaciones.

En mi programación, he incluido conceptos fundamentales para el desarrollo evolutivo y formativo de los alumnos, así como el aprendizaje de diversos valores, el trabajo en equipo, la inclusión en el aula, los proyectos interdisciplinares, técnicas para fomentar la motivación y rutinas de pensamiento. Me he dado cuenta de que, a partir de un libro, se pueden extraer múltiples aprendizajes para trabajar distintos contenidos curriculares y opino, que este trabajo es un claro reflejo de cómo se puede propiciar el aprendizaje de la lectura de manera motivadora, haciendo uso de metodologías lúdicas y activas.

Referencias bibliográficas

- Acaso, M. (1998). La teoría de la Elaboración como estrategia organizativa dentro del marco de la Educación Artística como disciplina. *Arte, Individuo y Sociedad*, (10), 63-76. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=158033> [26/01/2021].
- Álvarez Diez, M^a, V. (2010). El inglés mejor a edades tempranas. *Pedagogía Magna.*, (5). 251- 256. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3391524> [26/03/2021].
- Anderson, J, R. (1976). *Language, memory and thought*. New York: Psychology Press.
- Asociación Americana de Psiquiatría, (2013). *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM 5*. Arlington: Médica Panamericana.
- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Bayod, C. (2018). *¡Juguemos a sentir!* Barcelona: Desclée de Bro.
- Bloom, B., et al. (1971). *Taxonomía de los objetivos de la educación: la clasificación de las metas educacionales: manuales I y II*. Buenos Aires, Argentina: Centro Regional de Ayuda Técnica: Agencia para el Desarrollo Internacional.
- Bona, C. (2015). *La Nueva Educación: Los Retos y desafíos de un maestro de hoy*. Zaragoza: Plaza & Janes Editores.
- Bravo- Cedeño, G, Loor Rivadeneira, M y Saldarriaga- Zambrano, P.J. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Revista Dominio de las Ciencias*, 2(3), 127-137. Recuperado de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/298/355> [26/01/2021].
- Bruner, J. S. (1988). *Desarrollo educativo y Educación*. Madrid: Morata Ediciones.
- Cabrera, M. (2009). La importancia de la colaboración familia- escuela en la Educación. *Innovación y experiencias educativas*, 16 1-9. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/MARIA_CABRERA_1.pdf [07/04/2021].
- Cole, M. (1999). *Psicología cultural: una disciplina del pasado y del futuro*. Madrid: Morata Ediciones.
- Coll, C, Marchesi, A y Palacios, J. (2017). *Desarrollo psicológico y Educación*. Madrid: Alianza Editorial.
- Dahl, R. (2005). *Charlie y la fábrica de chocolate*. Madrid: Alfaguara.
- Decreto 89/ 2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria. *Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid*, 175, 25 de julio de 2014.

- Fernández Nieves, Y. (2007). Algunas consideraciones sobre psicomotricidad y las necesidades educativas especiales (NEE). *Efdeportes* 12 (108) 1-1. Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd108/psicomotricidad-y-necesidades-educativas-especiales.htm> [28/01/2021].
- Freire, P. (1978): *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI. Madrid.
- Gardner, H. (2011). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Hernando, A. (2015). *Viaje a la Escuela del Siglo XXI*. Madrid: Fundación Telefónica.
- Honrado, A, Romero, C, Luna, S y Romo. (2008). *Lengua Castellana 4º Primaria*. Madrid: Santillana Educación, S.L.[26/01/2021].
- Kagan, M, Kagan, S. (2015). *Kagan Cooperative Learning*. Virginia: Kagan Cooperative Learning.
- Lara (2008). *La función tutorial. Un reto en la educación de hoy*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Le Boulch, J. (1991). *La Educación psicomotriz en la escuela primaria*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. *Boletín Oficial del Estado*, 295, 10 de diciembre de 2013.
- Martín, V. (domingo 27 de marzo del 2011). Niños felices, alumnos con ganas de aprender. *Diario de avisos*. Recuperado de <http://beingateacherinthe21century.blogspot.com/2013/02/ninos-felices-alumnos-con-ganas-de.html> [29/01/2021].
- Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. (p.101-127). México, D.F: Mc Graw Hill.
- Montessori, M. (1995). *El niño, el secreto de la infancia*.: México: Diana.
- Montessori, M. (2014). *El método de la pedagogía científica: aplicado a la educación de la infancia*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Mora, F. (2017). *Neuroeducación: Solo se puede aprender aquello que se ama*. Madrid: Alianza Editorial.
- Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, por la que se establece el currículo de la Educación Primaria para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y se regula su implantación, así como la evaluación y determinados aspectos organizativos de su etapa. *Boletín Oficial del Estado*, 106, 1 de mayo de 2014.
- Osterrieth, P, A. (2008). *Psicología infantil*. Barcelona: Morata Ediciones.
- Palomo, A, M. (1989). Laurence Kohlberg: Teoría y práctica del desarrollo moral en la escuela. *Interuniv*, 4, 79-90. Recuperado de <https://www.alianzaeditorial.es/libro/manuales/desarrollo-psicologico-y-educacion-alvaro-marchesi-9788491046097/> [26/01/2021].
- Papalia, D. E. y Wendoks, S. (1998). *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*. México: Mc Graw-Hill.

- Piaget, J. (1981). *La teoría de Piaget, Infancia y aprendizaje*. Barcelona: Gedisa.
- Picq, L. y Vayer, P. (1985). *Educación psicomotriz y retraso mental: aplicación a los diversos tipos de inadaptación*. Barcelona: Científico-Médica.
- Prensky, M. (2011). *Enseñar a nativos digitales*. México: SM Ediciones.
- Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE, PISA, 2006. *Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General de Educación*, 19 de noviembre de 2007.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, 52, 1 de marzo de 2014.
- Torre, J. C., y Prieto, L. (s.f.). Percepción de los futuros profesores sobre la honestidad docente. Una reflexión sobre la moralidad de la enseñanza. *Universidad Pontificia Comillas*, 1-3. Recuperado de <https://repositorio.comillas.edu/rest/bitstreams/142032/retrieve> [02/02/2021].
- Van Aken, B. (2017). *Siempre imaginé que el Paraíso sería algún tipo de biblioteca. Citas sobre los libros, la lectura y la escritura*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Vygotsky, L. S. (1996). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Planeta.

Anexos

1. Anexos Programación General Anual (1.1-1.10)

Anexo 1.1. Objetivos generales de etapa y objetivos didácticos del curso (Currículo Comunidad de Madrid)

1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
3. Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
4. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
5. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
6. Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
7. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
8. Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
9. Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que recibe y elaboran.

10. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

11. Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

12. Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

13. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

14. Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

Anexo 1.2. Objetivos del área en el curso

1. Emplear de forma adecuada en las intervenciones orales habituales: la pronunciación y la entonación, ajustándola a la situación y el tipo de texto, el ritmo y el vocabulario empleado.

2. Relatar acontecimientos y componer narraciones breves o cuentos y poemas (usando metáforas y comparaciones sencillas), siguiendo modelos dados.

3. Describir con precisión objetos lugares y escenas.

4. Crear diversos tipos de textos orales (narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos).

5. Resumir oralmente un texto escuchado, manteniendo un orden en la exposición.

6. Responder a preguntas sobre datos e ideas explícitas en un texto escuchado y sobre informaciones que no estén explícitas en él.

7. Participar en coloquios y en conversaciones, expresando las opiniones propias, aportando explicaciones y argumentos, respetando los turnos de palabra, y manteniendo el orden y la coherencia del discurso.

8. Retener los datos relevantes de una conversación.

9. Memorizar poemas adecuados a su edad y los recita, cuidando la entonación y el ritmo.

10. Representar dramáticamente textos, empleando recursos lingüísticos y no lingüísticos (voz, cuerpo y movimiento).
11. Crear pequeñas escenas teatrales en grupo partiendo de modelos previos.
12. Tener en cuenta los signos de puntuación y su relación con la entonación.
13. Leer en voz alta con corrección y con el ritmo adecuado, utilizando la entonación correcta y respetando los signos de puntuación.
14. Leer, en silencio, textos literarios o informativos y comprender su contenido: reformular, resumir y responder a las preguntas sobre lo leído. Libros de consulta y otras fuentes de información.
15. Efectuar investigaciones, con la orientación del maestro, en obras documentales (libros o productos multimedia).
16. Utilizar distintos programas educativos digitales para realizar tareas y ampliar información.
17. Hacer redacciones, resúmenes, dictados y copias para afianzar las habilidades de la escritura.
18. Componer textos narrativos (biografías, diarios personales y cuentos) de unas cien palabras en los que se incluyan descripciones de personas (rasgos físicos, vestimenta, carácter y modos de conducta), de lugares (características geográficas) y de ambientes (entorno social y familiar).
19. Componer textos expositivos en los que se incluyan descripciones objetivas de hechos y de procesos.
20. Redactar el contenido de cartas y mensajes atendiendo a las propiedades específicas de cada uno de los diferentes textos.
21. Elaborar noticias basadas en hechos reales destacando los detalles más significativos.
22. Elaborar instrucciones ateniéndose a sus características y finalidad.
23. Cumplimentar formularios, encuestas y cuestionarios sencillos propios del contexto escolar.
24. Componer poemas breves utilizando el ritmo y la rima, siguiendo modelos de referencia.
25. Componer sencillas escenas de teatro.
26. Utilizar el contexto para comprender el significado de una palabra y para comprobar dicho sentido en el diccionario.
27. Distinguir entre palabras simples, compuestas y derivadas.

28. Distinguir en las palabras el prefijo o el sufijo y agrupar según el sentido de uno u otro.
29. Identificar los sustantivos, artículos y otros determinantes, pronombres personales y demostrativos, adjetivos calificativos, verbos y conjunciones de mayor uso.
30. Establecer concordancias de género y número con nombres cuyo significado cambia con el género y con las que son comunes en cuanto al género o ambiguas.
31. Reconocer, tanto en textos escritos como orales, los nombres y sus clases: propio/común, individual/colectivo, animado/inanimado, concreto/ abstracto, contable/no contable.
32. Conjugar las formas simples del indicativo de los verbos haber, ser y estar.
33. Conjugar los verbos regulares de uso habitual en todos los tiempos del modo indicativo.
34. Utilizar correctamente los tiempos verbales en textos orales y escritos y mantiene la concordancia verbal en el discurso.
35. Distinguir la sílaba tónica en las palabras.
36. Clasificar las palabras por el número de sílabas (monosílaba, etcétera.) y por el lugar que ocupa la sílaba tónica (agudas, etcétera).
37. Colocar la tilde en aquellas palabras que la necesitan aplicando las reglas generales de la acentuación ortográfica.
38. Utilizar el diccionario no solo para buscar el significado de cualquier palabra sino también para comprobar su ortografía.

Anexo 1.3. Contenidos Curriculares de 4º de primaria (Currículo Comunidad de Madrid)

Cuarto curso

Comunicación oral: hablar y escuchar

Producción y expresión de diversos tipos de textos orales: narraciones, descripciones sencillas y breves exposiciones.

