



**COMILLAS**  
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**TRABAJO FIN DE GRADO**

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL

2º CURSO EDUCACIÓN INFANTIL

*La enseñanza a través de los cuentos*

Alicia Muelas de la Vega

Directora: María Vicario Fernández

Grado de Educación Infantil

Curso: 4º

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	3
2. FUNDAMENTACIÓN .....	4
2.1. Marco teórico .....	4
2.2. Marco legal .....	6
3. CONTEXTUALIZACIÓN .....	7
3.1. Alumnado .....	8
3.2. Institución .....	8
3.3. Planes y proyectos del centro .....	8
4. OBJETIVOS .....	9
4.1. Objetivos de etapa .....	9
4.2. Objetivos didácticos .....	10
5. COMPETENCIAS .....	13
6. CONTENIDOS .....	16
7. METODOLOGÍA Y RECURSOS .....	48
7.1. Principios metodológicos .....	48
7.2. Metodología por rincones .....	50
7.3. Papel de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje .....	53
7.4. Recursos .....	54
8. EVALUACIÓN .....	55
8.1. Evaluación del proceso de aprendizaje .....	55
8.1.1. Criterios de evaluación .....	56
8.1.2. ¿Cómo y quién va a evaluar? .....	59
8.1.3. ¿Cuándo se va a evaluar? .....	61
8.2. Evaluación del proceso de enseñanza .....	62
9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	64
9.1. El Diseño Universal para el aprendizaje (DUA) .....	65
10. CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES .....	67
10.1. Contribución de la programación al desarrollo de un plan lector .....	67
10.2. Contribución de la programación al desarrollo de un plan familia-escuela. ....	69
11. CONCLUSIONES .....	69
12. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA .....	71

13. ANEXOS.....	72
13.1. Contextualización.....	72
13.2. Objetivos.....	72
13.2.1. Objetivos didácticos.....	72
13.2.2. Objetivos de etapa.....	73
13.3. Contenidos.....	73
13.4. Metodología.....	74
13.5. Desarrollo de las sesiones.....	75
13.5.1. Rincones.....	75
13.5.2. Sesiones.....	77
13. 6. Recursos.....	80
13. 7. Evaluación.....	87
13.8. Atención a la diversidad.....	89
13.9. Conclusión de la unidad didáctica.....	90
14. BIBLIOTECA DE AULA.....	91

## 1. INTRODUCCIÓN

Este Trabajo de Fin de Grado es una Programación Didáctica Anual para el segundo curso del segundo ciclo de Educación Infantil. El objetivo de este trabajo es planificar 15 unidades didácticas cuyo hilo conductor va a ser un plan lector. Cada unidad didáctica va a comenzar con un cuento que tenga que ver con la temática de dicha unidad didáctica. De ese cuento se extraerán una serie de contenidos con los que iniciar la unidad didáctica haciéndola más motivadora y divertida, lo cual va a favorecer la adquisición de esos conocimientos y a la vez que promueve el hábito lector.

En la actualidad cada vez estamos más conectados con el mundo digital pero más desconectados del mundo analógico. Si entramos a cualquier aula de cualquier etapa educativa veremos que todas tienen una PDI (pizarra digital interactiva). Si bien éste es un recurso muy importante y motivador para los alumnos, además de una herramienta muy útil para el profesorado, cada vez son más los profesores que sienten que los alumnos solo prestan atención a la PDI. Por ello, creo que hoy en día es muy beneficioso acercar a los más pequeños a la literatura, para que desarrollen el hábito lector y vayan desarrollando el gusto por la lectura, lo cual hace que la conecten con sensaciones positivas y no con una imposición.

Así que esta programación didáctica anual tiene como objetivo primordial desarrollar el hábito lector de los alumnos/as desde la primera etapa educativa y que comprendan que a través de ella se puede aprender todo lo que se quiera. Para ello, se va a proponer un plan lector que abarque todas las áreas del currículo del segundo ciclo de educación infantil. Así como una biblioteca de aula que cuente con una gran variedad de géneros literarios cuidadosamente escogidos, que se mostrarán al principio de cada unidad didáctica y al final de este trabajo.

## 2. FUNDAMENTACIÓN

En este apartado se van a aportar las bases teóricas en las que se basa la programación. Para esto se van a mencionar a varios autores y cómo sus corrientes pedagógicas han ayudado a desarrollar y sustentar esta programación didáctica anual.

### 2.1. Marco teórico

Aquí se va a hablar sobre los autores en los que se me sustenta esta programación.

En primer lugar, cabe mencionar a María Montessori, la cual creó un material educativo y sensorial para ayudar a niños con diversidad funcional, este material logró que estos niños avanzaran mucho en su educación y recuperación, por lo que Montessori propuso extender su método a todos los niños.

El método Montessori consiste en crear un ambiente propicio para el proceso educativo, este ambiente enriquece y estimula a los niños, además de contribuir a su autoeducación, ya que el niño se siente motivado. Por ello, en este ambiente se deben incluir rincones de juego que simulen actividades de la vida diaria, como muñecas, cocinitas, diferentes profesiones, etc. Además de hacer de la limpieza un juego. Esto contribuye a que el aprendizaje se dé de manera globalizada.

Finalmente, este método parte de la educación sensorial, ésta es clave sobre todo en las primeras etapas de desarrollo, ya que el niño está descubriendo cosas nuevas y tiene necesidad de exploración y movimiento. Por lo que las actividades manipulativas llenan esas necesidades. Este material manipulativo consiste en objetos diversos que se estructuran por sus cualidades físicas, como color, peso, textura, forma, etc. (Prellezo, 2010)

En segundo lugar, se ha tenido en cuenta a Decroly, el cual se sustenta en que el descubrimiento de las necesidades del niño permite conocer sus intereses, los cuales atraerán y mantendrán su atención y así será el propio niño quien busque el conocimiento.

Para ello, se debe tener presente su teoría de los intereses, que se basa en respetar la inclinación del niño a adquirir aquellas experiencias que le originan

interés. Además, este autor afirma que los maestros debemos estructurar las actividades tomando como referencia los “centros de interés” típicos de cada una de las edades. Asimismo, dichas actividades han de ser de observación, asociación y expresión. (Moreno, 2010).

Finalmente, este autor afirma que las necesidades vitales son las motivaciones que más estimulan e impulsan la curiosidad de los niños. Por ello, se van a proponer algunas actividades que motiven al alumnado a conocer y satisfacer esas necesidades vitales, como son el conocimiento del entorno y las actividades diarias, como vestirse, comer, beber, relacionarse, etc. Que fomentan su autonomía, por lo que son de vital importancia en la etapa de Educación Infantil.

En tercer lugar, en este trabajo se va a tomar en consideración a Vygotsky, que habla de la gran importancia que tienen la interacción y la cooperación para el desarrollo de las competencias tanto cognitivas como emocionales.

Vygotsky explica que hay dos niveles de desarrollo: el Nivel de Desarrollo Real, que es aquel que ya ha creado, es decir, lo que el niño puede hacer por sí mismo, y el Nivel de Desarrollo Potencial, que es aquello que puede hacer con ayuda de un adulto o de un niño más aventajado. Y la distancia que hay entre ambos niveles es la llamada Zona de Desarrollo Próximo, esto es, aquello que está madurando.

Asimismo, este autor explica en la ley de la doble formación que la mediación social es clave para el correcto desarrollo de los procesos psicológicos superiores, ya que primero aparecen en relación con otras personas (interpsicológica) y luego en uno mismo (intrapsicológica).

Por ello, la mayoría de las actividades que se van a organizar conllevan interacción social y cooperación entre iguales, ya que si se organiza adecuadamente a los niños cada uno aporta cosas diferentes y todos se ven favorecidos. (Álvarez y del Río, 2009).

## 2.2. Marco legal

En cuanto a marco legal LOMLOE y currículo de Educación Infantil, esta programación se trabaja con el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. Éste organiza los contenidos de la etapa de Educación Infantil en tres áreas que se corresponden con ámbitos de la experiencia y del desarrollo infantil y que se abordan a través de propuestas globalizadas. Las tres áreas son las siguientes:

1. Crecimiento en Armonía.
2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.
3. Comunicación y Representación de la Realidad

En cuanto a los objetivos generales, el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil fija una serie de objetivos:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
- i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- j) Promover y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

Por lo que esta programación didáctica anual propondrá una serie de contenidos que contribuyan a desarrollar estos objetivos adecuadamente.

Finalmente, si bien esta programación va a tratar todas las áreas de manera globalizada, se va a hacer especial mención al área III Comunicación y Representación de la Realidad que aparece en el DECRETO 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil. Concretamente voy a fijarme en el bloque E. Aproximación a la educación literaria, que recoge lo siguiente:

Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.

Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender.

Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.

Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros

### 3. CONTEXTUALIZACIÓN

En esta parte del trabajo se van a detallar las características del centro, el alumnado y profesorado, de forma que nos ayude a contextualizar mejor el entorno y las condiciones en las que se va a desarrollar la programación anual. Conocer estos detalles nos ayuda a planificar y organizar ciertas actividades, así como tener en cuenta cierta información que nos puede ser útil a la hora de realizar determinadas actividades. Por ello, aquí se expondrá cómo es el centro, dónde se encuentra, el perfil de alumnos que tiene y a los que va dirigida la programación, etc.

### **3.1. Alumnado**

Esta programación está diseñada para un grupo de 20 alumnos de 4 años. Entre estos alumnos hay uno con un retraso madurativo, por lo que tiene menos autonomía que sus compañeros, le cuesta más seguir órdenes, llevar a cabo ciertas tareas que requieren más tiempo y concentración, etc. Además, hay otro alumno con diversidad funcional motora. Este alumno tiene un problema de cadera que le complica el movimiento y le dificulta la realización de ciertas tareas que requieren expresión corporal.

En cuanto al resto del alumnado, son niños bastante autónomos, no tienen problemas con el control de esfínteres, realizan todas las tareas que les corresponde sin dificultad y en general son obedientes. Asimismo, están aprendiendo algunos fonemas y a formar sílabas y palabras con esas sílabas. Si bien algunos van más rápido que otros, todos están progresando adecuadamente a su ritmo.

### **3.2. Institución**

El centro educativo en el que se va a llevar a cabo la programación es un centro mixto de carácter público que acoge a alumnos de educación infantil y primaria.

En cuanto a la ubicación, se encuentra en la Sierra de Guadarrama, al norte de Madrid, por lo que está rodeado de naturaleza y cuenta con grandes jardines y patios en los que se pueden llevar a cabo numerosas actividades al aire libre.

Además, el centro está ubicado en un barrio de clase trabajadora, por lo que las familias que acuden al centro son de clase media. También es un barrio muy familiar, lleno de parques, supermercados, colegios, cuenta con un centro de salud, un parque de bomberos, centro cultural y una biblioteca, asimismo, tiene la Sierra de Guadarrama al lado. En definitiva, es un barrio tranquilo y familiar con un nivel adquisitivo medio.

### **3.3. Planes y proyectos del centro**

Actualmente, este colegio está poniendo en marcha un plan lector para promover el hábito lector, no sólo entre el alumnado sino entre las familias, ya que un contexto que propicie la lectura y anime a los niños a leer frecuentemente es

esencial para motivar y crear el hábito lector entre los más jóvenes. Por lo que no solo se van a llevar a cabo actividades de lectura entre el alumnado, sino que se va a involucrar a las familias.

Esto último también va a favorecer al plan de acercamiento entre familia y escuela. Como se ha mencionado anteriormente, el barrio en el que está situado el colegio es un barrio muy familiar en el que las familias organizan muchas actividades, por ello, se quiere aprovechar esto para acercar aún más a las familias a la escuela, ya que una buena relación familia-escuela facilita y mejora mucho las cosas.

Además, el centro cuenta con otros planes, como un plan ecológico, en el que las familias y el alumnado recogen basura de la Sierra de Guadarrama y separan la basura para reciclarla. Un plan de ciencias para conocer la fauna y la flora de la sierra, y un plan de concienciación sobre la diversidad funcional, puesto que éste es un centro inclusivo y es importante que el alumnado conozca en qué consiste la diversidad funcional y aprenda a respetar y a incluir a aquellos alumnos con diferentes capacidades.

## 4. OBJETIVOS

### 4.1. Objetivos de etapa

Esta programación va a contribuir a la consecución de los siguientes objetivos de etapa que aparecen en el Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.

- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
- i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- j) Promover y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

## 4.2. Objetivos didácticos

Asimismo, esta programación propone conseguir una serie de objetivos didácticos o académicos que irán en consonancia con los objetivos de etapa (OE), las competencias clave (CC) y los criterios de evaluación (CE) propios de cada una de las unidades didácticas.

Tabla 1. Objetivos didácticos de programación y su relación con los objetivos de etapa y competencias. Fuente: Elaboración propia.

Objetivos didácticos	OE	CC	CE
1. Identificar y gestionar las propias emociones de forma asertiva y saludable.	A, E y G	CPSAA y CCL	Área 1: 2.1, 2.3
			Área 2: 2.2
			Área 3: 5.5
2. Reconocer las diferentes figuras geométricas, así como sus propiedades y características.	I y B	STEM y CPSSA	Área 1: 2.2
			Área 2: 1.1 y 1.4
			Área 3: 3.1
	G		Área 1: 1.3

3. Conocer los diferentes colores primarios y secundarios, cómo se forman y las diferentes técnicas y herramientas de expresión artística.		CCEC y CCL	Área 2: 2.6
			Área 3: 3.4
4. Aprender sobre el planeta Tierra y Sol, así como el papel que tiene el Sol en nuestro planeta y nuestras vidas, y la importancia de cuidar del medioambiente.	B y C	STEM y CD	Área 1: 3.1
			Área 2: 3.1 y 3.3
			Área 3: 1.4
5. Adquirir de forma progresiva hábitos saludables e incorporarlos a su rutina. Así como comprender la importancia de esos buenos hábitos.	B y D	CPSAA y CC	Área 1: 1.2 y 3.2
			Área 2: 1.5
			Área 3: 3.5
6. Conocer la etapa de la prehistoria: cómo era la sociedad, forma de vida y cultura.	B y G	CL y CCEC	Área 1: 1.3 y 4.2
			Área 2: 2.6
			Área 3: 3.7
7. Comprender cómo está formado el cuerpo: las partes, las características que nos hacen únicos, y aprender a cuidarlo adecuadamente.	A y F	STEM y CPSAA	Área 1: 1.1 y 3.1
			Área 2: 2.5
			Área 3: 3.4 y 4.3
8. Clasificar los instrumentos en las diferentes familias, e	I y G	CE y CCEC	Área 1: 1.2
			Área 2: 1.3

iniciarse en el reconocimiento de algunos tipos de géneros musicales.			Área 3: 2.2 y 3.5
9. Conocer las diversas profesiones y su papel en esta sociedad, así como la importancia de convivir de manera cívica y respetuosa en la sociedad.	B, F y J	CC y CCEC	Área 1: 4.3 y 4.5
			Área 2: 3.4
			Área 3: 5.1
10. Conocer los ecosistemas acuáticos y aprender cómo cuidarlos respetando la vida que hay en ellos.	B y C	STEM y CC	Área 1: 3.1
			Área 2: 3.1 y 3.2
			Área 3: 4.4
11. Comprender que todas las personas somos diferentes y tenemos diferentes capacidades y hay que aceptar y respetar esa diversidad.	A, E y J	CL y CPSAA	Área 1: 4.1 y 4.4
			Área 2: 2.1 y 2.6
			Área 3: 5.1
12. Conocer los continentes del mundo y algunos de sus países, culturas y etnias. Y aprender a respetar la diversidad cultural.	I y B	CCL y CCEC	Área 1: 4.5
			Área 2: 2.4
			Área 3: 1.2 y 3.5
13. Aprender sobre la naturaleza y la vida que habita en ella (fauna y flora), y comprender la importancia de cuidar del medio ambiente,	B, C y G	STEM y CD	Área 1: 3.1
			Área 2: 3.1 y 3.2
			Área 3: 1.4 y 3.7

14. Mejorar las habilidades de comunicación a través de las representaciones teatrales y poéticas.	A, I y G	CCL y CCEC	Área 1: 1.1 y 1.2
			Área 2: 1.5
			Área 3: 5.3 y 5.5
15. Aprender de donde viene la comida, cómo preparar algunos platos sencillos, y la importancia de una alimentación sana y equilibrada.	B y D	CPSAA y CE	Área 1: 2.2 y 2.3
			Área 2: 2.2
			Área 3: 4.1

## 5. COMPETENCIAS

Las competencias clave que van a trabajar esta programación son aquellas que aparecen en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

Dicho decreto establece ocho competencias clave que se van a ir trabajando a lo largo de todas las unidades didácticas. A continuación, voy a describir brevemente en qué consiste cada una de ellas y cómo van a ser trabajadas en esta programación.

