



Facultad de Ciencias Humanas y Sociales  
Grado en Comunicación Internacional

## Trabajo Fin de Grado

### **Comunicación política y crisis migratoria**

Análisis de los *frames* empleados por los partidos políticos españoles en Twitter tras la tragedia en la valla de Melilla

Estudiante: **Blanca Torres Martín-Moré**

Director: Iván Luis Alonso Peláez

Madrid, Mayo 2023

## **Resumen:**

En los últimos años la inmigración ha sido un tema central en el debate público en España. Al hablar del fenómeno migratorio, la atención de los políticos y medios de comunicación suele situarse en la conocida como ‘Frontera Sur’: Mediterráneo, Ceuta y Melilla e Islas Canarias (*Migración y medios de comunicación. Perspectiva de los periodistas especializados en, 2021*). Tras la crisis en la frontera de Melilla en la que fallecieron decenas de inmigrantes, los partidos políticos tuvieron la oportunidad de usar las redes para posicionarse ante la crisis y ante la inmigración. ¿Cómo abordaron los partidos políticos esta situación? ¿Qué mensajes quisieron lanzar y cómo usaron estrategias de comunicación política digital para enfocar la crisis migratoria? El objetivo de este trabajo es comparar las estrategias de comunicación y *frames* que utilizaron los principales partidos políticos españoles para pronunciarse sobre la cuestión migratoria tras el asalto masivo a la valla de Melilla en junio de 2022. La metodología empleada será usar el análisis cualitativo de *frames* para analizar los tweets de los partidos en el mes siguientes a la tragedia en la frontera.

## **Abstract**

In recent years immigration has been a central issue in the public debate in Spain. When talking about the migratory phenomenon, the attention of politicians and the media is usually focused on the so-called 'Southern Border': the Mediterranean, Ceuta and Melilla and the Canary Islands (*Migración y medios de comunicación. Perspective of specialized journalists in, 2021*). After the crisis at the Melilla border in which dozens of immigrants died, political parties had the opportunity to use the networks to position themselves in the face of the crisis and immigration. How did political parties approach this situation? What messages did they want to launch and how did they use digital political communication strategies to approach the migration crisis? The aim of this paper is to compare the communication strategies and frames used by the main Spanish political parties to pronounce themselves on the migration issue after the massive assault on the Melilla fence in June 2022. The methodology employed will be to use qualitative frame analysis to analyze the tweets of the parties in the month following the tragedy at the border.

# ÍNDICE

<b>1. FINALIDAD Y MOTIVACIÓN .....</b>	<b>4</b>
<b>2. ESTADO DE LA CUESTIÓN .....</b>	<b>5</b>
<b>2.1 LA CUESTIÓN MIGRATORIA EN ESPAÑA .....</b>	<b>5</b>
2.1.1 <i>La tragedia de la valla de Melilla</i> .....	6
<b>2.2 COMUNICACIÓN POLÍTICA Y REDES SOCIALES.....</b>	<b>7</b>
2.2.1 <i>Comunicación política</i> .....	7
2.2.2 <i>Comunicación política y redes sociales: Twitter</i> .....	8
<b>2.3 LA INMIGRACIÓN EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN .....</b>	<b>9</b>
<b>2.4 LA INMIGRACIÓN EN LA COMUNICACIÓN POLÍTICA.....</b>	<b>9</b>
<b>3. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>10</b>
<b>3.1 ANÁLISIS DEL DISCURSO POLÍTICO.....</b>	<b>10</b>
3.3.1 <i>Teoría de la Agenda-setting</i> .....	10
3.3.2 <i>El Análisis Crítico del Discurso</i> .....	11
3.3.3 <i>Teoría del Encuadre o Framing</i> .....	11
<b>4. OBJETIVOS Y PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>13</b>
<b>5. METODOLOGÍA .....</b>	<b>13</b>
<b>5.1 ANÁLISIS CUALITATIVO DE FRAMES .....</b>	<b>13</b>
<b>5.2 LIMITACIONES DEL ANÁLISIS CUALITATIVO DE FRAMES .....</b>	<b>17</b>
<b>5.3 CORPUS DE ESTUDIO .....</b>	<b>18</b>
<b>6. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....</b>	<b>20</b>
<b>6.1 TENDENCIAS GENERALES .....</b>	<b>20</b>
<b>6.2 ANÁLISIS CUALITATIVO DE LOS FRAMES EMPLEADOS POR LOS PARTIDOS ESPAÑOLES EN     TWITTER TRAS LA TRAGEDIA DE LA VALLA MELILLA .....</b>	<b>21</b>
<b>7. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS .....</b>	<b>35</b>
<b>8. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>37</b>
<b>9. ANEXOS.....</b>	<b>41</b>
<b>ANEXO I: ANÁLISIS INDIVIDUAL DE LOS FRAMES EMPLEADOS POR LAS CUENTAS DE CUENTAS DE     TWITTER DE LOS PARTIDOS ESPAÑOLES A NIVEL NACIONAL .....</b>	<b>41</b>
<b>ANEXO II: ANÁLISIS INDIVIDUAL DE LOS FRAMES EMPLEADOS POR LAS CUENTAS DE CUENTAS DE     TWITTER DE LOS PARTIDOS ESPAÑOLES A NIVEL AUTONÓMICO .....</b>	<b>46</b>

# 1. Finalidad y motivación

*Con labios mudos grita: «¡Viejas tierras, ahorrad vuestra vanagloria! Dadme a las personas cansadas, los pobres, las masas que anhelan la libertad, los despreciados de vuestras orillas congestionadas. A mí, los desamparados y marginados mandad. Con mi lámpara ilumino la puerta dorada».*

Emma Lazarus, El Nuevo Coloso.

"El Nuevo Coloso" (The New Colossus) es un soneto de la poeta estadounidense Emma Lazarus. El poema, escrito en 1883 con la intención de recaudar fondos para construir un pedestal en la Estatua de la Libertad, es para muchos una prueba de que dar la bienvenida a inmigrantes y refugiados es tan fundamental para lo que significa ser estadounidense como la idea de la "libertad" en sí misma (Johnson, 2017). Sin embargo, este poema se ha convertido en un arma política en Estados Unidos. Mientras algunos políticos han usado estos versos para pedir una mayor acogida a los inmigrantes, el director del Servicio de Inmigración modificó una de las estrofas para mostrar apoyo a una ley que la administración Trump proponía para no otorgar visas en 2019: "¡Dadme a las personas rendidas, a los pobres *que pueden valerse por sí mismos, y que no se convertirán en una carga pública...!*". La relevancia de "El Nuevo Coloso" cientos de años después de su publicación revela cómo en la inmigración y las narrativas que se crean en torno a ella han sido explotadas en los medios de comunicación y por parte de la clase política hasta el extremo.

En nuestro país, esta tendencia ha ido en aumento en los últimos años. España se encuentra entre los 10 países que más inmigrantes reciben cada año y a finales de 2022 se situaba como el país europeo con mayor porcentaje de población extranjera (Ferrer, 2022). Por el alto porcentaje de inmigrantes y la crisis humana y social de la inmigración ilegal en la frontera sur, la inmigración ha sido una parte crucial de la agenda mediática y política de nuestro país. Además, la inmigración ha sido explotada con fines electorales por algunos partidos políticos (Alonso et al.). Desde la política y los medios de comunicación se ha apelado a los sentimientos de los ciudadanos para intentar influir en la opinión pública sobre la cuestión migratoria, ya sea a favor o en contra de aplicar

políticas migratorias más restrictivas. Cuando VOX irrumpió en la política nacional en abril de 2019, con un 10,26 % de los votos en las elecciones generales, sus propuestas para controlar la inmigración forzaron a la esfera política a redefinir o consolidar sus propuestas en materia migratoria.

Este trabajo pretende estudiar las estrategias de comunicación que utilizan los políticos a la hora de tratar la inmigración. En concreto, se busca evaluar el papel de la ideología en la elaboración de *frames* o encuadres sobre el fenómeno de la inmigración en redes sociales. Aunque se ha estudiado en profundidad el framing por parte de periodistas y medios de comunicación tradicionales, hay poca literatura académica que estudie esta área en las redes sociales. Twitter, Instagram, Facebook e incluso Tiktok se han convertido en el medio que eligen muchos partidos y políticos para posicionarse en temas delicados como la inmigración. Por ello, este trabajo analiza la comunicación en Twitter de los principales partidos y líderes políticos ante la tragedia de la valla de Melilla que tuvo lugar en junio de 2022.

## 2. Estado de la cuestión

### 2.1 La cuestión migratoria en España

España ha pasado de ser país emisor de inmigrantes a uno de los principales receptores de inmigración de la Unión Europea. Entre 1900 y 1974, España fue un país emisor de mano de obra. Sin embargo, el desarrollo económico y la incorporación de España a la Unión Europea en 1986 convirtieron al país en una importante puerta de entrada al territorio comunitario de inmigrantes de África, Asia, América Latina y Europa del Este (González-López et al., 2010). Este incremento de población procedente de otros países se vio disminuido debido al impacto de la crisis económica en 2008. Sin embargo, destaca la rápida recuperación de las entradas de inmigrantes, tras la caída que sufrieron a raíz de la crisis (Consejo Económico y Social, 2019, p.45). A partir de 2018 se produjo una vez más un fuerte incremento de la inmigración irregular en Europa, convirtiéndose España en la principal vía de entrada. El número de residentes en España nacidos en el extranjero a 1 de enero de 2022 ascendía a 7.506.870 personas, el 15,8% de la población total (prácticamente una de cada seis personas) (Funcas, 2022).

No debemos olvidar que la cuestión migratoria en España es también una crisis humanitaria. En los últimos años ha habido entradas masivas de inmigrantes irregulares en Ceuta, Melilla o Canarias, que han acabado con cientos de muertes y heridos. El Mediterráneo también ha sido el escenario de ahogamientos y desapariciones de personas migrantes que intentan llegar a la Península. Según ACNUR (2022), la Agencia de la ONU para los Refugiados, en 2021 se registraron alrededor de 3.231 muertes y desapariciones en el mar Mediterráneo. Las distintas vías de entrada irregular a España que utilizan las personas migrantes están en muchos casos llenas de peligros, abusos e incertidumbre. Estas personas en muchas ocasiones huyen de violencia en sus países de origen y tienen que lidiar con situaciones violentas a lo largo de las rutas que eligen para llegar a España.

En cuanto a la opinión pública, cabe destacar que las opiniones en España frente a la inmigración tienden a ser más favorables que en otros países europeos (Fernández-Huertas, 2021, p.16). Además, según una encuesta reciente del CIS (2022), solo para el 5% de los encuestados la inmigración es el principal problema de nuestro país, muy lejos del 59,8% que sitúa a los problemas de índole económica a la cabeza. El Real Instituto Elcano (2021) realizó hace dos años un estudio sobre el efecto del partido de extrema derecha Vox en la opinión pública sobre la inmigración. Se constató un ligero aumento de las actitudes negativas ante la inmigración, pero no quedó claro hasta qué punto eso se debía a la presencia institucional de VOX, ni en qué medida debía atribuirse a la crisis económica provocada por el COVID-19 o la llegada de inmigrantes irregulares a Canarias. Sí que concluyeron que “el impacto de VOX es palpable en la creciente polarización ideológica de las opiniones, tendencia esta que dificulta un debate racional sobre la inmigración y su gestión.”

#### 2.1.1 La tragedia de la valla de Melilla

El 24 de junio de 2022, más de 1.500 jóvenes subsaharianos intentaron saltar la valla de Melilla con intención de cruzar a España desde Marruecos. La acción fue reprimida por la policía marroquí con dureza y dejó al menos 23 inmigrantes fallecidos. Algunas ONG afirman que la cifra podría ascender a 37 (Riera, 2022). La ONU (2022) declaró que tanto España como Marruecos hicieron un "uso excesivo de la fuerza" durante el asalto masivo de migrantes a la valla de Melilla. Tanto el Gobierno de España como la oposición aprovecharon la tragedia de la valla de Melilla para reforzar sus posiciones sobre la

política migratoria y el fenómeno de la inmigración. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, defendieron la actuación de los agentes españoles, lo que desembocó en un gran revuelo político. Podemos, partido miembro de la coalición de Gobierno, fue más tajante en su reacción a la tragedia de Melilla y presentó una iniciativa en el Congreso en la que instaba al Ejecutivo a condenar la actuación de las fuerzas de seguridad marroquíes (Boira, 2022). Alberto Núñez Feijóo, líder del partido de la oposición, publicó una declaración institucional en la que pedía al Ejecutivo que “se esclarezcan las circunstancias que han llevado a este trágico desenlace” y que se concrete “si el Ministerio del Interior español disponía de información sobre lo que iba a ocurrir” (Newtral, 2022).

Marruecos, por su parte, acusó a Argelia de permitir el asalto a la valla. En un comunicado difundido por su embajada en Madrid, el Ejecutivo marroquí señaló que los atacantes “se infiltraron por la frontera con Argelia, aprovechando la deliberada laxitud del país en el control de sus fronteras con Marruecos” (Calero, 2022). La Fiscalía abrió una investigación para determinar si los agentes españoles cometieron algún tipo de delito al usar una fuerza excesiva contra los inmigrantes. En diciembre de 2022, la Fiscalía archivó las diligencias sobre los acontecimientos en la frontera de Melilla. El ministerio público no apreció indicios de delito en la actuación de los agentes españoles que estaban sobre el terreno.

## 2.2 Comunicación política y redes sociales

### 2.2.1 Comunicación política

La comunicación política es un campo de estudio que ha ganado importancia en las últimas décadas. Pero, ¿qué es comunicación política y qué no es comunicación política? María José Canel (2006, p.27), catedrática de Comunicación Política y Sector Público, define la Comunicación Política como “la actividad de determinadas personas e instituciones (políticos, comunicadores, periodistas y ciudadanos), en la que, como resultado de la interacción, se produce un intercambio de mensajes con los que se articula la toma de decisiones políticas así como la aplicación de estas en la comunidad.” Otra definición más simple es la que Chaffee (1975) propone en el *Handbook of Political Communication Research*: la comunicación política estudia el papel de la comunicación en el proceso político. El sociólogo Dominique Wolton afirma que la comunicación

política es el “espacio en que se intercambian los discursos contradictorios de los tres actores que tienen legitimidad para expresarse públicamente sobre política: los políticos, los periodistas y la opinión pública a través de los sondeos” (Mendé & Smith, 1999). En estas definiciones vemos la importancia de la comunicación política para influir en la opinión pública y en última instancia en la calidad democrática. El espacio público representa el debate histórico entre el Estado y los ciudadanos dando lugar al vínculo entre la comunicación política, el contexto y, las reglas de la democracia (Mazzoleni, 2010). Una de las áreas más estudiadas dentro de la comunicación política es la comunicación electoral, sin embargo, la comunicación política es mucho más. Es un espacio de encuentro y de resolución de conflictos sociales y políticos.

### 2.2.2 Comunicación política y redes sociales: Twitter

Las últimas estadísticas demuestran que Internet se ha convertido en una fuente de noticias tan importante como la televisión, y que su cuota aumenta año tras año. En las elecciones de 2008 en Estados Unidos, Barack Obama utilizó las redes sociales para su campaña electoral, y por primera las redes sociales probaron su eficacia como herramienta de la comunicación política. En España este uso no se generalizó hasta las elecciones al Parlamento Europeo del 2014. Con la llegada de nuevos partidos políticos, con escasos recursos económicos frente a los partidos tradicionales y consolidados, estos partidos se vieron forzados a ser creativos y vieron en las redes sociales, principalmente en Twitter, una oportunidad (Chaves-Montero et al., 2017, p.11).

