

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Historia del Periodismo
Código	E000012263
Título	Grado en Periodismo por la Universidad Pontificia Comillas
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Básico
Departamento / Área	Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)
Responsable	Manuel Aguilera Povedano
Horario	Consultar en la web.
Horario de tutorías	A concertar con el profesor.
Descriptor	El origen de los medios de comunicación (prensa, radio, televisión, cine y los medios digitales) y su papel en el desarrollo de la sociedad contemporánea. Transformación de los contenidos y la estructura de los medios en relación a los cambios políticos, sociales, tecnológicos y culturales. Principales debates sobre el papel de los medios en la sociedad.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Manuel Alejandro Aguilera Povedano
Departamento / Área	Departamento de Ciencias de la Comunicación
Despacho	22
Correo electrónico	maguilera@cesag.comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Es importante que los periodistas conozcan la evolución histórica del periodismo en toda su diversidad en el contexto de cada coyuntura histórica. A la hora de formar futuros profesionales, deben darse a conocer las trayectorias de los medios de comunicación y de las técnicas hasta el tiempo presente. A la vez, es importante que se conozcan las hemerotecas y que puedan introducirse en el hábito de la investigación.
Prerequisitos
La asignatura no tiene ningún prerrequisito normativo previo.
Serían aconsejables los siguientes requisitos:

- Capacidad de síntesis y buena comprensión lectora.
- Dominio básico de las dos lenguas de las Illes Balears.
- Hacer un seguimiento diario de la actualidad a través de los medios de comunicación.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG01	Expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma de forma oral y escrita y saber sacar partido de los recursos lingüísticos y literarios más apropiados para cada medio de comunicación y cada tipo de público de acuerdo con un nivel equivalente a C1 correspondiente al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, en relación a las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma para el ámbito específico de los estudios de comunicación.
CG12	Reflexionar críticamente sobre la influencia que tienen los medios de comunicación en la sociedad, desarrollando sus funciones de formar, informar y entretener.
CG13	Conocer la realidad social, cultural, política y de los medios de comunicación y sus interrelaciones en el contexto español, europeo e internacional.
CG14	Conocer la ética y la deontología del profesional de la comunicación así como su ordenamiento jurídico, tanto en lo referente a la práctica profesional como a los límites de la libertad de expresión.

TRANSVERSALES

CT04	Observar, analizar y procesar informaciones relevantes para emitir juicios fundamentados científicamente.
CT05	Identificar problemas y posibles soluciones y tomar decisiones para una solución eficaz.
CT11	Saber aplicar los principios del humanismo cristiano promoviendo la integración y participación de todas las personas de acuerdo con los principios de la justicia social.
CT12	Ser capaz de trabajar de manera autónoma adaptando las estrategias de aprendizaje a cada situación

ESPECÍFICAS

CE08	Conocer la evolución histórica de las diferentes tradiciones periodísticas (local, europeas e internacionales) y las diferentes teorías y corrientes que analizan estas tradiciones.
-------------	--

Resultados de Aprendizaje

RA1	Aplicar claves interpretativas para cualquier fenómeno comunicativo desde el punto de vista social, histórico, político y económico
RA2	Conocer el estado de la realidad sociocomunicativa tanto a nivel local como global.
RA3	Identificar problemas y posibles soluciones y tomar decisiones para una solución eficaz.
RA4	Observar, analizar y procesar informaciones relevantes para emitir juicios fundamentados científicamente

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

- 1. Historia del Periodismo Universal.** Los orígenes. La imprenta y el correo. Relaciones, libelos y canards. El siglo XVII y la formación de la periodicidad. Primeras tradiciones nacionales. La primera evolución del periodismo.
- 2. La prensa en la Historia Contemporánea de España** (siglo XIX). La modernización de la prensa. El periodismo político. La prensa en el reinado de Isabel II. La Restauración. La crisis del 98.
- 3. La prensa en Occidente** (siglo XX). El sensacionalismo de Pulitzer. El amarillismo de Hearst. El periodismo serio. Los nuevos medios: el cine, el documental, la radio y la televisión.
- 4. Los medios de Comunicación en la España de los siglos XX y XXI.** La regeneración periodística. La Segunda República. La Guerra Civil. La Dictadura de Franco. La Transición. La prensa digital. Los grandes grupos de comunicación en España y Baleares.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La asignatura capacita a los alumnos en sus especificidades teniendo como objetivo también la práctica y perfeccionamiento de la lengua. Se trabajarán tanto los aspectos más avanzados de la morfología y sintaxis, como los de la semántica, adaptando el lenguaje a los diferentes formatos: escrito o audiovisual. Asimismo, en la función comunicativa se atiende especialmente el léxico como base del enriquecimiento de la lengua y su aplicación a los diferentes géneros y textos, y se siguen las normas de la RAE y de los libros de estilo. Se penalizarán las faltas de ortografía cometidas por los estudiantes en las diferentes actividades evaluativas.