### - **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

En el segundo ciclo de Educación Infantil los niños comienzan con 3 años y terminan con 6. Por lo que pasan de una etapa prelingüística a controlar el lenguaje básico. En estos 3 años el contexto comunicativo es de gran importancia, cuánto más expuestos estén a un contexto lingüístico rico mejor será su desarrollo lingüístico. En esta programación la competencia lingüística cobra una gran importancia, ya que cada unidad didáctica comienza con un cuento. Además, va de la mano con un plan lector que el centro está desarrollando para promover la lectura entre el alumnado.

### - **Competencia plurilingüe (CP)**

Durante los 3 cursos del segundo ciclo de Educación Infantil los niños comienzan a aprender una segunda lengua (normalmente el inglés). Dependiendo del centro, su acercamiento a una segunda lengua será a través de la enseñanza directa de ésta, o también a través de la enseñanza de ciertos áreas o bloques en una segunda lengua. En la programación se va a trabajar una unidad didáctica en inglés. En ella se impartirán conocimientos de un área, pero en inglés.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

A los 3 años de edad el niño ya ha alcanzado la “permanencia del objeto”, por lo que conocen la existencia de objetos y personas, aunque no estén visibles. A partir de ahí comienzan a preguntarse el porqué de las cosas, a buscar la lógica detrás los hechos, ingenian y hallan soluciones, etc. Por ello, en esta etapa podemos plantear actividades en las que tengan que superar retos, descubrir cosas nuevas mediante la observación y la experimentación, y tratar de razonar algunos fenómenos que ocurren a su alrededor. En algunas unidades didácticas esta competencia se trabajará animando a los niños a que descubran y experimenten por sí mismos para llegar a ciertas soluciones y explicar su lógica.

- **Competencia digital (CD)**

En el segundo ciclo de Educación Infantil ya podemos comenzar con el proceso de la alfabetización digital para que los alumnos desarrollen conocimientos relacionados con la tecnología, la información y la comunicación. Así que en la programación se propondrán actividades relacionadas con el desarrollo de la competencia digital y el uso correcto y responsable de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

Esta competencia tiene especial relevancia en Educación Infantil, ya que es ahí donde se desarrollan los procesos mentales, conductuales y afectivos del niño. Los procesos mentales consisten en adquirir la concepción de personas y sociedad, desde su reconocimiento hasta el conocimiento completo de éstas. Los procesos conductuales hacen referencia a la vida en sociedad, cómo comportarse en diferentes contextos, estos procesos se adquieren mediante

observación e imitación. Por último, los procesos afectivos tienen que ver con el desarrollo del apego; si los niños crecen en un ambiente de afectividad y calma serán más propensos a desarrollar un apego seguro. Esta programación tiene como objetivo el tratamiento de esta competencia mediante cuentos, actividades cooperativas y dinámicas que ayuden a desarrollar los 3 procesos de forma correcta.

#### - **Competencia ciudadana (CC)**

Durante la etapa de Educación Infantil pasan de una etapa egocéntrica a tener conciencia del otro. Por ello, es de vital importancia que se comiencen a inculcar actitudes de respeto y empatía hacia la sociedad que favorezcan el desarrollo de ciudadanos respetuosos con el medio y con la sociedad. En esta programación se hará hincapié en actividades y dinámicas que fomenten actitudes positivas hacia los demás y hacia el medio.

#### - **Competencia emprendedora (CE)**

Esta competencia se desarrolla sobre todo en Educación Infantil, ya que a través de actividades creativas o diferentes juegos, como el juego simbólico los niños estimulan su imaginación a la vez que se divierten. Los niños durante esta etapa están siempre inventando nuevas cosas empleando conocimientos que ya tienen y construyendo otros nuevos en el proceso. Por ello, en esta programación siempre va a haber un componente de creatividad que favorezca la creación de nuevas ideas. Además, se les animará a pongan en práctica lo que saben y su imaginación para inventar cosas nuevas sin miedo a equivocarse.

#### - **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia cultural en Educación Infantil es fundamental para acercar a los niños a las diferentes expresiones artísticas de su entorno. Por lo tanto, los diferentes lenguajes musicales, plásticos, las expresiones corporales, etc. Propios de cada cultura van a conectar a los niños con las manifestaciones artísticas de las diferentes culturas. En este trabajo se va a tener en cuenta el aspecto cultural y su relevancia para la educación y la formación del alumnado. Por lo que habrá actividades que consistan en conocer diversos lenguajes musicales, plásticos y artísticos, así como su relación cultural.

## 6. CONTENIDOS

En este apartado se van a desarrollar las 15 unidades didácticas que van a componer la programación general anual. Todas las unidades didácticas comenzarán con un cuento que servirá como introducción a la unidad didáctica, por lo que la elección de cuentos tiene que ver con los contenidos que se están tratando y tiene el fin de conseguir los objetivos propuestos anteriormente y facilitar la adquisición de los contenidos curriculares. Además de inculcar de forma divertida el gusto por la lectura entre los más pequeños.

Tabla 2. Temporalización basada en el calendario escolar del curso 2023-2024.  
Fuente: elaboración propia

<b>PRIMER TRIMESTRE</b>			
UD 1	Hablemos de nuestras emociones	Temporalización	11/09 – 29/09
UD 2	Creando con formas geométricas	Temporalización	02/10 – 20/10
UD 3	Llenamos el mundo de color	Temporalización	23/10 – 10/11
UD 4	El Sol y la Tierra	Temporalización	13/11 – 01/12
UD 5	Buenos hábitos: nuestra rutina	Temporalización	04/12 – 22/12
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>			
UD 6	¡De vuelta a la prehistoria!	Temporalización	8/01 – 19/01
UD 7	Mi cuerpo, tú cuerpo	Temporalización	22/01 – 02/02
UD 8	¡Música, maestro!	Temporalización	05/02 – 16/02
UD 9	¿Qué quiero ser de mayor?	Temporalización	19/02 – 08/03
UD 10	El agua	Temporalización	11/03 – 21/03
<b>TERCER TRIMESTRE</b>			
UD 11	Cuidamos de los demás	Temporalización	02/04 – 12/04
UD 12	Nos vamos de viaje	Temporalización	15/04 – 26/04
UD 13	Nuestra tierra	Temporalización	29/04 – 17/05
UD 14	Drama y comedia	Temporalización	20/05 – 31/05
UD 15	Cocineros en acción	Temporalización	03/06 – 11/06

<b>U.D.1: Nuestras emociones</b>		<b>Trimestre</b>	1	<b>Nº sesiones</b>	6
<b>Cuento motivador</b>	<i>El monstruo de los colores y La preocupación de Lucía</i>				
<b>Situación de aprendizaje</b>	Entender qué nos ocurre y cómo gestionarlo puede ser todo un reto, especialmente para los más pequeños. Por ello, en esta unidad didáctica se van a trabajar las emociones primarias: cómo identificarlas y regularlas. De forma que los alumnos tengan herramientas para detección y la gestión de las emociones.				
<b>Competencias clave</b>			<b>Descriptoros operativos</b>		
CPSAA			CPSAA1		
CCL			CCL5		
<b>Objetivos</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar las propias emociones prestando atención a lo que pasa en nuestro cuerpo.</li> <li>-Regular las emociones a través de diferentes actividades creativas, como la atención plena, el juego simbólico, las manualidades, etc.</li> <li>-Expresar y comunicar las emociones y los sentimientos de forma asertiva.</li> </ul>		
<b>Objetivos de la programación trabajados</b>	1		<b>Objetivos de etapa</b>	A, E y G	
<b>Contenidos</b>	<b>Área 1</b>	<b>Área 2</b>	<b>Área 3</b>		
	<b>BLOQUE B. Desarrollo y emociones</b> Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.	<b>BLOQUE B. Experimentación en el entorno.</b> Curiosidad, pensamiento científico y creatividad Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.	<b>BLOQUE A. Intención e interacción comunicativa</b> Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.		
<b>Competencias específicas</b>			<b>Criterios de evaluación</b>		

<b>ÁREA 1</b>	2	2.1 y 2.3
<b>ÁREA 2</b>	2	2.2
<b>ÁREA 3</b>	5	5.5

<b>U.D. 2: Creando con formas geométricas</b>		<b>Trimestre</b>	1	<b>Nº sesiones</b>	6
<b>Cuento motivador</b>	<i>Formas encantadas</i>				
<b>Situación de aprendizaje</b>	En esta unidad didáctica se va a ver que las formas geométricas pueden ser mucho más que simples cuadrados, triángulos, círculos, etc. Con ellas se pueden crear muchas cosas, desde objetos hasta animales y personas, e incluso se pueden inventar cosas nuevas, solo se necesita creatividad.				
<b>Competencias clave</b>			<b>Descriptorios operativos</b>		
STEM			STEM3		
CPSAA			CPSAA5		
<b>Objetivos</b>			-Reconocer las diferentes figuras geométricas y sus propiedades. -Construir nuevas formas, objetos, animales, etc. A partir de las figuras geométricas. -Crear/inventar algún objeto o animal con figuras geométricas.		
<b>Objetivos de la programación trabajados</b>	2		<b>Objetivos de etapa</b>	B, I	
<b>Contenidos</b>	<b>Área 1</b>	<b>Área 2</b>	<b>Área 3</b>		
	<b>BLOQUE A. El cuerpo y el control del mismo.</b> El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc.	<b>BLOQUE A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.</b> Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia,	<b>BLOQUE C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo.</b> -Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.  -Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e		

		clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación	interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro).
<b>Competencias específicas</b>		<b>Criterios de evaluación</b>	
<b>ÁREA 1</b>	2	2.2	
<b>ÁREA 2</b>	1	1.1 y 1.4	
<b>ÁREA 3</b>	3	3.1	

<b>U.D. 3: Llenamos el mundo de color</b>		Trimestre	1	Nº sesiones	6
<b>Cuento motivador</b>	<i>Una vida de color</i>				
<b>Situación de aprendizaje</b>	En esta unidad didáctica se van a trabajar los colores y todas las cosas que se pueden hacer con ellos: lo que ocurre cuando se mezclan, las diferentes pinturas (témperas, acuarelas, ceras...), técnicas, utensilios para pintar (pincel, dedos, esponja...)				
<b>Competencias clave</b>			<b>Descriptorios operativos</b>		
CCEC			CCEC4		
CCL			CCL1		
<b>Objetivos</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer los colores primarios y secundarios.</li> <li>-Aprender a mezclar colores para crear otros nuevos.</li> <li>-Conocer las diferentes técnicas y utensilios con los que pintar.</li> <li>-Iniciarse en el reconocimiento de las diferentes técnicas de expresión artísticas, como la acuarela, la témpera, la pintura al pastel, el collage y el gouache.</li> </ul>		
<b>Objetivos de la programación trabajados</b>	3		<b>Objetivos de etapa</b>	D y G	
<b>Contenidos</b>	<b>Área 1</b>	<b>Área 2</b>	<b>Área 3</b>		
	<b>BLOQUE A. El cuerpo y el control del mismo.</b>  Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y	<b>BLOQUE A. El entorno.</b>  Exploración de objetos, materiales y espacios. Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor,	<b>Bloque G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.</b> - Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. -Manifestaciones plásticas variadas: los colores primarios y su mezcla, el		

	esfuerzo en la propia actividad.		uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc.
<b>Competencias específicas</b>		<b>Criterios de evaluación</b>	
<b>ÁREA 1</b>	1	1.3	
<b>ÁREA 2</b>	2	2.6	
<b>ÁREA 3</b>	3	3.4	

<b>U.D. 4: El Sol y la Tierra</b>		<b>Trimestre</b>	1	<b>Nº sesiones</b>	6
<b>Cuento motivador</b>	<i>El niño que apagó el sol</i>				
<b>Situación de aprendizaje</b>	A partir de ese cuento veremos qué es lo que hace funcionar al planeta Tierra y la importancia de cuidarlo. Los niños conocerán el papel que tiene el Sol sobre nuestro planeta y nuestras vidas. Sin embargo, aunque el éste nos mantiene con vida, también puede ser dañino si no cuidamos la capa de ozono.				
<b>Competencias clave</b>			<b>Descriptorios operativos</b>		
STEM			STEM2		
CD			CD2		
<b>Objetivos</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las características de nuestro planeta.</li> <li>- Aprender qué es el sol y su importancia en nuestras vidas.</li> <li>- Concienciarse en el cuidado medioambiental y la contaminación.</li> </ul>		
<b>Objetivos de la programación trabajados</b>	4		<b>Objetivos de etapa</b>	B y C	
<b>Contenidos</b>	<b>Área 1</b>	<b>Área 2</b>	<b>Área 3</b>		
	<b>BLOQUE C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.</b> Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente.	<b>BLOQUE C. Indagación en el medio físico y natural.</b> <b>Cuidado, valoración y respeto.</b> - Elementos naturales (agua, tierra, aire, fuego). - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. El cambio climático.	<b>BLOQUE I. Alfabetización digital.</b>  Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información.		
<b>Competencias específicas</b>			<b>Criterios de evaluación</b>		
<b>ÁREA 1</b>	3		3.1		
<b>ÁREA 2</b>	3		3.1 y 3.3		