Lo que hace particularmente interesante a Twitter como herramienta de comunicación política es, según Poulakidako y Veneti (2016), su estructura subyacente: el sistema #hashtag, en particular, hace posible que los usuarios sigan y contribuyan fácilmente a estos debates públicos, aunque no tengan conexiones establecidas con (o ni siquiera conocimiento de) otros usuarios participantes. Twitter, por su naturaleza participativa, se ha convertido en los últimos años en una especie de *ágora* virtual en la que políticos, medios de comunicación y ciudadanos interactúan. Según un estudio del Pew Research Center (2014), las personas -al menos en Estados Unidos- interesadas en asuntos públicos son más propensas a ver contenidos políticos en Twitter que en cualquier otra red social digital. Sin embargo, Golbeck, Grimes y Rogers acuñaron el término "vehículos para la autopromoción" para etiquetar los tuits que examinaron de miembros del Congreso estadounidense. El término denota un uso de Twitter que se asemeja más a una

comunicación unidireccional y descendente que a una función de participación ciudadana (Larson, 2012). Podemos ver que Twitter tiene potencial como herramienta para conectar a todos los actores de la comunicación política, pero no está claro si los políticos aprovechan su potencial.

### 2.3 La inmigración en los medios de comunicación

Desde la década de los 90, numerosos académicos han estudiado la representación de la inmigración en los medios de comunicación en el contexto español. La literatura que se interesa por el vínculo entre el discurso y la inmigración se ha centrado básicamente en el análisis del discurso racista y en la relación entre el grupo endógeno (in-group) y el grupo exógeno (out-group). Distintos estudios han concluido que tanto en Europa como en Estados Unidos, las noticias sobre inmigración tienden a deshumanizar y criminalizar a las personas inmigrantes, en muchos casos por parte de medios de todo tipo de ideologías. Van Dijk, pionero y experto del Análisis Crítico del Discurso, señala que la representación mediática que se ha hecho de la inmigración ha jugado un papel especial en el desarrollo de las actitudes prejuiciosas a través de la legitimación de los discursos racistas contra los pueblos no europeos (Red Acoge, 2021). De manera similar, Cristina Peñamarín (1997) estudió distintas noticias sobre la inmigración en Melilla y determinó que los periodistas incidían en conceptos como “la invasión migratoria”. Los análisis de este tipo han continuado hasta encontrarnos con trabajos más recientes como el de la Fundación Acoge, que evalúa la cobertura mediática de la inmigración en España en 2021. Este estudio considera que la deshumanización es el principal escollo en el camino hacia un tratamiento mediático con enfoque de derechos. En general, la literatura existente revela que los medios de comunicación suelen dar una visión negativa de los inmigrantes, seguramente porque los titulares alarmistas son los que captan la atención del lector. Sin embargo, es interesante explorar si en el caso de la comunicación de los políticos cambia la perspectiva que se da de la inmigración según la ideología y el contexto.

### 2.4 La inmigración en la comunicación política

Podemos ver que la academia se ha centrado en los medios de comunicación (por su establecido papel de agenda-setters) y no se ha incidido tanto en la representación que hacen los propios partidos o líderes políticos de los inmigrantes. Rubio-Carbonero y

Zapata-Barrero (2017) estudiaron el discurso político en torno a la inmigración en España y destacaron la importancia de evaluar los recursos comunicativos: “analizar cómo se construyen los significados, qué temas se seleccionan y qué léxico se utiliza son cuestiones clave para entender qué perspectiva de la inmigración se está reproduciendo.” Ellos concluyeron que el discurso político en España, además de tratar a los inmigrantes como una carga para la sociedad, también tiende a usar hipérboles, generalizar y problematizar la cuestión migratoria hasta la exageración. Los investigadores Hemphill, Culotta y Heston (2013) examinaron en qué medida los políticos participan en la elaboración de frames sobre inmigración en las redes sociales en EEUU y demostraron que los políticos emplean hashtags para encuadrar los debates políticos, y que pueden hacerlo sin depender de los medios de comunicación tradicionales. Además, encontraron una fuerte correlación entre los esfuerzos de encuadre de los políticos y sus registros de voto, lo que indica que los políticos hablan e inducen al voto en la ciudadanía siguiendo líneas polarizadas similares.

## 3. Marco teórico

### 3.1 Análisis del discurso político

#### 3.3.1 Teoría de la Agenda-setting

La teoría de la agenda-setting describe el proceso por el cual los medios de comunicación muestran al público lo que es importante, dando más relevancia a ciertos acontecimientos y temas que a otros. Según esta teoría, el público percibe que los temas que reciben más cobertura mediática son los más importantes (Dunaway, 2010, p. 361). Además, la agenda mediática también dictará la valoración que recibe cada tema por parte de los ciudadanos. La teoría de agenda-setting precisa que las agrupaciones políticas harán lo posible por controlar o, de algún modo, influenciar la agenda mediática para hacer llegar sus mensajes políticos al público. Este proceso se conoce como *agenda building* (Tirado et al., 2020). Esta teoría es importante porque destaca el papel de los medios y los actores políticos para influir en la percepción que tenemos sobre la cuestión migratoria, y el interés de los partidos políticos por influir en los medios. Esta teoría no es la más adecuada para aplicar a nuestro estudio porque se centra en la capacidad de los medios de comunicación de

influir en la opinión pública, pero no en la de los políticos. Es decir, se centra en otro de los actores de la comunicación política.

### 3.3.2 El Análisis Crítico del Discurso

Las raíces del ACD se encuentran en la retórica, la antropología, la filosofía, la sociología, la ciencia cognitiva, los estudios literarios, la lingüística del texto y la sociolingüística. Según Alcaraz (2012), el análisis crítico del discurso tiene como objetivo último desvelar las ideologías y/o intenciones del comunicador existentes detrás de los textos y el habla. El ACD se presenta como un enfoque muy acertado y útil, dado que nos aporta claves fundamentales, para deconstruir determinadas representaciones sociales actuales -léase la imagen de la inmigración como problema. El ya nombrado Teun A. Dijk, pionero del ACD, ha dedicado su carrera a aplicar este método para detectar recursos racistas. En concreto ha concluido que los inmigrantes y minorías étnicas son asociados en los medios con comportamientos poco éticos, crimen y amenazas culturales y socioeconómicas (Ruíz-Aranguren, 2018). El ACD es pertinente para encontrar los significados ocultos de los discursos, y ha sido usado para analizar discursos sobre inmigración, por lo que podría ser útil para explorar la comunicación política en Twitter tras la tragedia de la valla de Melilla.

### 3.3.3 Teoría del Encuadre o Framing

Gregory Bateson utiliza el término *framing* por primera vez en 1955 para identificar el contexto o situación por los que las personas estiman algunos aspectos de la realidad y desestiman el resto (Alas, 2021, p.7). Para algunos académicos, la teoría del framing es parte de la teoría de agenda-setting. Según Robert M. Entman, encuadrar significa “seleccionar algunos aspectos de una realidad percibida y hacerlos más destacados en un contexto de comunicación, de tal manera que se promueva una definición particular del problema, una interpretación causal, una evaluación moral y/o una recomendación de tratamiento para el elemento descrito.” En este trabajo se usarán indistintamente los términos *frame* y encuadre por considerarlo equivalente en su traducción al término en inglés, como explica Raúl Alas Alas (2021) en su libro *Encuadrar la realidad. Los frames*, opinan Gamson y Modigliani (1987: 144), "implican una respuesta implícita sobre lo que debe hacerse con respecto a una cuestión." El proceso de encuadrar consiste en la selección de algunos aspectos de la realidad percibida, haciéndolos más

sobresalientes en el texto comunicativo. Para elaborar un frame o reframe podemos recurrir a distintas estrategias. Entre ellas, encontramos el Modelo de las 3P (política, principios y compromiso personal) y el Modelo de la Víctima, el Villano y el Héroe. Sin embargo, según el contexto se usarán distintos modelos y recursos para encuadrar la realidad. Entre las limitaciones de esta teoría se incluye el desarrollo indisciplinado de los conceptos de framing, que a menudo son seguidos por métodos aplicados al azar según Krippendorff (2004). La teoría del *framing* se ha utilizado para analizar la representación de la inmigración en estudios como el elaborado en 2007 por Juan José Igartua, Carlos Muñiz, José Antonio Otero y Montse de la Fuente (2007). Ellos concluyeron que “de forma genérica, las noticias analizadas aluden a acontecimientos negativos desde la perspectiva de los inmigrantes.” En 2016, Haynes, Merolla y Ramakrishnan publican el libro *Framing Immigrants: News Coverage, Public Opinion, and Policy* en el que exploran la importancia de los distintos frames que utilizan los medios según su ideología para retratar a los inmigrantes en Estados Unidos.

¿Es esta la teoría adecuada para usar como marco teórico? Los estudios sobre encuadramiento han privilegiado una “[...] perspectiva mediocéntrica [...]. En la que, la actividad mediática en sí misma se convierte en objeto y eje central de estos estudios” (López, 2010). Sin embargo, la teoría del framing es una teoría pertinente porque es muy útil para analizar la comunicación política y porque como hemos visto en la sección anterior es útil para analizar la conversación pública en torno a la inmigración. Según Porto (1999) “los frames son elementos constitutivos importantes de narrativas y el proceso por el cual damos sentido al mundo de la política” (Porto, 1999, p. 14). Son por tanto una unidad de análisis fundamental para la comunicación política. En segundo lugar, el discurso sobre la inmigración se ha estudiado en muchas ocasiones gracias a los frames que se utilizan para hacer referencia a este fenómeno. Finalmente, el estudio de frames en redes sociales es interesante porque cada vez más los debates públicos se concentran en Internet. Este uso del framing para analizar el discurso político en las redes sociales lo podemos ver en el estudio que hicieron Hemphill, Culotta y Heston. Ellos investigaron la elaboración de frames por parte de los miembros del Congreso de Estados Unidos en redes sociales y por lo tanto se alejaron de la tradicional concepción mediocéntrica que ha reinado en los estudios de framing. Este trabajo sigue esta línea para aplicar la teoría del framing a la comunicación digital de los partidos políticos sobre inmigración.

## 4. OBJETIVOS Y PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

En primer lugar, este trabajo pretende analizar las estrategias, recursos y *frames* a los que recurren los partidos políticos para hablar sobre la crisis migratoria. Se busca también identificar las diferencias en la manera de comunicar sobre inmigración entre los distintos partidos políticos. Para concretar el alcance de este estudio, se ha elegido el suceso de la valla de Melilla del 24 de junio porque un acontecimiento de esta magnitud fuerza de alguna manera a los actores políticos a posicionarse tanto frente al acontecimiento en sí como frente a la política migratoria y la inmigración. Aunque el suceso que se ha elegido para este trabajo (el asalto a la valla de Melilla) no sucedió en campaña electoral, también queremos identificar si algún partido político usa técnicas de comunicación típicas de las campañas electorales. Por ejemplo, se dice que el Gobierno está en “campaña permanente” porque, una vez que ha conseguido llegar al poder, necesita, para mantenerse en él, utilizar las mismas técnicas de cálculo estratégico y de creación de imagen que utilizó durante el período de contienda electoral (Canel, 2006, p.108). Se pretende evaluar también si partidos que han sido considerados populistas como VOX o Podemos difieren de otros partidos en su manera de comunicar o si el sensacionalismo, la simplificación o el sentimentalismo son recursos que emplean todos los partidos políticos independientemente de su ideología. Además, este trabajo tiene una motivación social, ya que según el estudio *Inmigracionalismo 2021* de la Red Acoge (2021), la integración de los inmigrantes está condicionada, en cierta medida, por la percepción que posean de la discriminación y exclusión social de la que son objeto por parte de la sociedad de acogida. Por lo tanto, es importante conocer qué estrategias siguen los políticos para crear las imágenes que ellos desean que recibamos de la inmigración y las personas inmigrantes que llegan a España.

## 5. METODOLOGÍA

### 5.1 Análisis cualitativo de *frames*

Dado que Twitter es en parte un gigantesco corpus de texto, muchos métodos de análisis textual son adecuados para analizar la interacción en Twitter, desde la codificación

cualitativa de tuits individuales hasta la lectura detallada de cuentas concretas (Marwick, 2013). La investigación elegida es la cualitativa, ya que esta trata de comprender la construcción de significados, situando el uso de la tecnología en contextos sociales, lugares y tiempos específicos. Además, distintos autores argumentan que los matices de la comunicación política podrían captarse mejor con la ayuda de métodos cualitativos, dado que suelen transmitirse de forma explícita (Denk, 2011). Dentro del análisis cualitativo, hemos decidido emplear un análisis cualitativo de *frames* o encuadres. Se pueden distinguir cuatro campos de investigación del encuadre: (a) el encuadre estratégico de los comunicadores, (b) el encuadre en la mente de los periodistas, (c) los encuadres en el contenido de los medios y (d) el encuadre de los miembros individuales de la audiencia. En el encuadre estratégico, los comunicadores, como las élites políticas, los movimientos sociales, los grupos de presión o los activistas, desarrollan sus propios marcos sobre un tema e intentan establecerlos en el discurso público y en los medios de comunicación (Gerhards y Rucht, 1992; Pan y Kosicki, 2001). Este es el tipo de encuadres que vamos a analizar. La mayoría de estudios que utilizan el análisis cualitativo de frames lo aplican a noticias publicadas por los medios. Sin embargo, en este trabajo se aplicará a las publicaciones en redes sociales de actores políticos y en concreto a su comunicación en redes sociales. Mendelsohn, Budak, y Jurgens, investigadores de la Universidad de Michigan, elaboraron el siguiente modelo para identificar frames sobre inmigración en redes sociales en su trabajo *Modeling Framing in Immigration Discourse on Social Media*:

*Tabla 1: Tipos de frames aplicados a la inmigración*

<b>Tipo de frame</b>	<b>Frame</b>	<b>Descripción</b>
<b><i>Político, de temas</i></b>	Económico	Implicaciones financieras de un asunto
	De capacidad y Recursos	La disponibilidad o falta de tiempo, recursos físicos, humanos o financieros.
	Moralidad y Ética	Perspectivas impuestas por la religión o el sentido laico de la ética o la responsabilidad social
	Justicia e Igualdad	La (des)igualdad con la que se distribuyen las leyes, los castigos, las recompensas y los recursos.

