

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Didáctica del Conocimiento del Medio
Código	E000005469
Título	<a href="#">Grado en Educación Infantil por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Grado en Educación Infantil [Tercer Curso] Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Tercer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Anual
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)
Responsable	Dra. Concepció Bauçà de Mirabò i Pau Sobrerroca Riu
Horario	Pàgina web
Horario de tutorías	Pàgina web

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
Nombre	Concepció Bauçà de Mirabó Gralla
Departamento / Área	Departamento de Didácticas Específicas
Despacho	14
Correo electrónico	cbaucamirabo@cesag.comillas.edu
<b>Profesor</b>	
Nombre	Pau Sobrerroca Riu
Departamento / Área	Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)
Correo electrónico	psobrerroca@cesag.comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
<p>El medi és la realitat en la qual s'aprèn i sobre la qual s'aprèn. Per tant, el mestre d'educació infantil ha de conèixer el medi que l'envolta i ha de ser capaç de transmetre l'interès per aquest medi. Amb aquesta assignatura, el futur mestre ha d'ajudar l'alumne a conèixer i comprendre com funciona la realitat a través de tasques d'investigació i projectes didàctics que aportin el desig innat d'exploració de l'infant i la seva ànsia de coneixement de les nocions espacials i temporals.</p> <p>El <i>Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües</i> fixa un nivell lingüístic normalitzat per a totes les llengües. En aquesta línia, les noves titulacions especifiquen que el títol de Grau en Educació Infantil, Grau en Educació Primària i Doble Grau han de garantir el nivell C1</p>

de competència lingüística i comunicativa. La persona amb aquest nivell de competència:

*és capaç de comprendre una àmplia varietat de textos extensos i amb un cert nivell d'exigència, i també reconèixer-hi sentits implícits. Sap expressar-se de forma fluida i espontània sense mostres molt evidents d'esforç per trobar l'expressió adequada. Pot fer un ús flexible i efectiu de l'idioma per a fins socials, acadèmics i professionals. Pot produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes d'una certa complexitat, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.(MCER, 2002:26). És necessari haver cursat i superat l'assignatura Didàctica del Coneixement del Medi per obtenir el certificat de Capacitació en llengua catalana per a l'ensenyament al segon cicle de l'educació infantil i a l'educació primària (CCIP).*

## Prerequisitos

No hi ha cap requisit normatiu previ. Ara bé, seria convenient que l'alumne tenguí assolits coneixements metodològics i didàctics de l'educació infantil. Els alumnes han de demostrar una competència suficient oral i escrita en llengua catalana. El mínim necessari, amb intenció de millorar-lo, és el corresponent al nivell B2 del *Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües*.

Els estudiants han de ser capaços d'elaborar discursos orals i escrits en català de forma coherent i adequada a l'àmbit acadèmic

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CGI01</b>	Capacidad de análisis y síntesis	
	<b>RA1</b>	Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos
	<b>RA2</b>	Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos
	<b>RA3</b>	Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada
<b>CGI03</b>	Capacidad de organización y planificación	
	<b>RA1</b>	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática
	<b>RA2</b>	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
	<b>RA3</b>	Planifica un proyecto complejo (ej. Trabajo de fin de grado)
<b>CGI04</b>	Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas	
	<b>RA1</b>	Utiliza diversas fuentes en la realización de sus trabajos
	<b>RA2</b>	Cita adecuadamente dichas fuentes
	<b>RA3</b>	Incorpora la información a su propio discurso
	<b>RA4</b>	Maneja bases de datos relevantes para el área de estudio

