



Máster universitario en profesor de educación secundaria
obligatoria y bachillerato

Curso académico 2021-2022

Trabajo de Fin de Master

Programación Didáctica. Geografía e historia

José Carlos De la Torre Ávila

Tutora: Arántzazu Soria Martínez

Madrid, Junio 2022

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. GEOGRAFÍA E HISTORIA



LA SUERTE FAVORECE A LOS AUDACES.

ALEJANDRO MAGNO.

RESUMEN

En el presente Trabajo Fin de Máster (TFM) se presentará una programación didáctica basada en el trabajo y aprendizaje cooperativo para alumnos de 1º de la ESO dentro de la asignatura de Geografía e Historia. Para aproximarnos de manera más precisa se han desarrollado dos Unidades Didácticas incluidas en el currículo dónde se desarrollarán actividades cooperativas para alcanzar un mayor grado en el aprendizaje de la materia.

Esta propuesta de programación didáctica, con base en las leyes y otras programaciones que ya están inmersas dentro de nuestro sistema educativo, así como en trabajos científicos acerca del trabajo cooperativo, nuevas metodologías, recursos y materiales; tratará de explicar cómo implementar dentro del aula éstas técnicas cooperativas. La finalidad de este trabajo es dar una visión diferente al entendimiento de la asignatura de Geografía e Historia cuando es impartida, siendo los grupos cooperativos los que van a tener un peso importante dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, con el fin de alcanzar una educación personificada en los procesos de aprendizaje, alentando el desarrollo de la sensibilidad hacia el patrimonio cultural y el pensamiento crítico.

Palabras clave: Trabajo Cooperativo, Patrimonio Cultural, Pensamiento Crítico, Geografía e Historia, Programación Didáctica, Enseñanza-Aprendizaje.

ABSTRACT

The main aim of the present Final Masters Project deals with making a didactic programme based on the cooperative strategies into the classroom. This project is run to the students of 1º degree of ESO in the subject of Geography and History. It's been developed two didactic units, included into the Spanish CV, whose objective is to approach in a closer way into the cooperative techniques to get a major grade of learning.

This proposal, based on the Spanish laws and other didactic programmes as well as scientific papers, is going to explain how works this cooperative methods into our classrooms. So the final purpose of this assignment is to give another vision about cooperative groups and how they operate with the subject of Geography and History and give a significant weith into the process of teaching and learning. The students will achive a feeling about their cultural heritage and critical thoughts.

Key words: Cooperative work, Cultural Heritage, Education, Geography and History, Didactic Programme, Teaching-Learning Process.

ÍNDICE

RESUMEN	2
ABSTRACT	3
1. INTRODUCCIÓN	5
2. GLOSARIO	8
3. MARCO TEÓRICO	10
4. ANALISIS DEL CONTEXTO.....	12
4.1. Localización.....	12
4.2. Descripción	14
4.3. Niveles educativos	15
4.4. Servicios, instalaciones y equipamiento	16
5. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA	20
5.1. Objetivos específicos	22
6. COMPETENCIAS	24
7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CONTENIDOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.	26
8. TEMPORALIZACIÓN	46
9. METODOLOGÍA	47
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	48
11. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	49
12. EVALUACIÓN.....	50
13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	53
14. ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA	55
15. SISTEMA DE ORIENTACIÓN Y TUTORÍA	56
16. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	59
17. CONCLUSIÓN	60
BIBLIOGRAFÍA.....	61
UNIDADES DIDÁCTICAS Y GUÍA DE APRENDIZAJE	64
APÉNDICE	76

1. INTRODUCCIÓN

En el desarrollo de este trabajo de Final de Máster se va a tratar una programación de aula enmarcada en la asignatura de Geografía e Historia, más concretamente, en la etapa de 1º de la ESO. En ésta, que se encuentra enmarcada dentro del currículo de CCSS, se va a transmitir a los alumnos la sensibilización por el patrimonio histórico y arqueológico que les rodea, así como, a través del aprendizaje cooperativo, personificar el aprendizaje y trabajar el pensamiento crítico desde las primeras etapas de la secundaria.

La apuesta por este tipo de programación para esta materia viene dada por mi conexión al mundo de la Arqueología. Hoy en día, la juventud no se siente muy cercana al patrimonio que les rodea, algo que para mí es vital conocer para que no se repitan noticias como las pintadas que se realizaron en el pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago de Compostela. Si desde la escuela conseguimos transmitir este mensaje de respeto y, sobre todo lo más importante, lograr que se identifiquen con ese pasado y hacerlo suyo, estos actos disminuirán y podremos construir una sociedad más concienciada en el aspecto cultural.

Para ello, el primer año de la Educación secundaria es vital para el desarrollo de esta idea de reconocerse a través de los Bienes de Interés Cultural (BIC) de su zona y país, ya que, debido al contenido curricular que nos encontramos para esta etapa, Prehistoria e Historia Antigua, así como Geografía Física, es la parte de la Historia de la Humanidad más duradera en el tiempo además de ser el periodo, en el cual, surge la base cultural que nos define a día de hoy, permitiéndonos introducir conceptos e ideas clave para que, en el futuro, entiendan de una manera más sencilla procesos históricos más complejos.

También, esta programación, va dirigida a trabajar el pensamiento crítico dentro de la asignatura de Geografía e Historia. Como se ha comentado en el párrafo anterior, el primer ciclo de la ESO es básico para que se desarrolle la crítica dentro de esta asignatura. Para ello es esencial recurrir a las fuentes primarias y poder trabajar con base en éstas y entrenar a los alumnos en el uso de ellas para el estudio de la Historia sin utilizar tanto el libro de texto que debe servir como punto de partida o guía en momentos puntuales. También se utilizarán las TIC dentro del

aprendizaje cooperativo, como una herramienta que les tiene que servir de utilidad a la hora de encarar la asignatura de Geografía e Historia.

La temporización es muy importante para el desarrollo de esta asignatura. Cada periodo histórico debe ser debidamente estudiado, ya que la Historia no debe ser entendida como departamentos estancos, sino como un proceso. Si desde las primeras etapas comienzan a entender la Historia como un proceso, que es diferente en cada parte del mundo, pero con algunos elementos similares, serán capaces de entender como funciona la sociedad actual; un ejemplo claro es que mientras se estaban desarrollando las primeras civilizaciones, con sociedades complejas, en Egipto y Mesopotamia; en la Europa se estaba desarrollando la Edad del Bronce y posteriormente la Edad del Hierro, sin la existencia de sociedades tan complejas y sin escritura.

De ahí que una visión no sólo histórica, sino que también arqueológica, es algo que desde mi punto de vista puede dar otro punto de vista diferente de cómo son las sociedades humanas y cómo éstas se desarrollan en el tiempo y hacer más sencillo el aprendizaje a nuestros alumnos. Por ello, el contenido de 1º de la ESO es perfecto para aplicar esta perspectiva histórica, ya que, muchas de las fuentes primarias para estudiar estas sociedades del pasado son, en su gran mayoría, fuentes arqueológicas.

Las Unidades didácticas que se van a desarrollar son aquellas referidas a la sociedad romana, debido a que tiene mucha importancia en nuestro territorio y, al mezclar fuentes escritas con fuentes arqueológicas, nos va a permitir desarrollar el contenido de una manera exhaustiva en ambos aspectos (Arqueológico e Histórico). Concretamente se va a exponer la sociedad romana y su funcionamiento, su cultura y la importancia de ésta hasta nuestros días, así como el estudio de su patrimonio en nuestro país y a lo largo de todo el territorio del Imperio romano tanto en Europa como África o Asia donde nos encontramos vestigios del proceso de romanización.

Conviene subrayar que, a través de la asignatura, se realizarán actividades de animación a la lectura. Por consiguiente, se utilizarán a su vez, textos como fuentes primarias que se adaptarán a los alumnos para su mejor comprensión, así como lecturas ya adaptadas para fomentar esta actividad que es necesaria para la vida. Trabajarán utilizando un léxico enfocado a la asignatura y de carácter histórico,

siempre localizando geográfica y cronológicamente los hechos históricos y las sociedades que se van a desarrollar.

Todo lo expuesto en esta introducción, con objetivos claros a desarrollar y con la exposición de dos unidades didácticas exhaustivamente explicadas, extraídas del marco legislativo vigente, nos va a servir como punto de partida para conseguir los fines esperados, como por ejemplo la sensibilización hacia el patrimonio histórico. Por ello, la finalidad de esta programación es que sea realista y realizable dentro del sistema educativo y más concretamente del centro al que nos vamos a enmarcar.

2. GLOSARIO

Tabla de abreviaturas y siglas. Elaboración propia.

Abreviaturas utilizadas en la programación.
CAA: Competencia de Aprender a Aprender
CAM: Comunidad Autónoma de Madrid
CCAA: Comunidades autónomas
CEC: Competencia Conciencia y expresiones culturales
CCSS: Ciencias Sociales
CD: Competencia Digital
CE: Constitución Española
CLL: Competencia Lingüística
CMCT: Competencia Matemática y Competencia básica en Ciencia y Tecnología
CSC: Competencia Social y Cívica
LOE: Ley Orgánica de Educación
LOMCE: Ley Orgánica de Mejora de la calidad educativa
LOMLOE: Ley orgánica de mejora de la Ley Orgánica de Educación
OCDE: Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos
PEC: Proyecto educativo de Centro
PGA: Programación General Anual
SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
TFM: Trabajo de final de Master.
TIC. Tecnologías de la información y la Comunicación
UD. Unidad didáctica.

3. MARCO TEÓRICO

Esta programación didáctica tiene base en la legislación vigente en Educación tanto nacional como de la Comunidad autónoma, que en este caso se trata de la Comunidad autónoma de Madrid. En cuanto a la legislación nacional, la primera ley que debemos mencionar, es la carta magna de nuestro país que en este caso es la Constitución Española (CE), que entró en vigor el 29 de diciembre de 1978, más concretamente el artículo 27 de la misma, dónde se reconoce el derecho a la educación universal, así como la libertad de enseñanza o libertad de cátedra. Este principio constitucional desarrollado en el artículo 27, es completamente expuesta mediante la Ley 8/1985, 3 de julio, Reguladora del Derecho a la Educación, dónde nos encontramos debidamente madurados los principios de tolerancia, pluralismo y tolerancia dentro del aspecto educativo.

Tras la descentralización del Estado en Comunidades Autónomas (CCAA), las competencias en materia educativa van a comenzar a gestionarse desde éstas por lo que surge la Ley 149/2000, de 22 de junio en la que se expone el régimen jurídico de la autonomía de gestión de los centros docentes públicos no universitarios. Este decreto pertenece a la Comunidad de Madrid cuyo fin es el de ofrecer una educación pública de calidad, siendo los centros educativos los que tengan una mayor autonomía a través de una gestión más modernizada e interna del propio centro, teniendo éstos la responsabilidad de estar bien organizados.

Otra de las leyes a comentar es la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, también conocida como la LOE tuvo por objetivo adaptarse a los estándares educativos que se estaban implantando en la Unión Europea, así como en las directrices que se estaban dictando desde la OCDE. No es hasta la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa, más conocida por sus siglas LOMCE, que, a diferencia de la LOE, su objetivo primordial fue el de actuar directamente hacia los problemas propios de nuestro sistema educativo que habían surgido a lo largo de todas las leyes anteriores, siendo su fin el de conseguir una equidad real en nuestro sistema educativo.

Por último, comentar la LOMLOE, Ley Orgánica de Mejora de la Ley de Educación, todavía no sabemos todo acerca de ella, pero nos encontramos con elementos nuevos a la hora de afrontar las programaciones, como puede ser la

entrada de los exámenes finales a finales de Junio para recuperar la asignatura siendo eliminada la convocatoria de Septiembre o el cambio en el currículo de Historia, pero esto son solo previsiones y debemos esperar a la entrada en vigor de la concreción realizada por las CCAA, por ello esta programación se basará en la LOMCE teniendo en cuenta las previsiones que nos ha dado ya la LOMLOE

4. ANALISIS DEL CONTEXTO

4.1. LOCALIZACIÓN

La programación didáctica que se va a desarrollar dentro de este TFM, está encuadrada en del IES Gerardo Diego del distrito de Pozuelo de Alarcón, en la zona Norte de Madrid.

En este distrito nos encontramos diferentes zonas que debemos remarcar como, por ejemplo, la zona de Somosaguas, el barrio de San Roque y La Paz, La Casa de Campo y la zona de la Universidad Francisco de Vitoria además de la zona de Pozuelo de Alarcón, la cual da nombre al distrito y dónde se encuentra nuestro instituto. Este distrito es envuelto por la carretera de circunvalación M-40 y la M-503 que lo divide en dos partes. Estas dos partes las podemos diferenciar claramente en dos partes, según el Ayuntamiento de Pozuelo en su página Web, nos encontramos la zona del Distrito I, que se corresponde con la zona del Casco Urbano dentro del círculo que forman estas dos vías de circulación. Por último, la zona llamada Distrito II formadas por urbanizaciones y colonias, alrededor de estas dos carreteras. (Diego, 2018)

Esta zona es muy diversa, tenemos zonas residenciales de carácter socioeconómico medio-alto, con una zona verde muy clara la cual es la casa de Campo. Otra de las zonas a tener en cuenta es la zona de la Ciudad Universitaria dónde nos encontramos con la zona de las facultades de la Universidad Complutense de Madrid, más concretamente las facultades de Economía o Política.

Tenemos todos los niveles educativos en la zona, con colegios tanto públicos como privados y concertados además de dos de las Universidades más prestigiosas del país como son la Francisco de Vitoria y la Universidad Complutense de Madrid. Por lo que nos encontramos con una zona muy potente en el sector educativo con centros como, por ejemplo, el Liceo Sorolla, IES Camilo José Cela, Colegio Príncipe de Asturias o el Colegio Alarcón, así como muchos otros.

Como ya se ha comentado el nivel de las familias es de un nivel socioeconómico medio-alto por lo que nos vamos a encontrar con este rango dentro de nuestro centro. Es decir, nos vamos a encontrar en nuestro colegio un desnivel

económico fuerte, desde familias con un perfil económico bajo hasta familias con un nivel de vida bastante alto, algo bastante típico en este tipo de zonas. El nivel de inmigración dentro de nuestro distrito no es muy alto, según el Proyecto educativo del centro nos encontramos con un 78% de alumnos nacidos en España y un equilibrio perfecto entre chicos y chicas, un 50% exacto.

De las zonas del distrito que nos pueden ayudar a la hora de llevar a cabo nuestra programación destacan varias de ellas; para empezar, es necesario comentar el centro cultural MIRA donde nos encontramos exposiciones de diversa índole, tanto de arte como de otras materias. En una de estas representaciones nos encontramos con una reproducción en *playmobil* acerca del antiguo Egipto, uno de los contenidos curriculares que nos encontramos dentro de la etapa de primero de la ESO. Por lo cual podemos tener contacto con dicho centro para realizar actividades de carácter educativo en el mismo. Otro de los elementos a comentar que pueden ser útiles a la hora de encarar nuestra programación es el Aula de educación ambiental, situado en el propio distrito y en el cual podemos ver carros y utensilios de los agricultores de la zona de los años 40, aunque muchas de estas herramientas son muy parecidas a las de época romana o griega, con lo cual podemos explicar y reproducir de una manera visual como funcionaban los modos de vida tanto en el medio rural de hace 100 años



Ubicación: Aula de Educación ambiental
Fecha de instalación: 2010

FIGURAS 1 Y 2

Figura 1: Carreta de los años 40 integrada en el aula de educación ambiental. Recuperado de <https://www.pozuelodealarcon.org/sites/default/files/2017-06/Cat%C3%A1logo%20de%20patrimonio.pdf>



Figura 2: Recreación realizada con *playmobil* del Antiguo Egipto integrado en el Espacio MIRA. Recuperado de <https://cultura.pozuelodealarcon.org/agenda/exposicion-playmobil>

en el municipio como el de época romana (Pozuelo, 2022)

4.2. DESCRIPCIÓN

El IES Gerardo Diego es un centro de carácter público el cual comenzó en 1973 en el distrito de Pozuelo de Alarcón, en el centro del barrio de la Estación en la Avenida Juan XXIII donde se localizó la primera sede que estaba adscrita a la institución Cardenal Cisneros por lo que en un principio no estuvo pensada en ser un centro educativo. Es a partir de los años 75-80 se convirtió en un Instituto Público y ya es en los años 2000 en los cuales se erigió el nuevo edificio y por tanto la nueva sede del colegio que se encuentra en la Calle Irlanda.