Es fundamental que los estudiantes aprendan a expresarse con corrección y fluidez de forma oral o escrita, adaptándose a los diferentes registros, lo que incluye la capacidad de escribir textos claros y bien estructurados, de analizar diferentes tipos de discursos y de redactar exposiciones detalladas de temas complejos.

Al menos el 10% de la nota final se destinará a la valoración de la correcta expresión oral y escrita en las lenguas cooficiales, conocimiento exigido en el título como competencia general y competencia transversal. En este punto se evaluará la ortografía y la gramática.

Deben entregarse todas las pruebas prácticas y el examen.

La nota mínima del examen para hacer media con el resto de prácticas es de un 4.

NOTAS IMPORTANTES:

- Las faltas ortográficas y de sintaxis son motivo de suspenso en cualquier parte de la asignatura (prácticas o examen).
- No se realizará media de calificaciones si no se obtiene el mínimo exigido en cada parte.
- La asistencia a clase es obligatoria y, por tanto, no implica calificación.
- Las ausencias injustificadas son motivo de suspenso de la asignatura sin derecho a recuperación.
- Las prácticas de realización obligada en clase no serán recuperables.
- Sólo las prácticas que se realicen fuera del aula serán recuperables. En cualquier caso, deben entregarse el día que marque el profesor para que se puedan recuperar.

Artículo 15 de la normativa CESAG-Comillas

1. Se denomina escolaridad al proceso de evaluación continua del cual forma parte esencial la asistencia a clase. (RG, art. 93)

La asistencia a clase y a las actividades docentes presenciales, cuya comprobación corresponde a cada profesor, es obligatoria para todos los alumnos. La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico. En el supuesto de que se aplicara esta consecuencia, la pérdida de convocatoria se extenderá automáticamente a la convocatoria extraordinaria. A todos los efectos, se considerará pendiente de cumplimiento de la escolaridad obligatoria de la asignatura.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Clases teóricas y clases prácticas	
60.00	
HORAS NO PRESENCIALES	
Estudio de teoría, preparación de trabajos, preparación de actividad de evaluación	
90.00	
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (150,00 horas)	

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Trabajos de clase	No recuperables	20
Trabajos fuera de clase	Recuperable	20
Participación	No recuperable	10
Examen final	Recuperable. Es imprescindible obtener un mínimo de un 4 en el examen final para aprobar la asignatura.	50

Calificaciones

La asignatura capacita a los alumnos en sus especificidades teniendo como objetivo también la práctica y perfeccionamiento de la lengua. Se trabajarán tanto los aspectos más avanzados de la morfología y sintaxis, como los de la semántica, adaptando el lenguaje a los diferentes formatos: escrito o audiovisual. Asimismo, en la función comunicativa se atiende especialmente el léxico como base del enriquecimiento de la lengua y su aplicación a los diferentes géneros y textos, y se siguen las normas de la RAE y de los libros de estilo. Se penalizarán las faltas de ortografía cometidas por los estudiantes en las diferentes actividades evaluativas.

Es fundamental que los estudiantes aprendan a expresarse con corrección y fluidez de forma oral o escrita, adaptándose a los diferentes registros, lo que incluye la capacidad de escribir textos claros y bien estructurados, de analizar diferentes tipos de discursos y de redactar

exposiciones detalladas de temas complejos.

Al menos el 10% de la nota final se destinará a la valoración de la correcta expresión oral y escrita en las lenguas cooficiales, conocimiento exigido en el título como competencia general y competencia transversal. En este punto se evaluará la ortografía y la gramática.