ÁREA 3	1	1.4
--------	---	-----

<b>U.D. 5: Buenos hábitos: nuestra rutina</b>		<b>Trimestre</b>	1	<b>Nº sesiones</b>	6
<b>Cuento motivador</b>	<i>El club de los niños sanos</i>				
<b>Situación de aprendizaje</b>	Los buenos hábitos no se adquieren de la noche a la mañana, sino que se van logrando poco a poco cuando los incorporamos en nuestra rutina. Por ello, es muy importante que desde pequeños los niños vayan integrando una serie de buenos hábitos, de forma que con el tiempo los lleven a cabo de forma rutinaria.				
<b>Competencias clave</b>			<b>Descriptorios operativos</b>		
CPSAA			CPSAA2		
CC			CC4		
<b>Objetivos</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir de forma progresiva hábitos saludables e incorporarlos a su rutina.</li> <li>- Comprender la importancia que los buenos hábitos tienen en la vida.</li> <li>- Mostrar interés en conocer y realizar dichos hábitos.</li> </ul>		
<b>Objetivos de la programación trabajados</b>	5		<b>Objetivos de etapa</b>	B, D	
<b>Contenidos</b>	<b>Área 1</b>		<b>Área 2</b>		<b>Área 3</b>
	<b>BLOQUE C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.</b> Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de		<b>BLOQUE A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.</b> El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.		<b>BLOQUE C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo.</b> El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical,

	limpieza y orden en el entorno.		entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara.
<b>Competencias específicas</b>		<b>Criterios de evaluación</b>	
<b>ÁREA 1</b>	<b>1 y 3</b>	<b>1.2 y 3.2</b>	
<b>ÁREA 2</b>	<b>1</b>	<b>1.5</b>	
<b>ÁREA 3</b>	<b>3</b>	<b>3.5</b>	

<b>U.D. 6: ¡De vuelta a la prehistoria!</b>		<b>Trimestre</b>	2	<b>Nº sesiones</b>	4
<b>Cuento motivador</b>	<i>El pequeño cavernícola</i>				
<b>Situación de aprendizaje</b>	En esta UD haremos un viaje a la prehistoria, de forma que los niños puedan comenzar a aprender cómo vivían los primeros seres humanos, cómo era su entorno, su cultura, qué descubrimientos hicieron, etc.				
<b>Competencias clave</b>			<b>Descriptorios operativos</b>		
CL			CCL1		
CCEC			CCEC1		
<b>Objetivos</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la etapa de la prehistoria.</li> <li>- Aprender cómo era la sociedad, forma de vida y la cultura durante la prehistoria.</li> <li>-Apreciar las aportaciones que hicieron a la sociedad.</li> </ul>		
<b>Objetivos de la programación trabajados</b>	6		<b>Objetivos de etapa</b>	B y G	
<b>Contenidos</b>	<b>Área 1</b>	<b>Área 2</b>		<b>Área 3</b>	
	<b>BLOQUE D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.</b> - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Asentamientos y actividades del entorno.	<b>BLOQUE A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.</b> Aproximación a los principales hechos del pasado: prehistoria, primeras civilizaciones, hechos fundamentales de la historia, civilizaciones antiguas, modos de vida en el pasado,	<b>BLOQUE G. Lenguaje y expresión plásticas y visuales.</b> Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos,		

		inventos, hechos relevantes, personajes ...	sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras.
<b>Competencias específicas</b>		<b>Criterios de evaluación</b>	
<b>ÁREA 1</b>	1 y 4	1.3 y 4.2	
<b>ÁREA 2</b>	2	2.6	
<b>ÁREA 3</b>	3	3.7	

<b>U.D. 7: Mi cuerpo, tu cuerpo</b>		<b>Trimestre</b>	2	<b>Nº sesiones</b>	4
<b>Cuento motivador</b>		<i>Mi cuerpo</i>			
<b>Situación de aprendizaje</b>	En esta unidad didáctica aprenderemos sobre nuestro cuerpo, cómo está formado, diferencias entre unos y otros, qué ocurre cuando enfermamos, y cómo cuidarlo. Además, veremos que cada uno es diferente y que esas diferencias nos hacen únicos, por lo que hay que aceptarlas y respetarlas, tanto las nuestras como las de otros.				
<b>Competencias clave</b>		<b>Descriptorios operativos</b>			
STEM		STEM3			
CPSAA		CPSAA 2			
<b>Objetivos</b>		-Comprender cómo está formado el cuerpo humano, sus partes principales y su función. -Respetar las diferencias propias y ajenas. -Aprender a cuidar del cuerpo y la salud.			
<b>Objetivos de la programación trabajados</b>	7	<b>Objetivos de etapa</b>		A y F	
<b>Contenidos</b>	<b>Área 1</b>	<b>Área 2</b>	<b>Área 3</b>		
	<b>BLOQUE A. El cuerpo y el control del mismo.</b> - Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas	<b>BLOQUE B. Experimentación en el entorno.</b> Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.	<b>BLOQUE G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.</b> Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo [...]		

	<p>e internas del cuerpo.  Representación gráfica del esquema corporal.  - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias.  - Identificación y respeto de las diferencias.</p>		
<b>Competencias específicas</b>		<b>Criterios de evaluación</b>	
<b>ÁREA 1</b>	1 y 3	1.1 y 3.1	
<b>ÁREA 2</b>	2	2.5	
<b>ÁREA 3</b>	3 y 4	3.4 y 4.3	

<b>U.D. 8: ¡Música, maestro!</b>		<b>Trimestre</b>	2	<b>Nº sesiones</b>	4
<b>Cuento motivador</b>	<i>La orquesta</i>				
<b>Situación de aprendizaje</b>	En esta unidad didácticas los niños explorarán las familias de instrumentos (cuerda, viento y percusión), además de diferentes géneros musicales. También verán que ellos mismos pueden construir e incluso crear nuevos instrumentos a partir de materiales y producir su propia música.				
<b>Competencias clave</b>			<b>Descriptorios operativos</b>		
CE			CE3		
CCEC			CCEC4		
<b>Objetivos</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprender cómo está formado el cuerpo humano, sus partes principales y su función.</li> <li>-Respetar las diferencias propias y ajenas.</li> <li>-Aprender a cuidar del cuerpo y la salud.</li> </ul>		
<b>Objetivos de la programación trabajados</b>	8		<b>Objetivos de etapa</b>	I y G	
<b>Contenidos</b>	<b>Área 1</b>	<b>Área 2</b>	<b>Área 3</b>		
	<b>BLOQUE A. El cuerpo y el control del mismo.</b> Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cerca lejos...) y temporales (duración, orden,	<b>BLOQUE A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.</b> Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca lejos, juntos-separados, de	<b>BLOQUE F. Lenguaje y expresión musical.</b> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento		

	velocidad, ritmo...).	frente-de lado-de espaldas, izquierda- derecha...	expresivo: canciones de su entorno y del mundo.
<b>Competencias específicas</b>		<b>Criterios de evaluación</b>	
<b>ÁREA 1</b>	1	1.2	
<b>ÁREA 2</b>	1	1.3	
<b>ÁREA 3</b>	2 y 3	2.2 y 3.5	

<b>U.D. 9: ¿Qué quiero ser de mayor?</b>		<b>Trimestre</b>	2	<b>Nº sesiones</b>	4
<b>Cuento motivador</b>		<i>De mayor quiero ser...</i>			
<b>Situación de aprendizaje</b>		Durante la etapa de educación infantil los niños siempre están jugando a ser mayores, imitan aquellas cosas que ven a su alrededor, como a sus padres o sus profesores. De hecho, no es raro que se disfracen de profesiones como bomberos, policías, cocineros, etc. Sin duda, explorar las diversas profesiones es algo que les llama la atención y les divierte. Por ello, en esta unidad didáctica aprovecharemos esa motivación para aprender cosas relacionadas con el entorno, nuestras relaciones, y nuestra cultura.			
<b>Competencias clave</b>			<b>Descriptoros operativos</b>		
CC			CC1		
CCEC			CCEC3		
<b>Objetivos</b>			-Conocer las diferentes profesiones y su relevancia en esta sociedad. -Aprender la importancia de convivir de manera cívica, pacífica y respetuosa en la comunidad.		
<b>Objetivos de la programación trabajados</b>	9		<b>Objetivos de etapa</b>	B, F y J	
<b>Contenidos</b>	<b>Área 1</b>	<b>Área 2</b>	<b>Área 3</b>		
	<b>BLOQUE D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.</b> -Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad), el	<b>BLOQUE C. Indagación en el medio físico y natural.</b> Cuidado, valoración y respeto. Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.	<b>BLOQUE B. Las lenguas y sus hablantes.</b> -Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones, registros y variedades lingüísticas.		

	<p>entorno próximo al alumnado (casa, calle, barrio, ciudad...), medios de transporte y de comunicación, etc.</p> <p>- Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas.</p>		<p>- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.</p>
<b>Competencias específicas</b>		<b>Criterios de evaluación</b>	
<b>ÁREA 1</b>	4	4.3 y 4.5	
<b>ÁREA 2</b>	3	3.4	
<b>ÁREA 3</b>	5	5.1	

<b>U.D. 10: El agua</b>		<b>Trimestre</b>	2	<b>Nº sesiones</b>	4
<b>Cuento motivador</b>	<i>Un viaje por las aguas del mundo</i>				
<b>Situación de aprendizaje</b>	El agua es, sin duda, un elemento que fascina a los niños. Desde la lluvia y los charcos, al mar y los océanos, los niños disfrutan jugando y experimentando con el agua. Por esta razón, esta unidad didáctica aprovechará la fascinación que sienten los niños por el agua para enseñarles los diferentes ecosistemas que habitan ella, así como la importancia de cuidar de un recurso tan importante.				
<b>Competencias clave</b>			<b>Descriptorios operativos</b>		
STEM			STEM5		
CC			CC4		
<b>Objetivos</b>			-Respetar el medioambiente y a los seres vivos. -Conocer los ecosistemas acuáticos (agua dulce y agua salada). -Aprender a reciclar.		
<b>Objetivos de la programación trabajados</b>	10		<b>Objetivos de etapa</b>	B y C	
<b>Contenidos</b>	<b>Área 1</b>	<b>Área 2</b>	<b>Área 3</b>		
	<b>BLOQUE C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.</b> - Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente.	<b>BLOQUE C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</b> - Elementos naturales (agua, tierra, aire, fuego). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).	<b>BLOQUE E. Aproximación a la educación literaria.</b> Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.		

		<p>- Cuidado y protección de los animales.  Características generales, observaciones, identificación y clasificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias) y materia inerte (sol, rocas, nubes, ríos...).</p> <p>Aproximación al ciclo vital.  Obtención de recursos procedentes de los seres vivos.</p>	
<b>Competencias específicas</b>		<b>Criterios de evaluación</b>	
<b>ÁREA 1</b>	3	3.1	
<b>ÁREA 2</b>	3	3.1 y 3.2	
<b>ÁREA 3</b>	4	4.4	

<b>U.D. 11: Cuidamos de los demás</b>		<b>Trimestre</b>	3	<b>Nº sesiones</b>	4
<b>Cuento motivador</b>	<i>Elmer</i>				
<b>Situación de aprendizaje</b>	Cada vez son más los centros educativos que ofrecen una educación inclusiva. Por ello, en la actualidad no es extraño encontrarse con niños con diferentes capacidades en un aula, ya sea con diversidad funcional cognitiva, motora, auditiva, visual, etc. Y a niños que vienen de otros países y aún están aprendiendo el idioma. Por esta razón, esta unidad didáctica se centrará en trabajar el respeto y la inclusividad de todos los alumnos.				
<b>Competencias clave</b>		<b>Descriptoros operativos</b>			
CPSAA		CPSAA3			
CCL		CCL5			
<b>Objetivos</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender que todas las personas son diferentes y tienen diferentes capacidades.</li> <li>- Aprender a aceptar y respetar la diversidad.</li> <li>- Mostrar una actitud inclusiva y respetuosa con los demás.</li> </ul>			
<b>Objetivos de la programación trabajados</b>	11	<b>Objetivos de etapa</b>	A, E y J		
<b>Contenidos</b>	<b>Área 1</b>	<b>Área 2</b>	<b>Área 3</b>		
	<b>BLOQUE D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.</b> - La amistad como elemento protector, de	<b>BLOQUE B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</b>	<b>BLOQUE E. Aproximación a la educación literaria.</b> Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que		

	<p>prevención de la violencia para impulsar habilidades que entre ellas promuevan: el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones.</p> <p>- La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</p>	<p>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración</p> <p>- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p>	<p>fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.</p>
Competencias específicas		Criterios de evaluación	
ÁREA 1	4	4.1 y 4.4	
ÁREA 2	2	2.1 y 2.6	
ÁREA 3	5	5.1	

<b>U.D. 12: Nos vamos de viaje</b>		<b>Trimestre</b>	3	<b>Nº sesiones</b>	4
<b>Cuento motivador</b>	<i>De viaje por el mundo</i>				
<b>Situación de aprendizaje</b>	En esta unidad didáctica viajaremos por todo el mundo para explorar los 5 continentes, algunos de sus países y su cultura, música, gastronomía, idioma, etc. De esta forma, los niños comenzarán a conocer lo que hay fuera de su entorno, que es muy diferente e interesante.				
<b>Competencias clave</b>			<b>Descriptorios operativos</b>		
CCEC			CCEC1		
CCL			CCL1		
<b>Objetivos</b>			-Conocer los continentes del mundo y algunos de sus países, así como sus culturas y etnias. -Respetar la diversidad cultural.		
<b>Objetivos de la programación trabajados</b>	12		<b>Objetivos de etapa</b>	I y B	
<b>Contenidos</b>	<b>Área 1</b>	<b>Área 2</b>		<b>Área 3</b>	
	<b>BLOQUE D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.</b> - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones.	<b>BLOQUE B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</b> Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y	<b>BLOQUE H. Lenguaje y expresión corporal.</b> Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asentamientos y actividades del entorno.</li> <li>- Celebraciones, costumbres y tradiciones.</li> </ul>	deseos de conocimiento.	personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
<b>Competencias específicas</b>		<b>Criterios de evaluación</b>	
<b>ÁREA 1</b>	4	4.5	
<b>ÁREA 2</b>	2	2.4	
<b>ÁREA 3</b>	1 y 3	1.2 y 3.5	