El objetivo del centro es educar a los alumnos en valores como la libertad, en actitud crítica, esfuerzo personal o en el aprendizaje para toda la vida, entre muchos otros, con el fin de convertirse en adultos capaces de desarrollar sus capacidades dentro del mundo laboral así como de ser ciudadanos responsables además de ser solidarios con su entorno. (Diego, 2018)

4.3. NIVELES EDUCATIVOS

Los niveles educativos que se ofrecen en este instituto van desde 1º de la ESO hasta 2º de Bachillerato con todas sus modalidades (Ciencias, Humanidades y Ciencias Sociales).

Dentro de estos niveles educativos nos encontramos con diferentes programas en los cuales está implicado el centro educativo como por ejemplo los de bachillerato de excelencia o los programas bilingües éstos dos de carácter institucional y también con instituciones externas como puede ser el programa de nuevas tecnologías que se desarrolla con la Universidad Politécnica de Madrid o el programa Junior-Achievement donde se colabora con Barclays. También cuentan con programas de intercambio así como otro tipo de programas. (Diego, 2018)

Otro de los programas que se ofrece es el programa de Bilingüismo siguiendo la Orden 972/2017, de 7 de abril, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se regulan los institutos bilingües español-inglés de la Comunidad de Madrid. En ambas vías las materias que se impartan en inglés siguen el currículo de la Comunidad de Madrid establecido en el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno. También nos encontramos con el programa PMAR, para aquellos alumnos con dificultades en algunas asignaturas y que necesitan de éste para titular o para conseguir alcanzar los contenidos necesarios de la ESO.

Por último, se ofrece el Bachillerato de Excelencia, donde se ofrecen conferencias así como muchas actividades para fomentar a alumnos con altas calificaciones. En este bachillerato se realizan actividades más exhaustivas dentro del programa de asignaturas, al final del mismo tendrán que realizar un proyecto o actividad de investigación.

4.4. SERVICIOS, INSTALACIONES Y EQUIPAMIENTO

En cuanto a servicios que ofrece el centro son diversos, nos encontramos con el plan accede, que permite a alumnos con dificultades económicas acceder a los libros a un precio más razonable. Además tienen numerosas becas que pueden servir de ayuda a familias con bajo poder adquisitivo, uno de los ejemplos es la beca de comedor, que permite a las familias con dificultades, ya sean de dinero o de tiempo dejar a sus hijos en el comedor en periodos no lectivos.

Ya fuera del aula cuentan con otros programas como pueden ser el de ayudas para la cultura, esta consiste en poder ofrecer alternativas de ocio que pueden ser muy costosas a bajo precio o incluso gratuitas. Uno de los servicios más importantes que tiene este colegio es el del Centro de información y asesoramiento universitario (CIAU), permite a los alumnos pedir citas previas para recibir información acerca de las salidas post-Bachillerato, también acerca de las FP superiores que el propio centro oferta.

En cuanto a las instalaciones nos encontramos diversos elementos que podemos utilizar a la hora de llevar a cabo nuestra unidad didáctica. Ya que esta programación está enmarcada en la asignatura de Geografía e Historia se va a centrar en aquellas instalaciones que nos pueden servir a la hora de llevar a cabo nuestra unidad didáctica. En primer lugar, vamos a comentar las aulas que nos vamos a encontrar en el colegio, como podemos observar tenemos varios tipos de aula. Clases donde nos encontramos mesas amplias para varios estudiantes y dónde con ordenadores portátiles podemos desarrollar actividades cooperativas, así como diversas actividades sin necesidad de la utilización de dispositivos electrónicos.



Ilustración 1. Imágenes recuperadas de la página web del IES Gerardo Diego

También podemos observar clases tradicionales con dos alumnos por mesa, desde mi punto de vista y pensando en un trabajo cooperativo dentro del aula, estas mesas biplaza, pueden ser juntadas para crear grupos de 4-6 alumnos dependiendo del número de la clase para crear estos grupos cooperativos de los que hablaremos más adelante, creando un ambiente de trabajo en grupo y menos individualizado.



Ilustración 2. Imágenes recuperadas de la página web del IES Gerardo Diego



Ilustración 3. Imágenes recuperadas de la página web del IES Gerardo Diego

Una vez comentadas las aulas, también tenemos otro tipo de instalaciones que podemos utilizar para el desarrollo de nuestra asignatura. En el caso del IES Gerardo Diego, se cuenta con un gran número de recursos que podemos adherir a nuestra programación de Geografía e Historia uno de los ejemplos más característicos del colegio es la maqueta del monasterio del Escorial, el cual podemos utilizar para

explicar diferentes aspectos arquitectónicos transversales a todas las épocas históricas que vamos a tener a lo largo de la ESO.



Ilustración 4. Imágenes recuperadas de la página web del IES Gerardo Diego

Otro de los elementos interesantes que podemos utilizar es la impresora 3D la cual podemos utilizar para recrear elementos materiales del pasado, un ejemplo, podemos hacer reconstrucciones de industrias o culturas cerámicas, así como otras tipologías, para explicar o desarrollar proyectos acerca de actividades económicas y modos de vida en el pasado.



Ilustración 5. Imágenes recuperadas de la página web del IES Gerardo Diego

Por último, comentar otra serie de instalaciones que están a nuestra disposición como pueden ser un gimnasio con máquinas y el patio, donde se pueden desarrollar actividades grupales, así como de otra índole y que se pueden introducir dentro de nuestra.

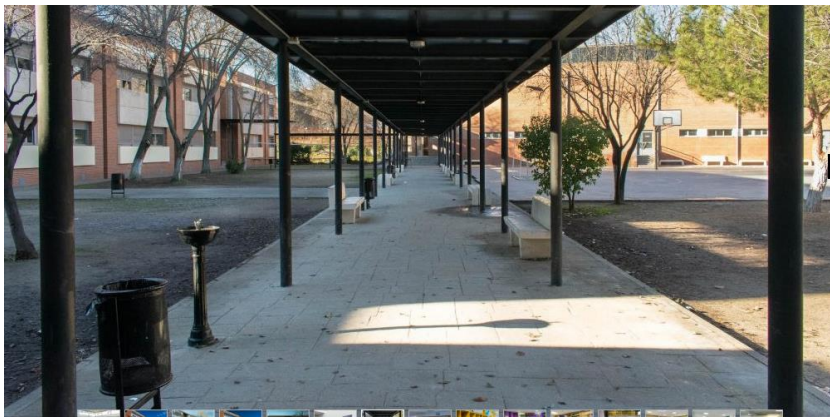


Ilustración 6. Imágenes recuperadas de la página web del IES Gerardo Diego.



Ilustración 7. Imágenes recuperadas de la página web del IES Gerardo Diego.

5. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

Los objetivos generales de etapa que vamos a desarrollar van a estar ligados al decreto 48/2015 de la Comunidad de Madrid, a expensas de la nueva concreción que derive de la nueva ley educativa, en este caso la LOMLOE. Para lo cual se va a desarrollar una tabla donde se explique detalladamente aquellos aspectos a de la ley que van a tener que ver en nuestra Unidad didáctica.

Tabla 1. Objetivos Generales de etapa. Recuperado del Decreto 48/2015, del 14 de Mayo, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria y Bachillerato dentro del BOCM. (BOCM, 2015)

Artículo 3. Objetivos de la etapa.
a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de Consejería de Presidencia Decreto 48/2015, de 14 de mayo Comunidad de Madrid 3 oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en

entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Aprender la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

5.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Una vez seleccionados los objetivos generales de etapa vamos a desarrollar los objetivos específicos dentro de cada uno de los objetivos generales de etapa. Para ello vamos a utilizar el BOCM del currículo desarrollado de la LOMCE, ya que todavía no contamos con el nuevo currículo desarrollado de la nueva ley educativa.

Tabla 2. Objetivos específicos para la etapa. Recuperado del Decreto 48/2015, del 14 de Mayo, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria y Bachillerato dentro del BOCM. (BOCM, 2015)

Objetivos específicos para la etapa.
<p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <ul style="list-style-type: none">• Discriminar los contenidos menos relevantes y organizarlos en esquemas o resúmenes.• Organizar su tiempo para conseguir un rendimiento eficaz para con la asignatura• Obtener técnicas de estudio eficaces e implementarlas en su día a día para adquirir contenidos de una forma eficiente.
<p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Filtrar la información relevante de la irrelevante para el desarrollo del pensamiento crítico.• Utilizar fuentes escritas, materiales y digitales a la hora de seleccionar los datos relevantes para la realización de proyectos o trabajos cooperativos.
<p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.</p> <ul style="list-style-type: none">• Respetar el paisaje histórico y cómo este se ha formado a lo largo de la Historia, conociéndolo y haciéndolo parte de su entorno.• Conocer bienes materiales e inmateriales propios de nuestro país y de su entorno próximo.• Tener sensibilidad ante dicho patrimonio fomentando la conservación del mismo

y su utilidad para con la asignatura.

6. COMPETENCIAS

En este apartado hablaremos de las competencias clave, éstas son necesarias para el desarrollo personal de todo ser humano, así como para ser ciudadano activo, participar en la inclusión social y el empleo. Todas ellas, vienen definidas en el Decreto 1105/2014 referente a Educación secundaria y Bachillerato. De las 7 aportadas por la ley, se van a escoger dos y como las vamos a desarrollar dentro de la asignatura de Geografía e Historia.

Tabla 3. Listado de competencias, recuperado del Decreto 1105/2014 por el que se dispone el currículo básico de Educación secundaria y Bachillerato. (BOE, 2014)

Listado de competencias.
a) Comunicación lingüística (CLL).
b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
c) Competencia digital TIC (CD).
d) Aprender a aprender (CAA).
e) Competencias sociales y cívicas (CYSC).
f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SEIP).
g) Conciencia y expresiones culturales (CEC).

En este caso vamos a desarrollar las dos que hemos elegido como competencias a desarrollar la competencia social y cívica (CYSC) y la competencia de Conciencia y expresiones culturales.

1. Competencias sociales y cívicas

Esta competencia es básica para entender el mundo en el que vivimos y cómo responder de una manera correcta al ámbito social, por ello es necesario invertir tiempo y recursos en valores como pueden ser el respeto a las demás culturas. Aunque en este centro no nos encontremos con una gran mayoría de personas inmigrantes, fomentar este valor es esencial para el futuro y lo vamos a tratar de las siguientes maneras:

Trabajos cooperativos. Como hemos comentado a lo largo del trabajo el trabajo cooperativo en el aula algo esencial para nosotros y es algo que fomenta esta competencia de una forma muy concreta, deben colaborar para llevar adelante los trabajos y las actividades que son necesarias para aprobar la asignatura además de reforzar las relaciones entre los propios alumnos del grupo además de la relación entre los grupos.

Debates. Gracias a tener una asignatura donde vemos la evolución del planeta tanto histórica como naturalmente en la parte de geografía podemos generar diversos debates ya sean tanto de actualidad como históricos donde los alumnos puedan reflexionar y expresar su idea del mundo, fomentándoles al pensamiento crítico y el respeto a las demás opiniones.

2. Conciencia y expresiones culturales

Debido a los contenidos de esta primera etapa nos encontramos con todo lo relacionado con el Mundo Antiguo, donde se suceden todas las sociedades que han sido la base para la evolución de nuestro pensamiento actual y de nuestro modo de vida. Es por ello que fomentar este pasado, relacionarlo con su paisaje más cercano y enseñar a conservarlo y respetarlo es algo fundamental para nosotros. Por ello es necesario fomentar las actividades por Madrid y sus alrededores para que los alumnos puedan entender el paisaje:

Salidas por los alrededores. Como comentaremos más adelante se propondrán excursiones como puedan ser al MAN (Museo Arqueológico Nacional) o a yacimientos como pueden ser Segóbriga que se encuentra a una hora escasa de nuestro centro así como otros yacimientos como puedan ser Complutum o Ercávica que se encuentran relativamente cerca de la CAM.

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CONTENIDOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

Para 1º de la Eso dentro de la asignatura de Geografía e Historia, como veremos en la tabla siguiente y conforme a lo dispuesto en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, nos encontramos con 3 bloques con varios subapartados dentro de cada bloque:

<p>a) Bloque Geografía:</p> <ol style="list-style-type: none">1. La Tierra2. Componentes básicos y formas de relieve3. Los elementos del medio físico. España, Europa y el mundo: relieve hidrografía, clima: elementos y diversidad; paisajes, zonas bioclimáticas, medio natural áreas y problemas medioambientales.4. Los mapas y otras representaciones cartográficas. Las escalas.
<p>b) Bloque Espacio Humano</p> <ol style="list-style-type: none">1. España, Europa y el mundo, la población, la organización territorial, modelos demográficas, movimientos migratorios, la ciudad y el proceso de urbanización.
<p>c) Bloque de Historia:</p> <ol style="list-style-type: none">1. La Prehistoria2. La Historia antigua3. La península ibérica: Los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo.

Ilustración 8. Tabla de Contenidos recuperado del Real Decreto 1105/2014 por el que se dispone el currículo básico de Educación secundaria y Bachillerato. (BOE, 2014)

Para la división de las unidades didácticas se utilizará tanto lo descrito en la ley, para la división en 3 bloques como la división utilizada por el libro de Edebé para las diferentes unidades didácticas, a continuación se presentará una tabla con la división por bloques y por unidades didácticas. Por lo tanto las siguientes unidades a desarrollar van a ser las expuestas en la siguiente tabla.

