

COVID-19: EL DIÁLOGO CULTURAL PENDIENTE ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE

Ignacio Ramos Riera*

Universidad Pontificia Comillas

Zhang Ke

Grupo de investigación Global Cultural

Routes & Sustainability de la Universidad Pontificia Comillas

Resumen: La desesperación y desolación traídas por la pandemia del SARS-CoV-2 hubiesen sido en buena medida evitables de haber existido un diálogo intercultural adecuado. Esta contribución emplea un análisis socio-cultural en base a cuatro dimensiones —convicciones, mitos, ritos y moral (CMRM)— para desentrañar algunas de las brechas principales en el diálogo entre —lo que pueden llamarse— las civilizaciones Oriental y Occidental que se han puesto de manifiesto en la gestión de la COVID-19. Este análisis de corte filosófico complementa otras perspectivas esenciales como la epidemiológica, económica, política, legal, judicial, tecnológica, etc. Solo a través de este tipo de análisis pueden los grupos sociales disponerse a sufrir cambios profundos en la propia identidad. Esta pandemia puede ser provocadora de un diálogo intercultural más profundo entre Oriente-Occidente.

Palabras clave: COVID-19, Diálogo intercultural, Análisis-CMRM, Brecha Oriente-Occidente.

Abstract: The SARS-CoV-2 pandemic has created so far an ocean of global despair and devastation which was to a great extent avoidable, had the adequate intercultural dialogue been in place. By using a fourfold dimensional socio-cultural analysis based on “convictions”, “myths”, “rites” and “morals” (CMRM), this contribution discusses some major breaches in the dialogue between —what can be called— the Eastern and Western civilizations with regard to the management of the COVID-19. It thus complements other indispensable perspectives of analysis such as epidemiological, economic, political, legal, judicial, technological, with a too often neglected philosophical analysis: the one that can allow social groups to ignite deep changes about who we are. This pandemic is a serious warning prompting a deeper intercultural dialogue between East and West.

Keywords: COVID-19, Intercultural Dialogue, CMRM-analysis, East-West divide.

* Ramos Riera, I., Zhang, K. (2020). COVID-19: El diálogo cultural pendiente entre Oriente y Occidente. En R. Amo Usanos, F. de Montalvo Jääskeläinen. (Eds.). *La humanidad puesta a prueba. Bioética y COVID-19* (pp. 407-423). Madrid: Universidad Pontificia Comillas.