

Miguel Ayuso

# CHESTERTON, CABALLERO ANDANTE

2ª edición aumentada con un nuevo epílogo

PRÓLOGO DE EDUARDO ALLEGRI



Ediciones Nueva Hispanidad



MIGUEL AYUSO TORRES (Madrid, 1961) es catedrático de Derecho Constitucional en la Universidad Pontificia Comillas de Madrid. Doctor en derecho, tiene además otros dos *honoris causa*, de la Universidad de Údine (Italia) y de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega (Perú). Ha sido presidente de la Unión Internacional de Juristas Católicos (Roma), entre 2009 y 2019, y lo es en la actualidad del Grupo Sectorial en Ciencias Políticas de la Federación Internacional de Universidades Católicas (París) y del Consejo de Estudios Hispánicos Felipe II (Madrid). Así como es vicepresidente del Instituto Internacional de Estudios Europeos de Bolzano (Italia).

Director de *Verbo*, revista bimestral de formación cívica y acción cultural según el derecho natural y cristiano, fundada en 1961 por Eugenio Vegas Latapie y Juan Vallet de Goytisolo, y de los *Anales de la Fundación Elías de Tejada*, revista de historia y de filosofía jurídico-políticas.

Autor de más de veinte libros y cuatrocientos artículos en revistas especializadas u obras colectivas, podemos destacar –en el campo de la historia del pensamiento político contemporáneo– sus estudios sobre Vicente Marrero (1989), Elías de Tejada (1994), Rafael Gamba (1998), Álvaro d'Ors (2001) o Frederick D. Wilhelmsen (2015); así como –en lo que concierne a la filosofía

jurídico-política y el derecho público— sus monografías sobre la crisis del Estado (*¿Después del Leviatán?* [1996], *¿Ocaso o eclipse del Estado?* [2005] y *El Estado en su laberinto* [2011]); sobre la Constitución (*El ágora y la pirámide* [2000] y *Constitución. El problema y los problemas* [2016]); sobre las transformaciones del poder (*La cabeza de la Gorgona* [2001]), sobre el binomio legalidad-legitimidad (*De la ley a la ley* [2001]), sobre el derecho natural (*El derecho natural hispánico: pasado y presente* [2001] y *El bien común. Cuestiones actuales e implicaciones político-jurídicas* [2012]); sobre la doctrina política católica (*La constitución cristiana de los Estados* [2008], *La política, oficio del alma* [2007], *Iglesia y política: cambiar de paradigma* [2013]); o sobre el Carlismo (*Una revisión de la tradición política hispánica: a los 175 años del Carlismo* [2011]). Sus dos últimos libros son *La Hispanidad como problema. Historia, cultura y política* [2018] y *Tradición política e hispanidad* [2020]. Seis de sus libros han sido traducidos al inglés, francés, italiano y portugués. Y muchos de sus artículos, además de a dichas lenguas, al alemán, húngaro, polaco y ruso.

© Ediciones Nueva Hispanidad, 2024

Luis Viale 1343  
(B1706CLB) Haedo  
Provincia de Buenos Aires  
Rep. Argentina  
T.E.: [054 - 11] 7544-5184

e-mail: [editorial@nuevahispanidad.com](mailto:editorial@nuevahispanidad.com)  
web-site: [www.nuevahispanidad.com](http://www.nuevahispanidad.com)

*Naturalmente, en Nueva Hispanidad*

**E**S OPORTUNA LA APARICIÓN DE ESTAS PÁGINAS ATINADAS. **LOS hombres que transitamos estos tiempos, buscamos una posada, riente de amigos. Buscamos el calor de una mano viril y fiel, inequívoca. Buscamos la bonhomía, un talante grave y festivo fundado en la Caridad. Buscamos camaradas llenos de Esperanza, seguros en su ruta, de Fe sólida.**

**Pero más que otras cualesquiera, la lucidez, la mirada clara, el corazón limpio, el coraje manso, son las virtudes inmediatas que, como medicina para los ojos y el alma, mejor atienden la enfermedad y la locura de estos nuestros días milenarios.**

**Ha hecho bien Miguel Ayuso, con sus raíces hincadas en tierras quijotescas, mostrándonos de nuevo a Chesterton, ahora con su redescubierta figura, ceñidos peto y espaldar, con yelmo y con adarga, figuradas sí, pero más contundentes que las materiales. (EDUARDO ALLEGRI)**