Bloques de trabajo	Unidades didácticas
Bloque 1: El espacio físico	El planeta Tierra
	El relieve y los continentes
	Las aguas oceánicas y continentales
	Los climas de la Tierra
	Los paisajes fríos y cálidos
	Los paisajes templados
	La Tierra, ¿un ecosistema peligroso?
Bloque 2: El espacio humano	El espacio humano
Bloque 3: La Historia	La Prehistoria
	Las primeras civilizaciones
	La Grecia Antigua
	La evolución política de Roma
	La civilización romana
	De Iberia a Hispania

Ilustración 9. Tabla sobre los bloques y Unidades didácticas, recuperado del libro de Geografía e Historia de 1º de la ESO de la editorial Edebé. (Tena, 2015)

Contenidos del Bloque 1	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Unidad 1: El planeta Tierra.	<p>UD1. Analizar e identificar las diferentes representaciones de nuestro planeta.</p> <p>UD1. Localizar a través de coordenadas geográficas diferentes puntos del globo utilizando mapas para.</p>	<p>Clasifica diferentes tipos de mapas según su proyección.</p> <p>Conoce los diferentes movimientos de la Tierra, tanto internos como externos.</p> <p>Compara los diferentes husos horarios a través de un mapa.</p>	CAA CLL
Unidad 2 El relieve y los continentes	<p>UD2. Contrastar en el tiempo los diferentes estadios de la Tierra que se han sucedido durante las diferentes épocas geográficas.</p> <p>UD2. Describir los principales accidentes geográficos de cada</p>	<p>Reconoce en un mapamundi los principales agentes geográficos que conforman nuestro planeta.</p> <p>Logra ordenar cronológicamente los diferentes estadios de la Tierra a lo largo de la evolución de los continentes actuales.</p>	CAA CD

	<p>continente y comparar las diferencias y similitudes entre los mismos.</p> <p>UD2. Adoptar el patrimonio geográfico y natural Español como algo propio y se interesa por su conservación.</p>	<p>Considera y examina los agentes geográficos más importantes de nuestro país como algo que conforma su paisaje más inmediato.</p>	
<p>Unidad 3: Las aguas oceánicas y continentales</p>	<p>UD3. Diferenciar las diferentes fuentes de agua que existen en nuestro planeta en sus diferentes estados.</p> <p>UD3. Conocer los ríos más importantes del planeta y localizarlos en el mapamundi</p>	<p>Considera las fuentes de agua dulce como un recurso a proteger debido a su escasez.</p> <p>Dibuja en un mapa mudo los ríos más importantes dentro de cada continente y dentro de su propio país.</p>	<p>CYSC CD</p>

	<p>UD3. Realizar búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos</p>		
<p>Unidad 4: Los climas de la Tierra</p>	<p>UD4. Relacionar los diferentes climas con su zona geográfica y como estos cambian dependiendo de la época del año.</p> <p>UD4. Entender las relaciones entre el clima y las sociedades humanas de una manera concisa.</p>	<p>Confecciona un Climograma de una zona concreta de manera detallada utilizando fuentes fiables.</p> <p>Realiza un mapamundi con una leyenda en la cual se mencionan los diferentes climas de la Tierra.</p>	<p>CAA CD CYSC</p>

Unidad 5: Los paisajes fríos y cálidos	<p>UD5. Comparar y contrastar las diferencias entre un paisaje frío y uno cálido.</p> <p>UD5. Comprender los modos de vida humanos en climas extremos.</p>	<p>Realiza una Cliserie acerca de un clima de montaña o frío, así como de un paisaje cálido.</p> <p>Empatiza con los habitantes de estas zonas climáticas y entiende el modo de vida que llevan estas personas.</p>	
Unidad 6. Los paisajes templados	<p>UD6. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p> <p>UD6. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p>	<p>Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa</p> <p>Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente</p> <p>Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas</p>	<p>CYSC</p> <p>CD</p> <p>CMCT</p>

	<p>UD6. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.</p>	<p>medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos</p>	
<p>Unidad 7 La Tierra ¿un ecosistema en peligro?</p>	<p>UD7. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p> <p>UD7. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p> <p>UD7. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.</p>	<p>Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa</p> <p>Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente</p> <p>Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p>	<p>CMCT</p> <p>CAA</p> <p>CLL</p>

Ilustración 10. Tabla de contenidos y estándares de aprendizaje recuperados del Real Decreto 126/2014 por el que se dispone el currículo básico de Educación secundaria y Bachillerato

Contenidos del bloque 2	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>Unidad 8: El espacio humano.</p>	<p>UD8. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.</p> <p>UD8. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.</p> <p>UD8. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</p> <p>UD8. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y</p>	<p>Explica las características de la población europea</p> <p>Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente</p> <p>Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas</p> <p>Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué países pertenecen y explica su posición económica.</p> <p>Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.</p>	<p>CLL</p> <p>CAA</p> <p>CYSC</p>

	<p>realizar el comentario.</p> <p>UD8. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones</p>		
--	--	--	--

Ilustración 11. Tabla de contenidos y estándares de aprendizaje recuperados del Real Decreto 126/2014 por el que se dispone el currículo básico de Educación secundaria y Bachillerato

Contenidos del bloque 3	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>Unidad 9: La prehistoria</p>	<p>UD9. .Entender el proceso de hominización.</p> <p>UD9 Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p>UD9. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p>	<p>Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana</p> <p>Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas</p> <p>Comprende que la Historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales</p> <p>Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, durante y simultaneidad.</p> <p>Realiza diversos tipos de ejes cronológicos</p>	<p>CMCT CAA CYSC</p>

	<p>UD9. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.</p> <p>UD9. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p> <p>UD9. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.</p>	<p>Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.</p>	
--	---	--	--

	UD9. Identificar los primeros ritos religiosos.		
Unidad 10: Las primeras civilizaciones	<p>UD10. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.</p> <p>UD10. Identificar las principales características de la religión egipcia.</p> <p>UD10. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.</p>	<p>Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.</p> <p>Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</p> <p>Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia.</p> <p>Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: Reinas y faraones</p> <p>Explica cómo materializaban los egipcios</p>	<p>CAA</p> <p>CLL</p> <p>CYSC</p>

		<p>su creencia en la vida del más allá.</p> <p>Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</p> <p>Describe formas de organización socioeconómica Y de diferentes culturas urbanas después del Neolítico.</p> <p>Entender que los acontecimientos y procesos pueden ocurrir a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p> <p>Reconocer la importancia del</p>	
--	--	--	--

		descubrimiento de la escritura.	
Unidad 11: La Grecia Antigua	<p>UD11. Entender la trascendencia de los conceptos Democracia y Colonización.</p> <p>UD11. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.</p> <p>UD11. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</p> <p>UD11. Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental.</p>	<p>Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales</p> <p>Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.</p> <p>Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno</p> <p>Elabora un mapa del Imperio de Alejandro Magno</p>	<p>CYSC</p> <p>CAA</p> <p>CLL</p>

		<p>Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro Magno</p> <p>Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.</p> <p>Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego y debate por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia.</p>	
--	--	--	--

<p>Unidad 12: La evolución política de Roma</p>	<p>UD12. Conocer y sentir que el patrimonio cultural romano forma parte de su entorno, teniendo una visión global del mismo, en este caso de época romana, tanto en España como a nivel europeo y mundial</p> <p>UD12. Reconocer las diferentes etapas de la Historia de la civilización romana entendiendo la evolución de esta como un proceso histórico global y no como algo aislado.</p> <p>UD12. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, la economía y la cultura romanas.</p>	<p>Entiende qué significó la romanización en distintos ámbitos sociales y geográficos con sus características diferenciadas para cada zona del imperio.</p> <p>Interpreta la evolución y las formas de vida en las diferentes zonas geográficas donde se desarrolló la civilización romana, así como los mecanismos sociales que la regían.</p> <p>Distingue la cultura romana a través de su patrimonio, tanto material (Arte, Arqueología, etc.) como inmaterial (Toponimia, tradiciones, etc.)</p> <p>Comprende la importancia del mismo y</p>	<p>CAA CYSC CEC</p>
--	---	---	-----------------------------

		<p>como este influye y ha influido a lo largo de la Historia además de su importancia en la conformación del paisaje que les rodea.</p> <p>Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado, sabiendo cuales son más fiables que otras.</p> <p>Realiza una línea cronológica en la cual aparecen todas las etapas de la Historia de Roma de manera clara, ordenada y con acontecimientos importantes debidamente señalados.</p>	
--	--	--	--

<p>Unidad 13: La civilización romana.</p>	<p>UD13. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, la economía y la cultura romanas.</p> <p>UD13. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la Historia de la Roma antigua.</p>	<p>Identifica diferencias y semejanzas entre la forma de vida republicana y la del Imperio en la Roma antigua.</p> <p>Compara obras arquitectónicas y escultóricas de las épocas griega y romana.</p> <p>Entiende qué significó la Romanización en distintos ámbitos sociales y geográficos.</p> <p>Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir</p>	<p>CAA CYSC CD CEC</p>

		sobre el pasado.	
Unidad 14. De Iberia a Hispania	<p>UD14. Conocer y sentir que el patrimonio cultural de la península Ibérica forma parte de su entorno, teniendo una visión nacional del mismo a lo largo del tiempo, en este caso de época desde la Edad del Hierro hasta inicios de la Edad Media.</p> <p>UD14. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la Historia de la Península Ibérica desde la Edad del Hierro a la antigua tardía, reconociendo los elementos característicos de cada cultura.</p>	<p>Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios diferentes pueblos de la Península Ibérica, desde la Edad del Hierro hasta época visigoda.</p> <p>Analiza diversos ejemplos de romanización que sobreviven en el paisaje de nuestra actualidad, reconociendo ese pasado como suyo.</p> <p>Busca información a través de las TIC y expurga aquella que considera poco fiable de las fuentes fiables</p>	<p>CD CYSC CEC</p>

	<p>UD14. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</p>	<p>Compara las formas de vida (en diversos ámbitos) del Imperio romano con las de los reinos germánicos.</p> <p>Compara y contrasta la economía y sociedad romana con la de época visigoda alto-medieval</p> <p>Reconoce los diferentes elementos diferenciales en el paisaje altomedieval, así como, los vestigios tanto arqueológicos como artísticos propios de los Siglos IV-VIII d.C.</p>	
--	---	--	--

Ilustración 12. Tabla de contenidos y estándares de aprendizaje recuperados del Real Decreto 126/2014 por el que se dispone el currículo básico de Educación secundaria y Bachillerato.

8. TEMPORALIZACIÓN

En esta propuesta para el primer año de la Secundaria es orientativa y siempre sujeta a variaciones debido a que en muchas ocasiones no se llega a los contenidos en el tiempo establecido. Como veremos ahora se propone una división de las UD por colores que corresponderán cada uno a un trimestre:

Bloques de trabajo	Unidades didácticas
Bloque 1: El espacio físico	El planeta Tierra
	El relieve y los continentes
	Las aguas oceánicas y continentales
	Los climas de la Tierra
	Los paisajes fríos y cálidos
	Los paisajes templados
	La Tierra, ¿un ecosistema peligroso?
Bloque 2: El espacio humano	El espacio humano
Bloque 3: La Historia	La Prehistoria
	Las primeras civilizaciones
	La Grecia Antigua
	La evolución política de Roma
	La civilización romana
	De Iberia a Hispania

Ilustración 13. Tabla de Contenidos recuperados del libro de Geografía e Historia de 1º de la ESO. (Tena, 2015)

Leyenda: En rosa las unidades que se van a realizar el primer trimestre, en azul aquellas que van a realizarse en el segundo trimestre y en rojo las unidades del tercer trimestre.

Para la temporalización se ha escogido el calendario lectivo que propone la comunidad de Madrid para la etapa de Secundaria, por lo que tenemos un calendario más amplio que en las etapas de Bachillerato, más o menos, hasta la penúltima semana de Junio, aunque tenemos que tener en cuenta los exámenes finales.

9. METODOLOGÍA

Nos encontramos en España con un sistema educativo constructivista, donde nos centramos en el saber, siendo, en este caso, el profesor, el guía en este proceso de conseguir el saber, pero siempre en el centro del aprendizaje, como protagonistas, los alumnos. Éstos deben ser capaces de proponer, desarrollar y transformar el conocimiento.

En cuanto a la consecución de los objetivos de la asignatura de Geografía e Historia para la etapa de primero de la ESO, se propone el enfocar la asignatura de manera que, a través del aprendizaje cooperativo, se consigan facilitar la comprensión de la asignatura, así como, iniciar el proceso de construcción del pensamiento crítico en nuestros alumnos además de fomentar la autonomía a la hora de encarar proyectos. Para ello la metodología se basará en:

1. El fomento de la participación en el aula. Todos los grupos cooperativos que se formen en el aula, deberán aportar a la explicación del profesor, tanto dudas como aportaciones a la unidad, además del propio trabajo que ellos mismos deberán aportar cuando les sea requerido
2. Una previa organización de los contenidos y las actividades que se van a realizar en el aula. Se les presentarán las unidades a los alumnos, los materiales, los conceptos básicos para comenzar a trabajar con la Unidad.
3. Una selección de contenidos clara y concisa, siendo esta una guía ordenada tanto para el alumno como el profesor.
4. Se realizarán una selección de materiales audiovisuales para apoyar la explicación del profesor y ayudar a la adquisición de conocimiento por parte de los alumnos.
5. Por último se realizarán síntesis para afianzar los conocimientos adquiridos.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

En cuanto a las actividades complementarias su finalidad es la de ampliar conocimientos fuera del aula, son actividades de diversa índole que nos permiten afianzar contenidos de una manera más sencilla, ya que es más llamativa para el alumno y diferente, aquí propondremos una batería de ellas que pueden ser utilizadas por el profesorado y será dividida por trimestres. En el ámbito de las Ciencias Sociales es vital debido a que permite al alumno comprender el paisaje que le rodea así como apreciar y aprender a valorar el patrimonio que le rodea. Las actividades complementarias serán de obligatoriedad hacerlas dentro del horario lectivo, esto nos permitirá como hemos comentado anteriormente la afianciación de los contenidos de Geografía e Historia. Estas son las actividades que se proponen para la etapa de Geografía e Historia de 1º de la ESO:

1º Trimestre. Visita al Museo Arqueológico Nacional de Madrid.

2º Trimestre. Visita a la ciudad romana de Segóbriga así como a su centro de interpretación.

3º Trimestre. Visita a los Laboratorios de Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid

11. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Durante el curso a parte de las actividades que tendremos en el libro utilizaremos otro tipo de actividades para realizar, nos basaremos mucho en la realización de mapas mentales para las explicaciones de las distintas Unidades didácticas que se van a impartir. También nos apoyaremos con presentaciones para que tengan imágenes visuales que les sirvan para seguir el hilo de la clase.

También se les facilitarán enlaces de interés así como recursos adicionales para la mayor adquisición de contenidos y fomentar la cultura y el campo de la Geografía y la Historia. También se propondrán actividades como salidas de Campo y otros recursos.

1. Libro de texto
2. Mapas mentales dados por el profesor
3. Presentaciones de cada Unidad
4. Documentales sobre los modos de vida durante la prehistoria y la Edad antigua
5. Documentales acerca de los procesos geológicos y medioambientales
6. Películas
7. Webs de diferentes lugares de interés como pueden ser:
 - a. <https://www.ign.es/web/ign/portal>
 - b. <http://www.man.es/man/home.html>
 - c. http://www.museoarqueologicoregional.org/cs/Satellite?pagename=Museos/Page/MUSE_home&language=es
8. APPS
 - a. Kahoot!
 - b. Quizlet
 - c. Canva
 - d. Herramientas de Google
 - e. Genially
 - f. Youtube

12. EVALUACIÓN

Nos basaremos en el artículo 20 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato instaura que, la evaluación del alumnado durante los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Educación Secundaria Obligatoria serán continuos, integradores y formativos. Acorde con lo citado en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, y con las directrices que desde la visión del centro y de acuerdo con el departamento de Humanidades y más concretamente dentro del Departamento de Geografía e Historia, tenemos los siguientes criterios de evaluación para la etapa de 1º de la ESO. (BOE, 2014)

DEPARTAMENTO GEOGRAFÍA E HISTORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURSO 2021-22

1º y 2º ESO

Exámenes presenciales: 60% exámenes (2 por evaluación mínimo)

Pruebas evaluables: 30% (presentaciones, análisis de fuentes, mapas, proyectos, tareas)

Actitud: 10% (participación, trabajo diario, material, cuaderno...)

En la materia de Geografía e Historia, se utilizarán los siguientes métodos de evaluación:

Exámenes escritos

Observación del trabajo realizado dentro del aula, así como, la actitud.

Participación en las sesiones con aportaciones al tema que se esté tratando

Elaboración de trabajos y actividades cooperativas (Debates, mind map o resúmenes, trabajos, otro tipo de actividades con materiales o réplicas de instrumentos de la época, salidas de campo...).

Puntualidad y asistencia.

En los exámenes y actividades se valorarán diferentes aspectos:

- a) La correcta comprensión del examen y trabajos así como la correcta expresión escrita con los contenidos claros y bien expuestos.

b) La correcta utilización de las normas de ortografía. Cada falta de ortografía se penalizará la nota en 0,25 puntos y por cada tilde 0,1, pudiendo llegar a reducirse la nota hasta un máximo de 2 puntos.

c) Correcta presentación del examen y trabajos, así como, una coherencia en los contenidos expuestos por los alumnos.