Deben entregarse todas las pruebas prácticas y el examen.

La nota mínima del examen para hacer media con el resto de prácticas es de un 4.

NOTAS IMPORTANTES:

- Las faltas ortográficas y de sintaxis son motivo de suspenso en cualquier parte de la asignatura (prácticas o examen).
- No se realizará media de calificaciones si no se obtiene el mínimo exigido en cada parte.
- La asistencia a clase es obligatoria y, por tanto, no implica calificación.
- Las ausencias injustificadas son motivo de suspenso de la asignatura sin derecho a recuperación.
- Las prácticas de realización obligada en clase no serán recuperables.
- Sólo las prácticas que se realicen fuera del aula serán recuperables. En cualquier caso, deben entregarse el día que marque el profesor para que se puedan recuperar.

Artículo 15 de la normativa CESAG-Comillas

1. Se denomina escolaridad al proceso de evaluación continua del cual forma parte esencial la asistencia a clase. (RG, art. 93)

La asistencia a clase y a las actividades docentes presenciales, cuya comprobación corresponde a cada profesor, es obligatoria para todos los alumnos. La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico. En el supuesto de que se aplicara esta consecuencia, la pérdida de convocatoria se extenderá automáticamente a la convocatoria extraordinaria. A todos los efectos, se considerará pendiente de cumplimiento de la escolaridad obligatoria de la asignatura.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Prácticas sobre la asignatura	Al acabar el módulo correspondiente	Al finalizar el módulo correspondiente

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

BARRERA, Carlos: *Historia del periodismo universal*. Ariel. Barcelona, 2012.

CHAVES NOGALES, Manuel: *A sangre y fuego*. Libros del Asteroide. Barcelona, 2017.

Bibliografía Complementaria

Historia del Periodismo

BRADLEE, Ben: *Vida de un periodista*. Aguilar. Madrid, 2000.

COMPANY MATES, Arnau: *La prensa a Mallorca en el segle XX*. Documenta balear. Palma, 2015.

CEBRIÁN, Juan Luis: *Primera página*. Debate. Barcelona, 2016.

GÓMEZ MOMPART, Josep Lluís, MARÍN OTTO, Enric: *Historia del Periodismo Universal*. Síntesis. Madrid, 1999.

PERICAY, Xavier: *Las edades del periodismo*. Athenaica. Barcelona, 2021.

PULITZER, Joseph: *Sobre el periodismo*. Gallo Nero. Madrid, 2011.

RAMÍREZ, Pedro J: *Amarga victoria*. La Esfera de los Libros. Barcelona, 2005.

RAMÍREZ, María: *El periódico. 25 años del auge y catarsis del periodismo en Internet*. Debate. Barcelona, 2022.

TIMOTEO ÁLVAREZ, Jesús: *Historia y modelos de la comunicación en el s. XX con proyección al siglo XXI*. Ed. Universitas, Madrid, 2012.

WOLFE, Tom: *El Nuevo Periodismo*. Anagrama. Barcelona, 2012.

Sobre Historia Contemporánea de España

AGUILERA POVEDANO, Manuel: *El oro de Mussolini*. Arzalia. Madrid, 2022.

AGUILERA POVEDANO, Manuel: *Un periodista en el desembarco de Bayo. Gafim y la guerra civil en Mallorca*. Lleonard Muntaner. Palma, 2017.

CHAVES NOGALES, Manuel, DÍAZ FERNÁNDEZ, José, PLA, Josep: *Tres periodistas en la revolución de Asturias*. Libros del Asteroide. Barcelona, 2017.

ORWELL, George: *Homenaje a Cataluña*. Debate. Barcelona, 2017.

PAYNE, Stanley: *La primera democracia española: La Segunda República, 1931-1936*. Paidós. Madrid, 1995.

PAREDES ALONSO, Francisco Javier: *Historia Contemporánea de España (Siglo XIX)*. Ariel. Madrid, 2001.

PAREDES ALONSO, Francisco Javier: *Historia Contemporánea de España (Siglo XX)*. Ariel. Madrid, 2001.

POWELL, Charles: *España en democracia 1975-2000*. Plaza & Janés. Barcelona, 2001.