<b>genéricos</b> [Boydston et al., 2013]	Legalidad, Constitucionalidad, Jurisdicción	Casos judiciales y leyes vigentes que regulan la política: interpretación constitucional: procedimientos jurídicos como la solicitud de asilo o la obtención de la nacionalidad: jurisdicción.
	Crimen y Castigo	La violación de políticas en la práctica y las consecuencias de esas violaciones.
	Seguridad y Defensa	Cualquier amenaza a una persona, grupo o nación y las medidas adoptadas para evitarla
	Salud	La salud y la seguridad de una cuestión política. Los debates sobre la atención sanitaria
	Calidad de Vida	Efectos sobre la salud pública, la movilidad, las rutinas diarias, la vida comunitaria, la felicidad, la vida social.
	Identidad Cultural	Valores y costumbres sociales: integración y asimilación.
	Opinión Pública	Actitudes sociales generales: protestas, encuestas, grupos de interés, aprobación pública de leyes.
	Factores e Implicaciones Políticas	Enfoque en los políticos, partidos políticos, órganos de gobierno, campañas políticas, elecciones o el acto de votar.
	Prescripción y Evaluación de Políticas	Debates sobre las políticas propuestas y su eficacia
	Regulación Externa y Reputación	Relaciones entre naciones o estados: acuerdos entre gobiernos, percepciones de una nación/estado por parte de otra.
<b>Narrativo, de temas genéricos</b> [Iyengar, 1991]	Episódico	El mensaje proporciona información concreta sobre personas, lugares o entidades específicas.
	Temático	El mensaje es más abstracto y sitúa los temas en contextos políticos y sociales más amplios.
	Víctimas: Hegemonía global	Los inmigrantes son víctimas de la pobreza, el subdesarrollo y la desigualdad en el mundo.
	Víctimas: Humanitario	Los inmigrantes padecen penurias y sufrimientos económicos, sociales y políticos.
	Víctimas: Guerra	La guerra y los conflictos violentos son la causa de la inmigración

<b>Frame específico de la inmigración</b> [Benson, 2013]	Víctimas: Discriminación	Los inmigrantes son víctimas del racismo, la xenofobia y la discriminación religiosa.
	Héroes: Diversidad Cultural	Destaca los aspectos positivos de las diferencias que los inmigrantes aportan a la sociedad
	Héroes: Integración	Los inmigrantes se adaptan y encajan con éxito en la sociedad de acogida.
	Héroes: Trabajadores	Los inmigrantes contribuyen a la prosperidad económica y son una importante fuente de mano de obra.
	Amenaza: Puestos de Trabajo	Los inmigrantes ocupan puestos de trabajo de los no inmigrantes y reducen sus salarios.
	Amenaza: Orden Público	Los inmigrantes amenazan la seguridad pública al infringir la ley o propagar enfermedades.
	Amenaza: Fiscal	Los inmigrantes abusan de los programas de servicios sociales y son una carga que consume los recursos.
	Amenaza: Unión Nacional	Las diferencias culturales de los inmigrantes son un peligro para la unidad nacional y la armonía social.

Fuente: Elaboración propia con datos de Mendelsohn, Budak, y Jurgens (2021).

Una vez definidos los tipos de frames, el siguiente paso de la investigación es la identificación de los encuadres. Esta requiere que el investigador sepa "cómo" buscar encuadres, así como "qué" buscar al identificar encuadres. Margaret Linström y Willemien Marais proponen en los mecanismos de encuadre que el investigador debe analizar: retóricos y técnicos. Sin embargo, no todos son aplicables a redes sociales (están pensados para analizar los frames de artículos periodísticos) por lo que seleccionaremos los mecanismos que sí puedan aplicarse a nuestro corpus de estudio, los tweets. Por ello vamos a usar la clasificación de mecanismos de framing que crea Abu Dayyeh (2021) para analizar los tweets de Donald Trump durante la crisis del Covid 19. Estos mecanismos sí que están adaptados a la comunicación política en redes. La categorización de los recursos es la misma que en Linström y Marais (retóricos y técnicos), pero en este caso se aplican a Twitter. Las dos categorías quedan reflejadas en la Tabla 2.

Tabla 2: Mecanismos de framing

Categoría	Ejemplos
Retórica y otros recursos lingüísticos/ gramaticales (Linström y Marais)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elección de palabras; metáforas; ejemplos</li> <li>• Palabras clave (presencia y/o ausencia)</li> <li>• Frases comunes (presencia y/o ausencia)</li> <li>• Frases que proporcionan varios elementos temáticos que refuerzan hechos o juicios</li> <li>• Enunciados finales</li> </ul>
Recursos técnicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografías; Vídeos</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas las fuentes de información</li> <li>• A quién se cita</li> <li>• Cómo se identifican</li> <li>• Ubicación de la cita</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Citar a expertos para reivindicar validez empírica o facticidad</li> <li>• Citar fuentes oficiales para vincular ciertos puntos de vista con autoridad</li> <li>• Citar a un desviado social para marginar ciertos puntos de vista.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia con datos de Linström y Marais (2012) y Abu Dayyeh (2021).

## 5.2 Limitaciones del análisis cualitativo de frames

Los principales problemas, señalados por los investigadores en relación con la investigación sobre el encuadre son la fiabilidad y la validez. Una amenaza para la validez en el análisis cualitativo del encuadre es la definición operativa de los marcos. Según

D'Angelo y Kuypers (2010: 46), los investigadores tienden a "reinventar la rueda" a la hora de identificar los encuadres de las noticias. Otras críticas contra el análisis cualitativo del encuadre proceden de Tankard (en Reese et al. 2001, p. 98), quien observa que "este enfoque hace de la investigación un proceso bastante subjetivo", ya que "los investigadores pueden tender a definir los marcos de forma estereotipada." Para evitar estos errores, hemos elegido mezclar distintos enfoques a la hora de elegir los frames (narrativos, políticos y específicos de la inmigración). Aun así, como en todo tipo de análisis cualitativo, el sesgo del investigador a la hora de elegir cómo codificar los frames y cómo identificarlos es una limitación a tener en cuenta. Además, hay algunos frames que pueden ser muy parecidos entre ellos, como el de "Ética y Moralidad" y el de "Justicia y Desigualdad".

### 5.3 Corpus de Estudio

El corpus de estudio que conforma el trabajo son los tweets emitidos por los perfiles oficiales de Twitter de los cinco partidos políticos principales a nivel nacional y el contenido adicional que se incluya en estos tweets. Entre estos encontramos a PSOE, PP, Podemos, Vox y Ciudadanos. También se incluyen los tweets de los partidos que tienen una cuenta específica para Melilla (todos menos Ciudadanos). Se considerarán los tweets publicados durante el mes posterior al asalto a la valla de Melilla que hagan referencia a este hecho o que explícita o implícitamente utilicen la situación en Melilla para hablar sobre inmigración. Los usuarios de Twitter pueden compartir dos tipos de entradas: tweets originales o retweets. Los tweets originales se refieren a los que contienen entradas que se han publicado directamente desde la cuenta del tuitero (Percastre-Mendizába et al., 2017). En este estudio se consideran solo los tweets por ser el contenido original que han publicado las cuentas oficiales de los partidos. Además, el tweet puede incluir fotografías, vídeos o links a comunicados de prensa/noticias. Los emoticonos empleados también pueden usarse en la construcción de frames (Hagen et al., 2019). Para limitar el análisis, se analizará solo el contenido que se ve a simple vista en Twitter, es decir, el texto de tweet y los vídeos o fotos si los hubiera. En el caso de que en los tweets analizados se incluya un link a una página externa (por ejemplo un link de una noticia de un medio de comunicación) se tendrá en cuenta para identificar los frames todo lo que se puede apreciar desde Twitter sin necesidad de seguir el link externo, como el titular o la fotografía

Tabla 3: Cuentas de Twitter

CUENTAS ANALIZADAS*		
PSOE	@PSOE <b>856,7 mil</b> Seguidores	@psoemelilla <b>4.148</b> Seguidores
PP	@PPopular <b>852,5 mil</b> Seguidores	@PPMelilla <b>4.937</b> Seguidores.
Vox	@Vox_es <b>511,6 mil</b> Seguidores	@Vox_Melilla <b>5.628</b> Seguidores
Podemos	@PODEMOS <b>1,5 M</b> Seguidores	@PodemosMelilla <b>2.035</b> Seguidores
Ciudadanos	@CiudadanosCs <b>509,2 mil</b> Seguidores	No tiene representación en Melilla

\*Número de seguidores el 25 de marzo de 2022

Fuente: Elaboración propia con datos de Twitter

Se han usado técnicas que filtran automáticamente el contenido de Twitter a partir del uso de lexicones específicos, como puede verse en Jiménez-Zafra et al. (2021). Se realizó una búsqueda en la con ayuda de las siguientes palabras clave de filtrado con la herramienta de búsqueda avanzada de Twitter:

*inmigración /valla / Melilla / fronteras / inmigrantes/ muertes*

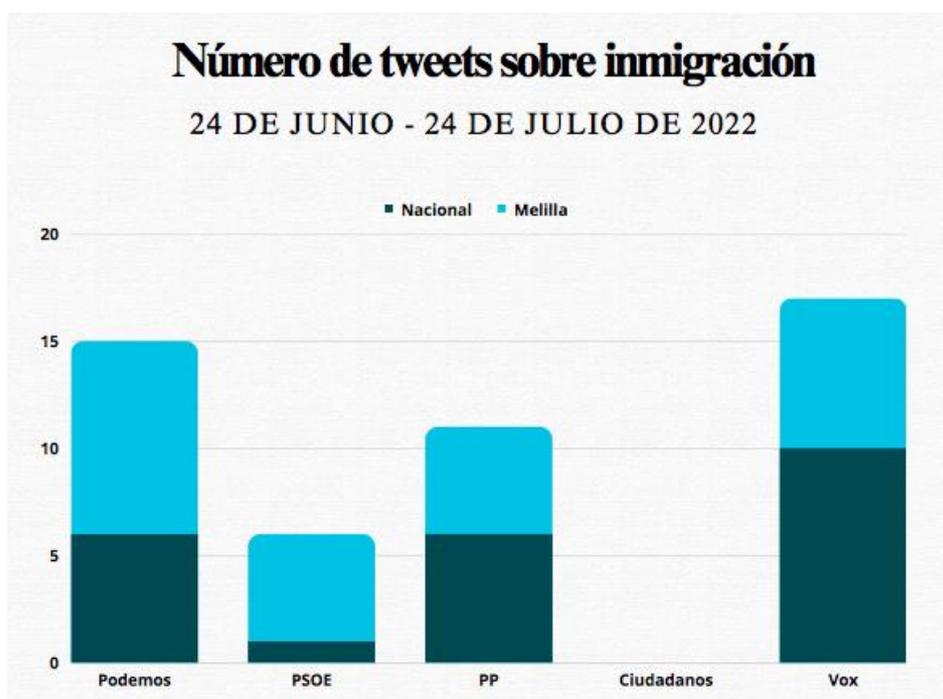
De los tweets que aparecieron en la búsqueda, se descartaron aquellos que no trataban directamente el tema de la inmigración. Por ejemplo, aquellos que hacían referencia a acuerdos económicos con Marruecos. Después del filtrado se revisaron manualmente todas las cuentas para explorar si había alguna publicación que trataba el tema pero que no contenía ninguna de esas palabras.

## 6. Análisis y discusión

### 6.1 Tendencias generales

A nivel nacional y en el tiempo acotado en nuestro estudio nos encontramos con 10 tweets de Vox, 6 tweets del PP, 6 de Podemos, 1 del PSOE y ninguno de Ciudadanos. En total, 23 tweets. A nivel local, nos encontramos con 25 tweets que fueron publicados entre el 24 de junio y el 24 de julio de 2022 por las cuentas oficiales de los partidos en Melilla. En total analizamos 48 publicaciones. Aunque pueda parecer una muestra pequeña, muchos de estos tweets incorporan vídeos o enlaces a noticias que hacen que el corpus de estudio sea considerable y nos permita analizar los frames en profundidad. A nivel autonómico, el partido político que más publicó sobre el incidente o que aprovechó el contexto del asalto a la valla en el mes que siguió a la tragedia fue Podemos (9 tweets), seguidos de Vox (7 tweets) y finalmente el PP y el PSOE (5 tweets). Para cada uno de los partidos, comentaremos qué frame político, narrativo y específico de la inmigración es el que más emplean y haremos un análisis de los recursos técnicos y retóricos que utilizan para crear estos frames. En la Figura 1 podemos ver los tweets analizados y su distribución entre los distintos partidos.

*Figura 1: Número de tweets sobre inmigración publicados por las cuentas de los partidos políticos españoles entre el 24 de junio y el 24 de julio de 2022*



Fuente: elaboración propia con datos de Twitter

Como explica la teoría del framing, los actores de la comunicación política influyen en la percepción que la opinión pública tiene sobre la importancia de distintos temas. ¿Para qué partido político es más importante la inmigración según su comunicación digital? Podemos ver que los partidos tradicionales (PP y PSOE) son los que menos contenido publican sobre inmigración tras el salto a la valla del 24 de junio. Vox, que ha usado su posición anti-inmigración como una parte clave de su programa en las elecciones generales y autonómicas de los últimos años, es el que más contenido ha publicado si tenemos en cuenta la suma de las publicaciones a nivel local y nacional. A nivel autonómico, es Podemos el partido que más tweets publica al respecto. Sin embargo, debemos tener en cuenta que no todos los tweets son iguales y por lo tanto conocer solo el número de publicaciones no nos permite juzgar la importancia que estos partidos dan a la inmigración. En el análisis cualitativo de frames exploraremos el uso que hacen los partidos de recursos como vídeos, hastags o referencias a artículos de medios de comunicación para reforzar el encuadre elegido para presentar la tragedia de la valla o la política migratoria.

## 6.2 Análisis cualitativo de los frames empleados por los partidos españoles en Twitter tras la tragedia de la valla Melilla

En el Anexo 1 se incluye el análisis individual de los 48 tweets. Para cada publicación se especifica qué frames políticos, narrativos y específicos de la inmigración se han detectado y qué recursos técnicos y retóricos se han empleado para crear estos marcos interpretativos. A continuación se evalúan los datos más relevantes, como los frames más repetidos para cada partido político, tanto a nivel nacional como autonómico.

### 6.2.1 Unidas Podemos

Podemos es un partido político cuyos rasgos ideológicos se sitúan entre la izquierda y la extrema izquierda. El partido surgió en 2014, siendo desde su origen hasta mayo de 2021 su secretario general Pablo Iglesias (El Español, s.f.). En junio de 2022, cuando ocurrió la tragedia de Melilla, Podemos formaba parte del Gobierno de España en coalición con el Partido Socialista. Podemos se ha mostrado preocupado por la cuestión migratoria en sus programas electorales de los últimos años y ha expuesto la necesidad de una política migratoria que respete los derechos de las personas migrantes. Podemos publica un total

de 15 tweets sobre inmigración y la crisis de Melilla: 6 en su cuenta nacional y 9 en la cuenta de Podemos Melilla.