1. Emplea de forma adecuada en las intervenciones orales habituales: la pronunciación y la entonación, ajustándola a la situación y el tipo de texto, el ritmo y el vocabulario empleado.
2. Relata acontecimientos y compone narraciones breves o cuentos y poemas (usando metáforas y comparaciones sencillas), siguiendo modelos dados.

3. Describe con precisión objetos lugares y escenas.
4. Crea diversos tipos de textos orales (narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos).
5. Resume oralmente un texto escuchado, manteniendo un orden en la exposición. Participación en conversaciones y coloquios. Orden y coherencia al exponer opiniones o ideas.
6. Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en un texto escuchado y sobre informaciones que no estén explícitas en él.
7. Participa en coloquios y en conversaciones, expresando las opiniones propias, aportando explicaciones y argumentos, respetando los turnos de palabra, y manteniendo el orden y la coherencia del discurso.
8. Retiene los datos relevantes de una conversación. Memorización y recitado de poemas. Dramatización de textos sencillos.
9. Memoriza poemas adecuados a su edad y los recita, cuidando la entonación y el ritmo.
10. Representa dramáticamente textos, empleando recursos lingüísticos y no lingüísticos (voz, cuerpo y movimiento).
11. Crea pequeñas escenas teatrales en grupo partiendo de modelos previos.

Comunicación escrita: leer

Comprensión de diferentes tipos de textos leídos en voz alta y en silencio.

12. Tiene en cuenta los signos de puntuación y su relación con la entonación.
 13. Lee en voz alta con corrección y con el ritmo adecuado, utilizando la entonación correcta y respetando los signos de puntuación.
 14. Lee, en silencio, textos literarios o informativos y comprende su contenido: lo reformula, lo resume y responde a las preguntas sobre lo leído. Libros de consulta y otras fuentes de información.
 15. Efectúa investigaciones, con la orientación del maestro, en obras documentales (libros o productos multimedia).
 16. Utiliza distintos programas educativos digitales para realizar tareas y ampliar información.
- Comunicación escrita: escribir Composición de diferentes tipos de textos para comunicar conocimientos, experiencias o necesidades.

17. Hace redacciones, resúmenes, dictados y copias para afianzar las habilidades de la escritura.
18. Compone textos narrativos (biografías, diarios personales y cuentos) de unas cien palabras en los que se incluyan descripciones de personas (rasgos físicos, vestimenta, carácter y modos de conducta), de lugares (características geográficas) y de ambientes (entorno social y familiar).
19. Compone textos expositivos en los que se incluyan descripciones objetivas de hechos y de procesos.
20. Redacta el contenido de cartas y mensajes atendiendo a las propiedades específicas de cada uno de los diferentes textos.
21. Elabora noticias basadas en hechos reales destacando los detalles más significativos.
22. Elabora instrucciones ateniéndose a sus características y finalidad.
23. Cumplimenta formularios, encuestas y cuestionarios sencillos propios del contexto escolar.
24. Compone poemas breves utilizando el ritmo y la rima, siguiendo modelos de referencia.
25. Compone sencillas escenas de teatro.

Conocimiento de la lengua

Vocabulario. Utilización del diccionario.

26. Utiliza el contexto para comprender el significado de una palabra y para comprobar dicho sentido en el diccionario.
27. Distingue entre palabras simples, compuestas y derivadas.
28. Distingue en las palabras el prefijo o el sufijo y las agrupa según el sentido de uno u otro.

Morfología. Clases de palabras.

29. Identifica los sustantivos, artículos y otros determinantes, pronombres personales y demostrativos, adjetivos calificativos, verbos y conjunciones de mayor uso.
30. Establece concordancias de género y número con nombres cuyo significado cambia con el género y con las que son comunes en cuanto al género o ambiguas.
31. Reconoce, tanto en textos escritos como orales, los nombres y sus clases: propio/común, individual/colectivo, animado/inanimado, concreto/ abstracto, contable/no contable.

Morfología. Conjugación de los verbos.

32. Conjuga las formas simples del indicativo de los verbos haber, ser y estar.
33. Conjuga los verbos regulares de uso habitual en todos los tiempos del modo indicativo.
34. Utiliza correctamente los tiempos verbales en textos orales y escritos y mantiene la concordancia verbal en el discurso.

Ortografía.

35. Distingue la sílaba tónica en las palabras.
36. Clasifica las palabras por el número de sílabas (monosílaba, etcétera.) y por el lugar que ocupa la sílaba tónica (agudas, etcétera).
37. Coloca la tilde en aquellas palabras que la necesitan aplicando las reglas generales de la acentuación ortográfica.
38. Utiliza el diccionario no solo para buscar el significado de cualquier palabra sino también para comprobar su ortografía

Anexo 1.4. Calendario escolar 2020/2021

Calendario escolar 2020-2021

Septiembre 2020						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Octubre 2020						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Noviembre 2020						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Diciembre 2020						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Enero 2021						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Febrero 2021						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Marzo 2021						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Abril 2021						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Mayo 2021						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Junio 2021						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Julio 2021						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

A efectos académicos:

- Inicio periodo lectivo
- Día lectivo
- Día lectivo E.Infant/Casas Niños
- Día no lectivo, excepto junio en EEII
- Jornada INTENSIVA
- Día festivo/vacacional
- Otros días no lectivos
- Fiesta Madrid/Capital
- Último día lectivo
- Inicio de act. apoyo, refuerzo...
- Finalización eval. final ordinaria.

¡ATENCIÓN! A este calendario, para el 2020, hay que añadir los días de fiesta de ámbito local que haya determinado cada municipio y así aparezcan publicados en el BOCM. Así mismo, para el 2021, los que determine la Comunidad Autónoma en el ejercicio de sus competencias, los días de fiesta de ámbito nacional no trasladables que se establezcan y, en cada municipio, los días de fiesta local que se publiquen en el BOCM.

Anexo 1.5. Secuenciación de las Unidades didácticas

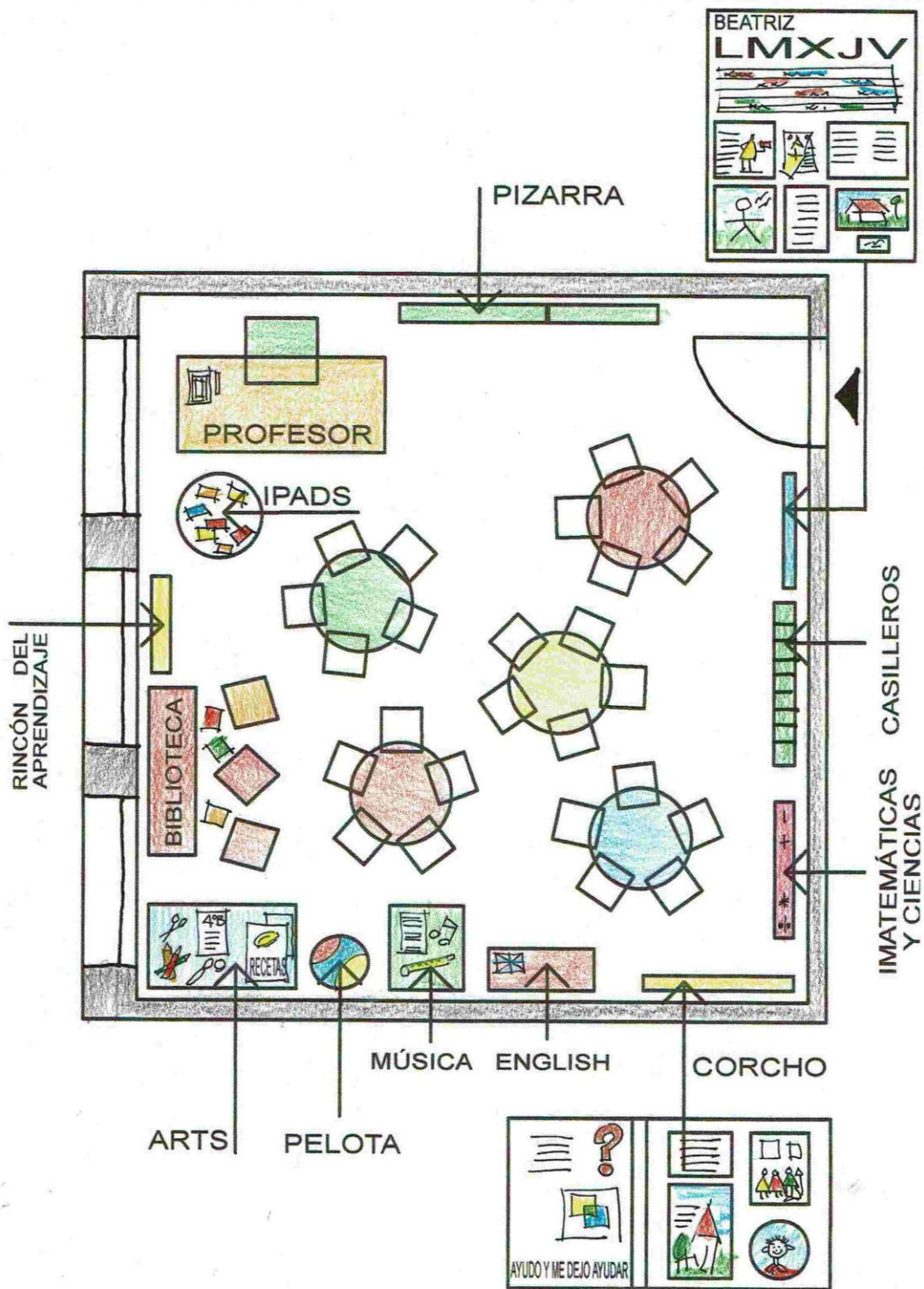
<u>UNIDADES DIDÁCTICAS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ENSEÑANZA</u>
<i>¡Actitud y ganas que comienza la dulce aventura!</i>	Descripción de lugares y escenas. La biografía. Sustantivos, artículos y adjetivos. Número de sílabas de las palabras. Roald Dahl: autor del libro protagonista.	-Nos conocemos a nosotros mismos. -Identificamos nuestras virtudes y defectos. -No juzgar a los demás.
<i>Un placer conocerle Señorito Bucket</i>	Descripción de objetos. Relato de acontecimientos. Resumen de un texto escuchado. Composición de textos: redacciones. El sustantivo. Palabras simples y compuestas. La sílaba tónica en las palabras. Cristóbal Colón: proyecto interdisciplinar con Ciencias Sociales y <i>Arts and Crafts</i> .	-Comparaciones con el resto de las personas. -Empatía. -Conciencia de las realidades tan duras en las que viven algunas personas.
<i>El innombrable mago de chocolate</i>	Lectura en voz alta. Signos de puntuación. Respuesta a preguntas formuladas. La tilde. Determinantes. Prefijos y sufijos. Palabras derivadas. Composición de textos: dictados. Textos orales: el texto descriptivo. Composición de escenas de Teatro. Creación de escenas teatrales.	-Envidia, celos y mentira. -Importancia de cuidar las amistades.
<i>La magia de los billetes Dorados</i>	Lectura en silencio. Textos orales: texto narrativo. Textos orales: el cuento. Recuerdo de datos relevantes. Formularios digitales. Significado de las palabras. Género y número de palabras. Adjetivos calificativos. Verbos. Escribir composiciones: copia de textos. Cartas y mensajes. Santa Cecilia: proyecto interdisciplinar con Educación Musical.	-Obedecer a los adultos y respetar las normas establecidas. -Valorar y disfrutar de la música.

