



COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

TRABAJO FIN DE GRADO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN EL ÁREA DE INGLÉS

Doble Grado en Educación Primaria y Educación Infantil

Alumno: Sofía Millaray González Szabo

Director: Esther Vaquero García de Yébenes

Curso: 4º de Primaria e Infantil

Fecha: 4 de abril 2022



ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL ÁREA DE INGLÉS 3º DE PRIMARIA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
RESUMEN/ABSTRACT	5
I. PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL	7
1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA	7
2. CONTEXTUALIZACIÓN.....	9
2.1 Contexto socio-cultural	9
2.2 Contexto del equipo docente	11
2.3 Características psicoevolutivas del niño en la edad de 3º de Primaria.	12
3. OBJETIVOS	13
3.1 Objetivos generales de etapa	13
3.2 Objetivos de área y objetivos didácticos en el curso (Primaria).....	15
4. COMPETENCIAS.....	16
5. CONTENIDOS	17
6. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	40
6.1. Actividades tipo.....	42
7. METODOLOGÍA Y RECURSOS.....	45
7.1. Metodología.....	45
7.2. Recursos.....	49
7.3. Papel de las TIC	50
8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	50
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	53
10. CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES.....	55
10.1. La lengua inglesa.....	55
10.2. La convivencia y ciudadanía.....	55
10.3. Las TIC y la competencia digital	56
11. EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	56
CONCLUSIÓN	59
ABREVIATURAS	60
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y WEBGRAFÍA	61
II. ANEXO I	64
III. ANEXO II. UNIDAD DIDÁCTICA	74

INTRODUCCIÓN

La adquisición de una segunda lengua puede llegar a ser un proceso complejo, largo y, en ocasiones, incompleto. Según Krashen (1982), si entendemos la lengua como aquel sistema estructurado que nos permite a los humanos comunicarnos unos con otros y que nos facilita la vida en sociedad, es necesario que nos centremos en conocer cómo podemos adquirirla y desarrollarla.

A lo largo de la historia se han utilizado distintas estrategias y métodos para tratar de fomentar y facilitar dicha adquisición de la lengua. Sin embargo, en ocasiones la complejidad del proceso no permite centrarse en acciones simples y diarias como la lectura.

La lectura es un medio a través del cual se pueden adquirir múltiples aprendizajes y que facilita el desarrollo de distintas habilidades, tanto sociales como académicas. Leer abre una puerta a la imaginación, a la creatividad y a la comprensión y es, además, una fuente de entretenimiento. Según Cameron (2001), hacerlo en una segunda lengua, como es el inglés, puede, aparte de agilizar el proceso de adquisición y aprendizaje de dicha lengua, permitir una mejora en el desarrollo de la competencia lingüística en general.

En la etapa de Educación Primaria, es imprescindible que los alumnos sean lectores, no que sepan leer, sino que disfruten haciéndolo. En los últimos años se le ha dejado de dar la importancia que tenía y se ha pasado a priorizar el que los niños sean capaces de leer textos académicos con el fin de poder realizar una tarea.

Fomentar actividades y momentos relacionados con la lectura que motiven a los alumnos, debería ser el foco principal en cualquier lengua, pues es imprescindible que los niños disfruten con la lectura, que se interesen por aprender sobre el mundo que les rodea curioseando entre las páginas de los libros y que adquieran diferentes aptitudes que les sirvan para enfrentarse a la realidad. Hedge (2000), argumenta que el pensamiento crítico y la capacidad para reflexionar y para cuestionarse las cosas son algunos de los conceptos que, en mayor parte, se pueden desarrollar y adquirir a través de la lectura. Este proceso, ligado a la adquisición propia del lenguaje, como ya se mencionó al

principio, puede ser en ocasiones largo y complejo y es por eso por lo que es necesario la constancia y el empeño.

Según Chomsky (Johnson, 2008), la adquisición del lenguaje es un proceso natural en el que no hay una atención consciente sobre las formas lingüísticas. Cuando los alumnos adquieren la lengua pasan del conocimiento procedimental al declarativo, lo que significa que convierten el "saber sobre" en "saber cómo". Por eso, este proceso es crucial en el desarrollo de cualquier habilidad, por lo que es necesario que les demos a los alumnos la oportunidad de utilizar la lengua en contextos y situaciones cotidianas para que sean conscientes de cómo funciona.

Hoy en día la mayoría de los niños piensan que la lectura es aburrida y que leer es una pérdida de tiempo. Sin embargo, este pensamiento no es fruto de su imaginación, pues en la mayoría de las ocasiones en las que se encuentran ante una lectura es por obligación y no por interés propio. Por ello, es necesario que los profesores prediquemos y les transmitamos la pasión por la lectura a través del ejemplo y que, además, les dotemos a ellos de libertad y autonomía en el proceso de aprendizaje y animación a la lectura.

Además, la enseñanza y la adquisición de una lengua extranjera en sí es un proceso complejo, sin embargo, la lectura puede facilitar el desarrollo de las distintas habilidades de forma indirecta.

La elección de este tema se debe a varios aspectos que han captado mi atención. En este trabajo se va a desarrollar una Programación Didáctica del área de inglés con el fin de introducir la lectura en dicha lengua y fomentar la adquisición de esta primera lengua extranjera en los alumnos (ELL) de 3º de Primaria.

El primer aspecto es la multitud de usos que tiene la lectura para la vida y la importancia que tiene en ella. Leer permite aprender de forma autónoma y desarrollar distintas habilidades útiles para vivir en sociedad. Además, nos acerca a cualquier época o lugar facilitándonos la comprensión de los hechos y la creación de nuestra propia opinión y juicio sobre todo lo que nos rodea.

El segundo aspecto hace referencia a la intención de crear una propuesta que mejore la enseñanza de la primera lengua extranjera en los centros escolares y que a su vez tenga un objetivo de peso como es la lectura.

El tercero y último, debido a la transversalidad que tiene, ya que a través de la lectura se pueden trabajar múltiples conceptos y contenidos de distintas asignaturas.

RESUMEN/ABSTRACT

El principal objetivo de realizar esta Programación Didáctica en el área de Inglés es fomentar la lectura y el hábito lector en los alumnos de 3º de Primaria, así como motivarles para que perciban los cuentos como una oportunidad de aprendizaje y disfrute a la vez que desarrollan distintas competencias a través de ellos.

A lo largo del presente trabajo, se desarrollará una Programación General Anual que incluirá una serie de Unidades Didácticas. Además, se tratarán conceptos básicos relacionados con la lectura y se trabajará empleando distintas estrategias y metodologías, como *Storytelling* o el aprendizaje cooperativo, para favorecer la adquisición de la lengua extranjera Inglés en los alumnos de Primaria y facilitar su desarrollo integral.

Se tendrán en cuenta ambos papeles, el del alumno, como principal protagonista de este proceso y el del profesor, cuya labor será también muy importante, pues será el encargado de guiar y acompañar al alumno en todo el proceso de aprendizaje.

Dicho enfoque surge debido a la observada falta de motivación hacia la lectura por parte de los jóvenes y a la necesidad de implementar y fomentar el hábito lector en ellos, con el fin de mejorar y desarrollar las habilidades lingüísticas de los alumnos en la segunda lengua.

Palabras clave

Lectura, hábito lector, motivación, estrategias y desarrollo de competencias.

The main objective of this Annual Syllabus is to encourage and develop the reading habit in EL's learners, as well as, to motivate them to perceive stories as an opportunity for acquiring the language and developing different skills.

Throughout the present work, an Annual Syllabus will be developed which will include a series of Didactic Units. In addition, basic concepts related to reading will be dealt with and different strategies and methodologies, such as Storytelling and cooperative learning, will be used to favor the acquisition of the foreign language English in Primary School Students.

Both roles will be taken into consideration, the one of the students, as the main protagonist of this process, and the one of the teachers, whose work will also be very important, as they will be in charge of guiding the students throughout the learning process.

This approach arises due to the observed lack of motivation towards reading on the behalf of young people and the need to implement this habit to improve and develop the linguistic skills of students in their second language.

Key words

Reading habit, motivation, strategies, acquisition and skills development.

I. PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL

1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA

La lectura es la asignatura olvidada de las aulas de nuestro país. A pesar de que se habla de que es importante fomentar y animar a los alumnos a que lean, pocas son las medidas que se han intentado llevar a cabo para lograrlo de verdad. Existen planes de lectura a largo plazo, pero casi ninguno en específico fomentado por la Comunidad de Madrid para los cursos del primer y segundo ciclo de Educación Primaria. Cada centro educativo desarrolla el suyo propio teniendo en cuenta sus valores, capacidades y posibilidades.

Desde hace algunos años, pero más ahora por motivo de la Pandemia, numerosos recursos físicos se han digitalizado y las empresas han tomado conciencia de la importancia de las nuevas tecnologías como base para la educación actual. Y es por eso por lo que podemos encontrar algunas plataformas digitales que ofrecen recursos literarios para trabajar en el aula y en casa.

Este es el caso de la página web *Madread*¹, una plataforma impulsada por la Comunidad de Madrid que ofrece una amplia biblioteca con lecturas digitales dirigida a los jóvenes y un plan de aprendizaje interactivo que invita y motiva a los alumnos a leer en distintos idiomas.

También el de la compañía *Telefónica*, cuyo proyecto “Leemos²” busca animar a los alumnos a seguir leyendo en cursos como 5º o 6º de Primaria ofreciendo lecturas digitales gratuitas y actividades para que estos desarrollen sus habilidades lingüísticas a la vez que mejoran su competencia lectora y digital.

Dichas plataformas sirven como recurso útil para docentes, alumnos y familias para que encuentren lecturas relacionadas con sus intereses y adaptadas a sus niveles tanto de lectura como de conocimiento de la lengua, pero no plantean planes explícitos a seguir para desarrollar las habilidades lectoras y la competencia lingüística.

¹ <https://madread.educa.madrid.org/?locale=es>

² <https://www.fundaciontelefonica.com/leemos-2/>

Los alumnos de 3º de Primaria llevan algunos años adquiriendo esta primera lengua extranjera en el colegio, sin embargo, todavía no han desarrollado todas las competencias básicas necesarias para poder desenvolverse con soltura frente a actividades que se plantean únicamente en inglés.

Como en esta programación se va a animar a los alumnos a desarrollar el hábito lector en la lengua extranjera inglés debemos ser conscientes de cómo podemos introducir dichas lecturas a alumnos cuya primera lengua no sea el inglés. Además de cómo ayudarles a adquirir esta segunda lengua.

El primer paso para lograrlo será generando un ambiente en el que los alumnos se sientan cómodos al relacionarse e interactuar en inglés dentro y fuera del aula. Krashen (1993) afirma que la manera más sencilla para que los alumnos adquieran y desarrollen una segunda lengua es dándoles la oportunidad de participar en situaciones naturales de conversación.

A través del método que se va a llevar a cabo en esta PGA, *Storytelling*, esto es algo que se va a poder realizar de manera sencilla y eficaz. Como Cameron (2001) sostiene, la enseñanza a través de cuentos permite que los alumnos se vean inmersos en un mundo donde su imaginación no tiene límites y en el cuál todos sus compañeros están sumergidos a la vez que ellos, por lo que pueden compartir ideas y aprender de manera cooperativa. También añade que enseñar a partir de cuentos puede facilitar a los más pequeños la adquisición de una segunda lengua y desarrollar sus distintas habilidades cognitivas, sociales y lingüísticas al escuchar e identificar las distintas palabras de vocabulario o el tema del que se está hablando.

Johnson (2008) también argumenta que es necesario que los profesores proporcionemos a los alumnos un input comprensible y significativo, que favorezca el desarrollo de las diferentes habilidades y la adquisición del lenguaje y especifica que una manera sencilla de conseguirlo es haciendo que los niños, lean libros en inglés, vean vídeos en inglés o escuchen la radio en inglés.

Es tarea del profesor lograr que esos recursos ofrecidos al alumno como fuente de Input sean de su interés y puedan generar en él un aprendizaje significativo conectando los nuevos conocimientos con otros previamente adquiridos. Ausubel (2002) basa su teoría en este principio y mantiene la importancia de

diseñar y planificar actividades que tengan relación unas con otras en las que los alumnos puedan ser los protagonistas de su propio aprendizaje.

A través de esta propuesta queda clara la poca relevancia que se le va a dar a la enseñanza de la gramática en un curso tan bajo, pues se va a priorizar la transmisión de los conocimientos utilizando la lengua inglesa como vehículo con la intención de que los alumnos obtengan una buena base y tengan un vocabulario variado y útil. También se hará especial hincapié en la fonología, la fluidez y la pronunciación.

Por este motivo y teniendo en cuenta las aportaciones de distintos autores sobre la importancia de fomentar el hábito lector en los más pequeños, esta Programación Didáctica tendrá como principal objetivo el desarrollar una planificación anual que permita a los alumnos sumergirse en la maravillosa aventura de la lectura infantil.

Se realizará a través de cuentos breves y sencillos que trabajarán contenidos concretos con su respectivo vocabulario. A demás, aparte de tener una lectura inicial, en cada Unidad Didáctica se utilizarán lecturas complementarias y textos seleccionados (poemas, canciones, adivinanzas...)

2. CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 Contexto socio-cultural

Esta programación didáctica está pensada para llevarse a cabo en un contexto social, cultural y educativo específico. El centro elegido, Colegio Futuro, no es ninguno real en concreto, pero tiene características similares a aquellos centros de prácticas en los que he tenido la oportunidad de estar. Se trata de un colegio concertado bilingüe ubicado en el barrio de Chamberí. Este centro está muy bien conectado a través de los distintos medios de transporte público (Líneas 1, 4 y 10 de metro y autobuses urbanos) y acceder a él en coche también es sencillo ya que cuenta con una amplia zona donde las familias pueden dejar y recoger a sus hijos.

El centro cuenta con todas las etapas educativas, siendo la Educación Infantil, Educación Primaria y la ESO de carácter concertado y el Bachillerato privado. El

colegio pertenece al programa BEDA³ (Bilingual English Development Assessment) impulsado por Escuelas Católicas de Madrid y Cambridge English Language Assesment. Esto implica que en los ciclos de Primaria se imparten la mayoría de las asignaturas en la lengua extranjera inglés con el fin de promover la adquisición de dicha lengua y de formar a alumnos competentes en las distintas áreas.

El nivel socio económico de las familias que llevan a sus hijos al centro es medio-alto. Los padres suelen contar con estudios universitarios y las familias están muy implicadas en el desarrollo y aprendizaje de sus hijos. El porcentaje de familias extranjeras es cada vez más alto. Los valores que se promueven en el centro son de respeto, inclusión, compromiso, tolerancia y dedicación, entre otros.

Este centro es un centro Preferente TEA por lo que el porcentaje de alumnos con necesidades educativas es alto.

La relación entre alumnos y profesores es muy cercana y así lo es con las familias, pues se promueve un clima de confianza y ayuda que favorece la creación de una gran comunidad educativa.

El colegio cuenta con distintas instalaciones entre las que encontramos un centro deportivo con piscina y canchas de deporte cubiertas y al aire libre en las que se puede jugar al fútbol, baloncesto o balonmano, una sala de psicomotricidad y otra con un tatami donde se pueden hacer actividades extraescolares de judo o karate, una biblioteca, una sala de música, un teatro donde se realizan actos importantes del centro, una capilla y numerosos laboratorios destinados a los alumnos de la ESO y Bachillerato. Hay una cafetería y un comedor propio en el centro en el que se realizan todas las comidas que se sirven. Además, cuenta con numerosos espacios adaptados para los alumnos con necesidades especiales, así como con ascensores y rampas.

Las aulas son grandes y muy luminosas, ya que todas ellas están ubicadas a lo largo de la fachada del centro y cuentan con grandes ventanas. Todas ellas, al

³ <https://www.ecmadrid.org/programas/programa-beda> <https://ecmadrid.org/>

igual que el centro, tienen acceso a internet y están equipadas con equipos tecnológicos modernos como pantallas digitales y iPads.

La etapa de Educación Primaria cuenta con tres líneas en cada curso y cada clase cuenta con unos 25 alumnos aproximadamente.

2.2 Contexto del equipo docente

En cuanto a los profesionales que forman parte del centro encontramos a un grupo de 250 personas distribuidas en las distintas áreas de administración, coordinación, profesorado, mantenimiento, servicios de limpieza y comedor.

En la etapa de Educación Primaria hay un Director General de etapa, un Director Pedagógico y una Coordinadora de Educación Primaria.

El centro cuenta con una serie de departamentos que sirven para favorecer el correcto desarrollo y funcionamiento educativo de este:

Departamento de Lengua Castellana y Literatura.

Departamento de Matemáticas.

Departamento de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.

Departamento de Primera Lengua Extranjera: Inglés (formado por asistentes nativos, profesores acreditados y profesores de inglés)

Departamento de Educación Artística.

Departamento de Educación Física

Departamento de Religión.

Departamento de Pastoral.

Departamento de Orientación (formado por logopedas, Pedagogos Terapéuticos (PT) y psicólogos)

En dichos departamentos se llevan a cabo medidas y planes cuyo principal objetivo es ayudar a mejorar y facilitar los procesos de aprendizaje de los alumnos en las distintas áreas y también permitir que todos los alumnos puedan desarrollarse integralmente en el contexto educativo del centro.

En cada curso de Primaria habrá tres tutores, cada uno asignado a una clase, que a su vez podrán impartir clases de las distintas asignaturas en la misma u otras clases y cursos. En la asignatura de Inglés contaremos con asistentes nativos de conversación que acompañarán en algunas horas a los profesores de Inglés en el aula.

Todo el personal docente del centro estará altamente cualificado y preparado para abordar su tarea de educador. Aun así, estos recibirán formación continua durante los cursos escolares para poder adaptarse y actuar frente a las nuevas situaciones que puedan surgir, así como las distintas necesidades de los alumnos derivadas de dichas situaciones inusuales, como la pandemia. La formación se centrará primordialmente en el uso de las nuevas tecnologías, la gestión de las emociones, el trabajo por proyectos o las inteligencias múltiples.

El ambiente de trabajo entre todos los miembros del centro debe ser cordial y cercano cumpliendo siempre los valores de respeto, compañerismo y honestidad.

