



**COMILLAS**  
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS**  
FACULTAD DE CC. HUMANAS Y SOCIALES

# **TRABAJO FIN DE GRADO**

Intervención educativa

Doble grado en Educación Infantil y Primaria

**Autora:** Laura Martínez Sola

**Directora:** Yolanda Osete Martínez

**Curso:** 2021 – 2022

**Fecha:** 4 de abril de 2022

**Modalidad:** Intervención educativa

**Título:** Descubriendo la dislexia: una propuesta de intervención para el aula ordinaria.

**Autora:** Laura Martínez Sola

**Directora:** Yolanda Osete Martínez

**Fecha:** 4 de abril de 2022

# ÍNDICE

<b>Resumen y palabras clave .....</b>	<b>4</b>
<b>Abstract and key words.....</b>	<b>5</b>
<b>Introducción y justificación del tema elegido.....</b>	<b>6</b>
<b>Objetivos.....</b>	<b>8</b>
Objetivos generales .....	8
Objetivos específicos .....	8
<b>Marco teórico.....</b>	<b>9</b>
1. Alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.....	9
2. Dificultades específicas de aprendizaje .....	9
3. Dislexia .....	12
3.1. Base neurológica de la lectura .....	13
3.2. Procesos psicológicos de la lectura.....	15
3.3. Métodos de lectura.....	17
3.4. Conciencia fonológica .....	18
3.5. Signos para detectar dificultades en la lectura y en la escritura .....	19
3.6. Indicadores de alerta en Educación Infantil y Primaria .....	19
3.7. Características socio emocionales de los alumnos con dislexia .....	22
3.8. Estrategias didácticas en el aula ordinaria para los alumnos con dislexia .....	23
3.9. La familia .....	24
4. Personalización del aprendizaje.....	24
<b>Propuesta de intervención .....</b>	<b>26</b>
1. Presentación de la propuesta .....	26
2. Objetivos concretos que persigue la propuesta .....	27
3. Contexto en el que se aplica o podría aplicarse la propuesta .....	27
4. Metodología y recursos .....	29
5. Actividades.....	31
5.1. Actividades destinadas a Mario de forma individual.....	31
5.2. Actividades destinadas a toda la clase.....	33
5.3. Orientaciones para el tutor y el resto de los docentes.....	40
5.4. Actividades para realizar en el ámbito familiar .....	42
6. Cronograma de aplicación .....	45
7. Evaluación de la propuesta.....	48
<b>Conclusiones.....</b>	<b>54</b>
<b>Referencias bibliográficas.....</b>	<b>57</b>

<b>Anexos .....</b>	<b>59</b>
Anexo 1. Modelo informe relativo a la aplicación de medidas para la evaluación .....	59
Anexo 2. Dificultades de los alumnos con dislexia .....	60
Anexo 3. Actividades del cuaderno del alumno.....	61
Anexo 4. Escritura creativa del cuaderno del alumno .....	76
Anexo 5. Normas de ortografía del cuaderno del alumno .....	76
Anexo 6. Mis escritos del cuaderno del alumno.....	77
Anexo 7. ¿Cómo me siento hoy? Del cuaderno del alumno.....	79
Anexo 8. Adaptación de una unidad de Lengua .....	80
Anexo 9. Juego de mesa y cartas .....	81
Anexo 10. Juego “¿Quién soy?” .....	85
Anexo 11. Termómetro de las emociones .....	86
Anexo 12. Presentación Jornadas de las diferencias .....	87
Anexo 13. Diario de casa.....	89

## Resumen y palabras clave

El Trabajo de Fin de Grado que se expone a continuación tiene como finalidad el estudio de la dislexia dentro de un aula en la etapa de Educación Primaria. Para ello, se ha llevado a cabo una propuesta de intervención educativa centrada en un alumno con dislexia en el curso de 2º de Primaria. Esta intervención tendrá como base la personalización del aprendizaje.

Dentro de este trabajo constan dos partes principales:

Una primera parte dedicada a recoger una revisión bibliográfica sobre los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE), los alumnos con dificultades específicas de aprendizaje (DEA) y, dentro de estos alumnos, aquellos con dislexia. Este último concepto tendrá un desarrollo más amplio en el que se tratarán aspectos como la base neurológica de la lectura, los procesos psicológicos de la lectura, los indicadores de alerta, estrategias metodológicas para el aula ordinaria y las características socioemocionales de este tipo de alumnado. De esta forma se podrá comprender al alumno para el que va dirigida la intervención que se va a presentar.

La segunda parte del trabajo recoge la propia intervención. En ella, se han presentado las características del alumno y, partiendo de ahí, se han realizado diversos recursos dedicados a su estimulación temprana. Dichos materiales se pueden clasificar en cuatro: para el alumno de forma individual, para la clase, para los docentes que estén en el aula con el alumno con dislexia y para la familia.

**Palabras clave:** intervención educativa, dislexia, Educación Primaria, estimulación y personalización del aprendizaje.

## **Abstract and key words**

The current Final Degree Project purpose is the study of dyslexia in a classroom at Primary Education. An educational intervention has been carried out focused on a student with dyslexia in second grade of Primary School. This intervention will be based on the personalization of learning.

This work consists of two main parts:

The first part is a bibliographic review on students with specific education support needs, students with specific learning difficulties and, within these students, those with dyslexia. This last concept will have a development in which aspects such as the neurological basis of reading, psychological processes of reading, warning indicators, methodological strategies for an ordinary classroom and the socioemotional characteristics of this type of students. This will allow us to understand the student to whom this intervention is addressed and the most effective aids as a teacher can implement.

The second part is about the intervention itself. In it, is presented the characteristics of the student and, starting from there, several resources have been designed so that, from the early stimulation, the necessary support is created and helps the student to develop his skills. These materials can be classified in four: for the individual student, for the class, for the teachers who are in the classroom with the student with dyslexia and for the family.

**Key words:** educative intervention, dyslexia, Primary Education, stimulation and personalized of learning.

## Introducción y justificación del tema elegido

Este trabajo consiste en una intervención educativa general, partiendo de la personalización del aprendizaje, para un alumno con dislexia en 2º de Primaria.

El documento está dividido en diversas partes marcadas para facilitar su lectura.

En primer lugar, encontramos el marco teórico. En este se sitúa a la dislexia dentro de la normativa actualmente vigente. Como comienzo, se especifican aquellos alumnos considerados por el *Decreto 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de Primaria*, como alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE). Dentro de esta clasificación se encuentran aquellos con dificultades específicas de aprendizaje.

En el apartado del alumnado con dificultades específicas de aprendizaje se tratan aspectos como la definición, los diferentes colectivos que pueden darse, las medidas que se pueden llevar a cabo dentro del aula ordinaria y la información que recoge el DSM 5 (2013). Una de las dificultades específicas de aprendizaje es la dislexia.

En las partes dedicadas a la dislexia se ha realizado una revisión bibliográfica de la dislexia comenzando por una definición. Después, la base neurológica para entender las diferencias que existen entre la activación del hemisferio izquierdo del cerebro de un alumno normo lector y del cerebro de un alumno con dislexia. A continuación, se esclarecen los procesos psicológicos que se realizan a la hora de leer: la ruta léxica y la ruta fonológica; las dificultades que puede llegar a tener los alumnos con dislexia con ambas junto con los métodos de lectura que puede utilizar el alumnado. Además, se mencionan diversos signos para detectar dicha dificultad, indicadores de alerta en las etapas de Educación Infantil y Primaria, características emocionales de este tipo de alumnado y estrategias didácticas para el aula ordinaria. Para terminar lo referido a esta dificultad específica de aprendizaje se habla de la importancia que tienen las familias.

Por último, para finalizar el apartado del marco teórico se encuentra la personalización del aprendizaje y los aspectos claves para poder entender dicho concepto.

En segundo lugar y partiendo de lo expuesto en el marco teórico se realizará una intervención temprana ajustada para un alumno en 2º de Primaria con dislexia. Esta parte práctica aborda diversos ámbitos y aspectos del propio alumno.

La intervención diseñada en el trabajo consta de una serie de materiales creados para trabajar las dificultades que presenta el alumno.

Dentro de estos materiales encontramos: un cuaderno de trabajo individual, hojas de lectura, juegos para la clase, materiales sobre las emociones para el aula, Jornadas educativas dedicadas a las diferencias y trabajo para realizar en casa junto a la familia.

Además de estos materiales diseñados para el alumno o para toda la clase, la intervención cuenta con una serie de orientaciones destinadas al tutor de aula y a todos aquellos docentes que guarden relación con el alumno debido a que dan clase al grupo. El objetivo principal de este documento es conocer la forma de actuar general en el aula, en el desarrollo de las clases, con los compañeros y con la familia.

Las imágenes de la mayoría de los materiales se encuentran en los anexos, excepto las portadas de estos, que estarán junto a la información del material.

Decidí realizar una intervención educativa para un alumno con necesidades específicas de apoyo educativo porque es una realidad que existe en las aulas. Estos alumnos necesitan un apoyo diferente al resto y, como no se puede abarcar a todos ellos, elegí orientarlo a las dificultades específicas de aprendizaje, concretamente, dislexia.

Dentro de la elección de realizar la propuesta para un alumno con dislexia, escogí 2º de Primaria debido a la importancia que tiene una intervención temprana para lograr un desarrollo del hemisferio izquierdo del cerebro del alumno. Cuetos, Suárez-Coalla, Molina y Llenderozas (2019) añaden la importancia de una intervención temprana en los alumnos con dislexia porque los resultados serán más efectivos y, además, podremos trabajar evitando mayores problemas de autoestima en el alumno.

Además, según Málaga y Arias (2010), los alumnos con dislexia son los más frecuentes dentro de las Dificultades Específicas de Aprendizaje y también son los más estudiados, el 80% de alumnos con DEA tiene dislexia por lo que no dudé que



trabajar partiendo de esta dificultad me iba a permitir conocer más y poder crear materiales y recursos útiles para mi futuro como docente.

Personalizar el aprendizaje es un concepto del que se habla mucho actualmente por lo que era otro motivo para no dejar escapar la oportunidad de realizar la intervención. Me interesaba indagar más sobre el tema y partir de este concepto para crear algo que fuera útil y, sobre todo, personalizable ya que los ejercicios y los juegos diseñados pueden tener diversos objetivos según el alumno para el que vayan destinados.

## **Objetivos**

### **Objetivos generales**

Realizar una revisión bibliográfica de las dificultades específicas de aprendizaje desde una perspectiva neuro didáctica teniendo en cuenta las últimas investigaciones.

Diseñar y desarrollar una propuesta de intervención educativa para un alumno con dislexia en 2º de Primaria desde la perspectiva de la personalización del aprendizaje.

### **Objetivos específicos**

Además del objetivo general, dentro del propio trabajo se persigue el cumplimiento de una serie de objetivos específicos:

- Analizar en profundidad las características y necesidades que presentan los alumnos con dificultades específicas de aprendizaje.
- Diseñar y desarrollar una propuesta de intervención en el aula ordinaria aportando material específico para abordar las necesidades de un alumno con dislexia.
- Aportar, desde la perspectiva de la personalización del aprendizaje, apoyo para las familias y los docentes para desarrollar buenas prácticas.

## **Marco teórico**

Para poder realizar la intervención educativa es importante situar a los alumnos con dislexia dentro del marco educativo actual:

### **1. Alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo**

En una primera clasificación encontramos a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE). Dentro del *Decreto 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de Primaria* se menciona en el artículo 17 de atención a la diversidad a este tipo de alumnos ya que requieren una atención educativa diferente a la ordinaria. Entre ellos encontramos aquellos con necesidades educativas especiales (NEE), dificultades específicas de aprendizaje (DEA), trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), Altas Capacidades, incorporación tardía al sistema educativo o situaciones personales y/o escolares que requieren de apoyo para lograr el desarrollo de sus capacidades.

Los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, exceptuando algunos con necesidades educativas especiales, se escolarizan siempre en centros ordinarios, tienen como referencia los contenidos y los criterios de evaluación del curso en el que se encuentran y la decisión de promoción es igual que el resto de los alumnos.

### **2. Dificultades específicas de aprendizaje**

Como se ha mencionado anteriormente, dentro de los alumnos con ACNEAE encontramos aquellos con dificultades específicas de aprendizaje (DEA). Esta sería la segunda clasificación.

Las dificultades específicas de aprendizaje son, según el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2012): “alteraciones de base neurobiológica que afectan procesos cognitivos implicados en el lenguaje, la lectura, la escritura y/o el cálculo aritmético con implicaciones relevantes para el aprendizaje escolar”(p. 16).

Málaga y Arias (2010) lo definen como: “incapacidad persistente, inesperada y específica para adquirir de forma eficiente determinadas habilidades académicas y que ocurren a pesar de que el niño tenga una inteligencia normal, siga una escolarización adecuada y su entorno socio – cultural sea favorable” (p. 43). Además, calculan que un 5% de los alumnos sufren problemas en la lectura, en la escritura o el cálculo. Por este motivo es de gran importancia una buena intervención temprana. Estas dificultades específicas no podrán explicarse por motivos como una discapacidad sensorial, motora o intelectual.

Podemos encontrar diferentes colectivos:

- Dislexia  
Trastorno que afecta a los procesos implicados en la lectura. Suele ir acompañado de problemas en la escritura.
- Disortografía  
Trastorno en el aprendizaje que afecta a la escritura de las palabras, la sintaxis y la composición o los procesos grafomotores. Afecta al aspecto ortográfico de la escritura y no a su trazado o grafía.
- Discalculia  
Trastorno del aprendizaje que manifiesta problemas para desarrollar y comprender conceptos matemáticos.

Estas dificultades específicas de aprendizaje se detectan, en su mayoría, en la etapa de Educación Primaria.

Según el artículo 7 de *la Orden 3622/2014, de 3 de diciembre, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización y funcionamiento, así como la evaluación y los documentos de aplicación en la Educación Primaria*, los alumnos con dificultades específicas de aprendizaje recibirán medidas de apoyo ordinario si el tutor y el jefe de estudios deciden que eso debe ser así. Las medidas que se lleven a cabo permitirán el desarrollo de hábitos de trabajo, de estudio y la recuperación de aprendizajes que no han podido adquirir; pudiendo darse en un grupo de refuerzo y/o de manera individual en el aula en las asignaturas de Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas. Si la situación mejora y consiguen equipararse al resto de alumnos del aula, se reincorporarán en su grupo ordinario correspondiente.

La detección de las dificultades específicas de aprendizaje, tal y como indica la Comunidad de Madrid se puede dar tanto por parte del centro educativo como por parte de la familia. Si se detecta por este segundo caso, la familia aportará al colegio el dictamen realizado por un profesional.

Dentro del centro educativo y una vez determinadas las dificultades del alumno se evaluarán las medidas que se aplicarán al alumno en cuestión y se plasmarán en un informe ([Anexo 1](#)). Las medidas aplicables a la evaluación son:

Adaptación de tiempos	El tiempo de cada examen se podrá incrementar hasta un máximo de un 35% sobre el tiempo previsto para ello.
Adaptación del modelo de examen	Se podrá adaptar el tipo y el tamaño de fuente en el texto del examen. Se permitirá el uso de hojas en blanco.
Adaptación de la evaluación	Se utilizarán instrumentos y formatos variados de evaluación de los aprendizajes: pruebas orales, escritas, de respuesta múltiple, etc.
Facilidades: Técnicas/ materiales Adaptaciones de espacios	Se podrá realizar una lectura en voz alta, o mediante un documento grabado, de los enunciados de las preguntas al comienzo de cada examen. Se podrán realizar los ejercicios de examen en un aula separada.

Tabla 1: medidas evaluación. Fuente: elaboración propia.

Estas medidas se implementarán por los maestros de Educación Primaria puesto que, según lo que se puede deducir de esta orden, este tipo de alumnado no tiene acceso al apoyo educativo por parte del maestro de Pedagogía Terapéutica ni al de Audición y Lenguaje.

Aunque el currículo de Primaria y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte hablan de dificultades específicas de aprendizaje, en el DSM 5 (2013) se habla de trastorno específico del aprendizaje y se caracteriza por presentar:

Como un primer criterio, dificultad en el aprendizaje y las aptitudes académicas presentes en la persona por lo menos seis meses a pesar de las intervenciones que se realicen; de esta forma se podrá descartar que se deba a otras causas.

Como un segundo criterio, las aptitudes académicas afectadas deben estar por debajo del nivel cronológico de la persona y dificultan el rendimiento académico y las actividades de la vida cotidiana. Esto se confirma gracias a pruebas estandarizadas.

Como un tercer criterio, estas dificultades surgen en la edad escolar, pero pueden no manifestarse hasta que lo demandado dentro del ámbito académico supera la capacidad que tiene el individuo.

Como un cuarto criterio, estas dificultades no se pueden explicar por discapacidades como intelectual, visual, auditiva, otros trastornos, falta de dominio del lenguaje académico o por las explicaciones del profesor.

Dentro de estos criterios se debe especificar también la gravedad existiendo un abanico que va desde leve, pasando por moderado, hasta grave.

### **3. Dislexia**

Una de las dificultades específicas de aprendizaje es la dislexia, trastorno en el que va a consistir la intervención educativa de este trabajo.

La dislexia es un trastorno del neurodesarrollo que dificulta los aprendizajes en la lectura y la escritura puesto que están afectadas las áreas del proceso fonológico y decodificación (Málaga y Arias, 2010). Esto significa que existe una dificultad para reconocer las palabras escritas de forma precisa, así como para decodificarlas y deletrearlas (Benítez – Burraco, 2010).

Según Madrid con la dislexia (2019) esta dificultad es consecuencia de un déficit que se presenta de manera inesperada puesto que hay otras habilidades cognitivas que se desarrollan de forma normal.

Esta dificultad produce una alteración que impide que el alumno extraiga de forma eficaz la información escrita por lo que afecta a su propia adaptación académica, personal y social. Esto significa que, las personas con dislexia tendrán problemas, de carácter fonológico, tanto en la lectura como en la escritura durante toda su vida;

aunque actualmente y gracias a los avances y la intervención temprana, estas dificultades pueden verse mejoradas (Benítez – Burraco, 2010).

