



COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

TRABAJO FIN DE GRADO

Programación General Anual

Doble Grado Educación Primaria y Educación Infantil

Mención de Inglés

Mención de Pedagogía Terapéutica

Alumno: María Yuste Muñoz

Director: Alfonso López Hernández

Curso: 4º

Fecha: 04/04/2022

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE LA ASIGNATURA DE LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) PARA EL TERCER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

“UP ADVENTURE”



“Adventure is out there!”— Charles Muntz

Dedicado...

A mi familia, por la oportunidad y el apoyo constante.

A mi madre, por ser fuente de inspiración, modelo y ejemplo a seguir como
persona y maestra.

A mi padre, porque su dedicación diaria me demuestra que quien algo quiere
algo le cuesta.

A mis hermanos, por ser la unión más verdadera y no soltarme la mano.

A mis abuelos, por derretirme el corazón aquí o allí.

A Sara, por ayudarme tanto y demostrarme que todo esfuerzo tiene su
recompensa.

A las personas que me ha regalado la RMI, por ser mi familia madrileña y todo
lo que eso conlleva, en especial a Gema, Lucía, Sofía, Claudia y Pilar por
haber estado ahí cada segundo.

A las Pistols, por ser acompañantes en el camino, sin ellas esto no hubiera sido
lo mismo.

A mis amigos del pueblo, por demostrarme, que, pese a la distancia, nada
cambia.

A Almu, por estar mano a mano desde el primer día.

A los Briones Sanz, por ser ejemplo de familia, bondad y trabajo.

A Alfonso, por la constancia, paciencia y dedicación.

Al Maestro Juan de Ávila, por ser el colegio que me ha visto crecer y mi modelo
educativo.

A todas aquellas personas que se han cruzado en mi vida durante estos cuatro
años, por dejar huella y formar parte de quién soy hoy.

Y a mí, por demostrarme que podía conseguirlo.

- **Resumen/Palabras clave**

Resumen:

El presente trabajo se compone de una Programación General Anual dirigida al tercer curso de Educación Primaria de la asignatura de Primera Lengua Extranjera, inglés. Está constituida por quince unidades didácticas distribuidas a lo largo de todo el curso escolar.

La programación se ha diseñada en torno a una gamificación basada en la película "Up" (Pete Docter,2009). Todas las unidades estarán orientadas a esta temática con el objetivo de favorecer la motivación, la implicación y el interés del alumnado en la asignatura. Además, las Tecnologías de la Información y la Comunicación junto con las metodologías como aprendizaje basado en problemas y tareas, aprendizaje cooperativo, "total physical response" y literacy apoyarán la comunicación, el trabajo en equipo, el movimiento y la participación activa del alumnado. Todo esto provocará que el aprendizaje de lengua inglesa sea más comprensivo, consciente y efectivo.

La enseñanza del inglés es un proceso continuo que se va adquiriendo con esfuerzo, acompañamiento y dedicación a lo largo de los años. Por lo que, en esta programación, se implicará a familias y profesores y se conectarán y reforzarán los contenidos previos con los actuales, relacionándolo con su propio entorno, vivencias y convenciones sociales, para demostrarles que aprender inglés es divertido, necesario y apasionante.

Palabras clave:

Programación General Anual de inglés, tercero de Educación Primaria, gamificación, andamiaje, TIC, motivación.

- **Abstract**

The current project is based on an annual syllabus addressed to the third level of primary education, specifically, the English class. It includes fifteen teaching units distributed all along the school year. This programming is designed around gamification inspired by the “Up” film. Every single unit is focused on this topic in order to develop the students' motivation, implication, and also their interest. Moreover, ICT's together with methods such as learning based on problems and tasks, cooperative learning, “total physical response” and literacy, which they will boost communication, teamwork, and even the active participation of the student body. This fact will make the English learning process more comprehensible, conscious, and effective.

English teaching is a continuous process that improves with a great effort with dedication and continuous revision of our students together. Therefore, this programming will involve families and teachers who will be connected between each other and who will revise previous units with those which are currently taught. We will reach it connecting contents with their own environment, experiences, and social convictions. The objective is to demonstrate that learning English is funny, necessary, and a passionate journey.

Keywords:

Annual General English syllabus, Year 3 of Primary, gamification, scaffolding, ICT, motivation.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	10
Presentación general.....	10
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA DE LA PROGRAMACIÓN	11
3. CONTEXTUALIZACIÓN	12
3.1 Entorno	13
3.1 Personal del Centro	13
3.3 Horario	14
3.4 Instalaciones y servicios.....	15
3.5 Proyectos, programas y planes de centro.....	15
PEC Y PGA.....	15
Proyectos y programas	17
Planes.....	18
4. OBJETIVOS.....	19
4.1 Objetivos generales según el Real Decreto 157/2022.....	19
4.2 Objetivos del área	20
5. COMPETENCIAS CLAVE	23
6. CONTENIDOS	26
6.1 Contenidos tercero de educación primaria	26
6.2 Global justification for content sequencing	32
6.3 Didactic units	33
UNIT 1: WELCOME TO THE ADVENTURE.....	33
UNIT 2: THE EMOTION PARADISE	37
UNIT 3: MY DAILY LIFE.....	40
UNIT 4: ¿WHEN IS MY BIRTHDAY?	43
UNIT 5: THANKSGIVING DAY.....	46
UNIT 6: CHRISTMAS TIME FOR YOU.....	51
UNIT 7: SCOUT CHARITY MARKET	54
UNIT 8: ADVENTURE SPORT SUMMER CAMP.....	57

UNIT 9: HAVE YOU GOT A PET?.....	57
UNIT 10: THIS IS MY TOWN.....	60
UNIT 11: ARE WE LIVING IN THE EMPTY SPAIN?	63
UNIT 12: OUR CULTURE, OUR COSTUME.....	66
UNIT 13: ELLIE, ARE YOU THERE?	70
UNIT 14: CHIEFS COME ON, IS CAMPING TIME!.....	73
UNIT 15: WAKE “UP” THE ADVENTURE IS FINISHED	77
7. METODOLOGY AND DIDACTIC RESOURCES	81
7.1 Methodological principles.....	81
7.2 Students and teacher´s role.....	84
7.3 Material and human resources	86
7.4 ICT resources	87
7.5 Space and time resources.	87
7.6 Student grouping and interaction	89
8. EVALUACIÓN.....	89
8.2 Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.....	90
8.3 Criterios de calificación	96
8.4 Evaluación extraordinaria y evaluación en situaciones especiales.	97
9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	97
9.1 Medidas de inclusión educativa	98
9.1.1 Medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería competente en materia de educación	98
9.1.2 Medidas de inclusión educativa a nivel de centro	98
9.1.3 Medidas de inclusión educativa a nivel de aula	99
9.1.4. Medidas individualizadas de inclusión educativa	100
9.1.5. Medidas extraordinarias de inclusión educativa.....	101
9.6 Aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje.....	102
10.CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES	103

10.1 Contribución de la programación al desarrollo de la lengua inglesa.	103
10.2 Contribución de la programación en el desarrollo de la convivencia y la ciudadanía.	104
10.3 Contribución de la programación al desarrollo de las TIC y la Competencia Digital.	104
10.4 Otros planes	105
11. CONCLUSIONES	105
12. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA	106
12.1 Marco normativo	108
13. ANEXOS	109
13.1 Anexo I: Estructura de la clase	109
13.2 Anexo II: Calendario escolar	109
13.3 Anexo III: Horario de clase	110
13.4 Anexo IV: Diseño Universal del Aprendizaje	111
13.5 Anexo V: “Teacher Checklist”	112
13.6 Anexo VI: “Student checklist”	113
13.7 Anexo VII: Autorización del colegio	114
14. DIDACTIC UNIT DEVELOPED: SPORT ADVENTURE SUMMER CAMP	115
14.1 Introduction	115
14.2 Contents, evaluation criteria and learning standards	116
14.3 Sessions	118
SESSION 1. START THE 8 ADVENTURE	118
SESSION 2: MY FAVOURITE DAY IS...?	120
SESSION 3. CHOOSE THE LAST DAY	122
SESSION 4. WILL YOU...?	123
SESSION 5. MAGIC	125
SESSION 6. ICT TIME	127
SESSION 7. THERE IS NOT PLANET B	128

SESSION 8. TRIVIAL ADVENTURE	130
SESSIONS 9 and 10. EVALUATION ESCAPE ROOM.....	132
14.4 Conclusion	135
14.5 Resources	136
1. Pamphlet.....	136
2. Prediction, compare and check activity:.....	137
3. Self-assesment.....	138
4. Educaplay	139
5. Sport roulette	139
6. Flashcards	140
7. Padlet	140
8. Liveworksheet	140
9. Cake at the lake.....	141
10. Magic 4 in a row activity	141
11. Order the words in sentences.....	141
12. Environmental problem	142
13. Quizlet numbers	142
14. Trivial	142
15. Escape room	142
16. Listen and match.....	143
17. Plickers	144
18. Kahoot.....	144
19. Wizer	145
20. Speaking task.....	146
21. Mentimeter	148
22. Mentimeter example:	148

1. INTRODUCCIÓN

Presentación general

Ser maestra. Desde que nací he ido adquiriendo, observando y viviendo lo que es ser maestra. Mi madre lo es y me llevaba consigo a todas partes, lo que ha desarrollado en mi vocación y ambición educativa. Un maestro es un educador que enseña y deja huella en la vida de una persona. Aporta conocimientos, valores, vivencias, es decir, educación. Desde el principio de los tiempos, esta profesión ha tenido vital importancia, por ello, no podemos dejar de valorarla como se merece, creando materiales, programaciones y clases realmente motivadoras, en las que se incluya, integre y se piense en el alumnado.

De inglés. Ser maestro de inglés es distinto a todas las demás ramas de la educación. Tenemos una gran responsabilidad: involucrar y adentrar a los alumnos en una nueva lengua. Para ello, debemos vivir esta primera lengua extranjera con iniciativa, formación, motivación e innovación, y así poder reflejarla y mostrarla a nuestros alumnos de esta manera.

Desde la motivación y la innovación. Un maestro motivador e innovador, es un maestro que engancha. Hoy en día, estamos rodeados de estímulos que hacen que nuestro cerebro esté activo durante todo el día, y que cada vez menos cuestiones nos llaman la atención. Por ello, es clave renovarnos y actualizarnos constantemente y motivar centrándonos en los intereses del alumnado, la gamificación y el uso de herramientas tecnológicas que veremos reflejadas a lo largo de esta programación.

Este trabajo de fin de grado está dirigido a los alumnos del 3º curso de primaria. He elegido esta edad porque considero que, en este momento, los niños ya han adquirido el proceso de lectoescritura de lengua castellana; por lo que será más sencillo introducirles la lengua inglesa, de manera oral y escrita. A partir de este momento, podremos trabajar de forma más profunda y extensa actividades de comprensión y expresión oral y escrita y pensamiento lógico basado en la reflexión.

He decidido basarlo en un colegio de Castilla la Mancha por varias razones, la primera porque es un colegio que ya conocía y considero que es muy innovador; forma parte del Programa bilingüe y de otros proyectos complementarios (Carmenta, Erasmus+ y

proyecto saludable) que enriquecerán mucho esta programación. También, lo he elegido porque procedo de ahí y me gustaría ejercer en mi tierra natal. Y, por último, porque quería conocer cómo funcionan las leyes de otra comunidad autónoma observar qué diferencias podía encontrar en cuanto a la enseñanza de la lengua inglesa.

En conclusión, he elegido hacer una programación anual de lengua inglesa porque me gustaría ser una profesora de inglés realmente formada y esta profundización en ello, me ayudará a encontrar recursos, asentar los conocimientos que ya tengo, crear actividades realmente útiles y ver un poco más de cerca la realidad del aula.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA DE LA PROGRAMACIÓN

Para la realización de esta programación se ha seguido el Decreto 54/2014, de 10/07/2014, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. El Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. La Orden 27/2018, de 8 de febrero, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan los proyectos bilingües y plurilingües en las enseñanzas de segundo ciclo de Educación Infantil y Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional de los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. El Decreto 47/2017, de 25 de julio, por el que se regula el plan integral de enseñanza de lenguas extranjeras de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha para etapas educativas no universitarias. Las Instrucciones de 12/06/2017 relativas al funcionamiento de los programas lingüísticos para el curso 2017-2018.

Se han extraído los contenidos, criterios y estándares de aprendizaje del Decreto autonómico 54/2014 de Castilla la Mancha. Del Real Decreto 157/2022 se han sacado las competencias clave y los objetivos generales de etapa. Ambas leyes, tanto la autonómica como la nacional han sido esenciales para la elección de la información académica que lleva a cabo este proyecto.

Además, esta programación está basada en un colegio bilingüe, por lo que se ha analizado la Orden 27/2018, que establece la normativa para el proyecto bilingüe y plurilingüe de centros sostenidos con fondos públicos en Castilla la Mancha.

Concretando más, se ha profundizado en las Instrucciones de 12/06/2017 de la dirección general de programas y el funcionamiento de los programas lingüísticos; de ella, se han extraído los distintos niveles de bilingüismo en los colegios. Son los siguientes:

- Primer nivel: “avanzado”, en esta categoría se enseñan 3 o más disciplinas no lingüísticas (DNL), solamente pueden impartir esta disciplina los profesores con una acreditación lingüística de C1 según el Marco Común Europeo (MCE).
- Segundo nivel: “desarrollo”, comprende la enseñanza de dos DNL.
- Tercer nivel: “inicial”, una DNL.

En este caso, el centro educativo en el que se basa la programación tiene implantado el segundo nivel: “desarrollo”, debido a que imparten dos DNL y ningún profesor tiene acreditación lingüística C1 lo que les impide pasar a un primer nivel. Todos los profesores que quieran impartir la asignatura de inglés o cualquier asignatura DNL deben tener un mínimo de un B2.

Otro de los decretos que forman parte de esta programación es el Decreto 47/2017, el plan integral de enseñanza de lenguas extranjeras de Castilla la Mancha. El objetivo de este plan es mejorar las competencias comunicativas del alumnado. Está basado en un conjunto de acciones dirigidas a mejorar la competencia lingüística, didáctica y metodológica del profesorado. Además, se debe tener en cuenta en Educación Primaria, que los colegios con proyecto bilingüe están obligados a impartir mínimo un 25% y máximo 50% de la lengua extranjera del total del horario en todos los niveles.

3. CONTEXTUALIZACIÓN

Esta programación de 3º de primaria está contextualizada en el Colegio de educación Infantil y Primaria (CEIP) Maestro Juan de Ávila, creado en el año 1985. Está ubicado Pedro Muñoz (Ciudad Real). El colegio cuenta con una matrícula de 160 alumnos en el curso 2021/2022 según el Proyecto Educativo de Centro (PEC) (Maestro Juan de Ávila, 2020), distribuidos en una línea de cada curso. La directora del colegio

Montserrat Muñoz Pliego autoriza a la autora de este trabajo a utilizar la documentación del centro. ([Anexo VII](#))

3.1 Entorno

El nivel socio-cultural de las familias es de tipo medio-bajo. La economía de dichas familias de la localidad se enfoca al sector primario y secundario, sobre todo la agricultura. En el centro, participan varios tipos de familias: nuclear, monoparentales, homoparentales, adoptivas, compuesta y padres separados. Todas ellas residen en el pueblo, se albergan en casas adosadas y una minoría en edificios de pisos. En cuanto a los estudiantes, hay gran diversidad cultural: italianos, marroquíes, ucranianos y rumanos. También, el centro acoge a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE) y alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE), todos ellos atendidos tanto por profesores como por especialistas. Los alumnos ACNEAE y ACNEE que hay en el centro padecen síndrome de Down, trastorno del espectro autista (TEA), síndrome de asperger, dislexia, retraso madurativo y trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH).

En la comunidad escolar participa el AMPA (Asociación de Madres y Padres de Alumnos). Esta asociación, formada mayormente por mujeres, colaboran en actividades requeridas por la Comunidad Escolar.

En cuanto a la religión, la mayoría de las familias son católicas. Sin embargo, debido a la inmigración existe una comunidad ortodoxa (inmigrantes rumanos) y otra marroquí (inmigrantes musulmanes).

3.1 Personal del Centro

En relación con el profesorado, el centro cuenta con una plantilla de diecinueve maestros. Cada profesor está dedicado a diferentes especialidades:

- Director del centro (docente de Ciencias Sociales en 3º y 4º de primaria)
- Jefe de estudios (profesor de Educación Física)
- Secretaria (tutora de Educación Infantil)
- 3 profesores de Educación Infantil
- 6 profesores de Educación Primaria

- 3 profesores de Lengua Inglesa
- 1 Teacher Assistant
- 1 especialista en Música
- 1 especialista en Pedagogía terapéutica y Audición y Lenguaje
- 1 profesor Religión
- 1 especialista en Educación Física
- 1 orientador

En cuanto a Personas de Administración y Servicios (PAS), el colegio cuenta con un trabajador en personal de limpieza durante el día (ayuda para la prevención del COVID-19), y dos durante la tarde. No hay conserjes, las personas de seguridad y mantenimiento provienen del ayuntamiento y acuden a la escuela cuándo es necesario.

3.3 Horario

El horario del centro, y en concreto de tercero de primaria ([anexo III](#)), se ha extraído del artículo 8 y Anexo III del Decreto 54/2014 del 10 de julio de Castilla la Mancha. En él se establece que los colegios bilingües han de tener:

ASIGNATURA	N.º DE SESIONES (cada sesión dura 45 minutos)
Inglés	4
Lengua Castellana y Literatura	6
Matemáticas	6
Ciencias Sociales	3
Ciencias Naturales	3
Educación Física	3
Educación Artística	1
Música	2
Religión o Valores	2
TOTAL	30

Tabla 1. Sesiones semanales por asignatura

*El recreo dura 30 minutos cada día.

3.4 Instalaciones y servicios

Respecto a las instalaciones, el centro posee dos plantas. En la planta inferior se encuentran tres aulas dedicadas a la Educación Infantil, cada una con un baño en su interior. Fuera de las clases hay dos baños comunes, una biblioteca, el gimnasio y el aula de apoyo. En la primera planta, están las seis clases de Educación Primaria, así como los baños comunes, la sala de profesores y el aula de música. Por último, en las instalaciones exteriores nos encontramos: el patio de Educación Infantil con una parte de suelo de caucho y la otra con un arenero y el patio de Educación Primaria con pistas deportivas de baloncesto, fútbol y balonmano, una zona de juegos tradicionales pintada en el suelo, otra zona de arenero, pistas de fútbol de arena y otra parte de suelo de cemento. Para el comedor existe un servicio externo, enfrente del colegio en la guardería. Es un servicio compartido con el resto de los colegios de la localidad.

En cuanto a las actividades extraescolares, se coordinan los cuatro centros de la localidad, el Patronato Municipal de Deportes y el Ayuntamiento para llevarlas a cabo.

3.5 Proyectos, programas y planes de centro

PEC Y PGA

De la web del colegio, se han extraído la Programación General Anual (PGA) (Maestro Juan de Ávila, 2021) y el Proyecto Educativo de Centro (PEC) (Maestro Juan de Ávila, 2020). Respecto al PEC, muestra una amplia descripción del centro, alumnado, valores, objetivos, propuesta curricular, programaciones, proyectos, atención a la diversidad y principios. Además, destaca que la misión del centro es: “Fomentar de una educación de calidad, mediante la formación personalizada e integral de los alumnos en conocimientos, destrezas y valores, promoviendo el espíritu crítico, el esfuerzo, la libertad, la autoestima, la innovación y la creatividad” (Maestro Juan de Ávila, 2020, p. 18), así como fomentar la inclusión, el respeto, las relaciones interpersonales y los hábitos de comportamiento.

El colegio plantea en su Programación General Anual (Maestro Juan de Ávila,2021) la planificación para este curso académico y una serie de objetivos que fomentan el pensamiento crítico, el talento y las capacidades de cada miembro de la comunidad educativa:

- Fomentar el cuidado personal, la prevención e higiene de la salud por la pandemia del COVID-19, con hábitos de higiene y la alimentación saludable.
- Realizar una tarea con éxito (comprender, interpretar, relacionar, cuantificar, analizar, seleccionar, resolver, decidir, ejecutar...).
- Crear hábitos de trabajo y esfuerzo, así como iniciativas e interés por las tareas escolares, teniendo en cuenta medidas de inclusión educativa.
- Mejorar la fluidez y riqueza expresiva, así como el uso de estructuras gramaticales.
- Comunicarse de manera oral y escrita.
- Trabajar en clase habilidades sociales, programa de gestión emocional, para mejorar la convivencia, resolución de conflictos, el autocontrol, la empatía y las relaciones interpersonales, logrando una buena inclusión educativa, un buen ambiente de confianza y trabajo en el aula y en el colegio.
- Fomentar el cuidado personal, los hábitos de higiene, respetando las medidas sanitarias y cumpliendo el Plan de Contingencia, tomando consciencia de una buena alimentación saludable.
- Conocer sus propias capacidades de aprendizaje.
- Expresar las propias emociones, ayudando a gestionar su inteligencia emocional.
- Realizar críticas con espíritu crítico y constructivo.
- Fomentar su autonomía y el respeto de sí mismo y de los demás, garantizando una educación inclusiva para todo el alumnado.
- Aprovechar las posibilidades didácticas que ofrecen las TIC sobre todo en el proyecto Carmenta para hacer buen uso de los dispositivos, crear aplicaciones didácticas e interactivas, de manera autónoma, logrando que los alumnos realicen mejores aprendizajes en las TAC y TIC, utilización de plataforma EducamosCLM, para motivar y adaptarse a la nueva normalidad, a la vez que se reduce el fracaso escolar y se logra mayor éxito escolar de nuestro alumnado.

- Incidir en la fluidez, expresión oral y comprensión lectora para mejorar la resolución de problemas.
- Favorecer estrategias de autoevaluación y coevaluación en el alumnado para valorar sus propios aprendizajes.

Proyectos y programas

Como ya se ha nombrado anteriormente, el colegio es partícipe de distintos programas y proyectos. En primer lugar, desde el 2012 forma parte del Programa bilingüe de desarrollo. Como se ha nombrado anteriormente, este centro pertenece al segundo nivel e imparte dos disciplinas no lingüísticas, *Natural Science* y *Arts and Crafts*, así como 4 horas semanales de lengua inglesa. El objetivo fundamental de la Orden 27/2018 de bilingüismo de Castilla la Mancha es aumentar las oportunidades a los ciudadanos de la Unión Europea de empleo y de formación a través del estudio y trabajo de nuevas lenguas.

A continuación, para la atención a la diversidad, el centro lleva a cabo una serie de medidas y participa en un programa llamado PREPARA-T explicado con profundidad en el [apartado 9](#).

Asimismo, el colegio forma parte del proyecto Carmenta, es exclusivo de Castilla la Mancha y consiste en que tanto docentes como alumnos utilicen las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y trabajen con tabletas y monitores digitalmente, combinando el propio aprendizaje de las mismas con el uso de ellas para distintas asignaturas. Este proyecto se implementa de 3º a 6º de primaria.

Además, el centro forma parte del proyecto Erasmus+, “4C’s Learning for Tomorrow” es un programa subvencionado por la Unión Europea que apoya la educación y la formación de docentes y alumnos. Empezó en el centro en 2019, se paralizó con debido al COVID-19 y ha vuelto a retomar este curso, dónde finaliza. En el proyecto hay distintas actividades; primero, los profesores viajan a los distintos países dónde se forman, organizan y estructuran actividades enriquecedoras para los alumnos. Después, viajan alumnos y profesores, los niños se quedan en casa de las familias para una inmersión total y los profesores se quedan en hoteles. Juntos, visitan el país y hacen dinámicas típicas de la educación de dicho país. Durante el desarrollo del proyecto, también se harán actividades on-line con colegios de diferentes países. En

este proyecto se impulsarán y desarrollarán las 4C's: Creatividad, colaboración, comunicación y pensamiento crítico.

Por último, desde el 2019 hasta el 2022 el centro ha sido seleccionado para participar en el proyecto Escuela Saludable. Este programa, impulsado por la Dirección General de Juventud y Deportes dirigido a centros educativos de Castilla la Mancha, promueve actividad física y los hábitos saludables. Una vez a la semana, un equipo responsable llevará al colegio un desayuno saludable para todos los niños de primaria.

Planes

En consideración a los planes, el colegio sigue los siguientes planes, tal y como se describen en el PEC y en la página web del centro. Estos son:

- Plan de contingencia. El objetivo es ofrecer al personal y alumnado un entorno escolar seguro, por ello se establecen medidas de seguridad e higiene y se presentan distintos escenarios posibles, prestando especial atención a la situación actual del COVID-19.
- Plan de trabajo individualizado. Este plan está dirigido a la respuesta de la diversidad del alumnado y a la orientación. Se analizarán las necesidades educativas especiales, el contexto, la familia y la actuación de los alumnos para posteriormente elaborar un plan de trabajo, asesorado por el orientador y coordinador por el tutor, estableciendo medidas y adaptaciones curriculares.
- Plan de Orientación y Acción Tutorial. Este plan se basa en el asesoramiento tanto de familias, como de alumnado, como de otros docentes para mejorar la convivencia de cada uno, de las aulas y del centro, facilitando el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los responsables de llevarlo a cabo son la Orientadora y el Equipo de Orientación y Apoyo.
- Plan de trabajo de las TIC en el aula. El centro participa en Carmenta, un proyecto basado en la digitalización (desglosado en el apartado 7.4)
- Plan de Convivencia.
- Plan de Acogida, dirigido a alumnos de Educación Infantil para facilitar su entrada al centro. La tutora se encarga de hablar con las familias y de ofrecerles datos de interés y medidas de adaptación. Este plan recoge un horario escalonado para que los niños empiecen yendo una hora al colegio en

septiembre y terminen octubre yendo todo el día. Respecto a los tiempos de estar en la escuela, son muy flexibles según las necesidades del alumnado.

- Plan estratégico de mejora STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts and Maths). El colegio ha empezado este curso a participar en este plan, por lo que se desarrollará en la modalidad de seminario, para poder formar e iniciar a profesores. Los seminarios se realizarán quincenalmente. Los objetivos son: conocer el proyecto STEAM, formación en diferentes metodologías y realización de pequeñas actividades con el alumnado.