La evaluación se extenderá durante todo el año, siendo ésta continua y acumulativa, por lo que, a partir del 2º trimestre se irán acumulando las diferentes actividades así como contenidos que se irán evaluando gradualmente durante el año y que se incluirán en un examen final.

Por ello, la manera de recuperar es paralela, es decir, si apruebas al final de la evaluación se aprueba el curso entero. Las calificaciones se obtendrán siguiendo el siguiente esquema:

1ªParte: Siempre se realizará, mínimo, un control a mitad de trimestre. En este, se incluirán los contenidos relacionados con lo explicado hasta la fecha del control. Una vez comenzada la segunda evaluación podrán ir añadiéndose contenidos de anteriores evaluaciones que servirán a su vez como modo de recuperación.

La tercera evaluación es la que va a tener un porcentaje mayor debido a que al tener contenidos acumulativos, su peso dentro del curso. Si cada evaluación tiene un porcentaje de un 30%, la última recibirá un valor del 40%. Para aprobar el curso, deben haber aprobado esta última evaluación con una nota de 5, se tendrán en cuenta las notas de los anteriores trimestres pero es indispensable tener aprobada ésta última.

Aquellos alumnos que no hayan conseguido los mínimos durante el año tendrán la oportunidad de recuperar la materia en los exámenes finales que tendrán lugar a mediados de Junio tras la consecución de la LOMLOE. La calificación de este examen será la nota final de la asignatura teniendo en cuenta 1 punto de más en caso de tener aprobadas otras evaluaciones. Los alumnos que no superen la materia en la convocatoria ordinaria deberán presentarse a la convocatoria extraordinaria en junio, donde se examinarán de la materia completa.

En caso de que el alumno faltara a alguno de los exámenes de mitad de evaluación, no se le repetirá, a no ser que esa falta estuviera justificada de manera correcta, la fecha se indicará por parte del profesor, si el alumno falta a un examen de evaluación este debe repetir siempre y cuando esta falta sea justificada.

En cuanto a las faltas de ortografía, se comentaran dentro del departamento, en este caso como hemos comentado anteriormente habrá una reducción en la nota de 0,25 por cada falta de ortografía así como una penalización de 0,1 por cada tilde hasta un máximo de 2 puntos:

También tendremos en cuenta la presentación de los trabajos y los exámenes teniendo que tener en cuenta los márgenes de las hojas. Otro de los aspectos que se tendrá en cuenta es la limpieza dentro del examen, un exceso de desorden y suciedad podría afectar negativamente la nota.

En cuanto a los criterios referentes a la presentación de trabajos seguirán los siguientes estándares.

1. Los trabajos y exámenes deberán entregarse a un solo color, ya sea negro o azul debido a que serán corregidos en rojo o verde.
2. Como hemos mencionado antes, se tendrán en cuenta los márgenes y si estos son respetados o no.
3. El tippex está permitido pero nunca usado en exceso, es preferible tachar la palabra con una línea.
4. La caligrafía ha de ser clara y legible por el docente, aunque se tendrán en cuenta aquellos casos como la dislexia u otros trastornos.
5. Utilización correcta de las reglas gramaticales.
7. Los trabajos deberán incluir portada, fecha, asignatura y nombre del alumno.
8. Los trabajos tendrán las siguientes reglas de formato, Times New Roman 12, interlineado 1,5.

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Desde la PGA del centro se insta a la realización de actividades para atender a la multitud de alumnos que nos encontramos en las aulas. En este caso para determinar qué tipo de alumnos nos encontramos hemos utilizado las directrices de la CAM que nos guían sobre de los programas y recomendaciones para toda clase de necesidades.

<p>Alumnado con Necesidades Educativas Especiales</p>	<p>Se fomentarán la calidad, equidad e inclusión educativa de las personas con discapacidad, la igualdad de oportunidades y no discriminación por razón de discapacidad, medidas de flexibilización y alternativas metodológicas, adaptaciones curriculares, accesibilidad universal, diseño universal, atención a la diversidad y todas aquellas medidas que sean necesarias para conseguir que el alumnado con discapacidad pueda acceder a una educación de calidad en igualdad de oportunidades.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Alumnado con Altas Capacidades Intelectuales 	<p>Se contempla la adopción de las medidas necesarias para identificar al alumnado con altas capacidades intelectuales y valorar de forma temprana sus necesidades.</p> <p>Se promoverán planes de actuación, así como programas de enriquecimiento curricular adecuados a dichas necesidades, que permitan al alumnado desarrollar al máximo sus capacidades.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Programa Mejora Aprendizaje y Rendimiento (PMAR) 	<p>Estos programas se desarrollarán a partir del 2º curso de la Educación Secundaria Obligatoria. En ellos se usará una metodología específica a través de la organización de contenidos, actividades prácticas y de materias diferentes a las establecidas con carácter general, teniendo como finalidad que el alumnado que se somete a estos programas realice el cuarto curso por la vía ordinaria y obtenga el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Alumnado de incorporación tardía al sistema educativo 	<p>La escolarización del alumnado que se incorpora de manera tardía al sistema educativo se realizará atendiendo a sus circunstancias, conocimientos, edad e historial</p>
---	--

Como hemos ido comentando a lo largo de este trabajo, esta programación tiene como objetivo desarrollar la atención y aprendizaje individualizados, siempre teniendo en cuenta al departamento de orientación del colegio que nos apoyara y trabajara junto a nosotros en la observación y diseño de las actividades necesarias para cada tipo de alumno y cada tipo de necesidad. Dividiremos estas actividades en las siguientes:

Actividades de Apoyo: Cuando el alumno no llegue a los contenidos mínimos se propondrán actividades complementarias para que estos alumnos afiancen todo aquello que no han logrado conseguir durante las horas lectivas. Para ello tendremos la ayuda del Departamento de Geografía e Historia, así como del departamento de Orientación.

Actividades de Refuerzo: Estas actividades también tienen que ver con afianzar los contenidos mínimos, pero en este caso tendremos también que escuchar las necesidades de cada alumno de manera individual para poder adaptarnos a aquello que el alumno nos está demandando. Un ejemplo, en caso de que nuestro alumno no sepa cómo realizar un Climograma o un comentario de Texto Histórico, tendremos un espacio donde podamos subir ejemplos o actividades ya resueltas que les puedan servir de guía para alcanzar esos contenidos mínimos. El profesor dará feedback de todo aquello que los alumnos le envíen, siempre con anotaciones de errores y aciertos que estos tengan.

Actividades de Ampliación: Para aquellos alumnos que tengan altas capacidades o que simplemente quieran ampliar conocimientos sobre la asignatura, el profesor les abrirá un apartado para que éstos puedan realizar actividades para ampliar contenidos.

14. ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

Dentro de la asignatura de Geografía e Historia es necesario fomentar las actividades de animación a la Lectura debido a que es necesario que los alumnos se expresen de manera correcta a la hora de realizar trabajos o exámenes. La expresión correcta de los conocimientos es algo esencial dentro de esta asignatura, por lo que la lectura es algo fundamental, ya que es la mejor forma de practicar la expresión escrita y oral, así como, la correcta utilización de las normas ortográficas.

Por lo tanto propondremos una serie de actividades que se realizaran durante el año para fomentar en los alumnos un hábito de lectura desde las primeras etapas de la Educación secundaria:

- Trabajo con fuentes escritas dadas por el profesor así como relatos adoptados de la Ilíada o la Odisea.
- Lectura de las actividades que se van a realizar, comprendiéndolas de manera correcta
- Recomendación de lecturas, ya sean biografías de personajes históricos importantes como relatos clásicos o relatos novelados adaptados para la primera etapa de la secundaria.
- Planes lectores donde la asignatura de Geografía e Historia sea el centro del plan de lectura, con títulos referentes a la misma y adaptados a todos los niveles de lectura que nos encontremos en clase.
- Proyectos en clase, como por ejemplo un listado de noticias de las diferentes épocas que tratemos (Grecia, Roma, Egipto...) estudio de materiales como pueden ser los epígrafes.
- Lectura del tema en cuestión o de parte del tema que se esté dando dentro de clase o de otros datos de interés. Instando a los alumnos en que aspectos tiene que mejorar, como puede ser la velocidad o la entonación.
- Indicar las partes de un texto por el alumno, comentarlo y sacar conclusiones del mismo.

15. SISTEMA DE ORIENTACIÓN Y TUTORÍA

Desde el PEC del IES Gerardo Diego nos encontramos diferentes planes de acción tutorial que podemos resumir en 4 vías claras (Diego, 2018):

- Técnicas de Estudio



GUÍA DE PADRES

Orientación para ayudar a tus hijos a organizarse mejor con los estudios



APRENDER A ESTUDIAR

Enlace un poco antiguo con contenido muy útil y aprovechable, pero necesitar instalar Flash



VÍDEOS DE INTERÉS

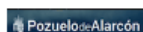


- Convivencia



CONVIVENCIA
COMUNIDAD DE
MADRID


CONVIVENCIA
FAMILIAR COVID-19




SERVICIO DE
PREVENCIÓN Y
ATENCIÓN DEL ACOSO
ESCOLAR (SERPAE) .

- **Educación para la salud**


ORIENTACIONES PARA LA GESTIÓN PSICOLÓGICA DE LA CUARENTENA



PREVENCIÓN DE ADICCIONES




PREVENCIÓN DE ADICCIONES




AUTOBUS DROGAS O TÚ

PREVENCIÓN DE TRASTORNOS DE ALIMENTACIÓN




PREVENCIÓN CAM


DECÁLOGO JÓVENES




ORIENTACIONES COPOE




AFRONTAMIENTO PSICOSALUDABLE




ANSIEDAD



PROGRAMA ANSIEDAD ANTE LOS EXÁMENES



MOMENTOS DIFÍCILES



EXPLÍCAME QUÉ HA PASADO

- **Uso adecuado de internet**



RECURSOS PARA APRENDER DESDE CASA



Estas 4 líneas tienen un objetivo claro, informar tanto a padres como alumnos acerca de estas cuatro vías, su función es la de guiar de una manera concreta a los alumnos en el estudio y en la de crear ciudadanos responsables dentro de nuestra sociedad.

Por tanto, la acción tutoría es algo esencial dentro de nuestra actividad como docentes y en el caso del IES Gerardo Diego se nos marca muy claro el camino por donde tenemos que movernos. La acción tutorial desde el punto de vista de profesor tutor es algo que se debe implementar y, ya fuera de las cuatro líneas que se nos han marcado desde el instituto se propone también las siguientes cuatro acciones por parte del tutor para con las familias y los alumnos:

- Potenciar y fomentar el aprendizaje individualizado del alumno.
- Desarrollar y guiar al alumno en su camino a ser un ciudadano pleno de nuestra sociedad.
- Ser la figura de mediación entre alumnos familias y centros.
- Siempre cooperar con las familias y guiarlas en todo lo que nos sea posible.

Desde nuestra asignatura se alentará en la guía del alumnado hacia un desarrollo profesional futuro de calidad. El docente dentro de su conocimiento de cada alumno tratará siempre de motivarles y guiarles en el campo que a ellos les interese así como mostrarles las alternativas que pueden tener para llegar a un desarrollo profesional óptimo y satisfactorio en el futuro. Para ello se fomentará el esfuerzo como herramienta principal para conseguir esos objetivos que el alumno espera para su futuro. Por último y siempre que sea posible el docente dedicará unos minutos de su clase a este fin, recogiendo la información que el alumnado le ofrece para ofrecerles recursos y otra serie de cuestiones acerca de la carrera o carreras profesionales en las que se encuentren más interesados.

16. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El Objetivo de la evaluación de la práctica docente como la ley nos marca es la de no solo evaluar a los alumnos y su evolución durante el año, sino también la de evaluarnos a nosotros mismos para mejorar como docentes y saber que procesos de enseñanza-aprendizaje han sido más útiles que otros.

Será potestad de los departamentos de orientación incluir en la memoria final del curso los resultados de la evaluación de la práctica docente, en la cual se incorporarán todo lo que afecta al alumnado dentro de esta práctica docente como el punto de vista de los profesores acerca de lo realizado.

Esta evaluación tienen un fin, hacer un resumen del año para saber si los métodos utilizados a la hora de llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje son los correctos o por el contrario es necesario cambiarlos para mejorar la docencia o es necesario adaptarse de una forma diferente o añadir nuevas actividades. Este proceso de autoevaluación es muy necesario debido a que gracias a el podemos mejorar como docentes.

En el centro en el que nos enmarcamos, la memoria es la forma de representar esta autoevaluación y evaluación del curso. En la cual es necesario que quede registrada la forma en la que el departamento actúa y organiza sus sesiones durante el año en este caso del Departamento de Geografía e Historia.

17. CONCLUSIÓN

Para finalizar esta programación didáctica comentar que se ha tratado de combinar tanto práctica como la teoría, por ello se ha tratado de mencionar actividades así como otro tipo de trabajos prácticos para combinar clases magistrales con clases donde prime el trabajo cooperativo e incluso clases mixtas donde nos encontremos parte de trabajo cooperativo con parte de explicación.

Gracias a la realización de este TFM podemos adaptarnos a una programación de aula realista y realizable donde podamos desarrollar procesos de enseñanza-aprendizaje de calidad, teniendo en cuenta también nuestra propia autoevaluación donde podemos hacer una valoración acerca de nuestra actividad como docentes, este es el paso primordial para llegar a una educación de calidad.

Por último, agradecer a Arantxa Soria su dedicación en la guía para hacer este TFM, así como destacar que tras la realización del mismo se ha conseguido lograr una mirada más concreta de la asignatura y como esta se desgaja durante el primer año de la Educación secundaria obligatoria.

BIBLIOGRAFÍA

Legislación Utilizada

- Constitución Española, de 26 de diciembre de 1978. Boletín Oficial del Estado, núm. 311, de 29 de diciembre de 1978.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, núm. 106, de 24 de mayo de 2006.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado, núm. 295, de 10 de diciembre de 2013.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, para la mejora de la Ley de Educación. Boletín Oficial del Estado, núm. 340, 30 de diciembre de 2020.
- Ley 2/2010, de 15 de junio, de Autoridad del Profesor. Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, núm. 154, de 29 de junio de 2010.
- DECRETO 32/2019, de 9 de abril, del Consejo de Gobierno, por el que se establece el marco regulador de la convivencia en los centros docentes de la Comunidad de Madrid. Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, núm. 89, de 15 de abril 2019.
- DECRETO 149/2000, de 22 de junio, por el que se regula el régimen jurídico de la autonomía de gestión de los centros docentes públicos no universitarios.
- REAL DECRETO 48/2015, del 14 de Mayo por el que se establece el currículo básico de Educación Secundaria y Bachillerato, Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, num 118, del 14 de Mayo de 2015.
- REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Boletín Oficial del Estado, núm. 3, de 3 de enero de 2015.
- REAL DECRETO 48/2015, del 14 de Mayo por el que se establece el currículo básico de Educación Secundaria y Bachillerato, Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, num 118, del 14 de Mayo de 2015.

Monografías y artículos:

- Bendala, M. (2000). *Tartesios, iberos y celtas. Pueblos culturas y colonizadores de la Hispania Antigua*. Barcelona. Ed. Ediciones Martínez Roca.

- Balluerka Lasa, N. (1995). *Cómo mejorar el estudio y aprendizaje de textos de carácter científico*. Bilbao.
- Castillo, R. M. (2013). *Los problemas de la educación en España*. *Revista Hispanista Escandinava*, vol 2, 9-2.
- F. Barkley, E. Patricia Cross, K. (2007). *Técnicas de aprendizaje colaborativo*. Madrid: Editorial Morata.
- Hernández, A. L. (2007). *Libros de texto y profesionalidad docente*. *Avances en supervisión educativa*, 1-13.
- López Barja de Quiroga, J. (1999). *Historia de Roma*. Madrid. Akal.
- Nicolás Martínez Valcárce, José Ramón de Urquijo y Goitia, Rafael Valls Montés, Mercedes Yagüe Sánchez y Juan Carlos Crespo López de Castilla. (2008). *El desarrollo del currículo de Historia en bachillerato y el uso de los textos. La visión crítica del profesorado*. *Didáctica de las Ciencias Sociales*, 583-596.
- Pozo, J.I. (2006). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid. Ed. Morata.
- Serra Tena, A (2015). *Geografía e Historia. Bloque I Geografía & Bloque II Historia*. Edebés. Educación Secundaria.