SENDER, Ramón J: *Viaje a la aldea del crimen*. Libros del Asteroide. Barcelona, 2017.

OTROS:

ALBERT, Pierre: *Historia de la Prensa*, Rialp, Barcelona. 1990.

ALBERT, Pierre: *Història de la radio y la televisión*. Fondo de Cultura Económica, Méjico, 2001.

ALTABELLA HERNÁNDEZ, José: *Fuentes crítico-bibliográficas para la historia de la prensa provincial española*. Editorial de la Universidad Complutense de Madrid. Servicio de Reprografía. Madrid, 1963.

ÁLVAREZ, J. M.; LLUC, J.: *El futuro audiovisual en España. Las transformaciones ante el nuevo marco europeo*. Fundesco. Madrid, 1992

BAGET HERMS, Josep Maria: *Historia de la televisión en España*. Feed Back. Viladecavalls, 1993

BARRERA, Carles (coord.): *Historia del periodismo universal*. Ed. Ariel, Barcelona, 2004.

BARRERA, Carlos, (coord): *Del gacetero al profesional del periodismo. Evolución histórica de los actores humanos del cuarto poder*, Fragua, Madrid. 1999.

BONVIN, Marcos Andrés: *Medios De comunicación. Historia, lenguaje y características*. Ed. Octaedro, Barcelona, 2005.

BRIGGS, Asa i BURKE, Peter: *De Gutenberg a Internet. Una historia social de los medios de comunicación*, Taurus, Madrid. 2002.

BUSQUET DURAN, Jordi...: *Mitjans de comunicació digital. Història i actualitat*. UOC. Barcelona, 2010.

BUSTAMANTE, Enrique (coord): *Hacia un nuevo sistema mundial de comunicación. Las industrias culturales en la era digital*. Gedisa. Barcelona, 2003.

BUSTAMANTE, Enrique: *Radio y Televisión es España*. Ed. Gedisa, Barcelona, 2006.