<b>U.D. 13: Nuestra tierra</b>		<b>Trimestre</b>	3	<b>Nº sesiones</b>	4
<b>Cuento motivador</b>	<i>Yo me pregunto...la naturaleza</i>				
<b>Situación de aprendizaje</b>	Este centro educativo está situado en la Sierra de Guadarrama, por lo que los alumnos han crecido cerca de entornos naturales. En esta unidad didáctica aprovecharemos esa cercanía y ese contacto con la naturaleza para acercarnos más a ella e indagar en todas aquellas cosas que nos ofrece y que muchas veces pasamos por alto, como aves, insectos, la plantas, etc.				
<b>Competencias clave</b>			<b>Descriptoros operativos</b>		
STEM			STEM5		
CD			CD2		
<b>Objetivos</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer la fauna y la flora presentes en el entorno.</li> <li>-Reconocer los ecosistemas terrestres (desiertos, montañas y bosques) así como la fauna y la flora que habita en ellos.</li> <li>-Clasificar los seres vivos en 2 de los 5 reinos: animal y vegetal.</li> <li>-Comprender la importancia de respetar a los seres vivos y su ecosistema mediante el cuidado del medio ambiente.</li> </ul>		
<b>Objetivos de la programación trabajados</b>	13		<b>Objetivos de etapa</b>	B, C y G	
<b>Contenidos</b>	<b>Área 1</b>	<b>Área 2</b>		<b>Área 3</b>	
	<b>BLOQUE C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de</b>	<b>BLOQUE C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado,</b>	<b>BLOQUE G. Lenguaje y expresión</b>		

	<p><b>uno mismo y del entorno.</b></p> <p>Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso.</p>	<p><b>valoración y respeto.</b></p> <p>-Cuidado y protección de los animales. Características generales, observaciones, identificación y clasificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias) y materia inerte (sol, rocas, nubes, ríos...). Aproximación al ciclo vital. Obtención de recursos procedentes de los seres vivos.</p> <p>-Respeto y protección del medio natural.</p>	<p><b>plásticos y visuales.</b></p> <p>Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado...</p> <p><b>BLOQUE H. Lenguaje y expresión corporal.</b></p> <p>- Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.</p>
--	--	--	---

			<b>BLOQUE I. Alfabetización digital.</b>  Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información.
<b>Competencias específicas</b>		<b>Criterios de evaluación</b>	
<b>ÁREA 1</b>	3	3.1	
<b>ÁREA 2</b>	3	3.1 y 3.2	
<b>ÁREA 3</b>	1 y 3	1.4 y 3.7	

<b>U.D. 14: Drama y comedia</b>		<b>Trimestre</b>	3	<b>Nº sesiones</b>	4
<b>Cuento motivador</b>	<i>¡A escena!</i>				
<b>Situación de aprendizaje</b>	Los niños en la etapa de educación infantil adoran adoptar roles y personajes que han visto en su entorno o en la televisión, desde el clásico juego de papás y mamás a superhéroes, princesas, animales, etc. Llevan el teatro dentro y sin saberlo ya saben representar obras de teatro. Por eso, el teatro puede ser una buena forma de impulsar el lenguaje oral y la expresión corporal. Esto no solo les ayuda a expresarse mejor, sino que fomenta la confianza en sí mismos y en sus habilidades de comunicación.				
<b>Competencias clave</b>		<b>Descriptoros operativos</b>			
CCL		CCL1			
CCEC		CCEC3			
<b>Objetivos</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mejorar sus habilidades de expresión oral y corporal.</li> <li>-Conocer algunos géneros literarios, como el teatro y la poesía.</li> <li>-Comprender el valor de la literatura.</li> </ul>			
<b>Objetivos de la programación trabajados</b>	14	<b>Objetivos de etapa</b>	I y G		
<b>Contenidos</b>	<b>Área 1</b>	<b>Área 2</b>	<b>Área 3</b>		
	<b>BLOQUE A. El cuerpo y el control del mismo.</b> - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las	<b>BLOQUE A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.</b> Nociones espaciales	<b>BLOQUE E. Aproximación a la educación literaria.</b> - Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos,		

	<p>posibilidades y limitaciones propias.</p> <p>- El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones).</p>	<p>básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, izquierda-derecha...</p>	<p>historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.</p> <p>- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender.</p>
<b>Competencias específicas</b>		<b>Criterios de evaluación</b>	
<b>ÁREA 1</b>	1	1.1 y 1.2	
<b>ÁREA 2</b>	1	1.5	
<b>ÁREA 3</b>	5	5.3 y 5.5	

<b>U.D. 15: Cocineros en acción</b>		<b>Trimestre</b>	3	<b>Nº sesiones</b>	4
<b>Cuento motivador</b>		<i>Marcelina en la cocina</i>			
<b>Situación de aprendizaje</b>		En ocasiones conseguir que los niños coman puede resultar todo un reto, pero ¿y si les hiciéramos partícipes de la preparación de la comida? En esta unidad didáctica los niños aprenderán de dónde vienen sus alimentos, cómo se preparan, y podrán participar en la elaboración de su propia comida. De esta forma verán todo el esfuerzo y trabajo que lleva preparar una comida y todo el proceso que hay detrás.			
<b>Competencias clave</b>		<b>Descriptoros operativos</b>			
CPSAA		CPSAA2			
CE		CE3			
<b>Objetivos</b>		<p>-Comprender la importancia de no tirar comida y de comer saludable.</p> <p>-Aprender de dónde vienen los alimentos y a preparar con ellos algunas recetas sencillas.</p>			
<b>Objetivos de la programación trabajados</b>	15	<b>Objetivos de etapa</b>		B y D	
<b>Contenidos</b>	<b>Área 1</b>	<b>Área 2</b>	<b>Área 3</b>		
	<b>BLOQUE C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.</b>  - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una	<b>BLOQUE C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</b>  Cuidado y protección de los animales.	<b>BLOQUE D. Aproximación al lenguaje escrito.</b>  - Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números,		

	<p>tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc.</p> <p>Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.</p> <p>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p> <p>Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales.</p>	<p>Características generales, observaciones, identificación y clasificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias) y materia inerte (sol, rocas, nubes, ríos...).</p> <p>Aproximación al ciclo vital.</p> <p>Obtención de recursos procedentes de los seres vivos.</p>	<p>fotografías, carteles...</p> <p>Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.</p> <p>- Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc.</p>
<b>Competencias específicas</b>		<b>Criterios de evaluación</b>	
<b>ÁREA 1</b>	2	2.2 y 2.3	
<b>ÁREA 2</b>	2	2.2	
<b>ÁREA 3</b>	4	4.1	

## 7. METODOLOGÍA Y RECURSOS

Esta programación va a seguir una metodología activa y participativa en la que el alumno es el centro del aprendizaje y no un sujeto pasivo que recibe una información. Con una metodología activa y participativa, el alumno se implica de forma activa en su proceso de aprendizaje, haciéndolo más suyo y significativo.

La metodología activa se sustenta en un desarrollo competencial cuyo objetivo es el aprendizaje significativo. De hecho, la LOMLOE expone este tipo de metodologías, como la metodología por rincones o el aprendizaje basado en proyectos, cuyo fin es preparar a los alumnos para la vida, de forma que puedan resolver situaciones cotidianas de manera competente.

### 7.1. Principios metodológicos

A continuación, se van a exponer los principios metodológicos en los que se basa esta programación.

#### - Principio de globalización

En la etapa de Educación Infantil los contenidos se trabajan de manera globalizada, ya que esa es la forma en la que los niños perciben la vida y la realidad que les rodea. Por ello, en esta programación se trabajarán las áreas del currículo de forma integrada, pero con un hilo conductor: un cuento que les genere curiosidad y les haga el proceso de aprendizaje más ameno.

#### - Principio lúdico

Este principio adquiere especial relevancia en esta etapa, ya que los niños aprenden jugando, esto estimula su imaginación, creatividad, ingenio, etc. Así como la creación de nuevas ideas y la resolución de desafíos, ya que al jugar recrean acciones de la vida cotidiana, inventan reglas, crean retos, gestionan conflictos y socializan. Por esa razón creo que es muy beneficioso incluir un componente lúdico en todas las actividades.

#### - Principio experimental

Los niños en esta etapa aprenden cosas nuevas a través de la exploración del mundo y la percepción sensorial, esa exploración y manipulación estimula el

desarrollo de ciertas habilidades cognitivas. Por ello, en esta programación se le otorgará importancia al empleo de materiales y juegos manipulativos, como los de Montessori. Asimismo, habrá actividades que se desarrollen en la naturaleza.

- **Principio de individualización**

Cada alumno es único y tiene fortalezas y debilidades diferentes a las del resto, así como formas de aprender distintas. Por consiguiente, considero que es muy importante conocer a cada niño en profundidad y adaptar nuestra forma de enseñar y nuestra metodología a las diversas necesidades y ritmos de aprendizaje de cada alumno. De esta forma, lograremos que no solo aprendan de manera más satisfactoria, sino que se sientan cómodos y seguros en su proceso de aprendizaje, lo cual les da seguridad y confianza en sí mismo y en sus profesores.

- **Principio de motivación**

Encontrar aquello que interesa al niño y emplearlo como hilo conductor para llevar a cabo las actividades es fundamental si se quiere que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle de manera favorable para el alumno. De hecho, en consonancia con Decroly (1871-1932) hay que buscar los centros de interés del niño y trabajar en ellos. Esto hará que el niño cree expectativa y se motive para participar y aprender. (Moreno, 2010).

- **Principio de socialización**

Como se señala en el Real Decreto 95/2022, los alumnos deben aprender en un ambiente de confianza y seguridad. Este buen clima de aula debemos promoverlo a través de la correcta socialización. Asimismo, teniendo en cuenta las ideas de Vygotsky (1934) el proceso de aprendizaje tiene lugar mediante la comunicación entre iguales. Por ello, esta programación va a intentar favorecer esa interacción mediante la realización de actividades cooperativas, estas se llevarán a cabo tanto en parejas como por grupos. Además, a la hora de crear las parejas y las agrupaciones se tendrán en cuenta las características individuales de los niños para que se puedan complementar unos a otros. (Álvarez, 2009).

- **Principio flexibilizador**

Este principio tendrá en cuenta las ideas del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) que se desarrollará en el apartado de Atención a la Diversidad. Este principio toma en consideración las necesidades de cada uno de los alumnos y es flexible a la hora de modificar la metodología y las actividades, de forma que se asegure el aprendizaje de todos por igual.

#### - **Principio de colaboración con las familias**

Las familias juegan el papel más importante en la vida de los niños. Además, el contexto familiar es clave en el desempeño académico de los alumnos, por eso hay que fomentar su participación en el centro educativo. Una buena relación familia-escuela es muy beneficiosa para los alumnos, ya que la comunicación mejora, trabajan de manera conjunta para solucionar dificultades, y se involucran más en la educación de los niños.

### **7.2. Metodología por rincones**

Ibáñez Sandín (2020) describe los rincones como “Espacios organizados dentro del aula, que tienen que ser polivalentes, es decir, tener diferentes valores y varias alternativas para conseguir los objetivos, hábitos, etc.”

El trabajo que se realiza en ellos puede ser más dirigido o libre, que requiera cooperación y trabajo en equipo o que se lleve a cabo de manera más individual. Además, los rincones pueden tener mayor o menor relevancia a lo largo del día, e ir cambiando durante el curso escolar.

La labor del docente consiste en preparar los rincones previamente y después explicar a los alumnos en qué consiste cada uno, poner ejemplo, repasar las normas de convivencia para que el trabajo sea organizado y haya buen ambiente. Después, hacer agrupaciones previamente pensadas y durante los rincones supervisar que todo vaya bien y centrarse en alguno en concreto mientras el resto realiza sus actividades.

El trabajo por rincones permite a los niños trabajar de forma autónoma, así como el aprendizaje entre iguales. Por lo que no solo les beneficia académicamente porque ponen a prueba sus conocimientos anteriores mientras desarrollan nuevos conocimientos por ellos mismos. Además, si bien la duración de los rincones no estará establecida, ya que se ajustará al ritmo de los alumnos, el

rotar de una actividad a otra diferente mantiene a los niños motivados y entretenidos.

Asimismo, según Howard Gardner (1983) y su teoría de las inteligencias múltiples, las personas poseemos diversas capacidades o inteligencias: inteligencia lingüística, lógico-matemática, naturalista, corporal-kinestésica, musical, espacial, interpersonal e intrapersonal. Así que con el trabajo por rincones se trabajan todas ellas, lo cual les brinda la posibilidad de sentirse competentes en algunas actividades a lo largo de la jornada escolar, además, al estar en el mismo rincón con compañeros que les complementan se pueden ayudar y pueden aprender unos de otros.

En cuanto a las agrupaciones éstas se llevarán a cabo de forma meditada y minuciosa tras conocer a cada niño, ya que tienen personalidades y capacidades diferentes, y se pueden ayudar unos de otros, por lo que si las agrupaciones se realizan de manera correcta pueden resultar muy beneficiosas y fructíferas para todos.

En esta aula hay 20 alumnos y cuenta con 5 rincones, que se nombrarán y explicarán a continuación, por lo que habrá 4 niños en cada rincón. Así que se crearán 5 equipos de 4 niños cada uno y cada equipo será un animal (elefantes, gatos, tigres, jirafas y osos). Asimismo, lo que se realizará en cada rincón será explicado por la profesora, pero además tendrán instrucciones con pictogramas para que les resulte más fácil.

También contarán con un horario en el que pondrá el nombre del equipo y en qué rincón le toca con sus imágenes correspondientes para facilitar su comprensión, de forma que puedan ir rotando de forma más autónoma cuando la profesora diga que hay que cambiar y con algún descanso o recreo de por medio.

Tabla 3. Horario de rincones. Fuente: elaboración propia

ELEFANTES	GATOS	TIGRES	JIRAFAS	OSOS
Rincón de lecto-escritura	Rincón lógico-matemático	Rincón de Biblioteca	Rincón de creatividad	Rincón de juego simbólico
Rincón lógico-matemático	Rincón de Biblioteca	Rincón de creatividad	Rincón de juego simbólico	Rincón de lecto-escritura
Rincón de Biblioteca	Rincón de creatividad	Rincón de juego simbólico	Rincón de lecto-escritura	Rincón lógico-matemático
Rincón de creatividad	Rincón de juego simbólico	Rincón de lecto-escritura	Rincón lógico-matemático	Rincón de Biblioteca
Rincón de juego simbólico	Rincón de lecto-escritura	Rincón lógico-matemático	Rincón de Biblioteca	Rincón de creatividad

- **Rincón de juego simbólico**

En este rincón los niños van a tener disfraces de diversas profesiones y de personajes, muñecos, cocinitas, construcciones, etc. Con los que van a poder jugar a juegos simbólicos como a la familia, a las clases, las diferentes profesiones...Este tipo de juegos en los que ponen en juego su imaginación y simulan y representan acciones de la vida cotidiana resultan muy beneficiosos tanto para su desarrollo cognitivo como para la socialización, ya que tienen que escuchar a otros niños y tener en cuenta lo que quieren, crean normas, y aprenden a respetarlas para que el juego sea divertido.

- **Rincón lógico-matemático**

Aquí los niños tendrán juegos en los que deberán emplear su lógica y sus conocimientos matemáticos, así como adquirir otros nuevos. Por ejemplo, una balanza, regletas, bloques lógicos, tangram, dominó, 3 en raya, torre de Hanói, ábaco, puzzles, etc. De esta forma, los niños estimularán su inteligencia lógico-matemáticas de forma manipulativa, lúdica y estimulante.

