



Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Grado en Traducción e Interpretación

Trabajo Final de Grado

Análisis del uso de anglicismos y neologismos en los *streams* de Twitch: el caso de ElRubius

Alumno: Liam Mc Coy Calvo

Tutora: Patricia Martín Matas

Junio de 2025

Índice

1.	Índice de figuras, tablas y gráficos	3
2.	Aviso del uso de la IA.....	4
3.	Introducción	4
4.	Finalidad y motivos	5
5.	Estado de la cuestión	6
6.	Marco teórico.....	9
6.1	Neologismos y anglicismos.....	9
6.2	Creación de neologismos <i>gamer</i>	10
6.3	Twitch	12
6.4	Rubius	13
6.5	Fonología	14
7.	Objetivos	15
8.	Metodología del trabajo.....	16
9.	Análisis y discusión.....	17
9.1	Préstamos directos no adaptados	18
9.2	Préstamos directos adaptados	21
9.3	Préstamos falsos	22
9.4	Préstamos híbridos	23
9.5	Préstamos indirectos	25
9.6	Influencia de la edad.....	28
9.7	Expresiones adoptadas	28
10.	Conclusiones y propuestas	31
11.	Bibliografía:	33
12.	Anexos.....	36
12.1	Transcripción	36

1. Índice de figuras, tablas y gráficos

- Figura 1: Clasificación sobre los tipos de préstamos pág. 11

- Gráfica 1: Variedad de neologismos y distribución del nº total de términos pág. 18

- Gráfica 1: Anglicismos directos e indirectos pág. 25

- Tabla 1: Préstamos no adaptados con, al menos 10, ocurrencias pág. 19

- Tabla 2: Préstamos directos adaptados con, al menos, 10 ocurrencias pág. 21

- Tabla 3: Tabla de verbos híbridos y sus significados pág. 23

- Tabla 4: Comparación de la frecuencia de uso de préstamos entre el estudio de Fernández de Molina y los resultados de Rubius pág. 28

2. Aviso del uso de la IA

En la elaboración de este Trabajo Fin de Grado se ha hecho un uso limitado de herramientas de Inteligencia Artificial, exclusivamente como apoyo en tareas instrumentales (recopilación de fuentes, organización de ideas o generación de propuestas preliminares). En ningún caso dichas herramientas han sustituido el trabajo de investigación, redacción y análisis personal que constituye la base del presente trabajo.

Conforme a la política de la Universidad, se declara expresamente que:

- No se ha empleado Inteligencia Artificial para la redacción íntegra ni para la elaboración de partes sustanciales del trabajo.
- Toda intervención de herramientas de IA ha sido revisada, reelaborada y adaptada de manera crítica y autónoma por el/a autor/a.
- La responsabilidad final sobre los contenidos, el análisis y las conclusiones corresponde íntegramente al/a autor/a.

En consecuencia, el presente TFG cumple con lo establecido en el Reglamento General de la Universidad, que considera plagio el uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes sin la debida citación, autorización o reconocimiento.

3. Introducción

El s.xxi ha estado marcado por el acelerado desarrollo de todo tipo de tecnologías presentes en nuestro día a día, y en gran medida en el mundo del entretenimiento. Uno de estos grandes desarrollos es el mundo del *streaming*, muy prominente en el ámbito de las series y películas disponibles en plataformas como Netflix, Disney+ o HBO. Dicho esto, existe otra faceta del *streaming*, menos conocida por la mayoría de las personas pero con un gran seguimiento por parte de los sectores más jóvenes de la población, que ofrece retransmisiones en vivo de contenido en Internet a través de plataformas como Twitch, YouTube y, en menor medida, Kick. Estas retransmisiones o *streams* se centran principalmente en el mundo de los videojuegos, ya sean directos de personas (o *streamers*) jugando a un juego en solitario o con más personas, retransmisiones de partidas profesionales de competiciones de videojuegos, o programas y tertulias de personas hablando sobre la actualidad del mundillo.

Dada su asociación al campo de los videojuegos y a Internet en general, es lógico que los *streamers* en español, o mismamente la comunicación empleada en todos los ámbitos del *streaming* de videojuegos, esté fuertemente influenciada por el inglés. Muchos términos propios de los videojuegos son neologismos o anglicismos adaptados al lenguaje de los creadores hispanohablantes, que a su vez es usado por sus espectadores, creando una jerga propia de los videojuegos y el *streaming*. Debido a su popularidad e importancia dentro del *streaming* y el mundo de Internet en España, en este trabajo analizaremos el caso de ElRubius y el lenguaje que utiliza en directo cuando habla sobre videojuegos o habla de temas de actualidad.

4. Finalidad y motivos

En vista del rápido desarrollo del mundo del entretenimiento y de Internet, y de su influencia sobre nuestras vidas, este trabajo busca tomar como ejemplo a un creador de contenido popular de Internet como es ElRubius para analizar el lenguaje utilizado en sus emisiones en directo, y como está este influenciado por anglicismos y neologismos provenientes del mundo de Internet. El tema de este trabajo viene a raíz de un interés personal del autor en los medios de entretenimiento actuales, como es el caso del contenido emitido en directo por Internet, y de su interacción con los idiomas, en este caso el español y el inglés. En otras palabras, porque los *streamers* hablan de la manera en que lo hacen, mezclando idiomas. Mediante el análisis realizado, el autor trata de entender en qué se caracteriza el lenguaje de Rubius en Twitch, sus influencias y como se compara con otros creadores de contenido similares. Este tema es interesante con respecto al mundo de los videojuegos, las redes sociales y la comunicación en general, porque desvela una fuente aparentemente infinita de inspiración y léxico que evoluciona día a día y que cada vez es más relevante en nuestra sociedad.

5. Estado de la cuestión

Tal y como recalca Cotelo García (Cotelo García, 2021, p. 1064), en la actualidad disponemos de poca bibliografía referente al lenguaje en el entorno de Twitch, debido a que su popularidad ha incrementado desde la pandemia del Covid-19 (Olivares-García & Méndez Majuelos, 2022, p. 1). Resalta la gran variedad lingüística presente en la plataforma debido al rango de edad de sus usuarios (16-34 aproximadamente). En su investigación, Cotelo García analiza 200 horas de retransmisión en directo de 50 *streams* diferentes de videojuegos populares, observando los intercambios comunicativos en español y el uso de anglicismos presentes. La autora subraya la peculiaridad de la comunicación bimodal que presenta la plataforma Twitch, ya que por un lado el *streamer* se presenta por medio de un vídeo en directo y por otro la audiencia se comunica por el chat de texto. Con el uso de ejemplos reales, demuestra la oralidad y expresividad que se intenta lograr en los chats, la cual es una de las características más particulares de este estilo comunicativo. Cotelo García descompone hábilmente los *streams*, analizando cada una de las partes de la interfaz de usuario, la interacción entre el *streamer* y los espectadores, y la efimeridad de los mensajes en los chats de los *streams* más populares. Por último, se fija con detenimiento en la familia léxica palabra *stream* y sus derivados para analizar la consistencia de ciertos anglicismos en este dialecto.

En su artículo «Anglicismos y creación léxica en el discurso de gamers españoles: el caso de Valorant» (Fernández de Molina Ortés, 2025), Fernández de Molina utiliza el ejemplo del videojuego *Valorant* concretamente para analizar el uso de anglicismos, neologismos y derivaciones de términos propios del mundo de los videojuegos utilizados por sus jugadores. En su estudio, recopila más de 900 variantes léxicas y clasifica los términos según el tipo de anglicismo, confirmando la gran presencia de anglicismos no adaptados y derivados híbridos como «killlear» o «spotear», lo cual demuestra la creatividad léxica en Twitch. A su vez, Fernández de Molina identifica que los sociolectos derivan en primer lugar de las interacciones entre jugadores profesionales, es decir, aquellos que emiten sus partidas en directo en Twitch y que ganan dinero a base de ello, o aquellos que forman parte de un equipo de eSports con el que compiten en competiciones oficiales de videojuegos. Este estilo lingüístico nace de los jugadores profesionales que entienden más profundamente el juego y se transmite, como los define la autora, a los «aficionados» (p.58). Estas son las personas que generalmente también juegan a videojuegos, pero consumen el contenido de los jugadores

profesionales para entender mejor el juego o por diversión, y como producto de esta interacción asimétrica adoptan este estilo comunicativo para Twitch.

En otro estudio, Fernández de Molina (Fernández de Molina Ortés, 2020) analiza la comunicación entre jugadores de videojuegos online como *Fortnite* y *League of Legends*, destacando la creación de anglicismos y neologismos propios. A partir de más de cuatro horas de interacciones, muestra cómo el inglés influye en un sociolecto *gamer* con adaptaciones fonéticas y morfológicas. Concluye que estos entornos favorecen creatividad, cambio lingüístico y normas comunicativas compartidas, impulsadas por dinámicas sociales y presión comunicativa global en línea actuales. Destaca que la comunicación en español en el mundo de los videojuegos se ve influida por anglicismos debido a que el origen de este y del mundo del *stream* proviene de Estados Unidos y del mundo angloparlante, convirtiendo al inglés en la lengua franca. Esto se ve reforzado por la dimensión global que han adquirido los eSports, convirtiéndose en un fenómeno global del que participan millones de personas. Por ello se emplea como idioma común y se adapta la terminología de los videojuegos en inglés a los idiomas propios de los usuarios. En este mismo estudio, Fernández de Molina realizó una comparación entre varios *streamers*, clasificándolos por edad y analizando la producción neológica. Separó a los *streamers* en dos grupos, los mayores de 24 años y los menores de 24 años. Descubrió que los creadores de contenido del primer grupo emplean préstamos no adaptados¹ con mayor frecuencia que los mayores de 24 años, y estos usan más préstamos híbridos más a menudo que el primer grupo.