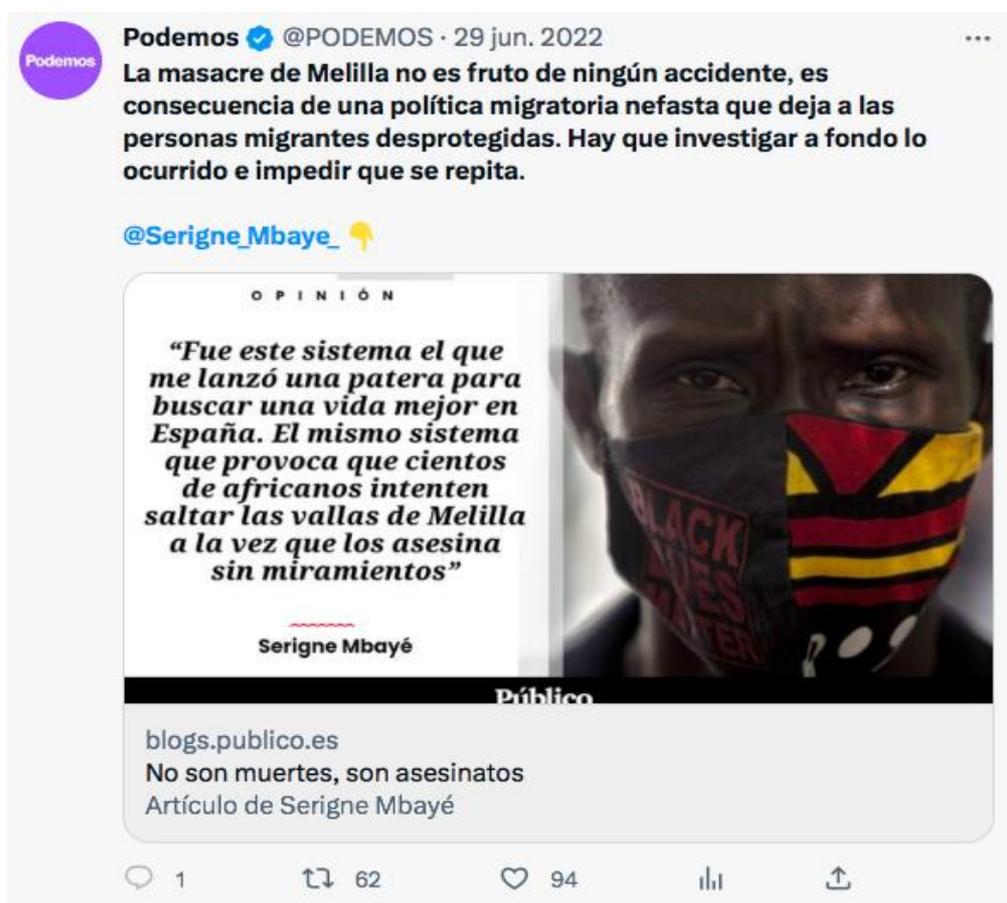
### *@PODEMOS*

La cuenta de Twitter oficial de Podemos a nivel nacional (@PODEMOS) utiliza distintos frames para enmarcar la cuestión migratoria y los sucesos de la valla de Melilla. El encuadre político que más utiliza en Twitter es el de “Prescripción y Evaluación de Políticas.” Utiliza este marco interpretativo hasta en 5 de sus 6 publicaciones en torno a la tragedia de Melilla. A lo largo del trabajo, hemos comprobado que el marco “Prescripción y Evaluación de Políticas” engloba el otro marco llamado “Factores e Implicaciones Políticas”. Por lo que a partir de ahora cuando hablamos del primero también hacemos referencia a las implicaciones políticas. En la mayoría de sus publicaciones, Podemos es crítico con la política migratoria actual, que según explica el partido en un tweet del 29 junio (5 días después de la tragedia) es “una política migratoria nefasta que deja a las personas migrantes desprotegidas” (Unidas Podemos, 2022). Se combina la crítica a las políticas y acciones del Gobierno con el frame político de “Moralidad y Ética”. Además, el partido de izquierdas emplea en todas sus publicaciones (6 de 6) el frame específico de la inmigración identificado por Budak, y Jurgens como “Humanitario”. Este encuadre sugiere que “los inmigrantes padecen penurias y sufrimientos económicos, sociales y políticos. De todos los partidos españoles, Podemos es el único que utiliza el frame específico de la inmigración identificado como “Víctimas: Discriminación”, que considera que se discrimina a las personas migrantes por su raza o nacionalidad. Además, destaca que en una de sus publicaciones el partido utiliza el frame narrativo “Episódico”, cuando la Coordinadora de Podemos Euskadi, en vez de hablar de la inmigración como tema genérico, cuenta la historia de sus padres migrantes. El uso del storytelling, típico de la comunicación política y persuasiva, refuerza este frame al apelar a los sentimientos de la audiencia.

Podemos utiliza varios recursos técnicos, retóricos y narrativos para crear estos marcos interpretativos sobre lo sucedido en Melilla y sobre las personas migrantes en general. El partido morado usa vídeos de declaraciones de sus dirigentes en 6 de sus 7 tweets. Este recurso es utilizado para dar autoridad a los contenidos publicados y mostrar la posición institucional del partido tras las muertes de Melilla. De hecho, el texto utilizado en los tweets proviene directamente de las declaraciones que los líderes políticos hacen en los

vídeos. Con el mismo propósito, en una de sus publicaciones se incluye un artículo del medio digital *Público* escrito por el Diputado Serigne Mbayé, de origen senegalés.

*Imagen 1: Uso de recursos para reforzar los frames “Víctimas: Discriminación” y “Víctimas: Humanitario”*



Fuente: Twitter @PODEMOS

En este tweet podemos ver una imagen de un hombre negro con una mascarilla con la bandera de España en la que se lee “Black Lives Matter”, por lo tanto reforzando el frame de los inmigrantes como víctimas de la discriminación y el racismo. En cuanto a recursos retóricos, destaca el uso del término clave “masacre”, empleado en 5 de los 7 tweets analizados. Una masacre según la RAE es una “matanza de personas, por lo general indefensas, producida por ataque armado o causa parecida.” (RAE, 2023). En la misma línea, el partido habla de “asesinatos” y no de “muertes”. Es importante por tanto recalcar que para el partido morado los inmigrantes son personas indefensas, y en ningún caso se hace uso de frames que encuadren la inmigración como una amenaza. También se usan frases y palabras clave que hacen referencia a los sentimientos y refuerzan el frame de la

moralidad, como “estamos horrorizados” (ante la crisis en la valla). También nos encontramos con metáforas como la que usa el Portavoz del Grupo Parlamentario de Podemos, Pablo Echenique. En una declaración incluida en un tweet del 28 de junio, Echenique explica: “vamos a pedir que haya un minuto de silencio en el Congreso de los diputados para mostrar el luto de la sede de la Soberanía Popular por esas personas fallecidas a las puertas de nuestra casa.” (Unidas Podemos, 2022). Hasta en dos ocasiones repite Echenique la metáfora en la que identifica las fronteras de España con “las puertas de nuestra casa.” Consigue reforzar el frame de la moralidad y la ética, enfatizando en la responsabilidad de España de gestionar lo que pasa en las puertas de su territorio. También se incluyen emoticonos en muchos de los tweets, aunque estos tienen una utilidad sobre todo informativa o de apoyo (como el emoticono que indica dónde está el link en la Imagen 1) y no tanto de reforzar los frames.

#### *@PodemosMelilla*

En la cuenta de Podemos Melilla se publican un total de 9 tweets en el mes que sigue a los hechos en la frontera que tratan el asunto concreto de la valla o la cuestión migratoria en el mes que siguió a la tragedia. En cuanto a los frames políticos, en casi todos sus tweets encontramos el frame de “Evaluación y Prescripción de Políticas”, ya que se critica la actuación del Gobierno y se piden tomar medidas para investigar lo ocurrido. Además, 6 de sus 9 tweets contienen características del frame de “Ética y Moralidad” y 5 hacen referencia a la “Opinión Pública” porque se hace un llamamiento a la ciudadanía para expresar el descontento con la tragedia. Se hace uso del frame narrativo episódico en un tweet del 1 de julio que incluye entrevistas a migrantes que vivieron en primera persona lo ocurrido. De esta manera, comunican de una manera más cercana y personal su principal mensaje y se refuerzan otros frames como el humanitario. De hecho, el frame específico de la inmigración que más utiliza la cuenta de Podemos Melilla es el llamado “Víctimas: Humanitario”. Este marco interpretativo aparece en todos los tweets publicados porque se hace hincapié en las vulneraciones de derechos que sufren las personas migrantes.

Podemos Melilla usa también una variedad de recursos técnicos y retóricos para crear estos marcos interpretativos. Por ejemplo, en un tweet del 1 de julio se incluye un vídeo de una manifestación en la que aparece el diputado de Podemos Seringne Mbaye (conocido por la defensa de los derechos de los migrantes) junto con un grupo numeroso

de personas que corean "Ningún ser humano es ilegal". Con esto consiguen crear un frame en torno a la "Opinión Pública" que potencie la idea de que Podemos defiende lo mismo que piensa la gente en las calles. También se usan recursos retóricos como el slogan "Las vidas negras importan" que se incluye en un tweet del 30 de junio y refuerza el frame específico de la inmigración "Víctimas: Discriminación". En el caso del frame de "Moralidad y Ética", Podemos Melilla emplea frases que expresan indignación moral. Un ejemplo es la declaración que se incluye en un tweet del 25 de junio, en la que Gema Aguilar dice que "el Presidente no es consciente de lo que ha pasado aquí. Si lo es, tenemos un Presidente sin escrúpulos." (Podemos, 2022). También se emplean hastags como #MasacreMelilla que confieren al asunto un enfoque moral y ético porque estamos se está hablando de una masacre y no de una tragedia o un incidente.

Es posible concluir que la comunicación política digital de Podemos (en sus cuentas a nivel nacional y a nivel autonómico en Melilla) tras lo acontecido el 24 de junio busca recalcar: la mala gestión del Gobierno y las fuerzas de seguridad, la indignación moral ante una violación de derechos humanos, la discriminación que sufren las personas migrantes y la necesidad de movilizar a la opinión pública para condenar los hechos.

## **6.2 PSOE**

El Partido Socialista Obrero Español (PSOE) es el principal partido socialista y de izquierdas en España. Se fundó en 1879, en torno a un núcleo de intelectuales y obreros encabezados por Pablo Iglesias (PSOE, s.f.). El PSOE fue uno de los primeros partidos socialistas que se fundaron en Europa, como expresión de los intereses de las nuevas clases trabajadoras. Cuando ocurrió la tragedia de Melilla, el Presidente del Gobierno era el socialista Pedro Sánchez. En cuanto a la actitud del Partido Socialista frente a la inmigración, es importante destacar que tras solo llevar 10 días al frente del Gobierno, el 17 de junio de 2018, Pedro Sánchez dio instrucciones para que las autoridades españolas acogieran en el puerto de Valencia al Aquarius, un barco de salvamento que transportaba 629 migrantes y que había sido rechazado por las autoridades italianas (El Debate, 2022).

Solo encontramos un tweet publicado por la cuenta oficial del PSOE que aborde la cuestión migratoria en Melilla entre el 24 de junio y el 24 de julio, Se trata de una publicación del 30 de junio con el siguiente texto:

*En la #CumbreOTANMadrid hemos adoptado el Concepto Estratégico de Madrid.*

*Incluye: ► Una mención respecto al sur: una de las mayores preocupaciones para Europa y nuestro país. ► Rusia pasa a ser la principal amenaza de la seguridad de los aliados.  @sanchezcastejon*

Además, el tweet incorpora un vídeo de una declaración del Presidente Pedro Sánchez durante la cumbre de la OTAN que tuvo lugar en Madrid el 29 y 30 de junio de 2022. Como vemos, en el cuerpo del tweet no se hace referencia directa a la tragedia de Melilla, sino “al sur”. Sin embargo, en el vídeo que acompaña al tweet, Sánchez afirma que en el Concepto Estratégico de la OTAN “se ha incluido una mención respecto al sur, en especial del África subsahariana, del Sahel, una de las mayores preocupaciones para Europa y nuestro país como consecuencia de la inestabilidad y los riesgos derivados de ella: los flujos irregulares de migrantes, el terrorismo, la crisis energética...”. (PSOE, 2022). El frame político predominante en este tweet es por tanto el de “Seguridad y Defensa” y también el de “Regulación y Reputación Externa”, ya que en el vídeo se habla sobre la necesidad de proteger Ceuta y Melilla a través del paraguas de la OTAN, una alianza de seguridad. Se retrata la inmigración (irregular) como un problema de España y de Europa.

El Partido Socialista recurre a distintos recursos técnicos para reforzar estos marcos de interpretación. Por ejemplo, el vídeo de la declaración del Presidente y el uso de hastags como #CumbreOTAN refuerzan la idea de la inmigración como un asunto de seguridad y defensa, que requiere ser discutido en una cumbre como la de la OTAN. Recordemos que el frame de “Regulación y Reputación Externa” hace referencia a las relaciones entre naciones o estados, acuerdos entre gobiernos o percepciones de una nación/estado por parte de otra. En este caso, se retrata la inmigración como un problema que concierne no solo a España, sino a Europa y la OTAN.

*Imagen 2: Uso de recursos técnicos y retóricos para reforzar los frames “Seguridad y Defensa” y “Regulación y Reputación Externa”*



PSOE  
@PSOE

...

En la [#CumbreOTANMadrid](#) hemos adoptado el Concepto Estratégico de Madrid.

Incluye:

- Una mención respecto al sur: una de las mayores preocupaciones para Europa y nuestro país.
- Rusia pasa a ser la principal amenaza de la seguridad de los aliados.

@sanchezcastejon



2:14 p. m. · 30 jun. 2022

62 Retweets 90 Me gusta 1 Elemento guardado

Fuente: Twitter @PSOE

*@PSOEMelilla*

La poca actividad en Twitter por parte de la cuenta oficial del PSOE para tratar el asunto migratorio contrasta con los 5 tweets que se publican desde la cuenta del PSOE Melilla. De los 5 tweets analizados, uno de ellos puede considerarse comunicación meramente institucional, y no comunicación política. El 1 de julio el PSOE Melilla publica el siguiente texto: “La Asamblea de Melilla guarda un minuto de silencio por los fallecidos en Marruecos en el salto a la valla del pasado 24 de junio.” (PSOE Melilla, 2022). La publicación incluye una foto de los concejales con actitud solemne en la Asamblea de Melilla. ¿podemos identificar un marco interpretativo que los agentes políticos usan para decirle al público cómo pensar sobre la tragedia? En este caso, se trata de un tweet informativo y no tiene aparentemente ningún motivo estratégico o político. Según Daniel

Forcada (s.f.), la comunicación institucional es aquella que realiza una entidad u organización y va dirigida a los grupos de interés del entorno donde se realiza su actividad con el objetivo es establecer relaciones de calidad. Este tweet de carácter informativo parece caer dentro de la esfera de la comunicación institucional y no de la política por lo que no utiliza ningún frame. En los cuatro tweets restantes, los frames políticos que más se emplean son los de “Ética y Moralidad”, “Prescripción y Evaluación de Políticas” y el de “Legalidad, Constitucionalidad y Jurisdicción.” En cuanto a los frames narrativos, 3 tweets tratan el tema de forma más general (frame temático), salvo una publicación que hace referencia a un episodio concreto, la cumbre de la OTAN: *Sánchez y Biden acuerdan cooperar frente al reto de la inmigración irregular en el norte de África #Melilla* (PSOE Melilla, 2022). En cuanto a los frames específicos de la inmigración, el frame más repetido es el de “Víctimas: Humanitario”. Solo en el tweet que hace referencia a la cumbre de la OTAN, el PSOE Melilla enfoca la inmigración como una amenaza para la seguridad, ya que en los demás tweets prevalece el enfoque humanitario.

Para construir estos marcos interpretativos, el PSOE de Melilla utiliza recursos técnicos y retóricos. Por ejemplo, en un tweet del 16 de julio en aparece un vídeo del socialista Yeraí Díaz en un programa de televisión donde afirma que el PSOE busca “fomentar una inmigración legal, regulada y controlada”, de manera que se interpreta el fenómeno migratorio desde el frame de la legalidad. En otra publicación del 16 de julio de 2022, se incluye la frase “no hay quien pare al hambre, a la pobreza, a quien huye de la guerra” , y con esta anáfora (repetición de palabras o frases en un grupo de oraciones o cláusulas) se refuerza el marco interpretativo específico de la inmigración de “Víctimas de la hegemonía global” y “Víctimas humanitario”.

La comunicación política en Twitter por parte del PSOE tanto a nivel nacional como a nivel autonómico en Melilla refuerza por lo tanto una interpretación de la tragedia de Melilla como un drama humanitario. A la vez se plantea también la inmigración ilegal como un reto de seguridad que debe ser abordado por Europa y la OTAN.