Según el Ministerio de Educación Cultura y Deporte (2012) la dislexia se clasifica en adquirida, si es causada por una lesión cerebral o evolutiva, si se manifiesta en los alumnos sin razón que lo explique, pero está presente desde el nacimiento. Esta última va manifestando al comienzo de la escolarización del alumnado en el momento en el que este se tiene que enfrentar al aprendizaje de la lectura.

Madrid con la dislexia (2019) recalca la importancia de no relacionar a los alumnos con dislexia con un cociente intelectual bajo.

Algunos síntomas asociados a la dislexia pueden ser: dificultades en la segmentación fonológica, escaso vocabulario, baja fluidez verbal, dificultades para recuperar la representación de las palabras conocidas y lentitud en el procesamiento lingüístico. Junto a estos síntomas, algunas personas con dislexia pueden presentar, aunque no necesariamente, problemas perceptivo – visuales, problemas en la percepción del habla y alteraciones en la coordinación motora.

### **3.1. Base neurológica de la lectura**

Benítez – Burraco (2010) manifiesta que la dislexia no es una enfermedad, sino que se trata de un déficit en los circuitos neuronales responsables del procesamiento fonológico, en el cual intervienen la conciencia fonológica, la decodificación, el almacenamiento y recuperación de los fonemas. Junto a esto, las personas con dislexia aprenden de forma inadecuada las correspondencias entre grafema y fonema por lo que la competencia lectora se ve afectada. Estos procesos se localizan en el hemisferio cerebral izquierdo y, con una intervención y estimulación temprana se consigue que los alumnos con dislexia lo activen y se asemeje al cerebro de un normo lector.

A la hora de leer, el cerebro puede activar dos rutas: dorsal y ventral. Ambas rutas se encuentran en el hemisferio izquierdo, afectado en las personas con dislexia por lo que utilizan el hemisferio derecho.

Para leer mediante la ruta dorsal el niño comienza creando conexiones entre los grafemas y los fonemas. Estas conexiones se generan en los lóbulos occipitales

(zonas visuales del cerebro) y el área parietotemporal izquierda (lugar en el que se analizan auditivamente los fonemas). Una vez transformados los grafemas en fonemas se traslada la información, a través del fascículo arqueado, desde el área parietotemporal izquierda al área de Broca. Todo esto permitirá que el alumno sea capaz de realizar la lectura en voz alta. El objetivo de esta área es la decodificación por lo que es la ruta por la que se empieza el aprendizaje de la lectura para poder ir, progresivamente, automatizándola. Esto significa que, para que el alumno pueda iniciarse en el aprendizaje de la lectura, será necesario un desarrollo adecuado de las áreas cerebrales que se han mencionado anteriormente.

La ruta ventral se utiliza cuando el alumno ya no necesita ir grafema por grafema porque reconoce la palabra en su conjunto ya que está desarrollada la zona occipitotemporal (área visual de la palabra). Esta zona se conecta con la zona media y la zona inferior del temporal izquierdo para acceder al significado de las palabras en su conjunto, sin decodificación. Finalmente, se une el área de Broca para poder leerlo en voz alta. Esta ruta es importante para conseguir una fluidez lectora.

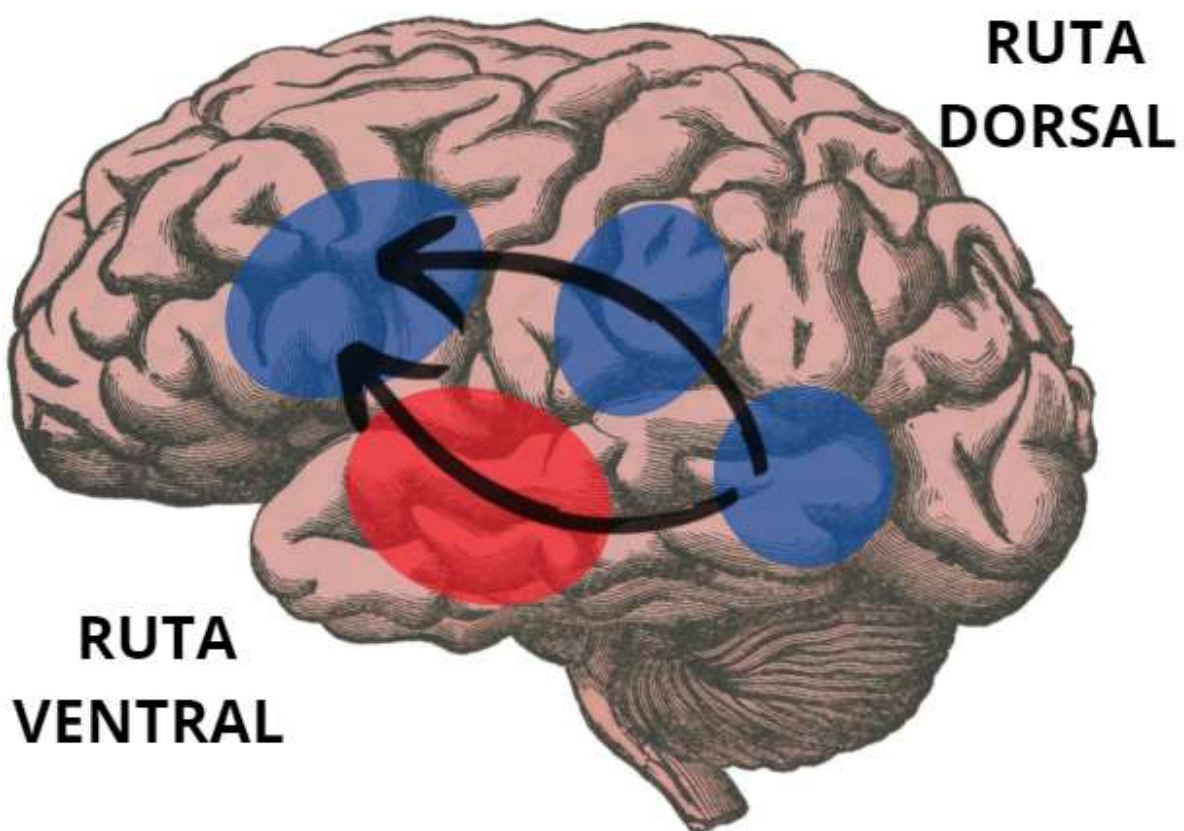


Imagen 1: base neurológica de la lectura. Fuente: elaboración propia.

### 3.2. Procesos psicológicos de la lectura

Según la ruta cerebral que utilice el alumno para leer podrá emplear dos rutas de lectura.

La primera es la ruta fonológica, utilizada cuando comienza el aprendizaje de la lectura puesto que permite decodificar la palabra asignándole a cada grafema un fonema. Una vez esta es fluida, se usa para la lectura de palabras no familiares.

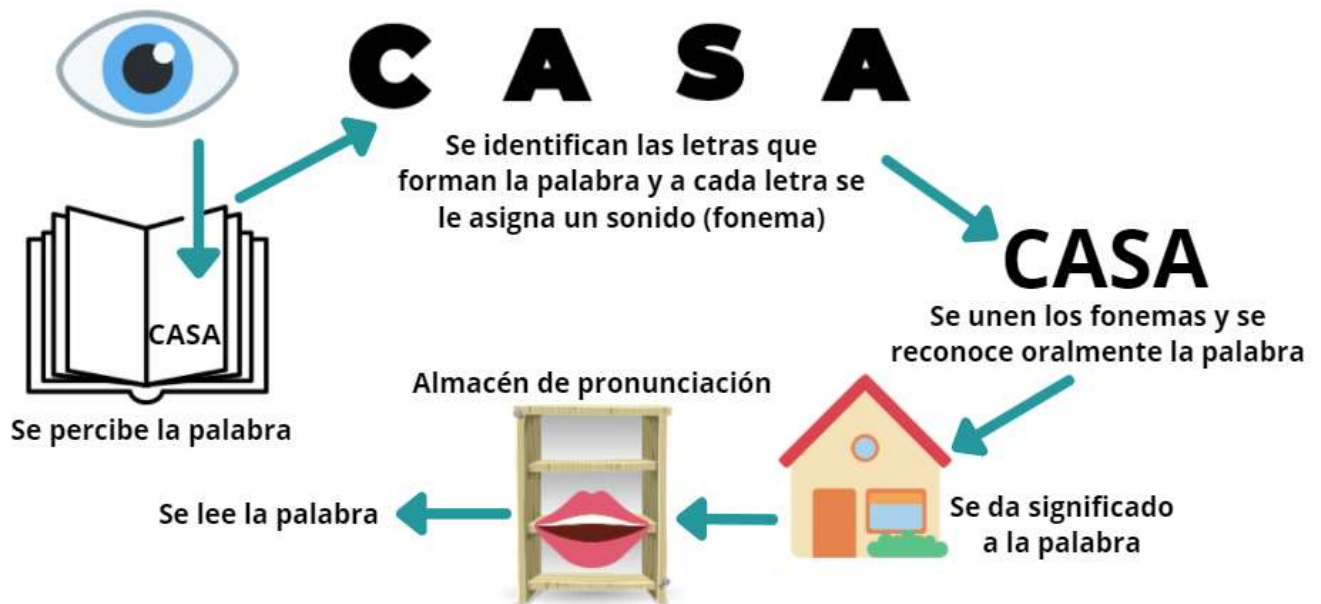


Imagen 2: proceso ruta fonológica. Fuente: elaboración propia.

Cuando el alumno tiene problemas en la ruta fonológica se puede denominar dislexia fonológica, dislexia subléxica, dislexia disfonética, dislexia tipo L. Las dificultades relacionadas con esta ruta se hacen visibles al ver que los alumnos tienen problemas a la hora de leer palabras desconocidas; realizan sustituciones, inversiones, omisiones o adiciones indebidas; existen confusiones ente palabras semejantes; tienen errores derivativos y lexicalizaciones. Esto es porque los alumnos con dislexia que presentan fallos en la ruta fonológica no realizan un análisis adecuado de las letras que componen la palabra y terminan sustituyéndola por otra similar que tengan almacenada.



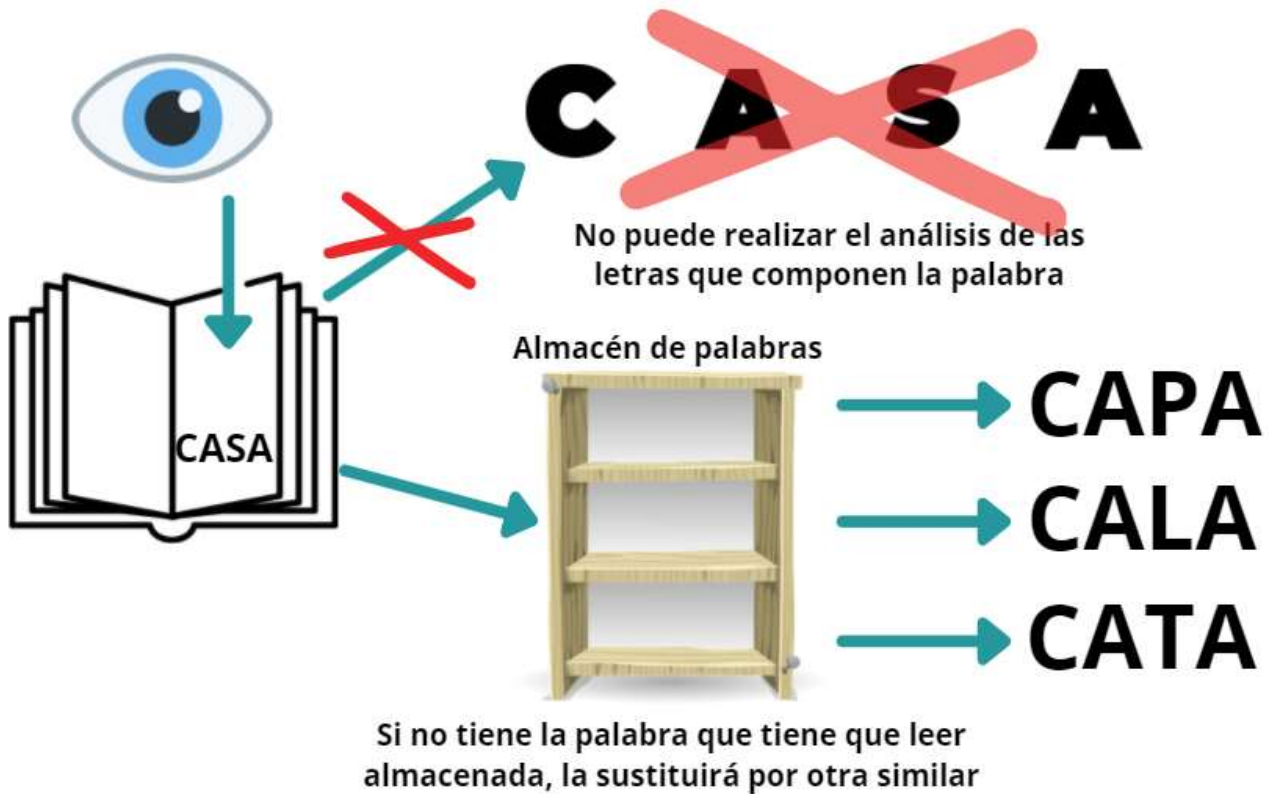


Imagen 3: proceso en caso de fallo de la ruta fonológica. Fuente: elaboración propia.

La segunda es la ruta léxica, utilizada cuando la palabra es familiar, la reconoce visualmente y por eso no necesita decodificarla para leerla. Esta ruta es la que permite que haya comprensión en la lectura.



Imagen 4: proceso ruta fonológica. Fuente: elaboración propia.

Cuando el alumno tiene problemas en la ruta léxica se denomina dislexia superficial, dislexia léxica, dislexia diseidética, dislexia tipo P. Los errores que aparecen cuando el alumno utiliza esta ruta para leer están relacionados con la dificultad para leer palabras conocidas y frecuentes; lectura errónea de palabras irregulares; problemas para diferenciar el significado en palabras homófonas; errores en la ortografía y no existe lectura comprensiva. Esto es así porque el alumno no es capaz de acceder al almacén de palabras y necesariamente tiene que decodificarla.

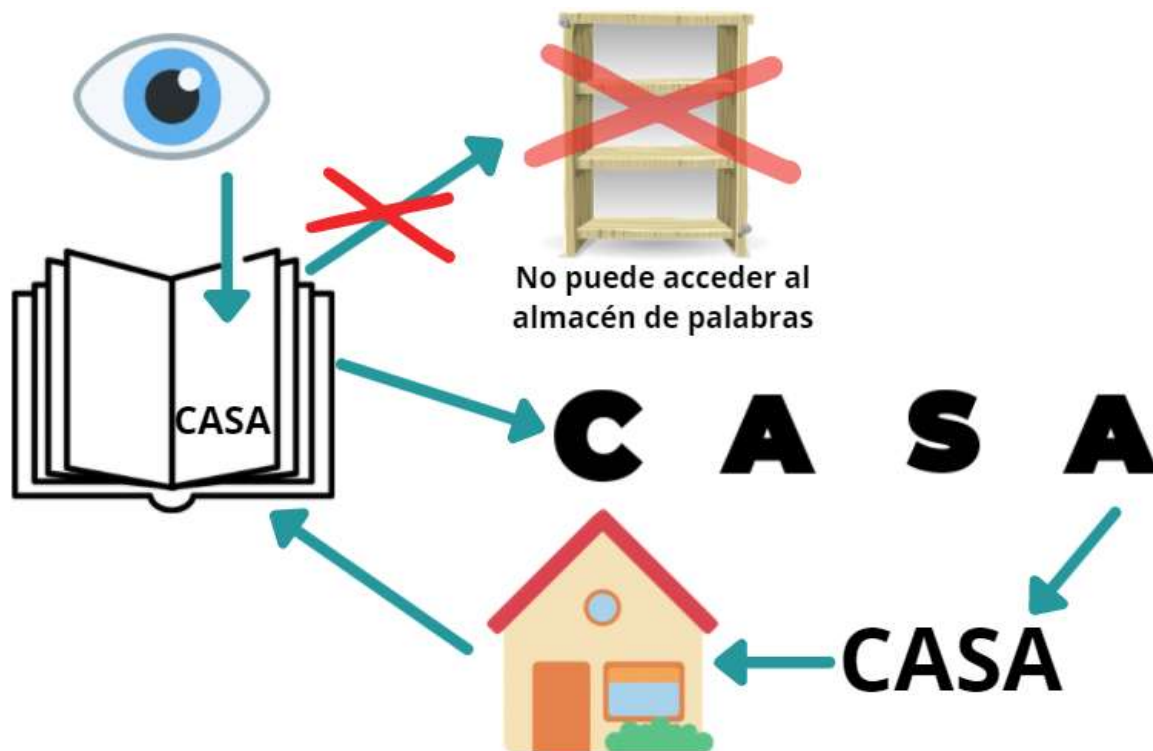


Imagen 5: proceso en caso de fallo de la ruta fonológica. Fuente: elaboración propia.

Aunque existan estas dos rutas de lectura, es difícil encontrar perfiles puros de afectación.

### 3.3. Métodos de lectura

Existen dos métodos de lectura en función de la unidad lingüística con la que se empieza a trabajar.

Si se comienza partiendo de la palabra como unidad lingüística se utiliza el método global. Este método es comprensivo y no decodificador. Los defensores justifican que los niños deben reconocer las palabras como un todo, sin realizar descomposiciones de las mismas en unidades más pequeñas como son las sílabas o las letras; además

de que es un método más significativo para los alumnos. Se pretende que los alumnos comiencen con el reconocimiento de la palabra visualmente para después acceder a su significado.

Si se comienza partiendo de los sonidos, las letras y las sílabas se utiliza el método fonológico. Para poder leer a través de este método es importante que el alumno domine la conciencia fonológica puesto que se trata de decodificar la palabra.

### **3.4. Conciencia fonológica**

La conciencia fonológica es la habilidad que nos permite manejar, de manera voluntaria y consciente, las unidades fonológicas del lenguaje.