- **Rincón de la creatividad**

Los niños durante este período tienen mucha creatividad, por lo que debemos potenciarla y sacar lo mejor de ella. Por ello, esta programación propone que los

niños lleven a cabo actividades creativas sin apenas guía y con libertad para no limitar su imaginación y su creatividad. Es decir, en este rincón los niños podrán pintar libremente con una serie de pinturas, como acuarelas, témperas, lápices, rotuladores, ceras, etc. Sobre un papel grande que no limite su espacio, así como pegar pegatinas, romper papelitos y pegarlos o pegar fotos para que vayan conociendo la técnica del collage. Estas actividades de creatividad podrán tener un hilo conductor que vaya en consonancia con lo que estemos viendo, como las estaciones del año, la navidad, el medio ambiente, el agua, etc.

#### - **Rincón de lectoescritura**

En este rincón los niños llevarán a cabo actividades relacionadas con el aprendizaje de la lectoescritura. Estos alumnos conocen algunas letras del abecedario y están comenzando a formar sílabas. Por lo que tendrán tarjetas con letras y podrán juntarlas para formar sílabas, e incluso alguna palabra sencilla. También realizarán fichas divertidas y adaptadas a su nivel para que practiquen la grafomotricidad.

#### - **Rincón de la biblioteca**

El objetivo de este rincón es proporcionar a los alumnos un espacio agradable y tranquilo para que puedan ojear cuentos y comiencen a relacionar el momento de lectura con un momento bonito y placentero, de forma que vayan cogiendo el gusto por la lectura. Este rincón se va a encontrar en el sitio más tranquilo del aula para que haya menos ruido y distracciones, además tendrá una alfombra o colchoneta y cojines para que los niños estén cómodos. La biblioteca de aula contará con cuentos de todo tipo, desde clásicos como Los tres cerditos, Caperucita roja, Ricitos de oro... a cuentos más modernos como El monstruo de los colores, Elmer... Además de otros géneros literarios como cómics, libros de ilustraciones, poemarios, etc. Con esta variedad se pretende que los niños conozcan diferentes tipos de literatura y lean (u ojeen) lo que más les interesa, sin limitarles ni imponerles lo que han de leer, ya que esto puede resultar contraproducente a la hora de que adquieran el gusto por la lectura.

### **7.3. Papel de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje**

Los niños de esta generación son lo que Prensky (2011) apodó “nativos digitales”, son niños que han nacido y crecido rodeados de elementos digitales y

tecnología, éstos son parte de su vida y se la hacen más fácil y amena. Si bien es innegable que los recursos tecnológicos nos han facilitado la vida, también debemos ser conscientes de que su uso debe ser responsable y sano. Por eso, se tendrán en cuenta los recursos TIC mediante el empleo de dispositivos como la pizarra digital interactiva, para complementar y enriquecer lo que están aprendiendo los alumnos.

Asimismo, se pretende educar a los más pequeños para que usen los móviles, *tablets*, ordenadores, etc. De forma responsable y equilibrada, ya que con la llegada de estos dispositivos han aparecido los casos de *cyberbullying*, la adicción a internet y a las redes sociales, y han aumentado los casos de enfermedades mentales como ansiedad, depresión, trastornos de la conducta alimenticia, etc. (Guadix, 2024).

#### 7.4. Recursos

Finalmente, en este apartado voy a concretar los recursos que se van a emplear para llevar a cabo esta programación. He dividido los recursos en 3: humanos, materiales y espaciales. Los recursos humanos siempre estarán presentes, mientras que los materiales y los espaciales irán variando según la unidad didáctica que se esté desarrollando.

Tabla 4. Recursos de la programación. Fuente: elaboración propia.

<b>RECURSOS HUMANOS</b>	<b>Personal docente</b>	Tutora y cotutora Especialistas: inglés, psicomotricidad y religión Departamento de orientación: PT, AL, orientador/a Auxiliares nativos de inglés
	<b>Personal no docente</b>	Familias, equipo directivo, y personal de comedor y limpieza
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<b>Material escolar</b>	Pinturas de todo tipo, lápices, goma, sacapuntas, papeles de diferentes tamaños y grosor, plastilina, pegatinas, pegamento,

		tijeras, punzones y almohadillas, etc.
	<b>Juguetes</b>	Disfraces, cocinitas, animales, construcciones, coches y circuitos, muñecos y peluches, etc.
	<b>Recursos didácticos</b>	Juegos y materiales sensoriales de Montessori, cuentos, fichas, bloques lógicos, regletas, etc.
	<b>Recursos audiovisuales</b>	PDI, canciones, audiocuentos, altavoces, etc.
<b>RECURSOS ESPACIALES</b>	<b>Dentro del colegio</b>	Aula, sala de psicomotricidad, jardín y patio, huerto escolar, comedor, biblioteca y piscina.
	<b>Fuera del colegio</b>	La sierra, planetario, granja escuela, zoo y museos.

## 8. EVALUACIÓN

### 8.1. Evaluación del proceso de aprendizaje

De acuerdo con el artículo 12 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, la evaluación debe ser formativa, global y continua. Por ello, esta programación general anual incluye en cada una de las unidades didácticas las 3 áreas del currículo y sus criterios de evaluación. Asimismo, se observará y evaluará el proceso de aprendizaje durante todo el curso escolar. En primer lugar, se hará una evaluación inicial para comprobar desde que nivel parten cada uno de los alumnos, después se evaluará todo su proceso de aprendizaje y, finalmente, se realizará una evaluación final.

La técnica principal de evaluación será la observación sistemática y directa de cada uno de los alumnos de forma que se pueda evaluar el ritmo individual de

cada alumno, ya que cada uno posee unas características evolutivas diferentes. por lo que otros profesionales del centro estarán involucrados en el proceso de evaluación. Así como los padres o tutores legales, que tendrán que conocer y participar en este proceso para poder colaborar cuando se requiera.

### 8.1.1. Criterios de evaluación

En cuanto a los criterios de evaluación, a continuación, se mostrarán unas tablas en los que aparecerán recogidos los criterios de evaluación empleados para evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos. los criterios están separados por áreas y a su vez por competencias específicas, de forma que toda la programación recoge todas de las competencias específicas de cada una de las áreas.

Tabla 5: criterios de evaluación de las 3 áreas. Fuente: elaboración propia.

ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA
1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.
1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones.
2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.
2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto.

3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.

4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.

4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros.

4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás.

4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. Además, proponer alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.

4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.

## ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.

1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.

1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.

1.6. Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.

- 2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros.
- 2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
- 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen.
- 2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales.
- 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.
- 3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas.
- 3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
- 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.
- 3.4. Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España.

### ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
- 1.4. Interactuar con distintos medios digitales.
- 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
- 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente.

- 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
- 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
- 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.
- 4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
- 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
- 4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
- 5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno.
- 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
- 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.

### **8.1.2 ¿Cómo y quién va a evaluar?**

Como se ha mencionado anteriormente, la evaluación se llevará a cabo mediante una observación directa y sistemática, esto significa que la tutora observará diariamente a los alumnos y anotará aquellos cambios que considere importantes. De esta forma, se podrá ir percibiendo el proceso de aprendizaje de cada uno de ellos de forma minuciosa.

Al final de cada unidad didáctica se realizará una evaluación siguiendo los criterios de evaluación marcados y preguntando a otros profesionales del centro para que la evaluación sea más exacta. Como instrumento de evaluación se emplearán rúbricas en las que se indicarán los criterios de evaluación de cada

unidad didáctica y los criterios de calificación, que irán desde: no conseguido, en proceso y conseguido.

Tabla 6: rubrica de evaluación poniendo de ejemplo el criterio de evaluación 2.1. del área I. Fuente: elaboración propia.

<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN</b>			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>		
	<b>No conseguido</b>	<b>En proceso</b>	<b>Conseguido</b>
Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones.	No es capaz de identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones.	Se esfuerza y trata de identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones.	Es completamente capaz de identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones.

Además del proceso de evaluación, tras finalizar cada unidad didáctica, los alumnos tendrán la oportunidad de realizar una autoevaluación de su propio proceso de aprendizaje. Esto les ayudará a ser más conscientes de lo que están aprendiendo, lo que les cuesta más y aquello en lo que deberían seguir trabajando. Este ejercicio de metacognición les ayudará en su proceso de aprender a aprender además de fomentar su pensamiento crítico.

Esta autoevaluación se realizará por una parte de forma conjunta en la asamblea, ahí se reflexionará sobre los aprendizajes obtenidos y lo que les ha costado más como grupo, ya que muchas de las actividades se llevarán a cabo de manera grupal. Por otra parte, cada alumno de forma individual con la profesora realizará una autoevaluación. Para ello, la profesora le leerá una serie de ítems y el niño tendrán que decir si cree que puede mejorar, si lo ha hecho bien o muy bien y coloreará la estrellita pertinente.

Tabla 7: rúbrica de autoevaluación del proceso de aprendizaje. Fuente: Canva.

NOMBRE:

# Autoevaluación



INSTRUCCIONES: Colorea las estrellitas conforme a lo realizado en tu proyecto.

	PUEDO MEJORAR	LO HICE BIEN	SUPER BIEN
Trabajé con mis compañeros. 			
Respeté a mis compañeros. 			
Cumplí con mis actividades. 			
Aprendí algo nuevo. 			

### 8.1.3 ¿Cuándo se va a evaluar?

La evaluación será de carácter global y formativa, es decir, tendrá lugar en todo momento para evaluar el proceso de aprendizaje y no solo al final de cada unidad. Además, se evaluarán las 3 áreas en conjunto y no por separado. Por ello, se destacarán tres momentos esenciales en la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Evaluación inicial:** esta evaluación permitirá conocer desde qué nivel parten los alumnos tanto de forma grupal como de forma individual, ya que las actividades se llevarán a cabo de ambas maneras. Por una parte, la evaluación inicial individual se realizará con cada uno de los alumnos para conocer sus intereses y sus necesidades, y así poder ajustar el proceso de enseñanza de manera más

efectiva. Por otra parte, la evaluación grupal se llevará a cabo en la asamblea de forma conjunta mediante la rutina de pensamiento “qué sé y qué quiero aprender”.

**Evaluación formativa:** esta evaluación tiene el objetivo de evaluar cómo van progresando los alumnos, por lo que se realizará en todo momento, desde cómo participan en la asamblea, cómo llevan a cabo las diferentes actividades tanto de forma individual como colectiva, sus actitudes y sus destrezas, puesto que cada alumno tiene diferentes capacidades. Esto permitirá detectar necesidades y dificultades durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, además de comprobar si la metodología empleada y las actividades propuestas están funcionando de forma adecuada para ese grupo de alumnos o se deben cambiar cosas.

**Evaluación final:** la evaluación final se realizará al final de cada unidad didáctica y por medio de una rúbrica. En la evaluación final se evaluará a cada alumno individualmente y al grupo, puesto que las actividades se realizarán de ambas formas y hay que evaluar el desempeño individual de cada alumno, así como el desempeño grupal, es decir, cómo han trabajado como grupo. Esto va a permitir ajustar futuras actividades a las necesidades de cada alumno y del grupo, además de trabajar en aquellos aspectos que no estén funcionando bien.

Asimismo, de acuerdo con la ORDEN 680/2009, del 19 de febrero, al final de cada trimestre se entregará a los padres o tutores legales de los alumnos un informe en el que se detallará el progreso tanto académico como personal del alumno. Ahí constarán aquellas cosas que ha conseguido y aquellas en las que hay que trabajar más.

## **8.2. Evaluación del proceso de enseñanza**

Al igual que se evalúa el desempeño académico y el progreso tanto escolar como personal del alumnado, también es aconsejable valorar si el trabajo que se ha llevado a cabo como docente ha contribuido adecuadamente a la consecución de los objetivos establecidos. Esto permite comprobar si las actividades y dinámicas propuestas están funcionando con ese grupo o si hay que realizar algún cambio.

Por ello, al final de cada unidad didáctica se realizarán dos evaluaciones: una autoevaluación del proceso de enseñanza, en la que la maestra evaluará si las actividades planteadas y la metodología han sido las adecuadas. Y otra evaluación en la que los alumnos evaluarán la unidad didáctica, si les ha motivado, qué han aprendido, etc. Para ello, primero se hará una evaluación de forma conjunta en la asamblea en la que los alumnos compartirán sus pensamientos y qué es lo que más y lo que menos les ha gustado. Y después realizarán otra evaluación de forma individual en la que se les leerá los ítems y ellos tendrán que poner una pegatina en la casilla correspondiente.

Tabla 8: rúbrica de autoevaluación docente. Fuente: elaboración propia.

<b>RÚBRICA DE AUTOEVALUACION DOCENTE</b>			
<b>INDICADORES</b>	<b>Hay que mejorar</b>	<b>Bien</b>	<b>Excelente</b>
Los alumnos se han sentido motivados.			
La metodología que se ha empleado ha sido la adecuada.			
Se han conseguido los objetivos propuestos.			
Los contenidos han sido adecuados para el nivel de desarrollo del alumnado.			
Se han tenido en cuenta las necesidades individuales de cada alumno, así como la diversidad.			

Tabla 9: rúbrica de evaluación del proceso de enseñanza para los alumnos.  
Fuente: elaboración propia.

<b>RÚBRICA DE EVALUACION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA POR ALUMNOS</b>			
<b>INDICADORES</b>			
Me ha gustado el cuento motivador.			
He aprendido algo nuevo.			
Las actividades han sido divertidas.			
He podido poner en prácticas mis conocimientos.			

## 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

De acuerdo con el artículo 13 de Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, la pauta ordinaria de los centros de educación debe ser la atención individualizada, de forma que la intervención educativa tendrá en cuenta las necesidades individuales de cada alumno para asegurar su completa inclusión en el centro educativo.

Asimismo, los centros contarán con procedimientos para detección temprana de dificultades en el proceso de aprendizaje, de forma que se pueda intervenir de manera precoz. Para ello, los diferentes sectores del centro (maestros, coordinación, servicio de audición y lenguaje, pedagogía terapéutica, etc.) se coordinarán y crearán planes de detección e intervención de las necesidades educativas del alumnado.

### **9.1. El Diseño Universal para el aprendizaje (DUA)**

La atención a la diversidad de esta Programación Anual sigue los principios del DUA, que “es un modelo de enseñanza para la educación inclusiva que reconoce la singularidad del aprendizaje de cada alumno y promueve la accesibilidad educativa por medio de un currículo flexible capaz de ajustarse a las necesidades, ritmos y diversidad de cada estudiante” (Equipo pedagógico de Campuseducacion, 2023). El DUA se fundamenta en que cada alumno tiene unas características diversas y ritmos de aprendizaje diferentes, así como capacidades e intereses distintos. Por lo que si hay diversidad a la hora de aprender también debe haber diversidad a la hora de enseñar, es decir, el DUA propone que al igual que cada alumno aprende de forma diferente también debe haber formas de enseñar para cada alumno.

