

**Francisco PONS FUSTER, Enrique GARCÍA HERNÁN***Entre un papa y un santo. Juan de Borja (1494-1543)*

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Ministerio de la Presidencia (Col. Política y Sociedad en la Historia de España), Madrid 2021, 319 pp.

La obra aborda la biografía de Juan de Borja, III duque de Gandía (1494-1543), cuya figura no había recibido una atención adecuada por parte de la historiografía al quedar, como su propio progenitor, entre dos figuras de enorme significación, su abuelo, el papa Alejandro VI, y su hijo san Francisco de Borja. Su temprana muerte y la menor relevancia respecto a las figuras citadas han definido el mermado interés de los estudiosos. Evidentemente, la presentación de una biografía no nos remite a regustos decimonónicos, sino que, en este caso, se encuadra en la metodología propia de la Historia social, en la que se inscribe la Colección Política y Sociedad en la Historia de España que alberga esta aportación.

Los autores del libro tienen una amplia trayectoria que avala un profundo conocimiento tanto de la familia Borja como de las circunstancias que marcaron y acompañaron su evolución de lo largo del siglo XVI. La abundante producción bibliográfica de ambos especialistas supone una referencia obligada para todos los estudiosos que pretendan acercarse en sus trabajos tanto al ducado de Gandía como de la evolución de la familia Borja en los ámbitos intelectual y espiritual del entorno valenciano, de la corte hispana y de Roma en dicha centuria. Así pues, Francisco Pons Fuster y Enrique García Hernán unen sus amplios saberes para dar protagonismo y acercar al lector especializado una figura histórica que había quedado opacada frente a la atención recibida por otros miembros de su familia.

El contenido de la obra se estructura en diez capítulos organizados en dos partes. El gozne entre ambas es la asunción de la realeza por la parte de la emperatriz Isabel

en 1529. Mientras que la primera se centra en el ejercicio del poder en un contexto histórico y familiar, la segunda aborda los temas más personales e íntimos inscritos en la corriente humanista que impregna la casa de don Juan de Borja, así como su evolución humana e intelectual. No obstante, el eje que atraviesa el proyecto es acercarse a una figura que está entre dos escenarios históricos, no solo por las personalidades aludidas dentro de su propia familia, sino que transita entre el reinado de los Reyes Católicos y Carlos V, entre el Renacimiento y el Barroco, entre el poder y el mecenazgo cultural.

Adentrarse en la vida del III duque de Gandía permite a los autores hacer un recorrido que se enlaza con las diversas problemáticas que afectaron a la sociedad valenciana en la primera mitad del siglo XVI. Un camino inserto en un proceso continuado de cambios y de transición, donde la violencia agermanada asoló el patrimonio más apreciado por el duque y su salud. También hubo de defender sus posesiones y vasallos igualmente de los asaltos de los berberiscos. Sin embargo, el efecto de la violencia y el rencor se vieron mitigados por su seguimiento del humanismo cristiano. Su actuación como mecenas de insignes intelectuales como Juan Luis Vives, el protagonismo del influjo erasmista a través Bernardo Pérez de Chinchón y su amplia biblioteca dieron muestra de su dimensión intelectual y espiritual.

Entre otros méritos que atesora el libro, sin duda, está poner en primer plano a la figura de Juan de Borja Enríquez, III duque de Gandía, en constante tensión por los problemas económicos, amante de

los caballos y la caza, íntimamente ligado a Gandía, pero que supo situar a su primogénito Francisco de Borja en el ámbito cortesano. Sin embargo, no se hubiese logrado la finalidad de sus autores si no entendemos el estudio de su trascurrir vital como el rico exponente de una evolución que afectó al conjunto de la Monarquía en múltiples aspectos. Ciertamente, los capí-

tulos van componiendo el rastro a seguir para entender la evolución del protagonista entre dos épocas bien diferenciadas marcadas por el cambio dinástico y las mutaciones políticas, sociales y religiosas que se produjeron durante la primera mitad del siglo XVI.

Henar PIZARRO LLORENTE  
Universidad Pontificia de Comillas