2.3 Características psicoevolutivas del niño en la edad de 3º de Primaria.

Los alumnos de 3º de Primaria tienen entre 8 y 9 años. En esta edad los niños están en una etapa de continuo cambio por lo que van a experimentar variaciones muy significativas en su desarrollo. Para poder trabajar con ellos es necesario que los profesores conozcan muy bien cuáles son las características, en este caso, normotípicas, que definen el desarrollo de un niño de esta edad. Tener este conocimiento facilitará el trabajo del maestro con el grupo y le permitirá ayudarles en su proceso de aprendizaje al tener en cuenta sus características, necesidades y nivel de desarrollo.

Para tener claro el desarrollo integral de un alumno de 3º de Primaria tendremos en cuenta distintos tipos de desarrollo:

En primer lugar, el **desarrollo cognitivo**. Según los diferentes estadios cognitivos propuestos por Piaget (1986), el alumno de entre 8 y 9 años se encuentra en el estadio de operaciones concretas. Se caracteriza por el desarrollo del pensamiento organizado, lógico y racional. El alumno tiene la capacidad de comprender y resolver operaciones lógicas, pero no es capaz de pensar de forma abstracta.

En cuanto al **desarrollo físico o motriz**, esta edad es bastante crítica, pues los alumnos comienzan a experimentar cambios hormonales propios de la pubertad, siendo más notorio en las niñas que en los niños, como un rápido crecimiento, aumento de la musculatura y aparición del vello. Son capaces de realizar las rutinas de higiene de manera autónoma y se mueven utilizando correctamente su cuerpo, aunque pueden mostrar falta de equilibrio y mala postura al sentarse en la silla.

En tercer lugar, el **desarrollo socioafectivo** de los alumnos es de vital importancia tenerlo en cuenta ya que las relaciones interpersonales que tienen con su familia, amigos o profesores pueden afectar significativamente en su desarrollo integral. Comienzan a darle gran valor a las relaciones de amistad con sus iguales y se centran más en su imagen personal, viéndose afectado su autoconcepto y autoestima. Pueden tener grandes cambios de emociones repentinos.

A continuación, teniendo en cuenta la teoría de los estadios del **desarrollo moral** de Kohlber (1987), los alumnos de 3º de Primaria se encuentran en el segundo nivel, el de la moralidad convencional, pues aceptan las normas sociales porque son conscientes de que sirven para que no haya problemas y se mantenga el orden.

Para finalizar, el **desarrollo lingüístico** de los niños de esta edad afecta y se ve afectado por el resto de los niveles de desarrollo. El lenguaje es una herramienta fundamental que permite al niño comunicarse con el mundo y desarrollarse en distintos ámbitos y niveles. Los niños se desenvuelven correctamente oralmente, pero todavía les cuesta la escritura, sobre todo la ortografía y la gramática. Requieren de gran estimulación externa y propuestas en base a sus intereses para avanzar y mejorar en su desarrollo lingüístico.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivos generales de etapa

Los objetivos son aquellos resultados esperados en los alumnos tras la experiencia de un proceso de E-A. *“Logros que se espera que el alumnado haya*

alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.” (Art. 2, RD 157/2022)

Según el artículo 7 del Real Decreto 157/2022, de 2 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, se estipulan los objetivos generales de la etapa de Educación Primaria que contribuirán a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

3.2 Objetivos de área y objetivos didácticos en el curso (Primaria)

Los objetivos didácticos del curso de 3º de Educación Primaria han sido enunciados y formulados según los criterios de evaluación planteados para la asignatura de Inglés, que se encuentran recogidos en el *Real Decreto 16/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de Educación Primaria*. (ver Anexo 1.1 Objetivos)

Los objetivos llevarán asociadas las Competencias Clave presentes en el *Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria*

4. COMPETENCIAS

Según el *Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria*, las competencias clave son “*Desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales.*” (Art. 2, RD 157/2022)

Podemos diferenciar entre las siguientes competencias:

Competencia en comunicación lingüística (CCL): Hace referencia al uso coherente y adecuado de la lengua oral y escrita según los distintos contextos y propósitos de la interacción y comunicación.

Esta competencia va a estar presente a lo largo de toda la PGA ya que el propósito es que los alumnos desarrollen dicha competencia en la lengua inglesa.

Competencia plurilingüe (CP): referida a la habilidad de emplear las distintas lenguas, de manera verbal o no verbal, con el fin de adquirir un aprendizaje y comunicarse en una sociedad democrática que fomenta la convivencia y diversidad lingüística.

La propuesta que se realiza tiene esta competencia como referente al trabajar con la intención de que todos los alumnos adquieran la lengua extranjera inglesa y sean capaces de emplearla en distintos contextos y situaciones de manera que puedan participar en la sociedad actual y en intercambios lingüísticos y experiencias enriquecedoras.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM): comprensión del mundo a través de una visión científica empleando conocimientos y metodologías que ayuden a resolver diversos problemas que puedan transformar la sociedad.

Competencia digital (CD): uso responsable de las TIC con el fin de aprender y trabajar con ellas obteniendo, analizando e intercambiando información.

Los alumnos son nativos digitales, por lo que es imprescindible desarrollar esta competencia a lo largo de todas las unidades en la medida que sea posible para reforzar su aprendizaje y motivarles a participar en él.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA): dirigida especialmente a que los alumnos se conozcan a sí mismos y realicen un proceso de profunda reflexión y metacognición para que sean conscientes de cómo aprenden. Trabajaremos la autonomía de los alumnos, las relaciones interpersonales y la cooperación con los demás para actuar de manera cívica en la sociedad, respetando y adaptándose a los cambios.

Competencia ciudadana (CC): hace referencia a la capacidad que tienen los alumnos de participar de manera responsable en la sociedad. También, al conocimiento que tienen sobre los valores que se deben tener en cuenta para cuidar el planeta. Se incluye el desarrollo de la sostenibilidad con el fin de cumplir con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Competencia emprendedora (CE): implica desarrollar una capacidad para tomar decisiones y actuar frente a oportunidades que puedan surgir empleando distintas estrategias. Permitirá a los alumnos adquirir una serie de destrezas, como el pensamiento crítico, la imaginación, creatividad e innovación o unas habilidades de comunicación, que les servirá para gestionar de manera efectiva distintos planes y proyectos planteados.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC): implica manifestarse de manera artística y cultural empleando ideas propias y respetando la de los demás. Además, supone la toma de conciencia y el conocimiento de que el arte y las expresiones culturales implican una forma de ver y transmitir el mundo.

5. CONTENIDOS

Los contenidos se definen según el *Real Decreto 157/2022* como saberes básicos, entendiendo estos como “*Conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.*” (Art. 2, RD 157/2022)

Los contenidos de la asignatura de Lengua Extranjera Inglés se dividen, según el *Decreto 89/2014*, en cuatro grandes bloques principales que se repiten a lo largo de todas las etapas de Primaria: B1. Comprensión Oral, B2. Expresión Oral, B3. Comprensión Lectora y B4. Expresión Escrita. También existe un bloque adicional “Cultura Inglesa”, común para todos los cursos de la etapa de Educación Primaria que se trabaja de igual manera en cada uno de ellos.

Además, se presenta un bloque independiente a los anteriores con los contenidos sintáctico-discursivos, establecidos por el *Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.*

Los contenidos estarán detallados en cada de las Unidades Didácticas propuestas en esta PGA siguiendo los contenidos establecidos en la ley. En cada UD se trabajarán contenidos de distintos bloques con el objetivo de que los alumnos puedan establecer relaciones entre ellos favoreciendo así la comprensión y adquisición continua de las distintas habilidades y la capacidad para realizar producciones en la primera lengua extranjera.

En [Anexo 1.2](#). Contenidos aparecen clasificados los contenidos de cada bloque que se trabajarán en las distintas UD. En las tablas estos aparecerán mencionados siguiendo una nomenclatura de colores para que sea más sencilla su lectura: **Bloque 1**, **Bloque 2**, **Bloque 3**, **Bloque 4**, **Bloque 5**, **Bloque 6**.

<p>Unidad Didáctica 1. Welcome Mr. Rainbow!</p> <p>Year 3 Primary Education Subject: First Foreign Language, English</p> <p>Temporalization: 6 sessions (07SEP2021-17SEP2021)</p> <p>Content/Vocabulary: Emotions</p> <p>Book: <i>The Colour Monster</i> by Anna Llenas</p> <p>Additional readings/texts: <i>Have you filled a bucket today?</i> by Carol Mccloud</p> <p style="text-align: center;">CONTENIDOS</p>
--

<p>B1. Comprensión Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de palabras clave, oraciones e información de mensajes orales breves. (P) <p>B2. Expresión Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario básico relacionado con las emociones. (C) - Emisión de palabras y mensajes breves con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos. (P) <p>B3. Comprensión Lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura correcta de cuentos y otro tipo de textos y comprensión de vocabulario clave y de uso frecuente. (P) - Conocimiento de los signos ortográficos básicos. (P) <p>B4. Expresión Escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de mayúsculas y otros signos de puntuación. (P) <p>Contenidos sintáctico-discursivos (C)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag). - Negación: negative sentences with not, never; no (Adj.), No (+negative tag). - Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V –ing - Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adv. eg. always, everyday]). 	
OBJETIVOS DE ÁREA	a), b), c), f), i), j), k) m)
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la información recibida a través de distintos canales de comunicación. (CCL, CP, CD) - Utilizar de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y hacerse entender. (CCL, CP) - Escuchar activamente y aprender de la interacción con los demás. (CCL, CP, CPSAA) - Adquirir e interiorizar el vocabulario. (CCL, CP, CPSAA) - Identificar el tema de los textos expuestos. (CL, CP) - Fomentar el pensamiento crítico a través del lenguaje para tratar las emociones. (CCL, CP, CPSAA) - Emplear estructuras sintácticas básicas para expresar sentimientos relacionados con situaciones cotidianas e intereses propios. (CCL, CP, CPSAA) 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. - Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves. - Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples - Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta 	

frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Utiliza vocabulario trabajado en clase y responde adecuadamente a situaciones de comunicación.
- Participa en conversaciones e intercambia información.
- Respeta las normas de interacción y comunicación oral.
- Escribe textos breves y sencillos relacionados con temas familiares haciendo uso de las reglas ortográficas.
- Comprende el vocabulario y lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales.
- Formula hipótesis y reflexiona sobre el contenido de los textos escritos.

Unidad Didáctica 2. One Fish, Two Fish, Red Fish, Blue Fish.

Year 3 Primary Education **Subject:** First Foreign Language, English

Temporalization: 5 sessions (20SEP2021-01OCT2021)

Content/Vocabulary: Numbers and Colors

Book: *One Fish, Two Fish, Red Fish, Blue Fish* by Dr. Seuss

CONTENIDOS

B1. Comprensión Oral

- Comprensión de palabras clave, oraciones e información de mensajes orales breves. (P)

B2. Expresión Oral

- Vocabulario básico. (C)
- Emisión de palabras y mensajes breves con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos. (P)

B3. Comprensión Lectora

- Lectura correcta de cuentos y comprensión de vocabulario clave y de uso frecuente. (P)
- Conocimiento de los signos ortográficos básicos. (P)

B4. Expresión Escrita.

- Uso de mayúsculas y otros signos de puntuación. (P)
- Escritura de palabras cortas y usuales con relativa corrección fonética. (P)

Contenidos sintáctico-discursivos (C)

- Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but).
- Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).
- Negación: negative sentences with not, never; no (Adj.), No (+negative tag).
- Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have.
- Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ([very+] Adj.).

Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numbers up to two digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: all, many, some, a lot, more, a piece, a bottle, half. Degree: very).	
OBJETIVOS DE ÁREA	b), f), g), j)
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la información recibida a través de distintos canales de comunicación. (CCL, CD) - Utilizar de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y hacerse entender. (CCL, CP) - Escuchar activamente y aprender de la interacción con los demás. (CCL, CP, CPSAA) - Adquirir e interiorizar el vocabulario. (CCL, CP, STEM) - Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal (CCL, CP, CD) 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses. - Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares. 	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
<ul style="list-style-type: none"> - Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. - Participa en conversaciones e intercambia información. - Respeta las normas de interacción y comunicación oral. 	

<p>Unidad Didáctica 3. My family.</p> <p style="text-align: center;">Year 3 Primary Education Subject: First Foreign Language, English</p> <p style="text-align: center;">Temporalization: 6 sessions (4OCT2021-22OCT2021)</p> <p>Content/Vocabulary: Family</p> <p>Book: <i>A Family is a Family is a Family</i> by Sara O'Leary</p> <p>Additional readings/texts: <i>Guess How much I love you</i> by Sam McBratney</p> <p style="text-align: center;">CONTENIDOS</p> <p>B1. Comprensión Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de palabras clave, oraciones e información de mensajes orales breves. (P)

<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa. (P) 	
<p>B2. Expresión Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario básico para describir personas y lugares. (C) - Uso de estructuras básicas y oraciones construidas para el intercambio de información básica. (P) 	
<p>B3. Comprensión Lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de los signos ortográficos básicos. (P) - Lectura y comprensión de mensajes y textos sencillos y variados. (P) 	
<p>B4. Expresión Escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de mayúsculas y otros signos de puntuación. (P) - Descripción de personas. Empleo de adjetivos. (P) - Uso de diccionarios y de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de consulta y aprendizaje. (P) 	
<p>Contenidos sintáctico-discursivos (C)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have. - Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous). - Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ([very+] Adj.). - Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives. - Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numbers up to two digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: all, many, some, a lot, more, a piece, a bottle, half. Degree: very). 	
<p>OBJETIVOS DE ÁREA</p>	<p>a), b), c), d), f), h), i)</p>
<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la información recibida a través de distintos canales de comunicación. (CCL, CP, CD) - Escuchar activamente y aprender de la interacción con los demás. (CCL, CP, CPSAA) - Adquirir e interiorizar el vocabulario. (CCL, CP) - Identificar el tema de los textos expuestos. - Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. (CCL, CP) - Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares. (CCL, CP, CPSAA) 	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana. - Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares. - Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos. 	
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>	

- Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés.
- Participa en conversaciones e intercambia información.
- Respeta las normas de interacción y comunicación oral.
- Escribe textos breves y sencillos relacionados con temas familiares haciendo uso de las reglas ortográficas.

Unidad Didáctica 4. Culture.

Year 3 Primary Education Subject: First Foreign Language, English

Temporalization: 7 sessions (25OCT2021-12NOV2021)

Content/Vocabulary: Culture and Halloween

Book: *Do you speak Fish?* By DJ Corchin

Additional readings/texts: *Mr. Men and Little Miss Halloween Party* by Roger Hargreaves

CONTENIDOS

B1. Comprensión Oral

- Comprensión de palabras clave, oraciones e información de mensajes orales breves. (P)
- Comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa. (P)

B2. Expresión Oral

- Emisión de palabras y mensajes breves con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos. (P)
- Vocabulario básico. (C)
- Uso de estructuras básicas y oraciones construidas para el intercambio de información básica. (P)

B3. Comprensión Lectora

- Lectura correcta de cuentos y otro tipo de textos y comprensión de vocabulario clave y de uso frecuente. (P)
- Los signos ortográficos básicos. (C)
- Aplicación de estrategias básicas de lectura. (P)
- Uso de diccionarios y de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de consulta y aprendizaje. (P)

B4. Expresión Escrita.

- Uso de mayúsculas y otros signos de puntuación. (P)
- Cuidado en la elaboración y presentación de los textos. (A)
- Revisión y autocorrección de los textos producidos de manera guiada. (P)

Contenidos sintáctico-discursivos (C)

- Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have.
- Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adv. eg. always, everyday]).

<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); obligación (have [got] to; imperative); permiso (can). - Expresión del espacio: (prepositions and adverbs of location, position, motion/direction). - Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V –ing. 	
OBJETIVOS DE ÁREA	b), d), f), h), m)
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la información recibida a través de distintos canales de comunicación. (CCL, CP, CD) - Utilizar de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y hacerse entender. (CCL, CP, CPSAA) - Escuchar activamente y aprender de la interacción con los demás. (CCL, CP, CPSAA) - Adquirir e interiorizar el vocabulario. (CCL, CP) - Identificar el tema de los textos expuestos. (CCL, CP) - Fomentar el pensamiento crítico a través del lenguaje para comprender las distintas culturas y costumbres. (CCL, CP, CCEC) - Emplear estructuras sintácticas básicas para expresar acciones cotidianas. (CCL, CP) 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. - Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves. - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana. - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades 	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza vocabulario trabajado en clase y responde adecuadamente a situaciones de comunicación. - Escribe textos breves y sencillos relacionados con temas familiares haciendo uso de las reglas ortográficas. - Comprende el vocabulario y lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales. - Participa en conversaciones e intercambia información. - Respeta las normas de interacción y comunicación oral. - Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés. 	

Unidad Didáctica 5. From Head to Toe.

Year 3 Primary Education Subject: First Foreign Language, English

<p>Temporalization: 7 sessions (15NOV2021-30NOV2021) Content/Vocabulary: Parts of the Body Book: <i>From Head to Toe</i> by Eric Carle Additional readings/texts <i>There is a Bird on your head</i> by Mo Williams <i>Look inside your Body</i> by Louie Stowell</p>	
<p>CONTENIDOS</p>	
<p>B1. Comprensión Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de información procedente de grabaciones multimedia y de conversaciones dirigidas sobre temas cercanos. (P) 	
<p>B2. Expresión Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emisión de palabras y mensajes breves con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos. (P) - Vocabulario básico relacionado con las partes del cuerpo y movimientos. (C) 	
<p>B3. Comprensión Lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura correcta cuentos, cómics y otros tipos de libros. (P) - Comprensión de vocabulario clave y de uso frecuente. (P) 	
<p>B4. Expresión Escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de palabras cortas y usuales con relativa corrección fonética. (P) 	
<p>Contenidos sintáctico-discursivos (C)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ([very+] Adj.). - Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numbers up to two digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: all, many, some, a lot, more, a piece, a bottle, half. Degree: very). - Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well, quickly, carefully). - Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives. 	
<p>OBJETIVOS DE ÁREA</p>	<p>b), f), j), k), m)</p>
<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la información recibida a través de distintos canales de comunicación. (CCL, CP, CD) - Identificar el tema de los textos expuestos. (CCL, CP) - Utilizar de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y hacerse entender. (CCL, CP, CPSAA) - Escuchar activamente y aprender de la interacción con los demás. (CCL, CP, CPSAA) - Adquirir e interiorizar el vocabulario relacionado con las partes del cuerpo humano. (CCL, CP, STEM) - Conocer e identificar las distintas partes del cuerpo. (CCL, CP, STEM) 	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 	

- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades
- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés.
- Utiliza vocabulario trabajado en clase y responde adecuadamente a situaciones de comunicación.
- Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.
- Comprende el vocabulario y lo esencial de historias breves y bien estructuradas

Unidad Didáctica 6. Let's celebrate!