Carrillo (2012) señala que las dificultades que tienen las personas con dislexia están causadas por un déficit en el componente fonológico puesto que su origen se encuentra en el procesamiento erróneo de los sonidos del lenguaje. Al ser originada por un fallo en el procesamiento fonológico permite que esta pueda ser evaluada antes del aprendizaje de la lectura con tareas pre – lectoras como son aquellas relacionadas con la conciencia fonológica. Por este motivo, la conciencia fonológica es una variable en Educación Infantil que predice lo que puede ocurrir en Educación Primaria.

Las personas con dislexia no tienen problemas con la grafía de las letras, sino que la dificultad reside en lo que estas representan. Las letras representan fonemas, pero estos pueden ser difíciles de aislar cuando se encuentran en una palabra puesto que se encuentran coarticulados entre sí. Para poder aislar estos sonidos es necesario desarrollar la conciencia fonológica y las personas con dislexia tienen problemas en el desarrollo de esta debido a las dificultades que tienen con la fonología.

Para entrenar la conciencia fonológica es importante tener en cuenta aspectos como: el tipo de palabras con las que se va a trabajar, la longitud de estas, la estructura silábica que tienen, la posición de la unidad, el tipo de fonema y el tiempo que dura la tarea entre otros.

### **3.5. Signos para detectar dificultades en la lectura y en la escritura**

Madrid con la dislexia (2019) especifica una serie de características en la lectura y en la escritura.

Dentro de la lectura se puede observar:

- Falta de ritmo.
- Escasa fluidez.
- Errores de sustitución, omisión, inversión o adición de fonemas o sílabas.
- Lexicalizaciones.
- Dificultades en palabras largas y poco frecuentes.
- Incorrecta utilización de los signos de puntuación.
- Dificultad en seguir la lectura.
- Cuando se consigue una lectura, esta es mecánica debido al esfuerzo que realiza para la decodificación.

Dentro de la escritura se puede observar:

- Confusiones en letras que se parecen por grafía o por sonido.
- Omisiones de letras, sílabas o palabras.
- Mezcla de mayúsculas con minúsculas.
- Agrupaciones y separaciones incorrectas.
- Dificultad para expresarse con términos precisos.
- Dificultad en el uso de los tiempos verbales.

### **3.6. Indicadores de alerta en Educación Infantil y Primaria**

Madrid con la dislexia (2019) diferencia entre detección precoz y diagnóstico. La detección precoz hace referencia al trabajo sobre diversas dificultades que se van observando en el alumno para intervenir sobre el riesgo de que desemboque en el futuro en una dificultad. El diagnóstico confirma y certifica la existencia de la dificultad presente en el alumno.

Cuetos, Suárez-Coalla, Molina y Llenderozas (2019) señalan que la dislexia se suele detectar tras haber iniciado el aprendizaje de la lectura y la escritura debido a que los

alumnos, a pesar de contar con capacidad cognitiva, entornos favorables y buen desarrollo, no terminan de adquirir las destrezas. Esto genera en el alumno un retraso con respecto a sus compañeros y una pérdida de autoestima. Además, estos autores indican que es fundamental poner remedio cuanto antes ya que cuanto más se tarda más difícil será la intervención debido a la motivación del alumno, su relación con la lectura y el propio cerebro y su plasticidad.

Existen una serie de indicadores tanto en Educación Infantil como en Educación Primaria para observar al alumnado dentro del aula:

<b>Indicadores de alerta en Educación Infantil</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Dificultades en identificar el primer sonido de una palabra (sonido “m” de mesa, “p” de pala)		
Dificultades en la segmentación silábica me – sa, ca – sa, car – pe – ta		
Dificultades en la repetición de una secuencia de palabras y frases sencillas (mesa – muñeca – pelota)		
Escasa habilidad para recordar series de cosas (los días de la semana, estaciones, meses)		
Dificultades para aprender y utilizar el nombre de los colores, de las letras y de los números		
Dificultades en decir palabras que riman (sol – col, pasa – casa)		
Dificultades de evocación (nombre) de objetos conocidos, viendo el dibujo		
Dificultades en memoria auditiva: aprender canciones, seguir ritmos musicales, seguir instrucciones		
Dificultades para asociar palabras con objetos/dibujos (palabra “taza” con el objeto o dibujo de una “taza”)		
Dificultades para buscar la parte que le falta al dibujo		
Dificultades en identificar logotipos habituales (de la TV, comerciales, marcas)		
Dificultades en la ejecución de laberintos		

Tabla 2: indicadores de alerta en Educación Infantil. Fuente: elaboración propia.

<b>Indicadores de alerta en Educación Primaria (1º y 2º)</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Persisten los indicadores de alerta de Educación Infantil		
Dificultades en identificar y manipular sonidos en posición inicial, intermedia y final de la palabra		
Dificultades en la producción de rimas		
Dificultades en la adquisición de la correspondencia fonema – grafema (sonido – letra)		
No se ha automatizado la lectura mecánica. Lectura con errores, no automática		
Dificultades para leer pseudopalabras (palabras raras)		
Falta de atención y concentración		
Comprensión lectora pobre a nivel de frases, textos breves		
Dificultades para seguir pistas		
Dificultades en el reconocimiento de la concordancia de género, número, tiempo		
Dificultades para distinguir letras		
Dificultades en el reconocimiento en una frase de palabras inventadas		
Dificultades para clasificar palabras según categorías (alimentos, vehículos, ropas)		
Dificultades en ordenar las ideas en una frase		
Dificultad para distinguir la izquierda de la derecha		
Baja autoestima, frustración, periodos atencionales más cortos		
Escritura: omisiones, adiciones, alteraciones de letras, dificultad a la hora de copiar en el cuaderno		

Tabla 3: indicadores de alerta en Educación Primaria. Fuente: elaboración propia.

Además, Madrid con la dislexia (2019) clasifica las dificultades de los alumnos con dislexia por categorías como: escritura, lectura, espacio y tiempo, ortografía, control psicomotriz, memorización, escucha. ([Anexo 2](#))

Carrillo (2012) señala que, teniendo en cuenta que el mecanismo fonológico es aquello que falla en este alumnado, su mejora va a depender de factores como: su

gravedad en el déficit fonológico, si recibe refuerzo educativo o no, interés y motivación del alumno, sus propias capacidades y las correspondencias grafo – fonológicas del idioma.

### **3.7. Características socio emocionales de los alumnos con dislexia**

González (2018) y Madrid con la dislexia (2019) coinciden en que Samuel T. Orton fue uno de los primeros investigadores en hablar de los aspectos emocionales que conlleva tener dislexia. Según este autor, los problemas emocionales surgen en el momento en el que se empieza a desarrollar el aprendizaje de la lectura y van en aumento, uniéndose la frustración.

En cuanto a la personalidad, suelen destacar por falta de atención, fatigabilidad debido a los esfuerzos que hacen, baja motivación para aprender, problemas de autoestima y dificultades en la recuperación de la información verbal de la memoria a largo plazo.

La dislexia es un trastorno que puede llegar a afectar la autoestima de las personas, sintiéndose menos capaces de lo que realmente son. Frecuentemente, al haber casos en los que no existe diagnóstico, se les etiqueta como personas vagas y que no se esfuerzan. Todo esto, sumado a la percepción propia de sentirse diferente hace que los alumnos intenten pasar desapercibidos en el aula para no ser vistos ni señalados o, por el contrario, ser niños disruptivos para que tener el apoyo de sus compañeros siendo “el gracioso de la clase”.

Los alumnos con dislexia se sienten impotentes, incompetentes y desarrollan una indefensión aprendida para evitar situaciones escolares en las que se sienten que les superan. Por motivos como este se hace necesaria una intervención temprana, para no solo ayudarlo académicamente, sino también trabajar su imagen propia y su autoestima.

La intervención en las personas con dislexia es lenta y los resultados no son inmediatos. Esto genera en el alumnado estrés y sentimientos negativos, llegando a ser emocionalmente frágiles y vulnerables.

Para poder trabajar la autoestima con los alumnos con dislexia es fundamental que el profesor que convierta en un apoyo para este, escuchando cómo se sienten, elogiando los esfuerzos y avances, evitar palabras como “vago” o “incorregible”, plantear metas realistas para no desanimar al alumno. Y, lo más importante que destaca esta autora es lograr que el alumno sea capaz de reconocer y disfrutar sus propios éxitos.

### **3.8. Estrategias didácticas en el aula ordinaria para los alumnos con dislexia**

Málaga y Arias (2010) hablan de la dislexia como un trastorno tratable, aunque no curable. Dentro de este tratamiento mencionan el trabajo sobre el lenguaje, la fonología y la lectura; partiendo en todo momento de una adaptación personalizada a las necesidades del alumno.

González (2018) propone estrategias que se pueden llevar a cabo con los alumnos con dislexia en el aula como pueden ser:

- Glosario con términos del temario a trabajar en el aula.
- Completar la información verbal con visual como son las imágenes.
- Colocar al alumno cerca del profesor.
- Utilizar claves de color o señales para resaltar aquellos aspectos más importantes.
- Hacer ver al alumno que puede preguntar cuando no entienda algo.
- Asegurarse de que el alumno entiende lo que hay que hacer.
- Permitir al alumno el uso de apoyos materiales a la hora de hacer las actividades.
- El profesor debe mostrar al alumno su interés y ayuda.
- Evitar la corrección sistemática de todos los errores que cometa en la escritura.
- Dar más tiempo a la hora de hacer trabajos y exámenes.
- Adecuar las actividades y los apuntes al alumno.
- Elogiarlos siempre que sea posible, sin dejar de mostrarle lo que tiene que mejorar.
- Evaluar los progresos comparándolo con él mismo, no con sus compañeros.



### **3.9. La familia**

González (2018) indica que la familia tiene un papel muy importante en el desarrollo del alumno con dislexia ya que debe mostrar un apoyo emocional y social a este. Es importante que el niño sepa que la familia entiende qué es una dificultad de aprendizaje y, concretamente, qué es la dislexia. Además, gracias a este conocimiento sobre el tema, serán capaces de dar explicaciones a los niños sobre aquello que les pasa.

En lo referido a la escuela, la familia tendrá que comprender que el niño con dislexia realiza grandes esfuerzos, sobre todo en lo relacionado con la lectura y la escritura por lo que hay que evitar agobios por sentir que no avanza y evitar las comparaciones con hermanos, otros familiares, conocidos y los propios compañeros de clase.

Por este motivo y partiendo de que la familia es clave en la vida del alumnos, ambos entornos deberán tener una comunicación fluida y trabajar juntos para el desarrollo íntegro del niño.

## **4. Personalización del aprendizaje**

Por último, García (2016) trata el concepto de personalización del aprendizaje. No es necesario inventar cosas nuevas para lograrlo, sino que, muchas veces solo basta con replantear aquello que se hace viéndolo desde una perspectiva diferente.

Actualmente, este concepto dentro del aula es complicado por diversos factores, pero no significa que, a grandes rasgos, se pueda implementar. Esta personalización no tiene que ver con la influencia de las tecnologías ya que estas son una ayuda al aprendizaje, pero no pueden ser un sustituto; será papel del docente el llevar a cabo esto dentro del aula.

Un aspecto muy importante a tener en cuenta es la metodología y las formas de trabajo que se van a utilizar. Personalizar el aprendizaje está vinculado a la inclusión ya que ambos tienen como objetivo que, dentro de un mismo grupo, existan distintos caminos y todos sean válidos. Para lograr esto en el aula el docente debe conocer diversas metodologías que permitan que los alumnos trabajen de forma cooperativa, inclusiva, activa y lúdica. No basta con sistematizar rutinas metodológicas, sino que

es necesario trabajar con diversos modelos y estrategias que permitan satisfacer las necesidades del grupo y de cada alumno para lograr un desarrollo propio.

Otro aspecto fundamental es el respeto por los ritmos y el tiempo de cada alumno dentro del aula. Para hablar del tiempo, Guatía (2019) diferencia entre: *cronos*, que es el tiempo físico, el que se mide con relojes y *kairós*, que es el tiempo que exige entender el momento, el momento oportuno. El problema reside en que ambos tiempos se encuentran enfrentados en las aulas. Los docentes deben seguir el currículo por lo que, los alumnos realizan muchas actividades (*cronos*) y muchas veces no hay comprensión o reflexión sobre estas (*Kairós*).

La evaluación dentro de la personalización del aprendizaje también es un aspecto a tener en cuenta puesto que, como defiende García (2016), es conveniente que los propios alumnos puedan participar en este proceso de una forma real y significativa. Para lograrlo, es primordial replantear los pilares básicos de la evaluación: qué, cómo y cuándo.

Dentro del qué evaluar se defiende promover la evaluación y el análisis de aprendizajes de orden superior como: habilidades sociales, estrategias, capacidad para la resolución de problemas, creatividad, etc).

Para poder evaluar se propone la utilización de diferentes técnicas e instrumentos que se ajusten a la actividad, el momento e incluso el alumnado al que va dirigida. A esto se le añade la participación de todos los agentes, en vez de ser algo exclusivo del docente.

Los momentos de evaluación también cambian con el objetivo de mejorar el proceso de aprendizaje. Por este motivo son variados y frecuentes.

# Propuesta de intervención

## 1. Presentación de la propuesta

La propuesta de intervención que se presenta a continuación está dirigida a un alumno con dislexia en 2º de Primaria. El curso escolar para el que está diseñada es el 2021/2022.

Para poder realizar los materiales se ha utilizado como base lo mencionado a lo largo de la fundamentación teórica sobre los alumnos con dislexia, partiendo también de la personalización del aprendizaje.

Se trata de un caso hipotético teniendo en cuenta aquellos signos de alerta y dificultades que puede presentar un alumno con dislexia para poder trabajarlos. Los materiales creados en esta propuesta han sido diseñados para poder adaptarse a otras situaciones. Dichos materiales se dividen en cuatro categorías.

En primer lugar se encuentra un cuaderno individual para el alumno con dislexia. Este cuaderno está creado para que pueda realizar diversas actividades que estimulen su hemisferio izquierdo.

La segunda categoría son recursos destinados al alumno, pero que pueden ser de utilidad para todos los alumnos de la clase. De esta forma todos participan y, aunque están diseñados para que el alumno con dislexia trabaje, todos aprenden y practican.

En tercer lugar, se ha creado un documento con orientaciones para el tutor. Dicho documento ayudará también al resto de docentes que intervengan con el alumno para actuar de la mejor manera posible.

Por último, están los materiales creados para trabajar en casa con las familias. Partiendo de que el alumno no tenga más carga académica que el resto de los compañeros, se ha diseñado un recurso que le permite ser el protagonista. Esto favorece la ayuda en casa y la motivación a realizarlo. Es innegable que la familia es un pilar fundamental en la vida de los alumnos por lo que, como docentes, debemos contar con ellos para lograr un desarrollo íntegro. Por este motivo, junto al material, es importante proporcionar a las familias una serie de orientaciones sobre cómo actuar con el alumno en el ámbito familiar.

## **2. Objetivos concretos que persigue la propuesta**

- Diseñar una propuesta de intervención para un alumno con dislexia partiendo de la personalización del aprendizaje.
- Mejorar la conciencia fonológica del alumno con dislexia.
- Propiciar un desarrollo positivo de la autoestima del alumno así como de su ámbito socio emocional.

## **3. Contexto en el que se aplica o podría aplicarse la propuesta**

Se trata de una intervención para un alumno con dislexia en 2º de Primaria. Dicho alumno es ficticio, se basa en los signos de alerta y dificultades tratados en el apartado de la fundamentación teórica.

A partir de ahora se llamará Mario. En cuanto al centro para el que está diseñada esta intervención, también es ficticio, y está basado en mi experiencia en los colegios de prácticas y como estudiante.

El colegio al que asiste el alumno es un centro de titularidad pública sostenido con fondos públicos, situado en el barrio de Hortaleza. El centro tiene dos etapas: segundo ciclo de Educación Infantil (3 a 6 años) y Educación Primaria (6 a 12 años). Es de línea 2 en ambas etapas con una ratio de 24 alumnos por clase.

La participación de las familias en temas relacionados con el colegio es muy activa, lo que facilita la realización de diversas actividades, el bienestar y el desarrollo integro del alumnado que asiste al centro.

Mario tiene 7 años. Lleva en el centro desde los 3 años, por lo que los docentes, en su mayoría, le conocen.

En la etapa de Educación Infantil, los profesores que estaban con él ya comenzaron a tener sospechas debido a que cumplía signos de alerta como, por ejemplo:

- Dificultades en la segmentación silábica: los juegos que se realizaban para separar palabras por sílabas le eran muy complicados, no llegando a conseguirlo.

- Dificultades para decir palabras que rimen: Mario presentaba dificultad a la hora de buscar terminaciones similares en diversas palabras y lograr así una rima.
- Dificultades para nombrar objetos conocidos, incluso viendo el dibujo y asociar palabras a su dibujo: A Mario le resultaba confuso nombrar objetos, aun teniéndolos o viendo una representación de estos e incluso aquellos ejercicios destinados a unir palabras con dibujo, para aprender vocabulario, Mario no los conseguía hacer.
- Dificultades en la ejecución de laberintos: aquellos ejercicios que tenían como objetivo resolver un laberinto llegando de una parte a otra, Mario no terminaba de hacerlos.

En el paso de 1º de Primaria y durante ese curso, Mario presentaba indicadores de alerta como:

- Continuaba con los indicadores de alerta detectados en la etapa anterior.
- Dificultades para distinguir la izquierda de la derecha.
- Baja autoestima y frustración: Mario empezaba a darse cuenta de que la diferencia entre él y sus compañeros a la hora de los aspectos relacionados con la lectoescritura era cada vez más significativa. Esto hacía que tuviera complejo y pocas ganas de participar e interactuar en el aula.
- Falta de atención: debido a su desmotivación y a los esfuerzos que realiza, Mario tiene un periodo atencional corto.
- En la escritura: Mario realizaba omisiones, adiciones y alteraciones de letras o sílabas, lo que dificultaba después la comprensión de lo escrito.
- Dificultades para distinguir letras: Mario no diferenciaba aquellas letras que tienen una grafía similar. Además, también presentaba dificultades si las letras sonaban igual, lo que desembocaba en una alteración de dichas letras.
- Lectura: en los momentos de lectura, Mario cometía fallos de omisión, repetición y alteraciones de letras o sílabas. Además, no existía lectura comprensiva.