- CARDÚS, Salvador: *La premsa diària a les Illes Balears, el País Valencià i Catalunya (1976-1996)*. Grey de Fundación. Barcelona, 1998.
- CASTELLS, Manuel: *Comunicación y poder*. Ed. Alianza. Madrid, 2009.
- CASTELLS, Manuel: *L'era de la informació. Economia, societat i cultura*. 3 vol. UOC. Barcelona, 2003.
- COMPANY MATAS, Arnau: *Catàleg de 100 anys de premsa diària de les Balears*. Grup Serra – sa Nostra. Palma 1993.
- DD.AA.: *Els estudis i la premsa local al segle XXI. La premsa local*. Institut d'Estudis Baleàrics, Palma, 2009.
- DD. AA.: *Periodisme i periodistes. De les gasetes a la Xarxa*, Barcelona, ENM, 2001.
- DD. AA.: *Periodistes sota censura. De la fi de la guerra civil a la llei de premsa*. Col·legi de Periodistes de Catalunya, Barcelona, 1999.
- DIAZ NOSTY, Bernardo: *El déficit mediático. Donde España no converge con Europa*. Ed. Bosch. Col. Bosch Comunicació. núm. 30. Barcelona, 2005.
- DÍAZ, Lorenzo: *La radio en España 1923-1995*. Ed. Alianza, Madrid, 1995.
- DÍAZ, Lorenzo: *La televisión en España 1949-1995*. Ed. Alianza, Madrid, 1994.
- FERNÁNDEZ DEL MORAL, Javier (coord.): *Periodismo especializado*. Ed. Ariel, Barcelona, 2004.
- FIGUERES, Josep Maria: *Premsa i nacionalisme*, Pòrtic, Barcelona, 2002.
- FUENTES, Juan Francisco i FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier: *Historia del periodismo español*, Síntesis, Madrid. 1997.
- GARCÍA GALINDO, Juan Antonio; GUTIÉRREZ LOZANO, Juan Francisco, i SÁNCHEZ ALARCÓN, Inmaculada (eds.): *La comunicación social durante el franquismo. IV Encuentro de la Asociación de Historiadores de la Comunicación. Centro de Ediciones de la Diputación Provincial de Málaga (CEDMA). Málaga, 2002*.
- GIFREU, Josep: *Estructura general de la comunicació*. Ed. Pòrtic, Barcelona, 1996.
- GIFREU, Josep: *La pell de la diferència. Comunicació, llengua i Cultura des de l'espai català*. Enciclopèdia Catalana. Edicions Pòrtic. Barcelona, 2006.
- GÓMEZ MOMPART, Josep L. i MARÍN OTTO, Enric: *Historia del periodismo universal*. Ed. Síntesis, Col. Ciencia Información, núm. 23, Madrid, 1998.
- GUBERN, Roman: *La televisión*. Bruguera. Barcelona, 1965.
- GUILLAMET, Jaume: *Història de la Premsa, la Ràdio i la Televisió a Catalunya (1941-1994)*, La Campana. Barcelona, 1994.
- GUILLAMET, Jaume: *Història del periodisme. Notícies, periodistes i mitjans de comunicació*, Aldea Global, Barcelona. 2003.
- GUTIÉRREZ ESPADA, Luís: *Historia de los medios audiovisuales*. Ed. Pirámide. 1982.
- HEMINGWAY, Ernest: *Por quién doblan las campanas*. DeBolsillo. Madrid, 2004.
- HUERTAS, Josep Maria *El periodista. Entre la indefinició i l'ambigüitat*. Dèria editors, Barcelona, 1998.
- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio: *Diccionario de periódicos diarios españoles del siglo XX*. Ed. Fragua, madrid, 2008.
- MARÍN i LLADÓ, Carles: *La noticia audiovisual a través de la historia de la televisión*. Calima. Palma, 2003.
- MARÍN, Enric: "Els condicionants ètics de la comunicació. Societat Catalana de Comunicació" a *III Conferència Anual. Treballs de Comunicació*. Societat Catalana de Comunicació. Barcelona, 1994, pàgs. 27-30.
- MARÍN, Enric: "Ètica dels periodistes o ètica dels mitjans". *III Converses a la Pedrera. Ètica i comunicació social*. Centre d'Investigació de la Comunicació. Barcelona, 1993, pàgs. 53-54.
- MARÍN, Enric: "Història de la comunicació i polítiques comunicatives. Una perspectiva metodològica". *I Encuentro de la Asociación de Historiadores de la Comunicación. Metodologías para la historia de la Comunicación Social. Universitat Autònoma de Barcelona. Barcelona, 1996, pàgs. 41-44*.
- MARIN, Enric; TRESSERRAS, Joan Manuel: *Communication Technology, Power Strategies and Historical Construction of National Identities*. AIECS, IAMCR, AIERI. *Intercultural Communication*. Institut de la Comunicació. Barcelona, 2002.
- MARTINEZ DE SOUZA, José: *Diccionario de información, comunicación y periodismo*. Ed. Paraninfo, Madrid 1992.
- MORAGAS, M.; GARITAONANDÍA, C. (eds.): "Introducció. Les regions a l'espai audiovisual europeu". *Anàlisi*. núm. 17, 1994, pàgs. 13-28.
- MORAGAS, M.; GARITAONANDÍA, C. (eds.): "Monogràfic: La televisió a les regions, nacionalitats i als petits països de la Unió Europea". *Anàlisi*. núm. 17, 1994, pàgs. 9-11.
- MORAGAS, M.; LÓPEZ, B.: Les regions: una qüestió pendent en la política audiovisual europea. *Anàlisi*, núm. 17, 1994, pàgs. 165-175.
- PALACIO ARRANZ, Manuel: *Historia de la televisión en España*, Editorial Gedisa. Barcelona, 2001.
- PALACIO, Manuel: *Historia de la televisión en España*. Ed. Gedisa, Barcelona, 2001.