Morales Ariza (Ariza, 2015) realizó una investigación en 2015 analizando la formación y el uso de la jerga «gamer», un fenómeno que ya entonces llevaba años desarrollándose con la llegada de las nuevas tecnologías. En el artículo defiende el potencial comunicativo y la efectividad de este dialecto propio en el ámbito del videojuego. En su análisis demuestra cómo este nuevo lenguaje es influido principalmente por anglicismos adaptados al español mediante procesos morfológicos como la derivación, y que los términos responden a necesidades comunicativas específicas y siguen patrones sistemáticos, constituyendo un fenómeno sociolingüístico relevante en la evolución del español actual. Este surge de la necesidad de rapidez y eficacia en los espacios de juego multijugador que favorece la

¹ En el apartado del marco teórico se explicará qué significan estos términos.

aparición de códigos lingüísticos propios, muchos de ellos tomados del inglés, debido al papel dominante de esta lengua en el ámbito internacional de los videojuegos. A través de una metodología que incluye recopilación de corpus mediante entrevistas, observación en webs especializadas y transcripciones de interacciones de juego, el autor propone que los términos tomados del inglés (mayoritariamente) pueden presentarse en formas anglicadas o formas híbridas adaptadas al español.

Aguado Alcaide, en su investigación «Innovaciones Lingüísticas en Twitch: Análisis de Neologismos y Anglicismos en los Chats de texto», indaga acerca de los neologismos y anglicismos utilizados en el chat de las retransmisiones en directo de los canales de Twitch, donde identifica una aparente jerga que se crea a partir de la modificación de términos en inglés propios de los juegos que se retransmiten en Twitch, y que crean «una cohesión grupal» (p.24) entre los espectadores de los directos (Aguado Alcaide, 2025). En su análisis descubre que los usuarios españoles emplean una gran variedad de anglicismos en sus mensajes en Twitch, empleándolos en inglés o adaptándolos al español indiscriminadamente. Concluye que la plataforma hace las veces de campo de pruebas donde el español puede moldearse y evolucionar, demostrando la vitalidad del idioma y su adaptación a la sociedad actual.

Debido a su popularidad, la plataforma Twitch ha ido evolucionando de ser un lugar dedicado exclusivamente a videojuegos a albergar hoy en día comunicadores y creadores de contenido de todo tipo. El artículo «Periodistas y comunicadores en Twitch: medios más allá de las redes sociales» (Olivares-García & Méndez Majuelos, 2022) analiza la creciente presencia de periodistas y comunicadores en Twitch, una plataforma que ha trascendido su origen como medio de entretenimiento para convertirse en un canal de difusión de contenido informativo y de interacción con audiencias. En comparación con otras redes como YouTube, Twitter o Instagram, Twitch se está consolidando como el centro de producción de contenidos audiovisuales, especialmente durante y después del confinamiento por la COVID-19. Creadores como Ibai Llanos migran desde YouTube por su mejor monetización. Periodistas como Facu Domínguez o Ángel Martín adaptan formatos interactivos para conectar con público joven, priorizando comunidad y cercanía. Aunque minoritarios frente a *streamers* nativos, transforman la producción y consumo de contenidos informativos digitales actuales. El estudio también señala que, aunque los periodistas tienen una presencia menor en Twitch

que los *streamers* nativos, la interacción con los usuarios y la construcción de una comunidad se ha convertido en uno de los principales atractivos de esta plataforma.

Dada su complejidad y adaptabilidad, el formato de Twitch también se ha analizado desde un punto de vista sociológico, planteándose cuestiones acerca de la creación de comunidades en la plataforma y las motivaciones de sus usuarios. Un ejemplo de esto es el artículo de James Dux, en el que analiza las redes sociales formadas en la plataforma con respecto al sentimiento de comunidad de los usuarios y los tipos de emisión en directo que los unen. Dux emplea la Teoría de usos y gratificaciones (UGT por sus siglas en inglés) para entender las razones por las cuales los usuarios eligen ver ciertos contenidos en Twitch. En el análisis, deja en evidencia que las personas que se conectan a Twitch lo hacen conscientemente con un propósito de satisfacer necesidades, concretamente las relacionadas con interacción social, entretenimiento y conocimiento (Dux, 2018, p. 50).

6. Marco teórico

Para llevar a cabo esta investigación correctamente, es importante introducir en primer lugar los conceptos de neologismo y anglicismo, y el fenómeno de la creación del sociolecto *gamer*.

6.1 Neologismos y anglicismos

Según la Real Academia Española, un neologismo es un «vocablo, acepción o giro nuevo en una lengua» (Real Academia Española, s. f.). En principio puede parecer algo sencillo, pero María Teresa Cabré explica que no es así. En una entrevista para *CLINA Revista Interdisciplinaria de Traducción, Interpretación y Comunicación Intercultural*, Cabré (2022, p. 96), explica que un neologismo puede ser visto como un objeto al que se le puede mirar de varios ángulos diferentes, y dependiendo de la perspectiva desde que se le mire. Para una persona puede parecer una palabra nueva, mientras que para otra puede ser un término con el que esté muy familiarizada. De la misma manera, lo que algo un día puede ser un neologismo, al cabo de un tiempo puede dejar de serlo. Ella utiliza el ejemplo de «hornazo», que es un tipo de torta típica de Salamanca. Argumenta que para ella es un neologismo porque nunca había escuchado esa palabra, mientras que para un salamantino

no lo es porque la conoce desde siempre. Un neologismo aparece cuando lo hace una palabra nueva, o cuando se le da un nuevo significado a una palabra ya existente. Cabré hace alusión a un corpus excluyente, refiriéndose a que todo lo que se encuentra fuera de un diccionario, por ejemplo, se considera neologismo, mientras que lo que está en él no se considera neologismo. Pero esto se debe interpretar como una gran generalización. Añade que Internet también es un corpus de exclusión, porque evidentemente todo lo que se encuentra fuera de él es un neologismo.

Fernández de Molina (2025) explica en su artículo que un anglicismo es «una variante procedente del inglés que se ha implantado en el español» (p.57), añadiendo que a esto se suma cualquier palabra de cualquier origen que haya entrado en la lengua española a través del inglés. Pone como ejemplo la palabra «iceberg», que tiene origen holandés. Siguiendo la línea que explica Juan Gómez Capúz en su libro *La inmigración léxica (2005)*, los anglicismos, al igual que los neologismos, existen tres fases para su conformación:

- 1) Creación léxica o transferencia: la palabra nueva llega al español y se empieza a usar en ámbitos específicos
- 2) Asimilación, se empieza a generalizar el uso de la palabra y a utilizarse en varios contextos
- 3) Explotación, la palabra acaba por formar parte de la lengua española y se reconoce como una palabra propia del español (p.57)

Para esta investigación nos fijaremos sobre todo en la dos primeras fases, entre las cuales Fernández de Molina describe una difusión del anglicismo. Es por esto que vemos en Internet y Twitch la creación de nuevos términos que se incorporan en español y empiezan a desarrollar familias léxicas propias.

6.2 Creación de neologismos *gamer*

En su artículo «Usos lingüísticos en los videojuegos: creaciones léxicas y variantes en los jugadores online», Elena Fernández de Molina (2019) analiza las variantes léxicas más comunes en español provenientes del mundo del *stream*. La inmensa mayoría de las nuevas voces tiene como origen el inglés debido a que los videojuegos a los que juegan los *streamers* están principalmente creados en esta lengua. Se usan muchos anglicismos derivados para

crear nuevos términos adaptados a las estructuras del español. El principal ejemplo de esto es el uso del sufijo *-ear* («lutear», «baitear», «rushear», ...) que permite la conjugación de estos neologismos («luteando», «baiteo», «rusheado»). A parte de estas derivaciones, también denominadas construcciones híbridas (lexema inglés + morfema español), abundan los préstamos directos («kill», «flash», «sniper»), que pueden variar en su pronunciación. Fernández Molina indica que la frecuencia de estos anglicismos puede variar dependiendo de la edad de quienes jueguen al juego y del videojuego en sí. Algunos juegos (como el *League of Legends*) tienen un uso más frecuente de préstamos directos sin adaptar debido a que está más asentado en el mundo competitivo, mientras que otros (como *Fortnite*) cuentan con más variantes híbridas. La autora utiliza la tipología propuesta por Pulcini, Furiassi y Rodríguez para ejemplificar el corpus de su investigación.

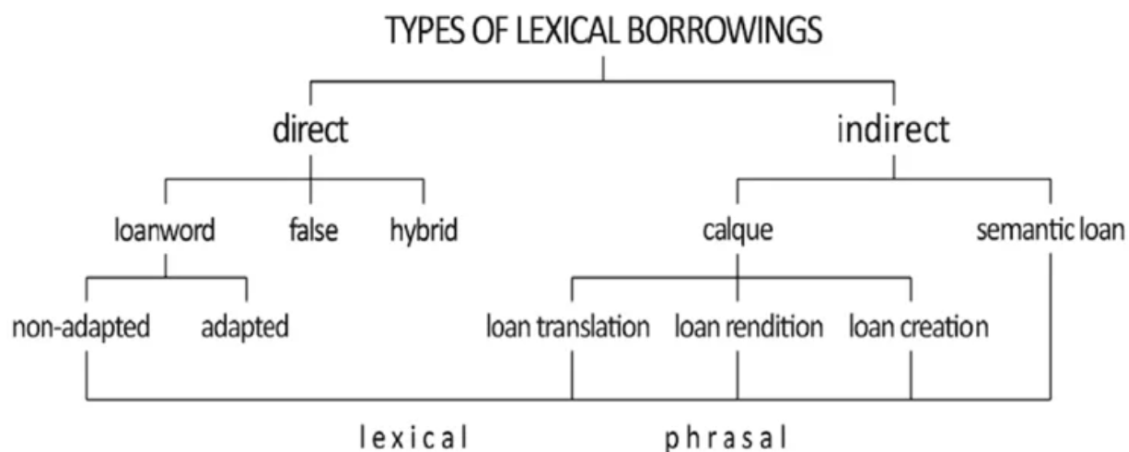


Figura 2 Clasificación sobre los tipos de préstamos (Pulcini, Furiassi y Rodríguez 2012: 6)