<p><i>Tres chasquidos y bienvenidos al mundo de Oompalandia</i></p>	<p>Reformulación, resúmenes y respuestas a preguntas sobre lo leído. Textos orales: el texto expositivo. Textos escritos: el texto expositivo. Textos escritos: diario personal. Programas educativos digitales. Encuestas. Representación dramática de textos. Pronombres personales. Tiempos verbales. La paz. Respeto de otras culturas. Cumplimentación de normas en el Hospital Beata María Ana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las otras culturas y aceptación de todas las razas. - Bondad y solidaridad.
<p><i>¡Un plano, una regla, una lupa y ¡a indagar las estancias de Chocotilandia!</i></p>	<p>Pronunciación, entonación, ritmo. Lectura en voz alta de autores conocidos. Recitado de poemas. Memorización de poemas. Composición de poemas. Elaboración de noticias. Pronombres demostrativos. Verbos: 1ª conjugación. Planos. Emociones. Cumplimentación de las normas del cine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Control de las emociones al enfrentarnos a nuevas situaciones. -Control de los impulsos y la importancia de no adelantar acontecimientos.
<p><i>¡Inventos por un tubo!</i></p>	<p>Investigaciones en obras documentales. Orden en la exposición. Cumplimentación de cuestionarios digitales. Elaboración de instrucciones y normas. Conjunciones. Verbos: 2ª conjugación. Inventores. Comportamiento correcto en la Real Escuela Superior de Arte Dramático. Participación en las actividades de Educación Física. San Ignacio de Loyola: vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Imaginación y creatividad. -Valorar y disfrutar del teatro. -Inclusión (Síndrome de Down).
<p><i>Las dueñas de las nueces</i></p>	<p>Verbos: 3ª conjugación. Formas simples del indicativo: verbo haber. Educación Literaria: elección de lecturas, memorización de fragmentos cortos. Orden en la exposición de ideas. Animales vertebrados e invertebrados: diferencias. Cumplimentación de las normas del Museo del Prado y la cafetería del barrio. Identificación del 23 de abril como el día del libro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cuidado y respeto a los animales. -Inclusión (Autismo).

<p><i>¡El gran héroe!</i></p>	<p>Tipos de palabras. Reglas básicas de acentuación. Conjugación de las formas simples del indicativo: ser y estar. Verbos regulares del modo indicativo. Utilización de los tiempos verbales. Concordancia verbal en el discurso. Composición de textos: prosa y verso. Comportamiento adecuado en la fábrica de galletas. Respeto del medio ambiente.</p>	<p>-Esfuerzo y constancia para conseguir nuestros sueños y metas.</p>
--------------------------------------	---	---

Fuente: Elaboración propia

Anexo 1.6. Plano del aula de 4º B



Fuente: Elaboración propia

Anexo 1.7. Horario escolar del aula de 4º B

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:15-9:00	PATIO	PATIO	PATIO	PATIO	PATIO
9:00-10:00	Tutoría	Música	Lengua	Inglés	Religión
10:00-11:00	Matemáticas	Matemáticas	Lectura	Matemáticas	Lengua
11:00-11:30	PATIO	PATIO	PATIO	PATIO	PATIO
11:30-12:30	Inglés	Lengua	Natural Science	Lengua	Arts and Crafts
12:30-13:30	Educación Física	Inglés	Matemáticas	Sociales	Matemáticas
13:30-15:00	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
15:00-16:00	Lengua	Inglés	Inglés	Inglés	Inglés
16:00-17:00	Sociales	Religión	Eucaristía	Educación Física	Natural Science

Fuente: Elaboración propia

Anexo 1.8. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</u>
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar	

Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.

1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.

1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.

1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.

1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.

Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.

2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.

Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.

3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.

3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.

3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.

Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.

4.1. Muestra una actitud de escucha activa.

4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual.

4.3. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).

Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.

5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.

5.2. Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar

5.3. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).

Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.

6.1. Identifica el tema del texto

6.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.

6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.

Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.

7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.

Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos...

8.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.

8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.

8.3. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.

Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.

9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.

9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.

9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.

Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo con su edad.

10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación

Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas

11.1. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles procedentes de la radio, televisión o Internet.

11.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.

11.3. Realiza entrevistas dirigidas.

11.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</u>
Bloque 2. Comunicación escrita: leer	

Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.

1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.

1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.

Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.

2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.

Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.

3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.

3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.

Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.

4.1. Capta el propósito de estos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.

4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.

4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.

4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.

Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.

5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.

5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.

5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.

5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.

5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.

5.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.

Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.

6.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.

6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.

Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.

7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.

Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.

8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.

8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.

8.3. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.

8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.

8.5. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios

Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.

9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.

9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de esta.

Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.

10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.

10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.

10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</u>
Bloque 3. Bloque 3. Comunicación escrita: escribir	

Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.

1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad.

1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.

Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.

2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.

2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.

2.3. Reproduce textos dictados con corrección.

2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.

Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.

3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.

Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.

4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).

4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.

4.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.

Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.

5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.

Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.

Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.

7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros

Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.

8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.

8.2. Utiliza Internet y las TIC como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</u>
Bloque 4. Conocimiento de la lengua	

Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.

1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones...

1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.

1.3. Diferencia familias de palabras.

Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.

2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.

2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.

2.4. Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos, conectores).

2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.

Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.

3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).

3.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.

3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas

Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.

4.1. Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.

4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.

4.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.

4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.

4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.

4.6. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.

Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.

5.1. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.

Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.

6.1. Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.

6.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socioculturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</u>
Bloque 5. Educación literaria	

Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.

1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos

Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.

2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.

2.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.

Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.

3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.

3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios

Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.

4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.

Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.

5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.

5.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.

Anexo 1.9. Rúbrica para la autoevaluación de los trabajos en grupo

Items de evaluación	Si	A Veces	No	Observaciones
Aporto ideas en mi equipo para realizar el trabajo.				
Escucho las propuestas de mis compañeros y propongo ideas para la elaboración del trabajo.				
Respeto las ideas y opiniones de mis compañeros.				
Busco información en libros y plataformas digitales para la elaboración del trabajo.				
Cuido los materiales que empleamos en el grupo y dejo todo como me lo encontré al principio.				
Cumplo mi rol en el equipo.				
Expongo de manera clara y ordenada mi parte del trabajo.				
Pregunto a mis compañeros las dudas y aclaraciones que tengo.				
Ayudo a mis compañeros cuando tienen alguna duda o dificultad.				
Disfruto compartiendo experiencias con mis compañeros de equipo.				

Fuente: Elaboración propia

Anexo 1.10. Ejemplo de Checklist para evaluar a los alumnos en el desarrollo de las sesiones

Items de evaluación	Iniciado	En desarrollo	Conseguido	Observaciones
Describe con precisión el país que le ha tocado investigar.				
Hace buen uso de las plataformas digitales para buscar información sobre el país que le ha tocado investigar.				
Participa en las conversaciones, expresando sus opiniones y respetando las aportaciones de los demás.				
Cuida la escritura de su biografía.				
Relata con claridad los aspectos principales de la biografía escrita.				
Escucha activamente las presentaciones de los demás y no interrumpe a sus compañeros.				
Reconoce las diferencias entre los determinantes, sustantivos y adjetivos.				
Reconoce los determinantes, sustantivos y adjetivos en los textos.				
Enumera y reconoce el nombre de las distintas palabras dependiendo de su número de sílabas.				
Clasifica las palabras según su número de sílabas.				
Expone los principales datos de la biografía del autor del libro. Roald Dahl.				
Muestra interés y está motivado en el desarrollo de las sesiones				

Fuente: Elaboración propia

2. Anexos Unidades Didácticas (2.1 – 2.39)

1ª Unidad Didáctica: ¡Actitud y ganas que comienza la dulce aventura!

Anexo 2.1. Correo electrónico escrito por Roald Dahl

Para: alumnoslectorescuartoB@gmail.com

De: RoaldDahl@yahoo.es

¡Buenos días a todos!

Mi nombre es Roald Dahl y no os imagináis las ganas que tenía de escribiros este mensaje tan especial. Llevo meses esperando este momento y por fin ha llegado el día.

Llevo mucho tiempo inmerso en el mundo de la Literatura Infantil y hoy os traigo un regalo que os hará mucha ilusión, pues el coordinador de 4º de primaria me ha comentado que sois una clase muy golosa y con muchas ganas de leer cuentos nuevos.

Para recibir este regalo, tenéis que cerrar los ojos y repetir la siguiente fórmula mágica. “El viaje de la literatura infantil comienza desde este momento y estamos preparados para viajar en un ascensor mágico y recorrer el mundo de las letras, conociendo a distintos personajes y soñando con que somos grandes escritores”.

¡Fenomenal chicos! Os he escuchado desde Gran Bretaña que es el lugar donde vivo y estoy alucinando con las ganas que tenéis de abrir el regalo.

Debéis hablar entre vosotros y decidir quién va a ser el afortunado en abrir la puerta para ver el regalo que os he preparado. No os preocupéis, si no tenéis la oportunidad de abrir la puerta, porque todos podréis disfrutar del regalo.

En la puerta encontrareis un paquete envuelto con papel de colores. Son tres regalos muy especiales. Venga... ¡Os espero a que abráis el regalo y os siga contando!

¡Qué suerte tenéis! El libro que os he regalado es la primera obra que publiqué en 1964. He dejado en administración un libro para cada uno de vosotros que os los repartirá la profesora al finalizar el día de hoy. A partir de hoy tenéis que traer el libro todos los días.

Yo me despido aquí y os dejo con Dilli. Alimentadla bien y cuidadla mucho.

Un abrazo enorme.

Roald Dahl

Fuente: *Elaboración propia*

Anexo 2.2. Carta escrita por la mascota de la clase: *Dilli*

¡Hola a todos!

Soy Dilli, una ardilla con muchas ganas de viajar y explorar el mundo, pues la vida es apasionante y me encanta conocer nuevos lugares y hacer nuevas amistades, además de ser una gran experta escalando todos los árboles de mi ciudad.

Roald Dahl ha tenido el detalle de incorporarme en su maleta viajera y darme la oportunidad de venir a 4^º B, una clase con muchas ganas de trabajar y de vivir nuevas experiencias. No sois conscientes del viaje tan emocionante que nos espera este curso. Viajaremos por el mundo de la lectura, de la escritura, de la ortografía y hablaremos sin parar sobre muchísimas cosas. Conoceremos a grandes personajes que nos acompañarán en esta aventura y nos harán disfrutar de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura de una manera dulce y chocolateada. Aprenderemos a valorar más las cosas, a ser agradecidos, a respetar a los demás, a quererlos tal y como somos... Y, sobre todo, a disfrutar de la magia de la vida y de la lectura.