Debido a esta serie de indicadores de alerta, se pidió una evaluación con sospecha de dificultades específicas de aprendizaje, concretamente dislexia. Finalmente, los resultados de las pruebas realizadas determinaron que Mario tenía dislexia.

La clase a la que acude Mario este curso tiene la siguiente disposición:

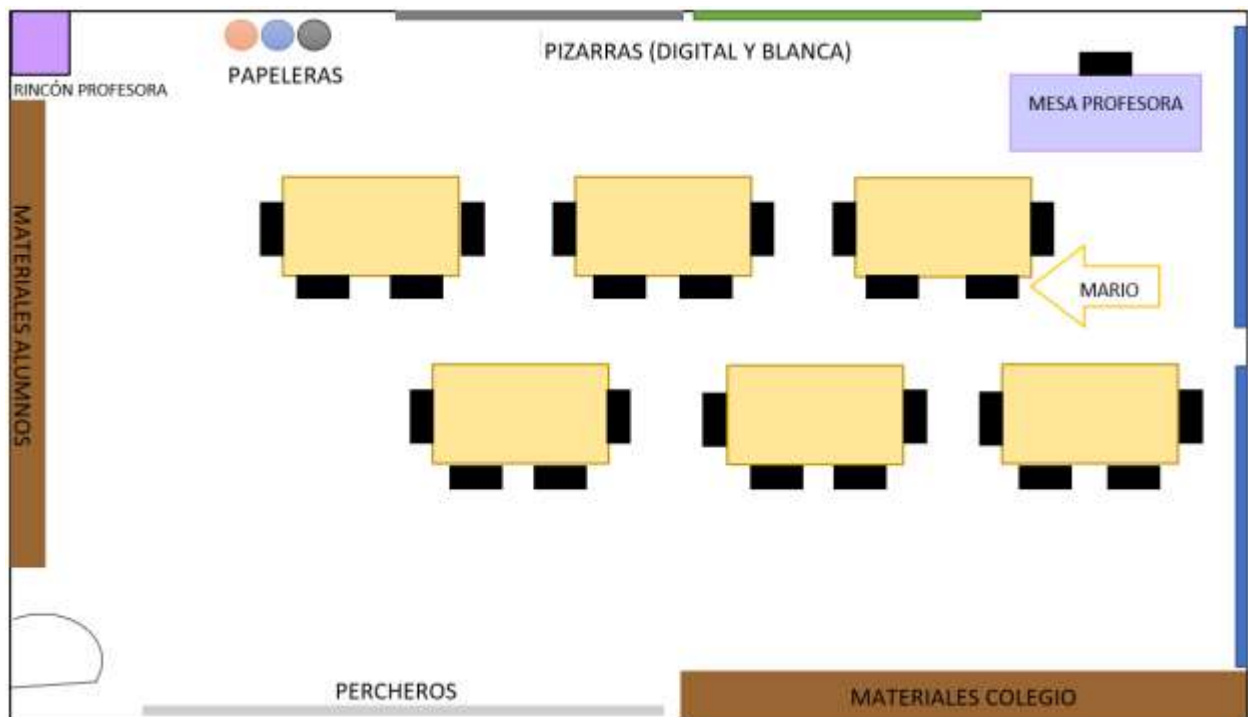


Imagen 6: plano aula 2º de Primaria. Fuente: elaboración propia.

Mario se encuentra en la mesa más próxima a la profesora, de esta forma se le puede observar en todo momento para saber si está comprendiendo lo que se está trabajando. Además, desde su sitio puede ver ambas pizarras y completar los resúmenes que previamente se le han proporcionado para seguir las clases. En los cambios de sitio se situará a Mario en otros lugares de la clase que cumplan con esos requisitos.

Aun habiéndose realizado para este tipo de centro y alumno, los materiales que se van a presentar pueden ser usados en otras circunstancias siempre y cuando el docente crea oportuno su uso.

#### **4. Metodología y recursos**

La metodología son el conjunto de estrategias que se van a llevar a cabo por parte del docente de manera que los alumnos puedan conseguir los objetivos propuestos.

Para esta intervención se han tenido en cuenta las estrategias propuestas por González (2018) para los alumnos con dislexia y ya mencionadas en el apartado del marco teórico.

Algunas de las utilizadas son:

- Clave de color: los materiales diseñados cuentan con colores que destacan aspectos importantes para que, a simple vista, el alumno vea qué le pide el ejercicio.
- Subrayado: los verbos de los enunciados se encuentran subrayados para facilitar la lectura y tener en cuenta en todo momento lo que necesita realizar para resolverlo.
- Clave visual para completar la información: se han añadido una serie de imágenes que faciliten la correspondencia entre la palabra y a lo que hace referencia.
- Ejemplos resueltos: diversas actividades cuentan con ejemplos ya realizados para que, en caso de duda, el alumno pueda orientarse. De esta forma, la actividad también es autocorrectiva.
- Apoyos materiales: dentro del cuaderno de actividades hay una serie de normas de ortografía que Mario puede utilizar cuando lo necesite.
- Glosario con vocabulario: al comienzo de cada unidad se le proporcionará a Mario un glosario con el vocabulario que se va a trabajar.
- Colocación del alumno en la clase: la situación de Mario en la clase permite al docente poder observarle y asegurarse de que entiende lo que se está trabajando.
- Agrupamientos: las formas de trabajo son diversas, para lograr que todos aprendan a trabajar entre ellos.

Estas estrategias permiten que Mario pueda utilizar los materiales de la intervención de manera autónoma, sin necesitar la supervisión constante de un adulto (docente o familiar). Aunque será de gran importancia que la persona que esté con Mario se asegure de que entiende lo que hay que hacer, muestre interés y cuente con que necesita más tiempo a la hora de realizar las actividades.

Además, se tendrá en cuenta el papel fundamental que juegan las emociones durante el aprendizaje de los alumnos. Los alumnos tendrán un termómetro de las emociones en clase para poder situarse en aquella emoción que consideran que están sintiendo.

## 5. Actividades

Las actividades expuestas a continuación se diferencian, como se ha mencionado con anterioridad, en cuatro categorías. Las imágenes de estos recursos se encuentran dentro de este apartado y, en caso de tener gran extensión, se adjuntan como anexos debidamente señalizados.

Para su diseño se ha utilizado como base las dificultades que presentaba Mario y las estrategias mencionadas en el apartado anterior.

### 5.1. Actividades destinadas a Mario de forma individual

En este apartado se encuentra el recurso destinado a Mario de manera individual. Se trata de un cuaderno de actividades personal, creado para llevar a cabo una intervención temprana trabajando aquellos aspectos en los que Mario presenta dificultades. Esto no significa que vaya a suponer mayor carga académica, sino que se va a realizar como suplemento dentro del centro junto con el tutor.



Imagen 7: portada e índice del cuaderno de actividades. Fuente: elaboración propia.



Este cuaderno tiene diferentes secciones para facilitar la búsqueda. Además, para cada aspecto que se trata, se han diseñado diferentes actividades que permiten variedad de caminos para llegar a la adquisición del aprendizaje.

En primer lugar, se encuentra el apartado de actividades ([Anexo 3](#)). En dicho apartado se incluyen actividades sobre la distinción entre los conceptos de izquierda y derecha, la atención a los detalles buscando semejanzas o diferencias, series, realización de laberintos, sopas de letras, asociación de dibujo con la palabra correspondiente, trabajo de la memoria, segmentación silábica y de oraciones.

Junto a estas actividades se han creado una serie de ejercicios dedicados a la diferenciación de aquellas letras que, por su grafía, pueden resultarle complicadas a Mario. Estas actividades siguen el mismo modelo: búsqueda de la letra correcta, completar las palabras con la letra correspondiente, elección de la oración correcta y escritura de palabras con la letra que se está trabajando. Todo esto presentado de formas diferentes.

En segundo lugar, está el apartado de escritura creativa ([Anexo 4](#)). Esta sección del cuaderno permite practicar la escritura partiendo de una base dada por el ejercicio, pero dando libertad a Mario de estructurar las oraciones como quiera.

En este cuaderno se han realizado dos tipos diferentes de escritura creativa: el primero, se dedica a trabajar la descripción de diversas situaciones que ocurren en una imagen, en este caso es en la playa; el segundo, está orientado a la escritura de una historia utilizando una serie de dibujos que ofrece el ejercicio.

En tercer lugar, las normas de ortografía ([Anexo 5](#)). En esta sección se encuentran una serie de normas generales de ortografía y normas de escritura básicas para diferenciar aquellas letras que suenan igual.

Para terminar las secciones de actividades de este cuaderno, está el apartado de los escritos ([Anexo 6](#)). Este apartado incluye diferentes ejemplos sobre cómo se pueden realizar este tipo de ejercicios: hablar sobre un viaje que le haya gustado, sobre su mochila del colegio y sobre una receta de cocina. Para guiar a Mario, se le proporcionarán una serie de pautas sobre lo que tiene que incluir en su escrito.

Por último, el cuaderno termina con una autoevaluación de las emociones ([Anexo 7](#)). En esta tabla, Mario tendrá que colorear del color que indica la emoción cómo se ha sentido el día que lo ha realizado para llevar un registro de sus emociones y ayudar al tutor en caso de necesitar orientar la intervención de otra manera.

Mario podrá llevar el cuaderno consigo para consultarlo siempre que lo crea necesario, por ejemplo, el apartado de normas de ortografía.

Además, antes de comenzar las unidades, el tutor le dará a Mario la información en una hoja u hojas para que pueda consultarla. Dicha información se realizará utilizando las estrategias ya mencionadas para permitir a Mario seguir las clases y estudiar con facilidad. En los momentos en los que Mario sale con el tutor o con el profesor de apoyo llevará esas hojas y tendrá una explicación más detallada en caso de ser necesario. ([Anexo 8](#))

## **5.2. Actividades destinadas a toda la clase**

Estas actividades permiten que Mario trabaje para mejorar las dificultades que presenta, pero además, le dan la oportunidad de jugar con sus compañeros de clase o de realizar el mismo tipo de actividades que ellos; aunque los objetivos propuestos para él no sean los mismos.

Dentro de esta clasificación encontramos:

### HOJA DE LECTURA

En clase la clase de Mario, los alumnos van más avanzados en cuanto a la fluidez y la comprensión lectora de los textos. Aún así, necesitan trabajarlo para poder afianzarlo.

Por este motivo, se ha creado una ficha de lectura básica en la que los alumnos comenzarán indicando el título del libro que han leído y su autor. Después, mencionarán a los personajes principales de la historia y tendrán que elaborar un resumen. A continuación, realizarán su propia valoración personal escribiendo lo que más y lo que menos les ha gustado del libro junto con un dibujo sobre alguna escena de lo leído. Por último, pondrán nota al libro.

Nombre: ..... Fecha: .....

**HOJA DE LECTURA** Nota del libro: ○

Título y autor: .....

PERSONAJES PRINCIPALES

RESUMEN DEL LIBRO

LO QUE MÁS ME HA GUSTADO

LO QUE MENOS ME HA GUSTADO

DIBUJO SOBRE EL LIBRO

Imagen 8: ficha de lectura. Fuente: elaboración propia.

Mario, como se ha mencionado anteriormente, presenta dificultades en la lectura, realizando omisiones, sustituciones o alteraciones y, además, no comprende aquello que acaba de leer, es decir, carece de lectura comprensiva.

Aprovechando los momentos en los que el alumno se encuentra con el tutor o con el profesor de apoyo, leerá diversos cuentos cortos que permitan poder empezarse y terminarse en la misma sesión para no perder el hilo. Después, Mario rellenará una hoja de lectura parecida a la de sus compañeros, pero adaptada al nivel en el que se encuentra. En vez de realizar un resumen sobre lo leído tendrá que apuntar las ideas principales que saca tras la lectura; el resto de la ficha es igual. Conforme vaya mejorando, podrá realizar la misma ficha que sus compañeros de clase.

Algunos cuentos se cogerán de páginas como [Cuentos \(mundoprimaria.com\)](http://Cuentos(mundoprimaria.com))

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## HOJA DE LECTURA

Nota del libro:



Título y autor: \_\_\_\_\_

PERSONAJES PRINCIPALES

-----

-----

IDEAS PRINCIPALES DEL LIBRO

① -----

-----

② -----

-----

③ -----

-----

④ -----

-----

Imagen 9: parte de la ficha de lectura adaptada para Mario. Fuente: elaboración propia.

### DADOS DE HISTORIAS

Para trabajar la escritura creativa con Mario se empleará, además del apartado dedicado a ello en el cuaderno de actividades individuales, los dados de crear historias.

Al ser un recursos útil para todos los de la clase, se llevará a cabo en momentos en los que estén todos juntos y así todos trabajan la escritura. Aunque sea un material que podrán utilizar todos los alumnos, los objetivos y las correcciones que se plantearán para Mario serán diferentes que para el resto de la clase.

El tutor tirará los dados y escribirá las palabras de aquellos dibujos que hayan salido y añadirá vocabulario que estén aprendiendo en ese momento.

Tanto Mario como sus compañeros deberán crear un título para la historia y después contar lo que pasa. Una vez realizado, los alumnos leerán en alto sus historias y el tutor se llevará las hojas para corregirlas y devolverlas.

De esta forma Mario trabajaría el vocabulario visto en clase de una forma lúdica y realizando la misma actividad que sus compañeros.



Imagen 10: dados de historias. Fuente: elaboración propia.

## JUEGO DE MESA

Mario, durante la etapa de Educación Infantil y Educación Primaria ha presentado una serie de dificultades en distintos ámbitos. Para poder trabajarlos de una forma lúdica se ha creado un juego de mesa y así Mario puede jugar con el resto de sus compañeros y a ellos les sirve para practicar y repasar.

Este juego de mesa tiene una serie de categorías de diferentes colores, según los que aparecen en el tablero. ([Anexo 9](#))

La primera categoría tiene que ver con la creación de palabras a través de una sílaba dada por la carta. De esta forma se trabajan las sílabas.

La segunda categoría consiste en decir con cuál de las dos letras se escribe la palabra que aparece en el dibujo. Esto es porque Mario presenta dificultades para diferenciar las letras debido a que el sonido es el mismo o parecido.

La tercera categoría también trabaja las sílabas y aquellas letras que tienen fonemas similares. Esta vez, deben completar la palabra con la sílaba correcta. Además, se practica la asociación entre la palabra y el dibujo al que hace referencia.

En la cuarta categoría deben rimar con la palabra que les indica la carta, dificultad que tiene Mario desde Educación Infantil. Además, dicha palabra está acompañada por un dibujo para realizar la asociación.

La quinta categoría tiene como objetivo separar la palabra que aparece en la carta según las sílabas que tiene. Además, y como ocurre en otras categorías, esta palabra está acompañada por su dibujo para que Mario pueda asociar las palabras con sus dibujos.

La sexta y última categoría consiste en ordenar las letras para formar la palabra a la que hace referencia el dibujo y la temática son los animales.

El juego tiene dos ganadores: el primero que consiga llegar a la casilla de meta y aquella persona que termine con más cartas, puesto que significará que ha sabido responderlas.

32	33	34	35	36	37	38	META
31	30	29	28	27	26	25	24
16	17	18	19	20	21	22	23
15	14	13	12	11	10	9	8
SALIDA	1	2	3	4	5	6	7

Imagen 11: tablero juego de cartas. Fuente: elaboración propia.

## JUEGO “¿QUIÉN SOY?”

Para trabajar con Mario el inicio de la comprensión lectora, la correspondencia entre el dibujo y la palabra a la que hace referencia se ha creado un juego de señalar el objeto al que hace referencia la descripción.

Además, este recurso se va a presentar a principios de curso por lo que será útil para todos los alumnos de la clase de Mario.

El material consta de diferentes tarjetas, todas ellas con tres dibujos y solo uno válido para la descripción que pide. Mario tendrá que rodear el dibujo al que se refiere y, en el recuadro blanco escribir la palabra. ([Anexo 10](#))

Conforme se vaya avanzando en la intervención se podrán ir dificultando las tarjetas.



Imagen 12: portada juego “¿Quién soy?”. Fuente: elaboración propia.

## TERMÓMETRO DE LAS EMOCIONES

Para trabajar las emociones dentro de la clase con los alumnos se ha creado un termómetro de las emociones. Este termómetro se colocará en forma de mural en la clase para que todos los alumnos tengan acceso a él. ([Anexo 11](#))

Cada alumno colocará una pinza decorada por ellos mismos en la emoción donde crean que se encuentran y se dedicará un rato por la mañana para hablar de ello. De esta forma todos podrán contar sus sentimientos y se conocerán mejor los unos a los otros.

Aprovechando que todos están en un clima de respeto en el que pueden compartir lo que les pasa se intentará que Mario cuente sus sentimientos.

Para facilitar el lugar en el que colocarse existe una correspondencia de colores. Aquellos sentimientos que se encuentran escritos en color verde se consideran agradables de sentir, mientras que los que se encuentran de color rojo pueden llegar a considerarse desagradables. Entre medias están los colores naranja y amarillo que son sentimientos más intermedios, pero que también necesitan conocerlos e identificarlos.

## JORNADAS DE LAS DIFERENCIAS

Uno de los apartados de la fundamentación teórica eran las características socioemocionales de los alumnos con dislexia. En él, se trataban los problemas de autoestima que podían llegar a tener debido a un sentimiento de diferencia con respecto al resto de sus compañeros.

Para trabajar este aspecto se han creado las Jornadas de las diferencias para enseñar a los alumnos que todos son diferentes entre ellos y que eso es muy positivo. Junto a una presentación que se expondrá a los alumnos para tener claros los puntos principales. ([Anexo 12](#))

Estas jornadas durarán aproximadamente una semana y tendrán como objetivo conocerse entre todos los alumnos de la clase. Para ello, los alumnos tendrán que pensar en aquello que les hace diferentes al resto, ya sea por algo en lo que destacan como talento o por aquello que consideran que necesitan mejorar. Se les pedirá que intenten contar el máximo de cosas sobre ellos. Una vez pensado, lo podrán recoger



en una presentación digital, una cartulina o como crean conveniente para presentarlo a los compañeros.

