

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DPTO. DE FILOSOFÍA, HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN

### FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Historia de la filosofía antigua
Código	
Titulación	Grado en Filosofía
Curso	1º
Cuatrimestre	1º
Créditos ECTS	9
Carácter	Obligatoria
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Área	Filosofía
Universidad	Universidad Pontificia de Comillas
Horario	
Profesores	Miguel García-Baró López
Horario tutorías	Previa cita
Descriptor	<p>La historia de la filosofía antigua está concebida en este curso como la primera escuela de la filosofía.</p> <p>Es en el pensamiento griego y helenístico donde el filósofo se encuentra, por así decirlo, con la cantera primitiva de la que fue extraída la mayor parte de nuestros conceptos; y es también allí donde se conserva la huella de la primera experiencia, individual y social, del asombro ante lo real. De aquí que ocuparse con la obra de quienes iniciaron la tradición del pensamiento occidental sea una ocasión muy favorable para el despertar de la vocación del filósofo (y del teólogo); y este curso se propone conseguir que esa vocación surja o se afiance.</p> <p>A la vez, en estas lecciones se debe poder empezar a formar el futuro investigador de la historia de la filosofía antigua.</p> <p>No hay que perder de vista que la meta esencial es poner fundamentos imprescindibles para todos los demás estudios filosóficos y teológicos, dado que la parte final de este curso se dedica a cuanto se refiere al pensamiento judío y cristiano de la época del Imperio.</p>

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Miguel García-Baró López
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Área	Filosofía
Despacho	D-001-B
e-mail	mgbaro@comillas.edu
Teléfono	91 734 39 50 ext. 2564
Horario tutorías	Previa cita

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### Contextualización de la asignatura

#### Aportación al perfil profesional de la titulación

En esta materia se sienta la mayor parte de la base conceptual necesaria para el estudio del resto de la filosofía. Además, se educa en los métodos de la investigación y el seminario filosóficos.

#### Prerrequisitos

- Competencia lingüística en español.
- Conocimientos básicos de la historia de la filosofía.
- Comprensión de textos filosóficos.

### Competencias - Objetivos

#### Competencias Genéricas del título-curso

- CG1. Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas
- CG3. Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados
- CG5. Capacidad de reflexionar con profundidad
- CG6. Capacidad de análisis y síntesis
- CG7. Capacidad de razonamiento crítico
- CG10. Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas
- CG14. Capacidad de trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar
- CG16. Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones

#### Competencias Específicas del área-asignatura

- CE1. Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia
- CE2. Capacidad de relacionar ideas.
- CE3. Capacidad para plantear preguntas filosóficas
- CE4. Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones
- CE5. Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida
- CE5. Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida
- CE11. Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento
- CE14. Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas
- CE16. Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

<b>Contenidos – Bloques Temáticos</b>
<b>BLOQUE 1: El pensamiento en la Grecia arcaica</b>
<b>Tema 1: De la epopeya a la tragedia</b>
1.1 Los poemas homéricos como antropología y teología 1.2 Hesíodo y la nueva concepción de la verdad 1.3 La religión de la Grecia arcaica 1.4 Éxtasis, orfismo, misterios 1.5 Los orígenes de la lírica y de la tragedia
<b>Tema 2: La cosmología milesia</b>
2.1 El libro de Anaximandro 2.2 Ciencia primitiva 2.3 Anaxímenes y cómo se progresa en filosofía
<b>Tema 3: Pitagorismo antiguo</b>
3.1 Lo que se puede explorar de la figura real de Pitágoras 3.2 Los inicios de la relación entre filosofía y política 3.3 El pitagorismo y los orígenes de la medicina
<b>BLOQUE 2: Los inicios de la metafísica</b>
<b>Tema 1: Lo uno y lo múltiple</b>
1.1 Los aforismos de Heráclito 1.2 El poema de Parménides
<b>Tema 2: Pluralismos difíciles</b>
2.1 El pitagorismo ecléctico de Empédocles 2.2 El atomismo 2.3 El finalismo de Anaxágoras
<b>BLOQUE 3: Antropología y nihilismo</b>
<b>Tema 1: Los sofistas</b>
1.1 El nihilismo de Protágoras 1.2 Los sofistas profesionales y la erística 1.3 La aplicación de la sofística a la política y el derecho
<b>Tema 2: Sócrates</b>
2.1 Un ensayo de biografía del filósofo y de la filosofía 2.2 Análisis de la acción 2.3 El bien y la muerte 2.4 La ley y lo divino
<b>BLOQUE 4: La filosofía ateniense clásica</b>
<b>Tema 1: La obra de Platón</b>
1.1 Recepción crítica de Sócrates 1.2 Universales e ideas 1.3 La teoría de las ideas como ontología general 1.4 La teoría del amor y el éxtasis 1.5 La utopía política como ironía

