

Anexo I. Registro del Título del Trabajo Fin de Grado (TFG)

NOMBRE DEL ALUMNO: Luisa Guzmán Eulate

PROGRAMA: E-2 Bilingüe

GRUPO: A

FECHA: 22/10/24

Director Asignado: Fernández Fernández

Apellidos

José Luis

Nombre

Título provisional del TFG:

¿Cómo pueden las empresas utilizar las advertencias de la literatura distópica sobre el uso de la tecnología para desarrollar modelos de negocio competitivos y sostenibles en el metaverso, asegurando su rentabilidad y adaptabilidad en la economía digital del futuro?

ADJUNTAR PROPUESTA (máximo 4 páginas: Índice provisional, objetivos, metodología y bibliografía)

Firma del estudiante:

Luisa Guzman

Fecha: 22/10/2024

INTERES PERSONAL POR EL TEMA

Desde que era pequeña, al haber crecido siempre de la mano de la tecnología siempre me ha fascinado cómo esta puede transformar nuestras vidas, pero también me ha preocupado su mal uso, algo que he visto reflejado en obras distópicas tan famosas como “1984” y “Un Mundo Feliz”. Al estudiar el metaverso, siento que tenemos una gran oportunidad de aprender de estas advertencias y evitar los errores del pasado.

Este tema me interesa porque quiero descubrir cómo las empresas pueden crear modelos de negocio que no solo sean rentables, sino que también sean responsables y sostenibles.

TITULO:

¿Cómo pueden las empresas utilizar las advertencias de la literatura distópica sobre el uso de la tecnología para desarrollar modelos de negocio competitivos y sostenibles en el metaverso, asegurando su rentabilidad y adaptabilidad en la economía digital del futuro?

ÍNDICE

1. Introducción

- 1.1 Contextualización del metaverso y la economía digital
- 1.2 Importancia de analizar la tecnología desde una perspectiva distópica
- 1.3 Planteamiento de la pregunta de investigación

2. Investigación

- 2.1 La literatura distópica y sus advertencias sobre la tecnología
- 2.2 Análisis de obras clave
- 2.2 El metaverso como nuevo modelo de negocio
- 2.3 Sostenibilidad y ética en la economía digital

3. Análisis y Discusión

- 3.1 Aplicación de las advertencias distópicas al contexto empresarial
- 3.2 Propuestas de modelos de negocio sostenibles para el metaverso
- 3.3 Factores de éxito y riesgos para las empresas en la economía digital

4. Conclusiones

- 4.1 Resumen de hallazgos clave
- 4.2 Recomendaciones para las empresas
- 4.3 Implicaciones para el futuro del metaverso y la sostenibilidad

5. Bibliografía

6. Anexos

OBJETIVOS

El objetivo de este trabajo es explorar cómo las empresas pueden aprender de las advertencias presentes en la literatura distópica sobre el mal uso de la tecnología, aplicando esas lecciones para diseñar modelos de negocio innovadores que sean sostenibles y competitivos en el contexto del metaverso y la economía digital emergente.

Los principales objetivos son:

- 1) Identificar los principales riesgos y advertencias que la literatura distópica plantea respecto al uso excesivo o mal gestionado de la tecnología.
- 2) Explorar cómo estas advertencias se aplican al contexto del metaverso y sus implicaciones para las empresas.
- 3) Proponer estrategias para que las empresas utilicen de manera ética y efectiva la tecnología en el metaverso, evitando los errores distópicos.
- 4) Diseñar modelos de negocio que no solo sean rentables, sino también sostenibles y adaptables en el cambiante entorno digital.

METODOLOGIA:

La metodología será exclusivamente cualitativa, basada en el análisis interpretativo de obras clave de la literatura distópica y estudios de caso de empresas en el metaverso. Se examinarán las advertencias sobre el uso de la tecnología en estos textos, y se analizarán cómo las compañías actuales aplican estrategias de sostenibilidad y ética en sus modelos de negocio. Además, se revisarán informes y estudios relevantes para evaluar cómo estas advertencias pueden guiar el desarrollo de negocios responsables en la economía digital.

BIBLIOGRAFIA

- 1) Ball, M. (2022). *The Metaverse: And How it Will Revolutionize Everything*.
- 2) Bharatbhai, R. V., Nimavat, D. (2024). HISTORY AND EVOLUTION OF DIGITAL DYSTOPIAN NOVELS. *International Educational Journal of Science and Engineering*, 7
<https://iejse.com/journals/index.php/iejse/article/view/77>
- 3) Black Mirror Series, Netflix
- 4) Brynjolfsson, E., & McAfee, A. (2014). *The Second Machine Age: Work, Progress, and Prosperity in a Time of Brilliant Technologies*. W. W. Norton & Company
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4312922/mod_resource/content/2/Erik%20-%20The%20Second%20Machine%20Age.pdf
- 5) Elkington, J. (1997). *Cannibals with Forks: The Triple Bottom Line of 21st Century Business*.
- 6) Orwell, George (1949). *1984*.
- 7) West, D. M. (2018). *The Future of Work: Robots, AI, and Automation*. Brookings Institution Press.
<https://www.brookings.edu/books/the-automated-society/>