

En mi descargo, diré... (esto no es lo que parece)

INTRODUCCIÓN:

¿Quién escribe?

Leer entonces, leer ahora... ¿para qué?

Leer: imaginar, conocer...

1. ¿Y SI LAZARILLO HUBIERA SIDO LAZARILLA?

Previo

De la mano de aquel niño

Algunas aventuras (y desventuras)

Nadar contra corriente

De la necesidad, virtud

Hasta mañana...

2. QUEVEDO, CON FALDAS Y A LO LOCO

Previo

El matón intelectual

Avatares vitales...

A ti, mujer, por ser tú...

Siempre nos quedará su poesía

¿Por qué lo llaman amor cuando quieren decir sexo?

La poesía que emociona

3. CALDERÓN, ESE ETERNO... ¿ABURRIDO?

Previo

Intenso, muy intenso... soberbio intelectual

La realidad, su realidad

Coleguelo y amistades: ¿amigo de sus amigos?

¡Dios salve al dramaturgo!

4. EPÍLOGO: *hasta aquí (por ahora)*