Yo voy a estar observando todo el trabajo que realizáis, las ganas y el esfuerzo que poneis a la hora de hacer vuestras tareas y siempre estaré disponible para ayudaros y resolver vuestras dudas.

Tenéis que buscarme un lugar especial en el aula y visitarme todos los días. Además debéis averiguar porque el Señor Dahl ha decidido que la mascota de vuestra clase sea una ardilla. Para ello, deberéis leer el libro con muchas ganas y atención.

Un gusto conoceros y os recomiendo vivir esta gran experiencia con ganas, entusiasmo e ilusión.

Firma

Dilli

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 2.3. Mascota de la clase: *Dilli*



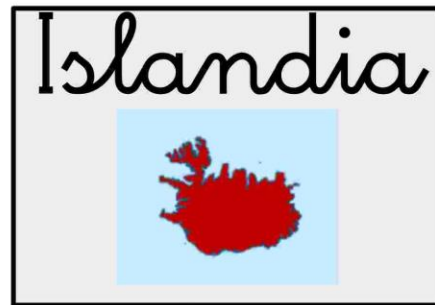
Fuente. *Elaboración propia*

Anexo 2.4. Preguntas que la maestra formulará al iniciar la primera sesión de la 1ª unidad didáctica

- ❖ *¿De qué crees que va la historia?*
- ❖ *¿Crees que el argumento de la historia te va a entretener?*
- ❖ *¿Por qué crees que vamos a leer este libro durante el curso escolar?*
- ❖ *¿Qué personajes crees que van a aparecer a lo largo de la historia?*
- ❖ *¿Te gustaría escribir un libro?*

Fuente: Elaboración propia


Anexo 2.5. Tarjetas y mapa para realizar la segunda sesión de la 1ª unidad didáctica



<https://es.liveworksheets.com/ur369986nb>




Fuente: Elaboración propia. Mapa recuperado de <https://es.liveworksheets.com/ur369986nb>

Anexo 2.6. Rúbrica para evaluar a los gemelos cooperativos en la segunda sesión de la 1ª unidad didáctica

<p>¿Cómo ha trabajado mi gemelo cooperativo?</p> <p>Contesta con sinceridad a las siguientes preguntas. Así, ayudarás a tu compañero a mejorar.</p>	
<p>¿Ha comentado datos curiosos sobre el país que ha investigado?</p>	
<p>¿Ha resumido la información que ha buscado y ha contado los datos relevantes con sus palabras? ¿Crees que comprendía lo que estaba contando?</p>	
<p>¿Su presentación era cuidada y seguía un orden? ¿Las imágenes se observaban con claridad?</p>	
<p>¿Estaba nervioso/a? ¿Estaba concentrado en su exposición?</p>	
<p>¿Qué consejo le ofreces para mejorar en las siguientes presentaciones?</p>	
<p><u>Mi firma:</u></p>	<p><u>Firma de mi gemelo cooperativo:</u></p>

Fuente: Elaboración propia

Anexo 2.7. Rutina de pensamiento: Pienso, me intereso, investigo. Tercera sesión de la 1ª unidad didáctica

Pienso	Me intereso	Investigo
		

Fuente: Elaboración propia

Biografía de

Colegio Ubuntu 4º B

Fecha de Nacimiento.....
Lugar de Nacimiento.....
Nombre de mis padres.....
Nombre de mis hermanos.....
.....

Amigos del Colegio

¿Que es lo que más me gusta del colegio?

El mejor recuerdo que tengo

¿Dónde veraneo?

Lo que más me divierte hacer en mi tiempo libre

Fuente: Elaboración propia

Biografía de Colegio Ubuntu 4º B

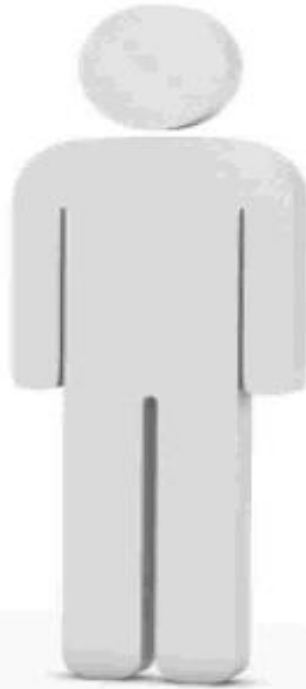
Fecha de Nacimiento: día:.....mes:..... Año:.....
Nací en la ciudad de :.....
Mi madre se llama:.....y mi padre:
Mis hermanas se llaman:.....
y.....

Mis amigos del colegio se llaman:

.....
.....
.....
.....
.....

Lo que más me gusta del colegio es:

.....
.....
.....



El mejor recuerdo que tengo de toda mi vida es:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Veraneo en:

.....
.....
.....
.....
.....

Lo que más me divierte hacer en mi tiempo libre es:

1.
2.
3.
4.
5.

Anexo 2.10. Preguntas que la maestra planteará al finalizar la quinta sesión de la 1ª unidad didáctica.

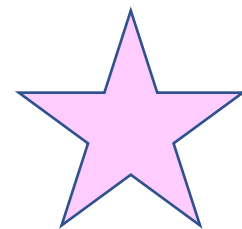
- ❖ *¿Cómo te has sentido a la hora de exponer la escritura de tu biografía?*
- ❖ *¿Te has dado cuenta de que cada uno es distinto y único?*
- ❖ *¿Te gustaría cambiar algo de tu vida? ¿Por qué?*
- ❖ *¿Qué es lo que más te gusta de tu vida? ¿Y lo que menos?*
- ❖ *¿Cómo te sientes cuando alguien te critica u opina de ti sin conocerte realmente?*
- ❖ *¿Crees que es importante conocer a alguien antes de juzgarle?*

Fuente: Elaboración propia

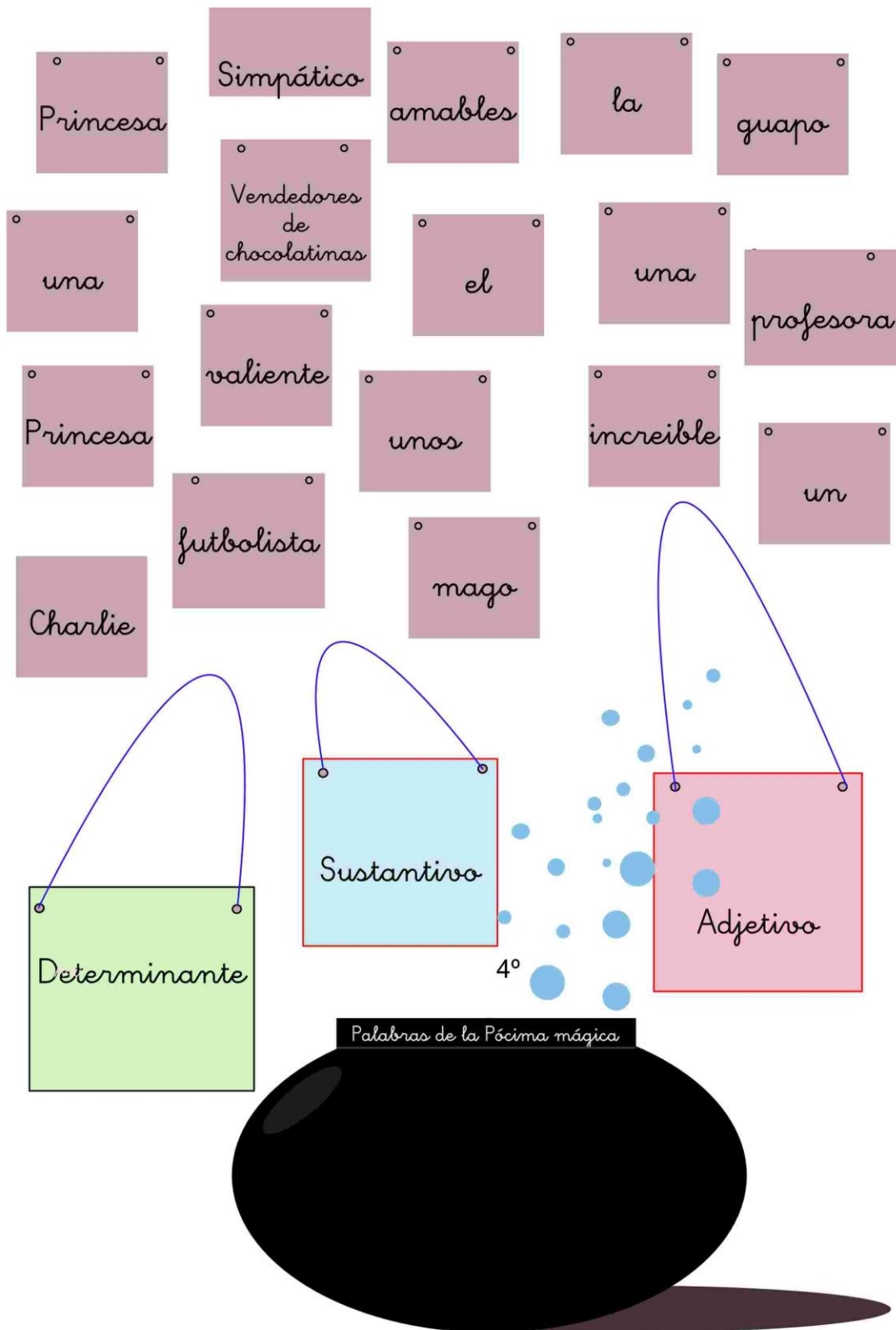
Anexo 2.11. Historia relatada por la maestra en la sexta sesión de la 1ª unidad didáctica

En esta vida, hay personas, animales y objetos que no pueden separarse entre ellos y que tienen que estar juntos, pues se sienten acogidos y cuidados. Es lo mismo que pasa con estas tres palabras tan especiales, que muchas veces no pueden vivir separadas porque tienen miedo y no se sienten cómodas. Los sustantivos, son brujas, niños, profesores, médicos, tortugas... que son palabras que nombran a las personas, animales y las cosas. Estos sustantivos llevan delante unas palabras mágicas que si las metemos en la pócima se convierten en determinantes. Estudiaremos muchos determinantes, pero el más frecuente es el artículo: El, la, los, las. La bruja es miedosa, los niños son simpáticos, los profesores son amables, los médicos son valientes y las tortugas son muy lentas y las palabras que nos dicen cómo son las personas o las cosas, se llaman adjetivos. Lo que estamos formando nosotros ahora es un grupo nominal, pues es un conjunto de palabras que su parte más importante es el sustantivo. La parte más importante se denomina núcleo.