Además, se les proporcionarán una serie de normas que deben tener en cuenta a la hora de las exposiciones para asegurarse de que todos son respetuosos con todos.

Por último, se mostrará un ejemplo a los alumnos sobre aspectos que pueden contar en su propia presentación para guiarles.

Cada día dedicado a la exposición realizarán su presentación cuatro alumnos para que todos tengan tiempo para poder explicarse bien y puedan, si así lo desean, responder a preguntas que les hagan los compañeros para conocerlos más.



Imagen 13: portada Jornadas de las diferencias. Fuente: elaboración propia.

### **5.3. Orientaciones para el tutor y el resto de los docentes**

La tercera categoría de esta intervención está destinada al tutor y a todos los docentes que impartan asignaturas en la clase de Mario.

Para ello, se ha elaborado una hoja por las dos caras que se imprimirá y se plastificará para tenerla pegada en la mesa de clase. Si fuera necesario, se harían más copias para el resto de los profesores.

El documento se divide en diferentes ámbitos a tener en cuenta. Estos son:

En primer lugar, las orientaciones a tener en cuenta en el aula. Aquí se especifican una serie de pautas a considerar a la hora de la distribución espacial de la clase y la formación de grupos de trabajo.

En segundo lugar, las consideraciones a tener en cuenta en las clases referido al temario que se va a explicar, la realización de las tareas y el cuaderno de actividades que tendrá Mario para poder consultarlo cuando lo crea necesario.

En tercer lugar, con respecto a los compañeros, se verán siempre las diferencias como algo positivo y no como razón para señalar a las personas. Por ese motivo, se celebran las Jornadas de las diferencias.

Por último, el documento recoge pautas para seguir con la familia de Mario. Lo primero es recordar que debe existir una comunicación continua entre centro y familia; después, el diario de casa que tiene Mario para escribir hechos y recordar que tiene la oportunidad de compartirlo con la clase si lo desea. Además, se recuerda a los profesores que deben supervisar a Mario a la hora de apuntar los deberes en la agenda para asegurarse de que los copia bien. Por último, el colegio debe recalcar a la familia lo fundamental que es normalizar la situación y deberán ser capaces de responder a las preguntas que vayan surgiendo a lo largo de este camino.

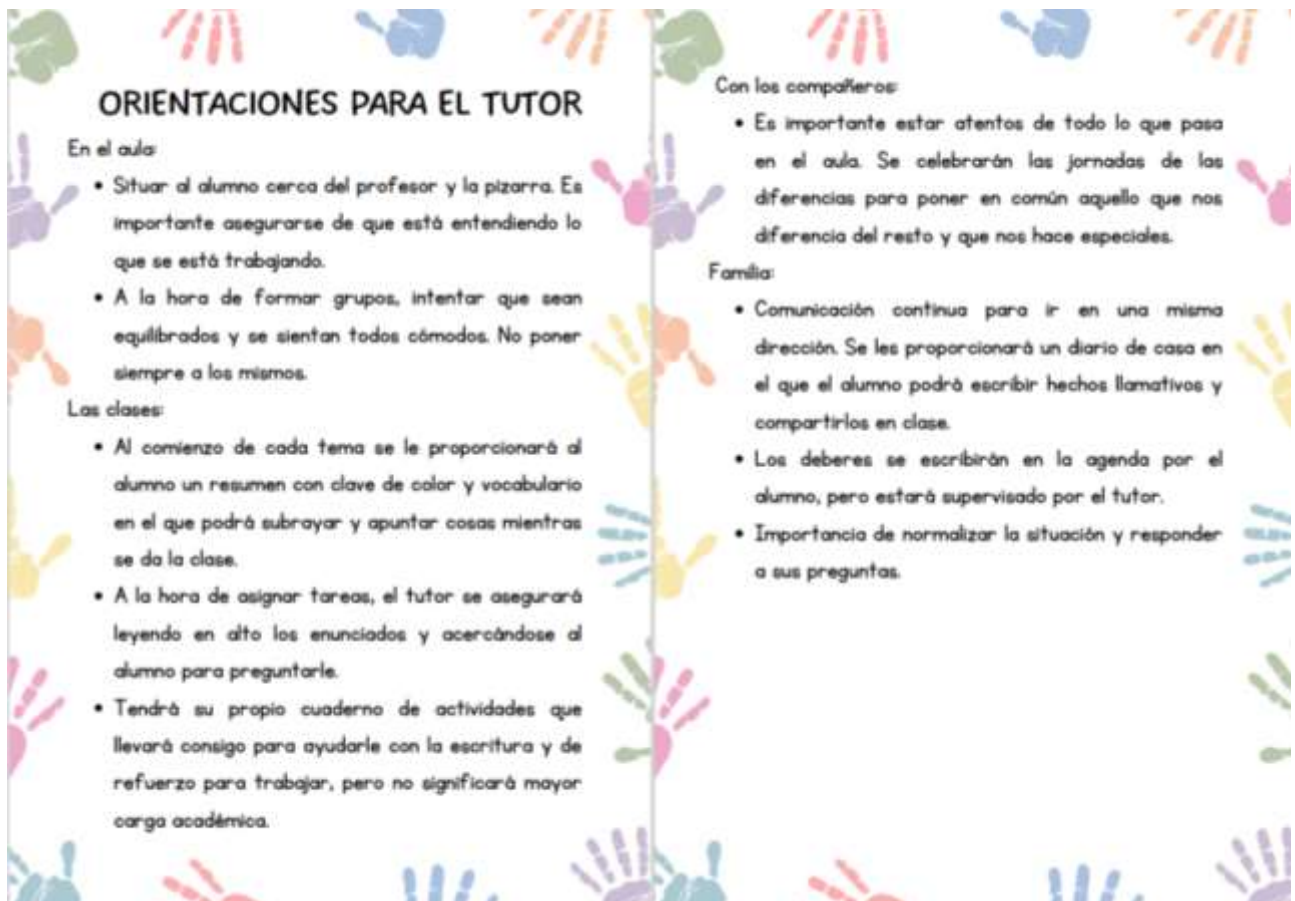


Imagen 14: documento orientaciones para el tutor. Fuente: elaboración propia.

#### 5.4. Actividades para realizar en el ámbito familiar

Es indudable que las familias juegan un papel importante en la vida de los alumnos. Por este motivo, parte de la intervención está destinada al ámbito familiar de Mario.

La comunicación entre el centro y la familia debe ser fluida y constante para lograr el desarrollo íntegro del alumno. En este caso, se programarán una serie de reuniones para ir poniendo en común los avances y/o retrocesos que se van percibiendo tanto en el aula como en casa.

Este apartado tiene dos partes: orientaciones para la familia y un material para que Mario realice en casa.

## ORIENTACIONES PARA LA FAMILIA

Desde el centro se proporcionarán una serie de orientaciones a la familia con respecto a la dislexia para ayudarles a comprender lo que le pasa a Mario y cómo actuar. Las orientaciones que se darán a la familia por parte del tutor son las siguientes:

- No están solos. El centro apoyará a la familia de Mario en todo momento y estarán a su disposición para ayudar y resolver las dudas que vayan surgiendo durante el camino.
- No culpabilizarse. Al comienzo, la familia de Mario pensaba que no se esforzaba y le exigía mucho; viendo el diagnóstico, el sentimiento de culpa que aparece es normal. El tutor hará ver a la familia que no debe culpabilizarse, sino que ahora es importante centrarse en ayudar a Mario a mejorar.
- Hacer ver a Mario que le entienden. Es importante que Mario sienta que su familia le entiende y le apoya. Mario debe ver que su familia está ahí y que le aceptan tal y como es.
- Resolver dudas. Es lógico que la familia tenga dudas acerca de la dislexia y la forma de intervenir. El centro deberá mostrarse abierto a resolverlas y a ayudarles a conocer más para poder resolver aquellas dudas que le vayan surgiendo a Mario.
- Realizar juegos y participar en las tareas de casa. Pueden jugar a las palabras encadenadas, hacer la lista de la compra. Todo esto es importante que se vea como un juego y no como algo obligatorio.
- Practicar la lectura. Una idea sería dedicar tiempo en casa a la lectura, puede ser antes de ir a dormir o que lea él la receta de cocina para que vaya cogiendo fluidez.

## DIARIO DE CASA

Este diario está creado para que el alumno pueda trabajar en casa de una forma divertida y significativa.

Al comienzo del diario, el alumno tendrá que rellenar su hoja informativa con sus datos para personalizarlo. Dentro de esta hoja se dibujará a sí mismo y, a continuación, rellenará los datos que se le piden: nombre, edad, curso, nombre del profesor, lo que le gusta y lo que no le gusta.

Una vez personalizado se le explicará en que consiste este diario.



Imagen 15: portada y presentación del alumno del diario de casa. Fuente: elaboración propia.

Las hojas que aparecen en el diario tienen como objetivo que Mario practique la escritura y, para hacerlo de una forma significativa, se partirá de sus propias experiencias. ([Anexo 13](#))

En primer lugar, se escribe la fecha en la que se va a realizar el diario. A continuación, se inventará un título para la anécdota que se va a contar y se indicarán los protagonistas que van a aparecer. Después, Mario contará brevemente lo ocurrido y se terminará con un dibujo que esté relacionado.

Quincenalmente, Mario tendrá que traer el diario para que el tutor se lo corrija y se le dará la oportunidad de leerlo a la clase si así lo desea.

## 6. Cronograma de aplicación

Los materiales de esta intervención, en su mayoría, están diseñados para implementarse en 2º de Primaria a partir del mes de octubre teniendo en cuenta el siguiente horario escolar:

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 10:00	Ciencias de la Naturaleza	Matemáticas	Inglés	Religión/Valores	Lengua
10:00 – 11:00	Lengua	Inglés	Educación física	Ciencias de la Naturaleza	Matemáticas
11:00 – 11:30	RECREO				
11:30 – 12:30	Matemáticas	Ciencias Sociales	Lengua	Taller de lectura	Inglés
12:30 – 13:30	Taller de lectura	Plástica	Lengua	Matemáticas	Ciencias Sociales
13:30 – 15:00	COMEDOR Y RECREO				
15:00 – 16:00	Religión/Valores	Lengua	Matemáticas	Plástica	Educación física
16:00 – 17:00	Educación física	Tutoría	Música	Lengua	Música

Imagen 16: horario 2º de Primaria. Fuente: elaboración propia.

Los lunes, en el taller de lectura, el tutor estará con Mario realizando la intervención mientras que el profesor encargado del taller está con el resto de los compañeros. Este taller se imparte en la biblioteca, por lo que Mario y el tutor estarán en clase trabajando el cuaderno, lectura comprensiva, las hojas de lectura y repaso de lo visto en las asignaturas para asegurar que Mario está comprendiendo todo.

Los miércoles, al haber dos sesiones de Lengua, Mario estará en una con el resto de los compañeros y la segunda sesión saldrá con un profesor de apoyo para ver de manera más individualizada lo visto en las asignaturas y realizar los juegos de manera individual para trabajar la conciencia fonológica.

El mes de septiembre se dedicará a la adaptación de los alumnos al nuevo curso, nuevos profesores y a ver desde donde parten los alumnos para poder empezar. Durante el periodo de adaptación, se tendrán en cuenta estrategias como: clave de color, subrayado, clave visual y ejemplos resueltos. Una vez comenzado el mes de octubre se irán presentando los materiales a Mario y al resto de compañeros en caso de los diseñados para toda la clase.

Además, durante dicho mes, el tutor tendrá una reunión con la familia de Mario para hablar de las sensaciones y perspectivas de los familiares e informar de cómo se va a intervenir y los materiales que se van a emplear en el colegio. Junto a esto, se les proporcionarán una serie de orientaciones para llevar a cabo con él y se les citará para una próxima reunión en octubre.

A principios de octubre se explicará el juego de “¿Quién soy?” a la clase puesto que será un juego que estará en el aula para todos. En los momentos de juego en el aula, durante los recreos en los que llueva y no se pueda ir al patio o cuando el tutor lo crea oportuno se podrá utilizar. A mediados de este mes, Mario empezará con el cuaderno individual de actividades. Lo realizará en clase, en momentos destinados a ellos. Este cuaderno, como se ha mencionado anteriormente, no supondrá mayor carga académica, sino que se utilizará como un suplemento para poder estimular el hemisferio izquierdo. Las actividades se irán realizando según el criterio del profesor para ir trabajando en base a las dificultades que presenta. Por último, tendrá lugar un nuevo encuentro con la familia de Mario para actualizar la situación, explicarles el diario de casa y proporcionar nuevas orientaciones para llevar a cabo en casa.

OCTUBRE 2021						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6 Explicación del juego ¿Quién soy?	7	8	9	10
11 Día no lectivo	12 Día festivo	13 Comienzo cuaderno individual	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29 Reunión con la familia de Mario: explicación del diario y orientaciones	30	31

Imagen 17: cronograma de octubre. Fuente: elaboración propia.

En el mes de noviembre se explicará a Mario el diario de casa, se rellenará con él la hoja introductoria con sus datos y se resolverán las dudas que le puedan surgir en ese momento. Junto con esto, se introducirán los dados de historias a toda la clase y

se realizará un ejemplo entre todos de manera oral y otro de forma escrita. A finales de este mes tendrá lugar la explicación del juego de mesa para toda la clase junto con la realización de una tarjeta por color para asegurar que todos los alumnos comprenden lo que se les pide según el color. Después, por grupos de mesa, empezarán a jugar mientras el tutor va pasando por los sitios para asegurarse de que lo entienden.

NOVIEMBRE 2021						
L	M	X	J	V	S	D
1 Día festivo	2	3	4	5	6	7
8 Explicación del diario de casa	9 Festivo en Madrid	10 Comienzo de los dados de historias	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24 Explicación juego de mesa	25	26	27	28
29	30					

Imagen 18: cronograma de noviembre. Fuente: elaboración propia.

En diciembre se utilizan todos los materiales presentados hasta el momento. Además, tendrá lugar una tercera reunión con la familia para hablar del seguimiento, recibir comentarios acerca de cómo ven a Mario en el ámbito familiar y se les explicarán las Jornadas de las diferencias que se celebrará en el mes de enero.

DICIEMBRE 2021						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6 Día festivo	7 Día no lectivo	8 Día festivo	9	10	11	12
13	14	15	16	17 Reunión con la familia de Mario: seguimiento y explicación de las Jornadas de las diferencias	18	19
20	21	22	23 Comienzo vacaciones de Navidad	24	25	26
27	28	29	30	31		

Imagen 19: cronograma de diciembre. Fuente: elaboración propia.



En enero se introducen las Jornadas de las diferencias. Primeramente, en una reunión con todas las familias, se hablará de las sensaciones del primer trimestre y se les expondrán dichas Jornadas. Después, se les explicará a los alumnos y a la semana siguiente comenzarán las exposiciones.

El mes terminará con la explicación de las hojas de lectura, basadas en los libros que los alumnos leen durante las sesiones del taller de lectura los lunes y los jueves. Esto estará destinado para todos los alumnos de la clase. En el caso de Mario, realizará una hoja de lectura adaptada, pero la dinámica será la misma.

ENERO 2022						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7 Día no lectivo	8	9
10	11	12 Reunión familias: explicación Jornadas de las diferencias	13	14 Explicación Jornadas de las diferencias	15	16
17 Presentación	18	19 Presentación	20	21 Presentación	22	23
24 Presentación	25	26 Presentación	27	28 Presentación	29	30
31 Explicación ficha de lectura						

Imagen 20: cronograma de enero. Fuente: elaboración propia.

## 7. Evaluación de la propuesta

Como se mencionó en el apartado del marco teórico, el momento de la evaluación es una estrategia clave para los alumnos con dislexia, siempre y cuando no se hagan comparaciones con el resto de los compañeros, debe ser una evaluación sobre el propio alumno y su evolución (González, 2018). Además, es importante ir corrigiendo según lo que se está trabajando, para que el alumno no se desmotive viendo todo lo que le queda aún por mejorar.

Dentro de la personalización del aprendizaje, el proceso de evaluación es clave. García (2016), en su explicación sobre este término, trata la evaluación partiendo de la participación de los alumnos en el proceso de manera real.

Durante esta intervención los momentos de evaluación estarán muy marcados y se llevarán a cabo de diversas formas según el momento y el material.

En lo referido a las evaluaciones realizadas por el tutor se encuentra:

Para evaluar los juegos, tanto “¿Quién soy?” como el juego de mesa, la evaluación se llevará a cabo mediante la observación. El tutor podrá ver si Mario contesta bien a las preguntas y, de no ser así, anotar aquello en lo que falla para trabajarlo de manera individual en los momentos en los que este esté con el tutor o con el profesor de apoyo.

Los datos de historias se podrá evaluar teniendo en cuenta la introducción de vocabulario trabajado previamente con él y partiendo de la corrección de aquellos errores sobre lo que se esté trabajando en ese momento.

Los momentos de lectura se evaluarán sobre su progreso, teniendo en cuenta que incluye lo trabajado en clase. Además, cuenta con la hoja de lectura para comprobar que entiende lo que está leyendo.

El cuaderno, al estar presente el tutor con Mario mientras se realiza, se evaluará mediante la observación el proceso y después, el resultado final de los ejercicios.

Las Jornadas de las diferencias tendrán como evaluación las normas establecidas el primer día sobre el respeto, la escucha, la atención, etc.

Con respecto al diario de casa, el tutor podrá evaluar la constancia de Mario y su implicación. Todo esto gracias a la participación de las familias en el proceso.

Junto a este tipo de observaciones, el tutor tendrá una rúbrica que rellenará mensualmente para ir observando la evolución de Mario con la intervención diseñada.