Webgrafía

<https://www.ign.es/web/ign/portal>

<http://www.man.es/man/home.html>

http://www.museoarqueologicoregional.org/cs/Satellite?pagename=Museos/Page/MUSE_home&language=es

<https://iesgerardodiego.com/>

<http://www.turismocastillalamancha.es/patrimonio/parque-arqueologico-de-segobriga-763/descripcion/>

<https://geografiaehistoria.ucm.es/>

UNIDAD DIDÁCTICA 1.- LA EVOLUCIÓN POLÍTICA DE ROMA

Esta unidad didáctica está basada en analizar y comprender de la Historia romana y su evolución a lo largo de los siglos, pasando por todos aquellos eventos esenciales para el desarrollo de la misma. Para ello se trabajará mediante técnicas de aprendizaje cooperativo y se tratarán de adquirir todos los conocimientos de la unidad a través de las mismas. También habrá sesiones gamificadas en el que tendrá un importante papel importante a la hora del repaso.

Temporalización: 6 sesiones

Objetivos

- 1.- Analizar los diferentes aspectos de la política y la sociedad romana.
- 2.- Comprender y adoptar ese pasado como suyo, respetando el patrimonio histórico que le rodea.
- 3.- Colaborar en las actividades grupales mostrando tolerancia y pensamiento crítico.

Criterios de Evaluación y Estándares de aprendizaje

4. Conocer y sentir que el patrimonio cultural romano forma parte de su entorno, teniendo una visión global del mismo, en este caso de época romana, tanto en España como a nivel europeo y mundial

- 4.1. Distingue la cultura romana a través de su patrimonio, tanto material (Arte, Arqueología, etc.) como inmaterial (Toponimia, tradiciones, etc.)
- 4.2. Comprende la importancia del mismo y como este influye y ha influido a lo largo de la Historia además de su importancia en la conformación del paisaje que les rodea.

5. Reconocer las diferentes etapas de la Historia de la civilización romana entendiendo la evolución de esta como un proceso histórico global y no como algo aislado.

- 5.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado, sabiendo cuales son más fiables que otras.
- 5.2. Realiza una línea cronológica en la cual aparecen todas las etapas de la Historia de Roma de manera clara, ordenada y con acontecimientos importantes debidamente señalados.

6. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, la economía y la cultura romanas.

6.1. Entiende qué significó la **romanización** en distintos ámbitos sociales y geográficos con sus características diferenciadas para cada zona del imperio.

6.2. Interpreta la evolución y las formas de vida en las diferentes zonas geográficas donde se desarrolló la civilización romana, así como los mecanismos sociales que la regían.

Contenidos

- Los orígenes de Roma.
- La monarquía romana. Latinos y etruscos.
- Las instituciones de la República.
- La sociedad romana.
- La expansión de la República.
- Crisis y decadencia de la República.
- La formación del Imperio Romano.
- La organización política del Imperio
- La crisis del Bajo Imperio.
- El final del Imperio Romano de Occidente.
- Los pueblos germánicos. Características y relaciones con Roma.
- Los reinos germánicos. Política, sociedad y economía.

Metodología

Para la metodología de esta Unidad didácticas se ha optado por el trabajo cooperativo en el cual hemos implementado varias técnicas como pueden ser la parada de 3 minutos o el debate entre grupos 1,2,3. También se ha implementado el trabajo de *mind maps* que servían de apoyo a mi explicación dentro del aula.

Por último para las sesiones de repaso se utilizaron dos metodologías, la primera un folio giratorio donde se exponía todo aquello que se había trabajado en las sesiones anteriores y consecuentemente un juego de preguntas acerca de datos concretos de la Unidad impartida.

Por último el método de evaluación será el examen, pero debido a que no dio tiempo

para realizar este método de evaluación simplemente será mencionado durante la tabla como un elemento u herramienta de evaluación.

Evaluación

Estándar de aprendizaje	Actividades de evaluación	Herramientas de evaluación
4.1. Distingue la cultura romana a través de su patrimonio, tanto material (Arte, Arqueología, etc.) como inmaterial (Toponimia, tradiciones, etc.)	Los alumnos son capaces de distinguir materiales romanos a través de imágenes o a través de material dado por el docente.	Examen Rúbrica
4.2. Comprende la importancia del mismo y como este influye y ha influido a lo largo de la Historia además de su importancia en la conformación del paisaje que les rodea.	Los alumnos son capaces de realizar esquemas o mapas mentales de las etapas de la historia de Roma, cronológicamente ordenados.	Examen
5.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado, sabiendo cuales son más fiables que otras 5.2. Realiza una línea cronológica en la cual aparecen todas las etapas de la Historia de Roma de manera clara, ordenada y con acontecimientos	Los alumnos realizarán un eje cronológico donde aparezcan reflejados los hechos históricos comentados en clase, entendiendo la Historia como un proceso y teniendo en cuenta otras culturas que se interrelacionaban con el mundo romano.	Rúbrica

importantes debidamente señalados.		
6.1. Entiende qué significó la romanización en distintos ámbitos sociales y geográficos con sus características diferenciadas para cada zona del imperio. 6.2. Interpreta la evolución y las formas de vida en las diferentes zonas geográficas donde se desarrolló la civilización romana, así como los mecanismos sociales que la regían.	Conoce y es capaz de señalar geográficamente infraestructuras romanas y sabe relacionarlas con la vida cotidiana de los romanos, teniendo en cuenta ese patrimonio y haciéndolo suyo a través de un sentimiento de pertenencia.	Examen
Actividades		
Se realizarán mapas mentales en clase que serán realizados por el profesor donde haya huecos blancos y el objetivo sea rellenarlos con la información que los alumnos encuentren.		
Materiales curriculares y otros recursos didácticos		
Al finalizar la unidad didáctica se utilizará un examen para evaluar el nivel de logro alcanzado por los alumnos y comprensión de la actividad, también se les proporcionarán <i>mind maps</i> para la mejor comprensión del tema. Además de estos dos elementos, se les proporcionará una serie de materiales audiovisuales, ya sean fragmentos de vídeos como imágenes de lugares importantes (Ya sean yacimientos, ciudades o espacios geográficos) que les puedan servir de apoyo a la hora del estudio a modo de dossieres.		

SESION N° 1
Objetivos de la sesión: Monarquía y origen de Roma Explicación acerca del origen de Roma y la interrelación de ésta con otras culturas como la Etrusca y la griega, determinando que elementos fueron adoptados de estas dos civilizaciones y que conformaron la Roma de etapas posteriores.
<i>Los alumnos realizarán una parada de tres minutos para determinar aquellos aspectos que mejor han comprendido de la sesión y que aspectos son necesarios repasar ya que no han quedado del todo claros.</i>
SESION N°2
Objetivos de la sesión: República romana Continuar con la evolución histórica de la civilización romana, para ello se va a realizar una explicación a través de un mapa mental que será realizado en la pizarra a medida que se van introduciendo los conceptos. A su vez se introducirán las magistraturas romanas.
<i>El docente aprovechará las técnicas antes implementadas como la parada de 3 minutos o la 1,2,3 para ver aquellos alumnos que han llegado a los contenidos y aquellos que no han llegado a ellos.</i>
SESION N° 3
Objetivos de la sesión: Imperio romano - Se continúa con la explicación del Imperio romano, para ello también se utilizará el <i>mind map</i> ya que al ser muy visual los alumnos son capaces de ordenar sus ideas de una manera más sencilla y como docente nos permite ampliar contenido
<i>Los alumnos realizarán una parada de tres minutos para determinar aquellos aspectos que mejor han comprendido de la sesión y que aspectos son necesarios repasar ya que no han quedado del todo claros.</i>
SESION N° 4
Objetivos de la sesión: Fin del Imperio Finalizar con la caída del Imperio romano de occidente y la llegada de la Edad Media.
<i>El docente aprovechará las técnicas antes implementadas como la parada de 3 minutos o la 1,2,3 para ver aquellos alumnos que han llegado a los contenidos y aquellos que no han llegado a ellos.</i>

SESION N° 5**Objetivos de la sesión: Repaso**

- Conseguir afianzar los contenidos expuestos las sesiones anteriores

El docente aprovechará a través de folios giratorios y juegos para observar si todos los conceptos han sido comprendidos previos a una prueba escrita que en este caso será un examen.

SESION N° 6

La sesión 6 se basará en un examen donde se pongan a prueba los contenidos.

UNIDAD DIDÁCTICA 2.- DE IBERIA A HISPANIA

Esta unidad didáctica está basada en analizar y comprender de la evolución de la península Ibérica y su evolución a lo largo desde la Edad del Hierro hasta la entrada de los pueblos germánicos, pasando por todos aquellos aspectos de la cultura de las sociedades de la Edad del Hierro y el proceso de romanización. Para ello se trabajará mediante técnicas de aprendizaje cooperativo y trataremos de dar una gran importancia al patrimonio arqueológico y su importancia para la . También habrá sesiones gamificadas en el que tendrá un importante papel importante a la hora del repaso.

Temporalización: 8 sesiones

Objetivos

- 1.- Analizar los diferentes aspectos de las distintas culturas que se han sucedido desde la Edad del Hierro a inicios de la Edad Media en la Península Ibérica.
- 2.- Comprender y adoptar ese pasado como suyo, respetando el patrimonio histórico que le rodea.
- 3.- Colaborar en las actividades grupales mostrando tolerancia por ese pasado y pensamiento crítico.

Criterios de Evaluación y Estándares de aprendizaje

4. Conocer y sentir que el patrimonio cultural de la península Ibérica forma parte de su entorno, teniendo una visión nacional del mismo a lo largo del tiempo, en este caso de época desde la Edad del Hierro hasta inicios de la Edad Media.

- 4.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios diferentes pueblos de la Península Ibérica, desde la Edad del Hierro hasta época visigoda.
- 4.2. Analiza diversos ejemplos de romanización que sobreviven en el paisaje de nuestra actualidad, reconociendo ese pasado como suyo.

5. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la Historia de la Península Ibérica desde la Edad del Hierro a la antigua tardía, reconociendo los elementos característicos de cada cultura.

- 5.1. Compara las formas de vida (en diversos ámbitos) del Imperio romano con las de los reinos germánicos.
- 5.2. Busca información a través de las TIC y expurga aquella que considera poco fiable de las fuentes fiables.

6. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.

6.1. Compara y contrasta la economía y sociedad romana con la de época visigoda alto-medieval

6.2. Reconoce los diferentes elementos diferenciales en el paisaje altomedieval, así como, los vestigios tanto arqueológicos como artísticos propios de los Siglos IV-VIII d.C.

Contenidos

- Los pueblos Íberos
- Los pueblos Celtas
- La conquista romana de la Península
- La organización romana de Hispania
- La Hispania visigoda
- El arte y la cultura de los visigodos

Metodología

Para la metodología de esta Unidad didácticas se ha optado por el trabajo cooperativo en el cual hemos implementado varias técnicas como pueden ser la parada de 3 minutos o el debate entre grupos 1,2,3. También se ha implementado el trabajo de *mind maps* que servían de apoyo a mi explicación dentro del aula así como la de presentaciones que se realizaran a través de Canva o Genially.

Por último para las sesiones de repaso se utilizaron dos metodologías, la primera un folio giratorio donde se exponía todo aquello que se había trabajado en las sesiones anteriores y consecuentemente un juego de preguntas acerca de datos concretos de la Unidad impartida.

Por último el método de evaluación será el examen, pero debido a que no dio tiempo para realizar este método de evaluación simplemente será mencionado durante la tabla como un elemento u herramienta de evaluación.

Evaluación

Estándar de aprendizaje	Actividades de evaluación	Herramientas de evaluación
4.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios	Los alumnos son capaces de distinguir los diferentes pueblos y colocarlos en el mapa según el	Rúbrica

diferentes pueblos de la Península Ibérica, desde la Edad del Hierro hasta época visigoda	territorio y la influencia que tuvieron con el paso del tiempo, así como, ciudades importantes.	
4.2. Analiza diversos ejemplos de romanización que sobreviven en el paisaje de nuestra actualidad, reconociendo ese pasado como suyo.	Los alumnos son capaces de realizar esquemas o mapas mentales de las etapas de la historia de Roma, cronológicamente ordenados.	Examen
5.1. Compara las formas de vida (en diversos ámbitos) del Imperio romano con las de los reinos germánicos. 5.2. Busca información a través de las TIC y expurga aquella que considera poco fiable de las fuentes fiables.	Los alumnos realizarán un eje cronológico donde aparezcan reflejados los hechos históricos comentados en clase, entendiendo la Historia como un proceso y teniendo en cuenta otras culturas que se interrelacionaban con el mundo romano.	Examen Rubrica
6.1. Compara y contrasta la economía y sociedad romana con la de época visigoda alto-medieval 6.2. Reconoce los diferentes elementos diferenciales en el paisaje altomedieval, así como, los vestigios tanto arqueológicos como artísticos propios de los Siglos IV-VIII d.C.	Conoce y es capaz de señalar geográficamente infraestructuras romanas y sabe relacionarlas con la vida cotidiana de los romanos, teniendo en cuenta ese patrimonio y haciéndolo suyo a través de un sentimiento de pertenencia.	Examen

Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Al finalizar la unidad didáctica se utilizará un examen para evaluar el nivel de logro alcanzado por los alumnos y comprensión de la actividad, también se les proporcionarán *mind maps* para la mejor comprensión del tema.

Además de estos dos elementos, se les proporcionará una serie de materiales audiovisuales, ya sean fragmentos de vídeos como imágenes de lugares importantes (Ya sean yacimientos, ciudades o espacios geográficos) que les puedan servir de apoyo a la hora del estudio a modo de dossieres.

SESIÓN N° 1

En la primera sesión se realizará una explicación acerca de los pueblos que habitaron la península ibérica a partir de la Prehistoria reciente hasta inicios de la Edad Media. Esta clase será introductoria y se enfocará como un proceso histórico acerca del poblamiento y cultura de la Península ibérica hasta inicios de la Edad Media.

El profesor apoyará su explicación en varias herramientas como son presentaciones, mapas mentales y demás material para alumnos con otras necesidades.

SESIÓN N°2

En la segunda sesión nos centraremos en los pueblos iberos y sus características, teniendo en cuenta sus contactos con otras civilizaciones como pueden ser la griega, la romana o la cartaginesa.

El profesor apoyará su explicación en varias herramientas como son presentaciones, mapas mentales y demás material para alumnos con otras necesidades.

SESIÓN N° 3

En la tercera sesión nos centraremos en los pueblos celtas, dando información sobre sus modos de vida y sus diferencias con los Íberos, así como, los contactos con otras culturas como los griegos o los romanos.

El profesor apoyará su explicación en varias herramientas como son presentaciones, mapas mentales y demás material para alumnos con otras necesidades.

SESIÓN N° 4

Como cuarta sesión ya nos centraremos en época romana y la romanización de la península ibérica, por ello, es necesario que se comprenda el proceso de romanización

y la consecución de una población bastante heterogénea de carácter hispanorromano.

El profesor apoyará su explicación en varias herramientas como son presentaciones, mapas mentales y demás material para alumnos con otras necesidades.