Esta clasificación permite identificar dos tipos principales de préstamos, los directos y los indirectos, siendo los directos los que mantienen el origen de la palabra representado en su forma, mientras que los indirectos reproducen la palabra inglesa con términos nativos, en nuestro caso en español. Dentro de los préstamos directos encontramos los anglicismos adaptados y sin adaptar. Este último identifica a aquellas palabras que mantienen la forma inglesa sin ningún tipo de adaptación («kill», «flash»), mientras que los adaptados sí que la presentan, como por ejemplo una adaptación fonética (*Fortnite* pronunciado [for'nite]). A su vez, los préstamos directos falsos son aquellos que usan la forma original de la palabra en inglés, pero le dan otro significado nuevo. Un ejemplo muy claro es el uso de «clean», que en

inglés significa limpio, pero los *streamers* en español lo emplean para indicar que han realizado una buena partida. Por último, los anglicismos híbridos son aquellos que combinan elementos ingleses y españoles en la misma palabra, como por ejemplo «recallear», formado a partir del verbo inglés «to call», el prefijo español «re -» y la desinencia verbal «- ear». Otro ejemplo, la creación del sustantivo «farqueo» proviene del verbo en inglés «to farm» y la sufijación nominal «- o».

Por otro lado, los anglicismos indirectos se dividen en calcos y préstamos semánticos. Hay tres tipos de calcos, los literales, que se traduce el término del inglés al español literalmente; los aproximados, donde se hace una traducción aproximada y más libre (como sería el caso de «snowbolear»); y los calcos libres, donde se utiliza una voz propia de la lengua receptora para traducir una sinónima en la lengua extranjera. Por último, clasificamos como préstamos semánticos aquellos casos en los que lengua receptora toma una palabra ya existente con el mismo significado que se le da en la lengua emisora. El verbo *campear* en español describe el momento en el que los animales salen a pacer, pero en este caso el verbo «campear» proviene del verbo en inglés «to camp», «acampar», y hacer referencia a la táctica en el videojuego en el que el personaje se esconde durante la partida para no ser atacado por los adversarios.

Esta clasificación de Pulcini, Furiassi y Rodríguez, y recomendada por Fernández de Molina, abarca una amplia gama de anglicismos sobre la cual clasificar los términos que encontramos en nuestro corpus, y es un gran punto de partida para nuestro análisis.

6.3 Twitch

Como indica Aguado Alcaide (2025, p. 4), Twitch es una plataforma de retransmisión en directo de Internet enfocada principalmente en el contenido de videojuegos, pero que engloba otros tipos de contenido como charlas, música, arte, eventos, deportes y muchas más. Fue creada en 2007 por Justin Kan y Emmet Shear, actual presidente de la compañía, con el nombre de Justin.tv, y en 2011 cambió de nombre a Twitch.tv. En 2014 fue adquirido por Amazon, lo que impulsó enormemente su crecimiento y popularidad. Actualmente es una de las plataformas más grandes y populares del mundo para la transmisión de contenido en vivo, atrayendo a millones de creadores y espectadores diariamente. La clave de Twitch está

en la interactividad. El *streamer* puede mostrar en vivo lo que hace mientras los usuarios espectadores tienen la posibilidad de comunicarse con él o con el resto de espectadores por medio de un chat de texto. Esta comunicación entre el *streamer* y el público hace que los usuarios se sientan como una parte activa de la retransmisión, y fomenta el ambiente de comunidad entre los seguidores de un creador de contenido.

Además de la interacción, Twitch ofrece varias maneras de apoyar a los *streamers*. Los usuarios pueden ver los directos de manera completamente gratuita, pero mediante donaciones económicas y suscripciones que proporciona beneficios a los usuarios, como acceso a emoticonos, acciones durante las emisiones, ver retransmisiones sin anuncios o contenidos exclusivos reservados a suscriptores. Los autores se reparten los ingresos con la plataforma al 50 por ciento, aunque en algunos casos se pueden pactar contratos más lucrativos para los creadores. Es así como muchos *streamers* alcanzan el punto de poder dedicarse a ello a tiempo completo y vivir de Twitch (Olivares-García & Méndez Majuelos, 2022, p. 49).

La plataforma cuenta con un buscador de categorías en el que encontrar *streams* según el nombre del *streamer*, el tipo de contenido que se emite, y en el caso de los videojuegos, qué título de videojuego se está *streameando*. Twitch también cuenta con una sección de «Destacados», donde el usuario puede encontrar los directos y las categorías más populares del momento. Además, la plataforma permite la reproducción de videos bajo demanda (VOD), es decir, permite ver retransmisiones pasadas, pero la mayoría del contenido en Twitch se centra en la emisión en directo y en su consumo en tiempo real (Aguado, 5).

En conclusión, Twitch es una plataforma de emisión en directo que se ha asentado como una de las principales fuentes de entretenimiento en Internet de la última década. Permite a los creadores de contenido interactuar con los espectadores y hacer comunidades centradas en las emisiones y los intereses que comparten, sobre todo relacionado con el mundo de los videojuegos, en algunos casos siendo capaces de vivir de ello.

6.4 Rubius

Rubén Doblas Gundersen, conocido en redes como *elrubius*, El Rubius o Rubius, es un famoso creador de contenido de habla hispana, empezando en 2006 con su canal de YouTube *elrubius*

en el que subía videos humorísticos de videojuegos. En 2011 empezó a subir videos del videojuego *Skyrim* de manera más regular. A finales de ese año creó un nuevo canal, *elrubiusOMG*, y en 2012 sus videos empezaron a popularizarse. En enero de 2013 ya se había convertido en el canal de YouTube más suscrito de España, con más de medio millón de suscriptores en el canal nuevo, cifra que ascendió a 4 millones para finales de ese mismo año.

En los años siguientes, Doblas se convirtió en una gran figura mediática debido al gran fenómeno que representaba, desconocido hasta ese momento en España. Esto le acarreo ciertos problemas con los medios y la prensa (El Mundo, 2016), coincidiendo con la aparición de tensiones con YouTube y el comienzo de su transición a Twitch en 2018. Debido al formato menos restrictivo y la cercanía con su público, Rubius terminó por decantarse por las emisiones en directo y pasar a convertirse en *streamer* principalmente, dejando la creación de vídeos de YouTube en segundo plano. Dada su gran influencia, fue uno de los principales señalados a principios de la década de 2020 tras anunciar que se mudaba Andorra, al igual que ya habían hecho otros creadores de contenido antes que él (Oliva et al., 2024, p. 146).

Actualmente cuenta con 16 millones de seguidores y casi 32 mil suscriptores en Twitch, con un promedio de 24 mil espectadores por emisión (TwitchTracker, s.f.a). El 15 de septiembre de 2024 logró un pico de 383 mil espectadores simultáneos con un *stream* de *Fortnite*, en el que presentaba un aspecto de personaje personalizado (TwitchTracker, s.f.b). En total lleva cerca de 9 mil horas de directo acumuladas. En 2026 es el segundo *streamer* de creación de contenido en español más popular, y el número 37 a nivel mundial. Este reconocimiento le ha permitido darse a conocer en el sector anglófono del *streaming* internacional y actuar de referente hispanohablante en el mundo, participando en programas como los retos de Mr Beast (Movistar eSports, 2026), el mayor creador de contenido del mundo, que cuenta con casi 500 millones de suscriptores en YouTube (SocialCounts.org, 2026).

6.5 Fonología

Como plantea Rodríguez González (2017), el estudio de la fonología en los anglicismos se ve afectado por una gran variación en la pronunciación. Esto se debe a la diferencia o interferencia fonológica que existe entre el sistema inglés y el español.

El inglés cuenta con varios fonemas que el español no tiene. Esto queda evidente al comparar los sistemas vocálicos y consonánticos de ambos. En primer lugar, el inglés cuenta con doce unidades vocálicas y el español únicamente con cinco. Esta asimetría queda en evidencia especialmente en las vocales centrales /ʌ/, /ə/ y /ɜ:/. De igual manera, la longitud de las vocales, o cantidad vocálica, no se distingue en español, lo que provoca que palabras como *leader* en inglés (['li:də]) se pronuncien como líder (['li.ðer]). En cuanto a las consonantes, las fricativas /ʃ, ʒ, ð/, las africadas /tʃ, dʒ/ y la nasal velar /ŋ/ no se suele pronunciar en español y se emplean estrategias de asimilación como ensordecimiento, la sustitución por alófonos o fonemas más próximos al español como la aspiración de /h/ mediante la realización de /x/ y adaptaciones realizadas por representación gráfica.

De la misma manera, al ser el sistema español más riguroso, se emplean varios mecanismos para ajustar la pronunciación. En primer lugar, se simplifican grupos consonánticos como oclusivas dentales en posición de coda (*round* > ['raun]) o los velares en grupos de tres consonantes (*gangster* > *gánster*). También se añaden vocales antes de /s/ (*spray* > *espray*), o a veces al final (*chut* > *chute*) para que los préstamos queden conformes al sistema silábico español, al igual que la inserción de vocales en medio de la palabra para facilitar su articulación (*backstage* > *bakestéich*).

Rodríguez González también explica que las características sociolingüísticas de los hablantes también son relevantes a la hora de explicar la fonología de los anglicismos. Alguien con mayor conocimiento del inglés pronunciará el préstamo de manera más fiel a la lengua origen que una persona con menos contacto con esta lengua. También existe el caso de la divergencia geográfica entre el español peninsular y el americano, debido a la cual la fonética varía de maneras diferentes. Por último, la incorporación cronológica de un anglicismo al habla en español también afecta a su pronunciación. Cuanto más tiempo haya pasado desde su adopción, más cercana será su grafía y fonología al español.