En el apartado 10 del trabajo, se profundizará en cómo contribuye esta programación al desarrollo de los planes.

Por último, la programación que aquí se presenta integra dentro de ella todos los planes diseñados por el centro y por la comunidad de Castilla la Mancha.

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivos generales según el Real Decreto 157/2022

A continuación, se exponen los objetivos generales presentes en esta programación extraídos del Real Decreto 157/2022:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres

y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

4.2 Objetivos del área:

Los objetivos específicos del área de inglés para el curso de 3º de Educación Primaria han sido redactados a partir de los criterios de evaluación propuestos en el Decreto 54/2014 de Castilla la Mancha.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS

- Comprender la idea principal de los textos orales y escritos en lengua inglesa.
- Interpretar un texto utilizando diferentes estrategias (*skimming, scanning*)
- Reconocer la clase de texto: cuento, poema, canción, rima o trabalenguas.
- Utilizar los conocimientos previos para extraer la información esencial del texto.
- Interpretar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos sociolingüísticos y socioculturales
- Diferenciar funciones comunicativas del texto en función al vocabulario y a las expresiones adquiridas.
- Detectar las estructuras sintácticas básicas en situaciones comunicativas usuales, demostrando comprensión al escuchar o leer.
- Comprender las preguntas, afirmaciones y negaciones en textos y situaciones comunicativas.
- Identificar el léxico trabajado durante toda la unidad.
- En textos orales:
 - Identificar entonación básica, patrones sonoros, rítmicos y acentuales.
 - Distinguir las intenciones y significados
 - Reconocer en una conversación o escucha, los nombres de las letras del alfabeto.
- En textos escritos:
 - Identificar convenciones ortográficas y patrones gráficos.
 - Deducir las intenciones y significados del texto teniendo en cuenta la ortografía y los signos de puntuación.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS

- Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos sociolingüísticos y socioculturales.

- Utilizar las funciones comunicativas correctamente. Presentaciones, saludos, despedidas, descripción de partes del cuerpo y de la cara, uso del lenguaje del aula, preguntas y respuestas sobre aspectos personales y expresar gustos y preferencias.
- Utilizar el léxico trabajado en cada unidad en las diferentes actividades o actividades cotidianas.
- En textos orales:
 - Describir a su persona, entorno, gustos, sentimientos, opiniones utilizando frases de uso frecuente.
 - Participar en la conversación de manera simple y con intercambio directo
 - Conocer expresiones y conectores para introducirlos en situaciones comunicativas.
 - Producir patrones rítmicos y de entonación básicos, patrones sonoros y acentuales.
- En textos escritos:
 - Escribir textos con frases sencillas utilizando los signos de puntuación y la ortografía de manera correcta.
 - Controlar las estructuras gramaticales trabajadas. Hora, secuencias, expresiones de posesión, lugar, expresión de precio, exclamaciones, preguntas, afirmaciones y negaciones.
 - Aplicar convenciones ortográficas y patrones gráficos para escribir correctamente palabras.

DENTRO DEL AULA

- Trabajar y participar activamente en las actividades diarias
- Cumplir con su rol y ayudar a sus compañeros a desempeñar el suyo
- Disfrutar el trabajo tanto individual como en equipo
- Escuchar a los demás
- Respetar el turno de palabra
- Obedecer las indicaciones de la profesora
- Integrar e incluir a todos los compañeros en las actividades
- Mostrar interés hacia las dinámicas propuestas
- Afrontar las responsabilidades de resolver retos

5. COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave son definidas por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (2018) como la combinación de capacidades (habilidad para utilizar conocimientos previos para obtener resultados y llevar a cabo procesos), actitudes (forma de actuar o reaccionar ante personas, ideas o situaciones) y conocimientos (conceptos, hechos e ideas que fundamental la comprensión de un tema o área concreto).

Según el artículo 9 del Real Decreto 157/2022 durante la etapa de enseñanza básica las competencias clave que se trabajarán serán:

- **Competencia en comunicación lingüística.** Consiste en interactuar, comprender, identificar y expresar, sentimientos y opiniones de forma oral, escrita, multimodal y signada de manera coherente en diferentes contextos. De la misma manera, con esta competencia los alumnos aprenderán a valorar críticamente distintos mensajes evitando la desinformación y la manipulación. La comunicación lingüística en cualquier lengua es la base del pensamiento propio y del saber. Durante todas las unidades didácticas estará presente esta competencia, ya que para aprender una segunda lengua extranjera es fundamental la comunicación en todos sus factores. Además, durante el desarrollo de la programación se valorará el lenguaje en dimensión estética y se hará que los niños disfruten de la cultura literaria.
- **Competencia plurilingüe.** Esta competencia es nueva respecto a la anterior ley y va a ser imprescindible en el futuro, ya que cada vez más son más importantes los idiomas en la formación académica. Implica el uso de diferentes lenguas de forma correcta y eficaz. Además, se pretende que los alumnos aprovechen sus propias experiencias para adquirir destrezas, desarrollando estrategias que les permitan hacer transferencias entre lenguas. No obstante, se pretende valorar e integrar la diversidad lingüística y cultural para fomentar convivencia de forma democrática. Esta competencia es esencial en la programación, ya que los alumnos estarán aprendiendo la lengua para poder responder a las necesidades comunicativas sencillas en distintos contextos cotidianos. Así como, se les enseñará a respetar la

diversidad cultural y lingüística de su entorno y de otras culturas como es en este caso la inglesa.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM).** Esta competencia, pretende desarrollar el pensamiento matemático, conocimientos y metodologías con el objetivo de resolver diferentes problemas del entorno natural y social de forma comprometida y sostenible. Para ello se profundizará en la observación y la experimentación, con el fin de que el alumnado se cuestione y actúe con responsabilidad. En esta programación, no trabajamos de forma directa esta competencia.
- **Competencia digital.** Seguridad, responsabilidad, sostenibilidad y pensamiento crítico definirían esta competencia. Se debe enseñar a los alumnos a que participen e interactúan de forma digital teniendo en cuenta esos adjetivos. Para ello, desde las escuelas se les formará y se les hará formar parte de proyectos de educación mediática, creación de contenidos digitales, proyectos de bienestar digital, seguridad y privacidad y resolución de problemas. Esta competencia está presente en todas las unidades del proyecto, tanto en vídeos, imágenes, presentaciones interactivas o los propios proyectos de investigación que los estudiantes hagan con las *tablets*.
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender.** Esta competencia, consiste en reflexionar sobre uno mismo, conocerse, aceptarse y crecer. Una vez se ha trabajado en uno mismo, será más sencillo colaborar con otros de forma efectiva y resiliente. Además, se pretende que la persona aprenda a gestionar los cambios, a identificar los problemas y a obtener bienestar tanto físico como mental y emocional, manteniendo autoestima y empatía. Durante esta programación podemos ver reflejada esta competencia en cada unidad. Es fundamental pensar en el alumnado y enseñarles a que se cuiden a uno mismo para posteriormente puedan cuidar a los demás. Por ello, se escuchará a los alumnos y se tendrán en cuenta sus necesidades e intereses en todo momento, priorizando la resolución de conflictos, ofreciendo tiempos de reflexión y de trabajo individual.
- **Competencia ciudadana.** Esta competencia está dirigida a la participación plena de los estudiantes en la vida social y cívica de manera responsable. Para

ello, se les formará sobre los acontecimientos sociales, económicos, jurídicos y políticos mundiales y sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. Para que puedan ser consciente de los derechos humanos, la democracia y reflexionen críticamente sobre problemas éticos. A lo largo de la programación, los alumnos participarán en la vida social y cívica mediante dinámicas y salidas. También, se les hará partícipes de algunos de los Objetivos Sostenibles como son la educación de calidad, la salud y el bienestar, la paz, hambre cero...

- **Competencia emprendedora.** Consiste en desarrollar ideas y actuar ante oportunidades, utilizando conocimientos específicos para generar resultados exitosos. Además, se incrementan las habilidades para detectar necesidades y oportunidades, evaluar el entorno, llevar a cabo procesos creativos y de innovación y sobre todo, habilidades para aprender, tomar decisiones, afrontar la incertidumbre y arriesgar. En este caso, es muy importante la colaboración con otras personas, desde la empatía, amabilidad, motivación y comunicación, incluyendo la negociación de las distintas ideas. Durante esta programación, veremos reflejada esta competencia en dos ocasiones. En primer lugar, cuándo hagan trabajos en grupos, cada uno expondrá sus ideas e intentará defenderlas y negociarlas, escuchando a los demás y eligiendo la que les den un resultado más exitoso. En segundo lugar, cuando hagan proyectos individuales y tengan que presentarlos antes los demás, arriesgando y tomando las decisiones que consideren pertinentes.
- **Competencia en conciencia y expresión culturales.** Reside en la comprensión y el respeto de sentimientos, opiniones e ideas de distintas culturas. También, implica un compromiso con el lugar que ocupa uno mismo en la sociedad y el papel que desempeña. Por último, requiere la visión del mundo desde la diversidad y la conciencia del arte y otras manifestaciones culturales. Esta competencia, va a estar muy presente a lo largo de toda la presentación, ya que se celebrarán eventos de distintas culturas y se les dará voz a todos los miembros de la clase para que cuenten cómo es su cultura.

En conclusión, esta nueva ley, en el *Anexo I*, afirma que vincular las competencias clave y los retos del siglo XXI será el éxito que dará sentido a los aprendizajes, ya que acercará a la escuela a la vida cotidiana y favorecerá el aprendizaje significativo.

6. CONTENIDOS

6.1 Contenidos tercero de educación primaria

Los contenidos de primera lengua extranjera han sido extraídos del Decreto 54/2014 de Castilla la Mancha. El curso utilizado es 3º de primaria. Nos encontramos dos bloques: 1. Comprensión de textos orales y escritos y 2. Producción de textos orales y escritos. Estos contenidos reflejan todo lo que el niño debe conocer y saber hacer.

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales)
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Easter,
- Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas

- Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre posesión, ubicación y precio.

- Expresión de la posesión, el lugar donde están las cosas, la hora y rutinas diarias.
- Descripción de personas (ropa) y mascotas.
- Expresión de opinión, gustos y preferencias.
- Indicación de coordenadas en un mapa para localizar un lugar (mapa sencillo de ciudad y/o campo).

Estructuras sintácticas

- Expresión del tiempo: hora (en punto/ y media), secuencia (First/ Then/ Finally) y divisiones (estaciones del tiempo)
- Expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón, verbo to have)
- Interrogación, afirmación y negación.
- Expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones).
- Expresión del precio.
- Exclamación (I love...!).

Léxico de alta frecuencia (recepción)

- Meses y estaciones del año.
- Números (1-100)
- Alfabeto
- Comidas y bebidas
- Objetos de la casa
- Mascotas
- Objetos personales
- Preposiciones
- Adjetivos para describir personas
- Cosas necesarias para ir de camping
- Monedas
- Lugares en una ciudad y en el campo
- Ropa
- Deportes
- Rutinas diarias

- Sentimientos

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.
- Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.
- El alfabeto en inglés: dominio del deletreo.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

- Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación)
- Observación con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro)
- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS

Estrategias de producción de textos orales.

- Planificación

Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces.

Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

- Ejecución

Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.

Reajuste de la tarea o del mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyo en conocimientos previos.

Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos:

a) Lingüísticos

- Uso de sinónimos
- Parafraseo de términos o expresiones.

b) Paralingüísticos o paratextuales:

- Petición de ayuda
- Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).

Estrategias de producción de textos escritos

- Planificación

Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados.

Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o qué se quiere decir)

Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario visual, obtención de ayuda, etc.)

- Ejecución

Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Aprovechamiento de los conocimientos previos.

Aspecto socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine´s Day, Christmas, Easter, etc.
- Lenguaje no verbal

Funciones comunicativas.

- Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre posesión, ubicación y precio.
- Expresión de la posesión, el lugar donde están las cosas, la hora y rutinas diarias.
- Descripción de personas (ropa) y mascotas.
- Expresión de opinión, gustos y preferencias.
- Indicación de coordenadas en un mapa para localizar un lugar (mapa sencillo de ciudad y/o campo)

Estructuras sintácticas

- Expresión del tiempo: hora (en punto/ y media), secuencia (First/ Then/ Finally) y divisiones (estaciones del tiempo)
- Expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón, verbo to have)
- Interrogación, afirmación y negación.
- Expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones).
- Expresión del precio.
- Exclamación (I love...!).

Léxico de alta frecuencia (recepción)

- Meses y estaciones del año.
- Números (1-100)
- Alfabeto
- Comidas y bebidas
- Objetos de la casa

- Mascotas
- Objetos personales
- Preposiciones
- Adjetivos para describir personas
- Cosas necesarias para ir de camping
- Monedas
- Lugares en una ciudad y en el campo
- Ropa
- Deportes
- Rutinas diarias
- Sentimientos

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.
- Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

- Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible
- El abecedario. Deletreo
- Uso del diccionario para comprender la ortografía.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

A pesar de que el Decreto 24/2014 no los identifica explícitamente, se pueden extraer los siguientes contenidos actitudinales:

- Desarrollo de la iniciativa emprendedora
- Capacidad de pensar de forma creativa
- Gestión del riesgo y manejo la incertidumbre, contribuyendo al desarrollo del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- Capacidad de análisis

- Capacidades de planificación, organización, gestión y toma de decisiones
- Resolución de problemas
- Comunicación, presentación, representación y negociación efectivas.
- Habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo.
- Participación, capacidad de liderazgo y delegación.
- Pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad

6.2 Global justification for content sequencing

This yearly English syllabus is based in 15 didactic units surrounding “Up Adventure”. It will be related with the character and the atmosphere of the “Up” film. Moreover, it will consist on a gamification with a unifying thread during all the year. The main objective is learning while being motivated and having fun.

“Up Adventure” is a scout program where a group of children participate directed by a leader (the teacher). It has three parts: “apprentices”, “members” and “chiefs”. Students will earn badges in each adventure or challenge (didactic unit) that they pass. In order to be involved in the program they need to pass a casting in which they will be “apprentices” during the first two adventures. In these adventures pupils will do their best to earn the sash where they can put all the badges. Once they are in, they will do ten different challenges where they are “member”. If they pass the adventures, they will enter the final round. In this last section, they will be the scout’s “chiefs”, during the last two adventures.

Throughout the program, students will have a special item. The class will be decorated depending on the round to immerse students in the adventure. In “apprentices”, each student will customise their own identity card and desk. Besides, in “members”, the classroom will be filled with different colour balloons simulating the “Up” film. In this case, the special item will be a sash, which they would have got from the previous round, which will also remind them of Russell, the main character of the movie. In the last section “chiefs”, pupils wear a scarf, like Carl Fredrichksen, the other main character. It symbolises bravery, passion, and effort. This theme will also be de decoration of the class.

If a student does not pass a unit, he will be “nominated”. To get the badge and get rid of the nomination they will have to do a project assigned by the leader. Furthermore,

each adventure will start with a little story telling them the aim of the object and how to get the badges. This story can be represented by text, poem, song... using the literacy approach.

To sum up, I have chosen this idea in order to have a common thread, which helps students to be encouraged and motivated with the subject. Moreover, they need to get small targets, so it helps them to participate actively inside the class. Therefore, I think that yearly gamification helps teachers to be dedicated and excited with their job.

6.3 Didactic units

This section will develop the fifteen units of this Annual syllabus. The next image is the title and the thread of the syllabus



As it is said before, this syllabus contains fifteen didactic units. Each one will include: number of sessions, dates, objectives, rationale of the didactic unit topic, contents, target lexis, grammar, competencies, evaluation criteria and learning outcomes.

The first and second units of the syllabus are the “casting part”, students will start being “apprentices”.

UNIT 1: WELCOME TO THE ADVENTURE

Number of sessions	9
Dates	9th September to 23rd of September
OBJECTIVES	
Students will be able to:	
<ul style="list-style-type: none"> • Remember adjectives to describe people • Remember the alphabet • Understand the teacher instructions • Understand properly verb to be • Apply questions, affirmative and negative sentences • Analyse the poem carefully • Analyse the adjectives • Create a video using ICT properly 	

RATIONALE OF THE DIDACTIC UNIT TOPIC

This unit is the beginning of the project in which students are going to submerge. During this unit, which is about people description, students will be “apprentices” and they will take part in a “casting”. In the first session, the teacher will explain what “Up adventure” consists of and what its aims are. Students during this class will design their own identity card and decorate their desks as they want. To begin with, a poem where two children describe themselves, will be given to them. Consequently, the content will be focus on adjectives (physical appearance and personality), verb to be, questions, affirmative and negative sentences, and sequences (first/then and finally). Moreover, another activity of the casting will be learning the alphabet, in this unit, with a song. For the final activity, each student will prepare a video introducing themselves as in a real casting using ICT and body language will be taken into account. They will demonstrate what they have learnt during the last seven sessions. In the eighth session they will prepare the video and in the ninth session they will watch all the videos. They need to convince the leader to not be nominated and pass to next round of “apprentices”.

CONTENTS

Conceptual	Procedural	Behavioural
Alphabet Adjetivos para describir personas. Physical and personal Secuencia (First/Then/Finally) <i>Verbo to be</i> Preguntas y afirmaciones y negaciones. I am... <i>Are you...? i am not...</i>	Preguntas y afirmaciones y negaciones. I am... <i>Are you...? i am not...</i> Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. Comprensión de mensajes con claridad y practicarlo varias veces.	Desarrollo de la iniciativa emprendedora. <i>They need to convince the leader with their own production.</i> Capacidad de pensar de forma creativa Capacidades de planificación, organización, gestión y toma de decisiones Habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo. Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.

TARGET LEXIS	
<p>Adjectives to describe people</p> <ul style="list-style-type: none"> • Physical: <ul style="list-style-type: none"> • Tall • Short • Blond • Brown • Personal: <ul style="list-style-type: none"> • Sporty • Kind • Happy • Brave • Nervous • Calm • Polite 	
GRAMMAR	
<p>Present simple:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I am/ I am not/ Am I...? • You are/ You are not/ Are you...? • He/she/it is/ He is not/ Is he...? • We are/ We are not/ Are we...? • You are/ You are not/ Are you...? • They are/ They are not/ Are they...? 	
COMPETENCIAS	
<p>Competencia plurilingüe Competencia digital Competencia personal, social y de aprender a aprender</p>	
Evaluation criteria	Learning standards
<p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 60 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual. En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua</p>	<p>3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo 3.2 Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre números (1-10), alfabeto, adjetivos para describir personas. 3.4. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones. (Read, Copy, Match, Write, Circle, Draw, Colour, etc.). 8.1. Comprende nuevo léxico sobre meses y estaciones del año, números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, objetos personales preposiciones, adjetivos para describir</p>

estándar sobre temas trabajados muy familiares. Se debe releer lo que no ha entendido y consultar diccionarios que cuenten con apoyo visual.

8. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de números (1-10), alfabeto, adjetivos para describir personas.

11. Reconocer los nombres de las letras del alfabeto en inglés.

8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: alfabeto, y adjetivos para describir personas.

7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demuestra comprensión al escuchar o leer expresiones del tiempo: en secuencias como: (First/ Then/ Finally) y comprensión en las preguntas, afirmaciones y en las negaciones. Específicos de producción de textos orales.

6. Manejar expresiones breves y preparadas previamente, enlazando palabras o grupos de palabras con conectores básicos nuevos como first, then, finally adecuándolas a los propósitos comunicativos.

7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, tales como: secuencias (First/ Then/ Finally) y preguntas, afirmaciones y negaciones.

Específicos de comprensión de textos orales
11. Reconocer los nombres de las letras del alfabeto en inglés.

personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias, sentimientos en juegos, rimas y canciones.

11.1. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en inglés copiándolas al dictado.

7.2. Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar, por ejemplo, una receta muy sencilla.

10.1. Escribe palabras muy sencillas que se le deletrean.

Específicos de comprensión de textos orales

11.1. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en inglés copiándolas al dictado

Específicos de producción de textos escritos.

3.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, postales, cartas...) en las que se habla de sí mismo y de su entorno inmediato, partiendo de modelos muy estructurados (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).

Específicos de producción de textos escritos.

7.1. Elabora textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados en clase

Específicos de producción de textos escritos
8.2 Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.

UNIT 2: THE EMOTION PARADISE

Number of sessions	8	
Dates	24th of September to 7th of October	
OBJECTIVES		
Students will be able to:		
<ul style="list-style-type: none"> • Remember the feeling lexis properly. • Understand how to use the dictionary correctly. • Understand and apply wh-questions properly. • Remember, understand, and apply correctly how to use present continuous. • Apply the alphabet accurately • Understand the orthographic patterns • Evaluate themselves in the “kahoot” 		
RATIONALE OF THE DIDACTIC UNIT THEME		
<p>This unit will be the second and last part of the “casting”. This adventure will start with different pictures about the characters of the “Up” film, which will be on the class walls. These images will show different emotions that students need to find the words in English using the dictionary. Once they have learnt the vocabulary, they will study wh-questions (what I feel, when I feel, where I feel and how I feel). In order to do so, they have to express how they feel in that moment. In addition, they will learn in cooperative groups the present continuous (<i>I am feeling, she is feeling...</i>) talking with their classmates. Besides, in every last five minutes of each session, they will work on the alphabet. In the final session, they will face the last round of the “casting”. Each one of them will participate in a “kahoot” game with questions of the first and second units. To finish, they will need to spell some unit vocabulary. Once they have passed everything, they will earn a sash.</p>		
CONTENTS		
Conceptual	Procedural	Behavioral
Sentimientos <i>Presente continuo. I am feeling</i> Alfabeto (review) Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de	Afirmación, negación e interrogación. <i>Presente continuos. I am feeling</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: dominio del deletreo Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario visual)	Pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad Gestión el riesgo y manejo la incertidumbre Habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo.

<p>entonación: el alfabeto e</p>	<p>Uso del diccionario para comprender la ortografía. Realización de preguntas y respuestas de las mismas sobre posesión, ubicación, momento. <i>What, where, when, how?</i> <i>Expresión de sentimientos. I feel...</i> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Apoyo en conocimientos previos Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p>	<p>Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</p>
----------------------------------	---	--

TARGET LEXIS

Feelings:

- Happy
- Sad
- Angry
- Exhausted
- Tired
- Surprised
- Hopeful
- Disappointed
- Shy
- Confused

GRAMMAR

Present continuous:

- I am feeling/ I am not feeling/ Am I feeling?
- You are feeling/ You are not feeling/ Are you feeling...?
- He/She/It is feeling/ He is not feeling/ Is he feeling...?
- We are feeling/ We are not feeling/ Are we feeling...?
- You are feeling/ You are not feeling/ Are you feeling...?
- They are feeling/ They are not feeling/ Are they feeling...?

COMPETENCIAS	
Competencia lingüística Competencia plurilingüe Competencia digital	
Evaluation criteria	Learning standards
<p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 60 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual. En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares. Se debe releer lo que no ha entendido y consultar diccionarios que cuenten con apoyo visual</p> <p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propios del alfabeto y los sentimientos.</p> <p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los sentimientos. Específicos de comprensión de textos orales. Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>10. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir correctamente palabras cortas.</p> <p>11. Reconocer los nombres de las letras del alfabeto en inglés.</p>	<p>3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares: alfabeto y sentimientos</p> <p>8.1. Comprende nuevo léxico, sentimientos en juegos, rimas y canciones. Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>11.1. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en inglés copiándolas al dictado Específicos de producción de textos orales. 5.1. Responde adecuadamente en, preguntas con respuesta afirmativa o negativa. Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9.1. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas en inglés y es capaz de deletrear palabras muy sencillas para hacerse entender (preguntar la hora o las mascotas que se tienen).</p> <p>10.1. Escribe palabras muy sencillas que se le deletrean.</p> <p>10.2. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras</p>

Units 3 to 13 are the adventure, students will be “members” and they will try to pass all the challenges.

UNIT 3: MY DAILY LIFE

Number of sessions	10
Dates	8th of October to 26th of October
OBJECTIVES	
<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify and name properly daily routines and numbers • Understand accurately a general idea of the text • Understand and produce possession questions correctly. • Participate regularly in oral assembly. • Write short texts properly 	
RATIONALE OF THE DIDACTIC UNIT THEME	
<p>We are inside the project! During this unit, those students who are already “members” will wear their sash and they will design their scout profile on ClassDojo. While going into the class, the students will appreciate coloured balloons. Here is where we are using the “Total physical Response” method by running an activity. The game is based on saying different colours in order to make children run for touching those balloons which colour has been said.</p> <p>After that, the teacher will ask questions like “What is your favourite colour?” the children will have to run to the balloon that is their favourite colour. We will also make a revision of numbers making them count balloons in several ways. This will help us to be immersed happily and actively in the program. Once the class is motivated, the teacher will play the role of our very well-known friend Russel and he will tell the amazing story of his daily routines.</p> <p>Firstly, the teacher will read the story once, and then, he will stop highlighting each routine. In order to learn the vocabulary in a traditional way, each student with their tablet will work on the topic in Quizlet, and then, they will play in groups “Quizlet live”. After that, students will appreciate when they use each routine. The teacher will sit the students in the assembly, and she will ask them: “What time is it?” “When do you get up?”, “When do you go to bed?”</p> <p>They will create their own clock to practise o’clock and half past.</p>	

Once everything is clear, each student will write a poem based on their routines. They will decorate it and give it to the teacher in order to obtain the badge: "my daily life".

CONTENTS

Conceptual	Procedural	Behavioural
Rutinas diarias y tiempos. Colores (<i>review</i>) Números del 1 al 20	Realización de preguntas y respuestas de las mismas sobre posesión and moment. <i>What, When.</i> Expresión de la hora. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Apoyo en conocimientos previos Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación).	Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.

TARGET LEXIS

Daily routine:

- Get up
- Get dressed
- Take a shower

Brush your teeth

- Go to school
- Do your homework
- Read a book
- Go to bed.