SESIÓN Nº 5

Para esta sesión se va a iniciar un propuesta educativa de innovación. Esta propuesta educativa tiene como objetivo fomentar el trabajo cooperativo y el desarrollo competencial de la asignatura de Geografía e Historia durante el primer ciclo de la Educación secundaria obligatoria debido a que este periodo ha sido bastante olvidado historiográficamente hablando. Nuestro objetivo es que los alumnos comprendan a través de la realización de varias fichas arqueológicas de artefactos, el periodo y el paisaje Tardoantiguo durante los Siglos VI y VII durante los cuales se desarrollan los Reinos Suevo, Visigodo y Bizantino. Estos registros de material van a ser parecidos a los que un arqueólogo utiliza en su trabajo de gabinete, siempre adaptados a los alumnos para ser rellenados por éstos con el fin de que reflexionen acerca del paisaje Altomedieval de frontera en la península Ibérica. Por último, vamos a centrarnos en yacimientos de frontera como, por ejemplo, *El Castellón* un poblado fortificado situado en Zamora, frontera entre los reinos Visigodos y Suevos. El objetivo es que a través de los materiales los alumnos sean capaces de comprender los modos de vida de frontera, características de las fronteras altomedievales en Hispania y la conformación del paisaje altomedieval. Para ello se va a realizar una explicación previa de la cultura y peculiaridades de este periodo teniendo en cuenta los contenidos establecidos para esta etapa con la finalidad de crear conciencia hacia el patrimonio histórico-arqueológico y fomentar el pensamiento crítico.

El profesor dará un caso práctico a cada grupo y éste tendrá que determinar qué datos son relevantes para saber el modo de vida en la frontera. Esta Actividad se evaluará a través de rúbricas.

SESION Nº 6

Se continuará con la propuesta para que ellos comparen los diferentes trabajos y se les ofrecerá una explicación final.

El profesor apoyará su explicación en varias herramientas como son presentaciones, mapas mentales y demás material para alumnos con otras necesidades.

SESIÓN Nº 7

Objetivos de la sesión: Repaso

Conseguir afianzar los contenidos expuestos las sesiones anteriores
<i>El docente aprovechará a través de folios giratorios y juegos para observar si todos los conceptos han sido comprendidos previos a una prueba escrita que en este caso será un examen.</i>
SESIÓN N° 8
Esta sesión se realizará el examen de la Unidad didáctica.

Examen Unidad didáctica 12: La evolución política de Roma

1. **Escribe V o F y corrige las falsas sobre la civilización etrusca, los orígenes de Roma, así como, sobre la Monarquía y la República romana. (2,5 puntos)**
 - 1.1. Los etruscos tomaron de los romanos la manera de hacer ciudades y sus divinidades. ____
 - 1.2. La civilización romana se desarrolló en la zona de la Toscana, al norte de Italia, alrededor de 7 colinas ____
 - 1.3. Rómulo y Remo fueron los fundadores de Roma, siendo Remo quien mató a Rómulo por cruzar el cerco sagrado de la ciudad. ____
 - 1.4. La primera población de Roma se caracterizó por ser ladrones y forajidos. De ahí el mito del secuestro o rapto de las Sabinas. ____
 - 1.5. Los tres últimos reyes históricos de Roma fueron Tarquinio Prisco, Anco Marcio y Tarquinio el Soberbio. ____
 - 1.6. En la primera parte de la República (durante los siglos VI-III a.C.) hubo un conflicto entre Patricios y Plebeyos, en el cual, los Patricios querían tener acceso a las magistraturas y también más derechos ____
 - 1.7. Surgieron las leyes de las XII tablas, en las cuales, se legislaba sobre la familia, la herencia y el derecho público ____
 - 1.8. Los hermanos Graco realizaron una Ley Agraria para beneficiar a las clases altas de Roma (Patricios) y fueron asesinados por la plebe ____
 - 1.9. El primer triunvirato estuvo formado por Julio César (Cónsul), Pompeyo (Cónsul) y Marco Antonio (Político y General). ____
 - 1.10. Pompeyo cruzó el Rubicón, tras la muerte de Craso, con sus legiones y pronunció la famosa frase *allea jacta est* (la suerte está echada).
 - 1.11. Craso fue nombrado Dictador perpetuo. ____
 - 1.12. Pompeyo conquistó la Galia en 7 años. ____
 - 1.13. César fue asesinado en el año 44 a.C. por su hijo adoptivo Bruto, a los pies de la estatua de su rival político Pompeyo. ____
2. **Escribe V o F y corrige las falsas sobre el imperio romano y el fin del mismo (31 a.C.- 476 d.C.) (2,5 puntos).**

- 2.1. El segundo triunvirato estuvo formado por Julio César (Cónsul), Marco Antonio (Cónsul) y Lépido (General).___
- 2.2. Marco Antonio derrotó a Octavio en la batalla de *Actium* (Accio) en el años 31 a.C. ___
- 2.3. Augusto reorganizó el imperio por Diócesis, creando en cada una de ellas un gobierno y un foro similar al de Roma ___
- 2.4. La *Pax romana* fue un periodo de paz de 40 años durante el mandato del emperador Vespasiano ___
- 2.5. Las cuatro dinastías romanas fueron, la Julio-Claudia, la Flavia, la Antonina y la Soberbia. ___
- 2.6. Constantino en el 212 d.C. dio la ciudadanía a todo el imperio romano ___
- 2.7. Teodosio dividió el imperio en dos partes definitivamente, en imperio romano de Occidente y en imperio romano de Oriente ___
- 2.8. La tetarquía fue un periodo en el cual había 4 emperadores; 2 césares que tenían mucho poder y dos augustos que eran los sucesores en caso de muerte de los césares ___
- 2.9. El periodo en el cual existieron 39 emperadores en 50 años se conoce como anarquía. ___
- 2.10. Durante la crisis del S.III d.C. hubo un éxodo rural, la gente abandonó el campo para ir a la ciudad.

3. Relaciona las siguientes magistraturas con su definición: (1,5 puntos)

1. Ediles	a. Su función era la de realizar el censo
2. Consulado	b. Habían dos . Uno dedicado a labores administrativas y otro con capacidad militar
3. Pretores	c. Tienen funciones administrativas , también tienen cuidado con el aprovisionamiento de alimento a Roma
4. Pontifex Maximus	d. Su función era la recaudación de tributos e impuestos y

					controlaba el tesoro público (banqueros).		
5. Cuestores					e. Se empleaba en momentos especiales y en crisis del estado . Solo podía estar seis meses.		
6. Dictadura					f. Era el máximo poder religioso		
7. Censores					g. Su función era la de velar por la plebe , como hoy en día el defensor del pueblo.		
8. Tribuno de la Plebe					h. Se encargaban de procesos judiciales (jueces) entre ciudadanos romanos.		
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.

4. Relaciona las siguientes etapas con su momento histórico. (1,5 puntos)

1. Monarquía	A. Se produjeron conflictos sociales y guerras civiles que durante el siglo V a.C. se produjeron en Roma, debido a que los plebeyos querían más derechos.
2. República	B. Caracalla da la ciudadanía romana a todo el imperio.
3. Imperio romano	C. César conquista la Galia
4. Fin del imperio	D. Periodo de la Pax Romana
	E. Creación del foro Romano por Tarquinio el Soberbio
	F. Teodosio divide

				definitivamente el imperio.			
				G. Periodo de Anarquía			
				H. Surgimiento de la ley de las 12 Tablas			
A.	B.	C.	D.	E.	F.	G.	H.

- 5. Desarrolla un mapa mental acerca de las causas del fin del imperio romano, desarrollando brevemente cada una de ellas. (2 puntos)**

EJEMPLO DE CASO PRÁCTICO PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA 2

- 1. El Castellón:** Espacio fortificado y habitado a partir del Siglo V d.C. en el alto de un cerro escarpado muy cerca de un estrechamiento del Río Esla, enmarcado en el término municipal de Riego del Camino, Zamora. También existen nociones de que pudo estar habitado en época prehistórica (Edad del Hierro).

Estructuras documentadas:

Estructuras defensivas: Doble línea de muralla en sus lados más débiles (Oeste y Norte). Estas dos murallas comienzan a construirse a partir de finales del Siglo V y termina de construirse en el VI, con una altura de 8 metros y 4 m de ancho.

Estructuras de producción: Se han hallado hornos ovalados, muy posiblemente, para la producción metalúrgica (Fabricación de herramientas o útiles de Hierro).

Estructuras de Habitación: 2 estructuras diferenciadas. Una primera que consta de una vivienda central con 8 habitaciones cuya función principal era la de almacenar alimentos tanto grano como fauna (Gallinas, corderos ovejas...) y que se encontraba situada al norte del poblado. Por último, se ha hallado una segunda vivienda en la zona Sur del yacimiento, de similares características y funciones (almacenaje)

Necrópolis. No se han hallado tumbas en la zona del yacimiento.

Elementos Materiales encontrados

Materiales metálicos: 3 Puntas de flecha, 1 punta de jabalina

Materiales cerámicos: Grandes *Dolia* (Tinajas o vasijas de gran tamaño para almacenar alimentos o líquidos), elementos cerámicos de calidad (Terra Sigillata tardía).

Otro tipo de materiales: No significativos.

Tabla 4. Vista aérea de "El Castellón"



Tabla 5. Lienzo de la muralla del yacimiento.



Tabla 6. Muros y pavimento de una de las habitaciones del yacimiento.



Tabla 7. Tinaja de almacenamiento en otra de las habitaciones.



Tabla 8. Puntas de flecha de época visigoda.



RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO

	EXCEPCIONAL	0	1	2	3	4	ADMIRABLE	ACEPTABLE	AMATEUR
PARTICIPACIÓN GRUPAL	<ul style="list-style-type: none"> Todos los estudiantes participaron con entusiasmo 						<ul style="list-style-type: none"> Al menos $\frac{1}{3}$ de los estudiantes participan activamente 	<ul style="list-style-type: none"> Al menos la mitad de los estudiantes presentan ideas propias. 	<ul style="list-style-type: none"> Sólo una o dos personas participan activamente
RESPONSABILIDAD COMPARTIDA	<ul style="list-style-type: none"> Todos comparten por igual la responsabilidad sobre las tareas. 						<ul style="list-style-type: none"> La mayor parte del grupo comparte la responsabilidad en las tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> La responsabilidad es compartida por medio de los integrantes del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> La responsabilidad recae en una sola persona.
CALIDAD DE LA INTERACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Habilidad de liderazgo y saber escuchar; conciencia de los puntos de vista y opiniones de los demás. 						<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes muestran estar versados en la interacción; se conducen animadas discusiones centradas en las tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> Alguna habilidad para interactuar, se escucha con atención, alguna evidencia de discusión y planteamiento o planeamiento de alternativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Hay poca conversación muy breve o algunos estudiantes están desinteresados.
ROLES DENTRO DEL GRUPO	<ul style="list-style-type: none"> El estudiante tiene un rol definido ; desempeño efectivo de roles 						<ul style="list-style-type: none"> Cada estudiante tiene un rol asignado pero no está directamente definido o no es consistente 	<ul style="list-style-type: none"> Hay roles asignados en los estudiantes, pero no se adhieren consistentemente a ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> No hay ningún esfuerzo de asignar roles de los miembros del grupo.

Ilustración 14. Rúbrica sobre el aprendizaje cooperativo, elaboración propia.

	Excelente/Muy competente (4)	Bien/Competente (3)	Aceptable (2)	No aceptable/Mejorable (1)
PREPARACIÓN	Traigo el material necesario a clase y siempre estoy listo para trabajar.	Casi siempre traigo el material necesario a clase y estoy listo para trabajar.	Casi siempre traigo el material necesario, pero no siempre, lo que dificulta el que me ponga a trabajar.	A menudo olvido el material necesario o no estoy listo para trabajar.
CONTRIBUCIONES	Proporciono siempre ideas útiles en el grupo. Soy un líder que contribuyo con mi esfuerzo.	Por lo general proporciono ideas útiles en el grupo. Soy un miembro activo del grupo que me suelo esforzar.	Algunas veces proporciono ideas útiles en el grupo. Soy un miembro poco activo del grupo que hago lo que se me pide.	Rara vez proporciono ideas útiles en el grupo. No me niego a participar pero no me esfuerzo.
ACTITUD	<u>Siempre</u> tengo una actitud positiva hacia el trabajo. Me esfuerzo cada día, <u>no me distraigo</u> y	<u>A menudo</u> tengo una <u>actitud positiva</u> hacia el trabajo. <u>Me esfuerzo</u> en mis tareas normalmente, y cumplo con ellas, aunque <u>podría hacer más</u>	<u>A veces</u> escucho, comparto y apoyo el esfuerzo de otros, <u>pero en ocasiones no soy un buen miembro del grupo</u> , pues <u>no me esfuerzo</u> lo que debo llegando a <u>distraerme</u>	<u>Raramente</u> escucho, comparto o apoyo el esfuerzo de otros. No soy un buen miembro del grupo porque <u>no me esfuerza</u> en absoluto, <u>me distraigo</u> y <u>no</u>

<p><u>no critico ni entro de lo que hago.</u> <u>en conflictos</u> con el resto de compañeros. Al contrario, <u>ayudo</u> al resto.</p>	<p><u>fácilmente o a criticar a otros.</u></p>	<p><u>cumplo</u> con mis tareas, llegando incluso a criticar al resto.</p>
---	--	--

ENFOQUE EN EL TRABAJO

<p><u>Me mantengo siempre centrado en el trabajo que se necesita hacer. Muy autodirigido.</u></p>	<p><u>La mayor parte del tiempo me mantengo centrado en el trabajo, pero necesito que se me dirija</u> desde el grupo, y colaboro bien con mis compañeros.</p>	<p><u>Algunas veces me centro en el trabajo, pero me distraigo con facilidad. Necesito que me dirijan y me “empujen” a trabajar. No soy todo lo colaborativo que debiera ser.</u></p>	<p><u>Raramente</u> me centro en el trabajo que se necesita hacer. Dejo que el peso del trabajo caiga en otros y hago lo mínimo o no lo hago.</p>
---	--	---	---

APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO

<p><u>Soy muy responsable. El tiempo lo he gestionado adecuadamente</u></p>	<p><u>Soy responsable. El tiempo lo he gestionado medianamente bien; la demora en algún aspecto no ha supuesto reajustar</u></p>	<p><u>Algunas veces soy responsable. Tiendo a demorarme y a olvidar traer cosas, pero presento lo que debo en fecha límite.</u></p>	<p><u>No soy responsable. Rara vez tengo las cosas hechas para la fecha límite lo que ha supuesto un reajuste en el grupo. El tiempo lo he</u></p>
---	--	---	--

para asegurar que contenidos.
las cosas estén
hechas en fecha.

gestionado
inadecuadamente.

Ilustración 15. Rúbrica sobre el trabajo individual, elaboración propia.

TOTAL PUNTOS	1:	8:	15:	22:	29:
--------------	----	----	-----	-----	-----

TOTAL PUNTOS	2:	9:	16:	23:	30:
--------------	----	----	-----	-----	-----

TOTAL PUNTOS	3:	10:	17:	24:
--------------	----	-----	-----	-----

TOTAL PUNTOS	4:	11:	18:	25:
--------------	----	-----	-----	-----

TOTAL PUNTOS	5:	12:	19:	26:
--------------	----	-----	-----	-----

TOTAL PUNTOS	6:	13:	20:	27:
--------------	----	-----	-----	-----

TOTAL PUNTOS	7:	14:	21:	28:
--------------	----	-----	-----	-----

*PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL DEL PROYECTO, SE UTILIZARÁ LA RÚBRICA DE EXPRESIÓN ORAL.