	<b>RA5</b>	Contrasta las fuentes, las critica y hace valoraciones propias
<b>CGI06</b>	Comunicación oral y escrita en la propia lengua	
	<b>RA1</b>	Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente
	<b>RA2</b>	Interviene ante un grupo con seguridad y soltura
	<b>RA3</b>	Escribe con corrección
	<b>RA4</b>	Presenta documentos estructurados y ordenados
	<b>RA5</b>	Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita, y valora la creatividad en estos ámbitos Personales
<b>CGP08</b>	Trabajo en equipo	
	<b>RA1</b>	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
	<b>RA2</b>	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
	<b>RA3</b>	Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo
	<b>RA4</b>	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas
	<b>RA5</b>	Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CEC02</b>	Sólida formación científico-cultural	
	<b>RA1</b>	Conoce los hitos esenciales del desarrollo de la cultura en sus dimensiones técnico-científica, histórica, religiosa y literaria así como los avances actuales más relevantes en estos campos.
	<b>RA2</b>	Interpreta y comprende el mundo presente teniendo en cuenta un rico acervo de conocimientos científico-culturales.
	<b>RA3</b>	Manifiesta una actitud positiva y un elevado interés por actividades culturales (artísticas, científicas, musicales;) que se ofrecen en su entorno inmediato.
<b>CEC03</b>	Capacidad para organizar la enseñanza utilizando de forma integrada los saberes disciplinares, transversales y multidisciplinares adecuados al respectivo nivel educativo	
	<b>RA1</b>	Planifica sus actividades educativas considerando que los contenidos están vinculados con otros contenidos de una determinada asignatura y con los de otras áreas disciplinares.
	<b>RA2</b>	Determina estrategias de enseñanza que enfatizan las conexiones existentes entre los diversos contenidos curriculares, tanto longitudinal como transversalmente.
	<b>RA3</b>	Establece procedimientos de evaluación que identifican la integración de saberes.

<b>CEC07</b>	Capacidad para desarrollar su tarea educativa en el marco de una educación inclusiva	
	<b>RA1</b>	Considera que los logros educativos deben atañer a todos los alumnos en la máxima medida que sean capaces de alcanzar.
	<b>RA2</b>	Diseña sus actividades de enseñanza y aprendizaje con indicaciones explícitas que permitan atender a la diversidad.
	<b>RA3</b>	Personaliza sus intervenciones educativas teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno o alumna.
<b>CEIN33</b>	Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa 0-6, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes	
	<b>RA1</b>	Utiliza con seguridad y precisión los procedimientos matemáticos propios de la docencia en la etapa de Educación Infantil (fundamentalmente en lo referido al manejo de números, la medida, el desarrollo del pensamiento lógico, la introducción al uso de símbolos convencionales y la geometría).
	<b>RA2</b>	Conoce de manera integrada el conjunto de nociones, ideas y conceptos relacionados con el medio físico, el acercamiento a la naturaleza y la cultura y la vida en sociedad, que sirven como marco de referencia a la docencia en esta etapa educativa, en grado suficiente como para ser capaz de explicarlo a otras personas.
	<b>RA3</b>	Desarrolla un sentimiento de seguridad y autoestima en las propias facultades para el manejo de estos conocimientos, que se concreta en la capacidad de transmitir el gusto por su aprendizaje y de dar confianza a quienes las aprenden.
	<b>RA4</b>	Es capaz de fomentar experiencias de contacto con las nuevas tecnologías y de iniciación en su manejo en la edad infantil.
<b>CEIN36</b>	Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación en el período de cero a seis años	
	<b>RA1</b>	Organiza en el aula de infantil experiencias que, mediante el uso de materiales habituales y recursos poco sofisticados, permiten introducir a los niños en la manipulación de algunos fenómenos cotidianos y les acercan al comportamiento experimental que lleva a extraer conclusiones a partir de sencillas hipótesis de partida.
	<b>RA2</b>	Maneja diferentes estrategias para la observación del entorno, el conocimiento de los seres vivos y de sus principales características, así como sus funciones y las relaciones que se establecen entre ellos.
	<b>RA3</b>	Interpreta el papel de las matemáticas como herramienta y valora su uso como lenguaje de comunicación entre científicos.
<b>CEIN37</b>	Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia	

