

Este volumen sobre política exterior argentina posee varios méritos visibles. El primero de ellos es que está escrito por estudiosos a ambas orillas del Atlántico. El segundo de ellos es que constituye un buen ejemplo de producción bibliográfica a la que han aportado practitioners de la diplomacia argentina e investigadores académicos especializados en los temas abordados. El tercero es que se encuentra redactado de manera tal que resulta accesible tanto para público experto como para lectores neófitos.

El famoso tango *Volver* compuesto por los eximios artistas Carlos Gardel y Alfredo Le Pera ha sido versionado ininidad de veces porque, en su letra sencilla, delata certezas humanas casi siempre olvidadas: la rapidez de la marcha de la historia, la marca que el pasado deja en el presente y la finitud de los proyectos personales. Este libro, de manera muy modesta, ha querido visitar la historia reciente de la Argentina para comprender los meandros de sus últimos cuarenta años de política exterior. El lector agudo encontrará que las certezas gardelianas y leperianas aplican (y explican), sorpresivamente, también al foco de estudio que nos traemos entre manos en nuestro humilde volumen.

POLÍTICA EXTERIOR DE ARGENTINA

POLÍTICA EXTERIOR DE ARGENTINA



Pablo Biderbost (ed.)

Cuadernos Comillas de Política Exterior