Moment of the day:

- In the morning
- In the afternoon

<ul style="list-style-type: none"> - In the evening - At night Hours: <ul style="list-style-type: none"> - O'clock - Half past 	
DO QUESTIONS USING WHAT AND WHEN	
<ul style="list-style-type: none"> • What is your favourite colour? • What time is it? • When is your birthday? 	
COMPETENCIAS	
Comunicación lingüística Competencia plurilingüe Competencia digital Competencia personal, social y aprender a aprender	
Evaluation criteria	Learning standards
<p>1. Aplicar las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...) más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 60 palabras). Específico de comprensión de textos orales.</p> <p>6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre posesión, expresión de la posesión, y rutinas diarias.</p> <p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de números (1-20) y rutinas diarias. Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malentendidos. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales 1.1. Comprende el sentido general y algún dato concreto de narraciones y presentaciones orales, siempre y cuando se hablen en modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral.</p> <p>2.1. Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 15 minutos de duración) sobre los temas trabajados.</p> <p>8.1. Comprende nuevo léxico sobre meses y estaciones del año, números (1-20) Y rutinas diarias.</p> <p>8.1. Comprende nuevo léxico sobre meses y estaciones del año, números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, objetos personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping,</p>

<p>paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Específicos de producción de textos escritos. 3. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas entre 15 y 20 palabras, utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias, sentimientos en juegos, rimas y canciones. 5.3. Responde a preguntas sobre temas trabajados en clase como, por ejemplo, donde está un objeto o un lugar, de qué color es un objeto, qué hora es, si se posee algo, cuáles son sus gustos o si hay algo en un determinado lugar.</p>
--	---

UNIT 4: ¿WHEN IS MY BIRTHDAY?

Number of sessions	9
Dates	28th of October to 12nd of November
OBJECTIVES	
<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify and name properly daily routines and numbers • Understand accurately a general idea of the text • Understand and produce possession questions correctly. • Participate regularly in oral assembly. • Write short texts properly 	
RATIONALE OF THE DIDACTIC UNIT THEME	
<p>This unit will be developed in cooperatives groups. The groups will do the “hug” technique: students will dance “Up” music to warm up and when the music stops, they will hug to form groups of 4, so the groups will be random. Russel will send a poster with the stories of the seasons; each group will choose a season. They need to investigate and find what months are inside each season. To present that they will do a mural and an oral presentation. The teacher will analyse in more detail each season (one lesson for each season). Then, pupils will do in the creative space a cardboard orthographic hospital where they will write the months, weekly days, and public holydays in capital letter. Moreover, they will choose a book title for the hospital, and they will write each word in capital letters. Therefore, they will play “handkerchief” game but not with the numbers. They will do it with months, seasons, and time expressions, each</p>	

student will have two words. Then individually and following the teacher instructions they will create their own memory with seasons and time expressions in a day related a word with a picture. For example, night with moon. To practise interests and preferences, the teacher will do an assembly to talk (I prefer, I like, what do you prefer? What do you like?). To finish, they will write a letter to their favourite “Up” character telling in what month and season it is their birthday and telling what month, season, and moment of the day they prefer. If these tasks are difficult, it can be adjusted.

In this unit students will be evaluated with their investigation assessment, participation in class, the letter, speech in the assembly, memory, and so on.

In this unit if they pass all the challenges, they will win the “time badge”.

CONTENTS		
Conceptual	Procedural	Behavioural
<p>Meses y estaciones del año. Observación con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). Números (0- 30)</p>	<p>Expresión del tiempo: divisiones, estaciones del tiempo. Expresión de opinión gustos y preferencias. <i>I prefer, I like...</i> Uso de la interrogación y la afirmación. Apoyo en conocimientos previos.</p> <p>Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajuste de la tarea o mensaje tras valorar la dificultad y los recursos disponibles.</p>	<p>Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. Capacidad de pensar de forma creativa. Participación, capacidad de liderazgo y delegación.</p>
TARGET LEXIS		
<p>Months:</p> <ul style="list-style-type: none"> - January - February - March 		

<ul style="list-style-type: none"> - April - May - June - July - August - September - October - November - December <p>Seasons:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Summer - Autumn - Spring - Winter <p>Time expressions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morning - Afternoon - Evening - Night 	
GRAMMAR	
<ul style="list-style-type: none"> - I prefer summer - I like June because is my birthday 	
COMPETENCIAS	
<p>Comunicación lingüística Competencia plurilingüe Competencia digital Competencia personal, social y aprender a aprender</p>	
Evaluation criteria	Learning standards
<p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 60 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual. En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales 3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo. 3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares: meses y estaciones del año y Números (1-100).3.4. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones. (Read, Copy, Match, Write, Circle, Draw, Colour, etc.). 3.5. Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>

<p>temas trabajados muy familiares. Se debe releer lo que no ha entendido y consultar diccionarios que cuenten con apoyo visual.</p> <p>7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demuestra comprensión al escuchar o leer expresiones del tiempo y comprensión en las preguntas, afirmaciones y en las negaciones.</p> <p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de meses y estaciones del año, números (1-30).</p> <p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>12. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas específicas de producción de textos escritos.</p> <p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, tales como: preguntas, afirmaciones y negaciones.</p>	<p>7.1. Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros sobre temas familiares como, por ejemplo, la comida y bebida, la casa, las mascotas, la hora, rutinas diarias y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>8.1. Comprende nuevo léxico sobre meses y estaciones del año, números (1-30).</p> <p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>12.1. Discrimina los patrones gráficos típicos de las estructuras de preguntas, exclamaciones y apóstrofe, así como palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (días de la semana, meses, festividades).</p> <p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6.1. Da instrucciones (por ejemplo, pasos para elaborar una receta muy sencilla)</p>
---	--

UNIT 5: THANKSGIVING DAY

Number of sessions	8
Dates	15th of November to 26th of November
OBJECTIVES	
<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify and name properly food, drinks, and numbers • Apply properly comprehension strategies. • Understand accurately a general idea of the text • Understand and express opinions about their preferences • Write short texts properly • Identify and apply correctly sociocultural and sociolinguistic aspects • Identify properly traditions of other countries. 	

- Recognise properly sound patterns

RATIONALE OF THE DIDACTIC UNIT THEME

Thanksgiving Day is coming so, in English subject students will going to prepare themselves. First, the teacher will show a poster with the basic elements of thanksgiving, he or she will hand out one poster for each group and students in cooperative groups will work with jigsaw technique. Then, they will watch a video of Thanksgiving Day story and they will analyse turkey recipe. Moreover, the teacher will show flashcards and he or she will ask: "Do you like...? And children will answer: Yes, I do or No, I don't. This activity will be doing three or four times during the unit. After, the teacher will give them some pictures with random letters and children will relate the picture with the letters creating words. Besides, each student will choose a food or drink and they will need to prepare a presentation saying I like because... To gamificate the unit they will play "Up bingo" with foods and drinks vocabulary and with the numbers (they will practise before in "Quizlet").

To evaluate the listening, a teacher of the Erasmus + project will narrate the students how they celebrate this holiday in this school. Other resources that will be used to evaluate are: "Pickers", "Liveworksheet", checklist and test. Observation, files, on-line resources, and attitude will be evaluated every day. To practise phonetics, they will learn sound /k/ with the word turkey, and they will look for other words with k pink, king, keep, karaoke, with the words that they extract they will create sentences, stories, or poems.

In the last session all the class will prepare a Thanksgiving Day with drinks and food, families will be invited. During this hour all the people will express their gratitude for things that make them happy.

If they complete all the activities, they will win a "culture badge".

CONTENTS

Conceptual	Procedural	Behavioural
Comidas y bebidas. Numbers 0 to 40. Celebración de fiestas de origen inglés: Thanks giving day	Expresión de opinión, gustos y preferencias. <i>I like... Do you like? Yes, I do. No, I don't.</i> Celebración de fiestas de origen inglés: Thanks giving day	Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. Capacidad de pensar de forma creativa.

	<p>Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido. /k/</p> <p>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación).</p>	<p>Comunicación, representación y negociación efectivas.</p>
TARGET LEXIS		
<p>Food:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salad - Bread - Steak - Fish - Chicken - Cheese - Fruit - Rice - Turkey <p>Drinks:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Milk - Water - Juice - Soft drink - Wine 		
GRAMMAR		
<ul style="list-style-type: none"> - I like chicken with salad - Do you like soft drinks? Yes, I do - Do you like cheese? No, I don't 		
COMPETENCIES		
<p>Comunicación lingüística Competencia plurilingüe Competencia digital Competencia en conciencia y expresión cultural Competencia personal, social y aprender a aprender</p>		

Evaluation criteria	Learning standards
<p>Aplicar las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...) más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 60 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual. En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares. Se debe releer lo que no ha entendido y consultar diccionarios que cuenten con apoyo visual.</p> <p>4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, costumbres y celebraciones,) y convenciones sociales.</p> <p>4.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países (Thanksgiving day) así como expresiones, rimas y canciones</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales 1.1. Comprende el sentido general y algún dato concreto de narraciones y presentaciones orales, siempre y cuando se hablen en modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral.</p> <p>Específico de comprensión de textos orales 3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo. 3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares: meses y estaciones del año. Números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, posesiones personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias, sentimientos 3.3. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, música, películas, etc.) y que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, comienzo o fin de una actividad escolar o deportiva, etc.).</p> <p>Específicos de comprensión de textos escritos.</p> <p>7.1. Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros sobre temas familiares como, por ejemplo, la comida y bebida, la casa, las mascotas, la hora, rutinas diarias y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>7.2. Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar, por ejemplo, una receta muy sencilla</p>

<p>asociadas a ellas y muestra interés por ellos.</p> <p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de meses y estaciones del año, números (0-40), alfabeto, comidas y bebida.</p> <p>9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas entre 15 y 20 palabras, utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos a una producción oral y escrita adecuada al contexto, utilizando expresiones típicas de celebraciones en canciones, rimas, etc.</p> <p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: números (1-40), comidas y bebida.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>8.1. Comprende nuevo léxico sobre meses y estaciones del año, números (1-100), alfabeto, comidas y bebidas.</p> <p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, postales, cartas...) en las que se habla de sí mismo y de su entorno inmediato, partiendo de modelos muy estructurados (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).</p> <p>3.2. Realiza guiones y mapas mentales escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas.</p> <p>4.1. Conoce rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones acompañadas de gestos y mímica y con buena pronunciación.</p> <p>4.2. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</p> <p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7.1. Elabora textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados en clase (menú, receta, entrada de blog).</p>
---	---

UNIT 6: CHRISTMAS TIME FOR YOU

Number of sessions	11
Dates	29th of November to 20th of December
OBJECTIVES	
<p>Students will be able to...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify and apply correctly sociocultural and sociolinguistic aspects • Identify and name properly clothes and Christmas days. • Apply properly comprehension strategies. • Control shorts expressions correctly. • Pronounce phonics properly 	
RATIONALE OF THE DIDACTIC UNIT THEME	
<p>Christmas is here! The teacher and the students will prepare for the most exciting event of the year. Russel will send a video and with task-based approach the children will resolve it. In this activity Russel tells them that he needs different outfits for a parade of the three wise men, new year's eve and a football match. Students should investigate different types of clothes and get Russel dressed. Therefore, pupils will create Russel outfits with manipulative materials in their creating space and they will do a presentation in front of the class. Then, the teacher will name each picture and children will repeat. After that, they will participate in a TPR activity with a clothes roulette. Another day, student will wear random Christmas clothes and one by one will analyse their clothes "I'm wearing...". They will practice with drilling and fingers, l- little finger, am-ring finger, wearing- middle finger, a-index finger, dress- thumb (present continuous will be practised with more verbs).</p> <p>The phonics sound will be /w/ so to practise the teacher will give them some words to make a sentence, the team which complete it first will win. Example: William wears a white hat in Washington.</p> <p>In this unit to practice the numbers they will have an "Up" text and they will circle the numbers that the teacher says.</p> <p>Relating to the evaluation, it will be in groups, the teacher assistant will ask some questions, from the content where they have more mistakes, for each member of the group. Observation, files, on-line resources, and attitude will be evaluated every day.</p>	

The last session of the unit will be special, students and the teacher will listen “All I want for Christmas is you” by Mariah Carey and they will do an assembly about what they want for Christmas and the importance of the family and people in Christmas.

They will win the “fashion badge” if they complete all the challenges.

CONTENTS

Conceptual	Procedural	Behavioural
Ropa Celebración de fiestas tradicionales: Christmas Afirmación. <i>I am wearing</i> Numbers 0 to 50	Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes Descripción de personas (ropa) y mascotas. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación).	Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. Habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo. Pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad.

TARGET LEXIS

Clothes:

- T-shirt
- Jacket
- Coat
- Jeans
- Socks
- Shorts
- Tracksuit
- Shoes
- Dress
- Shirt

Christmas day:

- New Year's eve
- Christmas Eve
- Epiphany

GRAMMAR	
Review present continuous but this time focused on the clothes	
<ul style="list-style-type: none"> - I am wearing shorts - What are you wearing? 	
COMPETENCIAS	
Comunicación lingüística Competencia plurilingüe Competencia digital Competencia en conciencia y expresión cultural Competencia personal, social y aprender a aprender	
Evaluation criteria	Learning standards
<p>4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, costumbres y celebraciones,) y convenciones sociales</p> <p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de números (0-50) y ropa.</p> <p>Específicos de comprensión de textos orales.</p> <p>10. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>13. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos y con las convecciones ortográficas básicas de signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, etc.</p> <p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: números (1-50), adjetivos para describir personas y ropa.</p> <p>6. Manejar expresiones breves y preparadas previamente, enlazando palabras o grupos de palabras con conectores básicos nuevos como first, then, finally adecuándolas a los propósitos comunicativos.</p>	<p>4.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países (Christmas, day), así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.</p> <p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>10.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones</p> <p>Específicos de producción de textos orales 8.1. Presenta a los demás, de forma muy sencilla, el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, tríptico, póster, etc.)</p> <p>Específicos de producción de textos orales 8.1. Presenta a los demás, de forma muy sencilla, el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, tríptico, póster, etc.).</p>

UNIT 7: SCOUT CHARITY MARKET

Number of sessions	9
Dates	10th of January to 24th of January
OBJECTIVES	
<p>Students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify and name properly synonyms and currency • Understand accurately a general idea of the text • Recognise grammar properly • Understand and use price expressions. • Understand oral and written texts 	
RATIONALE OF THE DIDACTIC UNIT THEME	
<p>This unit begins with Russel bringing three letters from different children: one of them Spanish, another one from the USA and the last one from the UK. These children reveal in their letters the fact that they are not going through their best moment and asking for help. These letters will include the vocabulary from the topic they are studying (synonyms and currency).</p> <p>Using PBL Method and after having read all the letters they will start a dialogue talking about how we can help the three aforementioned children. We will listen to ideas from every student and the teacher will propose to create a street market, in order to know how to obtain economic aid. Three groups will be created with the aim of researching the euro, dollar, and pound. Each child will choose a group and will research each currency.</p> <p>In the next class a mural will be made with the information brought by the students, and it will be presented. After working with the synonyms, they will use flashcards and they will play a memory and a bingo in order to interiorise the topic and bring them to the market. Before the real market, they will make a simulation where, going in pairs, the question “How much is it” will be practiced.</p> <p>For the class in which we are going to practice phonetics, Charles, from the film watched before, will present a challenge: learn a tongue twister before the market. “If Charles chews shoes, should Charles choose the shoes he chews?”</p> <p>Once everything is revised, we will prepare a market in which all the children</p>	

will bring objects that they do not need and want to donate. There will be three stands, one from each country. Teachers and families will be those who buy, and the money earned will be sent to the three children who need it.

In this unit the students will obtain the badge of solidarity.

CONTENTS

Conceptual	Procedural	Behavioral
Monedas Sinónimos	Expresión del precio. <i>How much is it? sales</i> Uso de sinónimos. Apoyo en conocimientos previos Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.	Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. Desarrollo de la iniciativa emprendedora. Capacidad de análisis Resolución de problemas

TARGET LEXIS

Synonym:

- Big: huge
- Small: tiny
- Good: nice
- Wrong: incorrect
- Intelligent: smart
- Fast: quick
- Quiet: silent

Currency:

- a) Euro
- b) Dollar
- c) Pound

GRAMMAR

Students will study grammar related with the future

- How much is it?

COMPETENCIAS	
Comunicación lingüística Competencia plurilingüe Competencia digital Competencia personal, social y aprender a aprender Competencia emprendedora	
Evaluation criteria	Learning standards
<p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 60 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual. En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares. Se debe releer lo que no ha entendido y consultar diccionarios que cuenten con apoyo visual.</p> <p>7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demuestra comprensión al escuchar o leer expresiones del tiempo: expresión del precio Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de números (1-60) y monedas,</p> <p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, tales como: expresión del precio.</p> <p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a</p>	<p>3.6. Comprende información esencial y localiza información específica en correspondencia, horarios, listas de precios, programas culturales o de eventos muy sencillos, etc. utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>6.2. Utiliza las estructuras trabajadas a la hora de expresar tiempo, posesión, lugar y precio de las cosas.</p> <p>3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares: Números (1-60) y monedas.</p> <p>8.1. Comprende nuevo léxico sobre meses y estaciones del año, números (1-60) y monedas. Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2.1. Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, preguntar dónde está un objeto o un lugar). Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7.1. Elabora textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados en clase. Específicos de producción de textos orales.</p>

situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: meses y estaciones del año, números (1-60) y monedas.	9.1. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas en inglés y es capaz de deletrear palabras muy sencillas para hacerse entender (preguntar la hora o las mascotas que se tienen).
---	--

UNIT 8: ADVENTURE SPORT SUMMER CAMP.

This is the Didactic long unit, and it is developed in [14](#).

UNIT 9: HAVE YOU GOT A PET?

Number of sessions	9
Dates	10th of February to 24th of February
OBJECTIVES	
<p>Students will be able to...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recognise grammar structures properly • Use exclamation properly • Understand communicative functions in the text and in the questions and answers about pets • Identify and name properly pets and numbers 	
RATIONALE OF THE DIDACTIC UNIT THEME	
<p>Dug, the dog from “Up” will present this unit. The teacher or one family member of the class will bring a dog to the first day. Children will experiment with “realia”, and they will touch the dog while the teacher is asking questions like: “Do you like...?” Also, during all the units, the students will have a pet and they will take care of it in the class. Moreover, other activity would be that the teacher will appear with a Dug’s toy and she will present a problem: “Dug has lost their domestic friends in the class, could you find them?” In cooperative groups they will look for the teddy animals and labels, and they will match them.</p> <p>Therefore, the teacher will prepare a checklist about animals, and they will check in Pedro Muñoz’s animal shelter. Besides, the teacher will explain them exclamation mark answers like: I love it! I like it! During the trip, the teacher will ask pupils: “Do you like...?” and then, they should answer with exclamations. In the next lesson, the teacher will tell a story about a pet that she had when she was a child. She will hand out the story, all together will read (she will</p>	

explain past simple). After that, children will circle past tense verbs. To practise writing they will write a story to their associated Erasmus+ friend, in this story they will include what they like to do when they were 5 years old and what they did. For instance, "I liked spending time with my friends and I played with my dog. Then, they will draw a picture".

In this unit they will learn /r/ sound and they will practise with a rabbit tongue twister: red rabbit ran rolling the road. About numbers, all the unit's will be worked with "Quizlet" and, in this case, with flashcards too.

To evaluate this unit the teacher will prepare a "kahoot" with the vocabulary and the grammar. And then, they will complete a "wizer", which contains a text with questions and a listening. Speaking part will be evaluated in all sessions. Observation, files, on-line resources, and attitude will be evaluated every day. In this unit children will win "care of animals badge".

CONTENTS

Conceptual	Procedural	Behavioural
Mascotas Exclamación. <i>I love it! I like it! I hate it!</i> Numbers (0-80) Afirmación, negación y exclamación. <i>Past simple with regular verbs</i>	Descripción de mascotas Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido. <i>R /r/</i> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema	Habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo. Pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad. Gestión del riesgo y manejo de la incertidumbre, contribuyendo al desarrollo del sentido y de la iniciativa y espíritu emprendedor.

TARGET LEXIS

Pet:

- Dog
- Cat
- Fish
- Rabbit
- Hamster
- Turtle
- Puppy
- Bird
- Parrot
- Frog
- Snail

Grammar	
Past simple Verbs in -ed <ul style="list-style-type: none"> • Liked • Played • Travelled • Learned • Used Exclamation. <ul style="list-style-type: none"> • I love it! • I like it! • I hate it! 	
USE THE EXCLAMATION MARK	
<ul style="list-style-type: none"> - I like it! - I love it! - I have it! 	
COMPETENCIAS	
Comunicación lingüística Competencia plurilingüe Competencia digital	
Evaluation criteria	Learning standards
Específicos de producción de textos escritos. 7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demuestra comprensión al escuchar o leer expresiones del tiempo: en la exclamación (I love...!) 7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, tales como: expresión del precio, exclamación (I love...!) y preguntas, afirmaciones y negaciones. 6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre mascotas. 8. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de números (1-80), mascotas,	6.1. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa; mascotas. Específico de comprensión de textos orales 3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo. 3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares: Números (1-80) y mascotas. 7.1. Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros sobre temas familiares como, las mascotas. 8.1. Comprende nuevo léxico sobre meses y estaciones del año, números (1-80), mascotas. Específicos de producción de textos orales. 1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés (hablar sobre las rutinas diarias, describir la indumentaria de otras personas así como de sus mascotas) utilizando estructuras básicas, léxico, con una pronunciación y entonación aceptable

8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: números (1-80) y mascotas	y se apoya en soporte escrito o gráfico.
	Específicos de producción de textos orales. 1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés (describir a sus mascotas).
	Específicos de producción de textos orales.
	9.1. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas en inglés y es capaz de deletrear palabras muy sencillas para hacerse entender (preguntar las mascotas que se tienen).

UNIT 10: THIS IS MY TOWN

Number of sessions	9
Dates	25th of February to 15th of March
OBJECTIVES	
<p>Students will be able to...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify and name accurately city places and numbers • Apply communicate functions properly • Recognise grammar structures properly • Represent mime correctly • Understand accurately a general idea of the text • Understand and express opinions about their preferences 	
RATIONALE OF THE DIDACTIC UNIT THEME	
<p>In this case, students are not living in a city, but in this town, they have similar places like shops, supermarkets, post office and so on. The unit will start with look, think, and wonder activity. Then, they will go for a walk around the school, and they will complete a checklist. To practise, they will do a mime activity in groups. One member of the group will represent with gestures one city place and the rest try to guess. This unit students will learn verb to be in past simple affirmative, negative and questions. So, the teacher will show different city places and she will ask, for example, “Were you in a post office?” If they have been, they will put their thumbs up. On the contrary, they will put their thumbs</p>	

down. The teacher will write in the whiteboard some options to answer to the previous questions, they will choose yes, I was or No I wasn't. If they choose yes, they will continue with I was (number of years) ago. This activity will motivate students because they are learning through their own experience.

Besides, they will complete a deducing meaning role-play, which is about a robbery of the "Up" house (as it happens in the film), with blank spaces in some lines. With the vocabulary words that they have learned before, they have to deduce the right word to fill in the blank. The role-play is about a robbery investigation between animals from "Up" film and police. The police will ask some random questions to the animals such as "Were you in the hotel?" After completing and checking the activity, the classmates will distribute the characters and they will represent it adding new questions.

To sum up the unit, they will prepare a Canva with the city places that they have learnt, and they will expose.

The phonics sound will be /dʒ/ so it would be practiced with the words jacket, jeans, john. To practise the teacher will prepare a Quizlet with different words with that sound.

The teacher will evaluate all the activities and in the last session children will complete a live worksheet.

If they pass all the challenges, they will win "city badge".

CONTENTS

Conceptual	Procedural	Behavioural
Lugares de la ciudad Afirmación. <i>Was</i> y <i>were</i> Negación. <i>Wasn't</i> y <i>weren't</i> Interrogación. <i>Were/was you...?</i> Numeros 0 to 90	Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido. <i>j /dʒ/</i> Lenguaje no verbal. Comprensión de mensajes con claridad y practicarlo varias veces.	Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. Habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo.

TARGET LEXIS

City places <ul style="list-style-type: none"> - School - Post office - Hospital - Bank - Fire station - Supermarket - Parking - Fire station - Football stadium - Hotel - Shops 	
GRAMMAR	
Past simple irregular verbs <ul style="list-style-type: none"> - Was/were - Were you...? - Yes, I was No, I wasn't - Yes, we were. No, we weren't 	
COMPETENCIAS	
Comunicación lingüística Competencia plurilingüe Competencia digital Competencia personal, social y aprender a aprender Competencia en conciencia y expresión cultural	
Evaluation criteria	Learning standards
<p>Aplicar las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...) más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 60 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales 1.1. Comprende el sentido general y algún dato concreto de narraciones y presentaciones orales, siempre y cuando se hablen en modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral.</p> <p>Específico de comprensión de textos orales 3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo. 3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares: Números (1-90), lugares en una ciudad</p>

<p>pedir confirmación y contando con apoyo visual. En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares. Se debe releer lo que no ha entendido y consultar diccionarios que cuenten con apoyo visual.</p> <p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de números (1-90), lugares en una ciudad.</p> <p>7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demuestra comprensión al escuchar o leer expresiones del tiempo: comprensión en las preguntas, afirmaciones y en las negaciones.</p> <p>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales, tales como: saludos y despedidas, presentaciones, preguntas y respuestas sobre aspectos personales, expresar posesión, gustos y preferencias, el lenguaje del aula.</p> <p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: números (1-90), lugares en una ciudad.</p> <p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, tales como: preguntas, afirmaciones y negaciones.</p>	<p>8.1. Comprende nuevo léxico sobre meses y estaciones del año, números (1-90), lugares en una ciudad.</p> <p>4.1. Conoce rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones acompañadas de gestos y mímica y con buena pronunciación. 4.2. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</p> <p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9.1. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas en inglés y es capaz de deletrear palabras muy sencillas para hacerse entender (preguntar la hora o las mascotas que se tienen).</p> <p>Específicos de producción de textos orales. 5.1. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que hace habitualmente, del lugar donde está situado algo, etc.)</p>
---	---

UNIT 11: ARE WE LIVING IN THE EMPTY SPAIN?