7. Objetivos

En este trabajo buscamos describir el uso de anglicismos de Rubius, analizando las clases de neologismos que utiliza, su frecuencia y su origen. También buscamos saber si el caso de Rubius es consistente con otros estudios similares, y si concuerdan sus resultados con otros resultados para su edad. Por último, queremos ver hasta qué punto los anglicismos se han adaptado al español hablado por Rubius en sus emisiones en directo, analizando los usos dados a algunas expresiones y los motivos detrás.

8. Metodología del trabajo

Para realizar esta investigación, se ha recopilado un corpus oral a partir de tres retransmisiones en directo de El Rubius en Twitch en 3 fechas diferentes. La duración de los tres directos suma casi 9 horas en total. Mediante la extensión del navegador Chrome «Youtube a texto», se ha sacado el texto de las transcripciones y revisado a manualmente para comprobar que el programa automático reconocía correctamente los anglicismos. Esto implica revisar junto con el video original, las partes de la transcripción que no se entendían en primera instancia. Debido a limitaciones del programa, los directos seleccionados para el estudio no pueden superar las 3 horas de duración.

Para cuantificar los neologismos que queremos estudiar, se realizó una búsqueda avanzada de los términos del corpus usando el programa en línea *Voyant Tools*, y usando sus funciones se recopilaron los anglicismos que nos interesaban siguiendo la misma clasificación que Fernández de Molina.

Una vez cuantificados, podemos observar qué tipos de préstamos son más comunes en el corpus, así como compararlos con otros estudios similares que estudian el habla de otros *streamers* en Twitch y así determinar si el caso de Rubius sigue las tendencias comunicativas establecidas por otros creadores de contenido.

Los tres vídeos utilizados para el estudio son grabaciones de tres directos emitidos con varios meses de diferencia entre cada uno. Los tres directos son variados y contienen partes de charla con el público, también conocido como *Just Chatting*, y partes de narración de

videojuegos en los que el Rubius comenta lo que está haciendo o lo que ocurre en el juego, o incluso juega con miembros de su comunidad en directo.

Los vídeos utilizados, junto con la duración y fecha, son:

- 1) «🏆 DROPS ON 🏆 Rompiendo la BETA de BF6 (encontré algunos bugs KEKW)»
(RubiusVODS, 2025a)
— Duración: (2:47:39) Fecha: 15/08/2025

- 2) «DROPS ON 🚨 EVENTO FINAL DE TEMPORADA 🚨 BOOOOEEEEENAS 🚨»
(RubiusVODS, 2025b)
— Duración: (3:28:07) Fecha: 02/08/2025

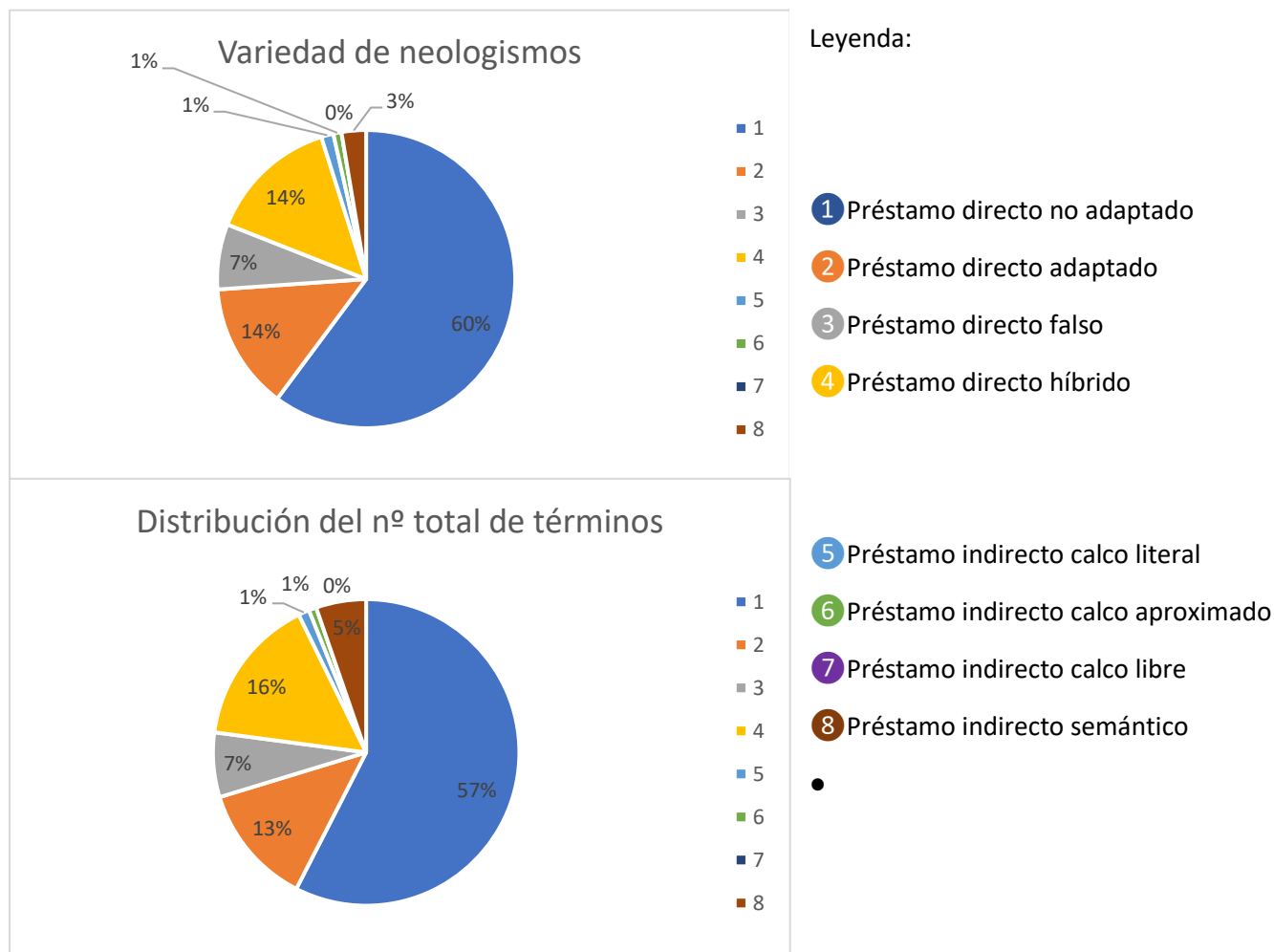
- 3) «🔨 VARIEDAD EN CONSTRUCCION 🔨 UPDATE MASIVO DE MARIO KART 🔨 CONSTRUYENDO» (RubiusVODS, 2025c)
— Duración: (2:20:24) Fecha: 03/12/2025

Se han recopilado y cuantificado los anglicismos utilizados por el Rubius, para así determinar la variedad neológica de su discurso y la variación que existe. Para ilustrar esto mejor, se hará un análisis cualitativo de algunos de los términos más característicos, analizando así la razón por la cual ese anglicismo se usa en determinados momentos del directo y en otros no. De la misma manera, se hará lo mismo con los términos más recurrentes de nuestro análisis a lo largo de todo el corpus, lo que nos permitirá entender los usos con los que Rubius emplean esto neologismos en Twitch.

9. Análisis y discusión

En el análisis del corpus se han recopilado 226 anglicismos únicos de un total de 1380 términos de las emisiones en directo del Rubius. El número total de palabras es de 54245, lo que supone una frecuencia de anglicismos del 2,54%. Esto, comparado con otros estudios como el de Fernández de Molina (2025, p. 60) en el que analiza el uso de anglicismos de otros creadores de contenido como Black Valorant, Mixwell, TheGrefg y Hitbox (4,15% en conjunto) supone una reducción considerable de neologismo por parte del Rubius en comparación con sus compañeros *streamers*. En primera instancia, si observamos cuantitativamente nuestros

resultados clasificados según el esquema de préstamos de Pulcini, Furiassi y Rodríguez, en las casi 9 horas de directo encontramos la siguiente distribución.



Gráfica 2: Variedad de neologismos y distribución del nº total de términos (Elaboración propia)

Al observar la Gráfica 1, queda claro que la variedad de préstamos y el uso total de neologismos es prácticamente exacta en proporcionalidad, lo que parece sugerir a simple vista que existe una frecuencia equitativa entre uso de todos los neologismos utilizados por Rubius y la variación de términos que utiliza.

9.1 Préstamos directos no adaptados

Destaca en primer lugar el gran predominio de anglicismos directos no adaptados («kill», «nice», «chat»).

Se ve claramente en ejemplos como:

Eso sería *god*. Eso sería *god*. Por aquí suele venir gente también, ¿eh? Le vienen gente también, eh. El *attachment* de este... de que puedes recargar. Mientras estás con la mira puesta... es Jesucristo, eh. *Just saying* ...

Como ya indicaba Fernández de Molina (p.63 y 64), los préstamos directos no adaptados son los más comunes entre jugadores de videojuegos y *streamers* debido a su prevalencia en los videojuegos y el hecho de que sea más fácil para los jugadores referirse a estos elementos directamente por el nombre que tienen en el videojuego en sí. Los préstamos no adaptados constituyen un 62% de todos los préstamos de nuestro corpus. Los préstamos no adaptados más recurrentes han sido:

Préstamos no adaptados con, al menos, 10 ocurrencias	
<i>Chat</i>	150
<i>Mod</i>	38
<i>Jet</i>	35
<i>Kill</i>	33
<i>Stream</i>	32
<i>Skin</i>	29
<i>Sniper</i>	25
<i>Fuck</i>	25
<i>Aim</i>	19
<i>What</i>	19
<i>Blitz</i>	16
<i>Server</i>	16
<i>Worth it</i>	14
<i>Hardcore</i>	14
<i>Click</i>	11
<i>Sub</i>	11
<i>Sorry</i>	10
<i>Nice</i>	10
<i>Ping</i>	10

Tabla 1: Préstamos no adaptados con, al menos 10, ocurrencias (Elaboración propia)

Como ya hemos indicado anteriormente, la mayoría de préstamos no adaptados coinciden con elementos del juego al que está jugando Rubius en directo. Por ejemplo, el sustantivo *jet* lo emplea para referirse al caza de combate que el jugador puede pilotar en el juego *Battlefield 6*. En vez de utilizar el término en español, lo dice en inglés dado que es un monosílabo y también porque es la manera que tiene la comunidad *gamer* de referirse a esta clase de vehículos.