Year 3 Primary Education Subject: First Foreign Language, English

Temporalization: 8 sessions (1DEC2021-22DEC2022)

Content/Vocabulary: Food and Christmas

Book: *Green Eggs and Ham* by Dr. Seuss

CONTENIDOS

B1. Comprensión Oral

- Comprensión de palabras clave, oraciones e información de mensajes orales breves. (P)
- Comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa. (P)

B2. Expresión Oral

- Vocabulario básico relacionado con la comida y las festividades. (C)
- Uso de estructuras básicas y oraciones construidas para el intercambio de información básica. (P)

B3. Comprensión Lectora

- Lectura de cuentos, cómics y otros tipos de libros o textos. (P)
- Conocimiento de los signos ortográficos básicos. Lectura y comprensión de mensajes y textos sencillos y variados. (P)
- Uso de diccionarios y de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de consulta y aprendizaje. (P)

B4. Expresión Escrita.

- Uso de mayúsculas y otros signos de puntuación. (P)
- Escritura dirigida de diferentes tipos de textos sencillos. (P)
- Cuidado en la elaboración y presentación de los textos. (A)

Contenidos sintáctico-discursivos (C)

- Exclamación: exclamatory sentences (e.g. I love salad!); How + Adj. (e.g. How nice!); Help! Sorry!).

<ul style="list-style-type: none"> - Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have. - Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag). - Negación: negative sentences with not, never; no (Adj.), No (+negative tag). - Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V –ing 	
OBJETIVOS DE ÁREA	a), b), d), f), h), j), m)
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares. (CCL, CP, CPSAA) - Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto. (CCL, CP, CCEC) - Adquirir e interiorizar el vocabulario. (CCL, CP, CPSAA) - Emplear estructuras sintácticas básicas para expresar sentimientos relacionados con situaciones cotidianas e intereses propios. (CCL, CP, CPSAA) 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana. - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. - Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos. 	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. - Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo o la familia. - Escribe textos breves y sencillos relacionados con temas familiares haciendo uso de las reglas ortográficas. 	

<p>Unidad Didáctica 7. Can you hear it?</p> <p>Year 3 Primary Education Subject: First Foreign Language, English</p> <p>Temporalization: 6 sessions (10JAN2022-21JAN2022)</p> <p>Content/Vocabulary: Senses</p> <p>Book: <i>Can you hear it coming?</i> By Peter Utton</p>
CONTENIDOS
B1. Comprensión Oral

<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de palabras clave, oraciones e información de mensajes orales breves. (P) 	
B2. Expresión Oral <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario básico relacionado con los sentidos y las partes del cuerpo. (C) - Uso de estructuras básicas y oraciones construidas para el intercambio de información básica. (P) 	
B3. Comprensión Lectora <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comprensión de mensajes y textos sencillos y variados. (P) - Aplicación de estrategias básicas de lectura: contexto, conocimiento previo e identificación de información básica. (P) - Uso de diccionarios y de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de consulta y aprendizaje. (P) 	
B4. Expresión Escrita. <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de palabras cortas y usuales con relativa corrección fonética. (P) - Cuidado en la elaboración y presentación de los textos. (A) - Revisión y autocorrección de los textos producidos de manera guiada. (P) 	
Contenidos sintáctico-discursivos (C) <ul style="list-style-type: none"> - Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag). - Negación: negate ve sentences with not, never; no (Adj.), No (+negative tag). - Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have. - Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives. - Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V -ing 	
OBJETIVOS DE ÁREA	b), c), f), h), k)
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la información recibida a través de distintos canales de comunicación. (CCL, CP, CD) - Utilizar de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y hacerse entender. (CCL, CP, CPSAA) - Escuchar activamente y aprender de la interacción con los demás. (CCL, CP, CPSAA) - Adquirir e interiorizar el vocabulario. (CCL, CP, STEM) - Fomentar el pensamiento crítico a través del lenguaje. (CCL, CP, CPSAA,)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. - Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares. 	

- Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares.
- Utiliza vocabulario trabajado en clase y responde adecuadamente a situaciones de comunicación (saludar, despedirse, pedir perdón, dar las gracias)
- Formula hipótesis y reflexiona sobre el contenido de los textos escritos.

Unidad Didáctica 9. Friendship.

Year 3 Primary Education **Subject:** First Foreign Language, English

Temporalization: 6 sessions (14FEB2022-24FEB2022)

Content/Vocabulary: Friendship

Book: *Stick and Stone* by Beth Ferry

CONTENIDOS

B1. Comprensión Oral

- Comprensión de palabras clave, oraciones e información de mensajes orales breves. (P)
- Comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa. (P)

B2. Expresión Oral

- Vocabulario básico relacionado con la amistad y las relaciones interpersonales. (C)
- Uso de estructuras básicas y oraciones construidas para el intercambio de información básica. (P)

B3. Comprensión Lectora

- Conocimiento de los signos ortográficos básicos. (P)
- Lectura y comprensión de mensajes y textos sencillos y variados. (P)

B4. Expresión Escrita.

- Uso de mayúsculas y otros signos de puntuación. (P)
- Cuidado en la elaboración y presentación de los textos. (A)
- Revisión y autocorrección de los textos producidos de manera guiada. (P)

Contenidos sintáctico-discursivos (C)

- Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).
- Negación: negative sentences with not, never; no (Adj.), No (+negative tag).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adv. eg. always, everyday]).
- Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numbers up to two digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: all, many, some, a lot, more, a piece, a bottle, half. Degree: very).
- Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives.

OBJETIVOS DE ÁREA	a), b), c), d), f), m)
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la información recibida a través de distintos canales de comunicación. (CCL, CP, CD) - Utilizar de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y hacerse entender. (CCL, CP) - Escuchar activamente y aprender de la interacción con los demás. (CCL, CP, CPSAA) - Identificar el tema de los textos expuestos. - Fomentar el pensamiento crítico a través del lenguaje para tratar las emociones. (CCL, CP, CPSAA) - Emplear estructuras sintácticas básicas para expresar sentimientos relacionados con situaciones cotidianas e intereses propios. (CCL, CP, CPSAA) - Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal (CCL, CP, CD) 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. - Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves. - Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares. - Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. 	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza vocabulario trabajado en clase y responde adecuadamente a situaciones de comunicación (saludar, despedirse, pedir perdón, dar las gracias) - Participa en conversaciones e intercambia información. - Respeta las normas de interacción y comunicación oral. - Formula hipótesis y reflexiona sobre el contenido de los textos escritos. - Redacta postales o felicitaciones siguiendo un modelo y aplicando unas convenciones básicas de inicio y cierre del texto. 	

Unidad Didáctica 10. Around the World.

Year 3 Primary Education Subject: First Foreign Language, English

Temporalization: 6 sessions (01MAR2022-18MAR2022)

Content/Vocabulary: Countries and Continents
 Book: *Our World: A First Book of Geography* by Lisk Feng
 Additional readings/texts: *Welcome to Our World: A celebration of Children Everywhere!* By Moira Butterfield.

CONTENIDOS

B1. Comprensión Oral

- Comprensión de palabras clave, oraciones e información de mensajes orales breves. (P)
- Comprensión de información procedente de grabaciones multimedia y de conversaciones dirigidas sobre temas cercanos. (P)
- Comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa. (P)

B2. Expresión Oral

- Vocabulario básico (países, continentes, transportes) (C)
- Uso de estructuras básicas y oraciones construidas para el intercambio de información básica. (P)

B3. Comprensión Lectora

- Lectura de cuentos, cómics y otros tipos de libros o textos. (P)
- Conocimiento de los signos ortográficos básicos. (P)
- Uso de diccionarios y de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de consulta y aprendizaje. (P)

B4. Expresión Escrita.

- Uso de mayúsculas y otros signos de puntuación. (P)
- Escritura de palabras cortas y usuales con relativa corrección fonética. (P)
- Cuidado en la elaboración y presentación de los textos. (A)
- Revisión y autocorrección de los textos producidos de manera guiada. (P)

Contenidos sintáctico-discursivos (C)

- Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).
- Negación: negative sentences with not, never; no (Adj.), No (+negative tag).
- Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but).
- Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have.
- Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ([very+] Adj.).

OBJETIVOS DE ÁREA	a), b), f), h), i), j)
----------------------	------------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender la información recibida a través de distintos canales de comunicación. (CCL, CP, CD)
- Utilizar de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y hacerse entender. (CCL, CP, CPSAA)
- Escuchar activamente y aprender de la interacción con los demás. (CCL, CP, CPSAA)
- Adquirir e interiorizar el vocabulario. (CCL, CP, CPSAA, CCEC)

- Fomentar el pensamiento crítico a través del lenguaje. (CCL, CP, CPSAA)
- Emplear estructuras sintácticas básicas para expresar sentimientos relacionados con situaciones cotidianas e intereses propios. (CCL, CP, CPSAA)
- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto. (CCL, CP, CPSAA)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.
- Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares.
- Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.
- Participa en conversaciones e intercambia información.
- Respeta las normas de interacción y comunicación oral.
- Emplea las TIC para leer y trabajar sobre textos escritos.

<p>Unidad Didáctica 11. What is the weather like?</p> <p style="text-align: center;">Year 3 Primary Education Subject: First Foreign Language, English</p> <p style="text-align: center;">Temporalization: 5 sessions (21MAR2022-7APR2022)</p> <p>Content/Vocabulary: Weather Book: <i>The garden we share</i> by Zoë</p>
CONTENIDOS
<p>B1. Comprensión Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de palabras clave, oraciones e información de mensajes orales breves. (P) - Comprensión de información procedente de grabaciones multimedia y de conversaciones dirigidas sobre temas cercanos. (P) <p>B2. Expresión Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario básico relacionado con el tiempo. (C) - Uso de estructuras básicas y oraciones construidas para el intercambio de información básica. (P) - Estrategias de apoyo a la expresión oral (lenguaje no verbal, transferencias de la lengua materna, repeticiones, etcétera). (P) <p>B3. Comprensión Lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de cuentos, cómics y otros tipos de libros o textos. (P) - Conocimiento de los signos ortográficos básicos. (P)

<ul style="list-style-type: none"> - Uso de diccionarios y de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de consulta y aprendizaje. (P) <p>B4. Expresión Escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de mayúsculas y otros signos de puntuación. (P) - Cuidado en la elaboración y presentación de los textos. (A) <p>Contenidos sintáctico-discursivos (C)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag). - Negación: negative sentences with not, never; no (Adj.), No (+negative tag). - Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V -ing - Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have. - Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five), and indications (e.g. now, tomorrow [morning]) of time; sequence (first, then...); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions and adverbs of time. 	
OBJETIVOS DE ÁREA	b), f), h), i), j)
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la información recibida a través de distintos canales de comunicación. (CCL, CP, CD) - Utilizar de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y hacerse entender. (CCL, CP, CPSAA) - Adquirir e interiorizar el vocabulario. (CCL, CP, STEM, CPSAA) - Emplear estructuras sintácticas básicas para expresar sentimientos relacionados con situaciones cotidianas e intereses propios. (CCL, CP, CPSAA) 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales - Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares. 	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza vocabulario trabajado en clase y responde adecuadamente a situaciones de comunicación. - Escribe textos breves y sencillos relacionados con temas familiares haciendo uso de las reglas ortográficas. - Comprende el vocabulario y lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales. - Participa en conversaciones e intercambia información. 	

Unidad Didáctica 12. Clothes.

Year 3 Primary Education Subject: First Foreign Language, English	
Temporalization: 5 sessions (19APR2022-29APR2022)	
Content/Vocabulary: Clothes	
Book: <i>The smartest Giant in Town</i> by Julia Donaldson	
CONTENIDOS	
<p>B1. Comprensión Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de palabras clave, oraciones e información de mensajes orales breves. (P) <p>B2. Expresión Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario básico en relación con la vestimenta. (C) - Uso de estructuras básicas y oraciones construidas para el intercambio de información básica. (P) <p>B3. Comprensión Lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de vocabulario clave y de uso frecuente. (P) - Lectura de cuentos, cómics y otros tipos de libros o textos. (P) <p>B4. Expresión Escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de mayúsculas y otros signos de puntuación. (P) - Cuidado en la elaboración y presentación de los textos. (A) <p>Contenidos sintáctico-discursivos (C)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag). - Negación: negative sentences with not, never; no (Adj.), No (+negative tag). - Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adv. eg. always, everyday]). - Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numbers up to two digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: all, many, some, a lot, more, a piece, a bottle, half. Degree: very). - Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V -ing - Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives. 	
OBJETIVOS DE ÁREA	b), d), f), j), m)
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la información recibida a través de distintos canales de comunicación. (CCL, CP, CD) - Utilizar de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y hacerse entender. (CCL, CP, CPSAA) - Escuchar activamente y aprender de la interacción con los demás. (CCL, CP, CPSAA) - Adquirir e interiorizar el vocabulario. (CCL, CP, CPSAA,). - Emplear estructuras sintácticas básicas para expresar sentimientos relacionados con situaciones cotidianas e intereses propios. (CCL, CP, CPSAA) 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. 	

- Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Utiliza vocabulario trabajado en clase y responde adecuadamente a situaciones de comunicación.
- Escribe textos breves y sencillos relacionados con temas familiares haciendo uso de las reglas ortográficas.
- Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.
- Participa en conversaciones e intercambia información.

Unidad Didáctica 13. Dream Big.

Year 3 Primary Education **Subject:** First Foreign Language, English

Temporalization: 8 sessions (3MAY2022-20MAY2022)

Content/Vocabulary: Sports

Book: *Dream Big: Michael Jordan and the Pursuit of Excellence* by Deloris Jordan

CONTENIDOS

B1. Comprensión Oral

- Comprensión de palabras clave, oraciones e información de mensajes orales breves. (P)
- Comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa.

B2. Expresión Oral

- Vocabulario básico relacionado con el deporte. (C)
- Uso de estructuras básicas y oraciones construidas para el intercambio de información básica. (P)

B3. Comprensión Lectora

- Lectura de cuentos, cómics y otros tipos de libros o textos. (P)
- Aplicación de estrategias básicas de lectura: contexto, conocimiento previo e identificación de información básica. (P)

B4. Expresión Escrita.

- Uso de mayúsculas y otros signos de puntuación. (P)
- Cuidado en la elaboración y presentación de los textos. (A)
- Revisión y autocorrección de los textos producidos de manera guiada. (P)

Contenidos sintáctico-discursivos (C)

- Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).
- Negación: negative sentences with not, never; no (Adj.), No (+negative tag).
- Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V –ing
- Expresión del espacio: (prepositions and adverbs of location, position, motion/direction).

<ul style="list-style-type: none"> - Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five), and indications (e.g. now, tomorrow [morning]) of time; sequence (first, then...); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions and adverbs of time. - Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well, quickly, carefully). 	
OBJETIVOS DE ÁREA	b), d), f), i), k), n)
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la información recibida a través de distintos canales de comunicación. (CCL, CP, CD) - Utilizar de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y hacerse entender. (CCL, CP, CPSAA) - Escuchar activamente y aprender de la interacción con los demás. (CCL, CP, CPSAA) - Adquirir e interiorizar el vocabulario. (CCL, CP, CPSAA) - Identificar el tema de los textos expuestos. (CCL, CP) - Fomentar el pensamiento crítico a través del lenguaje para tratar las emociones y los valores. (CCL, CP, CC) - Emplear estructuras sintácticas básicas para expresar sentimientos relacionados con situaciones cotidianas e intereses propios. (CCL, CP) 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. - Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos. - Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. 	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza vocabulario trabajado en clase y responde adecuadamente a situaciones de comunicación. - Escribe textos breves y sencillos relacionados con temas familiares haciendo uso de las reglas ortográficas. - Comprende el vocabulario y lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales. - Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. 	

Unidad Didáctica 14. When I grow up, I want to be a...

Year 3 Primary Education Subject: First Foreign Language, English

Temporalization: 6 sessions (23MAY2022-4JUN2022)

Content/Vocabulary: Jobs

Book: *The Berenstain Bears: Jobs Around Town* by Stan and Jan Berenstain

CONTENIDOS

B1. Comprensión Oral

- Comprensión de palabras clave, oraciones e información de mensajes orales breves. (P)
- Comprensión de información procedente de grabaciones multimedia y de conversaciones dirigidas sobre temas cercanos. (P)

B2. Expresión Oral

- Vocabulario básico relacionado con los empleos. (C)
- Uso de estructuras básicas y oraciones construidas para el intercambio de información básica. (P)

B3. Comprensión Lectora

- Lectura de cuentos, cómics y otros tipos de libros o textos. (P)
- Aplicación de estrategias básicas de lectura: contexto, conocimiento previo e identificación de información básica. (P)

B4. Expresión Escrita.

- Uso de mayúsculas y otros signos de puntuación. (P)
- Cuidado en la elaboración y presentación de los textos. (A)

Contenidos sintáctico-discursivos (C)

- Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).
- Negación: negative sentences with not, never; no (Adj.), No (+negative tag).
- Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five), and indications (e.g. now, tomorrow [morning]) of time; sequence (first, then...); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions and adverbs of time.
- Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well, quickly, carefully).
- Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V -ing

OBJETIVOS DE
ÁREA

b), d), f), i), j)

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender la información recibida a través de distintos canales de comunicación. (CCL, CP, CD)
- Escuchar activamente y aprender de la interacción con los demás. (CCL, CP, CPSAA)
- Adquirir e interiorizar el vocabulario. (CCL, CP, CPSAA)
- Identificar el tema de los textos expuestos. (CCL, CP)
- Emplear estructuras sintácticas básicas para expresar sentimientos relacionados con situaciones cotidianas e intereses propios. (CCL, CP)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
- Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.
- Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Utiliza vocabulario trabajado en clase y responde adecuadamente a situaciones de comunicación.
- Escribe textos breves y sencillos relacionados con temas familiares haciendo uso de las reglas ortográficas.
- Participa en conversaciones e intercambia información.

Unidad Didáctica 15. Amazing Experiences.

