

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Griego I
Código	5505.10 (“Filología” en 5505: “Ciencias auxiliares de la historia”)
Titulación	Grado en Filosofía
Curso	2º
Cuatrimestre	1er. Cuatrimestre
Créditos ECTS	4,5
Carácter	Optativo
Departamento	Filosofía, humanidades y comunicación
Área	
Universidad	Universidad Pontificia Comillas
Horario	Viernes, de 12,00 a 14,00
Profesores	Angelo Valastro Canale
Horario	
Descriptor	El curso se propone sentar las bases para una correcta comprensión del sistema morfológico y sintáctico del Griego antiguo, a fin de conseguir las claves gramaticales que permitan al alumno traducir correctamente textos originales sencillos y acercarse directamente a la cultura clásica.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Angelo Valastro Canale
Departamento	Filosofía, humanidades y comunicación
Área	Lenguas y cultura clásicas
Despacho	Universidad de Mayores C/Alberto Aguilera, 23
e-mail	<a href="mailto:avalastro@uma.upcomillas.es">avalastro@uma.upcomillas.es</a>
Teléfono	91.542.28.00 ext. 2914
Horario de Tutorías	Miércoles, de 11 a 13

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
El conocimiento del Griego capacita al alumno para una aproximación crítica a los textos filosóficos clásicos.
Prerrequisitos
Ninguno

Competencias – Objetivos
Competencias generales de la asignatura
CG1. Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de la morfología y sintaxis griegas.
CG5. Capacidad de reflexionar con profundidad.
CG7. Capacidad de razonamiento crítico.
CG9. Capacidad de defender o rechazar un argumento ateniéndose al rigor de las leyes lógicas.
CG14. Capacidad para trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar.

<b>Competencias específicas de la asignatura</b>
<b>Conceptuales (saber)</b>
CE1. Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia. CE4: Sensibilidad para la interpretación de textos.
<b>Procedimentales (saber hacer)</b>
CE6: Capacidad de examinar problemas con precisión en el lenguaje y en el pensamiento. CE16: Habilidad para utilizar y criticar terminología especializada.
<b>Actitudinales (saber ser)</b>
CE14: Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

<b>Contenidos – Bloques Temáticos</b>
<b>BLOQUE 1: morfología y sintaxis</b>
<b>Tema 1: nociones generales y fonética</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escritura y pronunciación             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Alfabeto</li> <li>1.2. Espíritus y acentos</li> <li>1.3. Otros signos ortográficos</li> </ol> </li> <li>2. División de los sonidos             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Vocales y diptongos.</li> <li>2.2. Consonantes</li> </ol> </li> <li>3. Leyes fonéticas</li> <li>4. El acento</li> </ol>
<b>Tema 2: morfología nominal</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nociones preliminares             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. La declinación en general</li> <li>1.2. Números</li> <li>1.3. Género</li> <li>1.4. Casos</li> <li>1.5. El artículo</li> </ol> </li> <li>2. Declinación de los sustantivos             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Primera declinación, o declinación en – α –                 <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1.1. Sustantivos femeninos</li> <li>2.1.2. Sustantivos masculinos</li> <li>2.1.3. Sustantivos contractos</li> </ol> </li> <li>2.2. Segunda declinación, o declinación en – o –                 <ol style="list-style-type: none"> <li>2.2.1. Sustantivos contractos</li> <li>2.2.2. Declinación ática</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>
<b>Tema 3: morfología verbal</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conjugación del verbo             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Nociones preliminares                 <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1.1. Tema</li> <li>1.1.2. Conjugaciones</li> <li>1.1.3. Aumento</li> <li>1.1.4. Duplicación</li> <li>1.1.5. Características de los modos</li> <li>1.1.6. Desinencias</li> <li>1.1.7. Acento</li> </ol> </li> <li>1.2. Primera conjugación: temática, o de los verbos en – ω                 <ol style="list-style-type: none"> <li>1.2.1. Presente e imperfecto</li> <li>1.2.2. Futuro activo y medio</li> <li>1.2.3. Aoristo débil activo y medio</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>

**BLOQUE 2: traducción****Tema 1: la traducción**

- 1.1. Traducción de frases.  
1.2. Traducción de textos breves.

**METODOLOGÍA DOCENTE****Aspectos metodológicos generales de la asignatura**

La docencia de la asignatura prevé la impartición de clases magistrales y la realización de actividades dirigidas en el aula.

**Metodología Presencial: Actividades**

1. Las *clases magistrales* consisten en la explicación de conceptos y enfoques objetos de las materias, así como en una orientación sobre fuentes de información y claves de lectura. El objetivo de este método de enseñanza y aprendizaje es orientar el estudio integral de cada uno de los módulos, proporcionando a los estudiantes bases suficientes para trabajar de forma autónoma. Con el fin de que sigan las clases de forma activa, tratando de entender y formulando preguntas, los estudiantes dispondrán previamente de un guión de contenidos y objetivos de aprendizaje de la sesión, y/o materiales didácticos y recursos bibliográficos.
2. Las *actividades de trabajo dirigido* son sesiones presenciales supervisadas en las que, tanto de forma individual como en grupo, el estudiante se convierte en el protagonista principal de la clase. El objetivo es contrastar los conocimientos que le permitan enfrentar la problematicidad de la materia. Estas actividades son centrales para el estudio, comprensión y contraste de los contenidos teóricos y prácticos de la materia. El profesor estimulará el proceso de razonamiento de los estudiantes, de forma que, en lo posible, sean ellos mismos quienes resuelvan sus dudas con una metodología de trabajo cooperativo.