	<b>RA1</b>	Tiene una visión de la realidad humana y social desde con una perspectiva integrada que le permite observar, entender y estructurar los hechos sociales.
	<b>RA2</b>	Es consciente de que la comprensión actual de la realidad humana y social exige el concurso de disciplinas relacionadas con la economía, la sociología, la psicología, la historia del arte o la ecología, y se esfuerza por manejarlas.
	<b>RA3</b>	Utiliza la lectura (de libros, revista, prensa diaria e información en internet) como medio habitual de acceso al conocimiento y se mantiene al día de las preocupaciones sociales y políticas de la sociedad.
<b>CEIN38</b>	Conocer los momentos más sobresalientes de la historia de las ciencias y las técnicas y su trascendencia, así como su influencia en el aprendizaje de los contenidos relacionados con todo ello en la edad infantil	
	<b>RA2</b>	Es capaz de situar de forma gráfica, en ejes espaciales y temporales, los principales hitos de la evolución científica, y los usa para seleccionar la información que puede ser más adecuada para su presentación en las actividades de enseñanza y aprendizaje en el aula de infantil.
	<b>RA3</b>	Maneja con confianza los recursos y sistemas de información y comunicación basados en internet y en el manejo de ordenadores y es capaz de transmitir a los niños seguridad en su manejo y cercanía y familiaridad con estas herramientas.
<b>CEIN39</b>	Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción entre ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible, adecuadas a la etapa de Educación Infantil	
	<b>RA1</b>	Maneja materiales (elaborados por asociaciones de profesores, editoriales, organizaciones no gubernamentales, etc.), que facilitan el tratamiento en el aula de problemas relevantes de la actualidad: desequilibrios Norte-Sur, escasez de agua y otros recursos naturales, hambre, deterioro del medio, etc., de una forma adecuada a los intereses y posibilidades de las niñas y los niños de cero a seis años.
	<b>RA2</b>	Evalúa la competencia del alumnado en el manejo de habilidades propias de esta área, y tiene presente la diferente importancia de las habilidades y rutinas procedimentales, el papel de las actitudes y valores y otros aprendizajes de tipo más conceptual.
	<b>RA3</b>	Conoce experiencias en las que docentes de diferentes etapas educativas elaboran proyectos relacionados con el eje ciencia-tecnología-sociedad y tiene inquietud por informarse acerca de ellos y valorar las posibilidades de llevarlos personalmente a la práctica.
<b>CEIN40</b>	Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados a las edades de cero a seis años	
	<b>RA1</b>	Participa en actividades de conservación del entorno y conoce las prioridades actuales en cuestiones relacionadas con el uso racional de los recursos, el reciclaje, el respeto por el medio o los factores relacionados con el cambio climático
	<b>RA2</b>	Integra actividades anuales de diverso tipo (día del libro, fiestas populares, Navidad, etc.) en la programación de unidades didácticas y sabe implicarse personalmente en la planificación colectiva que estas celebraciones suelen tener en el centro escolar.

RA3

Organiza y participa en actividades fuera del centro escolar que permiten el descubrimiento del entorno natural y de la localidad en la que se ubica el centro, como medio para favorecer el desarrollo temprano del interés y el respeto por el mundo que nos rodea.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### OBJECTIUS:

- Conèixer i interpretar característiques bàsiques del món present i de la societat actual tenint en compte cert bagatge de coneixements científics i culturals.
- Conèixer els conceptes bàsics dels mitjans físic, social i cultural aplicables a l'educació infantil.
- Conèixer amb certa profunditat el medi físic i el medi social propers, com a primer entorn a descobrir pels infants.
- Organitzar activitats didàctiques per a l'ensenyament i experimentació bàsiques de l'àrea a l'aula.
- Utilitzar i elaborar materials específics per a l'estudi i coneixement del medi físic, social i cultural a l'educació infantil.
- Promoure l'interès per l'experimentació i el pensament científic del període de 0 a 6 anys.
- Promoure l'interès per la societat, per la cultura pròpia i per les seves manifestacions artístiques.
- Promoure el respecte per la cultura pròpia i per altres més llunyanes.
- Organitzar i planificar el treball personal i en grup.

#### TEMES:

#### I. El medi social i cultural

##### Bloc 1. El Coneixement del Medi dins el currículum d'Educació Infantil

- Models didàctics d'ensenyament i aprenentatge de l'àrea de Ciències Socials en l'Educació Infantil
- Objectius, continguts i metodologies aplicades en el currículum d'Educació Infantil

##### Bloc 2. Construcció del coneixement de l'entorn social i cultural

- El descobriment de l'espai. L'entorn immediat (escola, casa, barri), recorreguts i rutes
- El descobriment del temps. El pas del temps històric en la infància. El calendari

##### Bloc 3. L'aula de Ciències Socials

- Unitats didàctiques, recursos i materials
- El racó de Ciències Socials
- El treball per tallers, per projectes i sortides didàctiques

##### Bloc 4. L'entorn social de l'infant. Illes Balears

- El medi humà. Població. Cap a la socialització i la interculturalitat
- L'espai rural i urbà. El paisatge humà des de la infància

- Les activitats econòmiques. Evidència i comprensió del territori transformat

Bloc 5. L'entorn cultural de l'infant. Illes Balears

- La història. La consciència i el coneixement del passat

- La festa i el ritus. Possibilitats educatives de la comunitat

- L'art. Descobrir el pensament i l'expressió en museus, ciutats i altres llocs

## II. El medi natural

Es treballaran de manera transversal els blocs següents:

1. Biologia i geologia

2. Meteorologia

3. Astronomia

4. Física i química

5. Medi ambient i societat

6. Didàctica de les ciències naturals

Currículum, projectes, tallers, laboratori, espais d'aprenentatge.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Aquesta assignatura combina els continguts teòrics i pràctics necessaris per respondre al seu títol de didàctica. Per aquest motiu i per tal de superar-la cal:

Haver superat l'examen de cadascuna de les parts de l'assignatura (C. Naturals i Ciències Socials) amb un mínim d'un 5. L'examen de C. Socials es realitzarà en el primer semestre i l'examen de C. Naturals es realitzarà en el segon semestre. L'examen té com a finalitat avaluar l'assimilació dels continguts i la comprensió dels conceptes fonamentals de l'assignatura així com la capacitat d'anàlisi i de reflexió sobre el temari i la capacitat de saber relacionar conceptes. Aquests exàmens es podran recuperar en la convocatòria de juliol. En cas de tenir una de les parts suspeses, l'alumne es presentarà a la convocatòria de juliol només d'aquesta part.

Haver realitzat la carpeta d'aprenentatge en cadascuna de les parts (C. Naturals i C. Socials) i l'informe amb una nota mínima d'un 5. Es valorarà la presentació, la reflexió i discussió en cadascuna de les activitats realitzades. També es valorarà l'expressió i l'ortografia. Es recorda que totes les activitats pràctiques i les pràctiques de laboratori són obligatòries per poder aprovar l'assignatura. Haver realitzat el treball didàctic i lliurat el treball pertinent amb una nota mínima de 5. Es valorarà la qualitat de la presentació i l'expressió oral durant l'exposició a classe. Tots els alumnes han de presentar-se el dia de l'exposició.

Es recorda que els estudis de Grau que s'imparteixen al CESAG són presencials i, per tant, és obligatòria l'assistència per a tots els alumnes (punt 2 de l'article 15 del capítol IV, Reglament Acadèmic). La no assistència comprovada i injustificada a més d'un terç de les hores lectives impartides en l'assignatura, pot tenir com a conseqüència la impossibilitat de presentar-se a examen en la convocatòria ordinària

del mateix curs acadèmic. En el cas que s'aplicàs aquesta conseqüència, la pèrdua de convocatòria s'estendrà automàticament a la convocatòria extraordinària.

## Metodología Presencial: Actividades

Totes les activitats lliurades, així com els exàmens, s'hauran de presentar en català. És obligatòria l'assistència a sortides culturals que es programin durant el curs. Es valorarà positivament la participació activa de l'alumne a classe. Es considera una falta de respecte cap al professor la connexió a xarxes socials durant les classes.

Qualsevol actitud que obstaculitzi les dinàmiques d'aula podrà tenir repercussió sobre la nota final de l'assignatura, i pot arribar a ser motiu de suspens. Copiar en un examen és motiu de suspens; l'estudiant haurà de repetir l'examen i haurà d'esperar la convocatòria següent per a la seva presentació.

El plagi d'alguna part o de la totalitat d'un treball és motiu de suspens; l'estudiant haurà de repetir el treball i haurà d'esperar la convocatòria següent per a la seva presentació. Amb independència del procediment disciplinari que es pugui seguir contra l'estudiant infractor, la realització que es pugui demostrar fraudulenta d'alguna de les activitats d'avaluació incloses en l'avaluació d'alguna assignatura comportarà, segons les circumstàncies, un canvi en la seva qualificació que, en els casos més greus, pot arribar a la qualificació de «suspens» en la convocatòria anual. En particular, es considera un frau la inclusió en un treball de fragments d'obres alienes presentats de tal manera que es facin passar com a pròpies per l'estudiant.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Trabajos grupales	Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)
10.00	20.00	22.00	20.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Estudio personal y documentación	Trabajos grupales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)
50.00	20.00	18.00	20.00
<b>CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)</b>			