«Vale, pues intento coger el *jet*. Ay. El *jet* hay que *spamear*, pero vamos... Porque todo el mundo quiere *jet*.» (40:22) – Vídeo 1

Cabe destacar la reiteración de la palabra *jet* y la falta del pronombre «lo» para sustituirlo y que su discurso sea más fluido. Puede ser debido al estilo comunicativo del Rubius, pues muchas veces repite la misma frase varias veces. Por otro lado, esta repetición se puede achacar al momento en el que se encuentra de la partida: está esperando a que aparezca un caza y no quiere que otro jugador se lo quite. Puede que por la inquietud de conseguirlo, o por el mero hecho de relatar un videojuego mientras lo juega, no cuida mucho su oralidad. Por una de estas razones, o por una mezcla de todas, no logra expresarse con un español fluido, haciendo que su narración suene a veces un tanto entrecortada y torpe. Este fenómeno puede percibirse a lo largo de toda la transcripción.

Como se aprecia en la Tabla 1, Rubius utiliza muchos de los términos para referirse a elementos o mecánicas del juego. *Kill* se usa en lugar de «baja» o «eliminación» por los mismos motivos que *jet*. Su forma en plural se forma al igual que en inglés, añadiendo una «-s» al final:

«Creo que hemos sido el segundo en la partida con más *kills*. Qué locura» (1:10:38)
- Vídeo 2

Aun con todo ello, los dos neologismos más destacados son «chat», con 150 iteraciones, y *mod*, con 38. En el primer caso, es muy destacable que Rubius use tanto esta palabra a lo largo de todo el corpus, puesto que no se refiere a ningún elemento del juego.

«He jugado muy poco esta temporada, eh. Decidme un *spot* bueno para caer, *chat*.»
(2:32:56) – Vídeo 1

Rubius usa «chat» para referirse a su público, concretamente los que se comunican con él por medio de la funcionalidad del chat de texto que tiene Twitch para establecer esa cercanía que tanto distingue a esta plataforma de otras. Como indica Dux (2018, p. 48): «The chat is an integral part of the Twitch experience, morphing what could be a passive video watching experience into a modern participatory, social occasion»². Por ello, debido a esta conexión tan particular, no es de extrañar que Rubius, y en general los *streamers*, hayan adoptado el este término para hablar directamente con su público y poder leer en tiempo real cómo reaccionan lo que ocurre en directo. En el ejemplo, Rubius pregunta directamente a su público que le ayuden a decidir dónde caer mientras juega a *Fortnite*. «Caer» en este contexto hacer referencia a la manera en la que empiezan las partidas en este videojuego, con la «caída» simultánea en paracaídas de todos los jugadores sobre el mapa.

9.2 Préstamos directos adaptados

Los préstamos adaptados son aquellos que mantiene su forma de la lengua de origen, el inglés, pero sufren una adaptación. En el caso del Rubius, siempre es una adaptación fonética. En nuestro corpus hemos encontrado 31 préstamos adaptados únicos, y un total de 176 usos (13,75%). Los más comunes son:

Préstamos directos adaptados con, al menos, 10 ocurrencias	
Items	34
Respawn	27
Bro/brother	18
LOL	18

Tabla 2: Préstamos directos adaptados con, al menos, 10 ocurrencias (Elaboración propia)

Estos términos utilizados por Rubius mantienen su ortografía en inglés pero adaptan su fonología al español. En el caso de «items», [ˈai.temz] pasa a ser [ˈi.temz], pronunciado tal como se escribe leído en español. El caso de *respawn* es similar, pero que Rubius pronuncia

² «El chat es una parte integral de la experiencia en Twitch, transformando lo que podría ser ver un vídeo pasivamente en un evento social participativo moderno» - Traducción del autor

el diptongo «-aw-» como [aʊ]. *Bro/ brother* se ha clasificado como dos variantes del mismo término al compartir el mismo uso y significado. A pesar de pronunciarse [broʊ] en inglés, Rubius lo pronuncia [brɔ] al igual que el resto de hispanohablantes que han adoptado el uso de este préstamo en su idiolecto (QuillBot, 2026). La variante [ˈbɹʌðər] se adapta a la fonética española, manteniendo la fricativa dental /ð/ pero cambiando la aproximante alveolar /ɹ/ por el vibrante simple alveolar /r/, convirtiéndolo en [ˈbroðer]. La voz *LOL* proviene del acrónimo inglés *laugh out loud*, que significa «morirse de risa» o «reírse en alto», y se popularizó con el uso de los mensajes de texto. Para referirse a este término, los anglófonos suelen deletrearlo o pronunciarlo como /lɒl/, mientras que Rubius usa una pronunciación más española, /lol/.

9.3 Préstamos falsos

Los préstamos falsos son aquellos que usan la forma original en inglés pero le atribuyen un significado nuevo. En todo nuestro corpus encontramos un total de 94 préstamos falsos, repartidos en 16 variedades únicas. El más recurrente es la voz *top*, con 51 iteraciones.

«Yo le dije al pibe del restaurante: Rey, son argentinos, tienes que traerme lo más *top*.» (23:13) – Vídeo 2

En este ejemplo, Rubius utiliza *top* (en español, «encima») como sinónimo de mejor para indicar, en este caso, que quiere lo mejor del restaurante.

«¿Cuándo consiguió este récord? Hace 6 días. *Lol*. 8 minutos. Tiene que ser *top 20* del mundo.» (31:06) – Vídeo 3

En este caso, Rubius emplea «top» para referirse a la clasificación de un *speedrun* a nivel mundial. Un *speedrun* (Ly & Lee, 2024) es una manera autoimpuesta de completar un videojuego o un nivel del mismo en el menor tiempo posible, a menudo jugando fuera de los límites propios del videojuego para lograr una ventaja. Al indicar *top 20*, implica que se encuentra entre los 20 más rápidos. Rubius hace un gran uso de este término mientras juega al Mario Kart World con sus suscriptores, debido a que se trata de un juego de carreras cuyo objetivo es lograr la mejor clasificación:

«Perfecto. Acabar *top* tres va a ser difícil, ¿eh, chicos? *Top* 3 ya es victoria para mí. Vale, cuidado, tenemos que entrar en *top* 20, eh. Si no entramos en *top* 20, estamos muertos.» (57:18) – Vídeo 3

9.4 Préstamos híbridos

La categoría de préstamos híbridos destaca por la creación de nuevos términos combinando elementos españoles e ingleses en una palabra. Destacamos la abundancia de verbos creados a partir de esta hibridación, que componen un 74% de las iteraciones. Se caracterizan por el uso de la terminación «-ar» o «-ear» al final de una palabra de origen inglés. Esto permite la conjugación de estos neologismos como si se tratase de verbos españoles regulares. Los casos más notables que aparecen en nuestro corpus son los siguientes:

Palabra	Origen	Significado
troleear	To troll	Provocar
Spawnear/respawnear	To spawn/to respawn	Aparecer/reaparecer
Testear	To test	Probar
Fixear	To fix	Arreglar
Holdear	To hold	Mantener la posición
Espamear	To spam	Realizar una acción repetidamente
Spotear	To spot	Avistar, detectar,
Farmear	To farm	Acumular
Banear	To ban	Prohibir, restringir
Lootear	To loot	Saquear
Esquipear	To skip	Saltar, pasar
Liquear	To leak	Filtrar
Tradeear	To trade	Comerciar
Tiltear	To tilt	Enfadar

Carrear	To carry	Conseguir la victoria del equipo en solitario
---------	----------	---

Tabla 3: Tabla de verbos híbridos y sus significados (Elaboración propia)

Fernández de Molina, citando a Serrano-Dolader (1999, p. 4686), explica que estas formas se crean mediante la unión de las terminaciones verbales directamente a la base de la palabra inglesa, o indirectamente con la incorporación de interfijos. Como se observa en nuestra tabla, la mayoría de los verbos híbridos se componen de una base inglesa y el sufijo verbal «-ar», unidos por el interfijo *e* para crear la terminación «-ear».

- 1) Bloquear la *squad* para que no nos *spawnen* encima.
- 2) Menos mal que tengo un teclado de MadKat que me *carrea*.
- 3) Mods, encontradle y *baneadle*.
- 4) Okay, tío, parece que estoy *troleando*, ¿eh? No sé qué me pasa, tío.
- 5) Segundo Espero que no la hayan *fixeado*, tío. A lo mejor le han metido un parche hoy.
- 6) Vale, creo que no renta tirarlo en el aire, así que voy a *holdearlo*, ¿eh? Voy a *holdearlo*.
- 7) Bueno, uno tengo que conseguir mínimo para *tradear* porque si no no me va a abrir.

Como se puede observar, no se trata solo de formas verbales no personales como infinitivos (6 y 7), participios (5) y gerundios (4), sino que también existe derivación verbal en forma de conjugaciones (1: tercera persona del plural del presente del subjuntivo, 2: tercera persona del singular del presente del indicativo). Incluso hay instancias de imperativos (3).

Además de las formas verbales, encontramos también formas nominales como *tilteo* o *furro*, donde predomina el sufijo «-o». En el caso de *furro*, deriva de la voz inglesa *furry* usado para denominar al colectivo de personas apasionadas de los animales antropomórficos de ficción (Real Academia Española [@RAEinforma], 2023).