- PEÑAFIEL, Carmen; LÓPEZ, Nereida; FERNÁNDEZ DE ARROYABE, Ainoa: *La transición digital de la televisión en España. Tecnología, contenidos y estrategias*. Bosch. Barcelona, 2005.
- PIZARROSO QUINTERO, Alejandro, (edit): *Historia de la Prensa*, Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid. 1994.
- PIZARROSO QUINTERO, Alejandro: *De la Gaceta Nueva a Canal Plus. Breve historia de los medios de comunicación en España*. Ed. Complutense. Madrid, 1992.
- Programa de les Nacions Unides per al desenvolupament. *Informe sobre el Desenvolupament Humà 2004. La llibertat cultural en la diversitat del món d'avui*. Angle. Barcelona, 2004.
- PUYAL i ORTIGA, Joaquim M.: *Aicnàlubma. Reflexions sobre la societat i els mitjans. Propostes per a la nova televisió*. Columna Edicions. Barcelona, 2011.
- REIG, Ramón: *Medios de comunicación y poder en España. Prensa, radio, televisión y mundo editorial*. Piados. Barcelona, 1998.
- RUEDA, : *La televisión en España. 1956-2006*. Editorial Fragua, Madrid.
- SÁIZ, María Dolores i SEOANE, María Cruz: *Historia del periodismo en España. 3. El siglo XX (1898-1936)*, Alianza Universidad, Madrid. 1996.
- SÁIZ, María Dolores i SEOANE, María Cruz: *Historia del periodismo en España. 1. Los orígenes. El siglo XVIII*, Alianza Universidad, Madrid. 1983.
- SÁIZ, María Dolores i SEOANE, María Cruz: *Historia del periodismo en España. 2. El siglo XIX*, Alianza Universidad, Madrid. 1987.
- SÁNCHEZ ARANDA, José Javier i BARRERA DEL BARRIO, Carlos: *Historia del periodismo español. Desde sus orígenes hasta 1975*, Eunsa, Pamplona. 1992.
- TIMOTEO ÁLVAREZ, Jesús: *Gestión del poder diluido. La construcción de la sociedad mediática (1989-2004)*. Pearson Educación. Madrid, 2005.
- TIMOTEO ÁLVAREZ, Jesús: *Historia de los medios de comunicación en España. Periodismo, imagen y publicidad (1900-1990)*, Ariel, Barcelona. 1989.
- TIMOTEO ÁLVAREZ, Jesús: *Historia y modelos de comunicación en el siglo XX*, Ariel Comunicación, Barcelona. 1987.
- TIMOTEO ÁLVAREZ, Jesús: *Historia y modelos de la comunicación en el s. XX. El nuevo orden informativo*. Ed. Ariel, Barcelona, 1992.
- TIMOTEO ÁLVAREZ, Jesús: *Historia y modelos de la comunicación en el s. XX con proyección al siglo XXI*. Ed. Universitat, Madrid, 2012.
- TRESSERRES, Joan Manuel (ed.): "Globalització, indústria audiovisual i diversitat cultural" a *Quaderns del CAC, Consell audiovisual de Catalunya* núm. 14, Barcelona, setembre-desembre 2002.
- TRESSERRES, Miquel (dir.): *Els fets de març del 11-M al 14-M: Política i comunicació*. Ed. Trípodos, Barcelona, 2004.
- TUBELLA Imma: *Televisió i identitat cultural. El repte de la televisió pública a Europa*, Centre d'Investigació de la Comunicació. Barcelona, 1992.
- WEILL, George: *El periódico. Orígenes, evolución y función d ela prensa periódica*. Ediciones y Publicaciones Universidad de Sevilla 2007.
- WILLIAMS, Raymond, (edit): *Historia de la Comunicación*, 2 volums, Bosch Comunicación, Barcelona. 1992.
- WOLF, M.: *Els efectes socials dels mitjans de comunicació de masses*. Pòrtic. Barcelona, 1992.
- WOLF, M.: *La investigación de la comunicación de masas. Crítica y perspectiva*. Paidós. Barcelona, 1987

Otros recursos:

-Portales web:

- <https://periodistasbalears.com/> (Web Associació de Periodistes de les Illes Balears)
- <https://spib.press/es/> (Sindicat de Periodistes de les Illes Balears)
- <http://www.ashiscom.org> (Portal de la Asociación de Historiadores de la Comunicación)
- <http://www.scc.iec.cat> (Portal de la Societat Catalana de Comunicació).
- <http://www.grupbarnils.cat/> (Grup de periodistes Ramon Barnils)
- <http://www.rsf-es.org/> (Reporters sense Fronteres)
- <http://www.ifj.org/> (Federació Internacional de Periodistes)
- <http://guiacomunicacio.caib.es/>

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>