## **Tema 2: La obra de Aristóteles**

- 2.1 Iniciación a la lógica y la filosofía del lenguaje criticando a Platón
- 2.2 Las virtudes morales
- 2.3 Las virtudes intelectuales
- 2.4 La mejor política
- 2.5 Teoría del ser primero (o sustancia)
- 2.6 Teoría del cielo
- 2.7 Panorama completo de la filosofía primera

## **Tema 3: Los llamados socráticos menores**

- 3.1 El hedonismo y su deriva
- 3.2 La lógica megárica
- 3.3 El cinismo
- 3.4 Los orígenes del escepticismo

## **Bloque 5: La filosofía helenística y romana**

### **Tema 1: La vida buena sin acceso a la política**

- 1.1 El sistema de Epicuro
- 1.2 El sistema estoico original en sus aspectos lógico y físico
- 1.3 La ética estoica

### **Tema 2: La comunidad cultural antigua**

- 2.1 La evolución de la Academia
- 2.2 La filosofía se traduce al latín
- 2.3 La Biblia se traduce al griego
- 2.4 El estoicismo romano
- 2.5 La sistematización del escepticismo
- 2.6 La filosofía en los dos primeros siglos de la historia del cristianismo

## **METODOLOGÍA DOCENTE**

### **Aspectos metodológicos generales de la asignatura**

El libro de texto lo constituyen las fuentes primarias mismas, o sea, los escritos de los filósofos antiguos. El profesor alentará la preparación de breves trabajos de iniciación a la investigación, cuya tutoría asumirá; pero no será necesario presentar ninguno. Sí es obligado, en cambio, redactar un breve trabajo –una reseña- cada dos meses (un máximo de 10 páginas, donde no se debe resumir el contenido de los textos, sino pensar acerca de ellos) Lo realmente esencial para el aprovechamiento (y para la evaluación) del curso es que el alumno no deje de leer nunca los textos sobre los que tratan los temas. El examen final de la asignatura constará de una parte escrita y otra oral colectiva.

### **Metodología Presencial: Actividades**

Dos de los espacios de dos horas cada semana se dedican fundamentalmente a la exposición del profesor, aunque con la metodología de la continua apertura a las preguntas y las aclaraciones que los alumnos vayan formulando y necesitando. El tercero de estos espacios será aprovechado para realizar seminarios donde se controle la calidad de la lectura personal y se inicie al debate filosófico. La tutoría estará permanentemente a disposición de todos.

### Metodología No presencial: Actividades

El profesor planteará cada cuatro semanas un tema para que cada alumno redacte un breve ensayo sobre él (en principio, de manera individual).

La lectura personal es esencial y ha de ser continua. Siempre puede guiarla el profesor en tutoría.

Es fundamental que la evaluación conste de partes escritas directamente en el aula el día del examen final pero se apoye más en los ensayos, la participación en las discusiones y el examen oral colectivo.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO				
HORAS PRESENCIALES				
Clases Magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Evaluación	Total
45	28	12,5	4,5	90
HORAS NO PRESENCIALES				
Trabajo autónomo del estudiante	180			
CRÉDITOS ECTS: 9			Horas totales: 270	

### EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
participación semanal en las sesiones de seminario	<ul style="list-style-type: none"><li>– Realizar presentaciones orales claras, bien estructuradas, comprensibles.</li><li>– Mostrar capacidad de formular preguntas apoyándose en argumentos elaborados.</li></ul>	20%
Examen oral colectivo	<p>Además de los anteriores, más propios de recensiones y seminarios:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Identificar y enfrentar dilemas y problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos.</li><li>– Hablar competentemente habiendo usado múltiples vías de información.</li></ul>	50%
Examen escrito final	Además de los ya mencionados, aquí son más propios éstos:	30%

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elevarse a conceptos abstractos de gran generalidad.</li> <li>– Saber ser radical extrayendo consecuencias tanto teóricas como prácticas y existenciales.</li> </ul>	
<p>Para que el alumno pueda ser evaluado positivamente es requisito imprescindible haber asistido con regularidad a las clases. La ausencia no justificada por parte del alumno/a a las clases podrá tener una incidencia negativa en la calificación de la asignatura y, en su caso y según la normativa académica de la Universidad, podrá acarrear la pérdida del derecho a examen.</p>		

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización	Fecha de entrega
Lecciones y seminarios con tutorías del bloque primero	Septiembre	30 de septiembre
Lecciones y seminarios del bloque segundo	Octubre	31 de octubre
Lecciones y seminarios del bloque tercero	Noviembre	30 de noviembre
Pruebas escritas y orales	En torno al 10 de diciembre	