### **6.2.2 PP**

El Partido Popular (PP) es un partido político conservador y liberal español situado entre el centroderecha y la derecha política (El Español, s.f.). Fue fundado en 1989 para sustituir la antigua Alianza Popular. Es uno de los partidos mayoritarios de España y la segunda

formación que más años ha gobernado el país desde el restablecimiento de la democracia, por detrás del PSOE (El Español, s.f.). En su último programa electoral, el Partido Popular dice ‘sí a la inmigración’, pero ordenada y debidamente regulada, teniendo como principio básico la legalidad” (García, 2023).

### @PPopular

Los frames políticos que más repite el PP desde su cuenta oficial es el de “Prescripción y Evaluación de Políticas”. Esto tiene sentido si tenemos en cuenta que es el principal partido de la oposición y por lo tanto usará los frames en torno a la inmigración con la intención de hacer una crítica al Gobierno de Sánchez. Su comunicación política se centra sobre todo en criticar la actuación del Gobierno del PSOE y del Presidente Sánchez en concreto. En uno de sus tweets, publicado 3 días después del asalto a la valla (el 27 de junio), el PP incluye un frame narrativo de tipo episódico que podemos ver en la imagen 3. En vez de tratar la cuestión migratoria en general, se relaciona la situación en Melilla con otro episodio concreto: la llegada a España del barco de inmigrantes “Aquarius” en 2018, que el Gobierno de Sánchez permitió ante la negativa de Italia y Malta de acogerlo en sus puertos.

Imagen 3: Uso de recursos para reforzar los frames “Episódico” y “Moralidad y Ética”



Fuente: Twitter @PPopular

El PP quiere por lo tanto mostrar la incoherencia de un Gobierno que acoge a unos migrantes pero apoya que se use la fuerza contra otros. Para ello usa el frame político de la “Moralidad y Ética”. En cuanto a los frames específicos de la inmigración, el que utilizan en todos sus tweets analizados es el frame al que hemos llamado “Víctimas: Humanitario”, porque esbozan una imagen de las personas migrantes como víctimas de las acciones inmorales del Gobierno. Destaca que es de los únicos partidos, junto con Vox, que utilizan también el frame específico de la inmigración llamado “Víctimas: Mafias”, que victimiza a los migrantes y culpa a las personas que se lucran con la inmigración.

En cuanto a los recursos retóricos y técnicos que utiliza el Partido Popular, se usan vídeos con declaraciones de sus representantes en 5 de sus 7 publicaciones. Se usan frases que evocan típicas del frame de la moralidad como "nos produce dolor que el Presidente diga que con 30 muertos todo esta resultado" , "es una cuestión de moral" o "las declaraciones de Sánchez demuestran falta total de empatía". En el caso del frame específico de la inmigración de “Víctimas de las mafias” se dice en un tweet del 27 de junio que "en el lado español de la frontera no había suficiente presencia policial, esa desprotección era conocida por las mafias que trafican con seres humanos" (PP, 2022). En conclusión, el Partido Popular, como principal partido de la oposición, fomenta los frames con implicaciones políticas porque se centra en criticar tanto las políticas migratorias como la respuesta del Gobierno ante la crisis de Melilla.

#### *@PPMelilla*

El PP de Melilla publica 6 tweets en torno a la cuestión que nos ocupa en el mes posterior a la tragedia. El frame político más utilizado es igual que a nivel nacional, el de “Prescripción y Evaluación de Políticas” (crítica al Gobierno de España y al de Marruecos). En 4 de los 6 tweets se usa un frame de “Seguridad y Defensa” porque se enfatiza la heroica labor de las fuerzas de seguridad españolas y se trata lo sucedido en la valla como un problema de seguridad. En otros 4 se utiliza el frame de “Regulación y Reputación Externa” al hacer referencia a la instrumentalización de la inmigración por parte de Marruecos y a la fallida diplomacia entre España y el país vecino. En cuanto a

los frames narrativos, los tweets tratan el tema en general y no se habla de personajes concretos, por lo que encontramos un enfoque temático y no episódico. Se usa sobre todo el frame específico de la inmigración “Amenaza: Orden Público” (en tres ocasiones), también en tres tweets se retrata a los migrantes como víctimas de las mafias y en otros tres como víctimas de un drama humanitario. Por lo tanto y como también sucedía en el PSOE, en una misma publicación se habla de las personas migrantes como víctimas y amenazas a la vez.

Hay vídeos en 5 de los 6 tweets analizados. En la publicación restante se incluye una imagen y un link a un programa de televisión donde interviene una dirigente del PP. Para reforzar la idea de la inmigración ilegal como un asunto de seguridad, se usan recursos retóricos como hablar de un “asalto masivo y violento” (PP, Melilla, 2022) en un vídeo publicado el mismo 24 de junio. También se usan expresiones típicas del debate político en torno a la inmigración como “el efecto llamada”. En un vídeo publicado el 1 de julio, el Presidente Regional del PP de Melilla hace uso del frame de evaluación de políticas y declara que las “políticas volubles del Gobierno provocan el efecto llamada” (PP Melilla, 2022). Además, como hemos comentado, se combina la idea de que los inmigrantes son víctimas de una crisis humanitaria y también de las mafias: "las mafias son las que se están beneficiando de este drama humanitario". Destaca también que el PP de Melilla publica un vídeo el 27 de junio donde refuerza el frame episódico y de prescripción de políticas al hacer referencia a otros casos concretos en los que el PSOE hizo una mala gestión de la política migratoria. En el vídeo usa preguntas retóricas para enfatizar esta comparación: “¿Nos acordamos de la cumbre de Zapatero y los muertos y avalanchas que hubo? ¿Cómo resarcieron a Marruecos? Con más recursos" (PP Melilla, 2022).

El PP utiliza unos frames distintos a los que hemos visto en el PSOE y Podemos. Aunque se comparte la visión de la tragedia en Melilla como un drama humanitario, se incluye la culpa a las mafias y el frame político que enfatiza la inmigración como un problema de seguridad para Melilla, España y Europa. También se refuerza el frame de regulación y reputación externa porque se critican las políticas del Gobierno frente a Marruecos y se enfatizan las implicaciones internacionales de la cuestión migratoria.

### 6.2.3 Vox

Vox surgió en 2013 como una iniciativa de algunos de los críticos social conservadores de Mariano Rajoy en el seno del Partido Popular. En las elecciones generales de noviembre de 2019 se convirtió en la tercera fuerza política con más de medio centenar de escaños en el Congreso. Según la doctora en Sociología Belén Fernández (2021), Vox es un partido de derecha radical con las siguientes características ideológicas: conservadurismo autoritario, una fuerte ideología nacionalista española, oposición a lo que denominan ideología de género y a los derechos de las comunidades LGTB+ y una política de nativismo que les sitúa en oposición directa a la inmigración. La oposición de Vox a la inmigración que es enmarcada dentro de una narrativa populista de “ellos contra nosotros” es clave en sus campañas electorales. Por ejemplo, en 2021, el partido de Santiago Abascal colocó un cartel electoral en el que se comparaba el coste mensual de los menores extranjeros no acompañados (llamados menas por sus siglas) con la pensión que recibían los mayores: "Un mena, 4.700 euros al mes. Tu abuela, 426 euros de pensión/mes. Protege Madrid, vota seguro". Esto nos permite intuir que los frames elegidos por Vox serán distintos al resto de partidos. Sin embargo, puede ser que también coincidan en algunos aspectos.

#### @Vox\_es

Vox es el partido político de los analizados que utiliza más diversidad de recursos técnicos utiliza: imágenes, vídeos y citas a otros tweets /artículos de prensa. Los frames políticos que más usa Vox son: “Legalidad y Jurisdicción”, “Seguridad y Defensa”, “Implicaciones Políticas” y “Prescripción y Evaluación de Políticas”. El frame específico de la inmigración que más utiliza Vox es el de “Amenaza: Orden Público” seguido del frame llamado “Amenaza: Unión Nacional”. Este primer frame considera que los inmigrantes amenazan la seguridad pública al infringir la ley y el segundo destaca que las diferencias culturales de los inmigrantes son un peligro para la unidad nacional y la armonía social. De sus 9 tweets, solo 4 retratan a los inmigrantes como víctimas, y lo hacen dentro del frame “Víctimas: Mafias”. En uno de los tweets también consideran a los migrantes víctimas de las ONGs que según Vox perpetúan la inmigración irregular.

Para crear estos marcos se utilizan una serie de recursos técnicos y retóricos. Por ejemplo, para crear alarma social sobre un problema de seguridad y orden público se utiliza el hashtag #URGENTE en un tweet del mismo 24 de junio (día del salto a la valla) en el que

se dice: *#URGENTE Al menos 4 policías marroquíes y 45 subsaharianos habrían muerto en el salto de la valla de Melilla. Los culpables: el Gobierno de Pedro Sánchez y sus políticas que generan un efecto llamada y las mafias del tráfico de personas que organizan el asalto.* (Vox, 2022). Al igual que el PP, Vox utiliza la frase común “efecto llamada” que aparece en el debate público para denunciar la inmigración como algo negativo. De hecho en todos los tweets publicados en el periodo de estudio se utilizan palabras y expresiones que apoyan el frame de los inmigrantes precisamente como una amenaza, como hacer referencia a una "invasión migratoria" en un tweet del 24 de junio a “este asalto violento” en una publicación del 27 de junio. Se usan palabras relacionadas con la violencia y la guerra al hablar de inmigración. También se cita un tweet de *La Gaceta de la Iberosfera* (como recurso para dar autoridad a su marco interpretativo) con el titular: “Así ha sido el momento en el que 1.500 inmigrantes ilegales, armados con palos y garfios, se han dirigido al paso fronterizo”. Además, para reforzar el frame específico de la inmigración “Amenaza a la Unión Nacional” se hace una comparación entre España y Sant Denis, barrio de París con un alto porcentaje de población inmigrante, en un tweet del 27 de junio. En la imagen 4 podemos ver el uso de recursos técnicos como esta infografía para denunciar la llamada invasión migratoria y además hacer una crítica al Gobierno. En este tweet del 24 de junio se ve de fondo una imagen de una patera y al Presidente Sánchez para culparlo directamente de la situación.

*Imagen 4: Uso de recursos para reforzar los frames políticos “Prescripción y Evaluación de Políticas”, “Legalidad y Jurisdicción”, “Seguridad y Defensa” y los frames específicos de la inmigración “Amenaza: Orden Público” y Amenaza: Unión Nacional.*

Más de 200.000 inmigrantes ilegales han entrado en España ilegalmente desde la llegada de Pedro Sánchez a La Moncloa.

Solo VOX denuncia la invasión inmigratoria.

Urge proteger la [#FronteraSur](#) en Ceuta y Melilla.



Fuente: Twitter @Vox\_es

*@Vox\_Melilla*

Vox Melilla publica 7 tweets en total sobre inmigración en el mes que sigue al asalto a la valla. De los frames políticos, el predominante (aparece en todos los tweets) es el frame que invita a pensar la inmigración como un fenómeno que atañe a la seguridad, de manera similar a las tendencias que hemos visto en Vox España. Sin embargo, a nivel nacional Vox se centraba más en la crítica al Gobierno (Evaluación de Políticas), mientras Vox Melilla enfatiza el agradecimiento y la gran labor de las fuerzas de seguridad de la frontera al lidiar con la amenaza que supone la inmigración irregular. El frame específico de la inmigración más repetido (en los 7 tweets aparece) es el de “Amenaza: Orden Público”. En uno de sus tweets incluye el frame de “Amenaza: Unidad Nacional”, siendo el primer partido de los analizados en aplicar este marco interpretativo. En cuanto a los frames narrativos, solo en una de las publicaciones se hace referencia a un episodio concreto (el resto de tweets cuenta con frame temáticos y menos específicos) y es una vez más al

episodio del barco Aquarius. Recordemos que el PP también rememoró este episodio después de la tragedia en Melilla para hacer una crítica a la hipocresía del Gobierno.

Para reforzar estos marcos interpretativos, se usan distintos recursos. Por ejemplo, un tweet del 8 de julio podemos leer: “  VOX Melilla muestra su apoyo a los agentes fronterizos  Para la formación política las FFCCSE últimamente están en “constante peligro” defendiendo nuestra soberanía e integridad territorial”. Se destaca el frame de “Seguridad y Defensa” y se utiliza el recurso del emoticono de un agente de policía para poner el foco en la seguridad y no en el drama humanitario como hacen otros partidos. También se utiliza un recurso técnico típico de la comunicación digital, el hastag. En este caso se repite el slogan #SoloQuedaVox que también refuerza la idea de que ante la amenaza de la inmigración ilegal, Vox es el único partido que puede hacer algo para combatirla. Se refuerzan los frames de los inmigrantes como amenaza para el orden público con frases que hacen referencia a la violencia con la que entraron : “hay que tener a estos señores que han entrado de manera violentísima e ilegal confinados y devolverles a su país” dice el Presidente de Vox Melilla en un vídeo publicado el 27 de junio. Vox incluye además links

Vox es por tanto una anomalía entre los demás partidos porque presenta sobre todo a los inmigrantes como amenazas y no como víctimas en la tragedia de Melilla. Al igual que el PP y Podemos es crítico con el Gobierno y enfoca la inmigración desde un punto de vista de seguridad.

## 7. Conclusiones y propuestas

Este trabajo nos ha permitido conocer en profundidad el fenómeno del framing o encuadre y su valor para la comunicación política. Además, nos ha permitido evaluar la comunicación política digital en Twitter en torno a la inmigración y en concreto ante un suceso que sacudió la opinión pública como el ocurrido el pasado verano en Melilla. Hemos comprobado cómo ante un mismo hecho, los partidos políticos invitan en redes sociales a interpretarlo de manera que beneficie sus intereses electorales. Ante un panorama político en el que cada vez más los partidos viven en campaña permanente, este

estudio ha mostrado que los partidos políticos utilizaron lo sucedido en Melilla para criticar al Gobierno, para reforzar su posición en torno a la política migratoria o guiar la opinión pública a ciertas actitudes en torno a la inmigración. Por ejemplo, lo que para Podemos fue una “masacre” con los migrantes como víctimas, para Vox fue una “invasión violenta” por parte de los migrantes. Este trabajo muestra la posibilidad de que los partidos políticos sean formadores de opinión.

Podemos interpretó la masacre sobre todo como un drama humanitario y moral. Para reforzar esta interpretación publicó vídeos en los que un diputado del partido iba físicamente a Melilla a denunciar lo ocurrido, y también planteó la influencia del racismo y la discriminación en los hechos de Melilla. Fue también crítico con la actuación del Gobierno a pesar de formar parte de él. El PSOE fue el partido a nivel nacional que menos se pronunció en Twitter sobre lo acontecido en Melilla, lo que parece lógico tras las críticas que recibió su actuación ante la tragedia del 24 de junio. El PSOE se centra en ser proactivo y destacar que España llevará la cuestión migratoria en el sur a la Cumbre de la OTAN. Por lo tanto plantea la inmigración irregular como una amenaza para la seguridad pero a la vez en su cuenta para Melilla interpreta los hechos como un drama humanitario. El Partido Popular, como partido principal de la oposición, enfatiza el fracaso en la actuación y reacción del Gobierno, por lo que plantea la tragedia de Melilla como un fallo político. También usa el frame de la moralidad y considera un drama humanitario. Vox es el partido que en general retrata la inmigración como un problema de seguridad y a los inmigrantes como una amenaza. Para ello crea infografías muy visuales y usa una retórica persuasiva. Entre los recursos técnicos que usan los partidos, todos incluyen vídeos de sus dirigentes en ruedas de prensa o en platós de televisión, con el objetivo de convencer al público de cuál es la interpretación oficial que hace el partido de los hechos. Vox y Podemos, los partidos situados en los extremos ideológicos y considerados populistas, son los que usan más variedad de recursos como emojis o storytelling. En general, los partidos políticos españoles usan el framing para sugerir cierta interpretación de lo ocurrido en Melilla y estos frames son coherentes con sus respectivas ideologías y objetivos electorales.