Number of sessions	8
Dates	17th of March to 31st of March
OBJECTIVES	

Students will be able to...

- Identify accurately the topic of an oral and written text
- Identify and name accurately countryside places and numbers
- Recognise grammar structures properly
- Recognise the meanings communicative intentions correctly
- Apply communicate functions properly
- Write short texts with simple sentences correctly

RATIONALE OF THE DIDACTIC UNIT THEME

Carl has lived all his life in the countryside, so this unit will be developed surrounding countryside and he will teach students about that. First, they will do an activity about what they know and what they want to know about the countryside.

Afterward, pupils will investigate about depopulation in towns and the advantages and disadvantages to live there. They will prepare an oral presentation with visual resources. As a result of this, the teacher will show them the countryside places vocabulary and to practise, they will play in groups “who I am?” game. Therefore, in that unit students will learn the structure of questions and negative of past simple and, also, they will review affirmative. To introduce it, pupils will do an activity to order the words, and then, they will talk about what they can appreciate in the sentence. To interiorise, they will do a “wizer” in pairs, the teacher will check it and she will send it to different pairs to practice.

Moreover, students will prepare a “know the past of my family” activity. They will ask their grandparents or parents about their life in the town when they were kids. Pupils will write in a Padlet. The formulation will be: Write the questions and answer that you did to your family member.

Besides, in their free time they will practise all the numbers one to hundred. To review, the teacher will stick on the walls different numbers, and she will show a written number and they will run to touch it (TPR). Then, students will do a one-minute paper.

To sum up, the last day they will go to “La Vega” to show different aspects of the countryside. The teacher and the students will have a conversation about how the “Vega” in the past was.

Students will win “countryside badge”.

CONTENTS		
Conceptual	Procedural	Behavioural
Lugares en el campo Números del 0 al 100. Negación e interrogación. <i>Did you...? No, I didn't, Yes, I did.</i>	Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido. Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación). Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.	Habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo. Capacidad de pensar de forma creativa. Comunicación, presentación, representación y negociación efectiva.
TARGET LEXIS		
Countryside places:		
<ul style="list-style-type: none"> - Park - River - Vineyard - Lake - Plot - Country house - Road - Trees 		
GRAMMAR		
Past simple:		
<ul style="list-style-type: none"> - Did you go to the park? Yes, I did - Did you watch TV? No, I didn't 		
COMPETENCIES		
Comunicación lingüística Competencia plurilingüe Competencia digital Competencia personal, social y aprender a aprender		
Evaluation criteria	Learning standards	
2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 60	2.1. Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo	

<p>palabras). Específico de comprensión de textos orales.</p> <p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de números (1-100), y lugares en el campo.</p> <p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: números (1-100) y lugares en el campo.</p> <p>7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demuestra comprensión al escuchar o leer expresiones del tiempo: comprensión en las preguntas, afirmaciones y en las negaciones. Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>10. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, tales como: preguntas, afirmaciones y negaciones. Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas entre 15 y 20 palabras, utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>(de no más de 15 minutos de duración) sobre los temas trabajados.</p> <p>Específico de comprensión de textos orales 3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo. 3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas. Números (1-100) y lugares en el campo.</p> <p>8.1. Comprende nuevo léxico sobre meses y estaciones del año, números (1-100), lugares en el campo</p> <p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, tales como: preguntas, afirmaciones y negaciones. Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>10.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones. Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7.1. Elabora textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados en clase</p>
---	--

UNIT 12: OUR CULTURE, OUR COSTUME

Number of sessions	9
Dates	1st of April to 25th of April

OBJECTIVES		
<p>Students will be able to...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify and apply correctly sociocultural and sociolinguistic aspects • Distinguish communicate functions properly • Identify and name accurately belongings, home items and manners • Create oral presentations correctly 		
RATIONALE OF THE DIDACTIC UNIT THEME		
<p>This unit will be cultural, and the students will be immersed in the traditional local celebration "Los Mayos".</p> <p>Russel explains that the children have a mission in a week. It will be visiting Aina's house, one of the town's queens from this year edition. In order to do that, they will have to investigate a variety of elements. The teacher would have hidden little papers all over the class that will have to be found in groups (each group is a colour).</p> <p>On these papers some courtesy rules will be written. These rules need to be used at Aina's house. Two teachers and the kids will go there to observe the traditional objects from the popular celebration "Los Mayos" (which takes place the first of May). They will also visit the most important objects from the house. This a tradition that children know, and they will find a motivation on being connected with their reality.</p> <p>Before going to the house, they will be given a sheet where they will appreciate the name of some objects accompanied with pictograms. The kids will have to mark those that they find in the house.</p> <p>Moreover, inside the house, they will have to use the courtesy rules that were previously learned. Once they return to class. They will have to fulfil a Padlet telling what they did like the most from the house and the best objects the found inside. In the upcoming sessions, we will work with the question mark "Where are the eyes?" (With the intention of reviewing sense organs).</p> <p>To conclude, they will practise phonic sound s, they will use vocabulary words like glasses or dress, and they will learn tongue twister "six smalls slick seals".</p> <p>They will win "cultural badge"</p>		
CONTENTS		
Conceptual	Procedural	Behavioural
Objetos personales y objetos de la casa <i>Review: sense organs</i>	Expresión del lugar dónde están las cosas	Respeto de normas para la interacción oral:

<p>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.</p>	<p>Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Apoyo en conocimientos previos</p> <p>Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto Celebración de fiestas familiares</p>	<p>turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</p>
TARGET LEXIS		
<p>Belongings</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rings - Earrings - Glasses - Schoolbag - Traditional dress <p>Home items</p> <ul style="list-style-type: none"> - Television - Chimney - Window - Armchair - Wardrobe - Curtains <p>Manners</p> <ul style="list-style-type: none"> - Good morning - Thank you - Please - Sorry 		
GRAMMAR		
<p>Review past simple and use of were</p> <ul style="list-style-type: none"> - Where did you go last summer? 		
COMPETENCIAS		
<p>Comunicación lingüística Competencia plurilingüe Competencia digital Competencia en conciencia y expresión cultural</p>		

Evaluation criteria	Learning standards
<p>4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, costumbres y celebraciones,) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos...</p> <p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos a una producción oral y escrita adecuada al contexto, utilizando expresiones típicas de celebraciones en canciones, rimas, etc.</p> <p>6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre el lugar donde están las cosas.</p> <p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de objetos de la casa y posesiones personales.</p> <p>Específicos de producción de textos orales. 1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos.</p>	<p>4.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.</p> <p>5.1. Conoce algunas normas de cortesía y hábitos cotidianos en los países de habla inglesa.</p> <p>6.2. Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en lugares familiares y planos sencillos.</p> <p>5.2. Describe de forma oral a personas, animales o lugares utilizando las normas gramaticales y ortográficas de un modo aceptable, y siguiendo modelos previamente trabajados.</p> <p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2.1. Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, preguntar dónde está un objeto o un lugar).</p> <p>Específicos de producción de textos escritos. 3.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, postales, cartas...) en las que se habla de sí mismo y de su entorno inmediato, partiendo de modelos muy estructurados (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).</p> <p>6.1. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa; que traten sobre temas familiares</p>

UNIT 13: ELLIE, ARE YOU THERE?

Number of sessions	9
Dates	26th of April to 12nd of May
OBJECTIVES	
<p>Students will be able to...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apply properly comprehension strategies. • Identify the topic about an oral or written text • Understand accurately a general idea of the text • Recognise and control grammar structures properly • Identify and name accurately school materials and prepositions • Use prepositions in their daily lives 	
RATIONALE OF THE DIDACTIC UNIT THEME	
<p>Do you know who Ellie is? During this unit you will know her. She is really scatter-brained, and she is losing all her belongings all the time. If you do not help her, she will lose her mind.</p> <p>This unit will start with a biography of Ellie. The teacher will take advantage of the biography to do a paraphrasing activity. The text will have four pieces: introduction, supporting sentence 2 and conclusion. Pupils will get the four parts in the right order, when they have it, one student will read it out loud.</p> <p>After reading, students of third of primary have an important challenge to resolve. They will watch a video, where Ellie is asking for help to the students, she tells them that she has lost her school materials around the playground. Ellie orders that when students find them, they cannot touch them. So, they will take a picture with their tablets. Then, in class they will show the pictures and all together will analyse and describe with prepositions where each object was. Also, they will listen and learn a song about that.</p> <p>After that session, students will take Ellie's object and they will do an expositor with objects and label. The members of the class will use this expositor to practice the school materials. Therefore, the whole class will prepare a big mural with prepositions and examples.</p> <p>Other activity is creating their own school material using the creative space. Afterwards, they will draw the object in different places writing sentences down this picture. For instance, the title will be "Where is my pencil?" my pencil is behind the desk, my pencil is under the chair.</p>	

To practise school materials vocabulary, they will play “guess the word” in genially.

Example: <https://view.genial.ly/6036c64d06c0a40d9d0afb70/interactivecontent-school-materials>. Moreover, the whole class to practice prepositions, students will do “mime game”. One member of the class will take an object, he or she will put the object in different places and the rest of the class should say out loud.

In session number 8 they will win “helpers’ badge”

To conclude, in this unit students will leave this “members” section, so the teacher will evaluate all the process and last lesson she will prepare an emotional gymkhana with different events and clues to practise all the content of the unit and to hang the sash.

CONTENTS

Conceptual	Procedural	Behavioural
Preposiciones <i>School materials (extra)</i>	Expresión del lugar dónde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones). Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Parafraseo de términos y expresiones Realización de preguntas y respuestas de las mismas sobre ubicación. <i>Where is...?</i> Lenguaje no verbal Expresión del tiempo	Habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo. Capacidad de análisis Comunicación, presentación, representación y negociación efectivas.

TARGET LEXIS

Prepositions:

- In
- On
- Under
- Next to
- In front of
- Behind
- Between
- Around

School material:	
<ul style="list-style-type: none"> • Pencil case • School bag • Pencil • Pen • Notebook • Rubber • Sharpener • Glue • Scissors 	
GRAMMAR	
<ul style="list-style-type: none"> - Where is the pencil? - The table is in front of me 	
COMPETENCIES	
<p>Comunicación lingüística Competencia plurilingüe Competencia digital Competencia personal, social y de aprender a aprender</p>	
Evaluation criteria	Learning standards
<p>1. Aplicar las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...) más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 60 palabras). Específico de comprensión de textos orales.</p> <p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 60 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales 1.1. Comprende el sentido general y algún dato concreto de narraciones y presentaciones orales, siempre y cuando se hablen en modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral.</p> <p>2.1. Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 15 minutos de duración) sobre los temas trabajados.</p> <p>Específico de comprensión de textos orales 3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo. 3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares.</p> <p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2.1. Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece</p>

<p>apoyo visual. En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares. Se debe releer lo que no ha entendido y consultar diccionarios que cuenten con apoyo visual.</p> <p>7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demuestra comprensión al escuchar o leer expresiones del tiempo: expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones),</p> <p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio preposiciones.</p> <p>Específicos de producción de textos orales. 1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos.</p> <p>Específicos de producción de textos escritos. 7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, tales como: expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones).</p> <p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: preposiciones.</p>	<p>contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, preguntar dónde está un objeto o un lugar).</p> <p>Específicos de producción de textos escritos. 3.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, postales, cartas...) en las que se habla de sí mismo y de su entorno inmediato, partiendo de modelos muy estructurados (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).</p> <p>3.2. Realiza guiones y mapas mentales escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas.</p> <p>Específico de comprensión de textos orales 3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo. 3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre preposiciones.</p> <p>8.1. Comprende nuevo léxico sobre preposiciones.</p>
--	--

The 14 and 15 units of the syllabus are the final round, students will be “chiefs”.

UNIT 14: CHIEFS COME ON, IS CAMPING TIME!

Number of sessions	9
Dates	13rd of May to 27th of May
OBJECTIVES	
Students will be able to...	

- Use vocabulary camping in their daily lives
- Distinguish communicate functions properly
- Identify and name accurately camping needs
- Write short texts with simple sentences correctly

RATIONALE OF THE DIDACTIC UNIT THEME

At this moment, students of thirds of primary are in a new stage of the adventure. They are “chiefs”! To begin with, they will do a ceremony when they take their scarfs, and they say what they are feeling during the course.

After that, the teacher will present a problem. Russel wants to go camping but he is really confused because he does not know what objects he needs to take with him. Moreover, Russel feels really scared and he needs student’s encouraging messages. The teacher will give them a poster with blank spaces. At the end of the poster, Russel says: “Can you help me? Please”. First of all, students will participate in a brainstorming on “Mentimeter”, students will write random words using their previous knowledge. Then, the students will investigate on internet what materials Russel will need in a camping. Pupils will complete the spaces and they will prepare a poster on Canva in groups. Then, the whole class will write a letter with advice to Russel. After that, the teacher will show them flashcards to name the words and they will practise using “Quizlet live”. Then, the students will do an activity of asking for help. All the students will write sentences with the structure “Could you help me...?” they will read out loud and students will try to help each other’s.

Next day, the students will receive a letter with a really important challenge. Carl says in the letter that they are just in the final part of the adventure so, they are brave enough, and they can prepare a presentation of “Why do you need to go camping?” with advantages. Also, they will have a map to ubicate different campings and they will choose one. The challenge consists in prepare an oral presentation to expose to the rest of the classes of primary. They will do a presentation in course 1st, 2nd, and 4th year.

To sum up, the students and the teacher will prepare a camping in the playground with tent, camper, compass, binoculars and so on.

CONTENTS

Conceptual	Procedural	Behavioural
Cosas necesarias para ir de camping	Indicación de coordenadas en un	Respeto de normas para la interacción oral: turno

	<p>mapa para localizar un lugar</p> <p>Petición de ayuda <i>Can you help me...?</i></p> <p>Apoyo en conocimientos previos</p> <p>Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación).</p>	<p>de palabra, volumen de la voz adecuado.</p> <p>Capacidad de análisis</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Participación, capacidad de liderazgo y delegación.</p>
TARGET LEXIS		
<p>Things needed to go camping:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tent • Flashlight • Camper • Binoculars • Map • Penknife • Compass • Essential food • Backpack • Rope • Fire 		
GRAMMAR		
<ul style="list-style-type: none"> - Can you help me to get a flashlight? - Can you help me with my homework? 		
COMPETENCIES		
<p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencia plurilingüe</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia personal, social y aprender a aprender</p> <p>Competencia ciudadana</p> <p>Competencia emprendedora</p>		
Evaluation criteria	Learning standards	
8. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a	Específico de comprensión de textos orales 3.1. Comprende el sentido	

situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de cosas necesarias para ir de camping.

6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre posesión, ubicación y precio; indicación de coordenadas en un mapa para localizar un lugar (mapa sencillo de ciudad y/o campo).

Específicos de producción de textos orales. 1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos.

Específicos de producción de textos escritos.

3. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas entre 15 y 20 palabras, utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: cosas necesarias para ir de camping.

general de un texto oral sencillo. 3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas

acompañadas de imágenes sobre temas familiares: meses y estaciones del año. Números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, posesiones personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping.

8.1. Comprende nuevo léxico sobre cosas necesarias para ir de camping. Específicos de producción de textos orales. 5.1. Responde

adecuadamente en situaciones de comunicación (saludos, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de ayuda.

Específicos de producción de textos escritos. 5.3. Responde a preguntas sobre temas trabajados en clase como, por ejemplo, donde está un objeto o un lugar, de qué color es un objeto, qué hora es, si se posee algo, cuáles son sus gustos o si hay algo en un determinado lugar.

Específicos de producción de textos orales.

2.1. Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, preguntar dónde está un objeto o un lugar)

Específicos de producción de textos escritos. 3.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, postales, cartas...) en las que se habla de sí mismo y de su entorno inmediato, partiendo de modelos muy estructurados (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares). 3.2. Realiza guiones y mapas mentales escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas.

UNIT 15: WAKE “UP” THE ADVENTURE IS FINISHED

Number of sessions	10
Dates	30th of May to 17th of June
OBJECTIVES	
<p>Students will be able to...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apply properly comprehension strategies. • Recognise and control grammar structures properly • Identify and apply correctly sociocultural and sociolinguistic aspects • Recognise accurately meanings and communication intentions • Participate in conversations correctly • Apply communicate functions properly • Control shorts expressions correctly • Pronounce phonics properly • Identify and name accurately all the grammar and vocabulary of the course 	
RATIONALE OF THE DIDACTIC UNIT THEME	
<p>Adventurous students, the end is coming. This is the last unit of the syllabus. So, to turn into a real scout, they need to pass the last challenge. The students will review all the units.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesson 1: “Learning corners” to work about the alphabet, adjectives to describes people and feelings using verb to be, present simple and present continuous. • Lesson 2: Theatre representing daily routines, each group will represent in a different season • Lesson 3: Cooking and costumes party. Each student will take an aliment for class, and all will share it. Also, they will wear an “Up” costume and they will do a footbridge analysing about what the students wear. The teacher will be asking questions for the children all the time. • Lesson 4: Do It by Yourself (DIY). Each student will build a miniature city and countryside places. • Lesson 5: The students will play a “Cluedo” with different stages of countryside and city places (school, hospital, supermarket, park, lake, 	

and vineyard), pets (dog, cat, fish, frog, bird, and hamster) and personal and house objects (rings, glasses, dress, television, window, and armchair). The students should guess where, who and how it committed the robbery. All the questions will be in verb to be in past simple.

- Lesson 6: Travel in the past. The teacher will read a story about the creation of “Up” film in 2009. The students need to listen carefully because they will need to follow rules and collocate the objects when she says.
- Lesson 7: Prepare the street market time.
- Lesson 8: Street market time. The students will sell in the playground all the materials that they have built during the academic course. Families, teachers, and the students could buy.
- In lesson 9, the students and the teacher will do a general evaluation about the course, and they will talk about their feelings.
- In lesson 10, the teacher will take to the class some snacks and she will read a good-bye letter.



“Thanks for the adventure now go have a new one!” — Carl Fredrickson

CONTENTS

In this unit the students will review all the contents of the year.

COMPETENCIES

Comunicación lingüística

Competencia plurilingüe

Competencia digital

Competencia personal, social y aprender a aprender

Competencia emprendedora Competencia en conciencia y expresión cultural	
Evaluation criteria	Learning standards
<p>1. Aplicar las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...) más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 60 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual. En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares. Se debe releer lo que no ha entendido y consultar diccionarios que cuenten con apoyo visual.</p> <p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales 1.1. Comprende el sentido general y algún dato concreto de narraciones y presentaciones orales, siempre y cuando se hablen en modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral.</p> <p>Específico de comprensión de textos orales 3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo. 3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares: meses y estaciones del año. Números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, posesiones personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias, sentimientos 3.3. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, música, películas, etc.) y que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, comienzo o fin de una actividad escolar o deportiva, etc.). Específicos de comprensión de textos escritos. 3.4. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones. (Read, Copy, Match, Write, Circle, Draw, Colour, etc.). 3.5. Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.). 3.6. Comprende información esencial y localiza información específica en correspondencia, horarios, listas de precios, programas culturales o de eventos muy sencillos, etc. utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p>

<p>básicos significativos a una comprensión adecuada del texto. Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>10. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malentendidos. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos a una producción oral y escrita adecuada al contexto, utilizando expresiones típicas de celebraciones en canciones, rimas, etc.</p> <p>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales, tales como: saludos y despedidas, presentaciones, preguntas y respuestas sobre aspectos personales, expresar posesión, gustos y preferencias, así como describir las partes del cuerpo y de la cara y utilizar el lenguaje del aula.</p> <p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6. Manejar expresiones breves y preparadas previamente, enlazando palabras o grupos de palabras con conectores básicos nuevos como first, then, finally</p>	<p>5.1. Conoce algunas normas de cortesía y hábitos cotidianos en los países de habla inglesa.</p> <p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>10.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.</p> <p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2.1. Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, preguntar dónde está un objeto o un lugar).</p> <p>4.1. Conoce rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones acompañadas de gestos y mímica y con buena pronunciación. 4.2. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</p> <p>Específicos de producción de textos orales. 5.1. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludos, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que hace habitualmente, del lugar donde está situado algo, etc.). 5.2. Describe de forma oral a personas, animales o lugares utilizando las normas gramaticales y ortográficas de un modo aceptable, y siguiendo modelos previamente trabajados.</p> <p>Específicos de producción de textos escritos. 5.3. Responde a preguntas sobre temas trabajados en clase como, por ejemplo, donde está un objeto o un lugar, de qué color es un objeto, qué hora es, si se posee algo, cuáles son sus gustos o si hay algo en un determinado lugar.</p> <p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6.1. Da instrucciones (por ejemplo pasos para elaborar una receta muy</p>
--	---

<p>adecuándolas a los propósitos comunicativos.</p> <p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: meses y estaciones del año, números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, posesiones personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias y sentimientos.</p> <p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9. Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p>	<p>sencilla). 6.2. Utiliza las estructuras trabajadas a la hora de expresar tiempo, posesión, lugar y precio de las cosas.</p> <p>Específicos de producción de textos orales 8.1. Presenta a los demás, de forma muy sencilla, el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, tríptico, póster, etc.).</p> <p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9.1. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas en inglés y es capaz de deletrear palabras muy sencillas para hacerse entender (preguntar la hora o las mascotas que se tienen).</p>
---	---

Comprehension strategies contents are also developed in all the units:

Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo
Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información, puntos principales)
Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto
Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos
Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos

7. METHODOLOGY AND DIDACTIC RESOURCES

7.1 Methodological principles

In this Annual syllabus, it is considered that the use of different methodologies helps the student to discover new ways of working, be motivated and participate actively in the subject. Therefore, throughout the syllabus the following methodologies will be used: “task-based approach, total physical response, gamification, cooperative learning, literacy, and problem-based learning”.

Firstly, this syllabus follows the principles of the Task based approach (TBA). According to Frost (2007), TBA is based on completing a central piece and the language will be determined by what the students have been doing. Preparing lessons with said approach will be more effective for students to learn.

Frost (2007) compares TBA with PPP (Present Practice Produce). The last one reflects the traditional methodology where a topic is introduced, and then, practised, and produced freely. The article states that working with PPP can provoke the students to forget what they have worked on and not be able to produce. Therefore, to avoid this and commensurate with Will (1996), the lesson in TBA will have certain stages:

- Pre-task. The teacher introduces the topic and give the pupils precise instruction. He or she gives a model of what will be expected while students take notes.
- Task. In groups or pairs, they complete the assignment using language resources.
- Planning. They prepare a writing or oral document explaining what happened in their task. The students will practise in groups what they are going to say, and they can ask the teacher for advice about language.
- Report. The pupils present what they have prepared. The teacher will choose the order of the students and he or she will give some feedback on the content. In this part students will be recorded.
- Analysis. The teacher will highlight the important parts from the recording.
- Practice. Students will do activities about what the teacher thinks that they need to practise, to increase their confidence and ensure that they have acquired the language.

TBA has many advantages (Frost, 2007). For instance, it is motivating and enjoyable, as students are creating their own learning about their experiences.

To sum up, it is proved that the teacher cannot predict what the pupils will learn. Hence, exposing students to language is the best way of making sure that they will acquire it. "Restricting their experience to single pieces of target language is unnatural" (Frost, 2007). In this syllabus this methodology appears, for instance, in Unit 13 with Ellie task.

Secondly, literacy will be reflected in the syllabus. In today's day and age, English teaching is still focused on grammar and vocabulary. It tends to separate the elements of the global process of communication. As a consequence, learning is less relevant and motivating. Therefore, literacy is working with a global text (oral or writing) from which different grammar and vocabulary structures are taken (Halbach, 2019). With the general comprehension of the text competence in linguistic communication and communicative skills are developed. At the same time, the language elements are introduced in a significant way, as part of a communicative fact and not as a separate element. In this case, the learning is more effective and enjoyable, so it will be used in all primary courses and in this Annual syllabus, for example, the poem in unit 3.

Moreover, gamification is the application of game techniques in non-playful environments such as education (Ayén, 2017). Gamification also has psychological benefits, students "perceived enjoyment, fun, engagement, motivation, and perceived usefulness were also commonly studied psychological outcomes" (Majuri et al., 2018). Moreover, this methodology helps people to be engaged in activities such that their completion would be great, a change is made in the context that may yield good results (Huang et al., 2013). For all those reasons, this syllabus will be based on an annual gamification, which is based in "Up" film, to encourage children and to improve their learning.

According to Nilson (2010), problem-based learning is a methodology where students solve an open-ended problem in cooperative groups. It has many advantages like learn about a subject, improve oral and written communication, self-directed learning, doing a critical thinking and analysis and so on. In this methodology students need to examine, define, explore, evaluate, and solve the problem. For instance, in session 6 of unit 8 they need to solve Russel's problem.

Furthermore, cooperative learning (CL) is an essential methodology in that syllabus. As recommended by Real Decreto 157/2022, the cooperative learning skills are also developed in this syllabus. It is reflected argumentation, effective communication of ideas, the shared decision making and the conflict solving are developed. Jonhson-Jonhson (cited in Cloud, 2014) provide an excellent definition of cooperative learning: "is a teaching practice that breaks students into groups of 3-4 with each student having a particular role within the group". The teacher needs to remember that cooperative

learning is not just working in groups. Besides, there are three types: informal, formal, and cooperative learning base groups. In this syllabus the three will be implemented, for example, in Unit 4 cooperative groups working about seasons. Finally, the advantages that can be found in CL are social interaction, transfer of ideas and group leadership skills (Cloud, 2014). Also, in this syllabus the teacher and student's roles are considered. There are general roles; manager, digital leader, eco-council and covid-staff and specific roles to work in cooperative groups; materials manager and writer, timekeeper, speaker, and group leader (Colegio Ártica, s.f.). In section 7.2 the role of teachers and student are further explained.