*Hacia la Comunidad de Naciones Hispanas*

OTRAS OBRAS DE MIGUEL AYUSO PUBLICADAS  
POR EDICIONES NUEVA HISPANIDAD

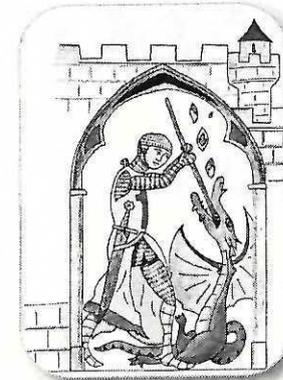
- ◆ LAS MURALLAS DE LA CIUDAD. (2001)
- ◆ CHESTERTON, CABALLERO ANDANTE. (2001)
- ◆ LA CABEZA DE LA GORGONA. (2001)
- ◆ LA POLÍTICA, OFICIO DEL ALMA. (2007).
- ◆ QUÉ ES EL CARLISMO. (2005)
- ◆ CARLISMO PARA HISPANOAMERICANOS. (2007)
- ◆ EL PENSAMIENTO POLÍTICO DE RAFAEL GAMBRA. (2020)
- ◆ CHESTERTON, CABALLERO ANDANTE. 2ª EDICIÓN AUMENTADA CON UN NUEVO  
EPÍLOGO. (2024)

MIGUEL AYUSO

# CHESTERTON, CABALLERO ANDANTE

*2ª edición aumentada con un nuevo epílogo:  
"Un chestertonismo muy poco chestertoniano.  
Las claves de un revival"*

PRÓLOGO DE EDUARDO ALLEGRI



Ediciones Nueva Hispanidad

*Hacia la Comunidad de Naciones Hispanas*

Ayuso, Miguel

Chesterton, caballero andante : 2ª edición aumentada con un nuevo epílogo / Miguel Ayuso ; Prólogo de Eduardo B.M. Allegri. - 2a ed revisada. - Haedo : Nueva Hispanidad, 2024. 86 p. ; 21 x 15 cm.

978-631-6586-03-2

I. Ensayo Literario. I. Allegri, Eduardo B.M., prolog.

II. Título.

CDD 809.04

© Ediciones Nueva Hispanidad, 2024.

Luis Viale 1343 - 1º piso, (B1706CLB) HAEDO,  
Provincia de Buenos Aires, República Argentina.

Tel. [054-11] 7544-5184

E-MAIL: editorial@nuevahispanidad.com

Realización gráfica: Félix DELLA COSTA

Imagen de tapa: *El Caballero en la encrucijada*, por Viktor Vasnetsov, 1886, óleo sobre tela, altura: 167 cm; ancho: 299 cm, 1882, Museo Estatal Ruso.

I.S.B.N.: 978-631-6586-03-2

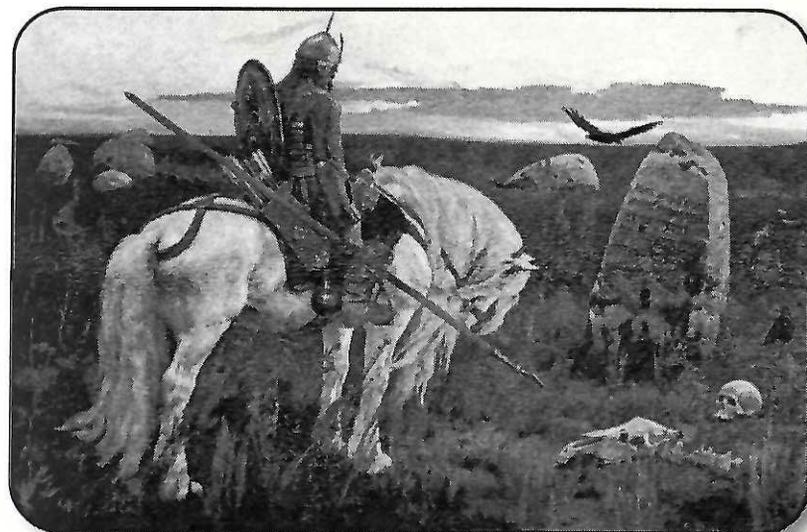
Hecho el depósito que ordena la ley 11.723.

Buenos Aires - Junio de 2024.

Impreso en la Argentina.

Todos los derechos reservados.

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo del editor.



## CHESTERTON, CABALLERO ANDANTE

2ª edición aumentada con un nuevo epílogo

Chesterton era belicoso, caballeresco y, *modo suo*, defensor de la tradición. Hoy, por el contrario, sus difusores hispanos nos lo ofrecen embridado al servicio de un neoconformismo conservador y, por ende, antitradicional.

## ÍNDICE

<i>Prólogo</i> , por Eduardo Allegri .....	13
CAPÍTULO I: LA ETERNA CABALLERÍA .....	19
Cambio y tradición .....	21
Combate y conflicto .....	24
Un puñado de libros de caballería .....	26
CAPÍTULO II: UN CABALLERO ANDANTE .....	35
Gusto por la lucha .....	37
Cultivo de los bienes no racionalizables .....	42
Amor a la gratuidad de la vida .....	46
Gusto por el misterio .....	48
Piedad .....	52
Amor al débil .....	56
Fidelidad a la palabra dada .....	61
CAPÍTULO III: EL REGRESO DE LA CABALLERÍA .....	71
NUEVO EPÍLOGO: UN CHESTERTONISMO MUY POCO CHESTERTONIANO. CLAVES DE UN REVIVAL .....	81