9.5 Prestamos indirectos

Los préstamos indirectos conforman apenas un 8% de los anglicismos totales de nuestro corpus, y aun así presentan resultados interesantes.

En primer lugar, encontramos calcos literales como el caso de «ser la cabra», el cual viene de la voz *to be the goat* del inglés, que se usa para calificar a alguien o algo como el mejor de todos los tiempos. Se trata de un acrónimo de la frase en inglés *Greatest of all time*, cuyo origen se acredita a Mohamed Ali, quien se autodefinía como el mejor boxeador de todos los tiempos (Cacciola, 2022).

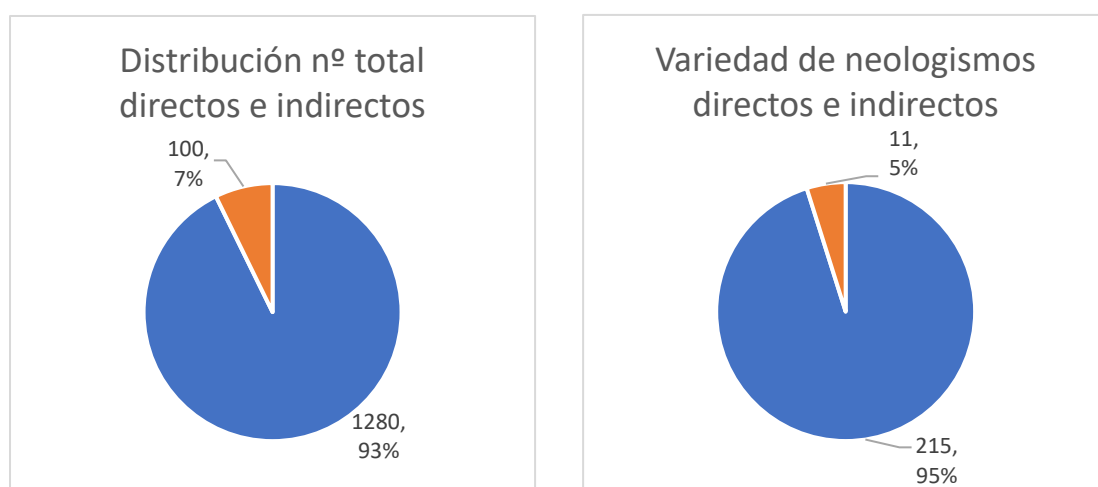


Gráfico 3: Anglicismos directos e indirectos
(Elaboración propia)

Recientemente, este término se popularizó a finales de la década de 2010 y principios de 2020 en los medios deportivos, utilizado para describir a futbolistas profesionales y, de ahí, pasó a la cultura popular de Internet (FIFA, 2022).

«Confiad después cuando me hecho una normal. Ahí tenéis que confiar, chicos. Ahí sí, ahí sí, porque ahí sigo siendo la *cabra* de este juego. Cabri, tú sí que eres la *cabra*.»
(1:45:05) – Vídeo 3

Aquí Rubius lo utiliza en forma de calco literal desde el inglés utiliza para autodefinirse y presumir de tener un gran nivel en el juego, pero también para elogiar a «Cabri», un miembro de la comunidad que se ha suscrito al canal.

Observamos algo similar en el uso de *god*, que en inglés significa «dios», y en este traduce como calco aproximado el uso de *god-tier* («nivel dios») en inglés para describir, al igual que con *goat*, algo admirable o elogiado. Rubius utiliza la voz *ser god* como adaptación al español de esta expresión, añadiendo el verbo «ser» antes para atribuirle capacidad descriptiva, aunque también se puede usar por sí sola.

«Si alguien repara sería *god*» (39:36) – Vídeo 1

«Esta katana es *god*, cabrón» (45:20) – Vídeo 2

Por otro lado, Rubius emplea la expresión *leer es lava* de manera sarcástica para quejarse de no poder iniciar el juego *Minecraft*.

«Ah, que *leer es lava*, chat, que *leer es lava*. Que ahora te obligan a *loguearte* en tu cuenta de Microsoft» (2:14:07) – Vídeo 3

Leer es lava es una adaptación de la frase inglesa *the floor is lava*, la cual hace referencia a un juego casero popular de los años 30 (Hwang, 2018) en el que se evitaba pisar el suelo, ya que los jugadores imaginaban que estaba cubierto de lava. Partiendo de aquí, el Rubius adapta la frase y crea un calco aproximado, haciendo un juego de ideas diciendo que leer es como «la lava» y se tiene que evitar, o en el caso de la transmisión en directo, que no ha leído las instrucciones que salían en pantalla y no entendía porque no funcionaba el programa.

Con respecto a los calcos libres, no se han encontrado instancias en las cuales se utilice una voz propia de la lengua receptora para traducir una sinónima en la lengua extranjera. Este dato no se observa como anómalo ya que de por sí los préstamos indirectos de la muestra son muy escasos, y con una muestra más extensa sería más lógico encontrar ejemplos.

Rubius utiliza varios préstamos semánticos, como por ejemplo el verbo «campear», que aunque existe en español (cuyo significado es, de acuerdo con la RAE, «Dicho de los animales domésticos: Salir a pacer.» (Real Academia Española, s. f.)), en este caso proviene de una adaptación del verbo en inglés *to camp*, que significa «acampar». Por ello, se aprecia un cambio de significado a un verbo ya existente en español. El nuevo significado de «campear» hace referencia a esconderse del enemigo durante la partida para no ser eliminado por rival.

«Estáis viendo a ese que está ahí *campeando*, ¿no?» (26:07) – Vídeo 1

De manera similar, observamos el uso de la expresión «déjame cocinar» en numerosas ocasiones. A parte de significar lo que es evidente, en el contexto de los directos del Rubius se utiliza con una nueva significación. Proveniente de la expresión en inglés *let me cook*, hace referencia a permitir a alguien seguir trabajando o haciendo algo porque lo están haciendo bien y no quieren interrupciones. Esta expresión se puede usar en alusión a uno mismo, *let me cook*, o hacia otra persona, *let him/her cook*. La expresión proviene de la cultura popular de Internet de Estados Unidos en la década de 2010, donde se empezó a utilizarse como metáfora para flirtear en línea y posteriormente evolucionó hasta tener el significado indicado antes.

«*Dejadme cocinar*, por favor, que no venga nadie a dar por culo» (1:44:26) – Vídeo 1

En este ejemplo, Rubius pide que le «dejen cocinar» para tener la oportunidad de hacer algo interesante en el juego, de ahí que a continuación pida que no vaya otro jugador a interrumpirle.

«Por primera vez en mucho tiempo Epic no *cocinó*.» (1:53:25) – Vídeo 2

Aquí vemos la expresión utilizada de otra manera, esta vez como una acción ya pasada, y de hecho sin completar. Rubius nos indica que Epic, la empresa detrás del videojuego *Fortnite*, no ha logrado impresionar ni hace un buen trabajo como otras veces, reinterpretando la expresión como una manera de describir algo que se ha hecho bien y de manera elogiabile.

«*Let me cock, let me cock*. *Dejadme cockear*, por favor. Que creo que lo puedo encontrar» (1:45:25) – Vídeo 1

En este último ejemplo, vemos como Rubius modifica la expresión original inglesa y sustituye *cook* por *cock*, que es una palabra que, aparte de significar «gallo», también se usa para referirse a los genitales masculinos. En este caso se realiza esta alteración para añadirle un toque humorístico y vulgar al discurso de Rubius durante la retransmisión. Este aire desenfadado e infantil a veces es predominante en la mayoría del directo y caracteriza a Rubius y a la mayoría de emisiones en directo de este tipo en Twitch. Se observa que Rubius usa la expresión en español, pero sustituye también «cocinar» por *cockear*, que podría categorizarse como un préstamo directo híbrido si no fuese porque no tiene ningún significado conocido asociado.

9.6 Influencia de la edad

Tal y como apuntábamos antes, Fernández de Molina estudió la producción de anglicismos de varios *streamers* y los evaluó estableciendo dos grupos (mayores y menores de 24 años) para determinar en qué aspectos neológicos puede ser determinante la variable de la edad. Se ha de tener en cuenta que Rubius tiene, en el momento de la publicación de este estudio, 36 años, por ello le incluimos en el grupo de mayores de 24 años y comprobamos si sus resultados son equiparables a los de Fernández de Molina.

Como advierte en su investigación, «los más jóvenes, usan un mayor número de anglicismos no adaptados (71 %) frente a los de la segunda generación, en los que se advierte un porcentaje menor (49,80 %)» (Fernández de Molina, 2020, p. 91). En cambio, el primer grupo emplea formas híbridas con menor frecuencia (25,3%) que el grupo de *streamers* mayores (47,8%). Respectivamente, Rubius emplea un 57% de anglicismos no adaptados y 16% de préstamos híbridos:

Frecuencia de uso (%)	Menores de 24 años	Mayores de 24 años	Rubius
Préstamos no adaptados	71	49,80	57
Préstamos híbridos	25,3	47,8	16

Tabla 4: Comparación de la frecuencia de uso de préstamos entre el estudio de Fernández de Molina y los resultados de Rubius (Elaboración propia)

Queda en evidencia que Rubius no sigue los patrones establecidos en el estudio de Fernández de Molina. Cabe destacar que de los *streamers* analizados, el mayor es Lolito Fernández con 28 años. Esta diferencia en edad entre Rubius y los otros *streamers* podría explicar la incongruencia con los resultados del estudio, por lo que sería necesario repetir este análisis con más creadores de contenido de edades más próximas a la de Rubius.

9.7 Expresiones adoptadas

Cabe destacar el uso reiterado de varias expresiones en inglés durante el discurso de Rubius en sus directos. Se trata de ejemplos donde en vez de exclamar en español, lo hace en inglés de manera espontánea y natural.