Fuente: Elaboración propia



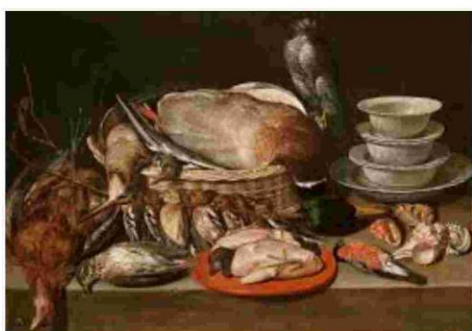
Anexo 2.12. Tarjetas y collares para realizar la primera actividad de la 6ª sesión de la 1ª unidad didáctica



Fuente: Elaboración propia

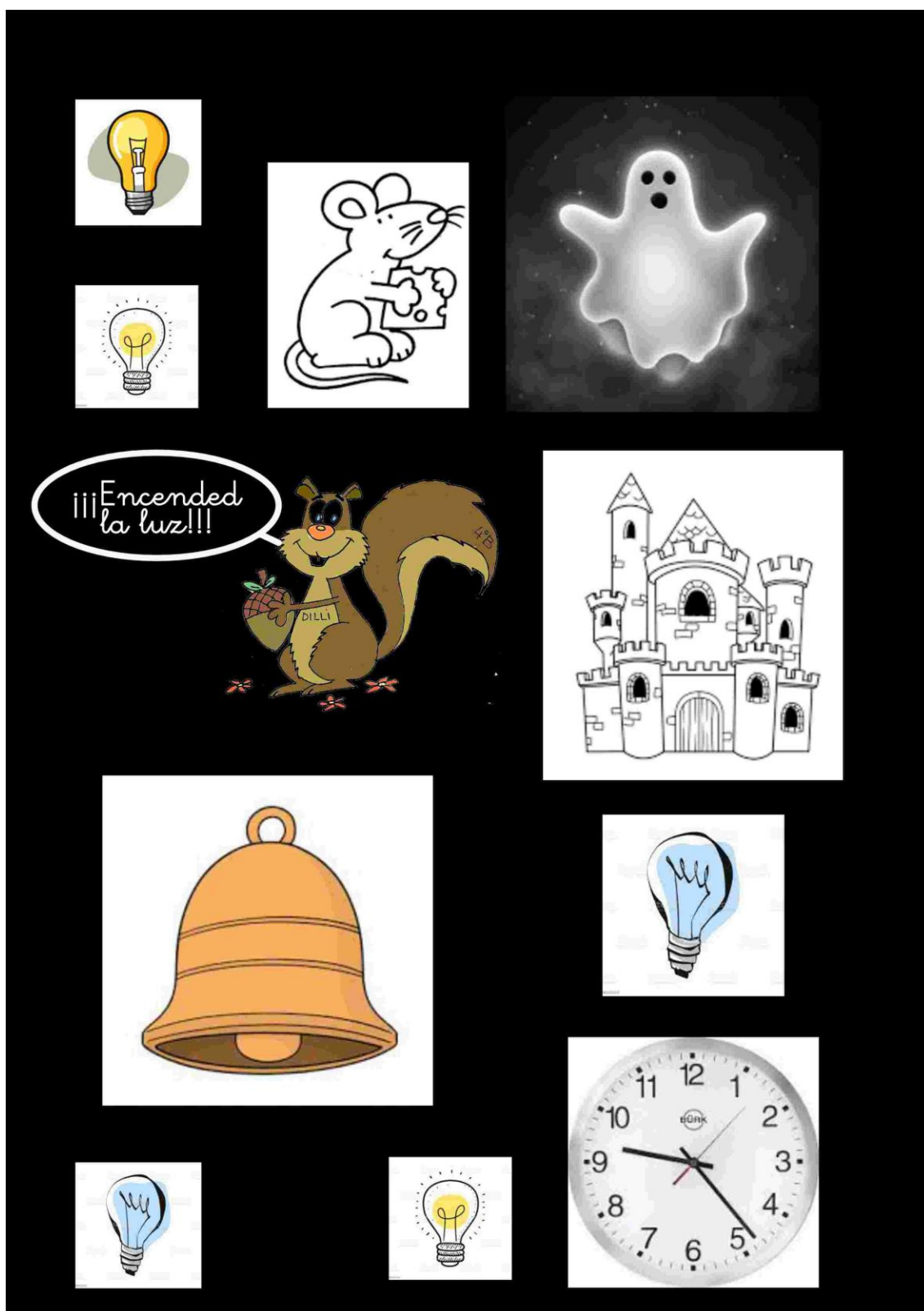
Anexo 2.13. Plantilla con los cuadros que se van a presentar en la primera actividad de la 7ª sesión de la 1ª unidad didáctica

El museo de 4º B



Fuente: Elaboración propia

Anexo 2.14. Ficha con los objetos para realizar grupos nominales en la segunda actividad de la 7ª sesión de la 1ª unidad didáctica.



Fuente: *Elaboración propia*

Anexo 2.15. Palabras para clasificarlas según el número de sílabas. Primera actividad de la 8ª sesión de la 1ª unidad didáctica

Monosílabas



Ser Luz Pez Rey
Tan En Ver Pan

Bisílabas



Nata Árbol Mesa
Dulce Silla Perú

Trisílabas



Abrigo Asiento Carpeta
Ganador Oreja Profesor

Polisílabas



Culturalmente Ecología
Comunicación Dodecaedro

Anexo 2.16. Preguntas que la maestra planteará después de realizar la actividad de clasificación de palabras según el número de sílabas. Primera actividad de la 8ª sesión de la 1ª unidad didáctica

- ❖ ¿Cuántas palmadas has tenido que dar en la palabra luz? ¿Y en la palabra, mesa?
- ❖ ¿Todas las palabras tienen el mismo número de sílabas?
- ❖ ¿Cuántos golpes en la mesa tienes que dar en una palabra que tenga tres sílabas?
- ❖ ¿Cómo llamarías a las palabras que tienen únicamente una sílaba?

Fuente: Elaboración propia

Anexo 2.17. Preguntas que se van a realizar para practicar el contenido de las palabras según su número de sílabas. Segunda actividad de la 8ª sesión de la 1ª unidad didáctica.

- ❖ Escribid una palabra que no sea ni monosílaba ni bisílaba.
 - ❖ Escribid una palabra que tenga el número de sílabas que quieras y busca en la mesa de tus compañeros alguna que tenga el mismo número de sílabas que la tuya.
 - ❖ Escribid una palabra que tenga el mismo número de sílabas que “culturalmente”.
 - ❖ Escribid una palabra que no sea ni trisílaba ni polisílaba.

Fuente: Elaboración propia

Anexo 2.18. Carteles para practicar el número de sílabas de las palabras. Tercera actividad de la 8ª sesión de la 1ª unidad didáctica

Monosílabas



Bisílabas



Trisílabas



Polisílabas

Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia, creado con la aplicación: canva



Name _____

Date _____

Untitled Quiz

Score _____

1. ¿Cómo se llama el libro que vamos a leer a lo largo de todas las unidades didácticas?

- A *Matilda.*
- B *Charlie y la fábrica de chocolate.*
- C *La tortuga y la liebre.*
- D *El gigante bonachón.*

2. El autor del libro que vamos a leer se llama Roald Dahl.

- T True
- F False

3. Madre, Cristina, pájaro, libro, botella y ordenador son _____.

- A Verbos.
- B Sustantivos.
- C Adjetivos.
- D Determinantes.

4. Indica la opción en la que todas las palabras que aparecen son adjetivos.

- A Agua, tenedor, guapa, listo, inteligente, verde y blanco.
- B Jardín, pijama, malvado, humilde, simpático, biografía y adjetivo.
- C Caliente, difícil, lento, delicioso, extraño, asqueroso y barato.
- D Caro, rico, débil, bajo, desayuno, pan y nieve.

5. Un, una, unos, la, los, el... son palabras que se conocen con el nombre de _____.

- A Determinantes.
- B Sustantivos.
- C Adjetivos.
- D Ninguna de las anteriores es correcta.

6. Narrar tu vida, hablando de tu familia, aficiones, lugares favoritos y asignaturas preferidas del colegio, se conoce con el nombre de _____.

- A) Poema.
- B) Canción.
- C) Biografía.
- D) Describir un lugar

7. **Ratón, misa, clase, Ana, queso, beso y soñar...**

Si divides por sílabas las palabras, llegas a la conclusión de que son palabras_____.

- A) Monosílabas.
- B) Bisílabas.
- C) Trisílabas.
- D) Polisílabas.

8. **Teléfono, despertador, ordenador, luciérnaga, marinero y compañeros,** son palabras **trisílabas.**

- T) True
- F) False

9. ¿Cuál es el nombre que recibe el conjunto de palabras formado por un sustantivo y un determinante y que en muchas ocasiones puede aparecer también un adjetivo?

- A) Grupo nominal
- B) Grupo de los nombres.
- C) Grupo de las palabras.
- D) Grupo verbal.