20 puntos: Sobresaliente /Muy competente (10)

19 puntos: Sobresaliente/ Muy competente (9)

18 puntos: Notable/ Competente (8)

16-17 puntos: Notable / Competente (7)

13-15 puntos: Bien/Aceptable (6)

10-12 puntos: Suficiente / Aceptable (5)

5-9 puntos: Insuficiente / Mejorable (4)

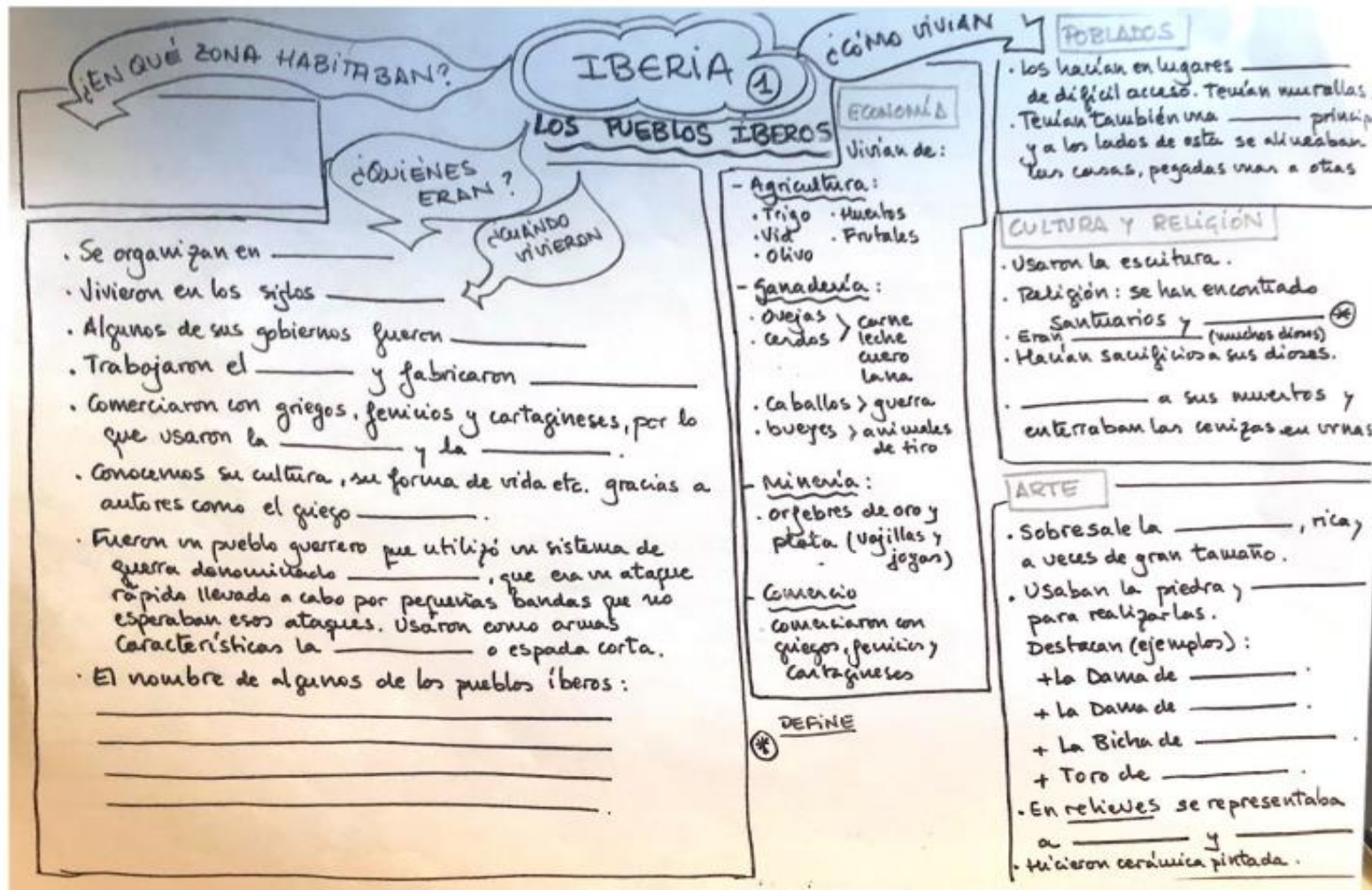


Ilustración 16. Actividades sobre la Unidad didáctica 2, elaboración propia.

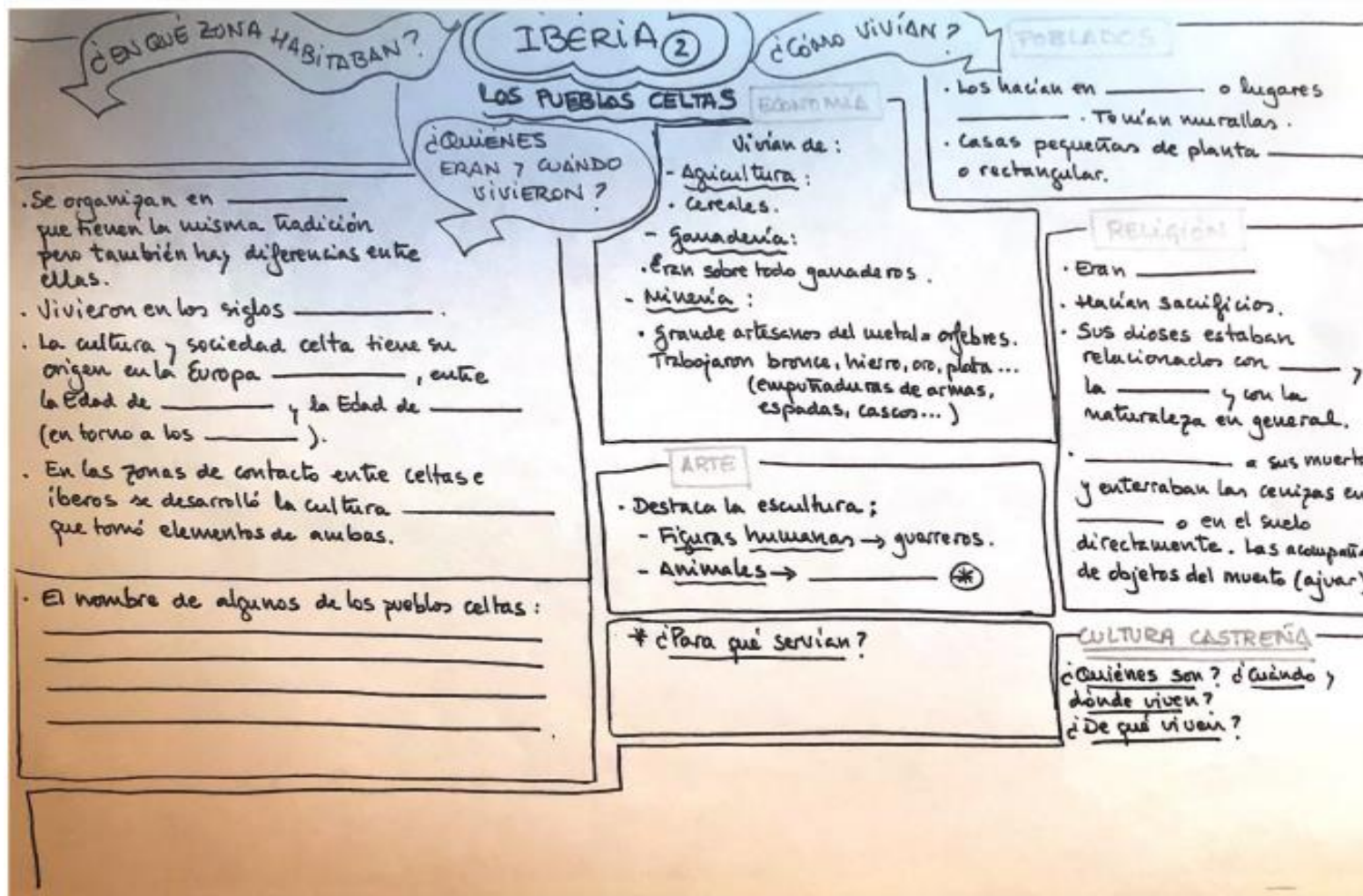


Ilustración 17. Actividades sobre la Unidad didáctica 2, elaboración propia.

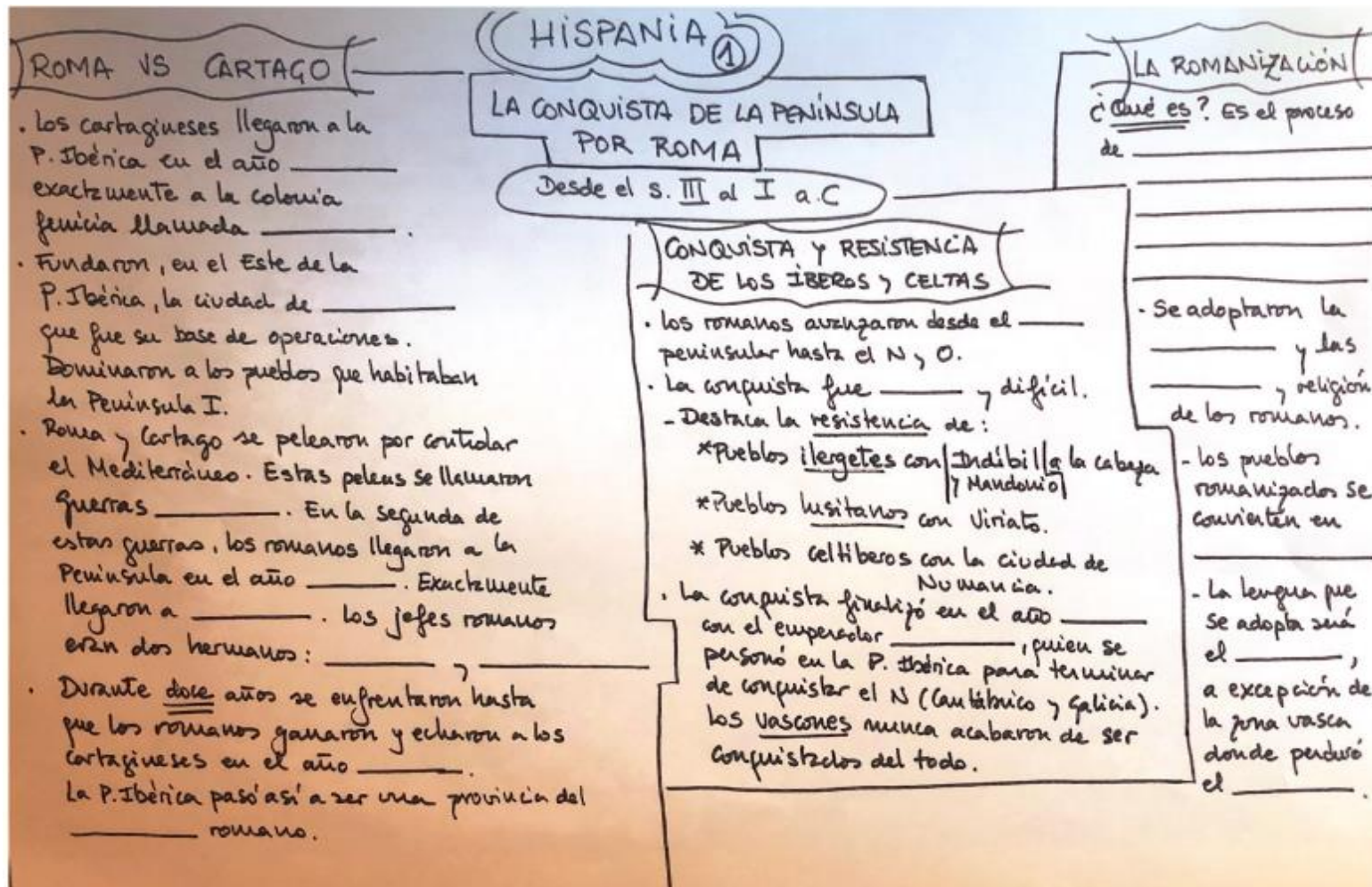


Ilustración 18. Actividades sobre la Unidad didáctica 1, elaboración propia.

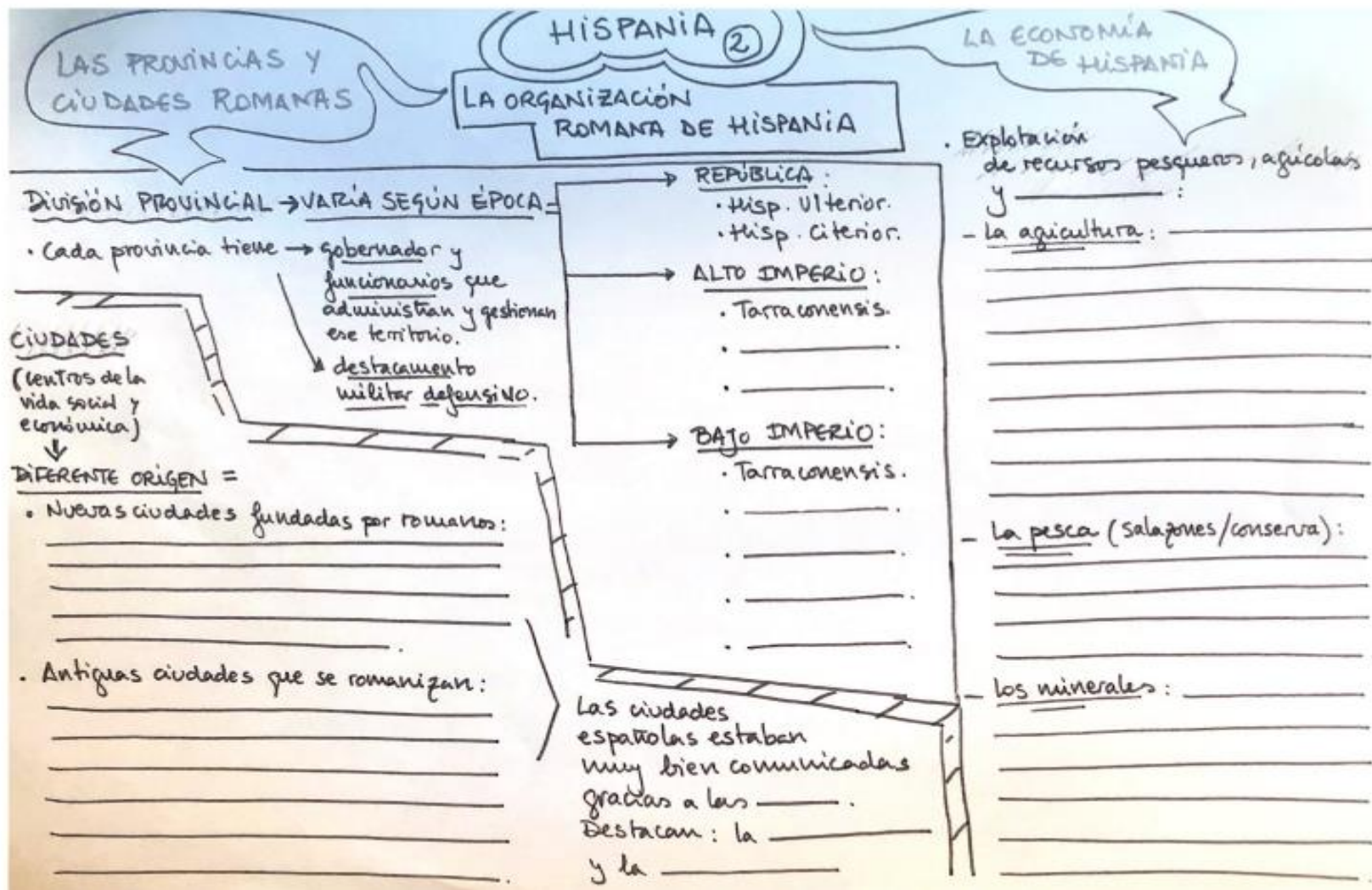


Ilustración 19. Actividades sobre la Unidad didáctica 1, elaboración propia.