«Oh, oh, esta sí que me la he visto ¿*What?* ¿Cómo ha matado? ¿En el aire?»
(1:41:36)- Vídeo 1

«No me lo creo que mala suerte. *Oh fuck*» (1:10:38) – Vídeo 1

«Si antes perdí, fue para que ganarais vosotros, para haceros felices. Pero ya se acabó, se acabó el ser buena onda. *Sorry, not sorry*» (1:20:13) – Vídeo 3

«No le veo. *Sorry, bro*. No es nada personal» (1:23:36) – Vídeo 1

«¿Me quedo al lado de ahí? *Nope* ¿Aquí ahora hay? *Nope*» (2:13:32) – Vídeo 1

«Nah, tío. Nah. *Not funny*. Con el tanque se puede hacer un combo» (2:10:58) – Vídeo 1

«Y esa moneda no me va a dejar cogerla, eh. Sí. Bueno, *nice*. Todo bien» (2:52:49)
– Vídeo 2

«*Holy shit* No entro las balas *LOL LOL*, o sea, *oh my god* En plan, *holy shit*» (1:34:22)
– Vídeo 2

En estos ejemplos vemos como emplea palabras y expresiones en inglés en lugar de expresiones equivalentes en español. En el caso de *what?*, que aparece cuando Rubius quiere expresar su confusión, prefiere el término en inglés al español «¿qué?» también usado para indicar desconcierto. De la misma manera, Rubius se lamenta diciendo *oh fuck* en inglés en vez de usar algún vulgarismo como «mierda» o «joder». Dicho esto, hay que aclarar que nuestro corpus no está falto de vulgarismos en español, lo cual puede indicar que Rubius tiene cierta preferencia en usar vulgarismos en un idioma u otro dependiendo de la situación. En el caso de *sorry*, vemos en los ejemplos dos instancias en las que Doblas usa dos frases hechas en inglés con significados opuestos. La primera, *sorry, not sorry* se usa de manera sarcástica para decir que no siente lo ocurrido, algo como «lo siento, pero no». En segundo lugar, en nuestro corpus vemos este término en inglés acompañado de la voz *bro*, que quiere decir de manera coloquial algo parecido a «hermano», como la jerga en español «tío» o «tronco». El uso de *sorry, bro* indica una disculpa real, como podría ser «lo siento, hermano», y su uso puede deberse a que es una frase más corta y fácil de decir, o influencias como el hip-hop estadounidense donde es muy común esta manera de hablar.

Oh my god y *holy shit*, igual que se ha indicado antes, son expresiones de sorpresa que se usan en lugar de sus equivalentes en español, como podrían ser «oh Dios mío» y algún vulgarismo de los muchos que existen en nuestro idioma. Su uso puede deberse a la cercanía que hay con el mundo angloparlante y que estas expresiones puedan parecer atractivas y exóticas de usar. Es lógico pensar que si los creadores de contenido hispanohablantes se fijan en los creadores angloparlantes para conocer las nuevas tendencias, es probable que adopten algunas palabras también. Cabe destacar también el uso de los acrónimos como el ya antes mencionado *LOL*, además de otros como *Xd* y *pog* en el lenguaje del Rubius. *Xd* debe su origen a la comunicación de texto por SMS en los que se utilizaban signos de puntuación y letras para replicar caras de diferentes emociones y reacciones, lo que posteriormente dio lugar a los emoticonos de los mensajes de texto. En este caso, *Xd* se emplea para expresar risa o diversión, y el Rubius lo usa en su habla para indicar que algo le ha parecido divertido, deletreando la conjunción en español

«Porque no entiendo cómo han llegado ahí, la verdad. No entendí *XD*» (1:31:10)
– Vídeo 1

En el caso de *Pog*, al igual que *LOL*, se trata de un acrónimo para «play of the game», que nació de manera orgánica en el mundo de Internet y se adoptó en el lenguaje de los foros de texto y chats de Twitch. El significado real es «jugada de la partida», pero como ya hemos visto con otros ejemplos su significad se ha ido diluyendo hasta emplearse como elogio o celebración de algo bien hecho en un videojuego o durante un directo.

«Es loco, eh. Cuando hago algo épico sale algún *pog* en el chat. Algún *pog*. Algún *pogu*. Pero es fallar una, macho, y no perdonáis» (2:30:06) – Vídeo 1

Se advierte una variación añadiendo una *-u* al final de la palabra, convirtiéndola en *pogu*. En este caso, Rubius se refiere a un emoticono concreto que usa el chat de Twitch para referirse a esta expresión en particular. Este es un ejemplo de cómo imágenes concretas pueden llegar a tener significado dentro de entornos comunicativos particulares como el chat de Twitch de Rubius.

Por último, observamos a Rubius utilizar la jerga *copium* cuando habla con su público:

«¿Por qué no va a haber *stream snipers*? Es la primera, ¿verdad? *Copium. Copium*»
(2:32:56) – Vídeo 1

Esta palabra proviene de la conjunción de los términos «cope» (lidiar con, hacer frente) y *opium* (opio) (Merriam Webster, s.f.), y se usa para identificar la manera de tratar con algo adverso negando que haya ocurrido, evitando el dolor o malestar que produce como si de una droga (el opio) se tratase. En el contexto de la frase, Rubius la utiliza para expresar que prefiere no pensar en que haya *stream snipers*³ en la partida que le puedan arruinar la experiencia de jugar en directo.

En conjunto, el análisis revela una notable plasticidad del lenguaje utilizado por Rubius en sus directos, que combina préstamos léxicos, adaptaciones morfológicas y expresiones específicas de Internet. Esta dinámica refleja no solo una intensa influencia del inglés y del universo *gamer*, sino también una creatividad lingüística continua que responde a las necesidades comunicativas de una comunidad altamente activa y en constante interacción.

10. Conclusiones y propuestas

Como se ha observado a lo largo de este trabajo, ElRubius hace un uso muy variado de todo tipo de anglicismos y neologismos en sus *streams*. Si bien es cierto que hemos basado nuestro análisis solamente en 3 emisiones en directo, nuestro corpus nos permite observar que el habla del Rubius se caracteriza por un gran uso de anglicismos no adaptados, siendo estos más de la mitad de los neologismos del corpus, seguido en menor medida por cantidades similares de préstamos adaptados y anglicismos híbridos. A su vez, Rubius usa menos anglicismos que otros compañeros del gremio, indicando que en su discurso no existe tanta influencia del inglés como en otros casos. También se observa un resultado anómalo por el cual la manera de hablar de Rubius no encaja con el rango de edad propuesto por Fernández de Molina. Rubius parece utilizar los anglicismos de manera más similar a la que lo hacen los *streamers* menores de 24 años, pese a ser mayor de 30. Los

³ El término «stream sniper» se utiliza para describir a aquellos usuarios que juegan en la misma partida que un *streamer* y observan su directo simultáneamente para saber dónde se encuentra en todo momento y así jugar con ventaja

anglicismos y neologismos que usa el Rubius toman como fuente el mundo de Internet, ya sean videojuegos o expresiones que se han hecho populares, e incluso algunos términos son derivaciones propias de él. Por último, Rubius ha adoptado numerosas expresiones originales del inglés que ha sustituido por sus equivalentes en español. Parece que se debe a la influencia que los creadores angloparlantes en Twitch tienen sobre la comunidad hispanohablante, y al usar estas expresiones asiduamente los creadores españoles las acaban adoptando también. De la misma manera, los acrónimos usados en los mensajes de texto se han verbalizado y aparecen también en el discurso de Doblas. A raíz de esto, se podría proponer una investigación sobre como los emoticonos del chat de Twitch se adaptan al lenguaje hablado.

11. Bibliografía:

- Aguado Alcaide, L. (2025). *Innovaciones lingüísticas en Twitch: análisis de neologismos y anglicismos en los chats de texto*. Universidad de Cantabria. <https://repositorio.unican.es/>
- Ariza, L. (2015). *La terminología gamer en el contexto del videojuego multijugador en línea*. *Revista Electrónica del Lenguaje*, 2. <https://www.revistaelectronicalenguaje.com/wp-content/uploads/2015/10/vol-02-05.pdf>
- Cabré, M. T. (2022). Neologisms not only help us express and define ourselves, but also to distinguish ourselves from others. *CLINA Revista Interdisciplinaria de Traducción, Interpretación y Comunicación Intercultural*, 7(1), 95–102. <https://doi.org/10.14201/clina20217195102>
- Cacciola, S. (2022, 29 agosto). *Serena Williams may be the greatest U.S. Open player ever*. *The New York Times*. <https://www.nytimes.com/2022/08/29/sports/tennis/serena-williams-greatest-us-open.html>
- Cotelo García, R. (2021). El lenguaje de los videojuegos: anglicismo y creatividad léxica en la plataforma Twitch. En S. A. Flores Borjabad & R. Pérez Cabaña (Coords.), *Nuevos retos y perspectivas de la investigación en Literatura, Lingüística y Traducción* (pp. 1062–1082). Dykinson.
- El Mundo. (2016, 8 febrero). *El enfado de Elrubius: "No voy a dar más entrevistas"*. <https://www.elmundo.es/papel/todologia/2016/02/08/56b79a3646163f164c8b45e4.html>
- Dux, James. (2018). Social Live-Streaming : Twitch.TV and Uses and Gratification Theory Social Network Analysis. 47-61. <https://doi.org/10.5121/csit.2018.80305>
- FIFA. (2022). *Hat-trick, GOAT, Mexican wave, box-to-box: Football terminology explained*. <https://www.fifa.com/en/articles/hat-trick-goat-mexican-wave-box-to-box-football-terminology-explained>
- Fernández de Molina Ortés, E. (2019). Usos lingüísticos en los videojuegos: creaciones léxicas y variantes en los jugadores online. *Las Lenguas Ibéricas En La Traducción y En La Interpretación*. https://www.researchgate.net/publication/338456172_Usos_linguisticos_en_los_videojuegos_creaciones_lexicas_y_variantes_en_los_jugadores_online
- Fernández de Molina Ortés, E. (2025). Anglicismos y creación léxica en el discurso de gamers españoles: el caso de Valorant. *Revista Electrónica de Lingüística Aplicada*, 23(1). <https://doi.org/10.58859/rael.v23i1.636>
- Hwang, T. (2018). On the architecture of the folk game: The case of “The Floor Is Lava”. *SSRN Electronic Journal*. <https://doi.org/10.2139/ssrn.3122458>
- Ly, J. A., & Lee, N. (2024). Speedrunning. En N. Lee (Ed.), *Encyclopedia of Computer Graphics and Games*. Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-031-23161-2_517