Year 3 Primary Education Subject: First Foreign Language, English

Temporalization: 7 sessions (06JUN2022-24JUN2022)

Content/Vocabulary: Activities

Book: *The Cat in the Hat* by Dr. Seuss

Additional readings/texts: *Charlie Cook's Favourite Book* by Julia Donaldson

CONTENIDOS

B1. Comprensión Oral

- Comprensión de palabras clave, oraciones e información de mensajes orales breves. (P)
- Comprensión de información procedente de grabaciones multimedia y de conversaciones dirigidas sobre temas cercanos. (P)

B2. Expresión Oral

- Emisión de palabras y mensajes breves con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos. (P)
- Vocabulario básico relacionado con actividades. (C)
- Uso de estructuras básicas y oraciones construidas para el intercambio de información básica. (P)

B3. Comprensión Lectora

- Lectura de cuentos, cómics y otros tipos de libros o textos. (P)
- Aplicación de estrategias básicas de lectura: contexto, conocimiento previo e identificación de información básica. (P)
- Uso de diccionarios y de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de consulta y aprendizaje. (P)

B4. Expresión Escrita.

- Escritura dirigida de diferentes tipos de textos sencillos. (P)
- Cuidado en la elaboración y presentación de los textos. (A)

<ul style="list-style-type: none"> - Revisión y autocorrección de los textos producidos de manera guiada (P) 	
<p>Contenidos sintáctico-discursivos (C)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag). - Negación: negative sentences with not, never; no (Adj.), No (+negative tag). - Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous). - Expresión del espacio: (prepositions and adverbs of location, position, motion/direction). - Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five), and indications (e.g. now, tomorrow [morning]) of time; sequence (first, then...); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions and adverbs of time. - Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well, quickly, carefully). - Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V -ing 	
OBJETIVOS DE ÁREA	a), b), f), h), i), n)
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la información recibida a través de distintos canales de comunicación. (CCL, CP, CD) - Utilizar de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y hacerse entender. (CCL, CP) - Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves. (CCL, CP, CPSAA) - Adquirir e interiorizar el vocabulario. (CCL, CP, CPSAA) - Emplear estructuras sintácticas básicas para expresar sentimientos relacionados con situaciones cotidianas e intereses propios. (CCL, CP) 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. - Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves. - Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital. 	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza vocabulario trabajado en clase y responde adecuadamente a situaciones de comunicación. - Escribe textos breves y sencillos relacionados con temas familiares haciendo uso de las reglas ortográficas. - Participa en conversaciones e intercambia información. - Comprende el vocabulario y lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales. 	

6. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La selección, planificación y organización de las actividades de Enseñanza-Aprendizaje son un proceso necesario para el correcto desarrollo de esta secuencia. Las actividades planteadas deben servir de guía para que los alumnos experimenten de primera mano el aprendizaje significativo, se sientan y estén motivados y puedan ser evaluados según los conocimientos y habilidades que hayan obtenido y desarrollado.

Teniendo esto en cuenta, las actividades propuestas en esta Programación Anual estarán diseñadas con el principal objetivo de cumplir dichos estándares. Habrá distintos criterios en los que podemos clasificar las actividades creadas.

El primero de todos está basado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Distinguimos entre los siguientes tipos de actividades:

- **Actividades iniciales:** son aquellas que se realizan al principio para introducir un tema o unidad. Tienen como objetivo servir de breve introducción y están enfocadas a motivar a los alumnos y captar su interés. A través de ellas podemos identificar cuáles son los conocimientos previos de los alumnos y estos pueden ver cuál es su punto de partida y qué objetivos deberían ir alcanzando a lo largo de las sesiones. (Initial activities)
- **Actividades de desarrollo:** a través de estas actividades los alumnos van a ir adquiriendo los distintos aprendizajes y conocimientos sobre el tema que se está tratando. La evaluación continua les permitirá observar si van comprendiendo los contenidos trabajados y si van acorde a los objetivos previamente establecidos y marcados. (Procedural activities)
- **Actividades finales:** estas sirven para comprobar, al final de cada unidad, si los objetivos didácticos se han alcanzado o si, al contrario, es necesario trabajar más en ellos. Son actividades de evaluación. (Final activities)

A su vez, realizaremos una distinción entre actividades de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

El siguiente criterio tiene que ver con el agrupamiento elegido para cada actividad.

- **Actividades individuales:** los alumnos trabajan de manera individual y autónoma actividades (tasks) de comprensión lectora y auditiva, así como de creación escrita.
- **Actividades en pareja:** los alumnos trabajan en parejas diversas actividades relacionadas con las competencias de hablar y escuchar.
- **Actividades en pequeños grupos:** los grupos cooperativos seguirán el principio de PIES establecido por Kagan (2011) y tendrán como objetivo el correcto desarrollo de actividades grupales y el enriquecimiento de la experiencia de aprendizaje. (ver **ABREVIATURAS**)
- **Actividades de la clase entera:** se realizarán en con el grupo entero y estarán enfocadas a las lecturas grupales, así como a llevar a cabo debates o solucionar los conflictos que se hayan podido ocasionar, trabajando los valores y las competencias sociales.

El tercer criterio hace referencia al lugar en el que se desarrollan las actividades y encontraremos dos tipos.

- **Actividades en el aula:** se desarrollarán en el aula empleando los distintos espacios según el contexto de la tarea.
- **Actividades fuera del aula:** estas actividades tendrán lugar fuera del aula, ya sea en otro espacio del centro escolar, como el patio, o fuera de este, en un museo o un parque. El objetivo es que los alumnos tengan la oportunidad de aprender en contextos de la vida real. Se seguirá el Snail Model, creado por B. Derewianka (2016) (Exploración-Comprensión-Experimentación-Inmersión-Producto y Evaluación)

Además, se diseñarán actividades que incluyan actividad física, así como brainbreaks, rutinas de relajación o representaciones teatrales, con el fin de que los alumnos tengan la oportunidad de moverse durante el día y aprender a través de los distintos movimientos que realicen. También para que conciban el aprendizaje como algo entretenido y un proceso no necesariamente estático y rígido.

Otro tipo de actividades que se planificarán seguirán un objetivo metodológico en concreto, dependiendo de las necesidades de los alumnos.

- **Actividades de refuerzo:** destinadas a aquellos alumnos que tienen un ritmo más lento de aprendizaje o que necesitan consolidar mejor los distintos aprendizajes.
- **Actividades de ampliación:** dirigidas principalmente para aquellos alumnos que hayan completado satisfactoriamente las actividades ordinarias y quieran ampliar su conocimiento y seguir aprendiendo por interés propio o por su capacidad para ello. Estas actividades estarán pensadas para reflexionar e investigar sobre temas en concreto.

La mayoría de las actividades cumplirán el criterio de interdisciplinariedad entre asignaturas, pues el principal objetivo es poder enseñar a través de la primera lengua extranjera inglés. Por ello, aun centrándonos en aprender y mejorar el inglés, trataremos de trabajar numerosos contenidos de otras áreas a través de la animación a la lectura y las lecturas propuestas.

6.1. Actividades tipo

A lo largo de las distintas Unidades Didácticas propuestas en esta PGA se desarrollarán diversos tipos de actividades teniendo en cuenta los criterios, previamente mencionados, con el fin de cumplir con el proceso de E-A.

El objetivo principal de dichas actividades es lograr que los alumnos tengan un aprendizaje significativo y desarrollen y adquieran las distintas competencias. A continuación, se mencionarán y explicarán brevemente algunas las distintas actividades pensadas para las sesiones de inglés:

- **Rutina diaria.** Todos los días por la mañana comenzaremos nuestras clases rezando la oración, en el caso de tener la sesión en la primera hora del día. A continuación, realizaremos preguntas muy específicas como “What did you do yesterday?” “Do you have plans for the weekend?”, para que los niños tengan la oportunidad de hablar y de compartir con sus compañeros haciéndoles sentir así integrados y escuchados en el aula. Una vez nos hayamos ubicado y estemos todos centrados, haremos el calendario del día (ver [Anexo 2.1 Morning Routine](#)) Los días que tengamos clase después del recreo o por la tarde después de comer,

podremos comenzar las sesiones realizando una rutina de relajación y concentración al ritmo de la canción “Somewhere over the rainbow”.

- **Reading activities.** Cada Unidad Didáctica tiene asignada una lectura que se realizará con el grupo entero para que sirva de introducción al tema que se trabajará durante las próximas sesiones y de recogida de información sobre los conocimientos previos de los alumnos sobre el mismo. Además, estas irán acompañadas de distintas actividades individuales o grupales, las cuales los alumnos deberán completar para poder adquirir los distintos conocimientos y ser evaluados. También habrá lecturas complementarias recomendadas y actividades para ampliar vocabulario. Como el principal propósito de esta PGA es animar a los alumnos a la lectura en inglés, estas actividades se plantearán teniendo en cuenta los intereses de los niños, así como su nivel de lectura.
- **Phonics.** Para mejorar la pronunciación de los alumnos, una o dos veces la semana repasaremos los fonemas. Lo realizaremos a través de gestos para que sea más fácil recordarlos y es que a cada fonema se le asignará un movimiento que irá relacionado con la palabra con la que lo identificamos. Ejemplo: S (snake) y hacemos el movimiento de una serpiente. Podremos trabajar los fonemas de manera individual o formar palabras y que los alumnos tengan que escribirlas siguiendo los gestos del profesor.
- **Creación de un cuento.** El producto final de esta programación es la creación conjunta de un cuento o libro de clase. Al principio del curso, cuando hayamos conocido a Mr. Rainbow, elegiremos los temas que queremos trabajar en nuestro libro, el cual llamaremos “The Traveller Book”. El inicio lo haremos todos juntos en clase y a continuación, cada semana un alumno de clase se llevará el libro a casa y desarrollará la historia a su manera incluyendo vocabulario que hayamos visto en clase e ilustraciones que muestren lo que va sucediendo.
En el aula también trabajaremos la imaginación y creatividad a la hora de crear historias utilizando los story cubes (dados para crear historias).
- **Actividades para trabajar las emociones.** Comenzaremos el curso escolar trabajando las emociones y, como Mr. Rainbow nos va a acompañar durante todo el año, a medida que avanza el año iremos

realizando actividades para aprender a identificarlas y gestionarlas según las distintas circunstancias y contextos. A veces serán juegos y otras veces, actividades emocionales relacionadas con las lecturas. También haremos talleres de reflexión y autoconocimiento.

- **Flashcards.** Este recurso nos va a servir de gran ayuda a la hora de trabajar vocabulario nuevo. Con las flashcards se pueden realizar numerosas actividades que captan la atención de los alumnos como lo son la mímica o el juego de “Who am I?”. (ver Anexo 2.4. Flashcards)
- **Spelling Bee.** En cada trimestre realizaremos un concurso de spelling en el que participarán todos los alumnos del curso. Practicaremos previamente en clase a través de actividades cooperativas e individuales. También se realizarán dictados (por parejas, memorístico, o lúdico) para que los alumnos sepan escribir correctamente las palabras y las retengan de manera visual.
- **English Corner.** En esta esquina de la clase tendremos una pequeña biblioteca con lecturas en inglés y un montón de recursos que podremos utilizar para aprender. En la pared pondremos un corcho en el cual iremos colocando todas aquellas palabras nuevas que vayamos viendo en clase y las acompañaremos de una imagen que nos facilite recordar la palabra.
- **Sound Stories.** Esta actividad propuesta por Gibbons (2015) consiste en poner diferentes sonidos en clase y pedirles a los alumnos que, en grupos, se inventen y creen una breve historia que incluya dichos sonidos en una manera coherente. Para que esta actividad tenga un impacto mayor en los alumnos y de lugar a un aprendizaje más significativo, se puede proponer llevarla a cabo fuera del aula.

Riddles. En algunos temas de las distintas Unidades Didácticas se propondrán una serie de juegos entre los que encontraremos los acertijos. Este recurso tan sencillo gusta mucho a los alumnos y les motiva a querer descubrir qué palabra se esconde detrás de cada adivinanza. Además, a través de la lectura de estos mejoran su pronunciación y se desenvuelven leyendo en inglés. (Ver [Anexo 2.5. Dictado memorístico](#))

My name is Pingo. I am a two year old penguin. I live in Antarctica, near the South Pole.

I am a bird with wings, but I can't fly! I use my wings to swim. They help me swim underwater really fast.

Some people say that I look like I'm wearing a fancy jacket. The black and white colors help me hide from dangerous animals.

I really love cold weather. My thick feathers keep me pretty warm. I also love to stay warm by standing close together with all my friends and family.

Dolphins are good swimmers. Their strong tails push them through the water.

Dolphins can stay underwater for 15 minutes. Then they need to come up for air. They get air through a hole on the top of their heads.

Dolphins are very smart. They talk to each other using sounds like clicks, chirps, and whistles. They can learn tricks too.

What do dolphins do for fun?

They love to leap out of the water. It is great fun for them to jump and play.

Fuente: elaborado por el autor. Basado en textos de:

<https://worksheetsplus.com/Reading/AnimalStoryList.html>

- Anexo 2.6. Riddles)
- **Retos semanales.** Cada semana se propondrá a los alumnos un reto diferente relacionado con la unidad que les haga pensar y estar motivados ante el aprendizaje.
- **Proyectos interdisciplinarios.** Durante el curso se propondrán una serie de proyectos interdisciplinarios entre las distintas asignaturas y la de Inglés. Además, ciertas actividades de las Unidades Didácticas trabajarán de manera interdisciplinar con asignaturas como Matemáticas cuando se estén trabajando los números o Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural cuando el tema sea el cuerpo humano o los sentidos.

- **Actividades fuera del aula.** Estas actividades tendrán lugar siempre y cuando sea posible realizarlas en un entorno seguro y adaptado a las necesidades tanto de los alumnos como de los contenidos. En ellas el asistente de conversación podrá estar presente contribuyendo y aportando ideas. Llevar a cabo las actividades fuera del aula permitirá a los alumnos a conectar con la realidad y a relacionar los conceptos que están trabajando con el mundo que les rodea. Algunas actividades pueden ser: una gymkana por el patio del colegio, personificación de los conceptos o juegos dinámicos.
- **Brainbreaks.** Para que los alumnos tengan un descanso de los contenidos y mejoren su concentración, realizaremos de vez en cuando distintos brainbreaks. Estos pueden ser el juego de “Guns and roses”, “Silent Balls” o “Sleepy lions”.

7. METODOLOGÍA Y RECURSOS

7.1. Metodología

La enseñanza de la lengua extranjera inglesa en los centros escolares es un tema al que se le debe prestar mucha atención, pues en el mundo en el que vivimos es esencial que los niños adquieran y desarrollen esta lengua, ya que les va a servir para vivir en la sociedad multicultural y globalizada existente hoy en día. El inglés se empieza a impartir en algunos centros de España desde Educación Infantil y cada vez son más los colegios que apuestan por el bilingüismo incorporando planes académicos y distintas metodologías innovadoras con el fin de que sus alumnos adquieran dicha lengua, en vez de que simplemente la aprendan.

Con esa misma intención, esta Programación Anual incorporará una serie de metodologías cuya aplicación y desarrollo permitirá a los alumnos estar motivados frente al proceso de aprendizaje y les ayudará y facilitará a la hora de adquirir las distintas competencias y habilidades.

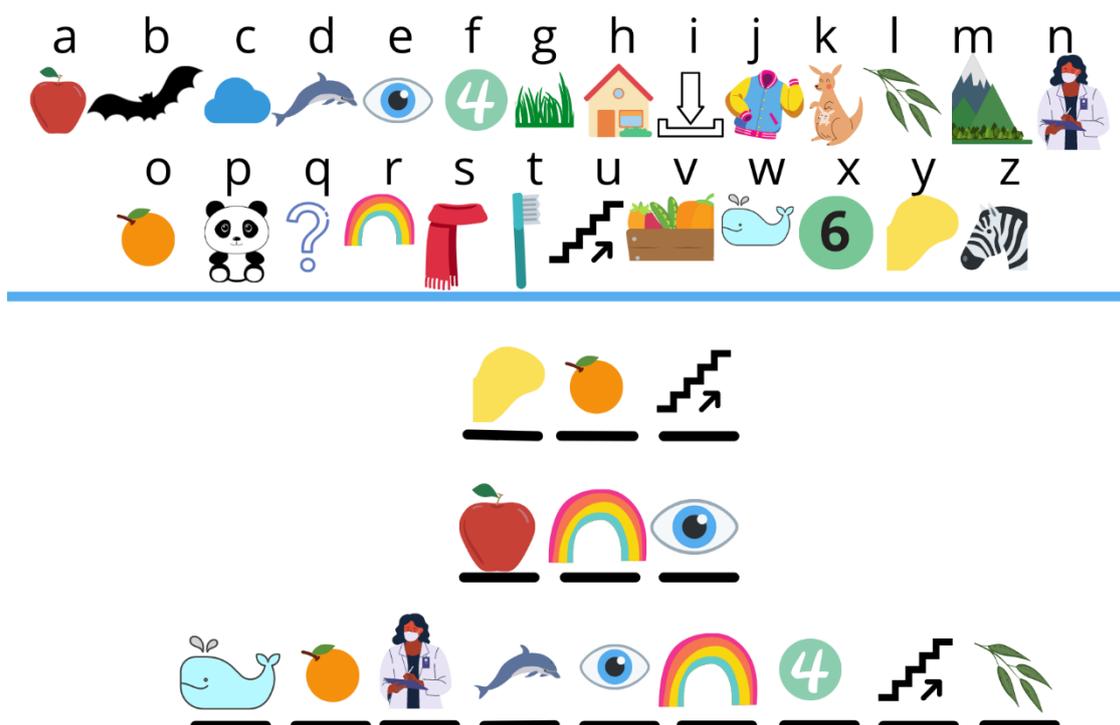
El objetivo principal de este trabajo es fomentar y animar a los alumnos de 3º de Primaria a implicarse en el proceso de adquisición de la lengua inglesa a través de la lectura. Por ello, se llevará a cabo el aprendizaje basado en cuentos o también conocido como **Storytelling**. Harmer y Puchta (2018), argumentan que

a través de esta metodología los alumnos se convierten en el centro del aprendizaje y son capaces de implicarse emocionalmente en el proceso al no centrarse tanto en el contenido gramatical o el vocabulario y más en el propio lenguaje en general.

Aprender y trabajar a través de historias y cuentos en el aula puede servir de gran ayuda tanto a alumnos como profesores, sobre todo cuando los alumnos son ELs (English Learner speakers), ya que son una herramienta sencilla y flexible que abarca una amplia cantidad de contenidos, tanto curriculares como extracurriculares. Además, mediante su uso es fácil lograr que los alumnos se sientan emocional y cognitivamente involucrados al recibir un input directamente relacionado con sus intereses y enfocado a sus necesidades.