En cuanto a las limitaciones de este trabajo, podemos hablar en primer lugar de las limitaciones de todo análisis cualitativo: tanto la definición operativa de los frames como la identificación de estos pueden estar sesgadas por la subjetividad del autor. Debido a

las restricciones de tiempo y extensión, este trabajo no ha podido responder a todas las preguntas que rodean a la comunicación política en redes sociales y a la cuestión migratoria. Futuras investigaciones podrían explorar qué frames específicos de la inmigración son los que más se popularizan en redes sociales y de esta manera poder sacar conclusiones más amplias sobre la opinión pública. También sería interesante realizar un estudio de la comunicación política y el debate migratorio durante la campaña electoral para comprobar hasta qué punto las elecciones magnifican el debate en torno a este tema. ¿Pueden los partidos políticos influir significativamente en la opinión que tenemos sobre las personas migrantes? ¿Favorecen estos debates a la polarización? Hay preguntas que quedan sin responder pero que este trabajo pone sobre la mesa.

## 8. Bibliografía

ACNUR. (2022). La visualización de datos de ACNUR sobre travesías en el Mediterráneo muestra que han aumentado las tragedias y el número de muertes en el mar. Acnur. <https://www.acnur.org/noticias/briefing-notes/la-visualizacion-de-datos-de-acnur-sobre-travesias-en-el-mediterraneo>

Alas, R. M. A. (2021). Encuadrar la realidad framing en las noticias, comunicacion politica e. EDICIONES UNIVERSIDAD DE NAVARRA, S.A.

Alcaraz, A. O. (2012). Discurso político e inmigración: análisis crítico de discurso a propósito de la reforma gubernamental realizada al sistema de salud pública en España. *Discurso & Sociedad*, 6(4), 739-758. [http://www.dissoc.org/ediciones/v06n04/DS6\(4\)Olmos.pdf](http://www.dissoc.org/ediciones/v06n04/DS6(4)Olmos.pdf)

Alonso, M. O., Blanco-Herrero, D., Splendore, S., & Calderon, C. A. (2021). Migracion y medios de comunicacion. Perspectiva de los periodistas especializados en Espana. *Estudios sobre el Mensaje Periodistico*, 27(1), 205+. <https://link.gale.com/apps/doc/A656702522/AONE?u=anon~9c30254f&sid=googleScholar&xid=5030fdac>

Calero, A. (2022, 28 junio). Marruecos responsabiliza a Argelia del asalto a la valla de Melilla. abc. [https://www.abc.es/espana/abci-marruecos-responsabiliza-argelia-asalto-valla-melilla-202206281242\\_noticia.html](https://www.abc.es/espana/abci-marruecos-responsabiliza-argelia-asalto-valla-melilla-202206281242_noticia.html)

Chaves-Montero, A., Aiello, G. W. F., & Hernández-Santaolalla, V. (2017). Comunicación Política y Redes Sociales. Egregius Ediciones.

Denk, H. (2011). Twitter and Political Communication: Conceptualization and Empirical Findings (Vol. 307). GRIN Verlag.

Dunaway, J., Branton, R. P., & Abrajano, M. A. (2010). Agenda Setting, Public Opinion, and the Issue of Immigration Reform. *Social Science Quarterly*, 91(2), 359–378. <http://www.jstor.org/stable/42956406>

El Debate. (2022, 13 noviembre). La hipocresía del PSOE con los inmigrantes. El Debate. [https://www.eldebate.com/espana/20221111/hipocresia-pedro-sanchez-migracion\\_71812.html](https://www.eldebate.com/espana/20221111/hipocresia-pedro-sanchez-migracion_71812.html)

El Español, (s. f.). Podemos - Partido político - EL ESPAÑOL. El Español. <https://www.elespanol.com/organismos/podemos/>

García, L. (2023, 25 mayo). Las propuestas de los partidos nacionales sobre racismo y migración en sus programas para el 28-M. Newtral. <https://www.newtral.es/propuestas-racismo-partidos-28m/20230523/>

González, C. & Rincken, S. (2021). La opinión pública ante la inmigración y el efecto de VOX. *Análisis del Real Instituto Elcano (ARI)*, 33, 1. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7818728>

González-López, J. R., De Las Mercedes, M., & De Los Ángeles M. (2010). Evolución de la Inmigración en Europa y España Durante los Siglos XX y XXI. *Revista Cuidarte*. <https://doi.org/10.15649/cuidarte.v1i1.76>

Fernández-Huertas, J. (2021). Inmigración y políticas migratorias en España. Estudios sobre la Economía Española

<https://doi.org/10.15649/cuidarte.v1i1.76>

Ferrer, L. (2022, 26 de marzo). España es el país europeo con mayor porcentaje de población extranjera. La Razón.

<https://www.larazon.es/sociedad/20220326/5k4bgt6fivahpj5rmtca4vvrpq.html>

Forcada, D. (s.f.). ¿Qué es la comunicación institucional?

<https://estrategos.org/es/comunicacion/que-es-la-comunicacion-institucional/>

Funcas - Fundación de las Cajas de Ahorros. (2022, 16 diciembre). España aumenta y consolida su inmigración: uno de cada seis residentes ha nacido en el extranjero.

Funcas. <https://www.funcas.es/prensa/espana-aumenta-y-consolida-su-inmigracion-uno-de-cada-seis-residentes-ha-nacido-en-el-extranjero/>

Hagen, L., Falling, M., Lisnichenko, O., Elmadany, A. A., Mehta, P., Abdul-Mageed, M., Costakis, J., & Keller, T. (2019). Emoji Use in Twitter White Nationalism Communication. <https://doi.org/10.1145/3311957.3359495>

Informe 02|2019 la inmigración en España: efectos y oportunidades. (2019). En consejo económico y social de España. Consultado a 13 de marzo de 2023, de <https://www.ces.es/documents/10180/5209150/Inf0219.pdf>

Johnson, S. (2017). El Nuevo Coloso. Museum of the City of New York. <https://es.mcny.org/story/new-colossus>

Jiménez-Zafra, S.M., Sáez-Castillo, A.J., Conde-Sánchez, A, y Martín-Valdivia, M.T. (2021). How do sentiments affect virality on Twitter? Royal Society Open Science, 8(4), 1-11. <https://doi.org/gwdf>

Krippendorff, K. (2004). Content analysis: An introduction to its methodology (2 nd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

Larsson, A. O., & Moe, H. (2012). Studying political microblogging: Twitter users in the 2010 Swedish election campaign. *New Media & Society*, 14(5), 729–747. <https://doi.org/10.1177/1461444811422894>

Linström, M. A., & Marais, W. (2012b). Qualitative news frame analysis: a methodology. *Communitas*, 17, 21-38. <https://africaneditors.org/journal/COM/full-text-pdf/25829-37533>

Mazzoleni, G. (2010). *La Comunicación Política* (Vol. 1). Madrid, España: Alianza.

Marwick, A. (2013). “Ethnographic and Qualitative Research on Twitter.” *Twitter and Society*. New York. Peter Lang, 109-122

Mendé, M. B., & Smith, C. (1999). La comunicación política: un espacio de confrontación. *Comunicar*, 7. <https://doi.org/10.3916/c13-1999-33>

Mendelsohn, J., Budak, C. y Jurgens, D. ( 2021). Modeling Framing in Immigration Discourse on Social Media. *Proceedings of the 2021 Conference of the North American Chapter of the Association for Computational Linguistics: Human Language Technologies*, pages 2219–2263, Online. Association for Computational Linguistics.

Muriel, C. M., Igartua, J. J., Parra, J. R. P., & Hernández, C. S. (2008). El tratamiento informativo de la inmigración en los medios españoles. Un estudio comparativo de la prensa y televisión. *Revista Perspectivas de la Comunicación*, 1(1), 97-112. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/3033936.pdf>

Red Acoge. (2021). Informe Inmigracionalismo 2021. En Proyecto Inmigracionalismo. Recuperado 23 de marzo de 2023, de [https://inmigracionalismo.es/wp-content/uploads/2021/11/Informe\\_Inmigracionalismo\\_2021.pdf](https://inmigracionalismo.es/wp-content/uploads/2021/11/Informe_Inmigracionalismo_2021.pdf)

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española*, 23.<sup>a</sup> ed., [versión 23.6 en línea]. <<https://dle.rae.es>>

Riera, L. (2022, 14 julio). Las 23 víctimas del salto masivo a la valla de Melilla murieron por «asfixia mecánica». euronews. <https://es.euronews.com/2022/07/14/las-23-victimas-del-salto-masivo-a-la-valla-de-melilla-murieron-por-asfixia-mecanica>

Rubio-Carbonero, G., & Zapata-Barrero, R. (2017b). Monitoring discriminatory political discourse on immigration: A pilot study in Catalonia. *Discourse & Society*, 28(2), 204-225. <https://doi.org/10.1177/0957926516685464>

Ruiz-Aranguren, M. & Cantalapiedra, M. J. (2018). Immigration in the media sphere: key political actors' strategies. *Communication & Society* 31(2), 87-100

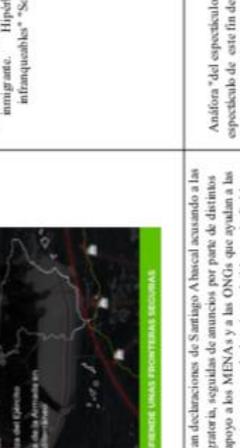
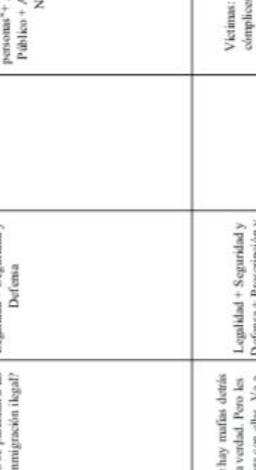
Tirado-Espín, A., Cuesta, U., Martínez-Martínez, L., & Almeida-Galárraga, D. (2020). Agenda-setting e inmigración: análisis crítico del discurso y frecuencia en los medios: Estudio descriptivo de investigaciones en revistas científicas desde 2015 a 2020. *Revista Ibérica De Sistemas e Tecnologias De Informação*, , 289-301. <https://www.proquest.com/scholarly-journals/agenda-setting-e-inmigración-análisis-crítico-del/docview/2453792648/se-2>

## 9. Anexos

Anexo I: Análisis individual de los frames empleados por las cuentas de cuentas de Twitter de los partidos españoles a nivel nacional

PARTIDO	TWEET	FRAME POLÍTICO	FRAME NARRATIVO	FRAME ESPECÍFICO DE LA INMIGRACIÓN	RECURSOS TÉCNICOS	RECURSOS RETÓRICOS	Fecha
PODEMOS	"Estamos horroizados con las imágenes en la valla de Melilla y pensamos que España tiene que estar a la vanguardia de la defensa de los derechos humanos, por eso hemos presentado una iniciativa para que haya una investigación independiente de lo ocurrido" @PabloEchenique.	Prescripción y Evaluación de Acciones Políticas + Justicia e Igualdad	Temaico	Víctimas: Humanitario + Víctimas: Discriminación	Video declaración Pablo Echenique 00:01:28	"estamos horroizados" hay que garantizar la sepultura digna de estas personas" "víctimas" "pensamos que se debería hacer lo que se había de hacer automática si fueran europeos"	27-jun
PODEMOS	"Ayer registramos una PNL pidiendo que haya una investigación independiente de lo ocurrido en la frontera. Cualquier democracia tiene que sentirse horrorizada cuando ve las imágenes que hemos visto." @PabloEchenique.	Moralidad y Ética + Prescripción y Evaluación de Acciones Políticas	Temaico	Víctimas: Discriminación. Echenique dice: "si fueran europeos, se hubiera investigado más". + Víctimas: Humanitario	Video declaración Pablo Echenique 00:03:12	Método: "esas personas muertas a las puertas de nuestra casa". España="nuestra casa"	28-jun
PODEMOS	Es imprescindible impulsar una investigación independiente sobre la masacre de Melilla. Los hechos que hemos visto son insuperables y muy dolorosos.	Moralidad y ética + Prescripción y Evaluación de Acciones Políticas	Temaico	Víctimas: Humanitario	Video declaración Irene Montero. 00:21:00	Uso de palabras clave del frame Víctimas: Humanitario: "Masacre" y del frame de la moral: "Es imprescindible"	28-jun
PODEMOS	La masacre de Melilla no es fruto de ningún accidente, es consecuencia de una política migratoria nefasta que deja a las personas migrantes desprotegidas. Hay que investigar a fondo lo ocurrido e impedir que se repita. @Serigne_Mbaye	Prescripción y Evaluación de Políticas	Temaico	Víctimas: Humanitario + Víctimas: Discriminación + Víctimas de la globalización	Cta de autoridad: un artículo del periódico Público del Diputado SERIGNE MBAYE, de origen senegalés	Uso de palabras clave del frame Víctimas: Humanitario: "Masacre", "No son muertes, son asesinatos"	29-jun
PODEMOS	"Nos avergonzamos de las imágenes de la masacre de Melilla. Las vidas de todos los seres humanos velen lo mismo y migrar es un derecho". @PilarGarrido	Moralidad y ética + Justicia e Igualdad	Episódico: Pilar Garrido hace referencia sus padres inmigrantes	Víctimas: Humanitario + Víctimas de la globalización	Video declaración Coordinadora de Podemos Enskadi 00:00:40	Palabras clave: "Masacre" Storytelling: "Migrar es un derecho, como migraron mis padres" Frases comunes: "La vida de todos los seres humanos vale lo mismo"	2-jul
PODEMOS	"Trasladar nuestras condolencias a las familias de las personas fallecidas en la terrible masacre de Melilla. Reiterar nuestro compromiso con otra política migratoria basada en vías legales y seguras para migrar que deje atrás la externalización de fronteras". @IreneBelarra	Regulación Externa (Relaciones con otras naciones) + Prescripción y Evaluación de Políticas	Temaico	Víctimas: Humanitario	Video declaración Ione Belarra. 00:38:00	Uso de palabras clave del frame Víctimas: Humanitario/Masacre" Uso del término "personas" en vez de "inmigrantes"	4-jul
PSOE	Estos días se va a celebrar la #CumbreOTANMadrid. Una cita que otorgará a España el papel internacional que merece. Esta cumbre incluirá a Ceuta y Melilla bajo el paraguas de protección de la Alianza Atlántica. @felpe_sicilia #HacemosEuropa	Seguridad y Defensa + Regulación Externa y Reputación	Temaico		Video declaración Fdipe Sicilia, Diputado y Presidente de la Comisión de Justicia 00:01:27. #CumbreOTANMadrid #HacemosEuropa		27-jun
PP	Declaración en relación con los sucesos ante la valla de Melilla. @gonzalezpons "Solicitamos al presidente del Gobierno que se retracte por jactarse de que se ha «resuelto bien»".	Prescripción y Evaluación de Políticas + Moralidad y Ética + Seguridad y Defensa	Episódico	Víctimas: Humanitario + Víctimas de las mafias	Video declaración González Pons 00:04:09. Uso de hashtag: #Melilla	Palabras clave: "graves sucesos" en vez de "masacre", "terrible pérdida de vidas humanas", "asaltos violentos" "la seguridad y control migratorio no se han solucionado" "no había suficiente presencia policial y las mafias lo sabían"; Palabras clave del frame de legalidad: "rechazamos la inmigración ilegal"	27-jun
PP	Algo no funciona en este Gobierno, algo que tiene que ver con la moral pública. Sánchez ha pasado del espectáculo del Aquarius al espectáculo de decir que tantas muertes son un asunto «bien resuelto» y quedarse tan ancho.	Moralidad y Ética + Prescripción y Evaluación de Acciones Políticas	Episódico: referencia al barco Aquarius	Víctimas: Humanitario + Víctimas de las mafias	Video declaración González Pons 00:00:51	Anáfora "del espectáculo del Aquarius al espectáculo de este fin de semana diciendo que todo está bien" Frases clave del frame moral: "nos produce dolor que el Presidente diga que con 30 muertos todo está resuelto" "es una cuestión de moral"	27-jun