Total physical response (TPR). This is a method that combines speech and action and proposes language teaching through physical activity. James J. Asher (1996) suggested, students improve listening skills for complex foreign expression. Therefore, the results suggest that TPR is related to learning skills for a second language easily. If TPR is used at school for the whole year, the academical success and motivation will be higher. Consequently, the students' interest and effort will rise. In this syllabus its methodology is represented in some units, for example, in unit 8, session 2, activity: "move your body".

To conclude, the methodologies that are going to be used in this syllabus are task-based approach, literacy, gamification, problem-based learning, cooperative learning, and total physical response.

7.2 Students and teacher's role

To develop students and teacher's role different methodologies and theories are going to be used. On the one hand, for the students, there will be different roles. Firstly, to maintain the class environment and well-being of everyone, they will be:

- **Manager.** It is the person who controls the behaviour. It will change weekly.
- **Digital leader.** Two students will be in charge of the people who clean the tablets, hand out and collect them from the rest of the class. They will change each term.
- **Eco-council.** Two pupils supervise that everything is clean, and materials are recycled inside and outside the class. They will change each term.

- **Covid-staff.** Two members of the class. They are at the door all the breaks to spray gel to their classmates to go to the playground or home.

Secondly, in the cooperative groups of four, the students' roles are:

- **Materials manager and writer.** He or she will write the principal ideas and makes sure to have all the needed materials.
- **Timekeeper.** He or she organises the time of global activity and distributes it into small activities.
- **Speaker.** He or she will expose the ideas, which they have worked with their own group, to the rest of the class.
- **Group leader.** He or she tries to control the noise and the order all the time.

On the other hand, regarding the teacher, at some points their role will be active, where they will explain, and the students will listen. In other moments, the teacher's role will be based on Bruner's scaffolding.

The concept, scaffolding, was created by Wood, Bruner, and Ross (1976). Scaffolding is a theory where the teacher provides the students the necessary help to develop new skills and understand new content. The teacher will take away the help progressively getting the kids to be able of doing the proposed task on their own. (Meyer, 2010). This theory is connected with the Zone of Proximal Development (ZPD) of Vygotsky (1978). ZPD is "the difference between the actual developmental level as determined by independent problem-solving and the level of potential development as determined through problem solving under guidance or in collaboration with more capable peers" (Vygotsky, 1978, p.86).

In addition, he states that scaffolding is the necessity of reducing the amount of freedom to solve a problem (Ballesteros,2019) and it will be reflected on this Annual syllabus, for example with chunking, prompting, feedback rubric or when the student asks the teacher what that is mean that word? And the teacher says, "look in the dictionary". Next time the children will find in the dictionary directly. There are three types of scaffolds (Dale & Tanner,2012):

- **Reception scaffolds:** it helps students to process and understand the information from input (reading and listening). Example in this syllabus: activity of what I know, what I want to know and what I learned.
- **Transformation scaffolds:** it helps learners to change, select and organize the information into a different form. For instance, chunking or playing bingo.
- **Production scaffolds:** help learners to create new activities with the information that they have to demonstrate their understanding. For example: TBA activities.

This teacher's role will be developed because as Urbina S. (1999) said in Ballesteros (2019) that teachers scaffolding helps the students to increase cognitive abilities and reach specific objectives.

Scaffolding presents some benefits in the teaching-learning problem (Unir,2022). Firstly, it transforms the student into the protagonist of their own learning. Moreover, it develops students' abilities as much as possible. Therefore, it increases the motivation and interest. Lastly, it favours the experimentation and autonomy.

To sum up, in scaffolding the teacher should search for the main point where the student starts to develop the task by guiding them and taking away the help little by little until the student is aware and independent in their learning

7.3 Material and human resources

This part is directed to write about the resources, both material and human that have been used during the Annual syllabus.

Classes will require the following materials: pencils, pen, rubbers, books, colour pencils and markers in their desk space. Moreover, soft waxes, tempera, painting, glossy paper, clay and so on will be in the creative space Regarding digital resources, there will be touchscreen, tablets, and other learning aids. w

On the other hand, human resources include are one of the most important of the Annual Plan. Human resources include: English teachers, language assistants, other area teachers, staff school people and families. All the people who want to participate inside the class will be welcome.

7.4 ICT resources

Nowadays, ICT resources are essential in our lives, thus, in the classroom too. That is why, Maestro Juan de Avila participates in Carmenta project since 2019 (which is reflected on the educational centre project). This Project is implemented in third until sixth of primary. In this moment, the students are ready to learn how to use technology with security.

Carmenta consists in the use of materials digitally inside the class. Both students and teachers follow the subjects with tablets and digital boards. In English Foreign Language (EFL), to develop vocabulary they use the Quizlet app, where children can see the type of image that they are studying, at the same time they listen and memorize. In addition, in this app there are games to improve the level. Besides, there are apps that are used in all areas. A few examples could be:

- ClassDojo: it is a platform where students receive points and then they are changed for rewards.
- Padlet: it is an online page where the teacher uploads a topic or a question and the pupils (each one with their own tablets) need to write the answer.
- Google site: students in third of primary start to create their own “learning diary” on this blog application.
- Bookcreator app: it is used to develop creative writing.

7.5 Space and time resources.

The distribution of the class (see [Annex I](#)) has been done thinking of all the students, including pupils with special educational needs. Moreover, in this class we can find all types of resources and work interactive corners.

Door. It will be decorated with an “Up” theme. The teacher will greet them at the door and students should choose a gesture to start the class with energy. If they are in the classroom, when the teacher arrives, they will stand up and do the gesture one by one. These gestures or movements can be a hug, a jump, and a high-five.

ICT Space. In this space they will have the tablets or computers and the chargers. The two kids in charge will have the responsibility of maintaining the electronic devices

clean, charged and tidy. Pupils will be able to stay in this space to investigate about any topic.

The library. It is one of the most important parts of the class. In this section, they will have a variety of books to read whenever they have free time or during reading time. The aim is that children enjoy the reading experience.

Toys and creative space. In this space, they will have toys and crafts materials. It will be destined to “do it yourself” in a specific task or when they finish their assignments. The aim is that students will create crafts with manipulative materials, representing what they are learning in the unit. Besides, in this area they will have toys to let their imagination loose.

Tables and desk. They will be distributed in a way in which every student is able to see all the spaces in the class. The furniture will be easy to move. In the central part of the tables, the students with special needs will be seated. As a result, the teacher assistants will be able to work with them more comfortably inside the class. However, in cooperative activities the groups will be heterogeneous, so special needs pupils will be sitting with their group in different spaces.

Teacher`s desk. In this space the teachers will have their own resources and materials.

Touchscreen and whiteboard. Both will be used by the teacher and students to complete activities, watch videos, present projects, do explanations, play interactive games and so on.

Class walls: As it was explained before, the class walls will be decorated by the students, depending on the section: “apprentices”, “members” o “chiefs”. This space can be organized in interdisciplinary way, combining English with arts and crafts.

TIME RESOURCES.

In this part a specific calendar of that school has been elaborated, according to the year 2021-2022 (see [Annex II](#)). It includes the local, regional, and national holidays, days of free disposition and start and end of the school period. With this calendar the number of sessions of each unit have been planned.

Considering the educational law, the classes will have a timing of 45 minutes. In addition, as it is a bilingual school, students will have four sessions of English per week. The units have been planned to follow the schedule (see [Annex III](#))

7.6 Student grouping and interaction

The students will work individually, in pairs and in groups. It will be enriching for them to know different ways of working and in the future, they will know how to adapt to each of them. English as a Foreign Language it would be beneficial to work in pairs in order to foster oral expression and team spirit. (Cepeda et al., 2010).

Moreover, the way of arranging the teams will be varied. Sometimes, they will choose their partners, others it will be random, or the teacher will make the groups with a purpose, choosing the students strategically (as it is said in cooperative learning). According to Cloud (2014) “Ideally formal learning groups should be made based on a mixture of intellectual ability, academic interest, and style”.

8. EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso largo y constante que requiere el análisis de conocimientos, actitudes y comportamientos del alumno teniendo en cuenta sus destrezas y debilidades.

¿Qué se va a evaluar en esta programación? Se va a valorar todo el trabajo de los alumnos durante la asignatura; la asistencia a clase, la participación activa, el interés, la motivación y el esfuerzo, así como los propios contenidos académicos, el desarrollo de las habilidades lingüísticas y su evolución.

¿Cómo se va a evaluar? Mediante herramientas que comprueban el grado de adquisición de conocimientos y comportamientos por parte de los alumnos. En esta programación se utilizarán distintos instrumentos de evaluación:

- **Observación diaria.** En cada sesión de clase el profesor observará al alumnado y hará anotaciones para obtener un progreso continuo y prolongado de su formación académica y personal.
- **“Idoceo”:** es un cuaderno electrónico que llevará el profesor en su dispositivo electrónico. Permite almacenar las notas numéricas y los comportamientos positivos y negativos del alumnado, así como anotaciones de cada uno de ellos.

- **“Checklist”**, son listas de evaluación dónde tanto el profesor ([Anexo V](#)) cómo el alumnado ([Anexo VI](#)) comprueban lo que han aprendido y reflexionan lo que pueden mejorar.
- **Rúbricas de autoevaluación** ([22](#)). Estas estarán dirigidas al alumnado, para que mediante emoticonos expresen cómo sienten que están aprendiendo.
- **Apps interactivas**. Otra de las herramientas que se van a tener en cuenta para evaluar al alumnado son “kahoot”, “liveworksheet”, “wizer”, “liveworksheet” y “plickers”.
- **Pruebas escritas**. Se realizarán diversas pruebas escritas como un examen escrita u oral, una ficha o rellenar un documento. La prueba oral se realizará a lo largo de toda la unidad por la “teacher assistant” al igual que las fichas y los folletos, el examen oral se realizará al final de la unidad (no en todas)
- **One- and five-minute paper**. Es una prueba breve que durará uno o cinco minutos. Los alumnos deberán contestar una pregunta breve y plasmar lo que saben sobre ello en un tiempo limitado. Estas pruebas se realizarán inesperadamente en la unidad, para comprobar si los alumnos están adquiriendo los contenidos de manera efectiva.

¿Cuándo? La evaluación es un proceso continuo, por lo que a lo largo de todo el curso se estará evaluando, en todas las sesiones y actividades.

¿Quién? El proceso va a ser evaluador por todos los miembros de la comunidad educativa; profesores, auxiliares de conversación, equipo de orientación y alumnado.

8.2 Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Dentro del proceso de evaluación, en el Decreto autonómico 54/2014 se establecen medidas específicas como son los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, a través de ellos se establecen los baremos de evaluación y los criterios de evaluación mínimos exigibles.

Como se ve reflejado en cada una de las unidades y en la unidad didáctica larga de la programación, criterios de evaluación y estándares de aprendizajes están relacionados y cohesionados con los objetivos, competencias y contenidos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS	
<p>1. Aplicar las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...) más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales 1.1. Comprende el sentido general y algún dato concreto de narraciones y presentaciones orales, siempre y cuando se hablen en modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral.</p>
<p>2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 60 palabras). Específico de comprensión de textos orales.</p>	<p>2.1. Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 15 minutos de duración) sobre los temas trabajados.</p>
<p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 60 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual. En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares. Se debe releer lo que no ha entendido y consultar diccionarios que cuenten con apoyo visual.</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales 3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo. 3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares: meses y estaciones del año. Números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, posesiones personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias, sentimientos 3.3. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, música, películas, etc.) y que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, comienzo o fin de una actividad escolar o deportiva, etc.). Específicos de comprensión de textos escritos. 3.4. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones. (Read, Copy, Match, Write, Circle, Draw, Colour, etc.). 3.5. Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.). 3.6. Comprende información esencial y localiza información específica en</p>

	correspondencia, horarios, listas de precios, programas culturales o de eventos muy sencillos, etc. utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, costumbres y celebraciones,) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos...	4.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países (Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.), así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.
5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.	5.1. Conoce algunas normas de cortesía y hábitos cotidianos en los países de habla inglesa
6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre posesión, ubicación y precio; expresión de la posesión, el lugar donde están las cosas, la hora y rutinas diarias; descripción de personas (ropa) y mascotas; expresión de opinión, gustos y preferencias; indicación de coordenadas en un mapa para localizar un lugar (mapa sencillo de ciudad y/o campo). Específicos de comprensión de textos orales	6.1. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa; que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, horas y rutinas diarias, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas y lugares. 6.2. Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en lugares familiares (supermercados, parques...) y planos sencillos
7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demuestra comprensión al escuchar o leer expresiones del tiempo: hora (en punto / y media), en secuencias como: (First/ Then/ Finally), divisiones (estaciones del tiempo), en la expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón, verbo to have), expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones), expresión del precio, en la exclamación (I love...!), y comprensión en las preguntas, afirmaciones y en las negaciones.	7.1. Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros sobre temas familiares como, por ejemplo, la comida y bebida, la casa, las mascotas, la hora, rutinas diarias y en general sobre los temas trabajados en el aula. 7.2. Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar, por ejemplo, una receta muy sencilla.

<p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de meses y estaciones del año, números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, posesiones personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias, sentimientos.</p>	<p>8.1. Comprende nuevo léxico sobre meses y estaciones del año, números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, objetos personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias, sentimientos en juegos, rimas y canciones.</p>
<p>Específicos de comprensión de textos orales 9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales 9.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones</p>
<p>Específicos de comprensión de textos orales 10. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales 10.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones</p>
<p>Específicos de comprensión de textos orales 11. Reconocer los nombres de las letras del alfabeto en inglés.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales 11.1. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en inglés copiándolas al dictado</p>
<p>Específicos de comprensión de textos escritos 12. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos 12.1. Discrimina los patrones gráficos típicos de las estructuras de preguntas, exclamaciones y apóstrofe, así como palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (días de la semana, meses, festividades).</p>
<p>Específicos de comprensión de textos escritos 13. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos y con las convecciones ortográficas básicas de signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, etc.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos 13.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS	
<p>Específicos de producción de textos orales. 1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales. 1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés (hablar sobre las rutinas diarias, describir la indumentaria de otras personas, así como de sus mascotas) utilizando estructuras básicas, léxico, con una pronunciación y entonación aceptable y se apoya en soporte escrito o gráfico</p>
<p>Específicos de producción de textos orales. 2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malentendidos. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación</p>	<p>Específicos de producción de textos orales. 2.1. Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, preguntar dónde está un objeto o un lugar).</p>
<p>Específicos de producción de textos escritos. 3. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas entre 15 y 20 palabras, utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos. 3.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, postales, cartas...) en las que se habla de sí mismo y de su entorno inmediato, partiendo de modelos muy estructurados (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares). 3.2. Realiza guiones y mapas mentales escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas.</p>
<p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos a una producción oral y escrita adecuada al contexto, utilizando expresiones típicas de celebraciones en canciones, rimas, etc.</p>	<p>4.1. Conoce rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones acompañadas de gestos y mímica y con buena pronunciación. 4.2. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</p>
<p>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales, tales como: saludos y despedidas, presentaciones, preguntas y respuestas sobre aspectos personales, expresar posesión, gustos y preferencias, así como describir las</p>	<p>Específicos de producción de textos orales. 5.1. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludos, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que hace habitualmente, del</p>

partes del cuerpo y de la cara y utilizar el lenguaje del aula.	lugar donde está situado algo, etc.). 5.2. Describe de forma oral a personas, animales o lugares utilizando las normas gramaticales y ortográficas de un modo aceptable, y siguiendo modelos previamente trabajados. Específicos de producción de textos escritos. 5.3. Responde a preguntas sobre temas trabajados en clase como, por ejemplo, donde está un objeto o un lugar, de qué color es un objeto, qué hora es, si se posee algo, cuáles son sus gustos o si hay algo en un determinado lugar.
Específicos de producción de textos orales. 6. Manejar expresiones breves y preparadas previamente, enlazando palabras o grupos de palabras con conectores básicos nuevos como first, then, finally adecuándolas a los propósitos comunicativos.	Específicos de producción de textos orales. 6.1. Da instrucciones (por ejemplo, pasos para elaborar una receta muy sencilla). 6.2. Utiliza las estructuras trabajadas a la hora de expresar tiempo, posesión, lugar y precio de las cosas
Específicos de producción de textos escritos. 7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, tales como: hora (en punto / y media), secuencias como: (First/ Then/ Finally), divisiones (estaciones del tiempo), expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón, verbo to have), expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones), expresión del precio, exclamación (I love...!), preguntas, afirmaciones y negaciones.	Específicos de producción de textos escritos. 7.1. Elabora textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados en clase (menú, receta, entrada de blog).
8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: meses y estaciones del año, números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, posesiones personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias y sentimientos.	Específicos de producción de textos orales 8.1. Presenta a los demás, de forma muy sencilla, el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, tríptico, póster, etc.). Específicos de producción de textos escritos 8.2 Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.

<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9. Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9.1. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas en inglés y es capaz de deletrear palabras muy sencillas para hacerse entender (preguntar la hora o las mascotas que se tienen).</p>
<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>10. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir correctamente palabras cortas.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>10.1. Escribe palabras muy sencillas que se le deletrean. 10.2. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras</p>

8.3 Criterios de calificación

Los criterios de evaluación que se establecerán para el tercer curso de primaria en la asignatura de Primera Lengua Extranjera Inglés, son los siguientes:

Estrategias que se valoran	Porcentaje (%)
<p>Actividades on-line</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liveworksheet • Wizer • Padlet • Kahoot • Plickers <p>En casa</p> <p>En clase</p>	<p>10% (casa)</p> <p>30% (clase)</p>
<p>Trabajo diario individual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tareas realizadas dentro de la fecha de entrega • Actividades diarias de clase 	<p>10 %</p>
<p>Trabajo grupal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desempeña su rol • Ayuda al compañero • Participa activamente • Demuestra lo aprendido en el grupo 	<p>10%</p>
<p>Actitud</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés y motivación • Participación en asambleas • Ofrecerse voluntario • Respetar a los compañeros • Esfuerzo 	<p>10%</p>
<p>Pruebas orales y escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exámenes • Fichas • Conversaciones 	<p>30%</p>

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Escritos (cartas, mensajes, etc.) | |
|---|--|

Tabla 3. Criterios de evaluación

8.4 Evaluación extraordinaria y evaluación en situaciones especiales

La evaluación extraordinaria es una prueba que se realiza a los alumnos que no han alcanzado el mínimo requerido. Como ya se ha dicho anteriormente, en el caso de esta programación, los alumnos que no obtengan la insignia, es decir, aquellos que no superen la unidad, se les asignará una tarea para que interioricen y profundicen en los contenidos de la unidad. Si el alumno realiza el proyecto y es capaz de contestar las preguntas que le haga el docente, tendrá la unidad superada. En el caso contrario, ese contenido se acumulará al final del trimestre teniendo la posibilidad de acceder a una prueba oral y escrita de carácter extraordinario. Excepcionalmente, en situaciones de enfermedad o imposibilidad de acceder a clase durante un tiempo prolongado tanto las sesiones como la evaluación se realizarán virtualmente.

Por lo que concierne a situaciones especiales, este curso debido a la situación actual sanitaria del Covid-19 se activará el Plan de Contingencia reflejado anteriormente en el apartado [10.4 Otros planes](#).

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad es la atención al alumnado. Comprende las actuaciones educativas que dan respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje, motivaciones, capacidad, situaciones socioeconómicas y culturales, de salud y lingüísticas, con el objetivo de facilitar la adquisición de las competencias y objetivos generales de las etapas. Por tanto, entendemos que la atención a la diversidad del alumnado se debe articular teniendo como referencia el principio de inclusión educativa. Como docentes y profesionales en la educación, hay que saber qué lo único que tienen en común los niños es que son diferentes, por lo que en todas las aulas va a haber diversidad. En este apartado se reflejarán las medidas tomadas por el CEIP Maestro Juan de Ávila, en concreto para la clase de 3º de Primaria de la asignatura de inglés.

El Decreto 47/2017 regula el plan integral de enseñanza de lenguas extranjeras, informa que en caso de que la participación en las lenguas extranjeras sea obligatoria (colegio bilingüe), el centro tendrá que adoptar una serie de medidas que garanticen

el éxito del alumnado, sobre todo los de incorporación tardía y los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo. En el caso de esta programación, al ser colegio bilingüe, los niños deberán participar obligatoriamente en la asignatura de lengua inglesa, por lo que las medidas que se adoptarán siguiendo el Proyecto Educativo de Centro (Maestro Juan de Ávila,2020) y la Programación General Anual (Maestro Juan de Ávila,2021) y la normativa vigente, en concreto el Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la Inclusión Educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla La Mancha serán las siguientes:

9.1 Medidas de inclusión educativa

Constituyen el continuo de medidas de respuesta a la diversidad del alumnado las medidas promovidas por la administración educativa, las medidas de inclusión educativa a nivel de centro y a nivel de aula, las medidas individualizadas y las medidas extraordinarias de inclusión educativa.

9.1.1 Medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería competente en materia de educación

Son medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería competente en materia de educación todas aquellas actuaciones que permitan ofrecer una educación común de calidad a todo el alumnado y puedan garantizar la escolarización en igualdad de oportunidades, con la finalidad de dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado.

En concreto para favorecer el área de inglés en el centro dispone de tres programas:

- ERASMUS +, “4C’s Learning for Tomorrow”
- Carmenta.
- PREPARA-T. Desde enero de 2022, el Centro participa en este Programa promovido por la Consejería dotando al centro de personal docente a media jornada para reforzar/apoyar al alumnado y mejorar el rendimiento académico y las competencias clave.

9.1.2 Medidas de inclusión educativa a nivel de centro

Son medidas de inclusión educativa a nivel de centro todas aquellas que, en el marco del Proyecto Educativo del Centro (Maestro Juan de Ávila,2020), tras considerar el análisis de sus necesidades, las barreras para el aprendizaje y los

valores inclusivos de la propia comunidad educativa y teniendo en cuenta los propios recursos, permiten ofrecer una educación de calidad y contribuyen a garantizar el principio de equidad y dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado.

En concreto para favorecer el área de inglés en el centro dispone de las siguientes actuaciones:

- La distribución del alumnado en grupos en base al principio de heterogeneidad.
- Las estrategias organizativas que el centro pone en marcha para favorecer los procesos de aprendizaje de un grupo de alumnos del tipo: desdobles, dos profesores en el aula, refuerzos dentro del aula.
- Las adaptaciones y modificaciones para garantizar el acceso al currículo, la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse. Cabe citar aquí que en algunos niveles del CEIP (en concreto 3º de primaria) se utiliza SNAPPET donde se incluyen infinidad de actividades digitales en el área de inglés que favorecen la motivación del alumnado personalización de los aprendizajes, adaptándose al nivel de cada alumno.

9.1.3 Medidas de inclusión educativa a nivel de aula

Las medidas de inclusión educativa a nivel de aula constituyen el conjunto de estrategias y medidas de carácter inclusivo que favorecen el aprendizaje de todo el alumnado y contribuyen a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Estas medidas serán reflejadas en la práctica docente y contempladas en las propuestas curriculares.

- Las estrategias empleadas por el profesorado para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales, entre otras.
- Las estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje, como son el trabajo por rincones, la co-enseñanza, la organización de contenidos por centros de interés, los bancos de actividades graduadas, uso de agendas o apoyos visuales, entre otras.
- El refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria, dirigido a

favorecer la participación del alumnado en el grupo-clase.

- Las actuaciones de seguimiento individualizado y ajustes metodológicos llevados a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales.
- Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en el aula para garantizar el acceso al currículo y la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.

9.1.4. Medidas individualizadas de inclusión educativa

Son medidas individualizadas de inclusión educativa aquellas actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise, con objeto de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estimular su autonomía, desarrollar su capacidad y potencial de aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del centro y de su grupo.

La adopción de medidas individualizadas de inclusión no supone la modificación de elementos prescriptivos del currículo siendo responsabilidad del equipo docente y profesionales que intervienen con el alumnado, el seguimiento y reajuste de las actuaciones puestas en marcha.

Las medidas individualizadas que se adoptarán en esta programación anual son:

- Adaptaciones curriculares significativas. Eliminación o modificación de elementos prescriptivos del currículo: objetivos, contenidos y criterios de evaluación.
- Adaptaciones curriculares de acceso: provisión de recursos físicos (mesas, sillas, baños y comedor adaptados), materiales (pictogramas y *flashcards*) o de comunicación (lengua de signos) con el objetivo de facilitarles el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Flexibilización. Esta medida está dedicada a los alumnos con necesidades educativas especiales (NEE) por superdotación intelectual. Permite pasar de curso académico a aquellos alumnos con altas capacidades tras un previo análisis.
- Grupo de apoyo en compensatoria. En este caso, el alumnado que presente un desfase escolar significativo, (dos o más cursos de diferencia entre su nivel de

competencia curricular y en el que esté escolarizado) asistirá a un grupo de apoyo para su propio progreso.

- Servicio de Apoyo Educativo Domiciliario. Esta medida es excepcional, pocas veces se ha tenido que implementar en el colegio. Consiste en aquellos alumnos que por prescripción facultativa deben permanecer en sus domicilios, tendrán un profesional que acuda a ellos para ofrecerles apoyo educativo.

9.1.5. Medidas extraordinarias de inclusión educativa

Son medidas extraordinarias de inclusión educativa aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades.

La adopción de estas medidas requiere de una evaluación psicopedagógica previa, de un dictamen de escolarización y del conocimiento de las características y las implicaciones de las medidas por parte de las familias o tutores y tutoras legales del alumnado.

En el caso del área de inglés se utilizan las adaptaciones curriculares significativas.

La siguiente tabla ofrece un resumen de las medidas de inclusión educativa llevadas a cabo en el centro:

	Promovidas por la Consejería	Centro	Aula	Individuales	Extraordinarias
Ambito de aplicación...	Europa, España, Castilla la Mancha	Centro	Nivel	Alumno	Alumno
Currículum	No modifican los elementos básicos	Adaptan pero no modifican los elementos básicos	Adaptan pero no modifican los elementos básicos	Adaptan pero no modifican los elementos básicos	Modifican el currículum
Se benefician...	Todos	Todos	Todos y especialmente ACNEAE	ACNEAE	ACNEE
Carácter	Grupal	Grupal	Grupal	Individual	Individual

Tabla 4. Medidas de atención a la diversidad

9.6 Aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje

La propuesta de innovación de Atención a la diversidad en esta programación será la utilización del Diseño Universal para el aprendizaje desarrollado por el Centro de Tecnología Especial Aplicada (CAST).