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

<b>Bibliografía Básica</b>
<b>Libros de texto</b>
No hay propiamente, pero hace en parte sus veces la primera mitad de: Miguel García-Baró, <i>Sócrates y herederos</i> (Salamanca, Sígueme, 2009).
<b>Capítulos de libros</b>
<p>Selección de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>De Tales a Demócrito. Fragmentos presocráticos</i> (trad. A. Bernabé) (Madrid, Alianza, 21997)</li> <li>– M. García-Baró, <i>De Homero a Sócrates. Invitación a la Filosofía</i> (Salamanca, Sígueme, 2004).</li> <li>– G.S. Kirk, J.E. Raven y M. Schofield, <i>Los filósofos presocráticos</i> (Madrid, Gredos, 21987); J. Barnes, <i>Los presocráticos</i> (Madrid, Cátedra, 1992) y W.K.C. Guthrie, <i>Historia de la filosofía griega</i> (Madrid, Gredos, 1986ss., en seis volúmenes)</li> <li>– M. García-Baró, <i>La defensa de Sócrates</i>, Salamanca, 2005)</li> <li>– M. García-Baró, <i>El Bien perfecto. Invitación a la filosofía platónica</i> (Salamanca, Sígueme, 2008); X. Zubiri, <i>Sócrates y la sabiduría griega</i>, en: <i>Naturaleza, Historia, Dios</i> (Madrid, Alianza, 1990); M. García-Baró, <i>Filosofía socrática</i> (Salamanca, Sígueme, 2005). M. García-Baró, <i>Gorgias</i> (nueva traducción del texto de Platón con comentario filosófico) (Salamanca, Sígueme, 2010)</li> </ul>

- Platón: *Eutifrón, Menón, Fedón* y una selección de textos tomados de *República, Banquete, Timeo y Fedro*. Las traducciones, las de Clásicos Gredos, excepto para *Menón*, en que conviene usar la preparada por el profesor (Madrid, Mare Nostrum, 2000)
- *Metafísica, Física, Ética a Nicómaco y Sobre el alma*, de Aristóteles. Aunque habrá que tomar distancia en bastantes ocasiones de estas traducciones, se recomienda, en principio, las contenidas en la Biblioteca Clásica Gredos.
- C. García Gual y E. Acosta, *Ética de Epicuro: La génesis de una moral utilitaria* (Barcelona, Seix Barral, 1974)
- *Esbozos pirrónicos* de Sexto Empírico (Madrid, Gredos, 1993).
- De Séneca, lo más relevante para este curso son las *Epístolas morales a Lucilio* (Madrid, Gredos, 1986-1989). De Epicteto, las *Disertaciones* (Madrid, Gredos, 1993); de Marco Aurelio, la traducción de las *Meditaciones* (Madrid, Gredos, 1977).

Siempre en selección guiada por el profesor.

### Bibliografía Complementaria

#### Libros de texto

- P. Hadot, *¿Qué es la filosofía antigua?* (México, Fondo de Cultura, 1998).

#### Capítulos de libros

Tomados de:

- O. Gigon, *Los orígenes de la filosofía griega. De Hesíodo a Parménides* (Madrid, Gredos, 1971); W. Jaeger, *La teología de los primeros filósofos griegos* (México, Fondo de Cultura, 1982); F.M. Cornford, *Principium sapientiae. Los orígenes del pensamiento filosófico griego* (Madrid, Visor, 1988); J. Burnet, *Early Greek Philosophy* (Londres, Adam & Charles Black, 1945); J. Burnet, *Greek Philosophy. Thales to Plato* (Londres, MacMillan, 1932); F. Martínez Marzoa, *Historia de la filosofía antigua* (Madrid, Akal, 1995); B. Snell, *Las fuentes del pensamiento europeo* (Madrid, Razón y Fe, 1965).
- W.D. Ross, *La teoría de las ideas de Platón* (Madrid, Cátedra, 1986); E.A. Havelock, *Prefacio a Platón* (Madrid, Visor, 1994); A. Grube, *El pensamiento de Platón* (Madrid, Gredos, 1983)
- P. Aubenque, *El problema del ser en Aristóteles* (Madrid, Taurus, 1974); I. Düring, *Aristóteles* (México, Fondo de Cultura, 1990); W. Jaeger, *Aristóteles* (México, Fondo de Cultura, 1947); J. Moreau, *Aristóteles y su escuela* (Buenos Aires, Eudeba, 1972).
- A.A. Long, *La filosofía helenística* (Madrid, Alianza, 1977). J.M. Rist, *La filosofía estoica* (Barcelona, Crítica, 1995) P. Hadot, *Ejercicios Espirituales y Filosofía Antigua* (trad. J. Palacio: Madrid, Siruela, 2006); M. C. Nussbaum, *La Terapia del Deseo. Teoría y práctica en la ética helenística* (trad. M. Candel: Barcelona, Paidós, 2003).
- W. Jaeger, *Cristianismo primitivo y paideia griega* (México, Fondo de Cultura, 1965); E.R. Dodds, *Paganos y cristianos en una época de angustia* (Madrid, Cristiandad, 1975); O. Gigon, *La cultura antigua y el cristianismo* (Madrid, Gredos, 1970)