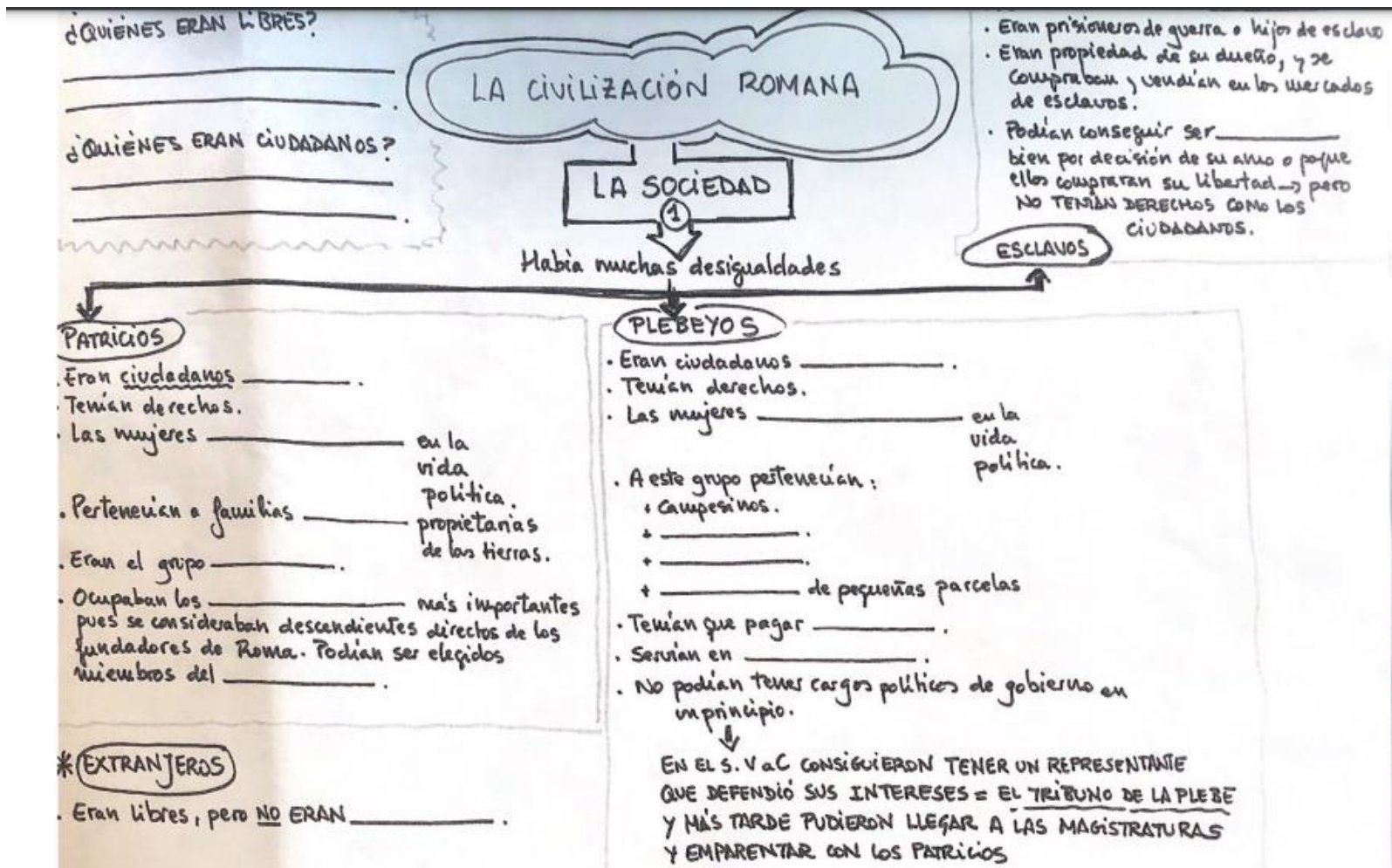


Ilustración 20. Actividades sobre la Unidad didáctica 1, elaboración propia.

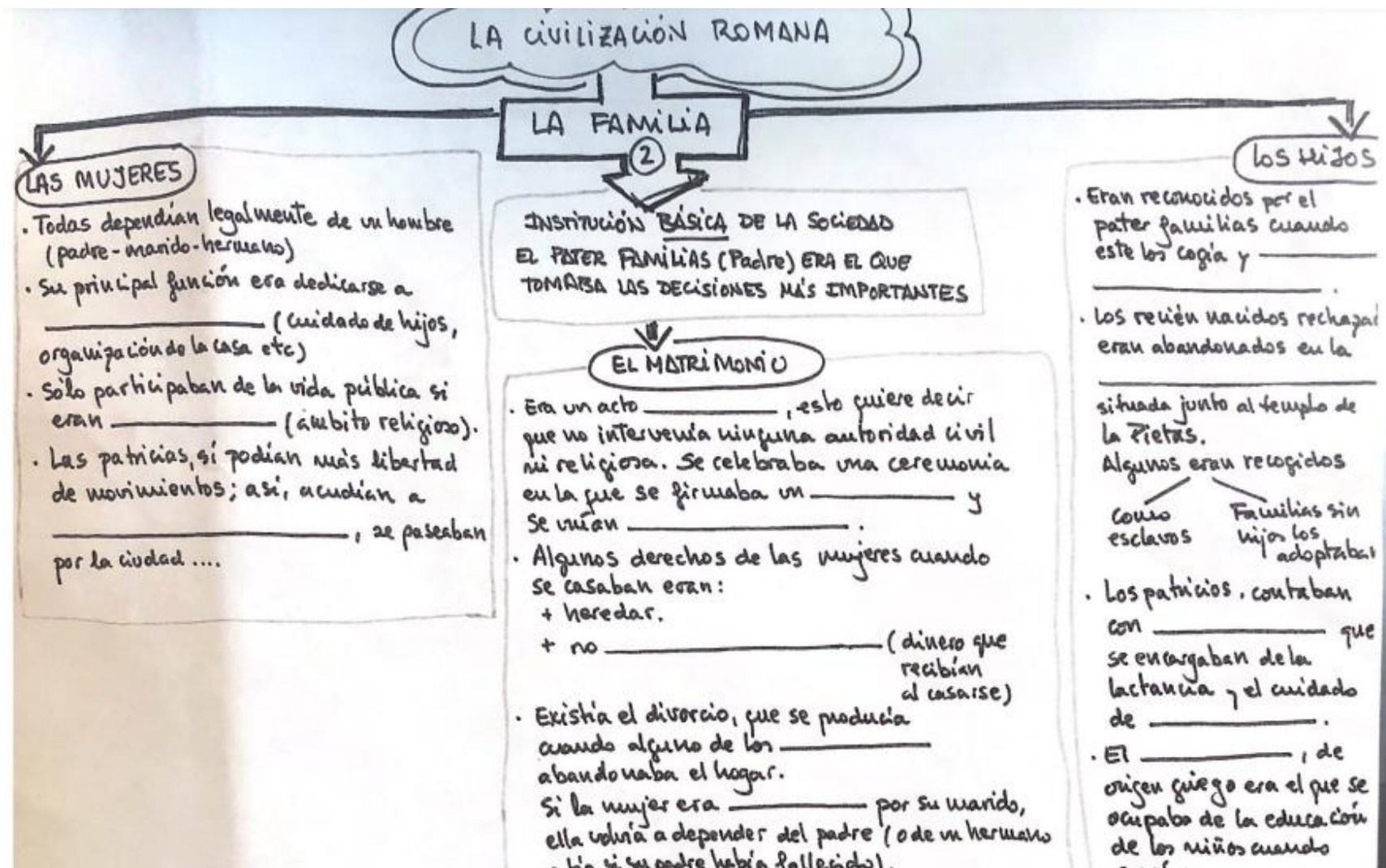


Ilustración 21. Actividades sobre la Unidad didáctica 1, elaboración propia.

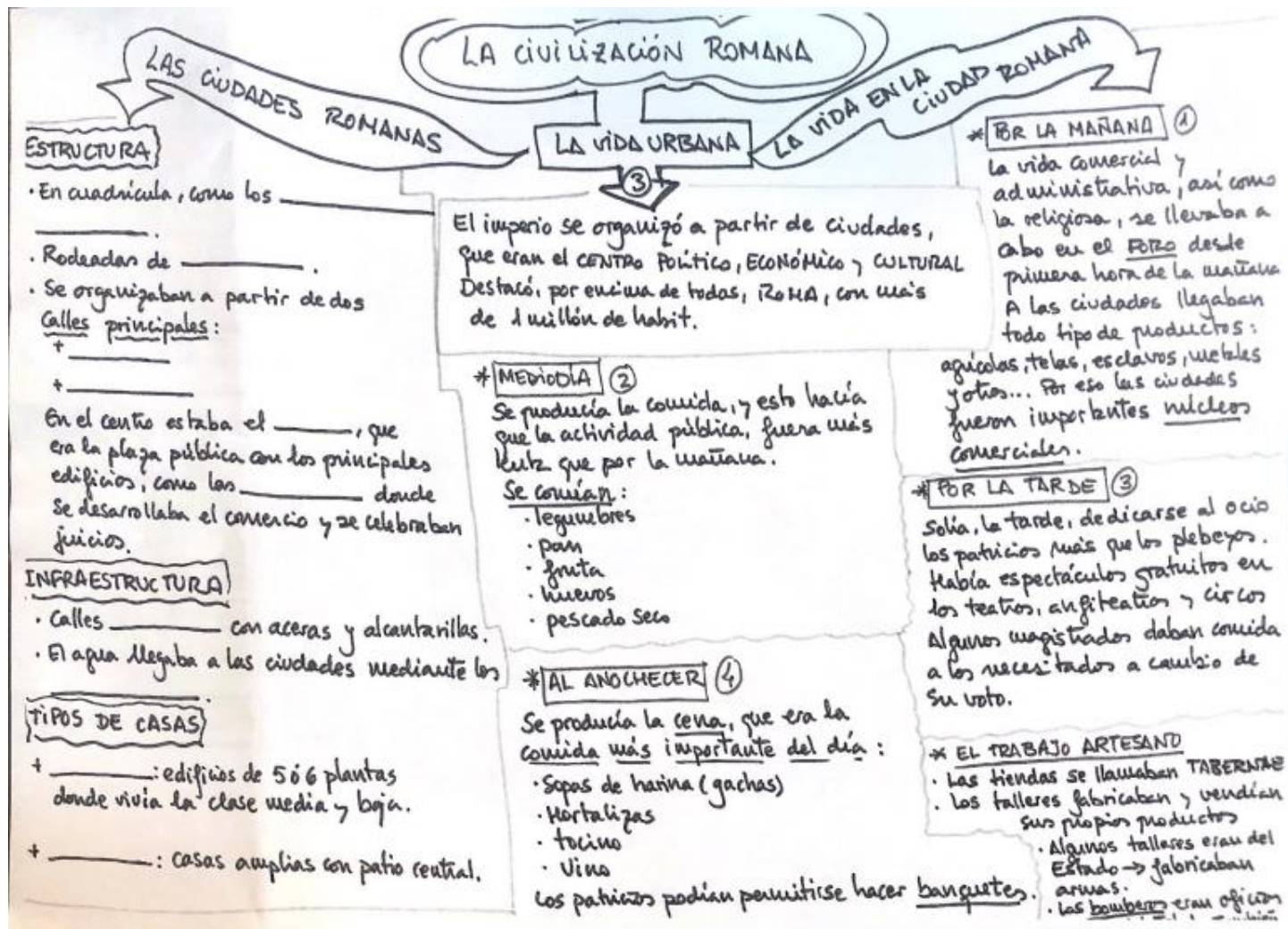


Ilustración 22. Actividades sobre la Unidad didáctica 1, elaboración propia.

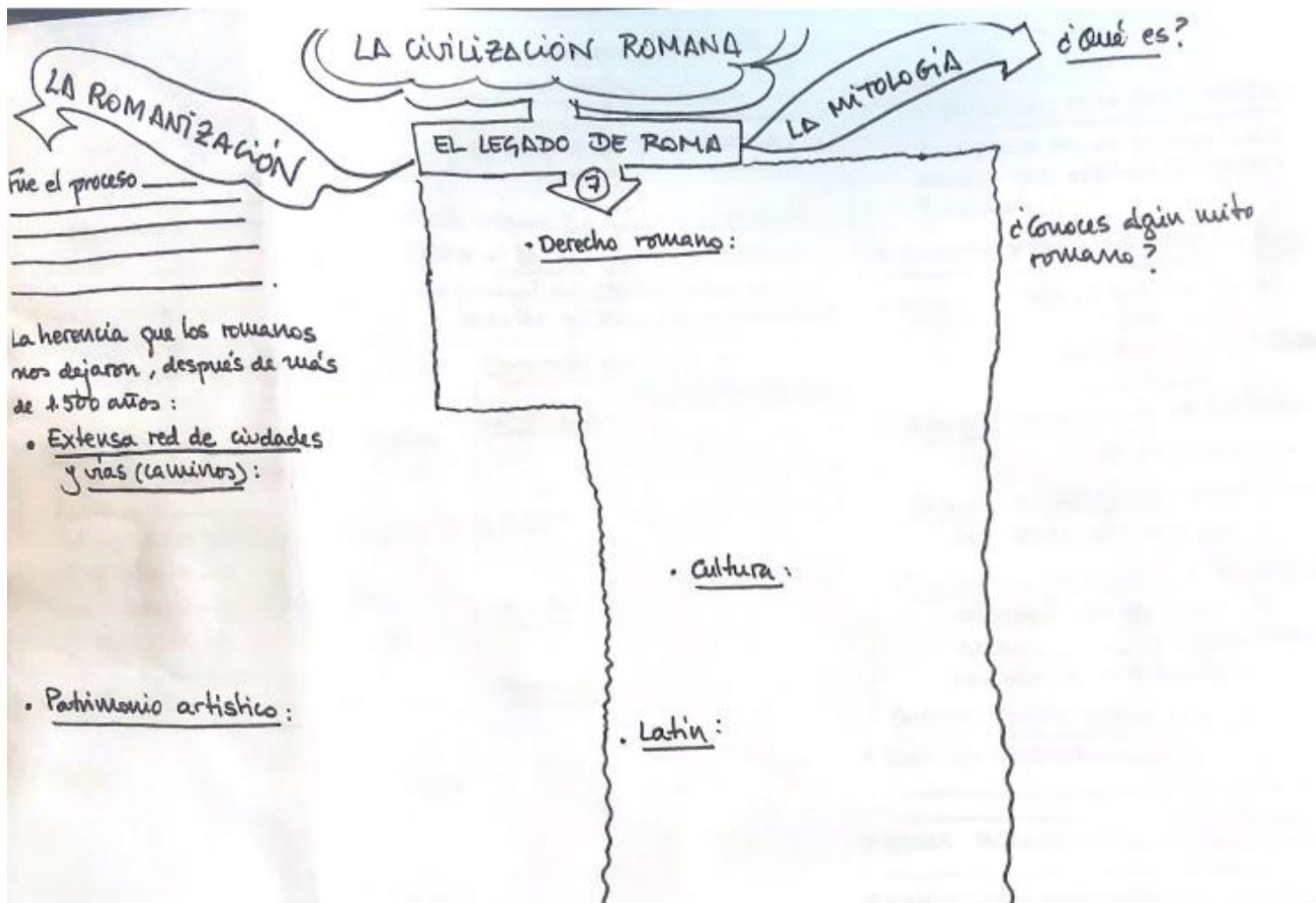


Ilustración 23. Actividades sobre la Unidad didáctica 1, elaboración propia.



Ilustración 24. Salida a los laboratorios de Arqueología de la Complutense.



Ilustración 25. . Salida a los laboratorios de Arqueología de la Complutense



Ilustración 26. Visita al yacimiento de Segóbriga.



Ilustración 27. Visita al Museo Arqueológico Nacional.