El *Center for Applied Special Technology* (CAST) es creado en 1984 con el objetivo de utilizar los recursos tecnológicos como mejora de la calidad educativa de las personas con discapacidad. Tras una larga investigación identificaron una estrategia flexible para el uso de diferentes métodos y materiales, este es el Diseño Universal para el Aprendizaje (Pastor, 2012)

Este enfoque propone desarrollar el currículo de tal manera que proporcione a todos los estudiantes igualdad de oportunidades para aprender (CAST, 2011). Desde el CAST diseñaron libros electrónicos con diferentes funciones y características que facilitaban el uso a los ANEE, ya que tenían, por ejemplo, la opción de convertir el texto en audio.

El DUA se basa en principios fundamentales basados en redes cerebrales que intervienen en el aprendizaje:

- Proveer múltiples formas de compromiso, el por qué se aprende (redes afectivas), ofreciendo herramientas para captar el interés, mantener el esfuerzo y la persistencia y encontrar la auto regulación.
- Promover múltiples medios de Representación, el qué del aprendizaje (redes de reconocimiento) teniendo en cuenta la percepción, el lenguaje y los símbolos y la comprensión
- Proveer múltiples medios de Acción y Expresión, cómo se aprende (redes estratégicas), proporcionando medios físicos de acción, fluidez y funciones ejecutivas

Por último, en el aula se utilizará la rueda del DUA 2020 (Márquez, 2018). Esta rueda ([Anexo 4](#)) trabaja las 9 pautas principales según cada uno de los tres principios explicados anteriormente. En cada una de las pautas aparecerán recursos tecnológicos que integran, facilitan e incluyen a todos en el aprendizaje. Aquí mostramos algunos ejemplos:

Compromiso:

- Interés: Plickers, Powtoon, Knowre y Pixton.
- Persistencia: Kahoot, ClassDojo, Padlet y Socrative.
- Auto-regulación: Classroom screen, Para-respira-piensa, Rubistar y Tempus.

Representación:

- Percepción: Youtube, Genially, ATbar y TeCuento
- Lenguaje y símbolos: WordReference, Nube de palabras, Dicta-Picto y Open Dislexic.
- Comprensión: Pixabay, Aurasma, Pictosonidos y SPQR.

Acción y Expresión

- Medios físicos de acción: Teclado adaptado (BigKeys), Albor, Google Earth y Pictogram Room.
- Expresión y comunicación: SpeechTexter, Google Classroom, Pic-Collage y LetMeTalk
- Funciones ejecutivas: Creately, Genially, ZacBrowser y wizer.

10.CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES

En este apartado se desarrollarán distintas acciones y planes, enfocándose en cómo afectan al centro y por lo tanto a la programación y asignatura de Lengua Inglesa.

10.1 Contribución de la programación al desarrollo de la lengua inglesa.

Esta programación está basada en la asignatura de lengua inglesa por que los alumnos, como recoge Olivera (2011) en la taxonomía de Bloom, recordarán, comprenderá, aplicarán, analizarán, evaluarán y crearán sus propios aprendizajes que les provocará el dominio y el desarrollo de la lengua inglesa.

Desde la programación se potencia la adquisición de la Primera Lengua Extranjera inglés de forma progresiva y efectiva, escuchando al alumnado y relacionando el aprendizaje con el entorno que les rodea.

10.2 Contribución de la programación en el desarrollo de la convivencia y la ciudadanía.

En cuanto al desarrollo de la convivencia y la ciudadanía, el centro hace especial énfasis en tener un clima cálido y de confianza, por ello se llevan a cabo medidas de Acción Tutorial que se aplicarán a esta programación. Estas medidas afectan a familias, profesorado, alumnado y personal del centro. Se pretende que todos los miembros de la comunidad educativa trabajen de manera conjunta y coordinada pudiendo dar respuesta a los conflictos que puedan aparecer dentro y fuera del centro.

Algunas de las medidas trabajadas en el centro son: control de las emociones a través del programa “Gestión emocional” y “Habilidades sociales”, los niños tendrán sesiones de reflexión y trabajo emocional. Además, se realizará una atención individualizada a las familias que lo necesiten, actividades para el uso apropiado de las Nuevas Tecnologías, acciones preventivas en el lenguaje no sexista, etc. Dentro de la propia aula se utilizarán herramientas como “classroom screen” que favorecen la armonía y el control.

Desde la asignatura de Lengua Inglesa se contribuirá a la mejora de la convivencia dentro y fuera del aula, resolviendo conflictos, trabajando las emociones, y observando el comportamiento de los alumnos. Las personas que se va a encargar en este caso es principalmente el profesor de lengua inglesa, comunicándole cualquier anomalía al tutor o equipo de orientación.

10.3 Contribución de la programación al desarrollo de las TIC y la Competencia Digital.

Como ya se ha nombrado en el apartado [3 contextualización](#), tanto el centro como esta programación fomentan la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para el aprendizaje y la adquisición de la Primera Lengua Extranjera Inglés. Gracias al programa Carmenta los alumnos dispondrán de recursos como tabletas y pantallas digitales que permitirán realizar sesiones y actividades tecnológicas e interactivas como “kahoot”, “escapes rooms”, “quizlets”, “educaplay”, “liveworksheets”, “wizer”, etc. Los niños investigarán e indagarán en ellas, desarrollando aprendizaje autónomo, siempre supervisados por un adulto. Además,

tendrán sesiones informativas de seguridad con el objetivo de que comprendan que las tecnologías no son meramente un juego y que mal utilizadas pueden hacer daño.

10.4 Otros planes

En cuanto al plan de contingencia (extraído del PEC, Maestro Juan de Ávila, 2021), la asignatura de lengua inglesa, y esta programación, se adaptarán a todas las medidas de seguridad que ponga el centro, tanto fuera como dentro del aula. En este caso, se mantendrán ventanas abiertas, uso de mascarilla, se acudirá al simulacro de incendios si coincide en el horario de lengua inglesa. Además, el profesor conocerá todos los protocolos y escenarios pertinentes, haciendo especial énfasis en la limpieza y la ventilación.

11. CONCLUSIONES

La elaboración de esta programación anual ha sido un reto tanto profesional como personal. Comencé con miedos e ilusión, poco a poco con paciencia, dedicación y muchas horas de trabajo he conseguido acercarme un poco más a la realidad del aula y sentir de cerca lo que es ser maestra de inglés.

A lo largo de este trabajo, he tratado de plasmar todos los aprendizajes adquiridos en las asignaturas de la universidad (English as Foreign language, CLIL, Psicología evolutiva, Dificultades de aprendizaje, Didáctica general...) y en todas las experiencias extracurriculares, destacando las prácticas internacionales en Irlanda del Norte.

Además, mi objetivo desde el primer momento ha sido crear una programación anual con un hilo conductor gamificado que mantuviera a los alumnos motivados y “enganchados” a la asignatura. Considero de vital importancia mostrar a los niños que aprender una lengua es un mundo de fantasía que les abrirá puertas mágicas.

Con la elaboración de esta programación, me he dado cuenta de que el aprendizaje de un alumno va mucho más allá de lo que vemos en los libros de texto. Por ello, como maestros debemos profundizar en las leyes y a través de ellas, crear contenido enriquecedor, interesante y actual, con el que los niños puedan sentirse identificados y puedan disfrutar lo que aprenden.

Por último, me gustaría agradecer a la Universidad Pontificia Comillas por la exigencia y las oportunidades que nos brinda. Gracias a la amplia formación y a la calidad del equipo docente, siento que estoy preparada para afrontar el reto de educar a nuevas generaciones en las que la lengua inglesa será necesaria en todos los ámbitos. También, me gustaría destacar la gran labor de la persona que ha supervisado esta programación: Alfonso López Hernández. Gracias por enseñarme y demostrarme desde tus clases hasta ahora, que la vocación, dedicación, paciencia e implicación son las palabras claves para ser un buen maestro.

12. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Alba Pastor, C. (2012). Aportaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje y de los materiales digitales en el logro de una enseñanza accesible, en Navarro, J., Fernández, M.^a T., Soto, F. J. y Tortosa F (2012). Respuestas flexibles en contextos educativos diversos. Murcia, Consejería de Educación, Formación y Empleo. <http://diversidad.murciaeduca.es/publicaciones/dea2012/docs/calba.pdf>

Asher, J. J. (1966). The Learning Strategy of the Total Physical Response: A Review. *The modern language journal*, 50(2), 79-84

Ballesteros, J. N (2019). Andamiaje Educativo: Un Camino Prácticas Académicas y. *Tema central: pedagogía en administración*, 25.

CAST (2011). *Universal Design for Learning Guidelines* version 2.0. Wakefield, MA: Author

Cloud, T. (2014). Cooperative learning in the classroom. *Journal on Best Teaching Practices*, 1(2), 7-8.

Colegio Ártica (s.f.). Aprendizaje cooperativo. Recuperado de <https://labmadrid.com/aprendizaje-cooperativo/>

D. Wood, J.D. Bruner, G. Ross. The role of tutoring in problem solving. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 17 (1976), pp. 89-100.

Dale, L., & Tanner, R. (2012). *CLIL activities with CD-ROM: A resource for subject and language teachers*. Cambridge University Press

Francisco Ayén. (2017, enero). ¿Qué es la gamificación y el ABJ?. *Gamificación para aprender ciencias sociales*, 86.

Frost. (2007). *A task-based approach*. British Council. <https://www.teachingenglish.org.uk/article/task-based-approach>

Halbach, A. (2019). Inglés en tiempos de CLIL: propuesta para una nueva metodología para las clases de inglés. *Padres Y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, (378), 6-10. <https://doi.org/10.14422/pym.i378.y2019.001>

Huang, W. H. Y., & Soman, D. (2013). Gamification of education. *Report Series: Behavioural Economics in Action*, 29, 11-12.

Ivette González. (12 de junio del 2019). *Abecedario de la Película Up*. *Up Movie Alphabet.HYM Alfabetos*. <https://www.ohmyalfabetos.com/2019/06/abecedario-de-la-pelicula-up-up-movie.html>

Majuri, J., Koivisto, J., & Hamari, J. (2018). Gamification of education and learning: A review of empirical literature. In *Proceedings of the 2nd international GamiFIN conference, GamiFIN 2018*. CEUR-WS.

Meyer, O. (2010). Towards quality-CLIL: successful planning and teaching strategies. *Pulso*, 33, 11-29

Ministerio de Educación y Formación Profesional (2018). *Competencias clave*. Educagob. Recuperado el 28 de marzo de 2022 de [Competencias clave - | Ministerio de Educación y Formación Profesional \(educacionyfp.gob.es\)](https://www.educacionyfp.gob.es/competencias-clave)

Nilson, L. B. (2010). *Teaching at its best: A research-based resource for college instructors* (2nd ed.). San Francisco, CA: Jossey-Bass.

Olivera, S. W. (2011). Taxonomía de Bloom. *Universidad Cesar Vallejo*, 4.

Docter, P. (Director). (2009). *Up* [Película]. Walt Disney Pictures y Pixar Animation Studios.

Universidad Internacional de la Rioja (2022). *Teorías del Andamiaje de Bruner y Vygotsky: características y aplicación*. <https://www.unir.net/educacion/revista/andamiaje-bruner-vigotsky/>

Vygotsky, L. S., & Cole, M. (1978). *Mind in society: Development of higher psychological processes*. Harvard university press.

Willis, J. (1996). A flexible framework for task-based learning. *Challenge and change in language teaching*, 52, 62.

12.1 Marco normativo

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, 52, de 2 de marzo de 2022, 24386-24504. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/03/01/157>

Decreto 54/2014, de 10 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. *Diario Oficial de Castilla la Mancha*, 132, de 11 de julio de 2014, 18498-18909. <https://www.educa.jccm.es/es/normativa/decreto-54-2014-10-07-2014-establece-curriculo-educacion-pr>

Decreto 47/2017, de 25 de julio, por el que se regula el plan integral de enseñanza de lenguas extranjeras de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha para etapas educativas no universitarias. *Diario Oficial de Castilla la Mancha*, 147, de 26 de julio, 18603-18612. <https://www.educa.jccm.es/es/normativa/decreto-47-2017-25-julio>

Asociación Nacional de Profesionales de la Enseñanza (12 de junio de 2017). *Instrucciones relativas al funcionamiento de los programas lingüísticos para el curso 2017-2018*. ANPE Castilla la Mancha, Sindicato Independiente. <https://anpecastillalalamanca.es/notices/76049/INSTRUCCIONES-RELATIVAS-AL-FUNCIONAMIENTO-DE-LOS-PROGRAMAS-LING%C3%9C%C3%ADSTICOS-PARA-EL-CURSO-2017-2018>

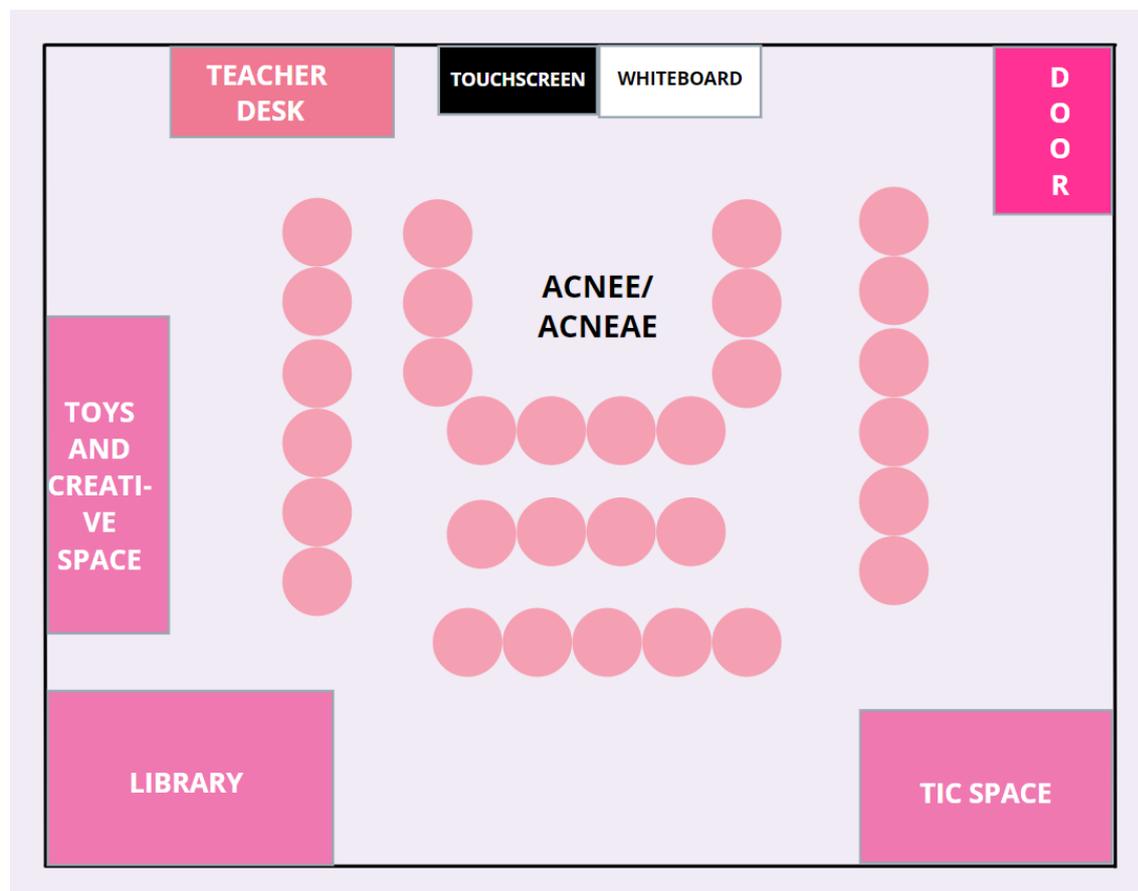
Maestro Juan de Ávila (2021). *Programación General Anual 2021-2022*. Pedro José Martínez López. <http://ceip-maestrojuandeavila.centros.castillalamanca.es/sites/ceip-maestrojuandeavila.centros.castillalamanca.es/files/documentos/pg-a-2021-2022.pdf>

Maestro Juan de Ávila (2020). *Proyecto educativo del centro*. [http://ceip-](http://ceip-maestrojuandeavila.centros.castillalamanca.es/sites/ceip-)

maestrojuandeavila.centros.castillalamancha.es/files/documentos/proyecto_educativo_2021.docx.pdf

13. ANEXOS

13.1 Anexo I: Estructura de la clase



13.2 Anexo II: Calendario escolar

CALENDARIO ESCOLAR

**2021
2022**

CALENDARIO ESCOLAR

Septiembre						
L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Octubre						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Noviembre						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Diciembre						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Enero						
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Febrero						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

Marzo						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Abril						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Mayo						
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Junio						
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

- Fiestas nacionales ■
- Fiestas autonómicas ■
- Fiestas locales ■
- Periodos de vacaciones ■
- Días de libre disposición ■
- Inicio y fin de clases ■

C.E.I.P. Maestro Juan de Ávila

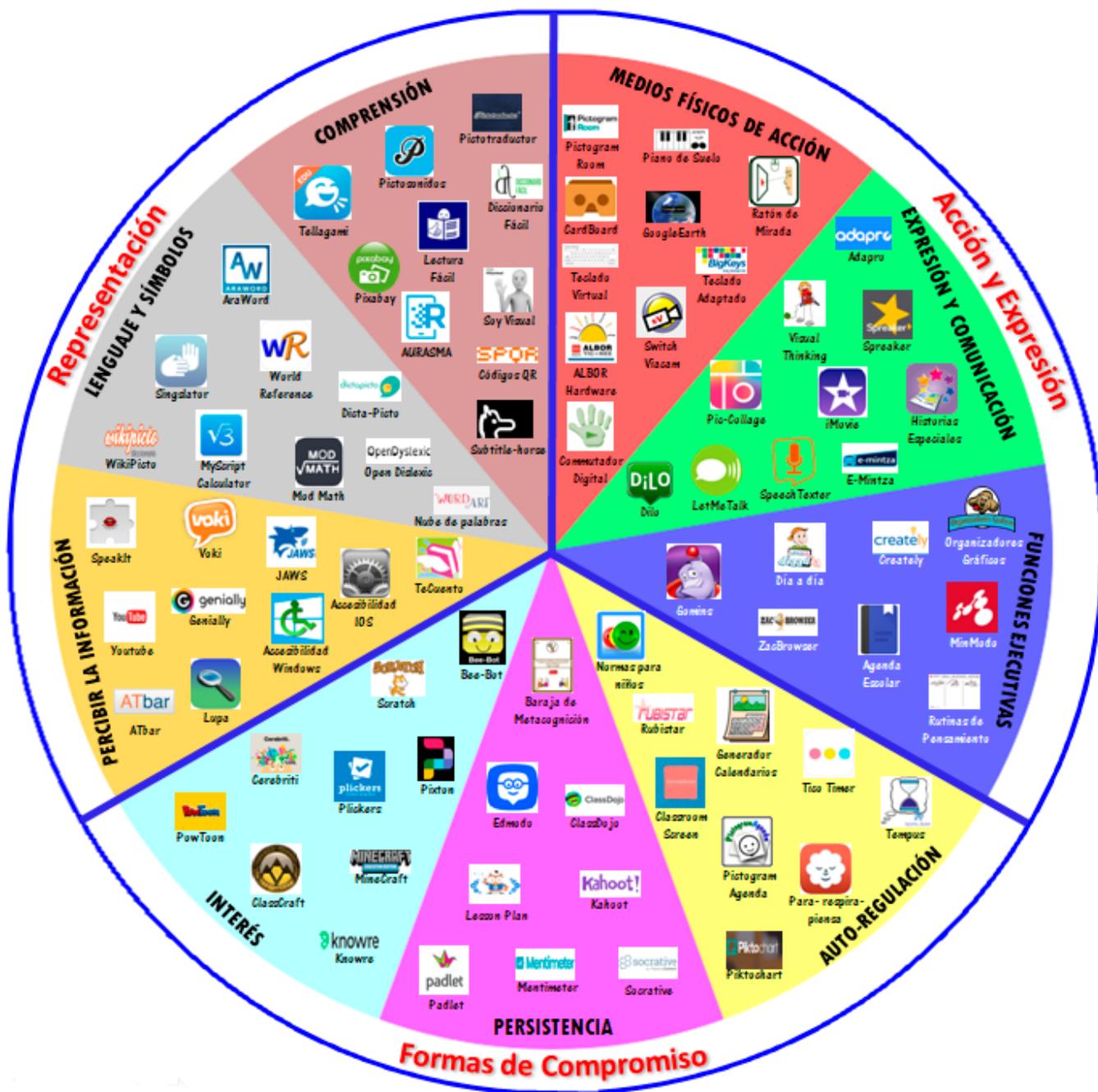
13.3 Anexo III: Horario de clase

UP TIMETABLE
YEAR 2021/2022

TIME	LUN	MAR	MIÉR	JUE	VIER
9:00-9:45	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
9:45-10:30	INGLÉS	MATEMÁTICAS	NATURAL SCIENCE	LENGUA	INGLÉS
10:30-11:15	CIENCIAS SOCIALES	LENGUA	CIENCIAS SOCIALES	RELIGIÓN O VALORES	LENGUA
11:15-12:00	MÚSICA	INGLÉS	LENGUA	NATURAL SCIENCE	RELIGIÓN O VALORES
12:00-12:30					
12:30-13:15	LENGUA	NATURAL SCIENCE	EDUCACIÓN FÍSICA	INGLÉS	CIENCIAS SOCIALES
13:15-14:00	LENGUA	EDUCACIÓN FÍSICA	MÚSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	ART AND CRAFT

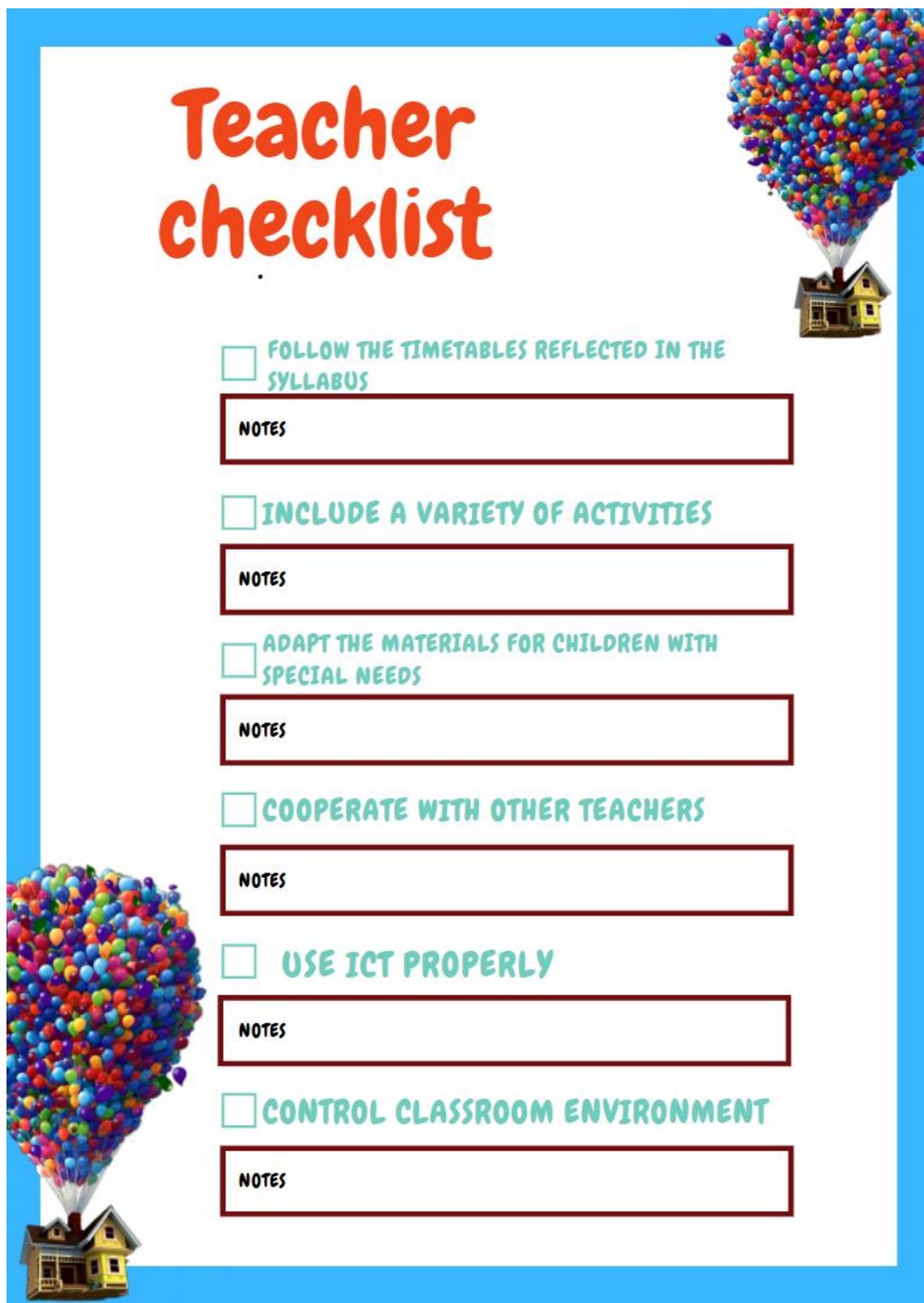
3º PRIMARY

13.4 Anexo IV: Diseño Universal del Aprendizaje



Extraída de: <http://blog.tiching.com/descubriendo-la-rueda-del-dua/>

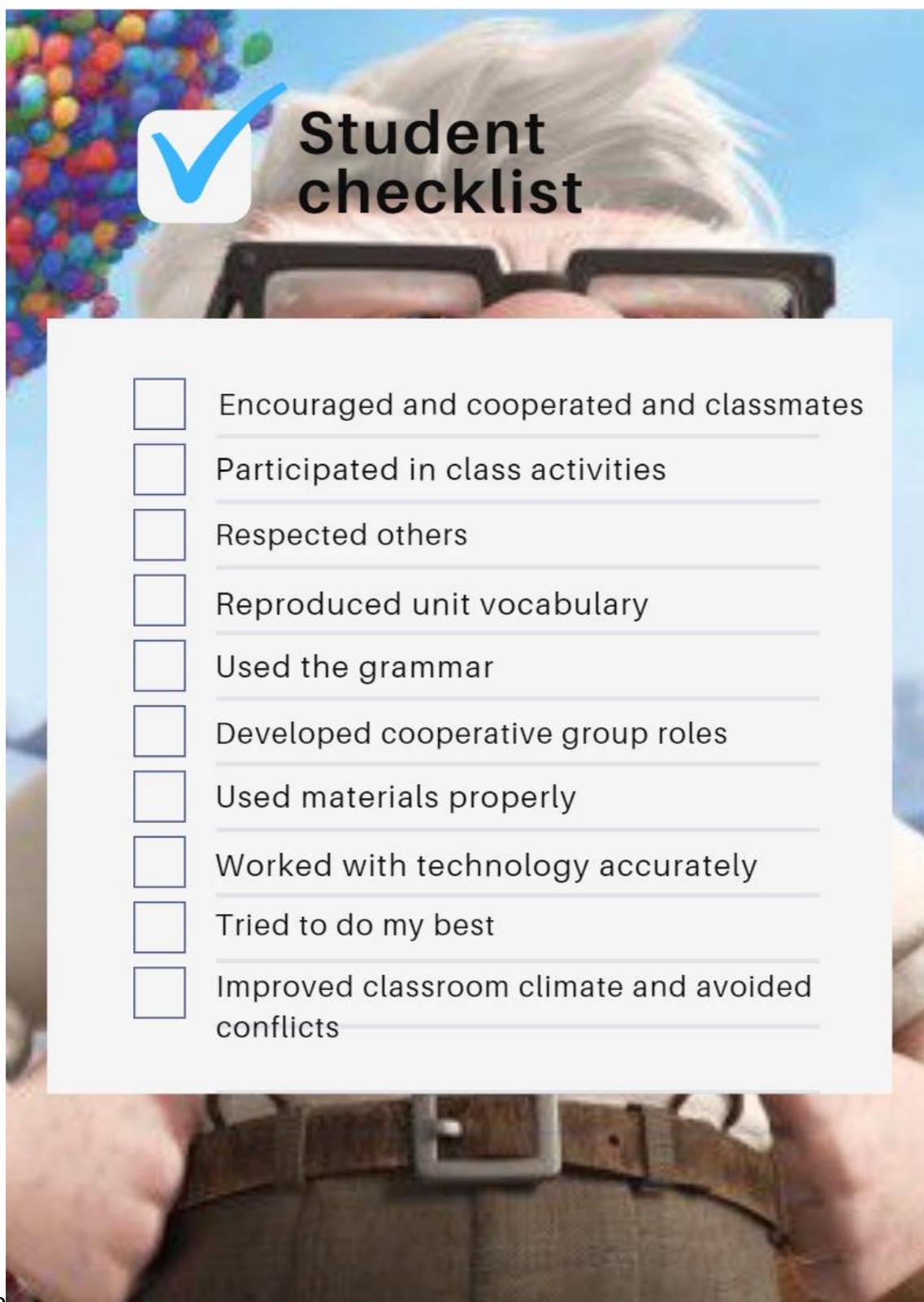
13.5 Anexo V: "Teacher Checklist"