Alumno: Mario

Curso: 2º de Primaria

Fecha:

## EVALUACIÓN

ÍTEMS	CONSEGUIDO	PROGRESANDO	NECESITA MEJORAR	NO CONSEGUIDO
Segmentación silábica				
Rimas en las palabras				
Asociación de los dibujos con su palabra				
Ejecución de laberintos				
Distinción entre izquierda y derecha				
Calidad del texto escrito				
Comprensión de lo escrito				
Diferenciación entre la grafía de las letras				
Diferenciación entre los sonidos de las letras				
Ritmo lector				
Lectura comprensiva				
Autonomía en el trabajo				
Control de la frustración				
Periodos atencionales				
Juego con sus compañeros				
Respeto por los compañeros				
OBSERVACIONES				

Imagen 21: rúbrica del tutor. Fuente: elaboración propia.

En lo referido al boletín de notas que se entrega al final de cada trimestre, el tutor añadirá otras notas sobre aquello en lo que los alumnos sacan sobresaliente, pero no se contempla en el primer boletín. En el caso de Mario, el boletín sería:

## MIS OTRAS NOTAS

Aquí está todo lo que en el boletín no entra, pero es importante recordar.

**NOMBRE: MARIO**

Se esfuerza por mejorar cada día **SOBRESALIENTE**

Trabaja en equipo **SOBRESALIENTE**

Viene con ganas de aprender **SOBRESALIENTE**

Es generoso **SOBRESALIENTE**

Es buen compañero **SOBRESALIENTE**

Llega a clase con una sonrisa **SOBRESALIENTE**

Sus profesores le quieren mucho **SOBRESALIENTE**



\_\_\_\_\_  
Firma del tutor

\_\_\_\_\_  
Firma del alumno

\_\_\_\_\_  
Firma de la familia

Imagen 22: las otras notas de Mario. Fuente: elaboración propia.

En cuanto a las evaluaciones realizadas por Mario está:

En la hoja de lectura, Mario podrá puntuar el libro que ha leído y añadir los aspectos positivos y negativos de este.





En cuanto al cuaderno y los juegos, Mario tendrá la oportunidad de realizar una rúbrica en la que pondrá por colores, con su correspondiente significado, si está de acuerdo

o no con lo que se evalúa. A su vez, tendrá la oportunidad de añadir algo respecto al tema preguntado y, al final, añadir lo que considere oportuno. Para terminar esta evaluación, podrá puntuarse a él mismo, al tutor y a la actividad en general pintando tantas estrellas como nota quiera dar.

Gracias a esta autoevaluación el tutor podrá realizar los cambios necesarios para mejorar el aprendizaje de Mario.

## AUTOEVALUACIÓN

FECHA: \_\_\_\_\_

			
Estoy muy de acuerdo	Estoy de acuerdo	Estoy un poco de acuerdo	No estoy de acuerdo

He entendido lo que tenía que hacer	<input type="radio"/>	_____
He sabido pedir ayuda si lo he necesitado <small>(Si no lo has necesitado, no marques nada)</small>	<input type="radio"/>	_____
Siento que he aprendido	<input type="radio"/>	_____
La actividad ha sido adecuada	<input type="radio"/>	_____
Me ha gustado hacerlo	<input type="radio"/>	_____
Quiero añadir: _____		
_____		
_____		




PUNTUACIÓN QUE ME DOY	PUNTUACIÓN QUE DOY AL PROFESOR	PUNTUACIÓN GENERAL
		

Imagen 23: autoevaluación de Mario. Fuente: elaboración propia.

Además, dentro del cuaderno se encuentra un apartado dedicado a cómo se ha sentido Mario en el que debe rellenar la fecha, el día de la semana que es y colorearlo según la emoción que corresponde. Para saber el color, la tabla cuenta con una leyenda en la que la palabra está escrita del color del que se debe pintar la rejilla y, a su lado, un emoticono de la cara que representa dicha emoción.



Imagen 24: leyenda de las emociones. Fuente: elaboración propia.

## Conclusiones

Este Trabajo de Fin de Grado llega al final y, echando la vista atrás, soy consciente de que, gracias a la elaboración de dicho trabajo he podido aprender más sobre la dislexia y lo que conlleva en el aula y en el propio alumno.

Además, en este apartado se va a realizar una valoración general de los apartados que componen el trabajo, el cumplimiento de los objetivos propuestos al comienzo, las fortalezas y debilidades, las dificultades encontradas a lo largo de la realización y la utilidad que tiene esta propuesta de intervención en el ámbito educativo.

En primer lugar, se va a analizar si los objetivos planteados al comienzo de este trabajo han sido alcanzados.

El objetivo general de *realizar una revisión bibliográfica de las dificultades específicas de aprendizaje desde una perspectiva neuro didáctica teniendo en cuenta las últimas investigaciones* tenía como específico el objetivo de *analizar en profundidad las características y necesidades que presentan los alumnos con dificultades específicas de aprendizaje*. Considero que estos objetivos se han cumplido gracias a la información recopilada dentro del apartado del marco teórico. Aunque no cabe duda de que se podría haber profundizado más sobre este tipo de alumnado, considero que la información que recoge este trabajo es la necesaria para tener una visión global sobre la dislexia y el lugar que ocupa dentro del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

El otro objetivo general de este trabajo fue *diseñar y desarrollar una propuesta de intervención educativa para un alumno con dislexia en 2º de Primaria desde la perspectiva de la personalización del aprendizaje*, junto a este, se encontraban dos objetivos específicos: *diseñar y desarrollar una propuesta de intervención en el aula ordinaria aportando material específico para abordar las necesidades de un alumno con dislexia y aportar, desde la perspectiva de la personalización del aprendizaje, apoyo para las familias y los docentes para desarrollar buenas prácticas*. Desde mi punto de vista, estos objetivos han sido alcanzados gracias a los recursos creados para Mario tanto para el centro como para casa. Estos materiales han tenido como base lo expuesto en el marco teórico para poder abordar las necesidades del alumno

y, los recursos propuestos, se han elaborado partiendo de la perspectiva de la personalización del aprendizaje para que fuera significativo para Mario.

Con respecto a la revisión bibliográfica considero que la forma en la que está estructurada permite conocer la clasificación de los alumnos según las necesidades que requiere, yendo de lo más amplio a lo más concreto. Además, en cuanto al contenido en sí, puedo concluir que los niños con dislexia tienen una base neurológica diferente a la de los normo lectores, pero no significa que, con una intervención temprana adecuada, este pueda llevar a semejarse. No solo eso, es de gran importancia conocer los procesos psicológicos que pueden emplear los alumnos a la hora de leer y los indicadores de alerta que existen ya que nos permite adelantarnos e insistir hasta que esto mejore.

En cuanto a los indicadores de alerta, se ha podido observar que desde la etapa de Educación Infantil los alumnos con dislexia presentan una serie de dificultades, sobre todo, en lo relacionado con la conciencia fonológica. Es por eso por lo que una intervención temprana es algo positivo para los alumnos, independientemente de que cursos más adelante el diagnóstico sea dislexia o no. Las estrategias didácticas en el aula ordinaria que se exponen en la fundamentación teórica pueden llegar a ser de gran utilidad para todos los alumnos de la clase puesto que tienen como objetivo que el alumno aprenda y se desarrolle, esto indica y reafirma la idea de que hay recursos que a simple vista están destinados a aquellos alumnos que presentan alguna dificultad, pero que serían beneficiosos para todos.

En lo referido a la intervención, considero que he cubierto todas las necesidades que presentaba Mario utilizando diferentes caminos. Además, he podido comprobar que los materiales que en un principio iban a estar destinados exclusivamente al alumno, podían servir para todos como forma de repaso e incluso de aprendizaje. Por este motivo, decidí que algunos de los recursos se utilizarían de forma grupal en el aula. Además, incluir una hoja informativa para los profesores permite que todos actúen de la misma forma con Mario y pueda adquirir los aprendizajes y sus esquemas mentales.

En cuanto a las Jornadas de las diferencias, tuve en cuenta los problemas de autoestima que pueden desarrollar los alumnos con dislexia debido al sentimiento de



diferencia que crean con respecto a sus compañeros. El objetivo principal era mostrar la importancia que tiene cada alumno dentro de la clase y por tanto, dentro de la sociedad.

Desde mi punto de vista, este trabajo destaca por los materiales que he creado ya que tienen potencial y pueden utilizarse con los alumnos en el aula. Realizar estos materiales me ha reafirmado en que esto es lo que verdaderamente me gusta. Considero que he partido de las necesidades que presentaba el caso y he conseguido realizar una serie de recursos que pueden llegar a ayudar a que Mario mejore y vaya avanzando. Como debilidad, opino que el no haber llevado a la práctica esta intervención no me da la oportunidad de comprobar si lo que se ha propuesto se podría cumplir durante ese curso escolar.

Con respecto a las dificultades que he encontrado a lo largo de la realización del trabajo han sido las dudas que me generaba la propia intervención, puesto que no sabía si aquello que estaba creando conseguiría que el alumno aprendiera y fuera avanzando. Gracias a mi directora poco a poco, esas dudas y dificultades se convirtieron en motivación y ganas por seguir creando.

Esta intervención puede ser aplicable en el ámbito educativo realizando cambios en los recursos o teniendo en cuenta que los objetivos pueden cambiar según para quién vaya destinado.

Por último, este trabajo a supuesto en mí un gran reto ya que ha sido un proceso intenso, pero del que me siento muy orgullosa porque considero que me ha aportado grandes conocimientos y me ha hecho crecer a nivel profesional. Gracias a esta intervención he conseguido adentrarme en la dislexia y he aprendido a diseñar recursos que me permiten dar respuestas a las necesidades de este tipo de alumnado. Esta intervención incluye aspectos que he ido aprendiendo a lo largo de estos cinco años tanto en la universidad como en los centros en los que he realizado mis prácticas. Agradezco la formación que he recibido porque estoy satisfecha con el resultado de este trabajo.

## Referencias bibliográficas

- Benítez-Burraco, A. (2010). Neurobiología y neurogenética de la dislexia. *Neurología*, 25(9), 563-581
- Canva. (s.f.). Recuperado de [Canva.com](https://www.canva.com)
- Carrillo, M. (2012). La dislexia: bases teóricas para una práctica eficiente. *Ciencias Psicológicas VI* (2): 185 -194
- Comunidad de Madrid. (s.f.). *Dificultades específicas aprendizaje*. Recuperado de [Dificultades específicas aprendizaje | Comunidad de Madrid](https://www.comunidad.madrid/servicios-educativos/dificultades-especificas-aprendizaje)
- Cuetos, F., Suárez-Coalla, P., Molina, M. I., & Llenderozas, M. C. (2015). Test para la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. *Pediatría Atención Primaria*, 17(66), 99 - 107.
- García, J. (2016, junio 15). La personalización del aprendizaje. [Entrada blog]. Recuperado de [▷ LA PERSONALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE ✓ \(ined21.com\)](https://ined21.com/la-personalizacion-del-aprendizaje/)
- González, L. (2018, 6 de junio). Dislexia. [Entrada blog]. Recuperado de [Psicopedagogía hacia adelante \(psicopedagogiahaciaadelante.blogspot.com\)](https://psicopedagogiahaciaadelante.blogspot.com)
- Guaita, C. (2019). *Cronos va a mi clase: reflexiones sobre el tiempo en la educación*. (2.ª ed.). Madrid: PPC
- Jesusjarque. (2014). *Diferencia entre ACNEAE y ACNEE*. Recuperado de [Diferencia entre ACNEAE y ACNEE - Familia y Cole](https://www.familia-y-cole.com/diferencia-entre-acneae-y-acnee/)
- Madrid con la dislexia. (2019). *Guía para entender la dislexia*. Recuperado de [ENTENDER-LA-DISLEXIA-GUIA-feb-2019.pdf \(madridconladislexia.org\)](https://www.madridconladislexia.org/entender-la-dislexia-guia-feb-2019.pdf)
- Málaga, I. y Arias, J. (2010). Los trastornos del aprendizaje. Definición de los distintos tipos y sus bases neurobiológicas. *Boletín de la Sociedad de Pediatría de Asturias, Cantabria, Castilla y León*, 50, 43 – 47. Recuperado de [1. Los trastornos del aprendizaje. Definición de los distintos tipos y sus bases neurobiológicas \(sccalp.org\)](https://www.sccalp.org/1-los-trastornos-del-aprendizaje-definicion-de-los-distintos-tipos-y-sus-bases-neurobiologicas)
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2012). *La atención al alumnado con dislexia en el sistema educativo en el contexto de las necesidades específicas de*

apoyo educativo. Recuperado de [Páginas desdeLaatencionalalumnadocondislexia.pdf \(educacionyfp.gob.es\)](#)

- ORDEN 3622/2014, de 3 de diciembre, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización y funcionamiento, así como la evaluación y los documentos de aplicación en la Educación Primaria. Recuperado de [Comunidad de Madrid - madrid.org](#)
- Orientación Psicológica. (s.f.). *Trastorno específico del aprendizaje: DSM 5 y CIE – 10*. Recuperado de [Trastorno Específico del Aprendizaje: DSM 5 y CIE-10 » Orientación Psicológica \(orientacionpsicologica.es\)](#)

## Anexos

### Anexo 1. Modelo informe relativo a la aplicación de medidas para la evaluación

MODELO DE INFORME<sup>1</sup> RELATIVO A LA APLICACIÓN DE MEDIDAS PARA LA EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON DISLEXIA, OTRAS DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE Y TDAH

Centro:  
Código:  
Localidad:  
Curso escolar:

Alumno/a  
Enseñanzas<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Curso \_\_\_\_\_

El equipo de profesores que atiende al alumno ha considerado oportuno aplicar durante el presente curso escolar las siguientes medidas a la hora de realizar pruebas o exámenes de evaluación<sup>3</sup>:

Medidas acordadas	Tipos de medidas	Descripción de las medidas
	Adaptación de tiempos	El tiempo de cada examen se podrá incrementar hasta un máximo de un ____% sobre el tiempo previsto para ello.
	Adaptación del modelo de examen	Adaptar el tipo y el tamaño de fuente en el texto del examen. Se permitirá el uso de hojas en blanco.
	Adaptación de la evaluación	Se utilizarán instrumentos y formatos variados de evaluación de los aprendizajes: pruebas orales, escritas, de respuesta múltiple, etc.
	Facilidades: técnicas/materiales Adaptaciones de espacios	<ul style="list-style-type: none"><li>Se podrá realizar una lectura en voz alta, o mediante un documento grabado, de los enunciados de las preguntas al comienzo de cada examen.</li><li>Se podrán realizar los ejercicios de examen en un aula separada</li></ul>

Madrid, a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_

EL TUTOR

VºBº  
EL JEFE DE ESTUDIOS

Fdo.: \_\_\_\_\_

Fdo.: \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> El presente informe se adjuntará al expediente académico del alumno y se extenderán las oportunas diligencias.

<sup>2</sup> Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato.

<sup>3</sup> Señale las medidas concretas que se van a aplicar al alumno.

## Anexo 2. Dificultades de los alumnos con dislexia

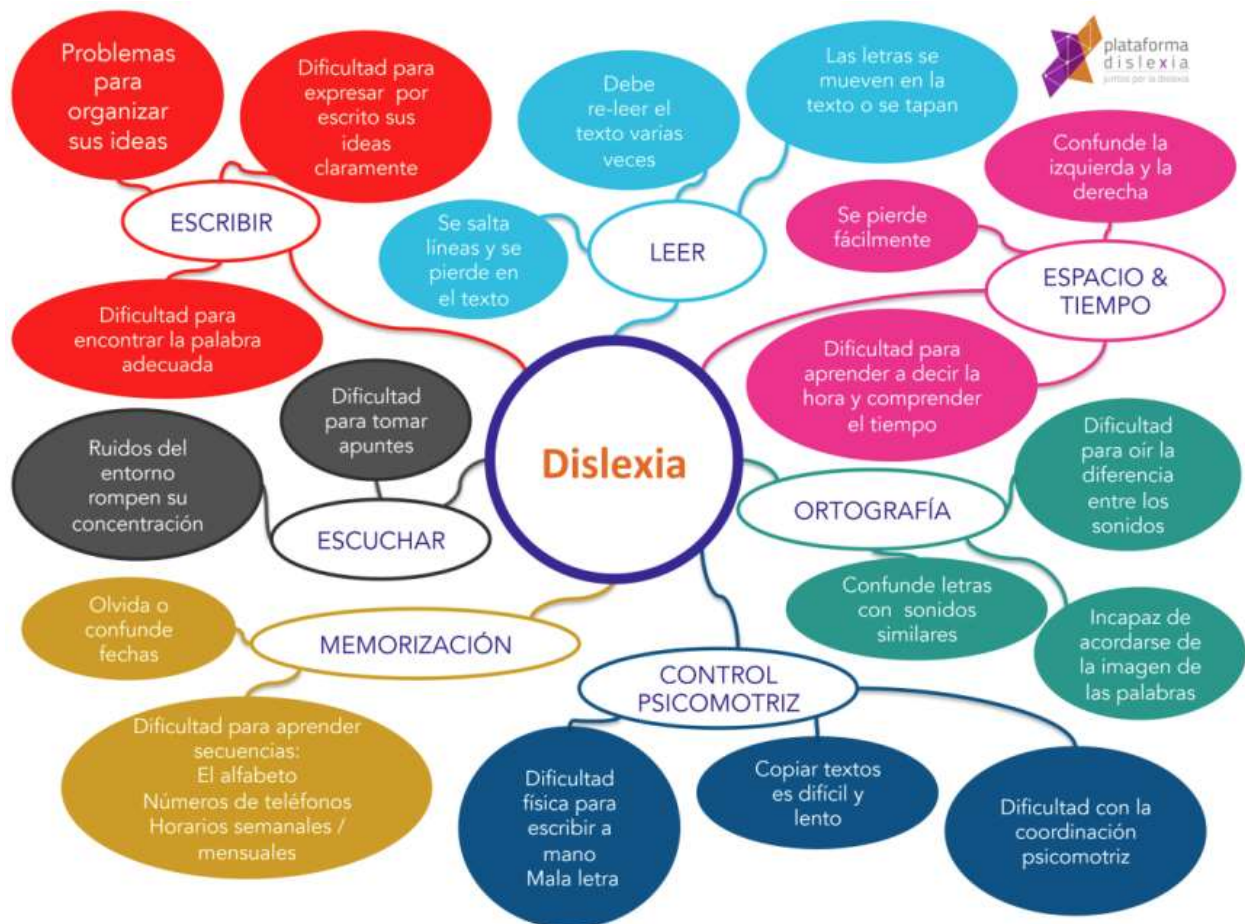


Imagen 26: dificultades de los alumnos con dislexia. Fuente: [ENTENDER-LA-DISLEXIA-GUIA-feb-2019.pdf \(madridconladislexia.org\)](#)

### Anexo 3. Actividades del cuaderno del alumno

Colorea de naranja los soles que están a la derecha y de amarillo los que están a la izquierda.