**Relación con las competencias**

1. Las *clases magistrales* se orientan principalmente a la adquisición de las habilidades necesarias para llegar a la comprensión, análisis y síntesis de los contenidos teóricos y prácticos de la materia.
2. Las *actividades de trabajo dirigido* fomentan el desarrollo práctico y la aplicabilidad de los conocimientos teórico-prácticos necesarios para la adquisición de las competencias específicas. Además potencian la comunicación oral y escrita y estimulan al estudiante a tener iniciativa en la resolución de los problemas y a tomar decisiones entre alternativas posibles.

**Metodología no presencial: Actividades**

1. El *trabajo autónomo* del estudiante incluye principalmente actividades de estudio de los contenidos teóricos y prácticos, fundamentalmente estudio de la gramática y lectura y traducciones de textos seleccionados. El estudiante ha de preparar también los trabajos teóricos y prácticos para entregar o exponer en las clases, principalmente traducciones breves.
2. Las *actividades de tutoría* consisten en tiempos de seguimiento realizados por el profesor con el objetivo de acompañar el aprendizaje del estudiante, revisando contenidos y materiales presentados en las clases y aclarando dudas en el desarrollo del trabajo autónomo del estudiante, de modo que se conjuguen adecuadamente los contenidos de la materia con el desarrollo personal del alumno. Pueden ser horas de tutoría personal o grupal, ya sea en modo *on-line* o presencial.

**RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO****HORAS PRESENCIALES**

Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Evaluación	Total
23	15	5	2	45
<b>HORAS NO PRESENCIALES</b>				
Trabajo autónomo del alumno	90			
<b>Créditos</b>	4,5	<b>Hora totales</b>	135	

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Participación del estudiante en las clases		20%
Examen parcial	Conocimientos gramaticales	30%
Examen final	Capacidad de traducir un texto breve	50%

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades presenciales y no presenciales	Fecha de realización	Fecha de entrega
<b>Tema 1: nociones generales y fonética</b> 1. Escritura y pronunciación 1.1. Alfabeto 1.2. Espíritus y acentos 1.3. Otros signos ortográficos 2. División de los sonidos 2.1. Vocales y diptongos 2.2. Consonantes 3. Leyes fonéticas 4. El acento	1ª semana	
<b>Tema 2: morfología nominal</b> 1. Nociones preliminares 1.1. La declinación en general 1.2. Números 1.3. Género 1.4. Casos 1.5. El artículo 2. Declinación de los sustantivos 2.1. Primera declinación, o declinación en – α – 2.1.1. Sustantivos femeninos 2.1.2. Sustantivos masculinos 2.1.3. Sustantivos contractos	2ª semana	
	3ª semana	
	4ª semana	
<b>Tema 3: morfología verbal</b> 1. Conjugación del verbo 1.1. Nociones preliminares 1.1.1. Tema 1.1.2. Conjugaciones 1.1.3. Aumento 1.1.4. Duplicación 1.1.5. Características de los modos 1.1.6. Desinencias 1.1.7. Acento 1.2. Primera conjugación: temática, o de los verbos en – ω 1.2.1. Presente	5ª semana	
<b>Continuación tema 2</b> 2.2. Segunda declinación, o declinación en – ο – 2.2.1. Sustantivos contractos 2.2.2. Declinación ática	6ª semana	
	7ª semana	
<b>Continuación tema 3</b> 1.2.1. Imperfecto 1.2.2. Futuro activo y medio 1.2.3.1. Aoristo débil activo 1.2.3.2. Aoristo débil medio	8ª semana	
	9ª semana	
	10ª semana	
	11ª semana	
3. Declinación de los adjetivos	12ª semana	

3.1. Primera clase: adjetivos de la primera y segunda declinación		
<b>Examen final</b>	13ª semana	

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

<b>Bibliografía Básica</b>
<b>Libros de texto</b>
BERENGUER AMENÓS, Jaime, <i>Gramática griega</i> , Barcelona, Bosch, 1997. <i>Id.</i> , <i>Ejercicios de Griego. I: morfología</i> , Barcelona, Bosch, 1973; VV.AA., <i>Diccionario manual Griego (Griego clásico-Español)</i> , Barcelona, Vox, 2006 <sup>19</sup> .
<b>Capítulos de libros</b>
<b>Artículos</b>
<b>Páginas web</b>
<b>Apuntes</b>
<b>Otros materiales</b>
<b>Bibliografía Complementaria</b>
<b>Libros de texto</b>
ADRADOS – MONESCILLO – FRESNEDA, <i>La literatura griega en sus textos</i> , Madrid, Gredos, 1981. ADRADOS, F. R., <i>Historia de la lengua griega</i> , Madrid, Gredos, 1999.
<b>Capítulos de libros</b>
<b>Artículos</b>
<b>Páginas web</b>
<b>Apuntes</b>
<b>Otros materiales</b>