Para orientar la práctica educativa hacia una perspectiva inclusiva el DUA propone 3 principios (Alba, Sánchez y Zubillaga del Río, 2013).

Principio I: “Proporcionar múltiples formas de representación”, esto significa que los alumnos entienden e integran la información que se les da de diversas formas debido a distintas razones, como diversidad funcional, nivel sociocultural, etc. Además, cada uno tiene diferentes herramientas para comprender la información, y lo llevan a cabo de formas diferentes y a diferentes ritmos. Por consiguiente, ya que cada alumno posee su forma de comprender las cosas, no hay una única forma de presentarles la información que sea efectivo para todos, por lo que es imprescindible que se tengan diversas maneras de enseñar.

Principio II: “proporcionar múltiples formas de implicación”, esto quiere decir que cada alumno se implica de forma diferente en el proceso de aprendizaje, así como se siente más o menos motivado hacia los contenidos que se están viendo. Las diversas formas de implicación que los estudiantes tienen hacia su aprendizaje pueden depender de muchas cosas, como factores neurológicos y culturales, su motivación e interés, sus conocimientos sobre los contenidos, etc. Asimismo, la forma en la que prefieren trabajar también varía de unos a otros, mientras que unos prefieren trabajar de forma individual otros prefieren las actividades grupales. Por ello, es imprescindible brindarles diversas formas de implicarse.

Principio III: “proporcionar múltiples formas de acción y expresión”, esto implica que cada alumno tiene diferentes formas de expresar sus conocimientos. Mientras que unos se expresan mejor de forma artística o corporal, otros lo hacen de forma oral, o más adelante otros comienzan a expresarse mejor de forma escrita. La forma de expresar lo que saben también depende sus características individuales, como la diversidad funcional motora, auditiva, visual, cognitiva, así como las dificultades del habla, etc. Por lo que no hay un único medio de expresión, sino que deben ofrecerse múltiples formas de acción y expresión para que todos los alumnos puedan expresar sus conocimientos.

Dicho esto, seguir estos tres procesos cognitivos cubrirá las necesidades individuales del alumnado y le brindará la posibilidad de involucrarse personalmente en su propio aprendizaje.

#### - **Alumnos con Necesidades Educativas Especiales (ACNEE)**

En el aula propuesta para esta Programación Anual hay dos alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE). Uno presenta un retraso madurativo y el otro tiene diversidad funcional motora por un problema de cadera.

El primero es un niño de 4 años que tiene diagnosticado un retraso madurativo, pero todavía no se le pueden diagnosticar otros trastornos. De momento, el niño está aprendiendo a hablar, el curso pasado, es decir, en primero de infantil, comenzó a decir sus primeras palabras. Si bien sus producciones vocálicas son correctas, tiene dificultad a la hora de pronunciar la mayoría de las consonantes, por lo que muchas de las palabras que dice son ininteligibles. Sin embargo, tiene intención comunicativa, trata de relacionarse con sus compañeros y comunicarse con los profesores. En cuanto al control de esfínteres, todavía no es capaz de ir al baño por sí mismo por lo que lleva pañal.

Este niño acude al logopeda del centro 3 veces por semana y recibe la atención de la profesional de Pedagogía Terapéutica (PT), por lo que no siempre se encuentra en el aula ordinaria. Asimismo, cuando está en el aula con sus compañeros, la mayoría de las veces muestra interés por aprender y participar, pero también necesita más descansos y actividades variadas y con más

supervisión que el resto de sus compañeros. Por lo que en la agrupación del aula suele estar sentado al lado de otro niño que lo ayuda y de niños con un carácter tranquilo, esto hace que se sienta incluido y apoyado, lo cual contribuye favorablemente a su desempeño y su buen comportamiento en el aula.

El segundo niño, tiene un problema de cadera, lo cual limita en gran medida sus movimientos. Este niño suele ir con un andador que le ayuda a desplazarse y acude al fisioterapeuta dos días de la semana. Además, también recibe ayuda de la profesional de Pedagogía Terapéutica, aunque no presenta problemas cognitivos de ningún tipo, por lo que es capaz de realizar toda clase de actividades al igual que sus compañeros. Sin embargo, a la hora de llevar a cabo actividades corporales, como psicomotricidad, este niño realiza ciertas actividades adaptadas a sus capacidades. Asimismo, en el recreo se realizan dinámicas y juegos en los que puede participar y divertirse de forma que se ve incluido.

## 10. CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES

Esta programación contribuye al desarrollo de un plan lector que tiene como objetivo impulsar la lectura entre los más pequeños, de forma que vayan adquiriendo el gusto por la lectura desde pequeños. Asimismo, este plan lector involucrará a las familias, puesto que un contexto familiar en el que la lectura es habitual contribuye a que los niños adquieran el hábito lector. Además, algunas de las unidades didácticas incluyen actividades que involucran a las familias, de esta forma, la relación familia-escuela se afianza, lo cual resulta muy beneficioso tanto para el centro y los padres, como para los alumnos, que son los que más se benefician de esta buena relación.

### **10.1. Contribución de la programación al desarrollo de un plan lector**

En esta Programación Anual se propone empezar cada unidad didáctica con un cuento motivador que sirva como hilo conductor para enseñar los contenidos. Dicho cuento estará relacionado con la temática de la unidad didáctica y tendrá como objetivos, motivar a los alumnos y suscitar su interés, y promover la lectura.

Además, el aula contará con una biblioteca en la que los alumnos podrán encontrar toda la clase de cuentos, cómics, álbumes ilustrados, etc. Es decir, se les darán múltiples opciones para que puedan ojear el género literario que más les guste y apetezca. Esta biblioteca estará a su altura y siempre podrán acceder a ella. Además, se encontrará en un rincón más alejado y tranquilo del aula para que los niños puedan estar tranquilos y sin distracciones. También, se pretende que sea un lugar cómodo y agradable, por lo que tendrá una alfombra y cojines. En definitiva, la biblioteca de aula será un lugar apacible y de libre acceso en el que los alumnos podrán explorar diversidad de ejemplares literarios y sentirse cómodos, con esto se intenta que los niños desde pequeños relacionen la lectura con un momento agradable y recurran a ella con más asiduidad.

En cuanto a las familias, este plan lector pretende involucrar a las familias y promover entre ellas el hábito lector. Para ello, durante el curso se llevarán a cabo una serie de actividades.

Por una parte, un día a la semana tendremos a un protagonista lector, ese día los familiares del niño acudirán al colegio y leerán el cuento preferido del niño y, posteriormente, realizarán una actividad con todo el grupo. Además, el niño le contará a sus compañeros qué es lo que más le gusta del cuento y animará a sus compañeros a hablar sobre el cuento. Por otra parte, todas las semanas cada niño se llevará un cuento diferente para leerlo en casa con su familia. los cuentos irán rotando de unos a otros de forma que al final de curso todos los niños hayan leído una gran cantidad de cuento.

Finalmente, una vez al año se celebrará en el centro una feria del libro. Esta feria durará varios días y durante esos días todos los alumnos del centro y sus familiares podrán donar libros y cuentos al centro, así como coger aquellos que les interesen. Con esta feria se pretende que aquellos libros y cuentos que están en casa sin que nadie los lea tengan una segunda oportunidad y puedan ser leídos por otras familias. Asimismo, aquellas familias que tengan más problemas a la hora de comprar libros y cuentos tengan la oportunidad de coger los que quieran.

## **10.2. Contribución de la programación al desarrollo de un plan familia-escuela.**

Como se ha mencionado anteriormente, esta Programación General incluye en algunas de sus actividades a las familias del alumnado. En primer lugar, en el plan lector las familias serán partícipes de esta promoción de la literatura. Y, en segundo lugar, algunas de las unidades didácticas tienen planificadas algunas actividades en las que las familias podrán participar. Por ejemplo, en la unidad didáctica 3 “Llenamos el mundo de color”, los alumnos irán de excursión al museo Reina Sofía, donde visitarán el museo y realizarán un taller en el que podrán participar los padres que quieran. También, en la unidad didáctica 9 “¿Qué quiero ser de mayor?” habrá un día en el que podrán asistir los padres que lo deseen y hablarles a los niños sobre sus profesiones. Asimismo, en la unidad didáctica 13 “Nuestra Tierra” se llevará a cabo una actividad de recogida de residuos en la Sierra de Guadarrama, que está al lado del colegio, en ella se animará a las familias para que participen con sus hijos y, de esa forma, incentivar el cuidado del medio ambiente.

## **11. CONCLUSIONES**

Con este Trabajo de Fin de Grado concluyo una de las etapas más importantes y bonitas de mi vida, gracias a él he podido poner en práctica mis conocimientos adquiridos durante el grado de Educación Infantil, así como las habilidades que he ido obteniendo durante las prácticas. Además, me ha permitido poner en marcha las ideas que tenía sobre cómo realizar una programación general anual de acuerdo con mis ideas.

En primer lugar, esta programación ha sido diseñada con el propósito de fomentar la lectura entre los más pequeños, puesto que la lectura es la base de todos los conocimientos posteriores. Por ello, cada unidad didáctica ha comenzado con un cuento motivador como hilo conductor para suscitar el interés por la literatura y acostumbrar a los alumnos a la lectura. Asimismo, esta programación propone que todas las semanas se lleven a cabo actividades de lectura, no solo en el aula sino en el hogar, de forma que la adquisición del hábito lector sea más efectiva.

En segundo lugar, otro de los propósitos de esta programación es a los niños a las ciencias y al cuidado del medio ambiente, por eso algunas unidades didácticas versan sobre elementos naturales, como el sol, la tierra y el agua, e incluyen entre sus actividades excursiones a la Sierra de Guadarrama en las que aprenderán sobre el medio natural y cómo cuidar de él. Por lo que se propone llevar a cabo actividades de recogida de residuos y limpieza de la sierra, además de enseñar a los alumnos a reciclar y a tomar medidas de ahorro de recursos naturales, como el agua.

En tercer lugar, esta programación pretende educar a los niños en el control de las emociones y en el trato respetuoso hacia los demás, de forma que los alumnos comiencen a educarse progresivamente para ser ciudadanos éticos y comprendan la importancia de comportarse de forma cívica. Por ello incluye diversas dinámicas grupales, trabajo en equipo y trata directamente temas de gestión de las emociones, comportamiento en sociedad, respeto hacia las diferencias e inclusividad.

Por último, con el fin de contribuir a una mejora de la relación familia-escuela, esta programación no sólo ha tenido en cuenta a los alumnos sino a sus familias, por ello, se ha hecho partícipes a las familias en algunas de sus actividades. De esta forma, por una parte, los padres son conocedores de lo que están aprendiendo sus hijos y pueden complementar su formación con actividades adicionales en familia. Y, por otra parte, los alumnos se sienten motivados de compartir sus aprendizajes con sus familias. Además, esta mejora de la relación familia-escuela también facilita la comunicación entre los profesionales del centro y los padres, haciendo que el intercambio de información y la resolución de problemas sea mucho más efectiva.

## 12. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Alba, C; Sánchez, J; y Zubillaga del Río, A. 2013. Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Pautas para su introducción en el currículo. [https://www.educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_intro\\_cv.pdf](https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf).

Álvarez, A. Y del Río, E. (2009): Educación y desarrollo: la teoría de Vygotsky, en VVAA Desarrollo psicológico y Educación I y II. Alianza Psicología. Madrid.

DECRETO 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.

Equipo Pedagógico de Campuseducación.com (2023). Diseño Universal para el Aprendizaje. Pauta para implementarlo en el aula. Campuseducacion.com. <https://www.campuseducacion.com/blog/recursos/disenio-universal-para-el-aprendizaje/>.

Gardner, H. (1995). Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica. Paidós.

Ibáñez Sandín, C. (2020): El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula. Madrid, La Muralla.

Guadix, N. (2024). Teléfonos móviles en el aula: educando para la convivencia y la participación. UNICEF. <https://www.unicef.es/noticia/telefonos-moviles-en-el-aula-educando-para-la-convivencia-y-la-participacion>.

Moreno, P. L. (2010): "El método Decroly" en Sanchidrián y Berrio (Coord), *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*, Graó, Barcelona.

ORDEN 680/2009, de 19 de febrero, de la Consejería de Educación, por la que se regulan para la Comunidad de Madrid la evaluación en la Educación Infantil y los documentos de aplicación

Prellezo, J. M. (2010): "María Montessori y otras aportaciones italianas" en Sanchidrián y Berrio (Coord), *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*, Graó, Barcelona.

Prensky, M. (2011). Enseñar a nativos digitales. Ediciones SM España.

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

## 13. ANEXOS

### 13.1. Contextualización

En este apartado se va a desarrollar una de las unidades didácticas, concretamente la número 13 “Nuestra tierra”, perteneciente al tercer trimestre. Esta unidad didáctica tendrá lugar en las semanas del 29 de abril al 17 de mayo y contará con 12 días, puesto que en mitad hay un puente.

Esta unidad didáctica comenzará con el cuento de “Yo me pregunto...la naturaleza” de Kate Daynes. Este cuento acerca a los más pequeños a la naturaleza contando curiosidades y responde a preguntas que los niños suelen hacerse. Además, enseña a cuidar y respetar a los seres vivos y al medio ambiente. Mediante este cuento se pretende motivar a los alumnos para que conozcan cómo es la naturaleza y cómo cuidarla. Así como, al igual que en todas las unidades didácticas, comprender que la literatura nos brinda conocimiento y entretenimiento.

Además, en esta unidad didáctica los alumnos realizarán una excursión a la Sierra de Guadarrama, que se encuentra al lado del centro escolar, en la que aprenderán sobre seres vivos e inertes y a clasificar los seres vivos en 2 de los 5 reinos: animal y vegetal, para posteriormente hacer un cuaderno de campo en el que expliquen dibujen insectos y animales que hayan visto y peguen hojas y flores que les hayan llamado la atención. Finalmente, se realizará una recogida de residuos y se enseñará a los alumnos a reciclar.

También los rincones tendrán a la naturaleza como hilo conductor de forma que los alumnos se sientan motivados y se refuerce lo que se está aprendiendo.

### 13.2. Objetivos

#### 13.2.1. Objetivos didácticos

Los objetivos didácticos que se propone conseguir a lo largo de esta sesión son los siguientes:

- Conocer la fauna y la flora presentes en el entorno.

- Reconocer los ecosistemas terrestres (desiertos, montañas y bosques) así como la fauna y la flora que habita en ellos.
- Clasificar los seres vivos en 2 de los 5 reinos: animal y vegetal.
- Comprender la importancia de respetar a los seres vivos y su ecosistema mediante el cuidado del medio ambiente.

### 13.2.2. Objetivos de etapa

Los objetivos de etapa que se relacionan con esta sesión son los que aparecen en el Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil. Y son los siguientes:

- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

### 13.3. Contenidos

Los contenidos que tratará esta unidad didáctica son los del Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil. En este apartado se verán separados por las 3 áreas.