Teacher checklist

- FOLLOW THE TIMETABLES REFLECTED IN THE SYLLABUS
NOTES
- INCLUDE A VARIETY OF ACTIVITIES
NOTES
- ADAPT THE MATERIALS FOR CHILDREN WITH SPECIAL NEEDS
NOTES
- COOPERATE WITH OTHER TEACHERS
NOTES
- USE ICT PROPERLY
NOTES
- CONTROL CLASSROOM ENVIRONMENT
NOTES

13.6 Anexo VI: "Student checklist"

The graphic features a background image of a young boy with white hair and glasses, looking upwards. To the left, there is a cluster of colorful, multi-colored spheres. A large blue checkmark icon is positioned in the upper left corner of the checklist area. The title "Student checklist" is written in a bold, black, sans-serif font. The checklist itself is a white rectangular box with a thin grey border, containing ten items, each with a small empty square checkbox to its left and a horizontal line to its right for a score or mark.

Student checklist

- Encouraged and cooperated and classmates
- Participated in class activities
- Respected others
- Reproduced unit vocabulary
- Used the grammar
- Developed cooperative group roles
- Used materials properly
- Worked with technology accurately
- Tried to do my best
- Improved classroom climate and avoided conflicts

fb

13.7 Anexo VII: Autorización del colegio



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
 C.E.I.P. Maestro Juan de Ávila
 C/ Maestro Juan de Ávila, 13
 13620 Pedro Muñoz (Ciudad Real)
 Tl y fax: 926 587 122
 13004331.cp@edu.iccm.es

40e
 Ciudad - La Mancha
 =P
 Juan
 Juanh

31 de marzo de 2022	
Salida Nº	Entrada Nº
1951	
CENTRO	MAESTRO JUAN DE ÁVILA
LOCALIDAD	PEDRO MUÑOZ

D.^a Montserrat Muñoz Pliego, con DNI 06218035P,
 directora del CEIP Maestro Juan de Ávila de Pedro Muñoz,
 13620-C. Real.

AUTORIZA:

A la alumna María Yuste Muñoz con D.N.I 06288566K, a la consulta de documentos programáticos, materiales y recursos didácticos del centro educativo para el desarrollo de su Programación Didáctica, así como la posible implementación de alguna práctica en el aula de 3º de E. Primaria.

En Pedro Muñoz a 31 de marzo del 2022.

Firmado:

Sello:



Fdo: Montserrat Muñoz Pliego

14. DIDACTIC UNIT DEVELOPED: SPORT ADVENTURE SUMMER CAMP

14.1 Introduction

Welcome to Unit 8: Sport adventure summer camp. In this unit, the students will be involved in another challenge following the gamification topic, “Up”. It will be developed from 25th of January to 8th of February of 2022. This unit is interdisciplinary with Physical Education (move their body) and Social Science (environmental problems).

As it will be described, the vocabulary will be worked through oral drills. Many activities are going to be done to internalize, understand and memorise all the new words. The teacher will use scaffolding by visual organizers, guided notes, chunking, total physical response, problem-based learning, asking, and answering questions and so on.

Moreover, the methodologies which are going to be used in this syllabus, are:

- Total Physical response with activities where the students need to move their body (gestures, run). Example: activity of sport roulette.
- Problem-based learning where the students will do proposals to resolve an issue. Example: session of environmental problem.
- Cooperative learning. The students will work in groups developing their role. Example: activity “sport exposition day”.
- Gamification it will be used every session. Example: the texts are based on “Up”.

Regarding diversity awareness, this unit will follow all the measures that are explained in section 9. For example: students with special educational needs will have more time, the teacher will explain them slowly and individually, all the resources have pictures, and so on.

In this unit the key competences that will be considered are:

- Language communication competence. The students will understand, identify, express and interactive with their classmates and the teachers.
- Multilingual competence. The students will use different languages (English and Spanish) at the same time. They will use their experiences to develop language skills.

- Digital competence. The students will use tablets and digital resources with responsibility and critical thinking.
- Personal, social and learn to learn competence. The students will need to think by themselves, identify problems and take care of them.

14.2 Contents, evaluation criteria and learning standards

In this part, contents, evaluation criteria and learning standard will be developed:

Contents	Evaluation criteria	Learning standard
<p><i>Léxico de alta frecuencia:</i> Deportes</p> <p>Interrogación, afirmación, negación.</p> <p>Lenguaje no verbal</p>	<p>1. Aplicar las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...) más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 60 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales 1.1. Comprende el sentido general y algún dato concreto de narraciones y presentaciones orales, siempre y cuando se hablen en modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral.</p> <p>8.1. Comprende nuevo léxico sobre números (1-60) y deportes.</p> <p>Específico de comprensión de textos orales 3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo. 3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre deportes.</p> <p>3.3. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, música, películas, etc.) y que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Específicos de comprensión de textos escritos. 3.4. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones.</p>
Target lexis		
<p>Go karts</p> <p>Do zip line</p> <p>Play football</p> <p>Go climbing</p> <p>Go rafting</p> <p>Go kayaking</p> <p>Go swimming</p> <p>Go trekking</p> <p>Go cycling</p> <p>Ride a horse</p> <p>Do yoga</p>		
Grammar aspects		
<p>Will you go to...?</p> <p>Yes, I will</p> <p>No, I won't</p> <p>Will there be...?</p> <p>What will you be in the future?</p>		

	<p><i>confirmación y contando con apoyo visual. En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares. Se debe releer lo que no ha entendido y consultar diccionarios que cuenten con apoyo visual.</i></p> <p><i>7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demuestra comprensión al escuchar o leer expresiones del tiempo: comprensión en las preguntas, afirmaciones y en las negaciones.</i></p> <p><i>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propios de los números del (1-60) y deportes.</i></p> <p><i>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: números (1-60) y deportes.</i></p> <p><i>Específicos de comprensión de textos orales</i></p> <p><i>9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</i></p> <p><i>Específicos de comprensión de textos orales</i></p> <p><i>10. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</i></p> <p><i>Específicos de comprensión de textos escritos</i></p>	<p><i>(Read, Copy, Match, Write, Circle, Draw, Colour, etc.).</i></p> <p><i>3.5. Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</i></p> <p><i>7.1. Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros sobre temas trabajados en el aula.</i></p> <p><i>7.2. Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar.</i></p> <p><i>Específicos de producción de textos orales</i></p> <p><i>8.1. Presenta a los demás, de forma muy sencilla, el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, tríptico, póster, etc.).</i></p> <p><i>Específicos de producción de textos escritos.</i></p> <p><i>Específicos de comprensión de textos orales</i></p> <p><i>9.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones.</i></p> <p><i>Específicos de comprensión de textos orales</i></p> <p><i>10.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.</i></p> <p><i>Específicos de comprensión de textos escritos</i></p> <p><i>13.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.</i></p>
--	--	--

	<p>13. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos y con las convecciones ortográficas básicas de signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, etc.</p> <p>Específicos de producción de textos orales. 1. Hablar de sus gustos y opiniones utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales. 1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés utilizando estructuras básicas, léxico, con una pronunciación y entonación aceptable y se apoya en soporte escrito o gráfico.</p> <p>3.2. Realiza guiones y mapas mentales escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas.</p> <p>.5.1. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludos, preguntas muy sencillas sobre sí mismo.</p> <p>5.3. Responde a preguntas sobre temas trabajados en clase.</p>
--	---	--

Table 5. Contents, evaluation criteria and learning standards

This unit will have 8 sessions. One to seven will develop the content and the last one will be focus on evaluation. Notwithstanding, the teacher will evaluate all the time, she will observe the students work and behaviour and she will annotate.

14.3 Sessions

SESSION 1. START THE 8 ADVENTURE

Unit 8		Lesson	1	Group	3º	Time	45 minutes
Topic / Session Title	Start the 8 adventure			Class	English		
Focus							
Skills	<input type="checkbox"/> Listening <input type="checkbox"/> Speaking <input checked="" type="checkbox"/> Reading <input checked="" type="checkbox"/> Writing						
Systems	<input type="checkbox"/> Grammar <input type="checkbox"/> Phonology <input checked="" type="checkbox"/> Lexis <input type="checkbox"/> Function <input type="checkbox"/> Discourse						
Contents	Léxico de alta frecuencia: Deportes						
Learning outcomes	Students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> - Understand the lexis of the pamphlet - Read for a gist and for detail - Do predictions before reading - Compare and check after reading 						

Evaluation criteria	<ul style="list-style-type: none"> - Students identify accurately sport vocabulary words - Student read the text effectively - Students compare and check effectively - Students participate actively 		
Previous knowledge	<ul style="list-style-type: none"> - Students remember days of the week 		
Materials	<ul style="list-style-type: none"> - Text: sport camp adventure - Pieces of the puzzle in different colours for each group - Prediction text - Digital board 	Spaces	Classroom
Procedures			
Timing	Stage	Activities (T / S role)	Grouping
PRE-READING	5 minutes	Introduction of the camp To start the unit Carl and Russel will come to the class with good news, they will present a sport adventure summer camp. The class will start with this song: https://www.youtube.com/watch?v=LaLegF2hAxl The teacher (T) will show them the sport adventure summer camp on flashcards (6) to create a previous idea.	Individual
	5 minutes	Prediction text Then, Carl and Russell will hand out a prediction test (2) and students in pairs will complete it.	Pairs
	5 minutes	Puzzle time The T will hide the puzzle pieces inside the class. It will be 20 students (Ss), so they are going to do 4 groups. Each group will have a colour and they need to look for the pieces of that colour. When they have all, they need to do the puzzle on the desks. The faster group will win 5 stars for ClassDojo. This link is for doing the puzzle online https://puzel.org/es/jigsaw/play?p=-MzHV3-IJZCPDzJ1CwyJ The image to do the puzzle is the pamphlet (1).	Groups of 4 members
WHILE-READING	10 minutes	Read the pamphlet After the puzzle, children will come to their desks, and they will have 15 minutes to read and analyze the text carefully and circle the sports	Individual
	10 minutes	Compare and check activity When Ss have understood the text, they will join in the same pairs as before. The Ts will tell the	Individual

		pupils that they will have to compare and check their previous text predictions. Moreover, Ss will check the differences.	
POST-READING	5 minutes	Conclusion The Ss will write what they think about this class and what they liked most. And they should draw a picture Example: I think it is funny I like the puzzle	Individual
	5 minutes	Wordled To enjoy and learn new vocabulary all the days they are going to do “the word of the day.” In this link the teacher Make Your Own Wordle (strivemath.com) will choose the word that she wants the students to find.”	All together

SESSION 2: MY FAVOURITE DAY IS...?

Unit 8		Lesson	2	Group	3º	Time	45 minutes
Topic / Session Title	My favourite day is...?			Class	English		
Focus							
Skills	<input checked="" type="checkbox"/> Listening <input type="checkbox"/> Speaking <input checked="" type="checkbox"/> Reading <input checked="" type="checkbox"/> Writing						
Systems	<input type="checkbox"/> Grammar <input type="checkbox"/> Phonology <input checked="" type="checkbox"/> Lexis <input type="checkbox"/> Function <input checked="" type="checkbox"/> Discourse						
Contents	Léxico de alta frecuencia: Deportes Lenguaje no verbal						
Learning outcomes	Students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> - Understand and name the lexis of the pamphlet - Write the ideas that they want to express - Listen for gist - Use ICT - Work in cooperative groups - Use gestures related with vocabulary - Relate the images with the words 						
Evaluation criteria	<ul style="list-style-type: none"> - Students identify effectively sport vocabulary words - Students use ICT properly - Students accurately express their favourite day - Students effectively listen to have a general idea - Students do gestures accordingly to the vocabulary - Students relate images to words correctly 						
Previous knowledge	<ul style="list-style-type: none"> - Students remember how to use visual resources, such as, power point or Canva. 						
Materials						Spaces	Classroom

		<ul style="list-style-type: none"> - Text: sport camp adventure - Sport Roulette - Digital board 		
Procedures				
Stage	Timing	Activities (T / S role)	Grouping	
VOCABULARY	5 minutes	Represent by gestures: Moving your body Today, Ss will start the class moving their body (TPR). So T will play a song (https://www.youtube.com/watch?v=LaLegF2hAxI) and while there are listening T will say vocabulary words and they will stand up and imitate them with gestures	Individual	
	5 minutes	Sport roulette (5) To internalize the vocabulary, they will play some games. One of them is this sport roulette. It consists on a roulette with images which students will rotate in pairs. When Ss have rotated it, they need to run and look for the word of sport that they got. The words will be stuck on the wall of the class.	Pairs	
LISTENING ACTIVITY	5 minutes	Listen carefully T will read the pamphlet out loud and while the T is reading Ss need to choose their favourite day.	Whole class	
SPEAKING ACTIVITY	20 minutes	Sport presentation day Once the students have chosen the day that they like the most, they need to do groups of 4 with people who has chosen the same day. Then, they need to prepare for the next session an oral presentation with a visual support. It needs to include: <ul style="list-style-type: none"> - What is your favourite day? - Additional information about the sports of that day in the adventure sport summer camp. 	Groups of 4 people	
VOCABULARY	5 minutes	Numbers time To finish the class, they are going to learn the next 10 numbers. On the last unit they studied until 70, so now is time to learn 51,52,53,54,55,56,57,58,59 and 60. It will be practice with "Quizlet" (13)	All group	

WORD OF THE DAY	5 minutes	Wordle To enjoy and learn new vocabulary all the days they are going to do “the word of the day.” In this link the teacher Make Your Own Wordle (strivemath.com) will choose the word that she wants the students to find.”	All together
------------------------	-----------	--	--------------

SESSION 3. CHOOSE THE LAST DAY

Unit 8		Lesson 3	Group 3º	Time 45 minutes
Topic / Session Title	Choose the last day		Class	English
Focus				
Skills	<input checked="" type="checkbox"/> Listening <input checked="" type="checkbox"/> Speaking <input type="checkbox"/> Reading <input checked="" type="checkbox"/> Writing			
Systems	<input type="checkbox"/> Grammar <input type="checkbox"/> Phonology <input checked="" type="checkbox"/> Lexis <input type="checkbox"/> Function Discourse <input checked="" type="checkbox"/>			
Contents	Léxico de alta frecuencia: Deportes			
Learning outcomes	Students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> - work in cooperative groups - know how to make decisions - do an oral presentation - Use ICT - Listen to the teacher 			
Evaluation criteria	<ul style="list-style-type: none"> - Students work in groups properly - Students use ICT correctly - Students speak accurately in front of the class - Students effectively listen to the question of the teacher - Students reach an agreement correctly 			
Previous knowledge	<ul style="list-style-type: none"> - Students remember how to do an oral presentation 			
Materials	<ul style="list-style-type: none"> - Text: adventure sport summer camp - Visual resources - Papers - Digital board 	Spaces	Classroom	
Procedures				
Stage	Timing	Activities (T / S role)		Grouping
	5 minutes	Daily wordle		Whole group

WORD OF THE DAY		To enjoy and learn new vocabulary all the days they are going to do “the word of the day.” In this link the teacher Make Your Own Wordle (strivemath.com) will choose the word that she wants the students to find.	
VOCABULARY REVIEW	5 minutes	Quizlet time (13) They will have 5 minutes to practice the numbers in Quizlet, overall, the new ones.	Individual
SPEAKING ACTIVITY	20 minutes	Favorite day exposition Ss will presentate in front of the class the assignments that they did last day. They will try to show their classmates why this day is the best one and some details about the sport.	Groups
WRITING ACTIVITY	10 minutes	Rotation paper Russel will send a video to the teacher (https://youtu.be/jMLXawElr2U) with instructions. In this video he says that students need to decide what they want to do in the final day of the camp. So, in cooperative groups they will use rotation paper technique. Each one will write an idea in a paper and every 30 second the paper will rotate to the left partner. Then, the group needs to choose one idea.	Groups
LEARNING THINKG	5 minutes	Make a decision Each group will say one idea and all the class will vote the best one to propose to Russel.	All group

SESSION 4. WILL YOU...?

Unit 8		Lesson	4	Group	3º	Time	45 minutes
Topic / Session Title	Will you...?			Class	English		
Focus							
Skills	<input checked="" type="checkbox"/> Listening <input checked="" type="checkbox"/> Speaking <input type="checkbox"/> Reading <input checked="" type="checkbox"/> Writing						
Systems	<input checked="" type="checkbox"/> Grammar <input type="checkbox"/> Phonology <input checked="" type="checkbox"/> Lexis <input checked="" type="checkbox"/> Function <input type="checkbox"/> Discourse						
Contents	Léxico de alta frecuencia: Deportes Interrogación, afirmación, negación. Will there be...? Yes, here will, No there won't.						

Learning outcomes	Students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> - talk about the future using future simple (I will...) - use the vocabulary - listen to the teacher instructions - Talk in front of the class - Use ICT 		
Evaluation criteria	<ul style="list-style-type: none"> - Students listen properly to the teacher instructions and explanations - Students use ICT properly - Students understand the future simple - Students participate actively in the assembly - Students use the vocabulary properly 		
Previous knowledge	<ul style="list-style-type: none"> - Numbers - Vocabulary of the unit 		
Materials	<ul style="list-style-type: none"> - Tablets - Digital board 	Spaces	Class room
Procedures			
Stage	Timing	Activities (T / S role)	Grouping
LEAD IN	10 minutes	Talking time The T will start the class talking with the students in circle. And he/she will say to them: imagine a country that you will travel in the future or what will you be in the future? The teacher will guide the conversation asking to the volunteers and shy students. T will help them with instructions, like you need to say: I will travel to... I will be... Example: I will travel to France; I will be an engineer	Whole group
PRESENTATION	5 minutes	Go to Padlet (7) The teacher will explain this activity and Ss will do at home for homework. Ss will enter in to the Padlet and answer some questions. If they have enough time, they can do the optional part which is ask a question to their classmates.	Individual
START WITH GRAMMAR	10 minutes	Learning the future Once they have experimented and interiorize what is the future. They will watch "will video" to learn the grammar part.	Whole group

		https://www.youtube.com/watch?v=vjoZvhzWfxI The T will write in the whiteboard the key aspects of the future, to explain clearly.	
PRACTISE TIME	10 minutes	Liveworksheet (8) To practice what they are learning they will do an interactive file. When they finished, they can analyze their results and their mistakes	Individual
	5 minutes	Fast challenge: Order the sentences To review the grammar, each group of 5 Ss will have an envelope with words (11). They need to order creating future affirmative, negative and question sentences.	Groups
WORD OF THE DAY	5 minutes	Daily wordle To enjoy and learn new vocabulary all the days they are going to do "the word of the day." In this link the teacher Make Your Own Wordle (strivemath.com) will choose the word that she wants the students to find.	Whole group

SESSION 5. MAGIC

Unit 8		Lesson 5	Group 3º	Time 45 minutes
Topic / Session Title	MAGIC		Class	English
Focus				
Skills	<input checked="" type="checkbox"/> Listening <input checked="" type="checkbox"/> Speaking <input type="checkbox"/> Reading <input checked="" type="checkbox"/> Writing			
Systems	<input type="checkbox"/> Grammar <input checked="" type="checkbox"/> Phonology <input type="checkbox"/> Lexis <input type="checkbox"/> Function Discourse <input type="checkbox"/>			
Contents	Léxico de alta frecuencia: Deportes Números Interrogación, afirmación, negación. Will there be...? Yes, there will, No there won't. Phonics			
Learning outcomes	Students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> - Connect the sound /ei/ with /æ/ - Use ICT - Connect the sound and the spelling of /ei/ - Read the text in group - Listen to the teacher 			
Evaluation criteria	<ul style="list-style-type: none"> - Students use ICT properly - Students read in cooperative groups effectively - Students understand and use accurately the new phoneme 			

	<ul style="list-style-type: none"> -Students correctly understand the difference between /ei/ and /æ. - Students effectively listen to the teacher 		
Previous knowledge	<ul style="list-style-type: none"> - Students remember vocabulary and grammar 		
Materials	<ul style="list-style-type: none"> - Visual resources - Papers with words to order the sentences - Digital board 	Spaces	Classroom
Procedures			
Stage	Timing	Activities (T / S role)	Grouping
TO WARM UP	5 minutes	<p>Mentimeter (21) T will say to the students that today they will learn sound /ei/. T will propose children to write a brainstorming to check what they know about /ei/ phoneme.</p> <p>In this url (21) Ss will write three words. When Ss have written them, they will press submit and they will see the brainstorming like in 22.</p> <p>As in this example (22), students will have mistakes, because they did the activity before study that phoneme.</p>	Individual
PHONICS AWARENESS	20 minutes	<p>Phonetic magic story: Ts will tell them a magic story about a “Cake at the Lake” (9). Then, they will need to answer some questions. The aim is that the Ss understand that in words like “hat” the letter “a” sound like /a/ and but when you add “e” at the end of the word the letter a sounds /ei/ like in “hate.”</p>	Groups
	10 minutes	<p>Four in a row. Ts will hand out a card with different words for each pair (10). Also, each Ss should have 15 pieces. The game consists of:</p>	Pair

PHONICS PRACTICE		<ul style="list-style-type: none"> - The T will say a word - Ss need to look for that word in the card. - The fastest S will put the piece in the card - The first one who get four in a row will win 	
CHECK IN THE PHONICS	5 minutes	Review the Mentimeter Ss will check the last Mentimeter, and they will add new words	Individual
WORD OF THE DAY	5 minutes	Daily wordle To enjoy and learn new vocabulary all the days they are going to do "the word of the day." In this link the teacher Make Your Own Wordle (strivemath.com) will choose the word that she wants the students to find.	Whole group

SESSION 6. ICT TIME

Unit 8		Lesson 6	Group 3º	Time 45 minutes
Topic / Session Title	ICT TIME		Class	English
Focus				
Skills	<input checked="" type="checkbox"/> Listening <input checked="" type="checkbox"/> Speaking <input checked="" type="checkbox"/> Reading <input type="checkbox"/> Writing			
Systems	<input checked="" type="checkbox"/> Grammar <input type="checkbox"/> Phonology <input checked="" type="checkbox"/> Lexis <input checked="" type="checkbox"/> Function Discourse			
Contents	Léxico de alta frecuencia: Deportes Interrogación, afirmación, negación. Lenguaje no verbal			
Learning outcomes	Students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> - Students accurately create an online game using grammar - Talk about the grammar: future simple (I will) - Work in groups 			
Evaluation criteria	<ul style="list-style-type: none"> - Students work in groups properly - Students use ICT properly - Students create an on-line game accurately. - Students solve the problem effectively 			
Previous knowledge	<ul style="list-style-type: none"> - Students remember vocabulary and grammar - How to use Educaplay 			
Materials	- PBL text		Spaces	Classroom