Los cuentos propuestos en esta programación son diferentes y así lo será la manera en la que se deberá enfocar su lectura y trabajo (ver

Anexo 1.4. Nota con el código.



Fuente: elaborado por el autor.

Hello classmates!



Let me introduce myself!
My name is Mr. Rainbow and I will be with you during this school year. I come from the Planet of Emotions and I have taken all my favorite books with me, but there is a little problem... I don't know how to read! So... I need your help!

Fuente: elaborado por el autor.

Anexo 1. 6. Lecturas iniciales de cada Unidad Didáctica). Mediante el apoyo y guía de los profesores, cada alumno podrá comprender y aprender según su propio nivel lingüístico y cognitivo.

Con el fin de que los alumnos adquieran esta lengua extranjera de una manera significativa trataremos de aplicar **CLIL** (Content and language Integrated learning) a nuestras sesiones. Como menciona Dale (2010), este es un enfoque destinado a trabajar en el aula los contenidos a través del propio lenguaje, ya sea de la primera lengua o de una extranjera. A través de esta propuesta se fomentará el desarrollo lingüístico y competencial de los alumnos. Este modelo se basa principalmente en cuatro elementos esenciales que son el contenido, el conocimiento, la cultura y la comunicación, Coyle (2008). Las actividades que se desarrollarán en las distintas Unidades Didácticas tendrán en cuenta estos principios y se planificarán buscando en los alumnos una progresión en su conocimiento y comprensión de la lengua inglesa y de los contenidos, así como

en su procesamiento cognitivo, habilidades lingüísticas e interacción con el contexto cultural.

Para poder incorporar este método en el aula y desarrollarlo de manera efectiva será muy necesario conocer bien a todos los alumnos. Por ello, tener en consideración las ideas de Vygotsky de la Zona de Desarrollo Próximo nos facilitará aportar un andamiaje al alumno y ayudarlo en el proceso de aprendizaje acompañándolo y guiándolo para que alcance todos sus objetivos.

A su vez, se fomentará el **aprendizaje cooperativo** creando y favoreciendo en el aula un ambiente óptimo y cercano de trabajo. Las relaciones sociales y la interacción tanto entre compañeros o entre profesores, así como entre profesores y alumnos permitirá a todos beneficiarse de esos intercambios de conocimientos y desarrollar sus habilidades y competencias.

En todo el proceso de Enseñanza-Aprendizaje el alumno será el principal protagonista de su propio aprendizaje y los profesores serán los guías que le acompañen animándole a que descubra, imagine, sea creativo y desarrolle el pensamiento crítico a través de las distintas actividades propuestas.

Para introducir esta propuesta, al principio del curso escolar, en septiembre, aparecerá una mañana en el aula de 3º de Primaria B un baúl muy grande con una nota con un código secreto pegada en él. Los alumnos, con ayuda del profesor deberán descifrarlo para poder abrir el baúl y acceder al contenido que hay en su interior. Una vez lo hayan logrado, encontrarán una nota, un peluche y un montón de libros. Al leer el papel descubrirán quién los va a acompañar durante este nuevo curso escolar y se plantearán si están preparados para ayudarlo con su problema.

Nota con el código:



Carta de Mr. Rainbow

Hello classmates!



Let me introduce myself!
 My name is Mr. Rainbow and I will be with you during this school year.
 I come from the Planet of Emotions and I have taken all my favorite books with me, but there is a little problem...
 I don't know how to read!
 So... I need your help!

7.2. Recursos

En cuanto a los recursos que necesitaremos para desarrollar esta Programación Anual, distinguiremos entre dos tipos, recursos materiales y recursos humanos.

-Recursos materiales: hacen referencia a todos aquellos materiales tangibles que se emplearán para desarrollar las sesiones. Su uso principal es favorecer un aprendizaje de calidad para los alumnos y, a su vez, que este sea significativo. Tales materiales pueden ser cuadernos, iPads, hojas de papel, fichas, pictogramas, pizarritas, colores, bolígrafos, etc. Los alumnos de 3º sí contarán con un libro de texto de inglés, el cual se empleará de vez en cuando como material de apoyo, pero la fuente principal de trabajo vendrá de las lecturas y fichas o actividades creadas por el profesor.

Como el principal objetivo es animar a los alumnos a la lectura, será imprescindible contar con una amplia variedad de lecturas, tanto en versión física como digital.

En el aula los recursos materiales que siempre estarán disponibles serán las pizarras, una blanca y otra digital, las mesas y sillas y los corchos de las paredes.

Como las actividades propuestas se desarrollarán en el aula o fuera de ella, es necesario tener en cuenta también los recursos ambientales. Tales serán el patio del colegio, la librería, el gimnasio o el parque.

-Recursos humanos: referido a todas aquellas personas que participan de la educación de los alumnos, tanto dentro como fuera del centro. Centrándonos en las del centro encontraremos a los tutores, los profesores de las distintas asignaturas, los auxiliares de conversación, el equipo de orientación los alumnos, jefes de estudios, directores y todas aquellas personas, no docentes, que trabajen en el centro con el que los alumnos puedan interactuar, tales como el personal de limpieza, las cocineras, los secretarios, el conserje o el equipo de mantenimiento.

Cabe mencionar que, en cuanto a los recursos humanos externos al centro, a parte de las familias, requeriremos de aquellos profesionales que nos ayudarán en las distintas salidas o excursiones educativas que realicemos durante el

curso, siendo estos los guías de los museos o los actores que llevan a cabo las inmersiones lingüísticas a través de teatros escolares.

7.3. Papel de las TIC

El papel de las Tecnologías de la Información y la Comunicación ha cobrado gran importancia en los centros escolares a lo largo de los últimos años debido al avance tecnológico que ha habido en la sociedad y en el mundo. Con la intención de estar actualizados y, teniendo en cuenta que los alumnos de hoy en día son nativos digitales, desde el centro promovemos la utilización de manera responsable de las TIC para fomentar la educación y el progreso de nuestros alumnos.

Las TIC servirán de medio para la búsqueda de información y además, permitirán llevar a cabo metodologías que favorezcan la interacción continua de los alumnos y un aprendizaje colaborativo entre ellos gracias a la flexibilidad que permiten.

Diferenciaremos entre Hardware y Software, entendiendo el primero como todos aquellos elementos físicos que los alumnos pueden utilizar para desarrollar su competencia digital, ya sean ordenadores, pantallas digitales, iPads, etc.

Y el segundo, como aquellos programas y plataformas digitales a las cuales se tendrá acceso para facilitar y favorecer el proceso de E-A, siendo estos YouTube, Canva, Pixton, Kahoot, Prezi, etc.

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La nueva ley, *Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria*, menciona que “*Con objeto de reforzar la inclusión y asegurar el derecho a una educación de calidad, en esta etapa se pondrá especial énfasis en la atención individualizada a los alumnos y alumnas, en la detección precoz de sus necesidades específicas y en el establecimiento de mecanismos de apoyo y refuerzo para evitar la permanencia en un mismo curso, particularmente en entornos socialmente desfavorecidos.*” (Art. 16, RD 157/2022). Por ello, en este apartado nos centraremos en aquellas medidas de atención a la diversidad que se llevarán a cabo en el caso de ser necesarias con el fin de ayudar a cada uno

de los alumnos a obtener el mejor rendimiento académico posible y lograr un desarrollo integral adecuado a su nivel.

La inclusión educativa implica actuar de forma equitativa en un sistema complejo en el que es necesario dar la oportunidad a todo el mundo de participar sin ser discriminado. Y es por eso por lo que es importante personalizar la atención teniendo en cuenta las necesidades del alumnado. Es imprescindible que esto forme parte de los valores básicos del centro y de todo trabajador de este y que se promueva un clima de normalidad total buscando el bienestar y la autonomía de los niños.

El centro educativo para el que se presenta esta Programación, como ya se ha explicado anteriormente en el apartado de la CONTEXTUALIZACIÓN, cuenta con los espacios adaptados ante cualquier necesidad de los alumnos y con un equipo de profesionales capacitados para abordar las distintas situaciones que puedan surgir, tanto dentro como fuera del aula.

Con el fin de garantizar la enseñanza de la lengua extranjera inglesa a todos los alumnos, se tomarán y llevarán a cabo distintas medidas teniendo en cuenta las necesidades de los alumnos de cada clase, así como sus capacidades y ritmos de aprendizaje. La metodología de trabajo cooperativo estará siempre presente en el aula favoreciendo el beneficio y enriquecimiento de todos los alumnos de compartir sus ideas y conocimientos en grupos heterogéneos. Como se menciona en el apartado anterior, METODOLOGÍA , todas las metodologías con las que se trabajará en el aula buscarán que los alumnos alcancen su máximo rendimiento y que se desarrollen integralmente adquiriendo valores de respeto, compañerismo y empatía.

La colaboración con las familias en este proceso es de vital importancia. Deberemos trabajar con ellas para conseguir nuestros objetivos conjuntos. Por ello, desde el centro velaremos por mantener nuestro compromiso con ellas siendo transparentes y cercanos.

En cuanto a la atención a la diversidad propiamente dicha, es necesario individualizar la atención a cada alumno, pues todos son diferentes y necesitan de distintas medidas y adaptaciones para poder aprender y adquirir las competencias básicas.

El Colegio Futuro es un centro preferente TEA por lo que el porcentaje de alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE) es alto. Nos centraremos en las adaptaciones para un alumno con Asperger, quien presenta una gran dificultad para socializar, identificar y gestionar las emociones propias y de los demás y para asimilar los cambios. Por ello, adaptaremos las actividades y le facilitaremos los conceptos presentándolos de forma más visual para concretar lo abstracto. Emplearemos pictogramas (ver Anexo 2.8. Emotions (pictogramas)) para que pueda comunicarse de manera efectiva tanto con sus compañeros como con los profesores y a su vez comprender mejor los conceptos que se están trabajando.

Las actividades que se plantean en el aula le servirán para integrarse y adecuarse. Como necesita de una organización temporal muy específica, trabajaremos a través de numerosas rutinas, como es la presentación del calendario cada día por la mañana. Además, realizaremos, con ayuda de Mr. Rainbow, numerosas actividades en las que trabajaremos las emociones a lo largo del curso escolar con el objetivo de que aprenda a identificarlas y gestionarlas.

En principio no contará con una adaptación curricular en cuanto a los contenidos que trabajará, pero si se le evaluará teniendo en cuenta sus necesidades educativas. Con el fin de que adquiera también la lengua extranjera inglesa, los materiales que se le proporcionen contarán con su versión en inglés para que comprenda las instrucciones básicas. Además, el vocabulario que se vaya a trabajar en clase se le anticipará para que pueda seguir sin problemas el ritmo de las sesiones y se incluirán en un diccionario que quedará a su disposición con el fin de facilitarle la comunicación. Los alumnos con Asperger suelen tener una alta capacidad cognitiva e inteligencia, por lo que, con la ayuda de los profesores, los auxiliares de conversación y su familia podrá adquirir esta lengua sin problema.

También contaremos con alumnado con dificultades específicas de aprendizaje (DEA), en este caso, alumnos con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). Este alumnado presenta grandes dificultades para concentrarse en actividades que requieran de un alto nivel de concentración para su desarrollo y se dispersan muy rápido. Tienden a tener mucha energía y actuar

sin autocontrol de manera impulsiva. Para este tipo de alumnos han sido pensadas principalmente las actividades que integran movimiento y que se realizan fuera del aula, aunque todos los alumnos se benefician de ellas. Aun así, en el caso de que fuese necesario este alumnado cuenta con la libertad para salir del aula a despejarse con la intención de ayudarles a que aprendan a gestionar sus emociones.

Es bueno incentivar y motivar a los alumnos con TDAH a que participen en las actividades que se llevan a cabo con el grupo y una manera de hacerlo es presentándole las tareas de forma atractiva y con instrucciones básicas y fáciles de comprender y recordar. La forma de evaluar los contenidos también se verá modificada teniendo en cuenta sus necesidades. En cuanto al desarrollo de la lengua extranjera inglés, habrá que hacer hincapié en este alumnado. Las lecturas presentadas en esta programación pueden servir de gran ayuda para su adquisición, ya que son cuentos sencillos, fáciles de leer, muy atractivos para los alumnos y con ilustraciones coloridas.

Por último, en las aulas de 3º de Primaria encontramos varios alumnos con altas capacidades intelectuales, por lo que es necesario tenerles en cuenta a la hora de realizar la Programación Anual. Suelen ser alumnos que terminan muy rápido las actividades que se realizan en el aula y que pueden llevar a cabo una carga de trabajo mayor y más complejo que el resto de sus compañeros. Con el fin de que no se desinteresen y dejen de atender se planificarán una serie de actividades complementarias para ellos, como la creación de un periódico escolar. Además, se les recomendarán lecturas en inglés que puedan ser de su interés para animarlos a leer en esta lengua y así trabajen y mejoren indirectamente.

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El centro educativo ofrece una serie de actividades que ayudan a reforzar la experiencia de aprendizaje de los alumnos y que abarcan diferentes contenidos y contextos. Podemos distinguir las siguientes dos:

Actividades complementarias: tendrán lugar durante el horario escolar y se desarrollarán como parte del proceso de E-A. Algunas de estas actividades serán

excursiones culturales a algún museo, a la granja escuela o ver un espectáculo teatral. El profesor formará parte y estará presente en todas estas actividades.

Actividades extraescolares: son aquellas actividades propuestas fuera del horario escolar y cuya realización es voluntaria. Los alumnos participan en actividades como deportes, pintura, inglés, etc.

En cuanto a las actividades del primer tipo, el centro realiza numerosos planes con el fin de que los alumnos se desarrollen integralmente aprendiendo en distintos contextos y viendo las distintas conexiones entre los contenidos que están estudiando y la realidad. Por ejemplo, se realizan numerosas excursiones a la sierra, parques o a la granja escuela con el fin de acercar la naturaleza y los animales a los alumnos. También se ofrece a los alumnos la posibilidad de realizar inmersiones lingüísticas a través de teatros o exposiciones culturales. Y a aprender sobre normas y educación vial con las visitas de la policía al centro.

Al ser este un centro bilingüe perteneciente al programa BEDA, el British Council tiene un convenio y ofrece actividades extraescolares lingüísticas para todos los alumnos de Educación Primaria durante las horas de comida y algunas tardes. Muchos de los alumnos de 3º de Primaria participan en estas sesiones. Otros ejemplos de actividades extraescolares que se ofertan en el colegio son la de librería los viernes por la tarde o la de escuelas deportivas, en la que los niños realizan actividades físicas y juegan en equipo.

Algunas de las actividades complementarias programadas para este curso anual relacionadas con la asignatura de inglés son las siguientes:

1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Visita a la Biblioteca Nacional	St. Patrick Day workshop	Gymkana
Thanksgiving workshop	Visita a la granja escuela	English Immersion Day (theater)
Christmas workshop	Scape Room	Excursión a Micrópolix

10. CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES

Esta propuesta de Programación Anual tiene con objetivo contribuir también al desarrollo de otros planes promovidos por el centro escolar, que cumplan con los valores expuestos en la misma y que fomenten el desarrollo integral de los alumnos, así como su aprendizaje y educación.

En todos los programas se tendrá en cuenta a las familias y se trabajará con ellas de manera estrecha para alcanzar todos los objetivos planteados.

10.1. La lengua inglesa

Al tratarse de un Colegio Bilingüe, perteneciente al Programa BEDA, promovido por Escuelas Católicas y el British Council, esta Programación tiene en cuenta dicho Proyecto y se compromete a promover la enseñanza de la lengua extranjera inglés. A lo largo del curso escolar se realizarán numerosas actividades relacionadas con la lengua inglesa con el fin de que los alumnos se desarrollen en un ambiente bilingüe y tengan la oportunidad de adquirir dicha lengua de manera sencilla. Se llevarán a cabo jornadas de inmersión lingüística, a veces vendrán profesionales externos del centro a realizar talleres de inglés como teatros o musicales, otras veces serán los niños los que se desplacen y otras muchas el departamento de inglés ofrecerá actividades como scape rooms o drama. Además, a través del método CLIL se desarrollarán las Child Talks, un proyecto que permite que los alumnos desarrollen sus habilidades lingüísticas y comunicativas al compartir sus ideas, conocimientos y experiencias en inglés.

10.2. La convivencia y ciudadanía

En el PAT desarrollado por el centro, se tendrá muy en cuenta la importancia de desarrollar un ambiente de convivencia que integre a todo el personal docente y no docente, así como a los alumnos y sus familias. Queremos que el colegio sea una gran familia y es por eso por lo que educamos en valores de respeto, inclusión, colaboración y convivencia. Trabajar de manera conjunta con toda la comunidad educativa tiene como principio de intencionalidad el dar respuesta a todos aquellos problemas que puedan surgir dentro o fuera del centro en relación con los alumnos o sus familias. En el aula se realizarán talleres para enseñar a los alumnos a empatizar, ayudar, prevenir y actuar frente a distintas situaciones y contextos.

10.3. Las TIC y la competencia digital

La sociedad actual es completamente digital, por lo que el centro debe adaptarse a los cambios que van surgiendo y ofrecer y promover el uso de las nuevas tecnologías. Es imprescindible que se fomente un uso responsable y moderado de los dispositivos electrónicos. Como ya se ha mencionado en varias ocasiones, los alumnos de EP tendrán acceso a ordenadores y iPads para realizar actividades, buscar información e interactuar con sus compañeros. Los profesores del centro realizarán cursos de competencia digital para adquirir las habilidades y conocimientos necesarios y así poder usar las TIC en su aula de manera creativa y segura.

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El proceso de Enseñanza-Aprendizaje tiene como elemento imprescindible para asegurar una educación de calidad, la fase de evaluación. Entiendo esta como un sistema de valoración que permite recoger información útil del avance y los objetivos logrados por los alumnos, es de vital importancia planificar cómo se va a llevar a cabo.

El Real Decreto, 157/2022, de 2 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria establece que la evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. (Art 14. RD 157/2022)

Dado que evaluación influye en la forma de aprender de los alumnos, es necesario diseñarla teniendo en cuenta los objetivos de aprendizaje establecidos. El proceso de evaluación supone una reflexión por parte de los profesores, pero también de los alumnos sobre su propio aprendizaje, trabajo y desempeño, por lo que el autoconocimiento y el pensamiento crítico serán aspectos que influirán mucho.

En este proceso es necesario tener muy claro qué se va a evaluar, cómo se va a evaluar (herramientas de evaluación), quién lo va a evaluar (autoevaluación, coevaluación), cuándo se va a evaluar, etc.