10. La palabra más importante del grupo nominal es el sustantivo.

- T) True
- F) False

11. Defínete con **tres** virtudes y con **tres** defectos.

Anexo 2.21. Actividades de ampliación. *Cajita espemágica*. 1ª unidad didáctica

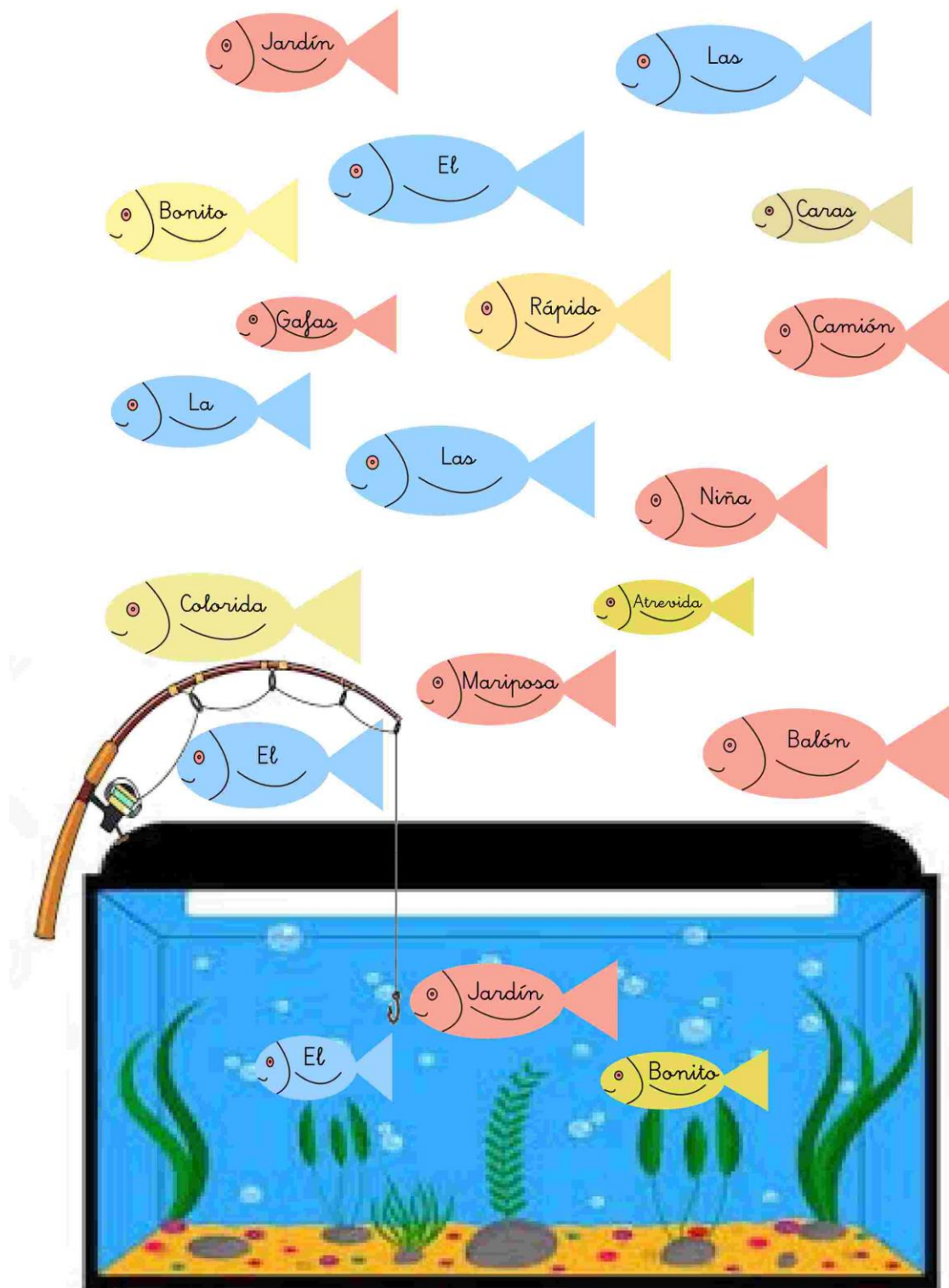


Construye frases utilizando las figuras y añadiendo determinantes y adjetivos

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Fuente: *Elaboración propia*

Anexo 2.22. Actividades de ampliación. *Cajita espemágica*. 1ª unidad didáctica



Fuente: *Elaboración propia*

Anexo 2.23. Actividades de refuerzo. Textos para identificar determinantes sustantivos y adjetivos. 1ª

unidad didáctica

Subraya de morado los sustantivos.

Rodea de rosa los determinantes

Recuadra de marrón los adjetivos

El otro día me encontré a mi prima Rita paseando por el centro de la ciudad de Sevilla. Iba muy contenta y sonriente porque su madre le acababa de regalar un perro blanco y suave que se llama Pisqui. Su sueño siempre ha sido tener un perro porque dice que es una mascota muy simpática y cariñosa que siempre está ahí para jugar. Me ha contado que el juguete favorito de su perro es una pelota azul y roja que es muy bonita.

Yo tengo un gato que me lo regaló mi primo Nicolás cuando fue mi cumpleaños. Se llama Misi y le gusta mucho jugar con un ovillo de lana de mi abuela y beber leche fresquita.

Subraya de azul los sustantivos.

Rodea de rojo los determinantes


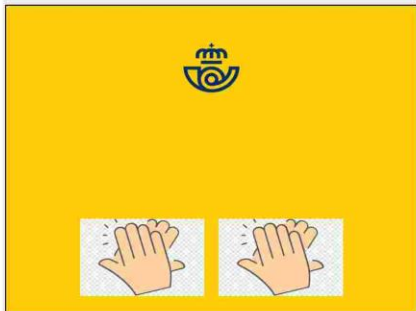






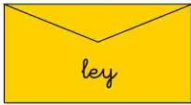








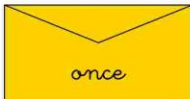


Recuadra de verde los adjetivos

Victoria y Macarena son unas hermanas que viven en Marbella y tienen diez años. Les gusta mucho jugar en la arena y hacer castillos en la playa. El año que viene, se mudan a Madrid, porque el padre es arquitecto y tiene que construir una casa en el centro de la ciudad. Las hermanas están muy emocionadas pero un poco tristes, porque van a echar de menos a sus amigas.

Sus amigas son muy simpáticas y educadas, aunque algunas son muy poco trabajadoras y suspenden algunas asignaturas. Todos los viernes van juntas a merendar unas magdalenas riquísimas y el otro día vieron una película muy graciosa y entretenida.

Fuente: Elaboración propia

Anexo 2.24: Actividades de refuerzo. Buzones para insertar palabras según el nº de sílabas

Monosílabas	Bisílabas
	
Trisílabas	Polisílabas
	
 	 
 	 
 	 
 	 

Fuente: Elaboración propia

Organizo mis tareas y las intento cumplir

Victoria, en esta unidad didáctica vamos a realizar las siguientes actividades. Colorea el sol en aquellas que vayas realizando. ¡Ánimo! Eres una campeona.

Leo la carta que nos ha mandado Dilli.



Me presento, utilizando el ovillo de lana.



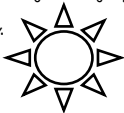
Realizo una presentación sobre un país de Europa.



Realizo la rutina de pensamientos: *Pienso, me intereso, investigo.*



Escribo mi biografía y pego en una cartulina fotografías de mi vida y de las cosas que me gustan.



Realizo actividades y juegos con los determinantes, **sustantivos** y **adjetivos**.



Trabajo con las palabras monosílabas, disílabas, trisílabas y polisílabas.




Conozco los datos importantes y curiosos de Roald Dahl (autor del libro de *Charlie y la fábrica de chocolate*).



... ¿Estás preparada para seguir la aventura lectora?

Anexo 2.26. Libro entregado a V.A para trabajar los determinantes, sustantivos y adjetivos. 1ª unidad didáctica.

Tres palabras únicas




Nombre:


Determinantes

las el las
un los
los

Sustantivos



futbolista




castillos

Adjetivos

Simpático grande
grandes
bonita campeón

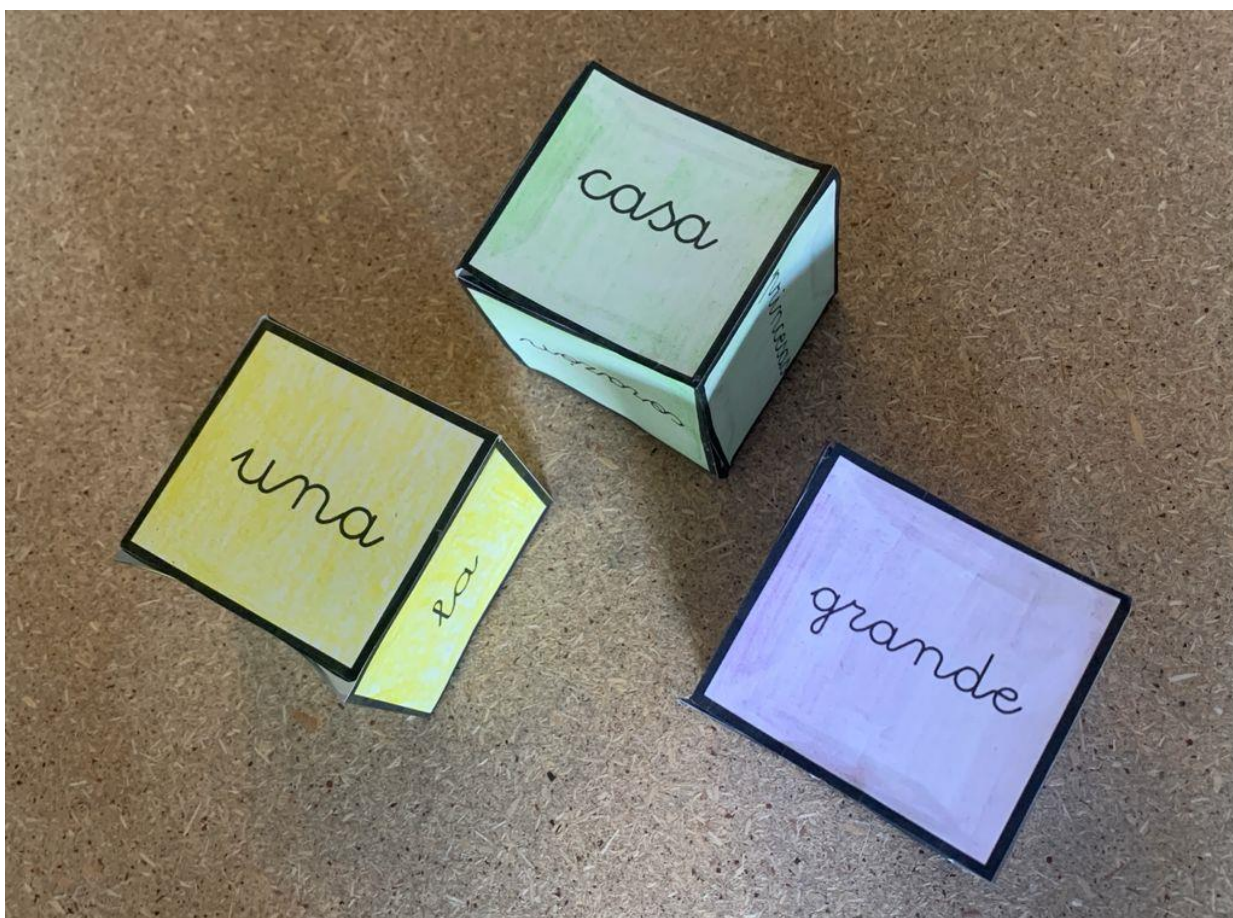
Construyo oraciones

una valiente
princesa



Fuente: Elaboración propia, creado con los pictogramas procedentes de <https://arasaac.org/pictograms/search>

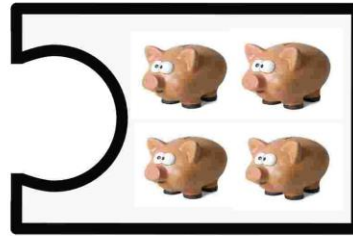
Anexo 2.27. Datos para que V.A trabaje los determinantes, sustantivos y adjetivos. 1ª unidad didáctica



Fuente: Elaboración propia

Anexo 2.28. Piezas de puzzle para que V.A trabaje los tipos de palabras según el número de sílabas. 1ª unidad didáctica