Tabla 10. Contenidos de la U. D. 13. Fuente: elaboración propia.

<b>ÁREA I</b>
<b>BLOQUE C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.</b> - Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso.
<b>ÁREA II</b>
<b>BLOQUE C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</b>

- Cuidado y protección de los animales. Características generales, observaciones, identificación y clasificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias) y materia inerte (sol, rocas, nubes, ríos...). Aproximación al ciclo vital. Obtención de recursos procedentes de los seres vivos.
- Respeto y protección del medio natural.

### ÁREA III

#### **BLOQUE G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.**

- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado...

#### **BLOQUE H. Lenguaje y expresión corporal.**

- Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.

#### **BLOQUE I. Alfabetización digital.**

- Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información.

### **13.4. Metodología**

Durante el desarrollo de esta unidad didáctica se pondrán en marcha diferentes metodologías en función de la actividad que se vaya a desarrollar. Las metodologías activas y cooperativas estarán muy presente, puesto que se van a realizar actividades al aire libre que requerirán trabajo en equipo y cooperación. Esto significará que los alumnos serán los protagonistas de propio aprendizaje y que se reforzarán los valores de ayuda y respeto hacia los compañeros.

Además, los rincones y un taller de naturaleza y reciclaje serán muy importantes en esta unidad didáctica. Cada semana los rincones irán cambiando por lo que los alumnos llevarán a cabo actividades diferentes para que vayan ampliando sus conocimientos y destrezas, aunque el rincón de la biblioteca siempre estará disponible para ellos, de forma que puedan ojear los cuentos y libros ilustrados siempre que quieran. Asimismo, en el rincón lógico-matemático siempre tendrán acceso a los juegos lógicos, para que ejerciten su inteligencia lógico-matemática.

Lo mismo que en el rincón de juego simbólico, ahí los juegos de siempre como cocinitas, disfraces y muñecos permanecerán para que los niños jueguen entre ellos y desarrollen su imaginación cuando lo deseen.

Finalmente, en esta unidad didáctica se incluirá a las familias, ya que se hará una actividad en la Sierra de Guadarrama y éstas podrán involucrarse y formar parte de ella.

### **13.5. Desarrollo de las sesiones**

#### **13.5.1. Rincones**

##### **- Rincón de juego simbólico**

Durante esta unidad didáctica se introducirán una serie de elementos naturales desestructurados. Estos elementos, que pueden ser troncos, palos, piedras, etc. Al no ser estructurados y cerrados como, por ejemplo, las cocinitas, permiten que los niños se imaginen cosas nuevas, creen objetos, construyan cosas, etc. Dependiendo del día se imaginarán una cosa u otra y crearán diferentes artilugios. Esto hace que ejerciten la imaginación a la vez que están en contacto con elementos naturales que suscitan su interés por el medio natural.

##### **- Rincón lógico-matemático**

**Semana 1:** *mayor-menor*. Durante la primera semana los alumnos trabajarán las diferencias de tamaño y para ello se emplearán elementos naturales como hojas, piedras y troncos, así como otros elementos cotidianos. En este rincón tendrán una balanza para comparar el peso de los objetos y regletas para comparar el tamaño de los objetos en relación a las regletas de diferente tamaño.

**Semana 2:** *seriaciones*. En la segunda semana los alumnos realizarán ejercicios de seriación, ya sea con elementos naturales y cotidianos, como con fichas con dibujos, pegatinas, etc.

##### **- Rincón de la creatividad**

**Semana 1:** *collage*. durante esta semana los niños realizarán un collage de la naturaleza con lo que ellos quieran, de forma que sea una actividad creativa, pero con el hilo conductor de la naturaleza. Así que en un papel grande podrán

pegar hojas que les hayan encontrado y les llamen la atención, palos, flores, bellotas, semillas, plumas, etc. Además de dibujar con diferentes pinturas y pegar fotos.

**Semana 2:** *pintar elementos naturales*. Durante esta semana los niños podrán pintar hojas, tronquitos y piedras, además de pegarles pegatinas, ojos, y otros elementos decorativos. No habrá una forma correcta de hacerlo, simplemente tendrán elementos naturales, pinturas y cosas de decoración.

#### - **Rincón de lectoescritura**

**Semana 1:** *pintar letras en piedras o tronquitos y formar sílabas y/o palabras*. En este rincón van a pintar letras en piedras, cada piedra una letra, pueden escribir tantas como quieran y combinarlas, y después se les animará a formar palabras. Para ello se les entregarán tarjetas con sus respectivas imágenes. De esta forma podrán usar la tarjeta como apoyo para escribir la palabra.

**Semana 2:** *bingo de animales y plantas*. En esta semana se va a introducir un bingo de los animales, insectos y árboles que hayamos visto. En él un niño sacará una letra y se la dirá a sus compañeros, y éstos tendrán que tachar el animal, insecto o árbol que empieza por esa letra. Por ejemplo, si se dice la letra “A” ellos tendrán que tachar aquello que empieza por esa letra, como “abeja”.

#### - **Rincón de la biblioteca**

Este rincón siempre estará lleno de cuentos y álbumes ilustrados y los niños podrán hacer uso de él siempre que quieran. En esta unidad didáctica introduciremos algunas revistas y álbumes ilustrados que traten sobre naturaleza, así como cuentos que aborden este tema y cuidado y respeto del medio ambiente y los seres vivos. De esta forma, los alumnos amplían su conocimiento sobre el tema y sienten interés por él y por la lectura, ya que los niños cuánto más aprenden sobre algo más motivados se sienten a seguir aprendiendo sobre ello.

## 13.5.2. Sesiones

### Sesión 1

#### Actividad 1: ¿huellas en clase?

- Temporalización: 15 minutos
- Materiales: pegatinas de huellas de distintos animales.
- Desarrollo: en esta primera toma de contacto con la unidad didáctica los alumnos al llegar a clase encontrarán que hay huellas por toda el aula, habrá huellas de distintos animales, como de oso, de pájaro, de perro, etc. Se dejará un tiempo para que los alumnos las vean, las sigan, jueguen con ellas, dialoguen sobre a qué animales pueden pertenecer, etc. Después, en la asamblea se hablará sobre ello, si las han visto antes, dónde las han visto, de qué animales pueden ser, dónde podemos encontrar a esos animales, etc. Finalmente, se enseñarán unas tarjetas con las imágenes de los animales y sus respectivas huellas para que los niños sepan a qué animales pertenecen.

#### Actividad 2: cuento

- Temporalización: 15
- Materiales: cuento *Yo me pregunto...la naturaleza* de Daynes Katie.
- Desarrollo: en esta primera sesión se va a leer un cuento sobre la naturaleza, en el que se da respuestas a preguntas que suelen tener los niños y se cuentan muchos datos curiosos. Este cuento servirá para introducir a los niños en el tema y motivarles a conocer la naturaleza.

#### Actividad 3: rutina de pensamiento

- Temporalización: 15 minutos
- Materiales: pizarra grande y rotuladores
- Desarrollo: Tras leer el cuento se realizará una rutina de pensamiento en la que los alumnos pondrán en común aquello que saben sobre la naturaleza y aquello que les gustaría aprender, y tras la unidad didáctica se finalizará la rutina de pensamiento poniendo en común aquello que se ha aprendido.

## Sesión 2

### Actividad 1: Jardín de aula

- Temporalización: 20 minutos
- Materiales: macetas de plástico, semillas, tierra, regadera y agua.
- Desarrollo: en esta actividad los alumnos comenzarán a crear su propio jardín de aula. Esto les permitirá ver cómo primero germinan las semillas y después crecen las plantas desde el principio. Cada alumno tendrá su propia planta de la que tendrá que hacerse cargo, regándola adecuadamente y cuidándola. El objetivo de esta actividad no es solo que conozcan el ciclo de crecimiento de una planta, sino que también se responsabilicen de ella y la cuiden para que crezca, esto favorecerá el desarrollo de su autonomía y responsabilidad.

### Actividad 2: teatro de sombras

- Temporalización: 25 minutos
- Materiales: sábana, lámpara, caja grande y formas de animales y naturaleza.
- Desarrollo: en esta actividad los alumnos realizarán un teatro de sombras en el que representarán una obra que tenga que ver con la naturaleza. Para ello, primero la maestra y la auxiliar (u otra profesora) representarán un cuento clásico que los alumnos conozcan para que entiendan cómo funciona el teatro. Después, por grupos los alumnos se pondrán de acuerdo para representar su propia obra y crear diálogos entre los personajes. La representación podrá ser libre o la profesora les podrá guiar.

## Sesión 3

### Actividad 1: descubriendo animales y plantas

- Temporalización: 20 minutos
- Materiales: *tablets* y la aplicación *iNaturalist*
- Desarrollo: para esta sesión se van a emplear *tablets* y la aplicación *iNaturalist*, que es una herramienta educativa que enseña a los niños a

identificar seres vivos. Con ella pueden sacar una foto a las plantas, árboles, insectos, pájaros, etc. Que les interese y la aplicación les dice lo que son y les habla sobre ellos. Así que, se harán grupos y a cada grupo se le dará una *tablet*, y con la aplicación los alumnos saldrán al jardín y explorarán su entorno.

#### Actividad 2: ¿Animal o vegetal?

- Temporalización: 20 minutos
- Materiales: rollo de papel de dibujo, pinturas (témperas, rotuladores, ceras y lápices), tijeras y pegamento.
- Desarrollo: tras realizar la actividad anterior de identificar plantas y animales con la aplicación, los alumnos realizarán un mural en el que dividirán aquello que han encontrado en reino animal o reino vegetal. Para ello, en un rollo grande de papel se harán dos columnas: en una pondrá reino animal y en la otra reino vegetal. Se les leerá lo que pone a los alumnos y se dialogará sobre lo que creen que deben poner en cada columna. Finalmente, entre todos crearán un mural en el que pintarán lo que han visto, pegarán cosas que hayan recogido y también podrán traer imágenes para pegarlas. Además, con ayuda podrán nombrar algunas de las cosas que aparezcan, como pino, paloma, tomate, etc. Y así tendrán de forma visible 2 reinos de seres vivos: el animal y el vegetal.

### Sesión 4

#### Actividad 1: excursión a la Sierra de Guadarrama

- Temporalización: 30 minutos
- Materiales: bolsas
- Desarrollo: en esta ocasión los alumnos y sus familias irán con profesores del centro escolar de excursión a la Sierra de Guadarrama. En esta excursión podrán ver mucha más fauna y flora de la que han visto en el jardín del colegio y ampliar sus conocimientos. Aunque no vean ciertas especies animales que habitan ahí, como el ciervo, la liebre, el zorro, el jabalí, etc. Se les explicará, se les enseñarán imágenes, y podrán buscar huellas. Para finalizar, se llevará a cabo una recogida de residuos, es

decir, toda aquella basura que vean, como botellas de plásticos, pañuelos de papel, envoltorios... la meterán en bolsas.

#### Actividad 2: reciclaje

- Temporalización: 15
- Materiales: 4 cajas una pintada de amarillo, otra de azul, otra de verde y una de gris.
- Desarrollo: en esta última actividad los alumnos aprenderán a reciclar adecuadamente, además, esta actividad animará a aquellas familias que no reciclen a hacerlo. Para ello, se les explicará cómo se recicla, poniendo ejemplos en los que se tire basura en diferentes contenedores. Asimismo, encima de cada contenedor habrá una cartulina con la basura que va en cada uno de ellos. Por ejemplo, en el contenedor amarillo habrá envases de plástico, en el azul habrá papeles, etc. Después, los alumnos (con ayuda) deberán depositar la basura que han recogido en el contenedor adecuado.

### 13. 6. Recursos

En este apartado se van a presentar unas tablas con los recursos que se emplearán a lo largo de la unidad didáctica. Tanto los que se usarán en algunos de los rincones, como en las sesiones.

Tabla 11. Recursos que se emplearán para llevar a cabo los rincones de la UD.  
Fuente: elaboración propia.

<b>RINCONES</b>	
<b>Personales</b>	Tutora
<b>Espaciales</b>	Aula
<b>Materiales</b>	<b>Rincón de juego simbólico</b>



Figura 1. Materiales desestructurados naturales. Fuente: Creciendo con Montessori

## Rincón lógico-matemático

Figura 2. Balanza para el rincón matemático. Fuente: Bonicos Montessori





Figura 3. Seriaciones con elementos naturales. Fuente: Aprendiendo matemáticas.

### Rincón de la creatividad



Figura 4. Collage con elementos naturales. Fuente: Pinterest



Figura 5. Pintando elementos naturales. Fuente: Hogarmanía.

### Rincón de lectoescritura



Figura 6. Letras en piedras. Fuente: Pequeocio.



Figura 7. Bingo de bichos. Fuente: Pinterest.

### Rincón de la biblioteca

Figura 8. Biblioteca de aula. Fuente: Pinterest



Figura 8. Biblioteca de aula. Fuente: Pinterest

Tabla 12. Recursos de la sesión 1. Fuente: elaboración propia.

SESIÓN 1	
Personales	Maestra tutora
Espaciales	Aula
Materiales	 <p>Figura 9. Huellas de animales. Fuente: Depositphotos</p>  <p>Figura 10. Cuento Yo me pregunto...la naturaleza. Fuente: Usborne</p>

	<small>PARQUE-COLEGIO SANTA ANA AVDA. DEL PUERTO, 51 (VALENCIA)</small> 		
	<b>QUÉ SE, QUÉ QUIERO SABER, QUÉ HE APRENDIDO</b>		
	 <b>¿QUÉ SE?</b>	 <b>¿QUÉ QUIERO SABER?</b>	 <b>¿QUÉ HE APRENDIDO?</b>

Figura 11: Tabla rutina de pensamiento. Fuente: Innovasaantana.

Tabla 13. Tabla de recursos de la sesión 2. Fuente: elaboración propia.

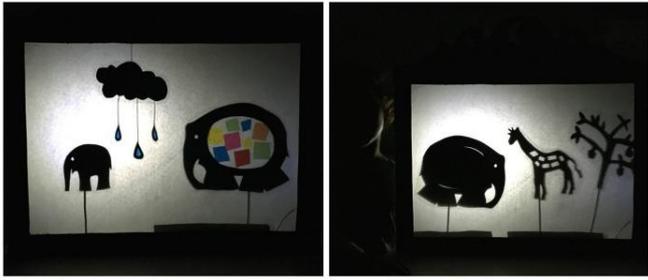
SESIÓN 2	
Personales	Tutora y auxiliar (u otra profesora)
Espaciales	Aula
Materiales	 <p>Figura 12. Kit de jardinería. Fuente: Pinterest.</p>  <p>Figura 13. Teatro de sombras. Fuente: Club Peques Lectores.</p>

Tabla 14. Recursos de la sesión 3. Fuente: elaboración propia.