11.1. Criterios de evaluación

Según el *del Real Decreto 157/2022, de 2 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria* los criterios de evaluación son los *referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.* (Art.2, RD 157/2022)

Y en referencia a los estándares de aprendizaje evaluables, establecidos por el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el cual se establece el currículo básico de Educación Primaria se menciona que estos son *especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.* (Art. 2, RD 126/2014)

Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje para el curso de 3º de Primaria en el área de la lengua extranjera inglés que se van a tener en cuenta aparecen detallados en el anexo I. (ver Anexo 1.3. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje)

11.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación

Las estrategias y los instrumentos que se emplearán para recoger la información variarán según la Unidad Didáctica. Se realizarán evaluaciones personalizadas a cada alumno y el principal responsable de ellas será el profesor. Los alumnos también realizarán autoevaluaciones y a su vez, evaluarán a sus compañeros en distintas tareas, como actividades cooperativas o presentaciones orales. La recogida de información se realizará a través de rúbricas, presentaciones orales, pruebas escritas, el concurso de spelling bee, one minute papers o los dictados. También se tendrá en cuenta la actividad diaria y las observaciones realizadas por el profesor.

Todos los datos recogidos quedarán a disposición de los profesores y las familias podrán pedir información sobre la evolución de sus hijos siempre que sea necesario.

No solo se evaluarán contenidos curriculares, sino que se tendrá en cuenta el desarrollo integral del alumnado, haciendo especial hincapié en la evolución de su autonomía, metacognición y socialización.

11.3. Momentos de evaluación

Destacamos tres momentos clave de evaluación durante el proceso de Enseñanza-Aprendizaje:

- **Evaluación inicial.** Se llevará a cabo al principio del curso escolar y servirá para tener una noción básica sobre cuáles son los conocimientos previos de los alumnos y cuál debe ser el punto de partida de cada Unidad Didáctica. Tiene una función orientativa y es de gran utilidad para el profesor a la hora de planificar las sesiones y establecer los objetivos.
- **Evaluación continua o formativa.** Se realizará principalmente a través de la observación de las actividades diarias y servirá para tener una percepción de cómo se está desarrollando el proceso de aprendizaje en cada alumno. Permite valorar la información recogida y actuar en base a ella cambiando o implementando el método a seguir en cada Unidad Didáctica.
- **Evaluación final.** Se realiza al finalizar la unidad y sirve para observar si los alumnos han alcanzado los objetivos propuestos al inicio y ha desarrollado las distintas competencias. Tiene gran valor informativo ya que marca el ritmo del alumno e implica el punto de partida para las siguientes unidades.

CONCLUSIÓN

Este trabajo es un reflejo de todos los aprendizajes que he adquirido a lo largo de mis cuatro años de carrera en la universidad. El objetivo principal era crear un documento en el que pudiese plasmar mis conocimientos a la vez que integraba mis experiencias vividas en los distintos centros de prácticas en los que he tenido la oportunidad de estar y mi estancia en el extranjero.

Me ha supuesto todo un reto personal y académico, pero me atrevo a decir que me ha permitido demostrarme a mi misma que puedo lograr todo lo que me proponga si trabajo por ello y que todo el tiempo dedicado, el esfuerzo, la pasión y la constancia tienen su recompensa. Además, me ha ayudado a reafirmar mi decisión de ser profesora de Educación Primaria.

La intención de desarrollar una programación didáctica que fomente la animación a la lectura en los centros escolares surge a parte, de por la gran desmotivación mostrada por los alumnos hacia la misma, de mi propia experiencia personal, como niña, a la que no le gustaba leer y sentía que era una obligación, y de adulta que ha conseguido ver las cosas maravillosas que ofrecen los libros y disfrutar con la lectura. El hecho de hacerlo en la asignatura de Inglés se debe a mi pasión por los idiomas, así como por el deseo de poder, en un futuro, llevar acabo esta programación en mi aula.

Me gustaría agradecer a mi tutora de la Universidad Pontificia Comillas, Esther Vaquero, su tiempo, disponibilidad y ayuda. Así como sus ánimos y consejos aportados.

Por último, agradecer a mi familia la oportunidad que me dan cada día de poder estudiar y formarme. También por su apoyo incondicional en el proceso de elaboración de este trabajo.

ABREVIATURAS

En este documento se hace referencia a distintos conceptos empleando abreviaturas, por eso, para que no haya ninguna duda sobre el significado de cada una se incluye este apartado mencionando cada una de ellas:

- Programación General Anual (PGA)
- Educación Primaria (EP)
- English Language Learners (ELL)
- Competencias:
 - o Competencia en comunicación lingüística (CCL)
 - o Competencia plurilingüe (CP)
 - o Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
 - o Competencia digital (CD)
 - o Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
 - o Competencia ciudadana (CC)
 - o Competencia emprendedora (CE)
 - o Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

- Content Integrated Language Learning (CLIL)
- Alumnos con Necesidades Educativas Especiales (ACNEE)
- Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA)
- Trastorno del Espectro Autista (TEA)
- Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH)
- 4 Principios Básicos de Kagan para actividades grupales (PIES)
 - o P: Positive Interdependence
 - o I: Individual Accountability
 - o E: Equal Participation
 - o S: Simultaneous Interaction
- Plan de Acción Tutorial (PAT)
- Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y WEBGRAFÍA

Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento*. Barcelona, España: Visor.

Cameron, L. (2001). *Learning through stories*. In *Teaching Languages to Young Learners* (Cambridge Language Teaching Library, pp. 159-179). Cambridge: Cambridge University Press.

Coyle, D. (2008). *CLIL – a pedagogical approach*. In N. Van Deusen-Scholl, & N. Hornberger, *Encyclopedia of Language and Education, 2nd edition* (pp. 97-111). Springer.

Dale, Van der Es, Tanner. (2010). Alignment. *CLIL skills*.

Derewianka, B. (2016). *Snail Model*. Recuperado a partir de:

<https://hundred.org/en/innovations/snail-based-learning#a300b33d>

Domínguez Márquez, M. (1). Estrategias para fomentar la lectura. *Padres Y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, (333), 5-9. Recuperado a partir de <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/1205>

Gibbons, P. (2002). *Learning language, learning through language, and learning about language: Developing an integrated curriculum*. In *Scaffolding Language, Scaffolding Learning: Teaching Second Language Learners in the Mainstream Classroom*. pp 118-138. Portsmouth, NH: Heinemann.

Gibbons, P. (2015). *Classroom talk: Creating contexts for language learning*. *Scaffolding language scaffolding learning*. (pp. 1-22; 96-134).

Harmer & Putcha, H. (2018) *Story-Based Language Teaching: The Resourceful Teacher Series*. Helbling Verlag GmbH.

Hedge, T. (2000). *The communicative classroom. Teaching and reading in the communicative classroom*. (pp. 44-56). Oxford: OUP.

Johnson, K. (2008). *Input, interaction and output. An introduction to foreign language teaching*. (pp.78-97). Routledge.

Kagan, S. (2011) *The "P" and "I" of PIES: Powerful Principles for Success*. San Clemente, CA: Kagan Publishing. *Kagan Online Magazine*, Fall/Winter 2011.

Kohlberg, L. (1987). *The psychology of moral development: the nature and validity of moral stages*. San Francisco, CA: Harper & Row.

Krashen, S. D. (1993). *The Power of Reading*. Eaglewood, CO: Libraries Unlimited.

Krashen, S. D., & Pergamon Institute Of English (New York, N. Y. (1982).

Moll, L. C. (1993) *Vygotsky y la educación*. Aique, Buenos Aires. (Orig. En inglés, 1990). (Capítulos 2, 3, 14 y 15).

Piaget, J. (1986). *Psicología evolutiva*. Madrid, España: Editorial Paidós.

Piaget, J. (1992). *Seis estudios de psicología*. Labor, Madrid. (Ed. orig.1964)

Principles and Practice in Second Language Acquisition. Prentice Hall.

- Lecturas de las UD:

Berenstain, S., Berenstain, J., & Berenstain, M. (2011). *The Berenstain Bears: Jobs Around Town* (Illustrated ed.). Zonderkidz.

Carle, E. (2020). *From Head to Toe/De la cabeza a los pies Board Book: Bilingual Spanish/English* (Bilingual ed.). HarperFestival.

Corchin, D. J., & Dougherty, D. (2021). *Do You Speak Fish? A Sweet Story about Cross-Cultural Communication and Connection (English Edition)*. Sourcebooks Explore.

Donaldson, J. (2022). *The Smartest Giant in Town: A Push, Pull and Slide Book*. Macmillan Children's Books.

Ferry, B. (2022). *Stick and Stone*. HMH Books for Young Readers.

Gallion, L. S., & Feng, L. (2020). *Our World: A First Book of Geography*. Phaidon Press.

Grejniec, M. (2013). *A Taste of the Moon*. Bright Connections.

Jordan, D., & Root, B. (2014). *Dream Big: Michael Jordan and the Pursuit of Excellence* (Illustrated ed.). Simon & Schuster/Paula Wiseman Books.

Llenas, A. (2016). *The Colour Monster*. Templar Publishing.

O'Leary, S., & Leng, Q. (2016). *A Family Is a Family Is a Family*. Groundwood Books.

Seuss, & Williams, S. (1996). *The Cat in the Hat*. Hawker Brownlow Education.

Seuss. (1960). *Green Eggs and Ham*. Random House Books for Young Readers.

Seuss. (2007). *One Fish, Two Fish, Red Fish, Blue Fish*. Random House Books for Young Readers.

Tucker, Z., & Julianna, S. (2022). *The Garden We Share*. Northsouth Books.

Utton, P. (1995). *Can you hear it coming?* Andersen Press Ltd.

- Leyes educativas:

DECRETO 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

- Páginas web:

Programa BEDA - Escuelas Católicas de Madrid. (2013). Programa BEDA.

<https://www.ecmadrid.org/programas/programa-beda>

Leemos. (2017). Fundación Telefónica España.

<https://www.fundaciontelefonica.com/leemos-2/>

Madread (2020). Educamadrid.

<https://madread.educa.madrid.org/?locale=es>

II. ANEXO I

Anexo 1.1 Objetivos

- Comprender la información recibida a través de distintos canales de comunicación. (CCL, CP, CD)
- Utilizar de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y hacerse entender. (CCL, CP, CPSAA)
- Escuchar activamente y aprender de la interacción con los demás. (CCL, CP, CPSAA)
- Adquirir e interiorizar el vocabulario. (CCL, CP, CPSAA)
- Identificar el tema de los textos expuestos. (CCL, CP)
- Fomentar el pensamiento crítico a través del lenguaje para tratar las emociones y los valores. (CCL, CP, CC)
- Emplear estructuras sintácticas básicas para expresar sentimientos relacionados con situaciones cotidianas e intereses propios. (CCL, CP)
- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto. (CCL, CP, CPSAA)
- Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal (CCL, CP, CD)
- Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares. (CCL, CP, CPSAA)
- Emplear estructuras sintácticas básicas para expresar acciones cotidianas. (CCL, CP)
- Presentar un trabajo propio haciendo uso de las TIC y empleando de manera adecuada la lengua inglesa. (CCL, CP, CD)
- Respetar las opiniones de los compañeros y empatizar con ellos. (CCL, CC)

Anexo 1.2. Contenidos

Bloque 1. Comprensión oral
<ul style="list-style-type: none">- Comprensión de palabras clave, oraciones e información de mensajes orales breves.- Comprensión de información procedente de grabaciones multimedia y de conversaciones dirigidas sobre temas cercanos.- Comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa.
Bloque 2. Expresión oral
<ul style="list-style-type: none">- Emisión de palabras y mensajes breves con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos.- Utilización del vocabulario de uso habitual y necesario en el aula.- Vocabulario básico.- Uso de estructuras básicas y oraciones construidas para el intercambio de información básica.- Estrategias de apoyo a la expresión oral (lenguaje no verbal, transferencias de la lengua materna, repeticiones, etcétera).
Bloque 3. Comprensión lectora
<ul style="list-style-type: none">- Lectura correcta y comprensión de vocabulario clave y de uso frecuente.- Conocimiento de los signos ortográficos básicos. Lectura y comprensión de mensajes y textos sencillos y variados.- Lectura de cuentos, cómics y otros tipos de libros o textos.- Aplicación de estrategias básicas de lectura: contexto, conocimiento previo e identificación de información básica.- Uso de diccionarios y de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de consulta y aprendizaje.
Bloque 4. Expresión escrita
<ul style="list-style-type: none">- Uso de mayúsculas y otros signos de puntuación.- Escritura de palabras cortas y usuales con relativa corrección fonética.- Escritura dirigida de diferentes tipos de textos sencillos.- Cuidado en la elaboración y presentación de los textos.- Revisión y autocorrección de los textos producidos de manera guiada- Uso de diccionarios y de las tecnologías de la información y la comunicación (procesadores de textos).
Bloque 5. Contenidos Sintáctico-discursivos
<ul style="list-style-type: none">- Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but).- Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).- Exclamación: exclamatory sentences (e.g., I love salad!); How + Adj. (e.g., How nice!); Help! Sorry!).- Negación: negative sentences with not, never; no (Adj.), No (+negative tag).- Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have.- Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous).- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adv. eg. always, everyday]).

- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); obligación (have [got] to; imperative); permiso (can).
- Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ([very+] Adj.).
- Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numbers up to two digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: all, many, some, a lot, more, a piece, a bottle, half. Degree: very).
- Expresión del espacio: (prepositions and adverbs of location, position, motion/direction).
- Expresiones temporales: points (e.g., quarter past five), and indications (e.g., now, tomorrow [morning]) of time; sequence (first, then...); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions and adverbs of time.
- Expresión del modo: Adv. of manner (e.g., slowly, well, quickly, carefully).
- Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo/sajón ('s); possessives. 15. Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V -ing.

Fuente: https://www.bocm.es/boletin/CM_Orden_BOCM/2014/07/25/BOCM-20140725-1.PDF

Anexo 1.3. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Bloque 1. Comprensión Oral	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). 3. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. 4. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando

<p>(vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>cuenta con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>5. Distingue la función o funciones comunicativas principales del texto.</p>
---	--

Bloque 2. Expresión Oral	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>- Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares.</p> <p>- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos,</p>	<p>1. Participa en conversaciones e intercambia información.</p> <p>2. Respeta las normas de interacción y comunicación oral.</p> <p>3. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>4. Reproduce expresiones trabajadas en el aula.</p>

<p>utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades - Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. 	<p>5. Dramatiza situaciones cotidianas y familiares haciendo uso de expresiones orales y corporales sencillas.</p> <p>6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p> <p>7. Utiliza vocabulario trabajado en clase y responde adecuadamente a situaciones de comunicación (saludar, despedirse, pedir perdón, dar las gracias)</p>
---	---

Bloque 3. Comprensión Lectora

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>- Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar</p>	<p>1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines,</p>

<p>y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información). - Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos 	<p>museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Comprende el vocabulario y lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales. 3. Comprende correspondencia (postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. 4. Formula hipótesis y reflexiona sobre el contenido de los textos escritos. 5. Emplea las TIC para leer y trabajar sobre textos escritos.
--	--

Bloque 4. Expresión Escrita	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>- Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe textos breves y sencillos relacionados con temas familiares haciendo uso de las reglas ortográficas. 2. Redacta postales o felicitaciones siguiendo un modelo y aplicando unas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.

<p>cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <ul style="list-style-type: none">- Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.- Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	
---	--

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. Fuente:
<https://www.boe.es/buscar/pdf/2014/BOE-A-2014-2222-consolidado.pdf>

Anexo 1.4. Nota con el código.



Fuente: elaborado por el autor.

Anexo 1.5. Carta de Mr. Rainbow

Hello classmates!



Let me introduce myself!
 My name is Mr. Rainbow and I will be with you during this school year.
 I come from the Planet of Emotions and I have taken all my favorite books with me, but there is a little problem...
 I don't know how to read!
 So... I need your help!

Fuente: elaborado por el autor.

Anexo 1. 6. Lecturas iniciales de cada Unidad Didáctica

Unidad Didáctica	Tema	Recursos literarios
UD1: Welcome Mr. Rainbow!	Emotions	<i>The Colour Monster</i> by Anna Llenas
UD2: One Fish, Two Fish, Red Fish, Blue Fish	Numbers and Colors	<i>One Fish, Two Fish, Red Fish, Blue Fish</i> by Dr. Seuss
UD3: My Family	Family	<i>A Family is a Family is a Family</i> by Sara O'Leary
UD4: Culture	Culture and Halloween	<i>Do you speak Fish?</i> By DJ Corchin
UD5: From Head to Toe.	Parts of the Body	<i>From Head to Toe</i> by Eric Carle
UD6: Let´s celebrate!	Food and Christmas	<i>Green Eggs and Ham</i> by Dr. Seuss
UD7: Can you hear it?	Senses	<i>Can you hear it coming?</i> By Peter Utton
UD8: Animals.	Animals	<i>A taste of the Moon</i> by Michael Grejniec
UD9: Friendship	Friendship	<i>Stick and Stone</i> by Beth Ferry
UD10: Around the World.	Countries and Continents	<i>Our World: A First Book of Geography</i> by Lisk Feng
UD11: What is the weather like?	Weather	<i>The garden we share</i> by Zoë Tucker
UD12: Clothes.	Clothes	<i>The smartest Giant in Town</i> by Julia Donaldson
UD13: Dream Big.	Sports	<i>Dream Big: Michael Jordan and the Pursuit of Excellence</i> by Deloris Jordan
UD14: When I grow up, I want to be a...	Jobs	<i>The Berenstain Bears: Jobs Around Town</i> by Stan and Jan Berenstain
UD15: Amazing Experiences	Activities	<i>The Cat in the Hat</i> by Dr. Seuss

Anexo 1.7 Horario escolar

Horas	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
08:45-09:40	Natural Science	Matemáticas	Matemáticas	Lengua	Inglés
09:40-10:25	Inglés	Lengua	Música	Biblioteca	Matemáticas
10:25-11:00	B R E A K				
11:00-11:50	Lengua	Inglés	Lengua	Natural Science	Social Science
11:50-12:45	Religión	Social Science	Educación Física/pool	Inglés	Tutoría
12:45-14:30	L U N C H B R E A K				
14:30-15:30	Matemáticas	Educación Física	Inglés	Matemáticas	Plástica
15:30-16:30	Música	Lectura	Natural Science	Religión	Lengua

III. ANEXO II. UNIDAD DIDÁCTICA

Unidad Didáctica 8. Animals.