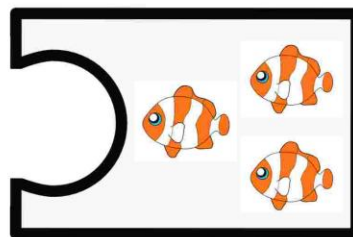
Teléfono



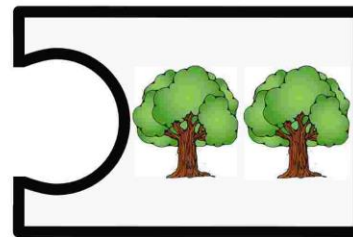
Pez



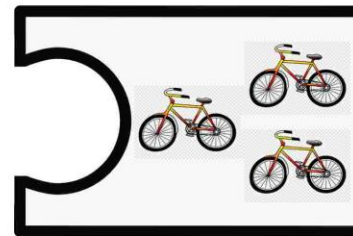
Manzana



casa



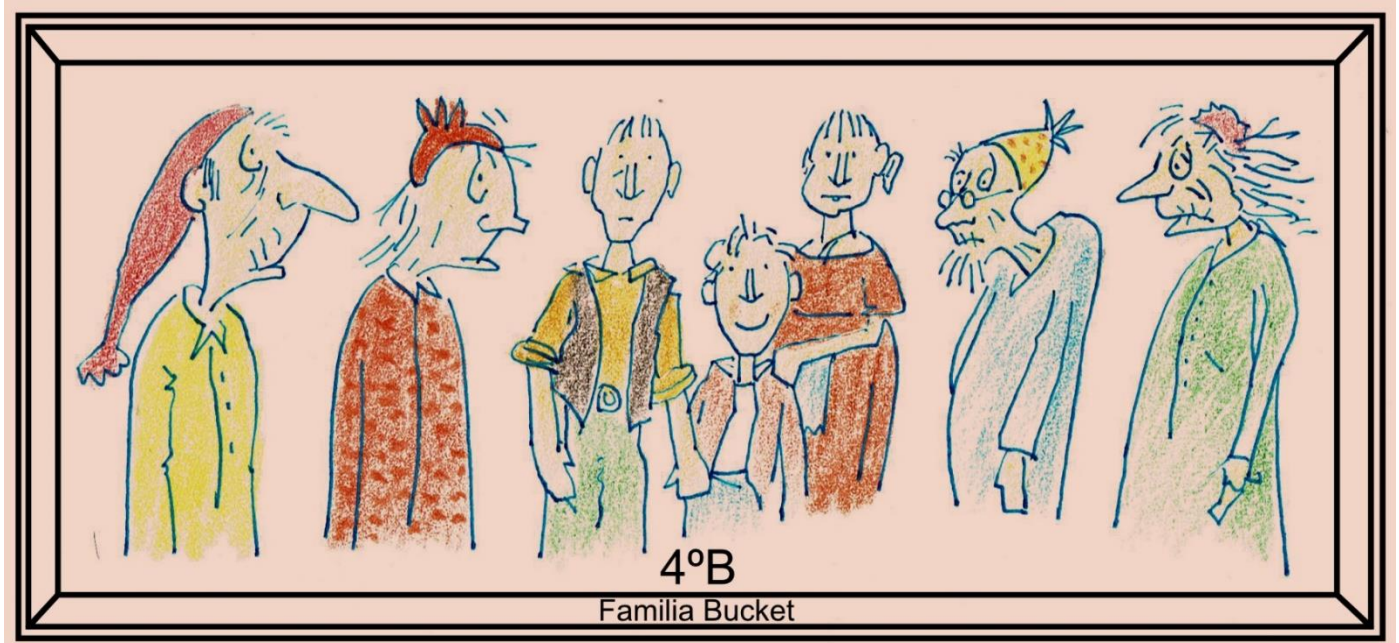
Ladrillo



Fuente: Elaboración propia haciendo uso de los pictogramas procedentes de <https://arasaac.org/pictograms/search>

2ª Unidad Didáctica: Un placer conocerle Señorito Bucket

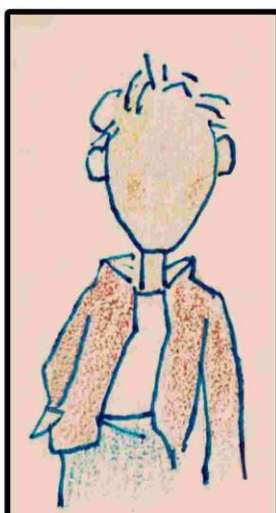
Anexo 2.29. Cuadro de la familia de Charlie Bucket. 1ª sesión de la 2ª unidad didáctica



Fuente: Elaboración propia

Colegio Ubuntu 4º B

Me meto en los zapatos de Charlie...



¿Qué puede ver, observar o sentir?

¿Qué podría interesarle o importarle?

¿Qué estará pensando?

Fuente: Elaboración propia

Anexo 2.31. Sopa de letras para buscar diez sustantivos. 2ª rincón. 6º y 7º sesión de la 2ª unidad didáctica

G M S N M E N S A J E S F O W A
D E S O R M V F S X A B W S V H
A N E I X H W P H F I S J V R M
I T T S C D P I M T D N M A W D
G I N I P E E T R S I H A R B D
F R O R Q L S Q N W V E V R I Y
F A M E A J C T E B N O E A J T
I D A N T M A L E F E S U Z R G
Q X T I I R R C N M T Q V I S A
B C L T L W A A N H G R P P E S
M D A A I D B N X G C Y G W V E
U C S U E I A G H K R J K Y S C
K I Q Y C H J T X X X C F X D N
L Y C K Q O O N L O K J N S D I
D P X V G O R D E N A D O R C R
L M C N G E S C U E L A O T M P

1. SALTAMONTES
2. ESCARABAJOS
3. ORDENADOR
4. PRINCESA
5. SIRENITA
6. MENSAJES
7. ENVIDIA
8. MENTIRA
9. ESCUELA
10. PIZARRA

Fuente: Elaboración propia empleando la aplicación de: educaplay

Anexo 2.32. Tarjetas para trabajar los tipos de sustantivos. Tercer rincón.
6ª y 7ª sesión de la 2ª unidad didáctica

Sustantivos



Fuente: Elaboración propia, haciendo uso de tarjetas procedentes de Flying Tiger

Anexo 2.33. Actividad para trabajar las palabras simples y las compuestas. Primera actividad. 8ª sesión de la 2ª unidad didáctica

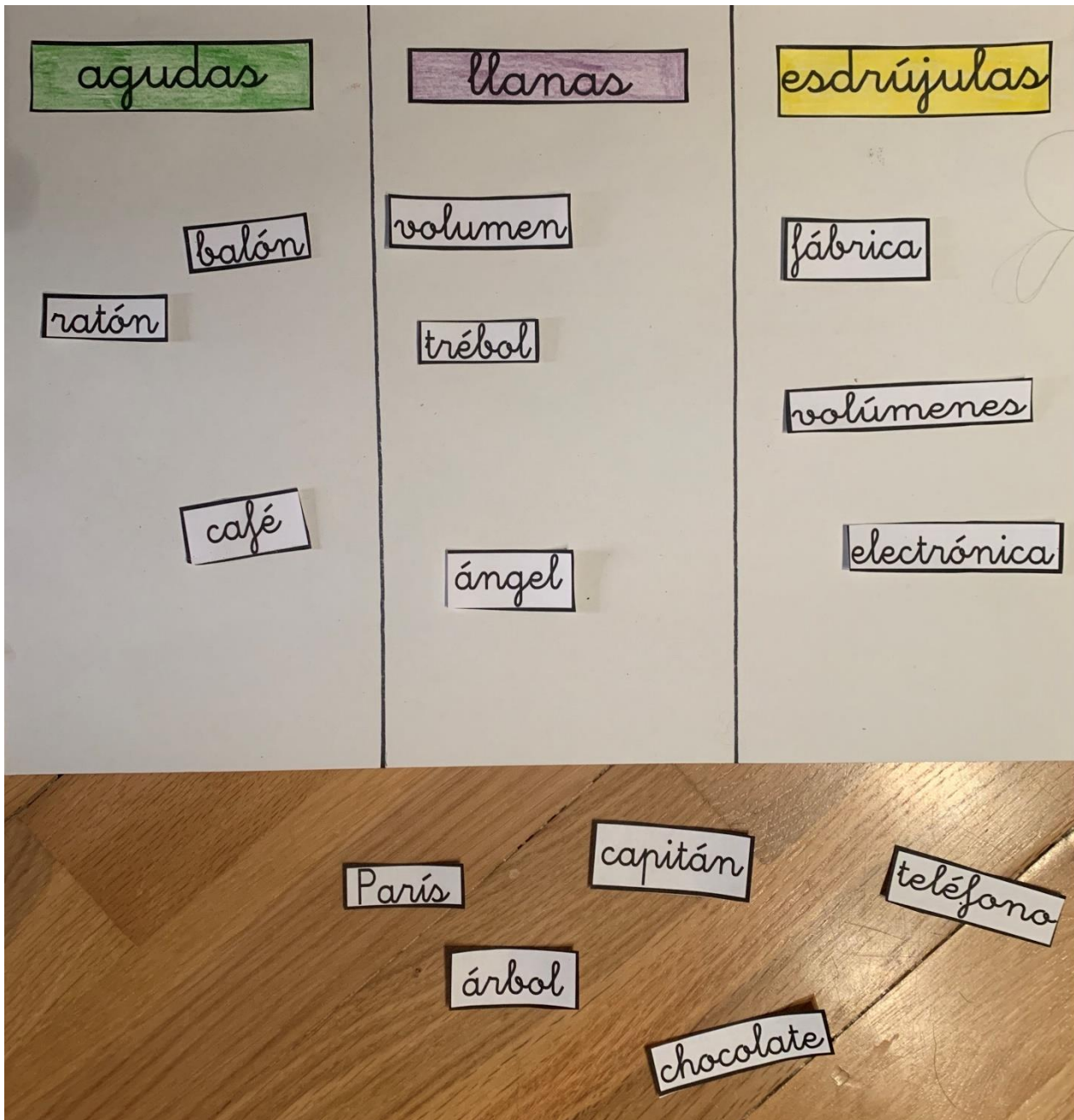
Go to www.menti.com and use the code 5043 5301

Escribe una palabra simple y otra compuesta que no se hayan dicho anteriormente.