PP	<p>Deploramos los graves sucesos producidos como consecuencia de una nueva tentativa de asalto masivo a la frontera de Melilla con terrible pérdida de vidas humanas y elevado número de personas heridas.</p> <p><a href="https://pp.es/actualidad/noticias/declaracion-pp-reaccion-sucesos-ante-vals-de-melilla...">https://pp.es/actualidad/noticias/declaracion-pp-reaccion-sucesos-ante-vals-de-melilla...</a></p>	Prescripción y Evaluación de Políticas + Seguridad y Defensa + Regulación externa (relaciones con Marruecos)	Temático	Victimas: Humanitario + Amenaza para el Orden Público + Víctimas de las mafias	<p>Dois fotos con la nota de prensa oficial + Link de la nota de prensa en la web del PP</p>	"asalto masivo" "terrible pérdida de vidas humanas" "En el lado español de la frontera no había suficiente presencia policial, esa desprotección era conocida por las mafias que traficaban con seres humanos" "las avalanchas masivas contra nuestra frontera"	27-jan
PP	<p>cucagamarra sobre @Melilla: "no entendemos que Sánchez pueda afirmar que el desobedece así abien resacho" Hemos registrado la solicitud de comparecencia de Sánchez, pero el PSOE ha rechazado incluirla en el orden del día.</p>	Prescripción y Evaluación de Políticas + Opinión pública + Regulación Externa	Episódico	Victimas: Humanitario + Amenaza para el Orden Público	<p>Vídeo de Juanjo Cua Ganarua: 00:03:33; Uso de hashtag: #Melilla</p>	"las declaraciones de Sánchez demuestran falta total de empatía" "la solicitud de una comparecencia para que Sánchez pueda retractarse ante la opinión pública" "Que sea el Presidente el que actúe en base de la cooperación con Marruecos" "todo el apoyo a los cuerpos de seguridad del Estado en la frontera y la necesidad de que se les dote de medios necesarios"	28-jan
PP	<p>"Exigimos la comparecencia de Sánchez y el ministro del Interior. Queremos preguntarle a Sánchez por qué le pareció que aquello era un buen trabajo"</p> <p>@gonzalegona</p> <p>@BrújulaDeMelilla</p>	Prescripción y Evaluación de Políticas	Episódico	Mención al programa La Brújula; mención a González Pons	<p>Mención al programa La Brújula; mención a González Pons</p>		29-jan
VOX	<p>#URGENTE</p> <p>Al menos 4 policías marroquíes y 45 subsaharianos habrían muerto en el salto de la valla de Melilla.</p> <p>Los culpables; el Gobierno de Pedro Sánchez y sus políticos que generan un efecto llamada y las mafias del tráfico de personas que organizan el asalto.</p>	Prescripción y Evaluación de Políticas	Víctimas de las mafias	<p>Uso de hashtag: #Urgente; Cita de autoridad: Imagen de un titular de Antena 3 con el titular "Al menos 4 policías marroquíes y 45 subsaharianos habrían muerto en el salto de la valla de Melilla." Imagen de una decena de hombres subsaharianos riendo.</p>	<p>Uso de hashtag: #Urgente; Cita de autoridad: Imagen de un titular de Antena 3 con el titular "Al menos 4 policías marroquíes y 45 subsaharianos habrían muerto en el salto de la valla de Melilla." Imagen de una decena de hombres subsaharianos riendo.</p>	Frases comunes: "efecto llamada"	29-jan
VOX	<p>Más de 200.000 inmigrantes ilegales han entrado en España ilegalmente desde la llegada de Pedro Sánchez a La Moncloa.</p> <p>Solo VOX denuncia la invasión migratoria.</p> <p>Urge proteger la #FronteraSur en Ceuta y Melilla.</p>	Legalidad + Seguridad y Defensa + Prescripción y Evaluación de Políticas	Amenaza: Orden Público + Amenaza: Unión Nacional	<p>Uso de hashtag: #FronteraSur; Imagen: gráfico de barras con el número de inmigrantes que han llegado a España cada año desde 2014. Cita tweet de La Gaceta de la Jberrofera con el titular: así ha sido el momento en el que 1.500 inmigrantes ilegales, armados con palos y garfios, se han dirigido al paso fronterizo.</p>	<p>Uso de hashtag: #FronteraSur; Imagen: gráfico de barras con el número de inmigrantes que han llegado a España cada año desde 2014. Cita tweet de La Gaceta de la Jberrofera con el titular: así ha sido el momento en el que 1.500 inmigrantes ilegales, armados con palos y garfios, se han dirigido al paso fronterizo.</p>	"invasión migratoria" "urge proteger" "han entrado más ilegales que la población de Ceuta y Melilla juntas" "armados con palos y garfios" "Solo Vox..."	24-jan
VOX	<p>¿Cuál es el plan de VOX para frenar la inmigración ilegal? Expulsión de todos los ilegales, quitar ayudas y perseguir a las ONGs cómplices.</p>	Legalidad + Seguridad y Defensa + Moralidad y Ética + Prescripción y Evaluación de Políticas	Amenaza: Orden Público en Europa y España + Amenaza: Unión Nacional + Víctimas de las Mafias	<p>Vídeo declaración de Jorge Buxadé 00:05:40</p>	<p>Vídeo declaración de Jorge Buxadé 00:05:40</p>	"este asalto violento es la consecuencia de la incompetencia del Gobierno" "invasión migratoria" "Mención a la teoría del Gran Reciprocismo en Europa" "Nosotros no nos alegramos de que nadie muera" "mafias que se enriquecen del tráfico de seres humanos"	24-jan
VOX							27-jan

<p>VOX</p>	<p>VOX: luchará para que las calles de España no se parezcan a las calles de Saint Denis. ¿Cómo frenamos la inmigración ilegal?</p>	<p>Legalidad + Seguridad y Defensa</p>	<p>Victimas de las "ONGs cómplices del tráfico de personas"; Amenaza: Orden Público + Amenaza: Unión Nacional</p>	<p>Imagen con las propuestas de Vox para frenar la inmigración ilegal. "Inmigración ilegal" en grande y en otro color</p> 	<p>27-jun</p>	<p>Simil entre España y Saint Denis, barrio de París con un alto porcentaje de población inmigrante. Hipóbole: "muros infranqueables" "Solo Vox..."</p>
<p>VOX</p>	<p>Pedro Sánchez y Margarita Robles dicen que hay mafias detrás de la inmigración ilegal. Por una vez dicen la verdad. Pero les falta reconocer algo más: el Gobierno colabora con ellas. Va a resultar que el sentido común de VOX no era racismo ni xenofobia, solo sentido común.</p>	<p>Legalidad + Seguridad y Defensa + Prescripción y Evaluación de Políticas</p>	<p>Victimas de las "ONGs cómplices del tráfico de personas"; Amenaza: Orden Público</p>	<p>Vídeo en el que se muestran declaraciones de Santiago Abascal acusando a las mafias de la inversión migratoria, seguidas de anuncios por parte de distintos Ministros de medidas de apoyo a los MENA y a las ONGs que ayudan a las personas migrantes. Finalmente aparecen declaraciones de Margarita Robles y Pedro Sánchez acusando a las mafias de lo sucedido en Melilla. 00:51:00 ; Uso del hashtag: #FronterasSeguras; Uso de música épica en el vídeo:</p>	<p>27-jun</p>	<p>Anécdota "del espectáculo del Aquarius al espectáculo de este fin de semana diciendo que todo está bien" "no produce dolor que el Presidente diga que con 30 muertos todo está resuelto" "es una cuestión de moral"</p>
<p>VOX</p>	<p>Mientras el número de inmigrantes nacionalizados sigue creciendo, el número de españoles sigue bajando. La nacionalidad española es un tesoro que no se debe regalar a cualquiera. Urge endurecer los requisitos para obtenerla y frenar el reemplazo demográfico.</p>	<p>Seguridad y Defensa + Identidad Cultural + Prescripción de Acciones</p>	<p>Amenaza: Puestos de Trabajo + Amenaza: Fiscal + Amenaza: Unión Nacional</p>	<p>Cita de autoridad: cita artículo de la Vanguardia con el titular: La inmigración impacta a la población de España hasta un nuevo máximo: 47,43 millones.</p> 	<p>1-jul</p>	<p>Paralelismo: "Mientras el número de inmigrantes nacionalizados sigue creciendo, el número de españoles sigue bajando"; "modifera" "la nacionalidad española es un tesoro" Apelación a la teoría del "Otram Reemplazo" "Solo Vox..."</p>
<p>VOX</p>	<p>Cree la criminalidad en España, especialmente en las regiones donde aumenta la inmigración. Cada día hay más españoles que son víctimas de las políticas que fomentan el efecto llamada. Un programa que deberían ver los que siguen mirando para otro lado</p>	<p>Seguridad + Defensa + Identidad Cultural + Prescripción de Acciones</p>	<p>Victimas de las mafias + Amenaza: Orden Público + Amenaza: Unión Nacional</p>	<p>Vídeo declaración de Jorge Buxadé 00:02:20</p>	<p>4-jul</p>	<p>"La lucha contra las mafias debe realizarse con todos los medios" "las fronteras de España deben ser defendidas por la policía, la guardia civil y también por el ejército" "deberíamos haber explicado que la OTAN defendiese esto" "no ha habido un análisis serio del yihadismo islámico"</p>
<p>VOX</p>	<p>Un programa que deberían ver los que siguen mirando para otro lado</p>	<p>Crimen + Seguridad y Defensa + Identidad Cultural + Prescripción y Evaluación de Políticas</p>	<p>Amenaza: Orden Público + Amenaza: Unión Nacional</p>	<p>Cita de autoridad: Link de un episodio de Horizonte, el programa de investigación del canal Cuatro dirigido por Iker Jiménez. <a href="https://www.cuatro.com/horizonto/a-la-carta/2023/08/ver-horizonto-online-completo_18_069646072.html">https://www.cuatro.com/horizonto/a-la-carta/2023/08/ver-horizonto-online-completo_18_069646072.html</a></p>	<p>10-jul</p>	<p>Uso de frases comunes, efecto llamada, "los españoles son víctimas de las políticas"</p>

<p>VOX</p>	<p>España es el segundo país europeo con más yihadistas detenidos.</p> <p>¿Qué exigió VOX?</p> <p>Que la inmigración legal fuera declarada interés para la Seguridad Nacional por infiltración de terroristas.</p> <p>El resto de partidos votaron en contra y despreciaron la seguridad de los españoles.</p>	<p>Legalidad + Seguridad y Defensa + Prescripción y Evaluación de Políticas</p>	<p>Amenaza: Orden Público + Amenaza: Unión Nacional</p>	<p>Citas de autoridad: Imágenes de noticias de periódico 20 minutos y otra de un periódico del que no aparece el nombre + Cita un tweet del periódico Frontera Sur con el titular "España es el segundo país en número de yihadistas detenidos (más de 130) según Europa!"</p> <p><b>20 minutos</b></p> <p>NACIONAL</p> <p><b>Vox insta a declarar la llegada de migrantes como "situación de interés" para la Seguridad Nacional</b></p> <p>REUTERS / PIRELLA GÖTTSCHE LOWE</p> <p>El Congreso rechaza la propuesta de Vox de prevenir la «infiltración terrorista» en «pateras»</p> 	<p>Enunciado inicial impactante: "España es el segundo país europeo con más yihadistas detenidos"; pregunta retórica: "¿Qué exigió Vox"</p>	<p>14-jul</p>
<p>VOX</p>	<p>¿Es necesaria la inmigración?:</p> <p>@Santi_ABASCAL</p> <p>"Nos parece importante que en España los salarios y el coste de la vida no fueran los que son y todos trabajos pudieran ser desarrollados por españoles".</p>	<p>Económico + De capacidad y recursos + Identidad cultural + Calidad de Vida</p>	<p>Amenaza: Puestos de Trabajo + Amenaza: Fiscal + Amenaza: Unión Nacional</p>	<p>Vídeo declaración de Santiago Abascal 00:03:19</p> 	<p>Pregunta inicial: "Es necesaria la inmigración", diferencia los españoles vs los inmigrantes</p>	<p>19-jul</p>

Anexo II: Análisis individual de los frames empleados por las cuentas de cuentas de Twitter de los partidos españoles a nivel autonómico