SESIÓN 3	
Personales	Maestra tutora y PT.
Espaciales	Aula, jardín y huerto escolar
Materiales	 <p>Figura 14. App iNaturalist. Fuente: iNaturalist.</p>  <p>Figura 15. Mural reino animal y vegetal. Fuente: elaboración propia</p>

Tabla 15. Recursos de la sesión 4. Fuente: elaboración propia.

SESIÓN 4	
Personales	Maestra tutora, PT y familias.
Espaciales	Sierra de Guadarrama y aula.
Materiales	



Figura 16. Taller de reciclaje. Fuente: SlideShare.

### 13. 7. Evaluación

Para realizar la evaluación se observará todo el proceso de aprendizaje durante el transcurso de la unidad didáctica y se llevará un registro con observaciones para realizar la evaluación final de forma precisa. Ahí se verá qué aspectos están consiguiendo los alumnos, tanto individual como grupalmente, y cuáles necesitan ser más trabajados.

Asimismo, la evaluación final se hará por medio de una rúbrica en la que se pondrán los criterios de evaluación y si se han conseguido, si no, o si están en proceso. A continuación, se presenta la rúbrica empleada para evaluar esta unidad didáctica.

Tabla 16. Rúbrica de evaluación de la UD 13. Fuente: elaboración propia.

<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN</b>			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>		
	<b>No conseguido</b>	<b>En proceso</b>	<b>Conseguido</b>
Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto	No es capaz de realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto.	Se esfuerza y trata de realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado	Es completamente capaz de realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto

		del entorno y con actitud de respeto.	
Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas.	No es capaz de mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas.	Se esfuerza y trata de mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas.	Es completamente capaz de mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas.
Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	No es capaz de identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	Se esfuerza y trata de identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	Es completamente capaz de identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
Interactuar con distintos medios digitales.	No es capaz de interactuar con distintos medios digitales.	Se esfuerza y trata de interactuar con distintos medios digitales.	Es completamente capaz de interactuar con distintos medios digitales.
Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.	No es capaz de expresarse de manera	Se esfuerza y trata de expresars	Es completamente capaz de expresarse

	creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.	e de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.	de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.
--	--	--	--

### 13.8. Atención a la diversidad

Esta unidad didáctica ha sido creada pensando en todo tipo de alumnos, incluidos aquellos con diversidad funcional, ya que las actividades se pueden ajustar fácilmente a cualquier necesidad. En esta clase concretamente, hay dos alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE) por lo que, si bien la mayoría de las actividades pueden realizarlas sin problema, para otras actividades recibirán ayuda tanto de la maestra como de especialista, y también de sus compañeros y familias, ya que esto crea en ellos un sentimiento de pertenencia y comunidad que resulta muy beneficioso para su correcta inclusión.

En el caso del alumno con retraso madurativo se le prestará atención en actividades individuales que puedan costarle un poco más, y algunas de ellas se adaptarán a su nivel por la profesora, además, también contará con la ayuda de la PT en determinadas ocasiones. En cuanto a las actividades grupales, recibirá ayuda de sus compañeros, que con paciencia le explicarán lo que hay que hacer y le animarán a participar.

En el caso del alumno con movilidad reducida, no tendrá problemas para realizar la mayoría de las actividades. Sin embargo, a la hora de salir al jardín a recoger elementos naturales, irá en grupo y sus compañeros le ayudarán a coger lo que quiera. También, cuando se realice la excursión con las familias, llevará una silla de ruedas para poder desplazarse con ayuda de los demás. De esta forma, podrá participar en la actividad con sus compañeros y familiares y la ayuda que éstos le darán y no se perderá nada.

### **13.9. Conclusión de la unidad didáctica**

Esta unidad didáctica ha sido creada con el fin de hacer visible todo lo que se puede aprender de la naturaleza y con la naturaleza. Puesto que para llevar a cabo muchas de las actividades y rincones se han empleado recursos de la naturaleza que están al alcance de todos, como hojas y flores caídas, plumas, roncós, etc. Esta clase de materiales no estructurados contribuyen al desarrollo de la imaginación, ya que los niños se inventan y crean infinidad de cosas con ellos. Además, al no ser materiales convencionales, como fichas, sienten más curiosidad y motivación, lo cual facilita la adquisición de conocimientos.

Asimismo, esta unidad didáctica pretende concienciar a los más pequeños de lo importante que es cuidar del medio ambiente, así como de los seres vivos que habitan en él. Conociendo en profundidad su entorno próximo, en este caso la Sierra de Guadarrama, los niños aprenden a apreciar más el entorno natural y los seres que habitan él. Además, al hacer a las familias partícipes, la adquisición de buenos hábitos, como es el cuidado del medio ambiente y el reciclaje, resulta más fácil y eficaz, puesto que se extiende al ámbito familiar.

También, en esta unidad didáctica se ha tenido en cuenta el uso de las TIC, en este caso mediante el empleo de una aplicación específica para conocer la fauna y la flora del entorno. Esta aplicación inicia a los alumnos en el uso de las herramientas digitales, pero con un fin didáctico y responsable.

Finalmente, siguiendo el hilo de esta Programación General Anual la lectura tiene un papel importante, ya que es el primer elemento que se emplea para introducir a los alumnos en el tema y animarlos a descubrir más. Por ello, esta unidad didáctica propone una actividad de animación a la lectoescritura en la que los niños crean su propio cuento y diálogos siguiendo el hilo conductor de la naturaleza.

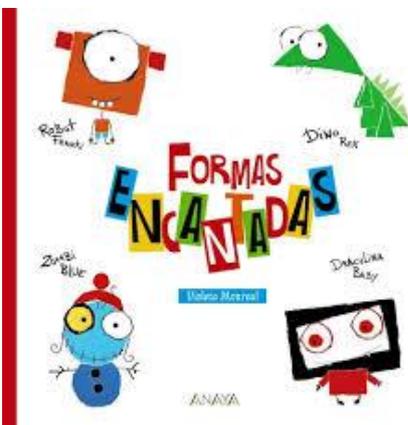
## 14. BIBLIOTECA DE AULA



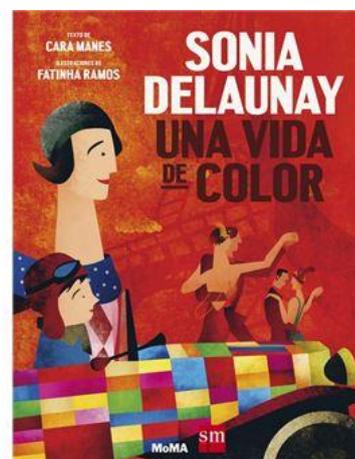
**Autor:** Anna Llenas  
**Editorial:** Flamboyant



**Autor:** Tom Percival  
**Editorial:** SM



**Autor:** Violeta Monreal



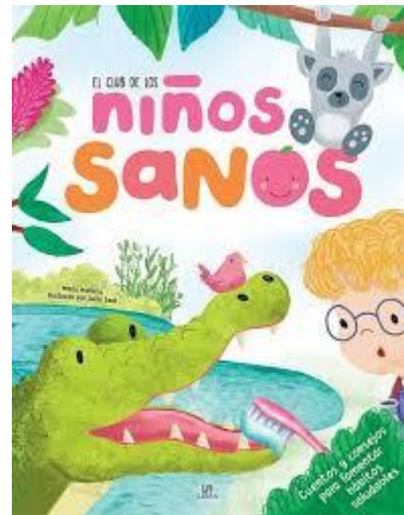
**Autor:** Sonia Delaunay

Editorial: Anaya

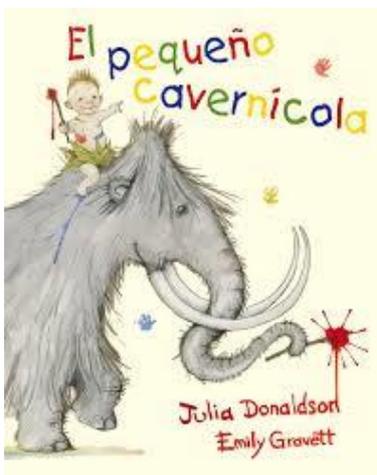


Autor: Paul Brown  
Editorial: Bruño

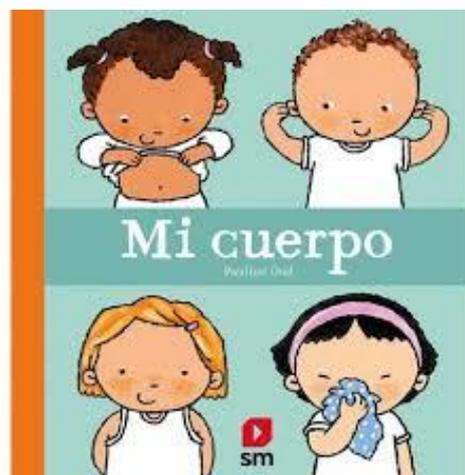
Editorial: SM



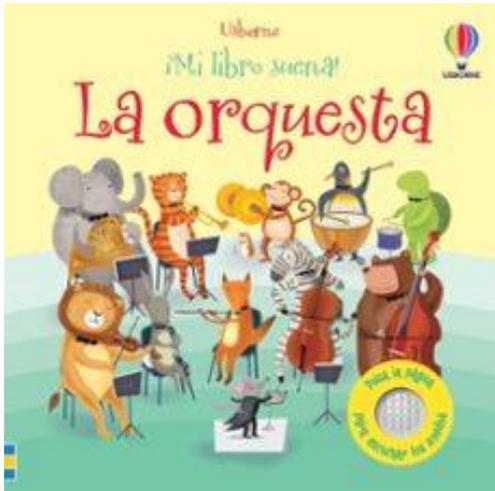
Autor: María Mañeru  
Editorial: Libsa



Autor: Julia Donaldson  
Editorial: Pícaron



Autor: Pualine Oud  
Editorial: SM



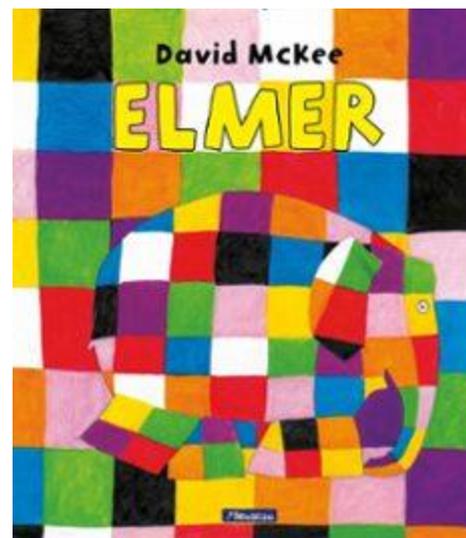
Autor: Sam Taplin  
Editorial: Usborne Publishing



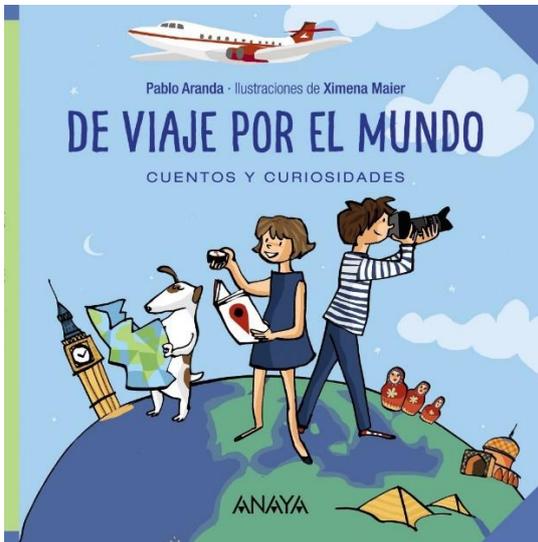
Autor: Carla Nieto  
Editorial: Libsa



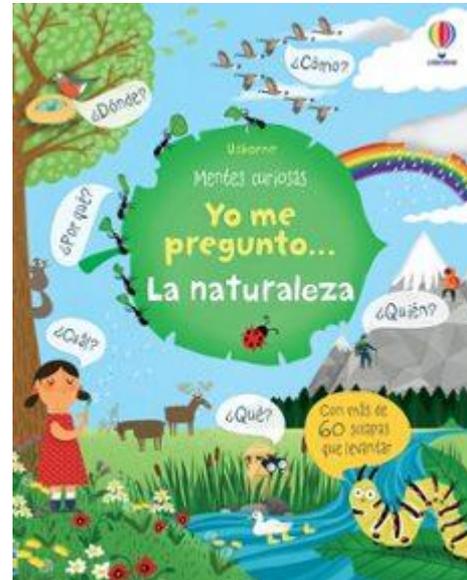
Autor: Pavla Hanáčková  
Editorial: SM



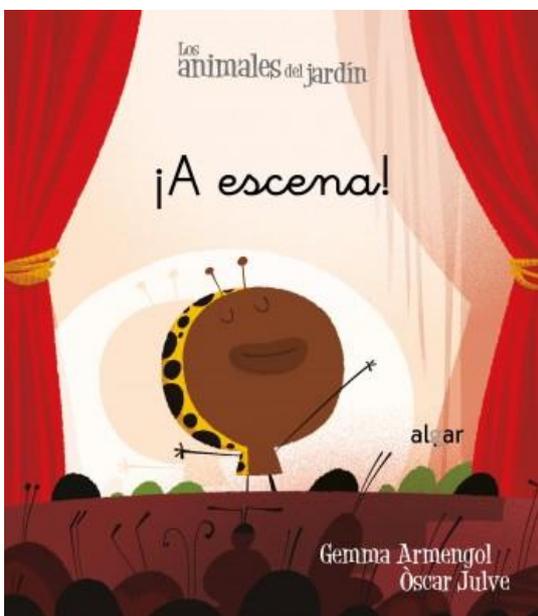
Autor: David McKee  
Editorial: Beascoa



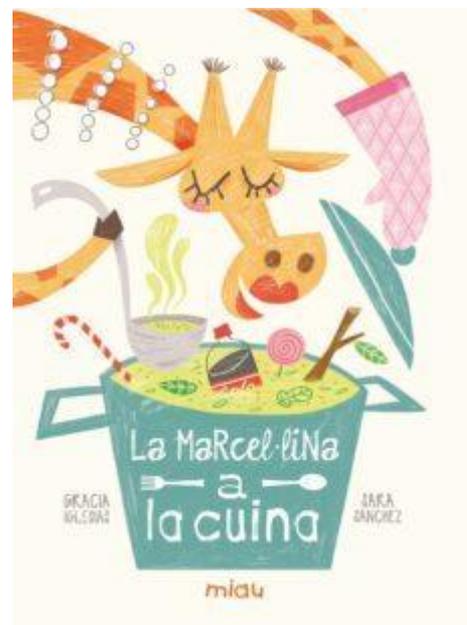
Autor: Pablo Aranda  
 Editorial: Anaya



Autor: Katie Daynes  
 Editorial: Usborne Publishing



Autor: Carmen Armengol  
 Editorial: Algar



Autor: Gracia Iglesias  
 Editorial: Ediciones Jaguar