Colorea de morado las flechas que van hacia la derecha, de azul las que van a la izquierda, de verde hacia arriba y de rojo hacia abajo.

Imagen 27: actividades cuaderno. Fuente: elaboración propia.

Dibujá un sol a la izquierda de la casa y un árbol a la derecha de la casa.

Colorea de azul las frutas que están a la izquierda y de rosa los que están a la derecha. Después, escribe el nombre de cada fruta.

Uvas	Sandía

Imagen 28: actividades cuaderno. Fuente: elaboración propia.

Rodea del mismo color a cada pareja de iguales.



Tacha las imágenes que NO sean iguales al modelo.



Imagen 29: actividades cuaderno. Fuente: elaboración propia.

Rodea las cinco diferencias entre estos dibujos.



Rodea las cinco diferencias entre estos dibujos.



Imagen 30: actividades cuaderno. Fuente: elaboración propia.

Rodea las cinco diferencias entre estos dibujos.

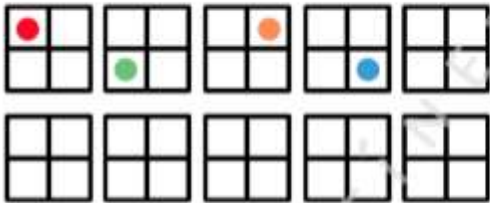


Rodea las cinco diferencias entre estos dibujos.



Imagen 31: actividades cuaderno. Fuente: elaboración propia.

Continúa la serie.



Continúa la serie.



Continúa la serie.



Colorea de rojo el camino para llegar al queso y de azul el camino para llegar a las uvas.



Colorea de verde el camino para que Caperucita llegue a casa de su abuela.



Imagen 32: actividades cuaderno. Fuente: elaboración propia.



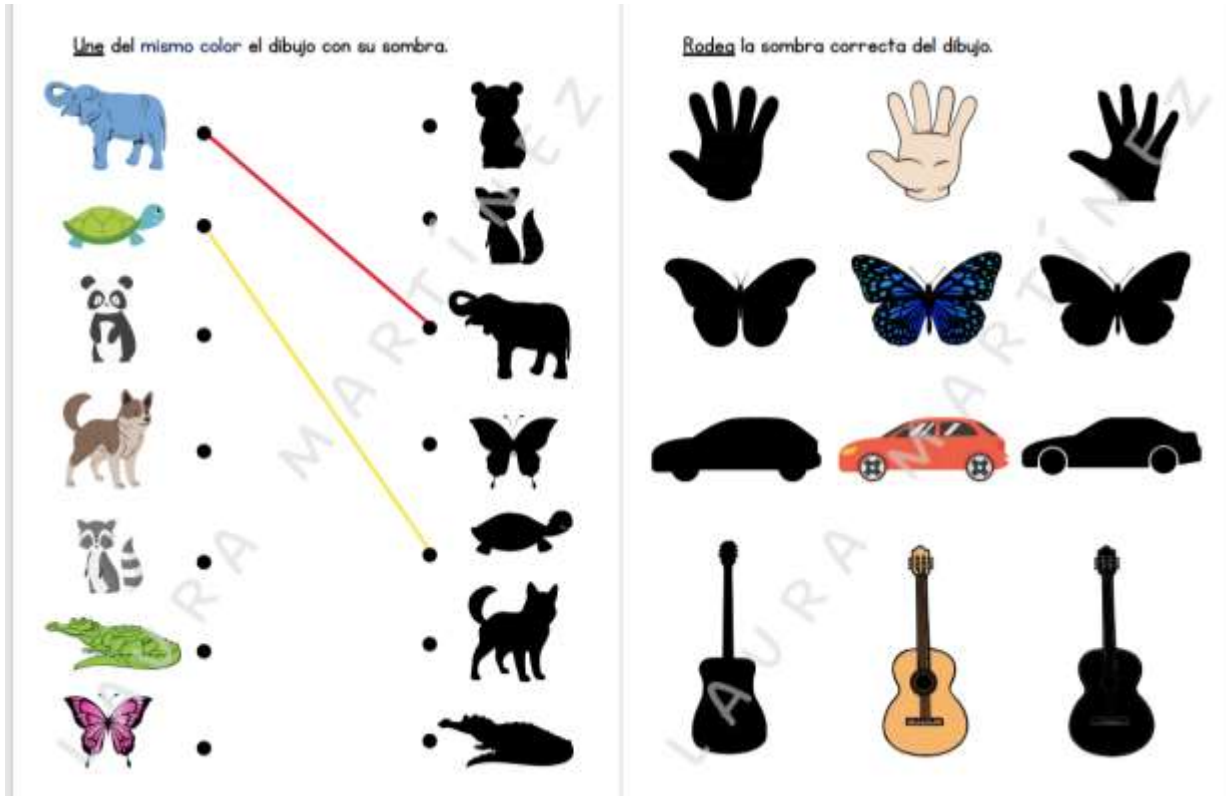


Imagen 33: actividades cuaderno. Fuente: elaboración propia.



Imagen 34: actividades cuaderno. Fuente: elaboración propia.

Une la palabra con su dibujo.

Coche  
Avión  
Autobús  
Barco  
Helicóptero



Une la palabra con su dibujo.

Elefante  
Mono  
Tortuga



Cerdo  
Delfin  
Oso

Resaca las palabras del mismo color que en el modelo.



Ventana Puerta  
Silla Silla  
Queso Dado  
Puerta Queso  
Dado Bocadillo  
Bocadillo Ventana

Imagen 35: actividades cuaderno. Fuente: elaboración propia.

Une la palabra escrita en minúscula con su palabra en MAYÚSCULA.

rodilla	PIES	pelo	NARIZ
cabeza	BOCA	ojas	CODO
pies	CABEZA	nariz	OJOS
boca	OREJAS	codo	CUELLO
orejas	RODILLA	cuello	PELO

Escribe el plural de estas palabras.

SINGULAR	PLURAL
Lápiz	Lápices
Pez	
Árbol	
León	
Tren	
Mano	
Reloj	

Tacha la letra que sobra para que la palabra esté bien escrita. Si lo necesitas, fíjate en el ejemplo.



Libro Cuaderno Libbroo Cuuadderno  
Carpetta Estuchhe Carrpeeta Esstuchee  
Lápizz Gomma Láppizz Goomaa

Rodea las palabras mal escritas de este texto.

Aquella mañana de verano hacia mucho calor. Juan y Miguel decidieron ir a la piscina. Allí, se encontraron con sus amigos del colegio y jugaron hasta la hora de comer.

Corrige las palabras del texto anterior.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Imagen 36: actividades cuaderno. Fuente: elaboración propia.

Memoriza los nombres de las personas y sus profesiones. Después, tápalo y escribelo debajo de memoria.



Nombre: Julia  
Profesión: dentista



Nombre: Mercedes  
Profesión: actriz



Nombre: Carlos  
Profesión: profesor



Nombre: Roberto  
Profesión: fotógrafo



Nombre: \_\_\_\_\_

Profesión: \_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_

Profesión: \_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_

Profesión: \_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_

Profesión: \_\_\_\_\_

Memoriza los nombres de las personas y sus profesiones. Después, tápalo y escribelo debajo de memoria.



Nombre: Verónica  
Profesión: veterinaria



Nombre: Lorena  
Profesión: camarera



Nombre: Felipe  
Profesión: policía



Nombre: Juan  
Profesión: cocinero



Nombre: \_\_\_\_\_

Profesión: \_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_

Profesión: \_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_

Profesión: \_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_

Profesión: \_\_\_\_\_

Imagen 37: actividades cuaderno. Fuente: elaboración propia.

Rodea el dibujo al que se refiere la descripción y escribe el nombre.

Un animal que se encuentra en el bosque:

\_\_\_\_\_

Un animal que se encuentra en el agua:

\_\_\_\_\_

Persona que cura a los animales:

\_\_\_\_\_

Persona que trabaja en la granja:

\_\_\_\_\_

Persona que cocina en un restaurante:

\_\_\_\_\_

Persona que enseña en un colegio:

\_\_\_\_\_

Objeto que sirve para hablar con personas a distancia:

\_\_\_\_\_

Objeto que sirve para escribir:

\_\_\_\_\_

Rodea la palabra intrusa de las siguientes series.

- pantalones - falda - camiseta - collar  

 ojo - oreja - boca - pendientes  

 rosa - margarita - árbol - tulipán  

 manzana - pera - lechuga - plátano

Rodea de verde los dibujos que tengan la sílaba MA y de rojo los que tengan la sílaba PA.



Imagen 38: actividades cuaderno. Fuente: elaboración propia.

Clasifica las palabras según el número de sílabas que tengan.

2 sílabas	3 sílabas	4 sílabas













Escribe dos palabras que contengan las siguientes sílabas.

RA	NA
_____	_____
_____	_____
SA	LA
_____	_____
_____	_____
PA	TA
_____	_____
_____	_____
BA	CA
_____	_____
_____	_____
MA	VA
_____	_____
_____	_____

Imagen 39: actividades cuaderno. Fuente: elaboración propia.

Colorea tantos círculos como sílabas tengan estas palabras.

Ventilador 	Zapato 
Conejo 	Lápiz 
Persona 	Cepillo 
Cuchara 	Mariposa 
Taza 	Flor 

Colorea tantos círculos como sílabas tengan estas palabras.

Semáforo 	Amarillo 
Rojos 	Armario 
Ordenador 	Pez 
Doce 	Cajón 
Bandera 	Puerta 

Añade tres palabras a cada serie comenzando con la última sílaba de la anterior.

ABANICO - COLETA - TACÓN - CONCURSO

GOMA - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

MOCHILA - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

PLÁTANO - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

LAVADORA - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

TOMATE - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

Completa las siguientes frases.

- La palabra CALCULADORA tiene \_\_\_\_ sílabas.
- La palabra TELÉFONO tiene \_\_\_\_ sílabas.
- La palabra AZUL tiene \_\_\_\_ sílabas.
- La palabra SEMÁFORO tiene \_\_\_\_ sílabas.
- La palabra MESA tiene \_\_\_\_ sílabas.
- La palabra CORTINA tiene \_\_\_\_ sílabas.

Imagen 40: actividades cuaderno. Fuente: elaboración propia.

Separa las siguientes oraciones.

Este ejercicio es muy fácil de hacer.

Este \_\_\_\_\_

El sábado voy al parque con mis amigos.

El \_\_\_\_\_

Mis deportes favoritos son el baloncesto y el tenis.

Mis \_\_\_\_\_

Separa las siguientes oraciones.

Marc tiene un perro muy grande.

\_\_\_\_\_

Este fin de semana voy a montar en bicicleta.

\_\_\_\_\_

Tengo macarrones con tomate para comer.

\_\_\_\_\_

El hermano de mi amiga Isabel juega al fútbol.

\_\_\_\_\_

El viernes vamos a celebrar el cumpleaños de Julia.

\_\_\_\_\_

El verano que viene me voy a Francia con mi familia.

Imagen 41: actividades cuaderno. Fuente: elaboración propia.

Rodea, de color verde, la letra b.

b d p q p d b d  
p b d p b q b p  
b d p q d b d b

Completa las palabras con la letra b y dibuja dos de esas palabras.

\_\_asura  ti\_\_urón  \_\_arco   
a\_\_uelo  \_\_astón  \_\_allena   
ca\_\_eza  lo\_\_o  \_\_urra   
\_\_icicleta  esco\_\_a  \_\_ota   
ca\_\_allo  \_\_lanco  \_\_illete 



Escoge la oración bien escrita.



El perro es bonito  
El perro es donito



Alerto monta en dicitela  
Alberto monta en bicicleta



El gato es dlanco  
El gato es blanco



Berta tira la basura  
Derta tira la qasura

Escribe cuatro palabras que tengan la letra b.

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

Imagen 42: actividades cuaderno. Fuente: elaboración propia.

Rodea los dibujos cuya palabra tenga la letra b.




Escribe cuatro palabras de los dibujos anteriores que tengan la letra b.


1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_  
3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

Completa la oración con la palabra con b bien escrita.

Mi animal favorito es el \_\_\_\_\_  
cadallo   
caballo

Necesito llevar una camiseta \_\_\_\_\_ al colegio.  
blanca   
planca

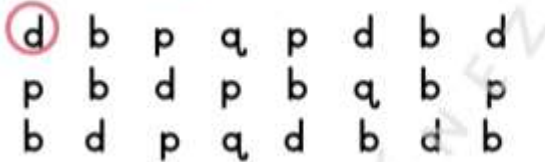
Los lunes me toca a mí tirar la \_\_\_\_\_  
quasura   
basura

Este fin de semana me voy a montar en \_\_\_\_\_  
dicieta   
bicicleta

Me voy a comprar unas \_\_\_\_\_ para la lluvia.  
patas   
botas

Imagen 43: actividades cuaderno. Fuente: elaboración propia.

Rodea, de color rosa, la letra d.



Completa las palabras con la letra d y dibuja dos de esas palabras.



Escoge la oración bien escrita.

	
Tengo cita con el dentista	Mis guantes son morados
Tengo cita con el bentista	Mis guantes son morabas



Me gustan las películas de ajosaurios  
Me gustan las películas de dinosaurios

Escribe cuatro palabras que tengan la letra d.

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_  
3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

Imagen 44: actividades cuaderno. Fuente: elaboración propia.

Rodea los dibujos cuya palabra tenga la letra d.



Escribe cuatro palabras de los dibujos anteriores que tengan la letra d.

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_  
3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

Completa la oración con la palabra con b bien escrita.

Mi fruta favorita es la \_\_\_\_\_



Necesito llevar un gorro \_\_\_\_\_ al colegio.



A mi amiga Elena le duele el \_\_\_\_\_



No te olvides la \_\_\_\_\_ azul.

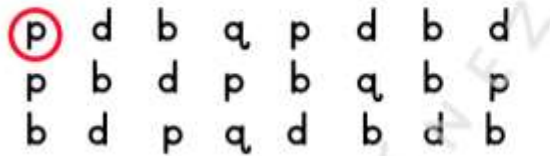


De postre hay \_\_\_\_\_ de chocolate.



Imagen 45: actividades cuaderno. Fuente: elaboración propia.

Rodea, de color rojo, la letra p.



Completa las palabras con la letra p y dibuja dos de esas palabras.



Escoge la oración bien escrita.



Me encanta la pera  
Me encanta la qera



Lucas come bizza  
Lucas come pizza



El dato es amarillo  
El pato es amarillo



¡No te olvides tu paraguas!  
¡No te olvides tu daraguas!

Escribe cuatro palabras que tengan la letra p.

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_  
3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

Imagen 46: actividades cuaderno. Fuente: elaboración propia.

Rodea los dibujos cuya palabra tenga la letra p.



Escribe cuatro palabras de los dibujos anteriores que tengan la letra p.

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

Completa la oración con la palabra con p bien escrita.

Para Carnaval, me disfrazaré de \_\_\_\_\_

ajrata

pirata 

Este verano abrirán la \_\_\_\_\_ de mi pueblo.

biscina

piscina 


Mi instrumento favorito es la \_\_\_\_\_

tromdeta

trompeta 

Mañana tengo cita en la \_\_\_\_\_

peluqueria

beluqueria 

Ayer me compré unos \_\_\_\_\_ vaqueros.

panfalcones

dantafalcones 

Imagen 47: actividades cuaderno. Fuente: elaboración propia.

Rodea, de color naranja, la letra q.

q d p b p d b d  
p b d p b q b p  
b d p q d b d b

Completa las palabras con la letra q y dibuja dos de esas palabras.

...ueso  ...uince 15 mante...uilla   
mari...uilla  pa...uete  ra...ueta 



Escribe dos palabras que tengan la letra q.

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

Rodea los dibujos cuya palabra tenga la letra q.



Completa la oración con la palabra con q bien escrita.

A los ratones les gusta mucho el \_\_\_\_\_

pueso

queso 

Necesito una \_\_\_\_\_ nueva para tenis.

raqueta

rabueta 

Mi prima cumple mañana \_\_\_\_\_ años.

duince

quince 

Imagen 48: actividades cuaderno. Fuente: elaboración propia.



Rodea de color verde, la letra n.

n m u v m n m v  
u n v m u v n m  
v m n u n m v n

Completa las palabras con la letra n y dibuja dos de esas palabras.

...ara\_\_ja  ...egro  elefa\_\_te   
...ube  limó\_\_  ma\_\_o   
pia\_\_o  camió\_\_  lu\_\_a   
...ariz  ...ueve **9**  mo\_\_edas   
leó\_\_  za\_\_ahoria  marró\_\_ 



Escoge la oración bien escrita.



Luisa toca el piano  
Luisa toca el piau



Mi conejo come zanahorias  
Mi conejo come zamahorias



Mi manzana favorita es la roja.  
Mi mavzana favorita es la roja



Mi primo cumple nueve años  
Mi primo cumple nueve afios

Escribe cuatro palabras que tengan la letra n.

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_  
3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

Rodea los dibujos cuya palabra tenga la letra n.



Escribe cuatro palabras de los dibujos anteriores que tengan la letra n.

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_  
3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

Completa la oración con la palabra con n bien escrita.