PARTIDO	TWEET	FRAME POLÍTICO	FRAME NARRATIVO	FRAME ESPECÍFICO DE LA INMIGRACIÓN	RECURSOS TÉCNICOS	RECURSOS RETÓRICOS	Fecha
PODEMOS	Ningún ser humano es ilegal. Gracias por venir a Melilla para sumirte a la concentración en respaldo por los asesinatos ocurridos en la frontera. También queremos dar las gracias a todas las personas que han acudido y las asociaciones que lo han convocado @PODEMOS	Moralidad y Ética + Justicia e igualdad + Opinión Pública	Episódico: visita a la vallpor parte de un diputado	Víctimas: Discriminación + Víctimas: Humanitario	Vídeo 13 segundos: Manifestación en la que aparece el diputado de Podemos Santiago Mbaye con garbos de "Ningún ser humano es ilegal"		1- jul
PODEMOS	Las imágenes hablan por sí solas. Necesitamos urgentemente vías legales y seguras que permitan la llegada a Europa sin riesgos para la vida e integridad de las personas migrantes. Exigimos que nadie vuelva a decir que lo hagamos al otro lado de la valla @PODEMOS	Justicia e igualdad + Prescripción y Evaluación de Políticas	Temático	Víctimas: Humanitario	Vídeo 56 segundos: Santiago Mbaye en Melilla. Imágenes de personas migrantes acunadas y aplastadas por la policía. Un periodista pide desfogar la ley morada para poder acceder a la frontera con más facilidad.		3- jul
PODEMOS	Exigimos una investigación, independiente y exhaustiva. España ha devuelto en caliente a decenas de personas a Marruecos y el resultado ha sido nefasto. No podemos mirar para otro lado. Las declaraciones, al respecto, de @sanchozakajon son increíbles @PODEMOS	Prescripción y Evaluación de Políticas + Moralidad y Ética	Temático	Víctimas: Humanitario	Declaración de Germán Aguilar, secretario general de Unidas Podemos en Melilla. Una foto suya con un niño y el slogan "En Melilla Podemos"	"Somos que ser responsables" "Ha habido violaciones de derechos humanos y España, con sus devoluciones en caliente, es cómplice." "El Presidente no se conciente de lo que le pasado aquí. Si lo es, tenemos un Presidente sin escrúpulos."	25- jul
PODEMOS	Fiscalía abre una investigación por los muertos en Melilla. No esperamos menos. https://bit.ly/3o59717	Prescripción y Evaluación de Políticas + Moralidad y Ética	Temático				25- jul
PODEMOS	¡¡¡ ATENCIÓN !!! TODAS las movilizaciones en 53 ciudades de España Viernes 1 de julio Sábado 2 de julio Domingo 3 de julio NO MÁS MUERTES EN LAS FRONTERAS #MascerMelilla @ConvocatoriaInfancia @24F #ILFRegularización #Melilla @PODEMOS	Opinión Pública + Prescripción y Evaluación de Políticas + Moralidad y Ética	Temático	Víctimas: Humanitario + Víctimas: Discriminación	Fotografía con los horarios y fechas de las manifestaciones organizadas en España para denunciar lo ocurrido en Melilla. Slogan #MascerMelilla	"Las vidas negras importan"	
PODEMOS	Han plantado un olivo en recuerdo de los muertos en la frontera. Ninguna persona es ilegal @PODEMOS	Opinión Pública + Prescripción y Evaluación de Políticas	Temático	Víctimas: Humanitario + Víctimas: Discriminación	4 fotografías de personas migrantes plantando olivos en recuerdo de las víctimas. En una foto hay una niña con un cartel que dice "los autorizados españoles con cómplices de la masacre"		30- jul
PODEMOS	Señora, que matar? Nadie paga por saltar la valla. Citar Tweet Pablo Iglesias (R) @PabloIglesias 28 jun, 2022 Tener ministros de derechos de muchos votos... a la derecha Imagen	Prescripción y Evaluación de Políticas	Temático	Víctimas: Hegemonía global Víctimas: Humanitario		Pregunta retórica para ridiculizar a la Ministra de Defensa por decir en una entrevista que hay que ser contundentes con la inmigración porque de lo contrario están los matando	
PODEMOS	No son muertos son asesinatos y no podemos mirar para otro lado. Exigimos una investigación independiente de lo ocurrido. Ninguna persona es ilegal. Gracias a todas las asociaciones por organizarlo y a los muchos personas de Melilla que han acudido. @PODEMOS	Opinión Pública + Prescripción y Evaluación de Políticas + Moralidad	Temático	Víctimas: Humanitario	Santiago Mbaye en un vídeo en frente de la frontera (se ve una valla de metal)	"¿estas vidas que han acunado no es no más?" "hay que reconocer los derechos de todas las personas"	28- jul
PODEMOS	Hay convocadas concentraciones en todo el país para denunciar la masacre de Melilla. Exigimos en Melilla para acompañar a organizaciones y víctimas. Exigimos una comisión de investigación independiente que aclare esta tragedia. No son muertos son asesinatos.						1- jul

	<p>Gracias compañeros por estar en Melilla y dar difusión a lo que pasando en la infame valla de Melilla. Ninguna persona es ilegal.</p> <p>@PODEMOS</p> <p>@Sergue_Mhoyc_</p> <p>@ZapicoAlex</p> <p>@pescmedilla</p> <p>@PSOE</p> <p>Cuar Tweet</p> <p>Alex Zapico</p> <p>@ZapicoAlex</p> <p>1 jul 2022</p> <p>Estamos en Melilla con @Sergue_Mhoyc_ y @PodemosMelilla acompañando a los colectivos en la concentración convocada para denunciar los trágicos hechos del pasado viernes. Urge una investigación independiente para determinar todos los hechos y exigir el cumplimiento de los DDHH.</p>	Opinión Pública + Prescripción y Evaluación de Políticas + Ética y Moralidad	Episodio: entrevista a migrantes afectados	Víctimas: Humanitario	Vídeo de 1:15. Terceros que saben qué ha pasado. Vídeo en el que se describe cómo es la frontera. Plazos oraciones de la valla con historias pitucos.	"Hay muchos niños que han perdido la vida aquí donde estamos", "estamos aquí para apoyar a los hermanos", "según lo que ayudad a la integración de estas personas"	1 jul
PSOE	<p>Ghera Rojas trahida sus conclusiones por los filloños en Marruecos en el cabo la valla deba a ser una ayuda a los filloños de los FCSE, pero los filloños Reguipale que se no criminalizar a nuestra ciudad y ha dejado claro que Melilla es una ciudad solidaria.</p> <p>@YerayDz</p> <p>: "Nadie debería morir en el mar. Nadie debería morir en una frontera"</p> <p>La UE tiene dos objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Incrementar la cooperación internacional</li> <li>Fomentar una inmigración controlada</li> </ul>	Ética y Moralidad + Prescripción y Evaluación de Políticas + Legalidad	Temático	Víctimas: Humanitario	Vídeo de 54 segundos	"estamos sobrecogidos", "mostrar apoyo a las fuerzas de seguridad del estado que tienen una tarea muy muy complicada" "agradecer a los ONGs y todos los que ayudan a la integración de estas personas"	28 jun
PSOE	<p>Standish y Biden acaban cooperar frente al reto de la inmigración irregular en el norte de África #Melilla</p>	Seguridad y Defensa + Regulación Externa + Reputación + Legalidad	Episodio	Amenaza: Orden Público	Imagen de una noticia (no se sabe de qué medio) en la que aparecen Biden y Sánchez. Titular: Sánchez y Biden acaban cooperar frente al reto de la inmigración irregular en el norte de África	"fomentar una inmigración legal, regulada y controlada", "si alguien tiene	16 jul
PSOE	<p>"¡Buena valla hacen buenos vecinos!" VOX tiene que tener claro que por muy alta que sea la valla, no hay quien patee al hombre o la pobrecita #Melilla</p> <p>La Asamblea de Melilla guarda un minuto de silencio por los filloños en Marruecos en el alba a la valla del pasado 24 de junio.</p>	Prescripción y Evaluación de Políticas	Temático	Víctimas: Heterogéneo Global	Vídeo de 37 segundos de Yeray Díaz en un plato de TV	no hay quien patee al hombre, a la pobrecita, a quien hoy de la guerra, "yo es raro hano"	28 jun
PSOE	<p>@SofiaAcodo reafirma el compromiso del PP para implementar un complemento retributivo en el sueldo de los miembros de los FCSE que prestan su servicio en la frontera.</p> <p>*"El último alba al pedimento fronterizo pose de manifiesto su vulnerabilidad"</p>	Prescripción y Evaluación de Políticas + Defensa y Seguridad	Temático	Amenaza: Orden Público	Foto de la asamblea de Melilla en alba	"¡salvo mativos, violanos!" "Lo primero agradecer a la guardia civil", "quiero mostrarles el compromiso del PP para mejorar las condiciones de las fuerzas de seguridad", "El alba pose de manifiesto la vulnerabilidad de nuestro patrimonio fronterizo", "pedir que habra un compromiso del Gobierno de mejorar las condiciones de los filloños de la frontera", "no hay política migratoria creíble, sostenible y ordenada"	1 jul
PP	<p>@PMobtur en La República de @Popmedilla</p> <p>"Inadmisibles que Marruecos culpe a los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado españoles, que siempre actúan con eficacia en el cumplimiento de la legalidad dentro de nuestras fronteras"</p> <p>https://youtu.be/YXH0vARs</p>	Prescripción y Evaluación de Políticas + Defensa y Seguridad	Temático	Amenaza: Orden Público	Vídeo de entrevista a Sofía Acodo		24 jun
PP	<p>@embrodmedilla</p> <p>"El alba a la valla de Melilla ha sido una tragedia de padidos debido a la política voluble de [PSOE] contra los intereses de [PP] y la política errática del Gobi."</p> <p>Políticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Méridas</li> <li>Medios y efectivos</li> </ul> <p>+ Implicación de U.E. "Coordinación entre policías de [PSOE] y [PP]."</p>	Regulación Externa + Reputación + Prescripción y Evaluación de Políticas	Temático	Víctimas: Humanitario + Víctimas: Marruecos + Víctimas: Heterogéneo Global	Foto de una tertulia sobre política en TV. En la mesa de la tertulia aparece la diputada del PP Fátima Molinar Masan. Link al programa completo en youtube.	"una verdadera tragedia a la puerta de España", "una avalancha de migrantes", "Culpa al Gobierno. La política del gobierno y marroquíes han sido el responsable", "Pedidos marroquíes en su creación. Medidas pasivas, no agresivas. Sería importante que la UE se involucrara mucho más", "sergo que lancen profundamente las muertes de estas criaturas, de estas personas que vienen buscando un	15 jul

		<p> @jimreñonemelilla en "El Enfoque de @TVMelilla</p> <p>:"Nuestra #frontera debe de estar blindada, tanto de recursos humanos como materiales" 🇺🇦</p>	Prescripción y Evaluación de Políticas + Defensa y Seguridad	Temático	Victimas: Humanitario + Victimias: Mafias + Amenazaz Orden Público	Vídeo de 2:20 minutos. Declaración del Presidente Regional del PP de Melilla.	"estamos ante un drama humanitario" "esmay trisie" "reconocer la labor de la guardia civil en nuestra seguridad" "actuación ejemplar de las fuerzas de seguridad" "es inadmisibile que tras un salto violento, estas personas puedan acceder a la situación de refugiados" "las mafias son las que se están beneficiando de este drama humanitario" "nuestra frontera debe estar blindada" "Melilla tiene que ser más Europa" "políticas volubles que provocan el efecto llamada"	1-jul
PP		<p>"Marruecos ha jugado siempre con la inmigración como ha querido y eso las mafias lo saben"</p> <p>@jimrodamedilla también critica la política migratoria de @sanchezcastejon</p>	Regulación Externa y Prescripción +Regulación y Evaluación de Políticas	Episódico: "¿Nos acordamos de la cumbre de Zapatero y los muertos y avalanchas que hubo? ¿Cómo resucitieron a Marruecos? Con más recursos" + Mención al caso del barco Aquarius de 2018	Victimas: mafias	Vídeo 2 minutos con foto del Presidente Regional del PP Melilla	"avalanchas en las vallas" "esto favorece a las mafias" "los traen para acá" "efecto llamada" "puede haber fallecidos, muertos o asesinados, como quisieran llamarlo" "insperancia total del Presidente" "dramas" Fase final: ¿qué es lo que ha hecho Sánchez a cambio de entregar el Sahara? Nada"	27-jun
PP		<p> @Javilence en La Réplica de @Popvotmelilla sobre las muertes producidas en el último salto a la valla fronteriza:</p> <p>"Ha sido una tragedia. A Marruecos se le ha desbottado la situación" 🇺🇦 https://youtu.be/0W1OKzhtx1o</p>	Regulación Externa y Prescripción +Regulación y Evaluación de Políticas	Temático	Victimas: Humanitario	Vídeo 2:15 del Presidente Regional del PP Melilla en una tertulia televisiva	"tragedia", "estimos consternados por lo que ocurrió en Marruecos" "esto no ha pasado en Melilla, ha pasado en Marruecos" "es lamentables que las fuerzas de seguridad no tengan medios para controlar una avalancha" "la UE se tiene que involucrar en la defensa de una frontera de la UE" "le damos dinero y medios a Marruecos" "hienen ellos la responsabilidad" pregunta final "por qué el asilo no se lo da Marruecos?"	8-jul
VOX		<p> Por su localización geográfica, su españolidad y como frontera sur de España y Europa. El Gobierno debe exigir la inclusión de Ceuta y Melilla bajo el paraguas de la OTAN para evitar cualquier invasión.</p> <p>#SoloQuedaVOX</p>	Seguridad y Defensa + Regulación Externa y Prescripción + Evaluación de Políticas	Temático	Amenaza: Orden Público	Foto de un grupo numeroso de migrantes en lo que parece la valla de Melilla Uso hastag	"invasión"	
VOX		<p> VOX Melilla @Vox_Melilla</p> <p>✗ VOX Melilla condena el último asalto al vallado fronterizo</p> <p>👉 "El Gobierno debería exigir a la OTAN la protección de esta Frontera Sur de España"</p> <p>#VoxMelilla #SoloQuedaVOX</p>	Seguridad y Defensa + Regulación Externa y Prescripción + Evaluación de Políticas	Temático	Amenaza: Orden Público	Link a noticia en la página web de vox con el mismo texto que aparece en el cuerpo del tweet. Foto del líder de Vox Melilla con una imagen de Melilla de fondo. Hashtags	"han muerto muchos inmigrantes y 5 policías de los que tenemos que acordarnos" "han dado su vida" "es posible que alguno de los que mataron a estos policías esté circulando por Melilla" "hay que tener a estos señores que han entrado de manera violentísima e ilegal confinados y devolverles a su país" "efecto llamado" "descaradamente violentos" "no somos capaces de hacer valer la ley"	24-jun
VOX		<p>VOX Melilla valora el último asalto a la frontera</p> <p>👉 "Nuestras FF.CC. necesitan refuerzos humanos y maten al anti-disturbios suficiente o cualquier día tendremos que lamentar una desgracia irreparable"</p> <p>https://vox.es/prensa/noticias/vox-melilla-valora-el-ultimo-asalto-a-la-frontera-20220627... #VoxMelilla #SoloQuedaVOX</p>	Seguridad y Defensa + Prescripción y Evaluación de Políticas	Temático	Amenaza: Orden Público	Vídeo 1:41 Declaración del Presidente de Vox Melilla Hashtags Link a una nota de prensa en la web de Vox. Hashtags		27-jun

VOX	<p>! VOX Melilla pide refuerzos para los agentes que protegen el perímetro fronterizo</p> <p>👉 "Exigimos al Gobierno que envíe más efectivos permanentes a la ciudad y los dote de los medios necesarios para proteger la frontera"</p> <p>#VoxMelilla #SoloQuedaVOX</p> <p>📌📌</p>	Seguridad y Defensa + Prescripción y Evaluación de Políticas	Temático	Amenaza: Orden Público	Link a noticia en la página web de vox con el mismo texto que aparece en el cuerpo del tweet. Hastags.	
VOX	<p>VOX Melilla quiere mostrar su apoyo a nuestros FCCSE que están en estos momentos poniendo su integridad física al servicio de la defensa de nuestras fronteras #VOXMelilla #SoloQuedaVOX</p>	Seguridad y Defensa	Temático	Amenaza: Orden Público	Hastags	24-jun
VOX	<p>! VOX Melilla pide refuerzos para los agentes que protegen el perímetro fronterizo</p> <p>👉 "Exigimos al Gobierno que envíe más efectivos permanentes a la ciudad y los dote de los medios necesarios para proteger la frontera"</p> <p>#VoxMelilla #SoloQuedaVOX</p> <p>📌📌</p>	Seguridad y Defensa	Temático	Amenaza: Orden Público	Link a noticia en la página web de vox con el mismo texto que aparece en el cuerpo del tweet. Hastags	28-jun
VOX	<p>🇺🇹 VOX Melilla muestra su apoyo a los agentes fronterizos</p> <p>👉 Para la formación política las FCCSE últimamente están en "constante peligro" defendiendo nuestra soberanía e integridad territorial</p> <p>🔗 <a href="https://vox.es/noticias/vox-melilla-muestra-su-apoyo-a-los-agentes-fronterizos-2022-0705...">https://vox.es/noticias/vox-melilla-muestra-su-apoyo-a-los-agentes-fronterizos-2022-0705...</a></p> <p>#VoxMelilla #SoloQuedaVOX</p> <p>📌📌</p>	Seguridad y Defensa	Temático	Amenaza: Orden Público + Amenaza: unión nacional	Vídeo 2:13	8-jul