Year 3 Primary Education **Subject:** First Foreign Language, English

Temporalization: 6 sessions (24JAN2022-11FEB2022)

Content/Vocabulary: Animals

Book: *A taste of the Moon* by Michael Grejniec

Giraffes Can't Dance by Giles Andreae and Guy Parker-Rees

Contextualización.

Esta UD se llevará a cabo durante el segundo trimestre de 3º de Primaria y el objetivo principal es que los alumnos adquieran los conocimientos básicos sobre los animales, en la lengua extranjera inglés, a la vez que desarrollan sus habilidades lingüísticas, comunicativas y sociales.

A lo largo de la Programación se han tratado distintos contenidos que favorecen y facilitan a los alumnos el aprendizaje sobre el tema el cual trata esta unidad.

La selección de dicho contenido surge principalmente del interés mostrado por los alumnos sobre el reino animal. Además de por el amplio contenido didáctico y las múltiples posibilidades que ofrece para trabajar la lengua inglesa y fomentar la lectura a través de él.

La Unidad se desarrollará de manera transversal con las asignaturas de Natural Science y Arts.

Durante las seis sesiones que se dedicarán a este tema, los alumnos tendrán la oportunidad de adentrarse en el mundo de los animales y descubrir numerosas características sobre ellos de una forma creativa y vivencial. Asimismo, seguirán inmersos en la maravillosa aventura de convertirse en auténticos lectores.

La lectura principal propuesta, *A taste of the Moon*, servirá para introducir el tema de una forma diferente y atractiva para los alumnos. A la vez que permitirá trabajar otros aspectos y valores relacionados con el trabajo en equipo y la perseverancia.

Las sesiones se desarrollarán tanto dentro como fuera del aula, con el propósito de que los alumnos puedan observar el mundo que les rodea en primera persona. Se realizarán actividades que incluyan el ejercicio físico y otras que permitan a los alumnos expresarse utilizando movimientos y su propio cuerpo.

Se empleará la lengua extranjera inglés en todo momento y en ocasiones, un auxiliar de conversación (language assistant) nativo estará presente en el aula para trabajar distintos conceptos como la pronunciación, a través del repaso de los *phonics*, o el spelling y writing mediante ejercicios guiados.

El producto final de esta unidad será una breve presentación individual en la que los alumnos deberán presentar su animal favorito de los que hayamos visto en clase, empleando los conocimientos adquiridos y los recursos disponible.

En el aula de 3ºB hay 24 alumnos. Todos hablan y comprenden el inglés, pero se notan ciertas diferencias de nivel entre ellos. Algunos destacan por desenvolverse con confianza en esta lengua, ya sea porque sus padres son nativos o porque acuden a academias y actividades que se desarrollan en inglés. Y otros muchos, tienen no tienen tanta soltura, pero son capaces de seguir el ritmo del aula y cumplen con los objetivos propuestos.

En esta clase encontramos a un alumno con Asperger (ACNEE), una alumna con TDAH y otra de altas capacidades. En el apartado de atención a la diversidad se explicará el procedimiento a seguir y las adaptaciones y procesos que se seguirán para que no queden excluidos.

La participación de las familias será bien recibida en ciertas actividades en las que puedan ser de gran ayuda, tanto para los profesores como para los alumnos y su aprendizaje.

A continuación, se desglosarán los objetivos, contenidos y competencias que se tendrán en cuenta a lo largo de las distintas sesiones.

Objetivos

En cuanto a los objetivos didácticos de esta unidad encontramos los siguientes relacionados con las competencias mencionadas en el *Real Decreto 157/2022*,

de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

- Comprender la información recibida en inglés a través de distintos canales de comunicación. (CCL, CP, CD) (f, i)
- Entender e identificar el tema de un cuento o texto (CCL, CP) (f)
- Adquirir e interiorizar el vocabulario básico relacionado con el mundo de los animales (nombre de los animales, partes de su cuerpo y acciones que realizan). (CCL, CPSAA, STEM) (b, f, l)
- Diferenciar entre animales vertebrados e invertebrados y describir sus principales características. (CCL, CP, STEM) (b, f, l)
- Describir animales empleando adjetivos. (CCL, CP) (b, f)
- Recoger información sobre los animales en noticias breves y distintos medios digitales o físicos. (CCL, CP CD) (b, f, i)
- Utilizar de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y hacerse entender. (CCL, CP, CPSAA) (b, f)
- Escuchar activamente y aprender de la interacción con los demás. (CCL, CP, CPSAA) (a, b, d, f)
- Emplear estructuras sintácticas básicas para expresar sentimientos relacionados con intereses propios. (CCL, CP) (a, c)
- Utilizar correctamente oraciones exclamativas (how+ajd) y oraciones interrogativas (question: how many animals appear in the story?) (CCL, CP) (f)
- Conocer y saber emplear las expresiones “there is/there are” y la afirmación y la negación. (CCL, CP) (f)
- Usar adverbios de modo (adv. Of manner, e. g. slowly, quickly, carefully). (CCL, CP) (f)
- Presentar un trabajo propio haciendo uso de las TIC y empleando de manera adecuada la lengua inglesa. (CCL, CP, CD) (a, f, i, j)
- Respetar las opiniones de los compañeros y empatizar con ellos. (CCL, CC) (a, d, e, m)

Los objetivos de aprendizaje serán los siguientes:

- Los alumnos serán capaces de emplear el lenguaje en diferentes situaciones y contextos haciendo uso del vocabulario adquirido. (Speaking outcome)
- Los alumnos serán capaces de escribir frases sencillas y presentar textos breves en inglés. (Writing comprehension)
- Los alumnos serán capaces de comprender cuentos sencillos, así como mensajes escritos producidos en inglés. (Reading and comprehension outcome)

Contenidos

Como esta Programación se va a desarrollar en un colegio de la Comunidad de Madrid, los contenidos que se tendrán en cuenta son los establecidos en el *DECRETO 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria.*

Conceptuales (SABER)

- Vocabulario básico (Animals)
- Características generales, similitudes y diferencias de los animales vertebrados (mammals, amphibians reptiles, birds and fish) e invertebrados.
- Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).
- Exclamación: exclamatory sentences (e.g. I love salad!); How + Adj. (e.g. How nice!); Help! Sorry!).
- Negación: negative sentences with not, never; no (Adj.)
- Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have.
- Expresión de la existencia (to be there is/there are; la cualidad ([very+] Adj.).
- Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numbers up to two digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: all, many, some, a lot, more, a piece, a bottle, half.).
- Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous).

- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); obligación (have [got] to; imperative); permiso (can).
- Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V –ing.
- Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well, quickly, carefully).
- Expresión del espacio: (prepositions and adverbs of location, position, motion/direction).
- Pronunciación y fluidez.
- Fonética.

Procedimental (SABER HACER)

- Lectura correcta de cuentos y otro tipo de textos y comprensión de vocabulario clave y de uso frecuente.
- Emisión de palabras y mensajes breves con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos.
- Escritura de palabras cortas y usuales con relativa corrección fonética.
- Cuidado en la presentación de textos.
- Descripción de animales y empleo de adjetivos.
- Deletreo y comprensión de palabras sencillas de uso frecuente.
- Uso de oraciones sencillas para el intercambio de información básica.
- Comprensión de información procedente de grabaciones multimedia y de conversaciones dirigidas sobre temas cercanos.
- Uso de diccionarios y de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de consulta y aprendizaje.

Actitudinal (SABER SER)

- Respeto por las diferencias individuales.
- Autoconfianza y reflexión sobre el propio aprendizaje.
- Colaboración con los demás, mostrando interés y escuchando activamente.
- Cuidado y preocupación por los seres vivos y sus ecosistemas.

En relación con los elementos transversales, la unidad se trabajará de manera conjunta con la asignatura de *Natural Science* y con la de *Arts*. En 3º de Primaria en *Natural Science* los alumnos trabajarán los seres vivos y en concreto, los animales vertebrados e invertebrados. Aprenderán a clasificarlos y sus

características. A través de la asignatura de inglés esos conceptos se verán reforzados y se desarrollarán mediante actividades lúdicas y lingüísticas. En *Arts* los alumnos aprenderán a realizar dibujos empleando distintos materiales y técnicas. Con el fin de desarrollar la creatividad e imaginación en los niños, esta asignatura estará presente durante toda la unidad.

- Metodología y recursos.

La metodología que se empleará en esta unidad está relacionada con el Storytelling y el aprendizaje cooperativo. La base del proceso de enseñanza y el punto de partida de esta unidad será un cuento sencillo a partir del cual se desarrollará todo el contenido. El alumno será el principal protagonista de su propio aprendizaje y se buscará que esté emocionalmente implicado en el proceso.

A través de los cuentos y breves lecturas, fomentaremos el hábito lector de los alumnos, la adquisición de las distintas habilidades y competencias y el desarrollo integral de los mismos. También trabajaremos valores haciendo hincapié en el respeto y la empatía.

Las actividades que se plantean tienen como objetivo también favorecer el trabajo cooperativo. El aula se convertirá en un lugar agradable y óptimo para que se dé el aprendizaje. Los alumnos estarán sentados en grupos de trabajo y según las actividades trabajarán de manera individual, en parejas o en grupos.

En cuanto a los recursos, aparecerán especificados en cada sesión realizando una distinción entre recursos materiales y recursos humanos.

Como las TIC juegan un papel fundamental en la educación actual, se emplearán a lo largo de las distintas sesiones para fomentar el uso responsable y la búsqueda de información.

- Descripción de las actividades en cada sesión.

Las sesiones que se desarrollarán en esta unidad seguirán una secuenciación parecida, comenzando con una breve activación para captar la atención e interés de los alumnos, seguida de una fase de desarrollo de carácter formativo en el que se realizarán numerosas actividades y, por último, una fase final de cierre que sirva como proceso de reflexión sobre los aprendizajes adquiridos.

Session 1. A Taste of the Moon. (50min)

Fase de activación. (15 min)

Comenzaremos la primera sesión de esta unidad realizando la rutina diaria. El profesor entrará en clase y realizará una serie de preguntas en voz alta con el objetivo de que los alumnos vayan participando y activándose.

Algunas de las preguntas pueden ser:

-What did you do on your weekend? Was it fun?

-Where do you live?

-How many siblings do you have?

A continuación, el profesor dirá "It is time for the..." y los alumnos responderán "Calendar!". Un alumno será seleccionado al azar para realizar el calendario de ese día. El alumno realiza las preguntas y los compañeros responden. Una vez se hayan hecho todas las preguntas, todos juntos dicen en voz alta la fecha del día. Ejemplo: "*Today is Monday, the 24th of January 2022. It is sunny.*"

Al terminar con la rutina, abriremos el baúl que Mr. Rainbow nos trajo a principio de curso. ¿Qué lectura tocará esta semana?

El cuento seleccionado será "*A Taste of the Moon*" escrito por Michael Grejniec.

Antes de leer el cuento a los alumnos, realizaremos un breve brainstorming, para averiguar sobre qué creen los alumnos que tratará el libro.

Fase de desarrollo. (20 min)

La lectura que se realizará será pausada, haciendo hincapié en los detalles y empleando muchos gestos y expresiones verbales y no verbales.

Tras la lectura se realizarán en alto algunas preguntas sobre el cuento para ver si los alumnos lo han comprendido o si es necesario volver a leerlo o repetir alguna parte que no haya quedado clara. A partir de las preguntas que les plantearemos a los alumnos, podremos indagar más en el tema de los animales para conocer así cuáles son sus conocimientos previos y saber desde dónde podemos comenzar a trabajar.

Todas las ideas que se mencionarán las apuntaremos en la pizarra blanca para que los alumnos visualicen sus conocimientos.

A continuación, realizaremos de manera conjunta una lista de animales y jugaremos a “The memory circle game”. Este juego consiste en que un alumno dice un animal y su compañero tiene que repetir el animal que este ha dicho y añadir el que él quiera y el siguiente alumno dice los dos animales anteriores y un tercero que él elija y así hasta que alguien se equivoque.

Fase final. (15 min)

Para finalizar la sesión pediremos a los alumnos que completen la KWL chart y les explicaremos en qué consiste el proyecto final de la unidad.

Recursos materiales	Libro, pizarra digital, pizarra blanca y fichas.
Recursos humanos	Profesora de Inglés.

Session 2. Animals. (50 min)

Fase de activación. (10-15 min)

Comenzaremos esta sesión realizando el calendario y la rutina diaria.

A continuación, utilizaremos las Flashcards de los animales para trabajar el vocabulario. Realizaremos distintas actividades. La primera de ellas será simplemente que los alumnos repitan la palabra que el profesor dice mientras miran la imagen. Luego podremos jugar a “What am I?” o a mímica. En la primera actividad un alumno se pondrá una tarjeta sobre la cabeza y haciendo preguntas de sí o no en inglés, deberá averiguar qué animal es. En la segunda, el alumno deberá describir a sus compañeros el animal que le ha tocado empleando la comunicación no verbal, a través de gestos y movimientos.

Fase de desarrollo. (25 min)

Seguido, clasificaremos los animales según sus distintas características (vertebrado, invertebrado).

Después realizaremos, con ayuda de la asistente, un dictado del vocabulario trabajado anteriormente para comprobar que los alumnos comprenden las

palabras y saben escribirlas correctamente. Para que sea más dinámico, los alumnos utilizarán las whiteboards para escribir las palabras y serán ellos mismos las que las corrijan.

Fase final. (5-10 min)

Terminaremos la sesión cantando una canción: <https://youtu.be/GoSq-yZcJ-4>

Recursos materiales	Flashcards, whiteboards y pizarra digital.
Recursos humanos	Profesora de Inglés y asistente.

Session 3. Can Giraffes dance? (50 min)

Fase de activación. (15 min)

Comenzaremos esta sesión leyendo el cuento de *Giraffes Can't Dance*, escrito por Giles Andreae and Guy Parker-Rees. Trabajaremos sobre el vocabulario y los valores que encontramos en el cuento como el compañerismo, el respeto, la perseverancia y la empatía. Mr. Rainbow nos acompañará para ayudarnos a gestionar nuestras emociones y potenciar nuestra autoconfianza y percepción.

Fase de desarrollo. (25 min)

A continuación, pediremos a los alumnos que completen una hoja con cosas que sepan y otras que no sepan hacer empleando correctamente *can/can't* (Ejemplo: I can read. I can't fly). Los alumnos que quieran podrán compartir con el grupo lo que han anotado.

Después dividiremos la clase en 6 grupos de 4 y realizaremos un dictado memorístico. Un alumno de cada grupo se acercará a la pared donde se encuentre su dictado y deberá memorizar una frase y transmitírsela al compañero que escriba, los otros dos alumnos se asegurarán de que el texto tiene sentido y está escrito sin faltas de ortografía. Cuando terminen, cada grupo leerá su dictado en alto.

Fase final. (10 min)

Para finalizar la sesión jugaremos a un juego (animal salad) y reflexionaremos sobre lo visto en clase. Para el juego, los alumnos se dividirán en dos grupos y

harán dos círculos grandes. En cada grupo un alumno se situará en el medio. El resto de los niños se sentarán a su alrededor y pensarán en un animal vertebrado, ya sea mamífero, anfibio, pez, ave o reptil. El alumno del medio dirá una de las categorías y todos aquellos alumnos que hayan pensado un animal de esa categoría se tendrán que intercambiar el sitio teniendo cuidado de no quedarse sin silla.

Recursos materiales	Flashcards, whiteboards y pizarra digital.
Recursos humanos	Profesora de Inglés y asistente.

Session 4. Let´s move like an Animal! (60 min)

Esta sesión se desarrollará fuera del aula. El objetivo es que los alumnos tengan contacto con la naturaleza y puedan observar a los animales que tienen a su alrededor de manera directa, en la realidad.

Para llevar a cabo esta sesión se pedirá ayuda a las familias que quieran participar.

El tiempo que se le dedicará a cada fase dependerá del ritmo de los alumnos y de cómo se desarrolle todo fuera del aula.

Fase de activación.

Durante la hora de clase daremos un paseo por el parque e iremos observando los animales que nos vamos encontrando por el camino. La intención es fomentar que los alumnos hablen en inglés y describan las características de los animales empleando un vocabulario adecuado.

Fase de desarrollo.

La actividad que realizaremos estará vinculada a la asignatura de educación física. Los alumnos deberán realizar los movimientos de los animales que la profesora les vaya indicando. Ejemplo:

- Starfish: jumpingjacks.
- Crab: move from side to side.
- Cheetah: run as fast as you can.
- Frog: hop hop back and forth like a frog.

- Elephant: march in place, lifting the knees as high as you can and stomping around the ground as hard as you can.

Fase final.

Una vez hayamos finalizado, mientras volvemos al colegio, hablaremos de la importancia de cuidar el medioambiente y la necesidad de respetar a los animales.

Recursos humanos	Profesora de Inglés, asistente y familias.
------------------	--

Session 5. What am I? (50 min)

Fase de activación. (10-15 min)

Comenzaremos la sesión con la rutina diaria y el calendario y después presentaremos el reto semanal. En esta ocasión el reto será grupal y se tratará de una serie de acertijos relacionados con los animales. El equipo que más adivinanzas acierte se llevará un sticker.

Fase de desarrollo. (25 min)

A continuación, repasaremos con ayuda de la asistente las partes del cuerpo y características de los animales teniendo como soporte el poster que encontramos colgado en la pared en el English Corner. También practicaremos para el concurso de *Spelling Bee*.

Después los alumnos deberán describir el “crazy animal” (animal compuesto por distintas partes de animales diferentes) que habrán creado en papel o con el iPad en la asignatura de *Arts*.

Si se puede, dejaremos tiempo para que los alumnos preparen sus presentaciones de la próxima sesión

En el caso de no tener mucho tiempo, repasaremos las partes que tienen que tener las historias (introducción-nudo-desenlace) e introduciremos la actividad de cierre.

Fase final. (10 min)

Para finalizar la sesión utilizaremos los datos de las historias para crear una historia conjunta y desarrollar la imaginación.

Recursos materiales	Acertijos, sticker, ordenador/iPad y pizarra digital.
Recursos humanos	Profesora de Inglés y asistente.