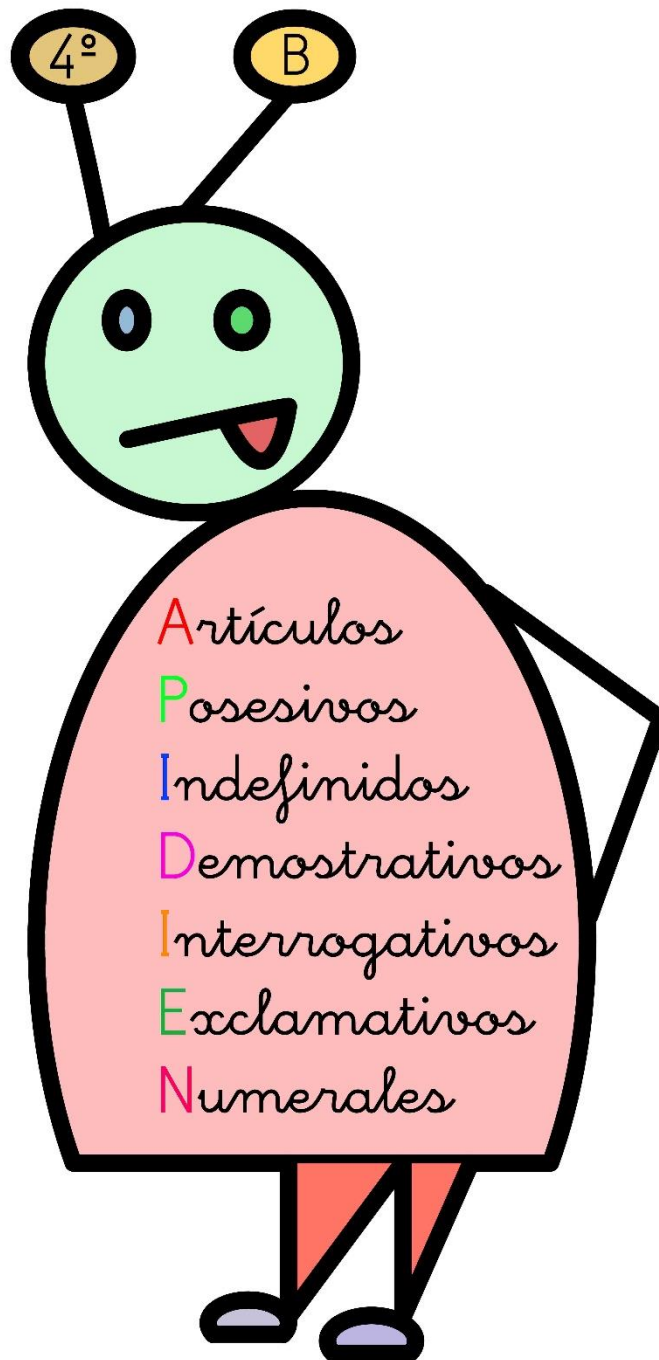
Fuente: Elaboración propia, creado con la aplicación: mentimeter

Anexo 2.34. Panel para clasificar las palabras según el lugar de su sílaba tónica. Primer rincón. 9º y 10º sesión de la 2ª unidad didáctica



Fuente: Elaboración propia

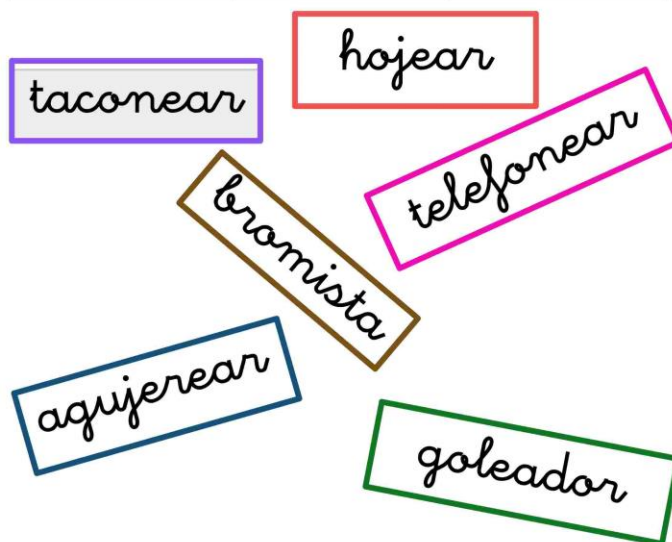
La Mascota de los Determinantes



Fuente: Elaboración propia

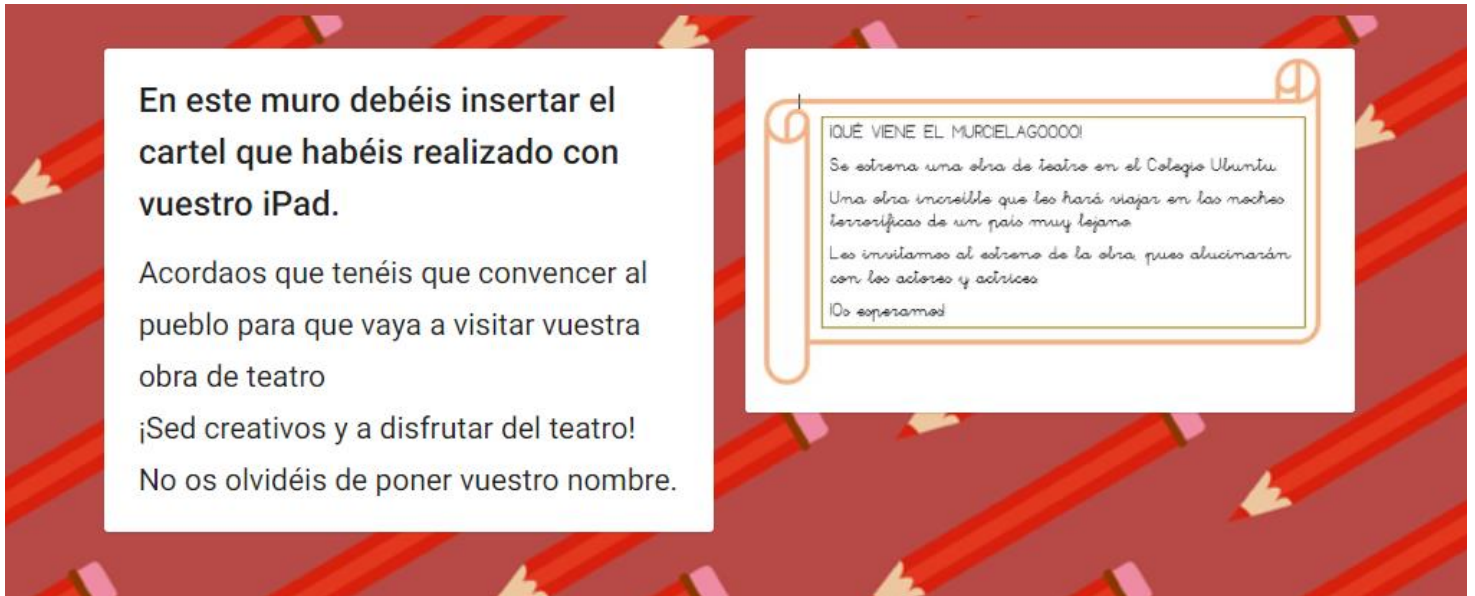
Anexo 2.36. Bingo para trabajar la formación de nuevos sustantivos a partir de sufijos. Actividad 10ª sesión de la 3ª unidad didáctica

tacón	agujero	teléfono
gol	hoja	broma



Fuente: Elaboración propia

Anexo 2.37. Muro para insertar el cartel informativo de la obra de teatro. 2º reto. 14 y 15 sesión de la 3ª unidad didáctica



En este muro debéis insertar el cartel que habéis realizado con vuestro iPad.

Acordaos que tenéis que convencer al pueblo para que vaya a visitar vuestra obra de teatro

¡Sed creativos y a disfrutar del teatro!

No os olvidéis de poner vuestro nombre.

¿QUÉ VIENE EL MURCELAGOOOO!

Se estrena una obra de teatro en el Colegio Ubuntu.

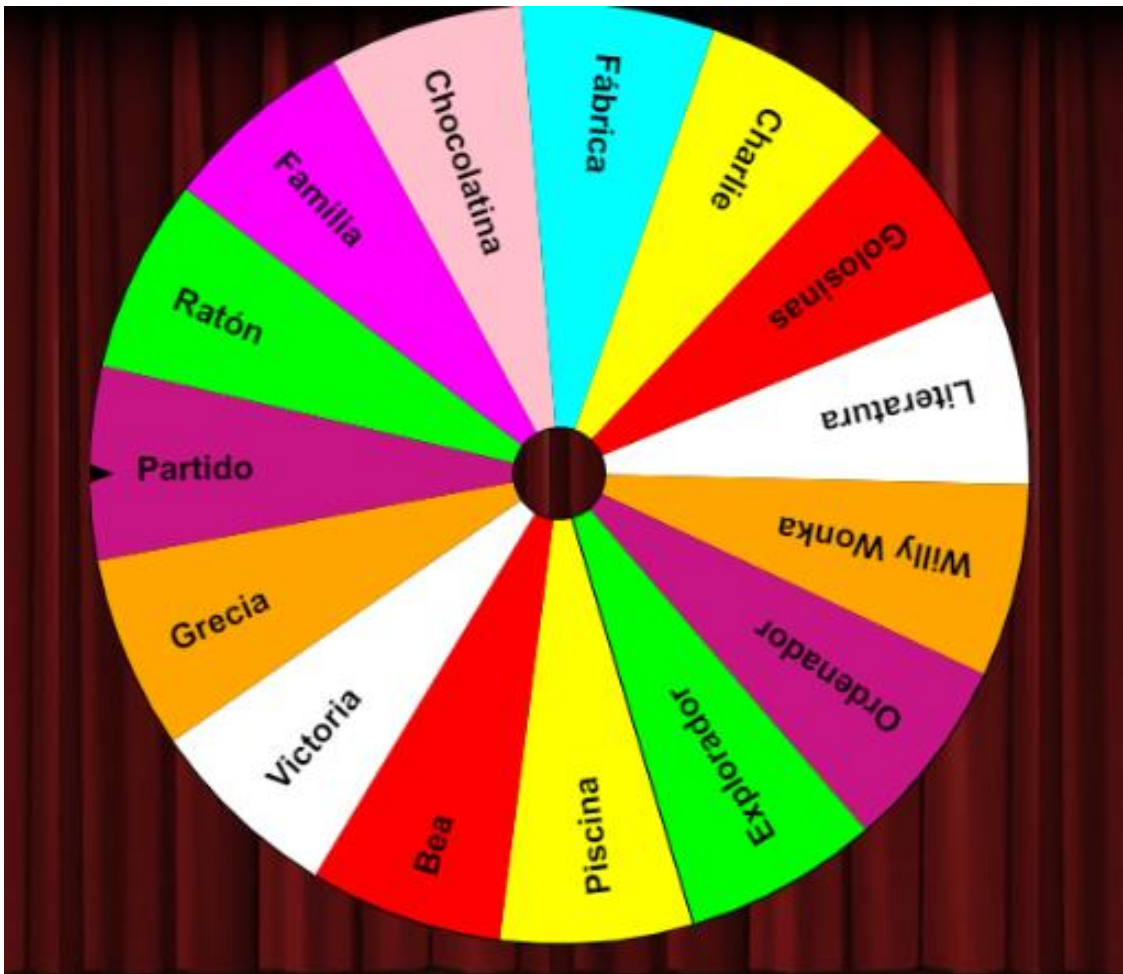
Una obra increíble que los hará viajar en los meses terroríficos de un país muy lejano.

Los invitamos al estreno de la obra, pues alucinarán con los actores y actrices.

¡Os esperamos!

Fuente: Elaboración propia creado con la aplicación de Padlet

Anexo 2.38. Actividades de refuerzo. Ruleta para trabajar los determinantes



4ª

Fuente: Elaboración propia creado con la aplicación random- name- picker.

Unidad Didáctica: La magia de los billetes dorados

Anexo 2. 39: Imagen de Willy Wonka con el billete dorado. Primera sesión de la cuarta unidad didáctica



Fuente: Fotografía personal disfrazada de Willy Wonka