		<ul style="list-style-type: none"> - Tablets - Digital board 		
Procedures				
Stage	Timing	Activities (T / S role)	Grouping	
WORD OF THE DAY	5 minutes	Daily wordle To enjoy and learn new vocabulary all the days they are going to do “the word of the day.” In this link the teacher Make Your Own Wordle (strivemath.com) will choose the word that she wants the students to find.	Whole group	
VOCABULARY REVIEW	5 minutes	3,2,1 hands up The T will show them a sentence with blank spaces, and they need to complete them with grammar in their own whiteboard. Then, T will say 3,2,1 hands up and Ss will put up their whiteboard. If they write correctly at least 5 words, they will have a star in ClassDojo.	Individual	
TECNOLOGICAL GRAMMAR WORK	20 minutes	Create an online game Using the web “Educaplay” students in pairs will create individually a game to practice the grammar of the unit. To learn how to do it they will see the video in resource 4 . In the video it is explained what they need to do.	Pairs	
PRACTISE	15 minutes	Play the games When Ss have finished their own game, they will have to share it with another pair until three at least three pairs have done their game.	Pairs	

SESSION 7. THERE IS NOT PLANET B

Unit	8	Lesson	7	Group	3º	Time	45 minutes
Topic / Session Title	There is not planet b			Class	English		

Focus			
Skills	<input checked="" type="checkbox"/> Listening <input checked="" type="checkbox"/> Speaking <input checked="" type="checkbox"/> Reading <input type="checkbox"/> Writing		
Systems	<input checked="" type="checkbox"/> Grammar <input type="checkbox"/> Phonology <input checked="" type="checkbox"/> Lexis <input checked="" type="checkbox"/> Function <input checked="" type="checkbox"/> Discourse		
Contents	Léxico de alta frecuencia: Deportes Interrogación, afirmación, negación. Lenguaje no verbal		
Learning outcomes	Students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> - work in cooperative groups - talk about environmental activities - Investigate on internet - Use ICT 		
Evaluation criteria	<ul style="list-style-type: none"> - Students work in groups properly - Students use ICT properly - Students effectively talk about environmental activities. 		
Previous knowledge	<ul style="list-style-type: none"> - Students remember vocabulary and grammar - Students know the current problems in the environment 		
Materials	<ul style="list-style-type: none"> - PBL text - Tablets - Notebook - Digital board 	Spaces	Classroom
Procedures			
Stage	Timing	Activities (T / S role)	Grouping
WORD OF THE DAY	5 minutes	Daily wordle To enjoy and learn new vocabulary all the days they are going to do “the word of the day.” In this link teacher Make Your Own Wordle (strivemath.com) will choose the word that she wants the students to find.	Whole group
SPEAKING ACTIVITY	20 minutes	Environmental problem In this activity Russel will tell them a problem (12) . Ss need to solve the problem on their own. T will use scaffolding method with model sentences. Pupils will be in cooperative groups, so using their minds and the tablets they need to look for the solutions. Students will write the information that they find in the notebooks	Groups

SPEAKING WORK	20 minutes	Sharing They will share ideas; the teacher will write the ideas in the whiteboard and the students will vote what they like most to present to Russel	Whole class

SESSION 8. TRIVIAL ADVENTURE

Unit 8		Lesson 8	Group 3º	Time 45 minutes
Topic / Session Title	TRIVIAL ADVENTURE		Class	English
Focus				
Skills	<input checked="" type="checkbox"/> Listening <input checked="" type="checkbox"/> Speaking <input checked="" type="checkbox"/> Reading <input checked="" type="checkbox"/> Writing			
Systems	<input type="checkbox"/> Grammar <input type="checkbox"/> Phonology <input checked="" type="checkbox"/> Lexis <input type="checkbox"/> Function <input checked="" type="checkbox"/> Discourse			
Contents	Léxico de alta frecuencia: Deportes Lenguaje no verbal Interrogación, afirmación, negación. <i>Using will</i>			
Learning outcomes	Students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> - Identify the grammar and the vocabulary in the game - Listen to the teacher instructions - Play without cheating - Work in groups - Respect others - Identify and name words related to flashcard activities. 			
Evaluation criteria	<ul style="list-style-type: none"> - Students work in groups properly - Students identify the grammar and the vocabulary effectively - Students correctly listen to the question of the teacher - Students accurately respect others 			
Previous knowledge	<ul style="list-style-type: none"> - Students remember previous vocabulary - Students remember the grammar 			
Materials			Spaces	Playground and class

		<ul style="list-style-type: none"> - Trivial game - Two dices - Trivial board 		
Procedures c				
Stage	Timing	Activities (T / S role)		Grouping
	5 minutes	Flashcard (6) T will show all of them the flashcards and ask them one by one. They will do in the playground to practice before the trivial.		Whole group
TO WARM UP	5	Fast-past game This is a game to review the numbers. Ss need to make a line, one after another. They will play in the playground before the trivial to warm up. The first of the line will say number one, the second number two, the third number three and so on until number 10, 20, 30, 40, 50 and 60 that they need to say "fast-past". If they do not say them, they will be eliminated.		Individual
		TRIVIAL Ss will play Trivial in the playground inside the football court. It will be four groups (T will do the groups intentionally heterogeneous) T have made a huge board and two big dices with recycle boxes They will use halfway of the court and each team will be in a corner. All the teams will through the dices and the team who has more point will start. Categories: <ul style="list-style-type: none"> • Draw. One member of the group should draw what the card says and other need to guess • Gestures. One member of the group needs to do mime and the others need to guess 		

VOCABULARY AND GRAMMAR REVIEW	30 minutes	<ul style="list-style-type: none"> Choose the correct answer. The T will read the question and the others need to guess. True or false. One member of the group reads the sentence and the rest say if it is true or false. Pictures goes. Through a picture the players have to guess what sport it is. The T should cover the result. “Which sport is it?” Is a riddle, the T or one member of the group will read and others need to guess. <p>Rules:</p> <ul style="list-style-type: none"> Respect the classmates and speaking times No cheating allowed If the team get it right, you stay in the box you have reached. If the team fails, you go back to where you were before If one team fails, it is turn to another team. <p>The materials and the rest of the rules are explained in resource 14.</p> <p>The winner team will win a book of “Up” for each one.</p>	Groups
TO CONCLUDE	5 minutes	<p>One picture one word</p> <p>Ss will draw a picture and write one word summarizing what they have learned during the trivial</p>	All group

SESSIONS 9 and 10. EVALUATION ESCAPE ROOM

To develop this session teacher of Spanish language will give his class to the English.

Unit 8		Lesson	8 and 9	Group	3º	Time	1hour 30 minute s
Topic / Session Title	Will you...?			Class	English		
Focus							

Skills	<input checked="" type="checkbox"/> Listening <input type="checkbox"/> Speaking <input checked="" type="checkbox"/> Reading <input checked="" type="checkbox"/> Writing		
Systems	<input checked="" type="checkbox"/> Grammar <input checked="" type="checkbox"/> Phonology <input checked="" type="checkbox"/> Lexis <input checked="" type="checkbox"/> Function <input checked="" type="checkbox"/> Discourse		
Contents	Léxico de alta frecuencia: Deportes Interrogación, afirmación, negación. Lenguaje no verbal		
Learning outcomes	Students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> - Self- assess their own learning - Evaluate the unit - Speak, write, listen, and read on their turn - Apply vocabulary (adventure sports) and future simple (I will) 		
Evaluation criteria	<ul style="list-style-type: none"> - Students speak, write, listen, and read effectively - Students accurately know the vocabulary and the grammar - Students evaluate their own and unit work correctly 		
Previous knowledge	<ul style="list-style-type: none"> - Students remember the session day vocabulary - Students remember how to do an exposition 		
Materials	<ul style="list-style-type: none"> - Digital board - Tablets - Plickers cards 	Spaces	Classroom
Procedures			
Stage	Timing	Activities (T / S role)	Grouping
	75minutes:	Escape room This activity will be developed in genially (15) and it will evaluate if students have learnt properly or not.	
	5 minutes	It is a game where students will pass four challenges. Each one will give Ss a number and they will need to remember it to scape and win their adventure badge.	
	15 minutes	The challenges are: 1. Listen and match (16) . T has prepared an audio with the grammar and the vocabulary of the unit. Ss will listen and they will relate the sport with the person. <ul style="list-style-type: none"> - This activity evaluates: vocabulary and listening skills. - Number to the next challenge: 7 	

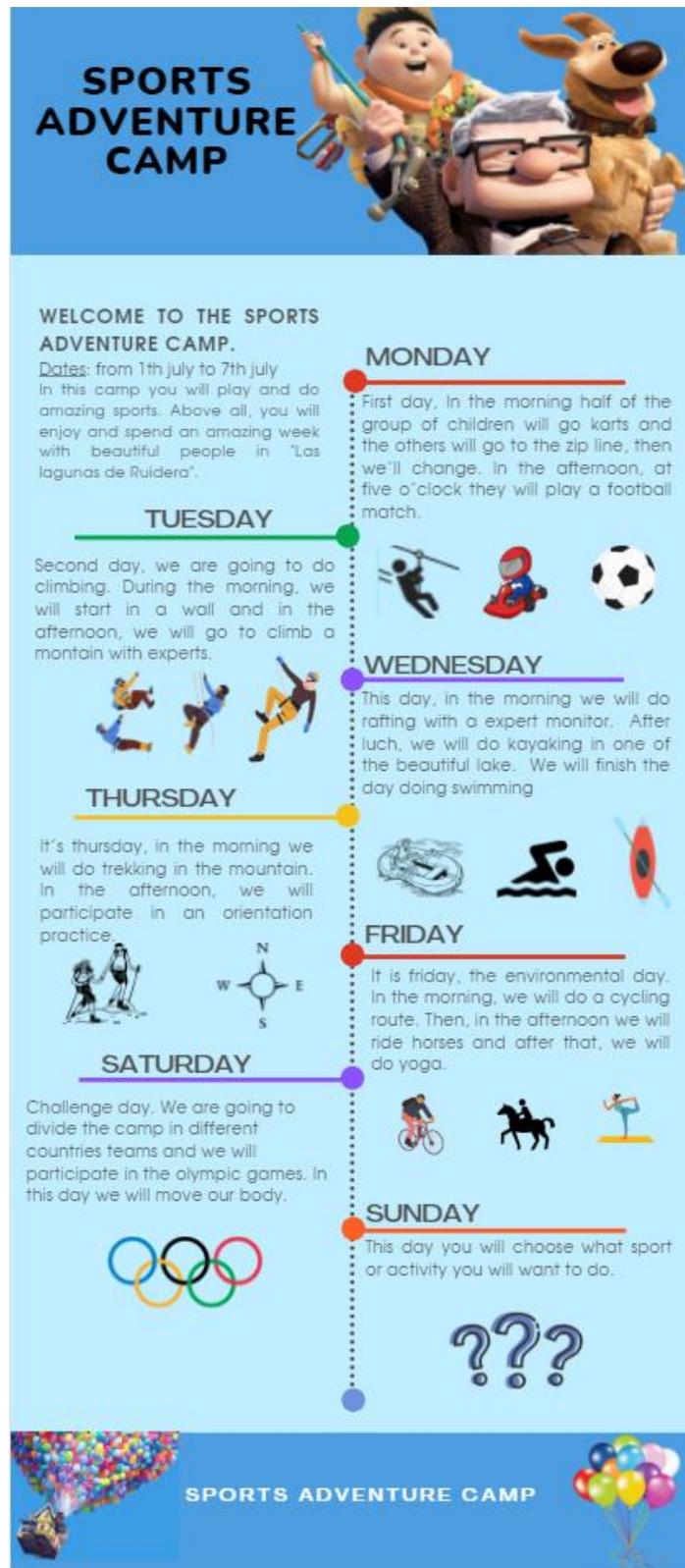
		practise. When they do it, they will obtain the badge.	
AUTO-EVALUATION	10 minutes	SELF-ASSESSMENT Students will complete an auto-evaluation rubric (3) about the unit.	Individual

14.4 Conclusion

This unit as well as this syllabus is created with the aim that all the students learn English and be encouraged, motivated, and interested with the subject. The teacher will listen to the students' needs and she will try to do her best to teach students in the most favourable way.

14.5 Resources

1. Pamphlet



SPORTS ADVENTURE CAMP

WELCOME TO THE SPORTS ADVENTURE CAMP.
 Dates: from 1th july to 7th july
 In this camp you will play and do amazing sports. Above all, you will enjoy and spend an amazing week with beautiful people in "Las lagunas de Ruidera".

MONDAY
 First day, in the morning half of the group of children will go karts and the others will go to the zip line, then we'll change. In the afternoon, at five o'clock they will play a football match.

TUESDAY
 Second day, we are going to do climbing. During the morning, we will start in a wall and in the afternoon, we will go to climb a montain with experts.

WEDNESDAY
 This day, in the morning we will do rafting with a expert monitor. After luch, we will do kayaking in one of the beautiful lake. We will finish the day doing swimming

THURSDAY
 It's thursday, in the morning we will do trekking in the mountain. In the afternoon, we will participate in an orientation practice.

FRIDAY
 It is friday, the environmental day. In the morning, we will do a cycling route. Then, in the afternoon we will ride horses and after that, we will do yoga.

SATURDAY
 Challenge day. We are going to divide the camp in different countries teams and we will participate in the olympic games. In this day we will move our body.

SUNDAY
 This day you will choose what sport or activity you will want to do.

SPORTS ADVENTURE CAMP

https://www.canva.com/design/DAE81U_bac4/dlOQI8so02lpd4H90HCSMA/edit?utm_content=DAE81U_bac4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

2. Prediction, compare and check activity:



PREDICTION, COMPARE AND CHECK



NAME: _____ DATE: _____

IN GROUPS, READ THE SENTENCES AND CIRCLE WHICH OPTIONS DO YOU THINK ARE THE CORRECT TAKING THE CLUES INTO ACCOUNT.

ON MONDAY, WE WILL FLY, DRIVE AND PLAY TEAM SPORTS

CYCLING	ZIP LINE	BASKETBALL
FOOTBALL	ORIENTATION PRACTICE	RAFTING
SWIMMING	TREKKING	KARTS

ON TUESDAY, WE WILL GO TO THE MOUNTAIN, SO WE WILL GO...

CYCLING	CLIMBING	BASKETBALL
FOOTBALL	KAYAKING	RIDING HOURS
SWIMMING	TREKKING	KARTS

ON WEDNESDAY, WE WILL NEED A SWIMMING COSTUME.

RIDING HOURS	CLIMBING	YOGA
FOOTBALL	KAYAKING	RAFTING
SWIMMING	TREKKING	KARTS

ON THURSDAY, WE WILL NEED TO TAKE WATER AND WALK A LOT.

CYCLING	ZIP LINE	ORIENTATION PRACTICE
FOOTBALL	KAYAKING	RAFTING
SWIMMING	TREKKING	KARTS

ON FRIDAY, WE WILL RIDE AND RELAX

RIDING HOURS	CLIMBING	YOGA
FOOTBALL	KAYAKING	RAFTING
SWIMMING	TREKKING	KARTS

ON SATURDAY, WE WILL DO A CHALLENGE

OLYMPIC GAMES	RACES	SPORTGAMES
---------------	-------	------------



ENJOY!



https://www.canva.com/design/DAE8HtccFIY/be4c-JdJw_VMgkrSnEwvFA/view?utm_content=DAE8HtccFIY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

3. Self-assesment

SELF-ASSESSMENT

			
I have enjoyed the unit			
I think that I have learned the vocabulary			
I know how to use the future grammar			
I understand how to pronounce hate, make, face...			
I like the activities; trivial, sport roulette, presentations			
I feel comfortable in class			
I think that I'm learning english			
Name:	Date:		

https://www.canva.com/design/DAE8d5OEorc/Wpu8FNMnaSd4p26cB4PU5g/edit?utm_content=DAE8d5OEorc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

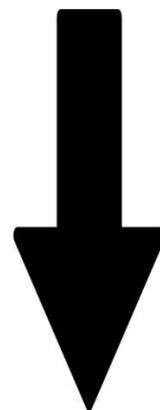
4. Educaplay



https://youtu.be/V1NxjR_OCBw

5. Sport roulette

SPORTS ROULETTE



INSTRUCTIONS FOR TEACHERS:

1. PRINT THE ROULETTE AND ARROWS
2. CUT BOTH
3. STICK IN A CARDBOARD
4. USE A BOOKBINDER TO JOIN THE ROULETTE WITH THE CARDBOARD. WITH THAT MATERIAL THE ROULETTE CAN ROTATE



RESULTS:



<https://online.flippingbook.com/view/532569904/>

6. Flashcards

<https://online.flippingbook.com/view/912220641/>

7. Padlet

<https://padlet.com/mariayustemunoz/5p421mdw9r6lph1n>

8. Liveworksheet

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ES L\)/Future - will/Future simple. will ns601964ax](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English+as+a+Second+Language+(ES+L)/Future+-+will/Future+simple.+will+ns601964ax)

9. Cake at the lake

a_e

Name: _____

Cake at the Lake

Dave and Jake went to the lake.
Jane was at the lake, too. Jane's
mom gave her a cake to take to the
lake. Dave, Jake, and Jane looked for a place to
have cake. They found a cave. They got out of the
sun in the shade of the cave. They put the cake on
plates and ate. You could see frosting on Jake's
face!





① Who went to the lake?

② What did Jane take to the lake?

③ Why did they eat cake in a cave?

© 2014 The English Teacher

Teaching English as a Foreign Language II, Universidad Pontificia Comillas.

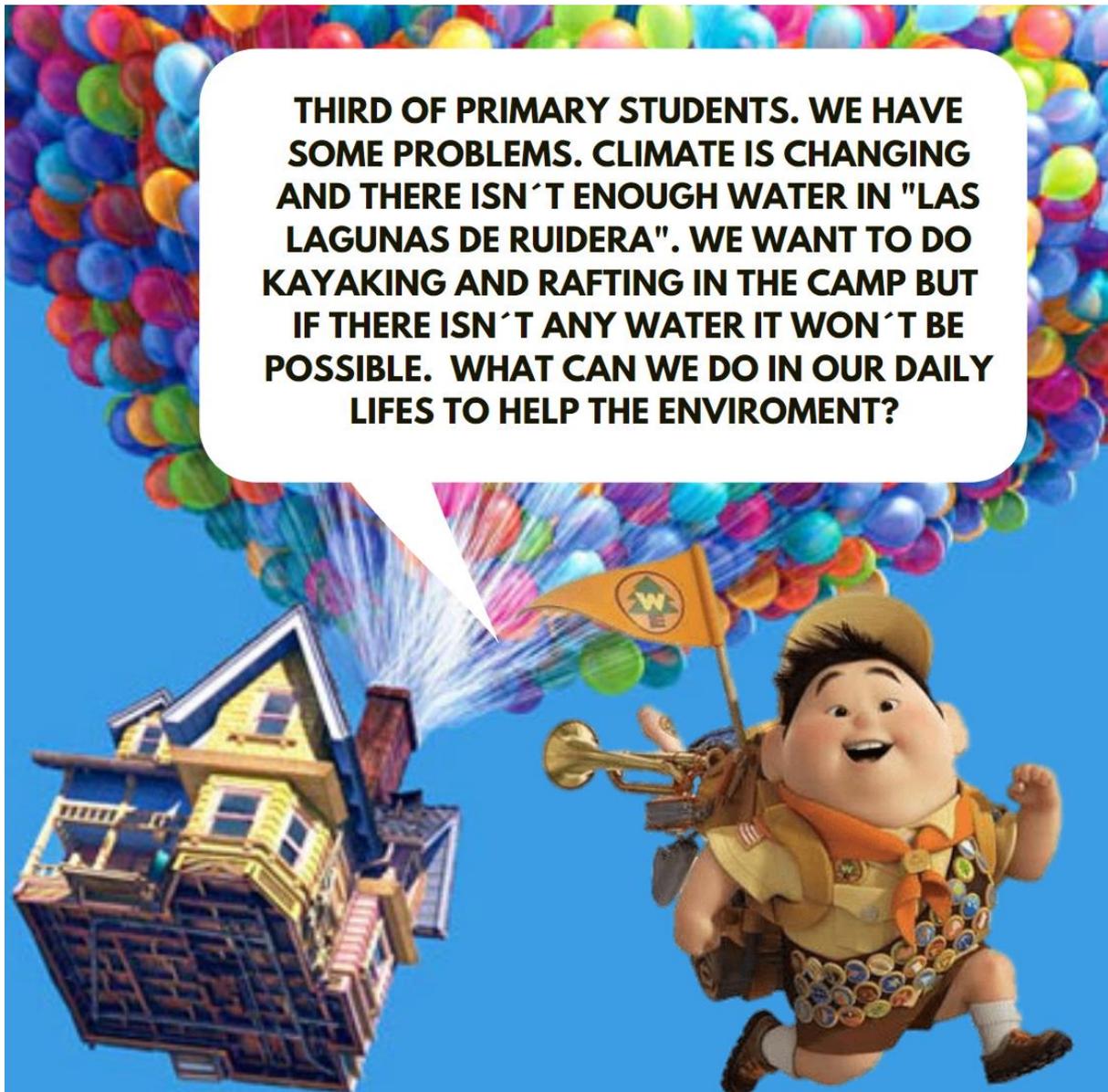
10. Magic 4 in a row activity

<https://online.flippingbook.com/view/667425062/>
from: <https://blog.maketaketeach.com/>

Taken

11. Order the words in sentences

<https://online.flippingbook.com/view/531910068/>

12. Environmental problem**13. Quizlet numbers**

<https://quizlet.com/bb9os3?x=1jqt&i=2u5tqz>

14. Trivial

<https://online.flippingbook.com/view/532111743/>

15. Escape room

<https://view.genial.ly/62415a25b3d64f0013427036/interactive-content-escape-room>

16. Listen and match

LISTEN AND MATCH

Name
Date

A


B


C


D


E


F


G


H


I


MATCH

1. Matt
2. Eli
3. James
4. Peter
5. Michelle
6. Chloe
7. Michael
8. Sarah

J


K


https://www.canva.com/design/DAE8cEI1mSg/1DimoHKr3NtaNe_v4C7L1w/edit?utm_content=DAE8cEI1mSg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton



Listening match sports with people.mp3

17. Plickers

CHOOSE THE RIGHT ANSWER

5

UP ADVENTURE Edited Just Now

▶ Play Now  Edit Set  Move to Pack  Add to Queue

▶ Demo Class 

<p>CHOOSE THE RIGHT ANSWER</p>  <p>1</p> <p>A WILL YOU GO KAYAKING? B YOU WILL GO KAYAKING? C WILL GO KAYAKING? D GO WILL KAYAKING?</p>	<p>CHOOSE THE RIGHT ANSWER</p>  <p>2</p> <p>A I PLAY FOOTBALL NEXT APRIL B WILL I PLAY FOOTBALL NEXT APRIL C I WILL PLAY FOOTBALL NEXT APRIL D I DON'T KNOW</p>	<p>CHOOSE THE RIGHT ANSWER. WILL HORSES FLY IN THE FUTURE?</p>  <p>3</p> <p>A No, it will B No, it won't C Yes, it won't D Yes, it will</p>
<p>CHOOSE THE RIGHT ANSWER.</p>  <p>4</p> <p>A I WON'T GO CYCLING AGAIN B WON'T I CYCLING AGAIN? C WON'T GO CYCLING AGAIN</p>	<p>CHOOSE THE RIGHT ANSWER</p>  <p>5</p> <p>A WILL RIDE A HORSE YOU IN THE FUTURE? B YOU WILL RIDE A HORSE IN THE FUTURE? C WILL A HORSE IN THE FUTURE? D WILL YOU RIDE A HORSE IN THE FUTURE?</p>	

www.plickers.com/mariayustemunoz/UP-ADVENTURE-15347

18. Kahoot

<https://create.kahoot.it/share/sports/2ac38ea6-373a-4afe-9660-247f0fe40377>

19. Wizer

ARE YOU READY TO PASS THIS CHALLENGE?

Complete the sentences with the properly grammar. Take into account if there are affirmative, negative or question.

I _____ do kayaking next summer. AFFIRMATIVE

_____ you do cycling next May?. QUESTION

I _____ do rafting again. NEGATIVE

The football match _____ start soon. AFFIRMATIVE

I _____ want to climb a mountain in the camp. NEGATIVE

Do you think people _____ like the camp? Yes, they _____. No, they _____. QUESTION.

What time _____ yoga start? QUESTION

I _____ do trekking in the future. AFFIRMATIVE

1. WHAT SPORT WILL YOU PRACTICE IN THE SUMMER?

Answer the question with at least 10 words.

B U **T** **I** **→** **▲** **⊙** **📷** **🔊** **🔍** **🗑️** **⌂** **x₁** **x₂** **🔄** **📄** **✍️**

Write your answer...

Answer recorder (optional) - Voice

2. WHAT IS YOUR FAVOURITE SPORT OF THE CAMP?

Answer the question with at least 10 words.

B U **T** **I** **→** **▲** **⊙** **📷** **🔊** **🔍** **🗑️** **⌂** **x₁** **x₂** **🔄** **📄** **✍️**

Write your answer...

Answer recorder (optional) - Voice

SAVED
HAND IN WORK

<https://app.wizer.me/learn/K3U2G4>

20. Speaking task



TEACHER QUESTIONS

WHAT CAN YOU SEE IN THE PICTURE?
WILL YOU PRACTISE THIS SPORT?
WHAT IS YOUR FAVOURITE SPORT?
WILL YOU COME TO THE CAMP?

PHONICS
/ei/

- Face
- Hat/ hate
- Safe
- Game
- Case
- Date
- Race
- Fake
- Same
- Lake
- Make

https://www.canva.com/design/DAE8dYpsJzM/GUV736sH_qQZartcOLYGwg/edit?utm_content=DAE8dYpsJzM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

21. Mentimeter

<https://www.menti.com/14rfamegrw> link to write the words.



22. Mentimeter example:

Go to www.menti.com and use the code 9261 2583

WORDS WITH /ei/ SOUND

Mentimeter



Note: All the resources except VIII, IX and X have been created by the author of this syllabus.