

Anexo I. Registro del Título del Trabajo Fin de Grado (TFG)

NOMBRE DEL ALUMNO: María Molina Andrade

PROGRAMA: E-3

GRUPO: B

FECHA: 23/10/2024

Director Asignado: Ramos Fernández, María Eugenia

Título provisional del TFG:

El consumo como herramienta del control social: Un análisis comparativo entre *1984* de George Orwell y *Un mundo feliz* de Aldous Huxley

ADJUNTAR PROPUESTA (máximo 2 páginas: objetivo, bibliografía, metodología e índice preliminares)

Firma del estudiante:

Molina Andrade,
María

Fecha: 23/10/2024

Objetivos:

El objetivo principal de este trabajo es realizar un análisis sobre cómo el control del consumo, ya sea mediante la escasez ficticia o el hiperconsumo inducido de bienes, se emplea como herramienta de control y manipulación de la sociedad a través de la comparación de dos obras de literatura distópica: *1984* de George Orwell y *Un mundo feliz* de Aldous Huxley.

Este trabajo se propone:

1. Analizar los sistemas de consumo de ambas novelas.
2. Examinar cómo las restricciones o el fomento del consumo afectan a la percepción de la autonomía individual.
3. Comparar las formas en que el consumo y la escasez se utilizan para mantener el control de la sociedad.

Bibliografía:

Bauman, Zygmunt. (2007). *Vida de Consumo*

De Carvalho, J. P. B., & de Castro, R. M. (2020). Por una realidad menos distópica: el control político en las literaturas del siglo XX y sus reflejos contemporáneos. *Astrolabio: revista internacional de filosofía*, 3-13.

Gutiérrez Martínez, Á. (2016). El precio de un mundo feliz: Ciencia y distopía en *Brave New World* de Aldous Huxley.

Huxley, A. (2007). *Un mundo feliz*. Debolsillo

Lipovetsky, G. (2007). *La felicidad paradójica: Ensayo sobre la sociedad de hiperconsumo*.

Orwell, G. (2013). *1984*. Debolsillo.

Pey Ivars, J. (2010). Alienación y consumo. *Daimon Revista Internacional de Filosofía*, (51), 59–75.

Trujillo González, V. (2008). Dos mundos paralelos, dos visiones similares: *Un mundo feliz* y *1984*. *Philologica canariensis*.

Metodología:

Se utilizará un método de estudio cualitativo. Se llevará a cabo un análisis crítico de las novelas y una revisión bibliográfica de las teorías del consumo, con el objetivo de examinar de manera comparativa las estrategias de control social utilizadas en cada una de las novelas.

Índice preliminar:

1. Introducción
 - a. Objetivos y Justificación del tema
 - b. Metodología
2. Marco teórico
 - a. Teorías del consumo
 - b. El consumo como herramienta de control: escasez y abundancia
3. Análisis de *1984* y el control a través de la escasez de recursos
 - a. Racionamiento y escasez de bienes
 - b. Consumo de propaganda y ocio controlado
4. Análisis de *un mundo feliz* y el control a través del hiperconsumo
 - a. El consumo como forma de alienación del individuo
 - b. Hedonismo y control social
5. Comparación entre 1984 y Un mundo feliz: Escasez vs Abundancia como estrategias de control.
 - a. Diferencias y similitudes en los mecanismos de control
 - b. Impacto del control del consumo en la libertad y autonomía individual
 - c. Consecuencias sociales de la manipulación del consumo en ambas sociedades
6. Conclusiones
 - a. Reflexiones sobre el control del consumo en sociedades contemporáneas
7. Bibliografía