Mi número de la suerte es el \_\_\_\_\_

ciuco  
cinco

**5**

Este verano abrirán la \_\_\_\_\_ de mi pueblo.

piscina  
piacima



Lucía tiene clases de \_\_\_\_\_ los miércoles.

piao  
piano



Creo que va a llover, mira esas \_\_\_\_\_

mubes  
nubes



Para Navidad me disfrazaré de \_\_\_\_\_

duende  
dueude



Imagen 49: actividades cuaderno. Fuente: elaboración propia.

Imagen 50: actividades cuaderno. Fuente: elaboración propia.

Redea, de color **rosa**, la letra **m**.

m n u v m n m v  
 u n v m u v n m  
 v m n u n m v n

Completa las palabras con la letra **m** y dibuja dos de esas palabras.

a__arillo 	__iel 	lá__para 
__o__ia 	__urciélago 	palo__a 
__esa 	__ufeca 	zu__o 
__elocotón 	__ariposa 	cá__ara 
chi__enea 	so__brero 	bo__billa 

Escoge la oración **bien** escrita.



Mi sombrero de paja  
 Mi sombrero de paja



Desde el coche veo los molinos  
 Desde el coche veo los uolinos



Mi tío Rodrigo es médico  
 Mi tío Rodrigo es nédico



De postre, tarta de nanzana  
 De postre, tarta de manzana

Escribe cuatro palabras que tengan la letra **m**.

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_  
 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

Imagen 51: actividades cuaderno. Fuente: elaboración propia.

Redea los dibujos cuya palabra tenga la letra **m**.





Escribe cuatro palabras de los dibujos anteriores que tengan la letra **m**.


1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_  
 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

Completa la oración con la palabra con **m** **bien** escrita.

Tengo que preparar la \_\_\_\_\_ para el viaje.  
 maleta   
 maleta

Si el \_\_\_\_\_ está en rojo, no hay que cruzar.  
 semáforo   
 seuáforo

El año pasado me picó una \_\_\_\_\_  
 nedusa   
 medusa

El ganador recibió una \_\_\_\_\_ de oro.  
 vedalla   
 medalla







Voy al parque para montarme en \_\_\_\_\_  
 colimpio   
 colupio

Imagen 52: actividades cuaderno. Fuente: elaboración propia.

Rodea, de color rojo, la letra u.

u m n v m n m v  
 u n v m u v n m  
 v m n u n m v n

Completa las palabras con la letra u y dibuja dos de esas palabras.

\_\_vas  az\_\_  h\_\_evo   
 \_\_nicornio  tort\_\_go  b\_\_ho   
 leng\_\_a  c\_\_chara  l\_\_pa   
 \_\_no  p\_\_lpo  parag\_\_au   
 vac\_\_na  f\_\_ego  p\_\_erta 



Escoge la oración bien escrita.



Para la sopa necesito cuchara  
 Para la sopa necesito cvchara



Hoy me ponen la vacna  
 Hoy me ponen la vacuna



Ayer vi una película de tiburoras. Mi primo cumple nueve años  
 Ayer vi una película de tiburones. Mi primo cumple nueve años

Escribe cuatro palabras que tengan la letra u.

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_  
 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

Rodea los dibujos cuya palabra tenga la letra u.



Escribe cuatro palabras de los dibujos anteriores que tengan la letra u.

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_  
 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

Completa la oración con la palabra con u bien escrita.

El 31 de diciembre como 12 \_\_\_\_\_

uvas   
 nvas

Tengo que alimentar a mis \_\_\_\_\_ de seda.

gvsanos   
 gusanos

Las fiestas de mi \_\_\_\_\_ son en verano.

pueblo   
 pveblo

Va a llover, no te olvides el \_\_\_\_\_

paraguas   
 paragnas

Ana se ha roto la pierna y está con \_\_\_\_\_

mviatas   
 muletas

Imagen 53: actividades cuaderno. Fuente: elaboración propia.

Imagen 54: actividades cuaderno. Fuente: elaboración propia.

Rodea, de color naranja, la letra v.

v m n u m n m v  
u n v m u v n m  
v m n u n m v n

Completa las palabras con la letra v y dibuja dos de esas palabras.

__erde 	__ela 	__entana 
__aca 	__aquero 	a__ión 
__estido 	__alcán 	ga__lota 
u__as 	__olante 	hue__o 
o__eja 	__olín 	pa__o 

Escoge la oración bien escrita.



Me gusta viajar en avión Hace calor, enciende el ventilador

Me gusta viajar en avión Hace calor, enciende el ventilador



¿Me das un vaso de agua? Tengo una camiseta verde

¿Me das un vaso de agua? Tengo una camiseta verde

Escribe cuatro palabras que tengan la letra v.

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

Rodea los dibujos cuya palabra tenga la letra v.



Escribe cuatro palabras de los dibujos anteriores que tengan la letra v.

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

Completa la oración con la palabra con v bien escrita.

Para comer tengo arroz con \_\_\_\_\_ frito.

huevo   
huevo

El \_\_\_\_\_ entró en erupción.

volcán   
volcán

En la granja hay muchas \_\_\_\_\_

vacas   
vacas 

Me voy a poner un \_\_\_\_\_ para la fiesta.

vestido   
vestido

Estoy viendo una serie sobre \_\_\_\_\_

vampiros   
vampiros 

Imagen 55: actividades cuaderno. Fuente: elaboración propia.

Imagen 56: actividades cuaderno. Fuente: elaboración propia.

## Anexo 4. Escritura creativa del cuaderno del alumno

Observa la imagen y escribe tres oraciones relacionadas con ella.



**1**

---



---

**2**

---



---

**3**

---



---

Observa los dibujos y elige 3 para utilizar en la historia.



Inventa un título para la historia.

---

Escribe la historia utilizando, al menos, 30 palabras.

---



---



---



---



---



---

Imagen 57: actividades escritura creativa. Fuente: elaboración propia.

## Anexo 5. Normas de ortografía del cuaderno del alumno

### Normas generales

Al comienzo de oración, después de un punto y los nombres propios van con **MAYÚSCULA**.

Se pone **PUNTO** (.) al terminar una oración.

Se acentúan las palabras según sean:

- **AGUDAS:** su sílaba tónica es la **última** y se acentúan si terminan en **vocal, n o s**.
- **LLANAS:** su sílaba tónica es la **penúltima** y se acentúan si **no** terminan en **vocal, n o s**.
- **ESDRÚJULAS:** su sílaba tónica es la **antepenúltima** y se acentúan **siempre**.

### B b

Se escribe con b:

- Las palabras que tienen las sílabas **BLA, BLE, BLI, BLO, BLU** y **BRA, BRE, BRI, BRO, BRU**.
- **Antes** de las consonantes **L** y **R**.
- **Después** de **M**.
- Las terminaciones **-ABA, -ABAS, -ÁBAMOS, -ÁBAIS, -ABAN**.
- Palabras terminadas en **-BLIDAD, -BLUNDO, -BUNDA**.
- Los verbos acabados en **-BIR**, **excepto HERVIR, SERVIR y VIVIR**.
- Los verbos acabados en **-ABER**, **excepto PRECAVER**.

Imagen 58: normas de ortografía. Fuente: elaboración propia.

**V v**      **V v**

Se escribe con v:

- Los adjetivos terminados en **-AVA, -AVE, -AVO, -IVA, -IVO, -EVA, -EVE, -EVO**. Excepto **ÁRABE** Y **SÍLABA** (y derivados).
- Las palabras terminadas en **-VIRO, -VIRA, -IVORO, -IVORA**. Excepto **VIBORA**.
- Los verbos acabados en **-OLVER**.
- Los verbos acabados en **-SERVAR**.
- Después de **N, D, B**.

**G g**      **G g**

Se escribe con g:

- Los verbos terminados en **-GER, -GIR**, excepto **TEJER** Y **CRUJIR**.
- Sonido /j/: antes de las vocales **E, I**.
- Sonido /g/: se escribe **GA, GO, GU, GUE, GUI**. Con diéresis (ç) cuando suena la u delante de **E, I**.

**J j**      **J j**

Se escribe con j:

- Las palabras que terminan en **-AJE, -JERO, -JERA**, excepto **LIGERO**.
- Sonido /j/: con todas las vocales.

Imagen 59: normas de ortografía. Fuente: elaboración propia.

## Anexo 6. Mis escritos del cuaderno del alumno



**MI VIAJE FAVORITO**

Destino del viaje:

Fecha del viaje:

Personas con las que fui al viaje:

Medio de transporte en el que fui:

Lugar donde dormía en el viaje:

Durante el viaje hice:

Durante el viaje hice (continuación):

Dibujo de mi viaje favorito:

Imagen 60: mis escritos. Fuente: elaboración propia.


 <h3>MI MOCHILA DEL COLEGIO</h3> <p>Mi mochila es:</p> <p>En mi mochila llevo:</p>	<p>Lo que más me gusta de mi mochila es:</p> <p>Lo que menos me gusta de mi mochila es:</p> <p>Dibujo de mi mochila y las cosas que lleva dentro:</p>
---	---

Imagen 61: mis escritos. Fuente: elaboración propia.

 <h3>MI RECETA DE COCINA</h3> <p>El plato se llama:</p> <p>Los ingredientes necesarios son:</p> <p>Pasos:</p>	<p>Pasos (continuación):</p> <p>Foto del resultado final:</p>
--	---

Imagen 62: mis escritos. Fuente: elaboración propia.

## Anexo 7. ¿Cómo me siento hoy? Del cuaderno del alumno

The image shows two identical student worksheets. Each worksheet has a legend at the top with eight emotion categories and their corresponding emojis:

- Feliz (Happy)
- Triste (Sad)
- Enfadado (Angry)
- Calmado (Calm)
- Aburrido (Bored)
- Agobiado (Overwhelmed)
- Asustado (Scared)
- Curioso (Curious)

Below the legend is a grid for recording feelings. The grid has 8 columns representing the days of the week: FECHA, LUNES, MARTES, MIÉRCOLES, JUEVES, VIERNES, SÁBADO, and DOMINGO. There are 15 rows for recording data.

Imagen 63: ¿Cómo me siento hoy? Fuente: elaboración propia.



## Anexo 8. Adaptación de una unidad de Lengua

### UNIDAD 1: ¡A CORRER!

Vocabulario de la unidad (deportes):

			
Portería	Canasta	Entrenar	Raqueta
			
Equipo	Medallas/ Ganar	Marcador	Balón/ Pelota

#### La palabra y la sílaba:

Las palabras están formadas por sílabas.

Según el número de sílabas, las palabras son:

- Monosílabas: una sílaba.
- Bisílabas: dos sílabas.
- Trisílabas: tres sílabas.
- Polisílabas: cuatro o más sílabas.

#### Uso de MAYÚSCULAS:

Se escriben con letra inicial MAYÚSCULA la primera palabra de un texto y las que van después de un punto.

También los nombres propios de personas, animales o lugares.

## Anexo 9. Juego de mesa y cartas



Imagen 65: tablero y normas del juego de mesa. Fuente: elaboración propia.



Imagen 66: cartas del juego de mesa. Fuente: elaboración propia.



Imagen 67: cartas del juego de mesa. Fuente: elaboración propia.



Imagen 68: cartas del juego de mesa. Fuente: elaboración propia.



Imagen 69: cartas del juego de mesa. Fuente: elaboración propia.



Imagen 70: cartas del juego de mesa. Fuente: elaboración propia.



Imagen 71: cartas del juego de mesa. Fuente: elaboración propia.

## Anexo 10. Juego “¿Quién soy?”



Imagen 72: juego ¿Quién soy? Fuente: elaboración propia.



Imagen 73: juego ¿Quién soy? Fuente: elaboración propia.

Anexo 11. Termómetro de las emociones

# ¿CÓMO ME SIENTO HOY?



Imagen 74: termómetro de las emociones. Fuente: elaboración propia.

## Anexo 12. Presentación Jornadas de las diferencias

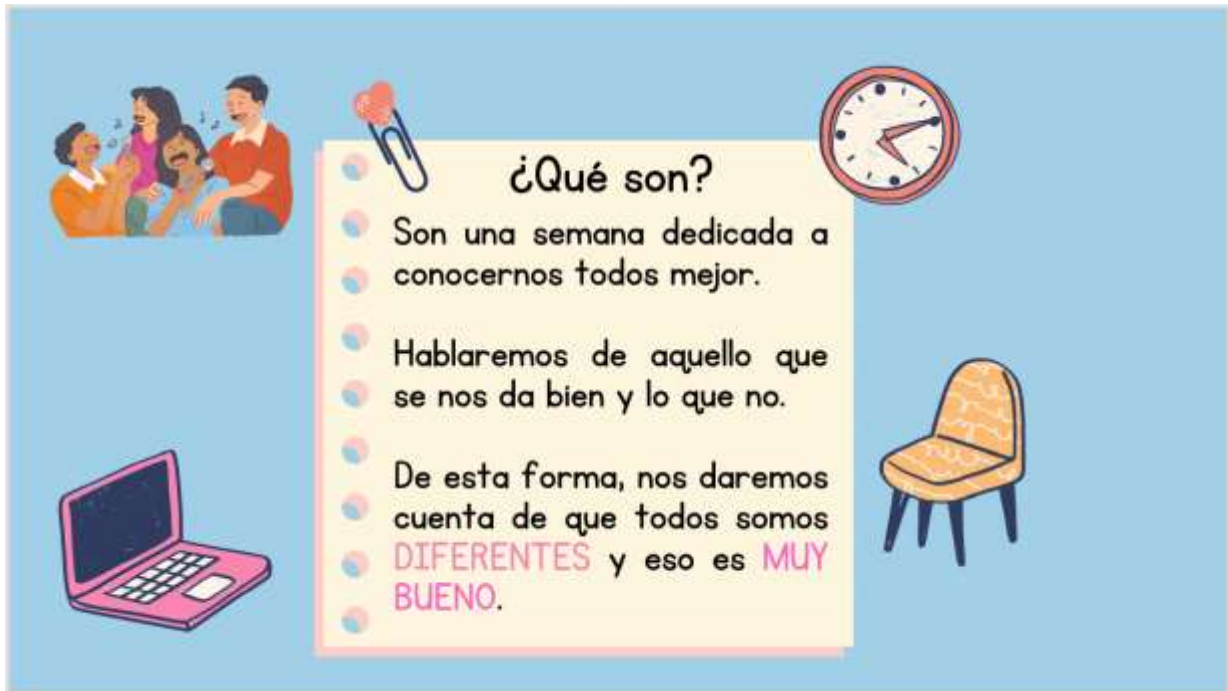


Imagen 75: presentación sobre las Jornadas de las diferencias. Fuente: elaboración propia.

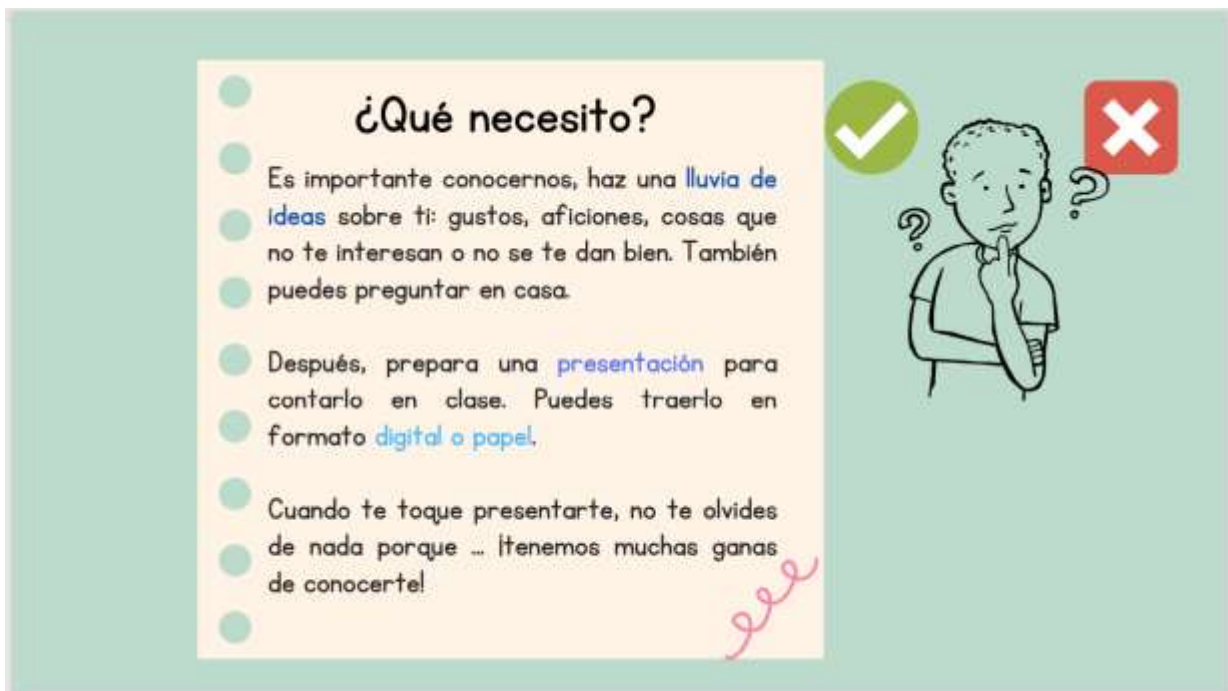


Imagen 76: presentación sobre las Jornadas de las diferencias. Fuente: elaboración propia.





Imagen 77: presentación sobre las Jornadas de las diferencias. Fuente: elaboración propia.



Imagen 78: presentación sobre las Jornadas de las diferencias. Fuente: elaboración propia.

## Anexo 13. Diario de casa



<p><b>FECHA:</b> _____</p> <p><b>TÍTULO:</b> _____</p> <p><b>PROTAGONISTAS:</b> _____ _____</p> <p><b>¿QUÉ HA PASADO?:</b> _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____</p> <p><b>DIBUJO:</b> </p>	<p><b>FECHA:</b> _____</p> <p><b>TÍTULO:</b> _____</p> <p><b>PROTAGONISTAS:</b> _____ _____</p> <p><b>¿QUÉ HA PASADO?:</b> _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____</p> <p><b>DIBUJO:</b> </p>
---	--

Imagen 79: diario de casa. Fuente: elaboración propia.