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
<b>EXÀMENS</b> Primer semestre. Bloc Medi Social i Cultural: Prova escrita al final del semestre (25% nota final). Segon semestre. Bloc Medi Natural: Prova tipus test a mitjan semestre (5% nota final) Prova escrita al final del semestre (20% nota final)	Als exàmens dels dos blocs els alumnes hauran de demostrar l'assoliment dels continguts de cada part en les distintes proves, a través de preguntes tipus test i/o preguntes obertes de desenvolupament. En aquestes darreres, a més dels coneixements, també es considerarà important la correcció ortogràfica i l'expressió adequada i ordenada de les idees exposades per part de l'alumne.  Cal aprovar cada una de les parts (Medi Social i cultural, i Medi natural) amb un mínim de 5 punts per tal de superar l'assignatura. En cas de suspendre una de les dues aquesta es podrà recuperar en la	50



	convocatòria extraordinària.	
TREBALLS GRUPALS I INDIVIDUALS Carpeta Medi Social i Cultural: (25%) Carpeta Medi Natural: (25%)	Cada activitat tindrà els criteris propis associats. A títol informatiu no s'acceptaran treballs fora del plaç indicat o plagiats Cal aprovar aquest bloc amb un mínim d'un 5 per tal de superar l'assignatura	50

## Calificaciones

Les proves escrites de final del semestre es poden recuperar en la convocatòria extraordinària.

Els treballs individuals i grupals (carpetes d'aprenentatge) no es poden recuperar en la convocatòria extraordinària. Només es permetrà en cas d'errades de forma, de presentació o si s'han de completar aspectes concrets. No es poden fer de nou.

En totes les activitats de l'assignatura i també en les d'avaluació, els alumnes s'han d'expressar en llengua catalana d'acord amb les exigències del nivell C1, tant oralment (si s'escau) com per escrit. D'acord amb les normes establertes, es descomptaran 0'5 punts per cada falta ortogràfica i gramatical.

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Carpeta d'aprenentatge Les activitats de la carpeta treballen cada bloc del temari i es desenvoluparan durant les classes. Cada activitat tindrà una data concreta de lliurament durant el període lectiu, un pic acabat el bloc corresponent.	Durant les classes, al llarg de tot el semestre	Una setmana després d'acabada l'activitat a classe

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

CABANELLAS, I.; ESLAVA, C. L. (coord.) (2005). *Territorios de la infancia. Diálogos entre arquitectura y pedagogía*, Barcelona, Graó.

COLS, C. (2011). "L'entorn, font de coneixements", a *Infància*, 180, 14-20.

CUENCA, J. M.; ESTEPA, J. (2005). "La caja genealógica: fuentes y tiempo en Educación Infantil. Una propuesta para trabajar con maestros

en formación inicial". Quaderns Digitals, 37, [http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/hemeroteca/r\\_1/nr\\_609/a\\_8416/8416.htm](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_1/nr_609/a_8416/8416.htm)

GINARD, R. (2020). *Calendari folklòric de Mallorca. Tardor*, Palma: Saïm edicions.

GINARD, R. (2022). *Calendari folklòric de Mallorca. Hivern*, Palma: Saïm edicions.

GINARD, R. (2021). *Calendari folklòric de Mallorca. Estiu*, Palma: Saïm edicions.

GINARD, R. (2022). *Calendari folklòric de Mallorca. Primavera*, Palma: Saïm edicions.

MAJORAL, S. (2004). *Veig tot el món ! Créixer junts tot fent projectes*. Barcelona: AAMM Rosa Sensat. Col. Temes d'Infància, 48.

PAGÈS, J. (1998). "Models i tradicions curriculars en l'ensenyament de les Ciències Socials i de les humanitats: Les finalitats i els valors com opció ideològica" a P. Benejam i J. Pagès (coord.). *Psicopedagogia de les Ciències Socials i de les humanitats*. Barcelona: UOC.

PICORNELL, C. – RIOS, P. – SUREDA, J. (1990). *Conèixer Palma*, Col·lecció Palma Ciutat Educativa, núm. 1, Departament de Dinàmica Educativa. Ajuntament de Palma, Palma de Mallorca.

TREPAT, C. A., COMES, P. (2000). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*, Barcelona. Graó.

## Bibliografía Complementaria

Recursos electrònics:

- Portal educatiu de la Conselleria d'Educació del Govern de les Illes Balears. <http://www.weib.caib.es>
- Aprendre a analitzar mitjans de comunicació. <http://www.ciudadaniacritica.wordpress.com>
- Diraya. Talleres de Expresión y Educación Creadora. <http://www.dirayaexpresion.es/>
- Fundació Gadeso. Illes Balears. <http://www.gadeso.org/>
- Televió social. <http://www.barrityv.com>
- Diraya. Talleres de Expresión y Educación Creadora. <http://www.dirayaexpresion.es/>
- El safareig: educació infantil i natura (AAMM Rosa Sensat). <http://www.elsafareig.org/>
- Senderi-Educació en Valors: <http://www.senderi.org>

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)