Session 6. My favourite Animal (60 min)

En esta última sesión de la unidad los alumnos realizarán sus presentaciones individuales. Podrán utilizar cualquier recurso digital o físico que necesiten. Serán evaluados por el profesor y por sus compañeros mediante una rúbrica y también se evaluarán a sí mismos rellenando una checklist. (ver Anexo 2.10. Rúbrica presentación oral y Anexo 2.8. Checklist)

Como siempre, comenzaremos con la rutina y calendario diario y finalizaremos haciendo una breve reflexión sobre todo lo que hemos aprendido durante estas sesiones. Además, preguntaremos a los alumnos si hay algo sobre lo que les gustaría aprender más para tenerlo en cuante de cara al futuro.

Recursos materiales	Ordenador, pizarra digital, checklist y rúbricas.
Recursos humanos	Profesora de Inglés y asistente.

- Evaluación

La evaluación será global, continua y formativa. Estará diseñada en base a los objetivos establecidos y tendrá como fin la reflexión de alumnos y profesores sobre el proceso de Enseñanza- Aprendizaje.

Todas las actividades que se realicen dentro o fuera del aula serán evaluadas mediante el empleo de distintas estrategias. La observación será un método muy utilizado, así como las rúbricas o checklists creadas para evaluar la comprensión lectora o la presentación final.

Este proceso tendrá lugar en tres ocasiones, al comenzar el tema, en medio del desarrollo de la unidad y al final del todo.

Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje se clasificarán según los distintos bloques de contenidos:

Bloque 1. Comprensión Oral

Criterios de evaluación:

Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en inglés, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.

Estándares de aprendizaje:

Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo o los animales.

Bloque 2. Expresión Oral

Criterios de evaluación:

Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral para presentar situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

Estándares de aprendizaje:

Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.

Bloque 3. Comprensión Lectora

Criterios de evaluación:

Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares.

Estándares de aprendizaje:

Comprende el vocabulario y lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales.

Emplea las TIC para leer y trabajar sobre textos escritos.

Bloque 4. Expresión Escrita

Criterios de evaluación:

Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal

Estándares de aprendizaje:

Escribe textos breves y sencillos relacionados con temas familiares haciendo uso de las reglas ortográficas.

- Atención a la diversidad.

Como se expresa en la PGA, el colegio fomenta la integración de todo el alumnado en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje y es por eso que se tiene en cuenta las diferentes necesidades que requieren los alumnos, así como sus capacidades y ritmos de aprendizaje.

- Medidas ordinarias: estas estarán destinadas y planteadas para que todos los alumnos del aula se beneficien de ellas. Algunas medidas que se llevarán a cabo será la metodología empleada de trabajo cooperativo, así como el agrupamiento de los alumnos en el aula en quipos de trabajo y la evaluación continua. También la presencia de la asistente de conversación que estará en clase ayudando a los alumnos con la pronunciación y el vocabulario y en tareas más complejas. Además, se diseñarán actividades de refuerzo o complementarias para los alumnos según su ritmo y desarrollo de habilidades.
- Medidas extraordinarias: estas medidas están dirigidas a los ACNEE, como es la alumna con TDAH. Contará con la ayuda de una asistente en el caso de ser necesario y se le adaptarán en cierta manera las

actividades. Tendrá el permiso para salir del aula cuando lo necesite y las lecturas estarán adaptadas a su nivel.

En cuanto al alumno con Asperger, se le adaptarán los materiales para presentárselo de manera más visual y se trabajarán los contenidos teniendo presente su cuaderno de vocabulario, el cual podrá utilizar en actividades como los dictados. Se seguirá insistiendo en la gestión e identificación de las emociones empleando los pictogramas y la ayuda de Mr. Rainbow. (ver Anexo 2.8. Emotions (pictogramas) y Anexo 2.9. Cuento adaptado con pictogramas) Anexo 2.9. Cuento adaptado con pictogramas

La alumna de altas capacidades contará con actividades complementarias y lecturas voluntarias.

- Bibliografía.

Cuentos:

Andreae, G. (2012). *Giraffes Can't Dance*. Cartwheel Books.

Grejniec, M. (2013). *A Taste of the Moon*. Bright Connections.

Leyes educativas:

Decreto 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Páginas web:

Prasad, S. (2021, 19 octubre). *Animal Riddles For Kids | 40+ Fun Riddles*.

Osmo Kids Learning. <https://www.playosmo.com/kids-learning/animal-riddles-for-kids/>

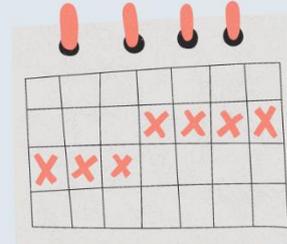
Songs, K. S. S. S.-. (2013, 5 septiembre). *Walking In The Jungle | Super Simple*

Songs. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=GoSq-yZcJ-4&feature=youtu.be>

MORNING ROUTINE

What day is today?

Today is...



What day was yesterday?

Yesterday was...

What day will be tomorrow?

Tomorrow will be...

What is the month?

The month is...

What is the date today?

Today's date is...

What is the weather like?

Today is a...day    

Name: _____
TOPIC: _____

What I know	What I want to know	What I have learned
		

Fuente: elaborado por el autor.

Anexo 2.3. Cuento. A Taste of the Moon.

For a long time, the animals had wanted to find out what the moon tasted like.

Was it sweet or salty?

They only wanted to taste a little piece.

At night, they longingly gazed up at the sky. They reached up and tried to catch it, stretching their necks, their legs and their arms. But however hard they tried, not even the biggest animal could reach it.

One day the little tortoise decided to climb up the highest mountain so she could touch the moon.

From up there, the moon was closer, but the tortoise couldn't reach it.

And so she called the elephant.

"If you climb on my back, perhaps we can reach the moon."

The moon thought it was a game, and as the elephant reached up, it moved away a little.

As the elephant couldn't touch the moon, he called the giraffe.

"If you climb up onto my back, maybe we can reach it."

But when the moon saw the giraffe, it moved away a little more. The giraffe stretched and stretched his neck as far as he could, but it was no use.

And so he called the zebra.

"If you climb up onto my back, I'm sure we can get closer to it."

The moon was beginning to enjoy the game,

and moved away a little more. The zebra stretched and stretched as far as she could, but she couldn't reach the moon either.

And so she called the lion.

But when the moon saw the lion, it moved away a little more.

They still couldn't touch the moon,

and so they called the fox.

"We'll make it this time, if you climb up onto my back!" Said the lion.

When the moon saw the fox, it moved away a little more.

Now they could almost touch the moon, but it was moving farther and farther away.

And so the fox called the monkey.

"I'm sure we can do it this time. Come on, jump onto my back!"

The moon saw the monkey and moved away. Now the monkey could smell the moon, but there was no way he could touch it!

And so he called the mouse.

"Climb onto my back, and we'll touch the moon"

The moon saw the mouse and thought: "I'm sure that such a tiny animal can't catch me."

And as it was starting to get bored with the game, the moon stayed just where it was.

Then, the mouse climbed up onto the tortoise, the elephant, the giraffe, the zebra, the lion, the fox and the monkey, and...

...with one bite, he pulled off a little piece of the moon.

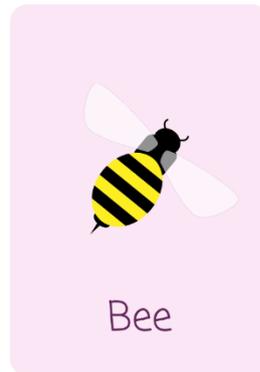
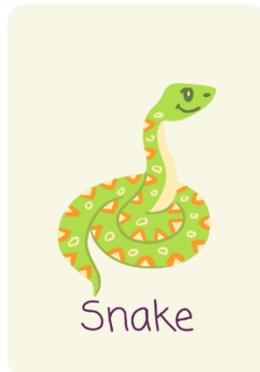
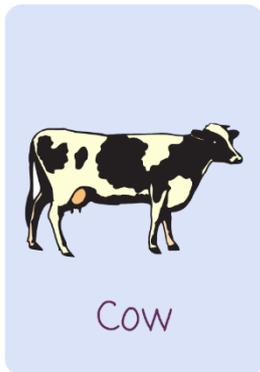
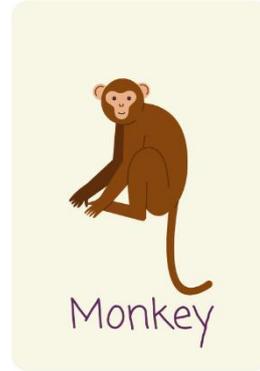
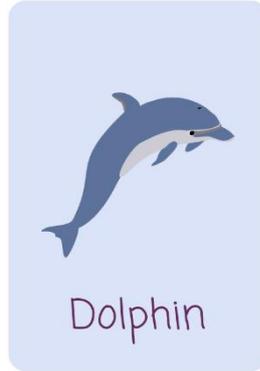
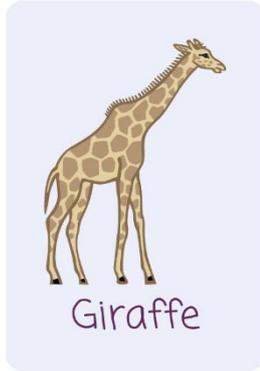
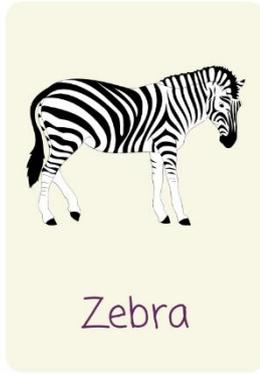
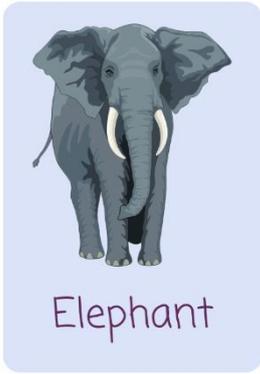
He tasted it happily, and then he gave some to the monkey, to the fox, to the lion, to the zebra, to the giraffe, to the elephant and to the tortoise.

And the moon tasted of exactly the thing each one liked the best.

Texto del cuento: *A taste of the Moon.*

Anexo 2.4. Flashcards





Fuente: elaborado por el autor.

Anexo 2.5. Dictado memorístico

My name is Pingo. I am a two year old penguin. I live in Antarctica, near the South Pole.

I am a bird with wings, but I can't fly! I use my wings to swim. They help me swim underwater really fast.

Some people say that I look like I'm wearing a fancy jacket. The black and white colors help me hide from dangerous animals.

I really love cold weather. My thick feathers keep me pretty warm. I also love to stay warm by standing close together with all my friends and family.

Dolphins are good swimmers. Their strong tails push them through the water.

Dolphins can stay underwater for 15 minutes. Then they need to come up for air. They get air through a hole on the top of their heads.

Dolphins are very smart. They talk to each other using sounds like clicks, chirps, and whistles. They can learn tricks too.

What do dolphins do for fun?

They love to leap out of the water. It is great fun for them to jump and play.

Fuente: elaborado por el autor. Basado en textos de:

<https://worksheetsplus.com/Reading/AnimalStoryList.html>

Anexo 2.6. Riddles

I like to hop around. I'm a tadpole when I'm young.
I am green and I croak.
And catch flies with my long tongue.
What am I?



Frog

I fly in the air. I eat seeds and worms.
I say "Tweet, Tweet."
What am I?



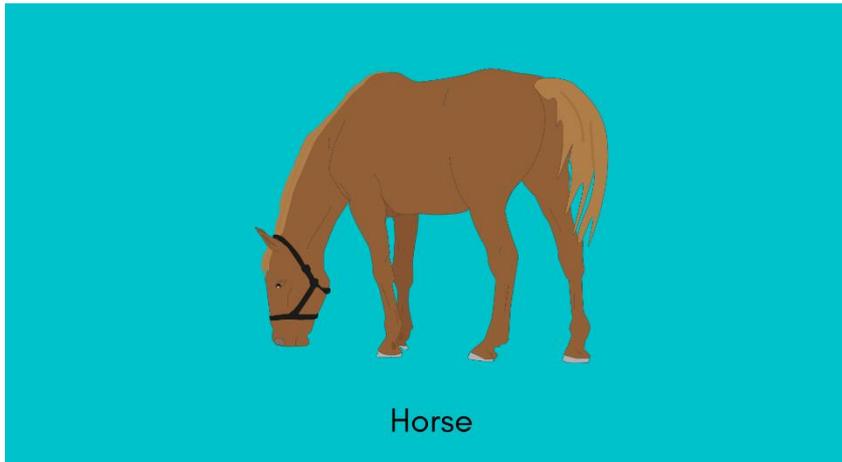
Bird

I live on a farm and I'm pink.
I go around saying "oink..oink."
If you come close, you'll realize I stink.
What am I?



Pig

I am a type of animal
Some say that I have a long face
I'm very good at running fast
So people ride me in a race
What am I?



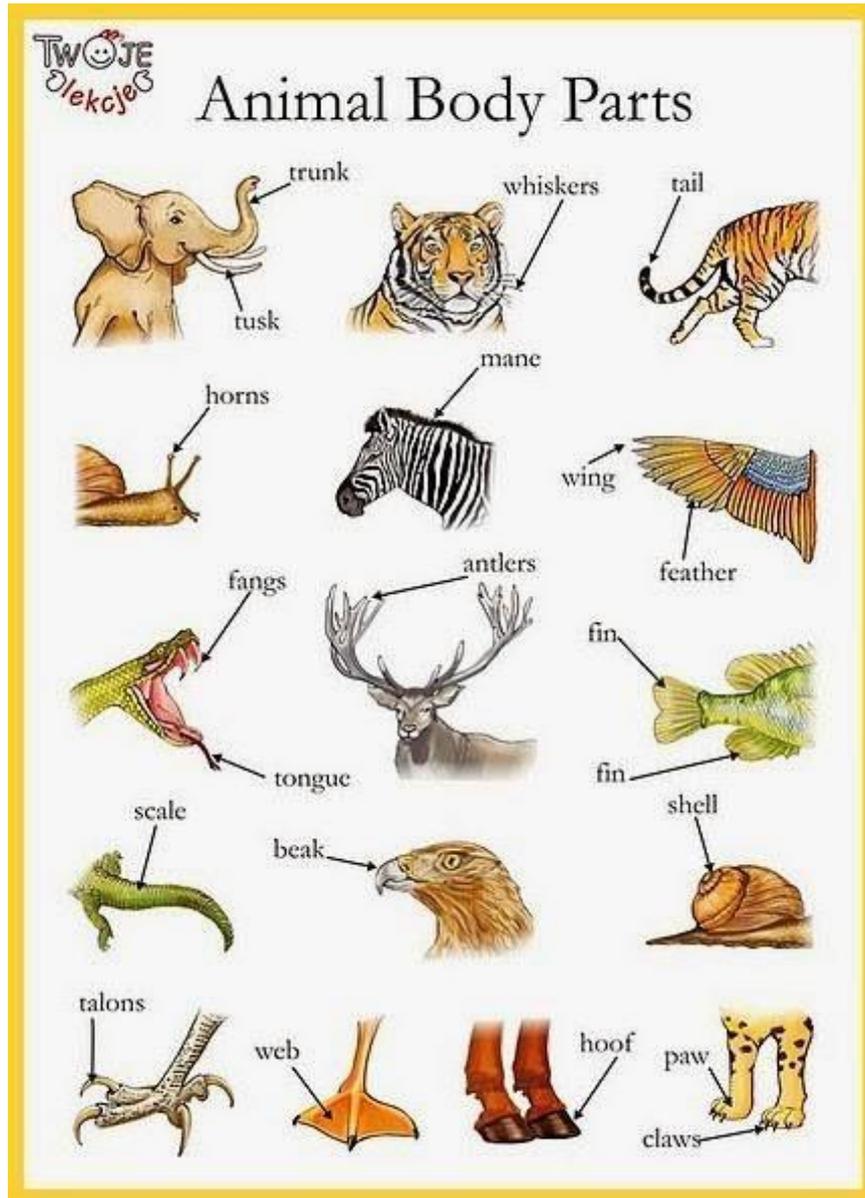
Horse

I fly all night and sleep at dawn, when I do that,
I hang upside down.
Who am I?



Fuente: elaborado por el autor.

Anexo 2.7. Póster English Corner



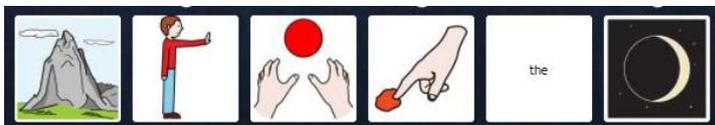
Anexo 2.8. Emotions (pictogramas)



Fuente: elaborado por el autor. Basado en el cuento *The Colour Monster*.

Anexo 2.9. Cuento adaptado con pictogramas

“One day, the little tortoise decided to climb up the highest mountain so she could touch the moon.”



Elaborado por el autor en <https://www.pictotraductor.com/>

Anexo 2.10. Rúbrica presentación oral

	1. Sufficient	2. Good	3. Very good	4. Excellent
Content	Does not seem to understand the topic very well.	Shows a good understanding of parts of the topic.	Shows a good understanding of the topic.	Shows a full understanding of the topic.
Self-confidence	Student shows very low self-motivation and confidence.	Student shows low self-motivation and confidence.	Student shows high self-motivation and confidence.	Student shows very high self-motivation and confidence.
Volume	Volume often too soft to be heard by all audience members.	Volume is loud enough to be heard by all audience members at least 80% of the time.	Volume is loud enough to be heard by all audience members at least 90% of the time.	Volume is loud enough to be heard by all audience members throughout the presentation.
Pronunciation and intonation	The student does not speak fluently and the amount of pronunciation mistakes difficulties understanding.	The student does not speak fluently, makes a lot of pauses but the pronunciation does not difficulty understanding.	The student speaks fluently with some pronunciation mistakes.	The student speaks fluently with no pronunciation mistakes.
Vocabulary	Uses several (5 or more) words or phrases that are inappropriate and not understood by the audience.	Uses vocabulary appropriate for the audience. Does not include any vocabulary that might be new to the audience.	Uses vocabulary appropriate for the audience. Includes 1-2 words that might be new to most of the audience but does not define them.	Uses vocabulary appropriate for the audience. Defines words that might be new to most of the audience.

Fuente: elaborado por el autor.

Anexo 2.8. Checklist

Name:		
Date:		
ORAL PRESENTATION CHECKLIST		
	No	Yes
• I felt motivated and confident while presenting the topic.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• I chose interesting words to teach my classmates a lot about this animal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• I used pictures and drawings in my presentation.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• I explained why this is my favourite animal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaborado por el autor.