- Merriam-Webster. (s. f.). *Copium*. En *Merriam-Webster.com Dictionary*.
<https://www.merriam-webster.com/slang/copium>
- Movistar eSports. (2026). *Rubius finalista en el vídeo de MrBeast: puede ganar un millón de dólares*. <https://movistaresports.com/rubius-finalista-en-el-video-de-mrbeast-puede-ganar-un-millon-de-dolares/>
- Oliva, M., Tomasena, J. M., & Anglada-Pujol, O. (2024). ‘Kids, these YouTubers are stealing from you’: influencers and online discussions about taxes. *Information, Communication & Society*, 27(1), 143–160. <https://doi.org/10.1080/1369118X.2023.2179374>
- Olivares-García, F. J., & Méndez Majuelos, I. (2022). Periodistas y comunicadores en Twitch: medios más allá de las redes sociales. *Anàlisi: Quaderns de Comunicació i Cultura*, 66, 45–61. <https://doi.org/10.5565/rev/analisi.3473>
- QuillBot. (s. f.). *Bro: significado y uso*. <https://quillbot.com/>
- Real Academia Española. (s. f.). *Campear*. En *Diccionario de la lengua española*.
<https://dle.rae.es/campear>
- Real Academia Española. (s. f.). *Neologismo*. En *Diccionario de la lengua española*.
<https://dle.rae.es/neologismo>
- Real Academia Española [@RAEinforma]. (2023, 10 enero). *Publicación sobre el uso de “furro”* [Post]. X. <https://x.com/RAEinforma/status/1612390068932562945>
- Rodríguez González, F. (2017). Categorías semiléxicas en el lenguaje de los videojuegos. *Revista Española de Lingüística*, 47(2), 99–134. <http://dx.doi.org/10.31810/RSEL.49>
- SocialCounts.org. (2026). *YouTube live subscriber count: ElRubiusOMG*.
<https://socialcounts.org/youtube-live-subscriber-count/UCXazgXDIYyWH-yXLakcrFwx>
- Serrano Dolader, D. (1999). La derivación verbal y la parasíntesis. En I. Bosque & V. Demonte (Dirs.), *Gramática descriptiva de la lengua española* (pp. 4683–4756). Espasa Calpe.
- TwitchTracker. (s. f.). *Rubius stream statistics*.
<https://twitchtracker.com/rubius/streams/51996387885>
- TwitchTracker. (s. f.). *Rubius Twitch statistics*. <https://twitchtracker.com/rubius>
- Wohn, D. Y., Freeman, G., & McLaughlin, C. (2023). Explaining viewers’ emotional, instrumental, and financial support provision for live streamers. *Information, Communication & Society*. <https://doi.org/10.1080/1369118X.2023.2179374>
- RubiusVODS. (2025, 2 agosto). *DROPS ON 🎆 EVENTO FINAL DE TEMPORADA 🎆 BOOOEEEEENAS 🎆* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=icn7H22N4bE>
- RubiusVODS. (2025, 3 diciembre). *🎆 VARIEDAD EN CONSTRUCCION 🎆 UPDATE MASIVO DE MARIO KART 🎆 CONSTRUYENDO* [Vídeo]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=kqd0DJjgAgQ>

RubiusVODS. (2025, 15 agosto). 🚩 *DROPS ON* 🚩 *Rompiendo la BETA de BF6 (encontré algunos bugs KEKW)* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=lgfZ3fsVliI>

(21:40) Vale, bien, bien, bien, bien, bien, bien. Voy directo a la montaña, eh. Me la pela. Me la pela. Tengo que cerrarme la squad, gente Era la puntita que hemos visto Era por aquí, ¿no? Era esta, la puntita Claro, pero Como ahora estamos del otro lado, a lo mejor Bueno, van a pillar C seguramente, así que Vamos a ver si aquí podemos Aparcar sin que nos Metan un misilazo, por favor, gracias.

(22:09) ¿Me quedo aquí? ¿Cómo me puedo salir aquí? ¡No! Mierda, me saca de combate. Vale, vale, pues entonces voy a probar lo siguiente, chat. Atentos a esto. ¿Me salgo? ¡Va por culo! Vale, vale, tenemos que llegar ahí antes de que lleguen los enemigod. Vale, vale. Tenemos que llegar ahí antes de que lleguen los enemigos, eh.

(22:30) Tenemos que llegar ahí antes de que lleguen los enemigos. Porque tengo un espato. ¿Cómo hago esto? Espérate. Voy a cambiarme... Gestionar patrulla. Voy a cambiarme de patrulla y hacerme una... Ribata. Bloquear. Ahí está. Y ahora... Está el jet. ¡Uh! ¡I, i, i! ¡Uh! ¡Uh! Espera un momento. Calmadinho.

(22:59) Calmadinho. Tengo que ver cómo coño... Vale. Con la C. Ok. Lo tengo, lo tengo, voy a intentar reparar el jet un segundo no sé si funciona, es que tienes que pasar como muy cerca de la base para repararlo pero si lo consigues mira, mira, mira fixeado, vale, estaba mirando abajo estaba mirando abajo a ver si se lo había fixeado mea culpa, no había visto ese palo.

(23:28) Vale, el helicóptero va a salir en brevas, en verdad. Vale, C está ocupado. Si consigo ser sneaky me puedo colar ahí sin que me vean. ¿Dónde estaba el helicóptero? ¿Aquí? Aquí, sí. Creo que aparece aquí. ¿Segundo? Aquí sí Pero no aparece aquí Segundo Espero que no la hayan fixeado, tío A lo mejor le han metido un parche hoy, eh A lo mejor ¡Hijo de puta! Bueno, me subo, aquí me sirve Aquí me quedo Ahora voy volando Me tiro del cabrón Vale, ¿me puedo colar de alguna manera? A lo mejor con algún vehículo o algo

(24:07) Mmm, dejarme que cocine un segundo Podría coger un coche, en verdad, ¿eh? O sea, sé que a esta montaña tú puedes andar O sea, subir andando y saltando, ¿vale? Pero Es que está cogidísimo, ¿eh? Aquí hay alguien, cuidado Juraría Vale, easy Nos cuelan, cuidado Me he cambiado cositas del sniper, ¿eh? Ahora va mucho más fino Y aquí acabo de ver a alguien A ver si puedo avanzar un segundo Estoy viendo snipers asomando, tío La clave es coger C C, C, C, C, C Para intentar hacer esto, ¿vale? Vamos a ver si llegamos sin que nos maten

(25:03) Vale, está muerto el pobre hombrico De pobre nada ¿Puedo ir subiendo por aquí? ¿Con saltitos? No Espérate Buah, C, está más que pillado Tengo que tener mucho cuidado Si consigo llegar sin que me vean Gente, puedo hacerlo más Por favor, respete, respete, cabrón Creo que estoy, creo que estoy Lo he conseguido, no me lo creo Gente, estáis viendo esto, ¿no? Estáis viendo esto Este tío está flipando, me está buscando Vale, vamos a ponernos aquí un respawn Estoy dentro de la roca Ahora mismo, y ellos no me ven

(25:42) Ellos no me ven Como estáis viendo dentro de la roca ahora mismo y ellos no me ven. Ellos no me ven. Como estáis viendo, hay un pibe ahí, disparando tranquilamente. La cosa es que creo que hay como físicas de la roca, ¿vale? Y si disparo a través de la roca, no le doy. ¿Veis? Como que choca aquí, en la pared.

(26:07) Así que lo que hay que hacer es salirse Le hago un tirito y volver a meterse Pero para eso hay que rodear todo esto, ¿sabes? Vamos a esperar un segundo Vamos a marcar la peña Ahí está Aquí también hay gente, cuidado No podemos revelar nuestra posición, ¿vale? Creo que viene alguien Creo No me ha visto Creo que viene alguien Creo No me ha visto No me ha visto Vale, vale,

vale Estáis viendo a ese que está ahí campeando, ¿no? Vaya Hay que tener mucho cuidado con salir porque Como que la pared te empuja, ¿sabes? Hay que tener mucho cuidado

(26:44) Como que salir suavemente. Pero primero vamos a marcar a alguien. Vale, ahí hay uno. Hola. Ay. Ay. ¿Por qué no me meto? Lo acaban de fixear. Han metido un hotfix. Vale, estamos bien. Estamos bien, estamos bien, estamos bien. Calma, calma. Ahí hay uno. A este sí me salgo. No, me han pillado. Me han pillado, me han pillado.

(27:18) Creo que me han pillado. Uy, uy, uy. No, no, este tío está rayadísimo, eh. Uy, aquí hay dos snipers que están rayadísimos ahora. Están diciendo, anda coño, ha ido el pibe. Bueno, vamos a intentar encargarnos de ellos. Mmm, ¿murieron? Vale, pues lo estamos pillando, eh. Aquí creo que hay alguien. ¿Aló? Hostia, caídos, cuidado.

(27:41) Uf. Lo bueno ahora es que como hemos puesto el respawn Podemos reaparecer dentro de esa roca Míralo Y este es infinito Pero Estamos pillando C, chicos Estamos pillando C y estamos dentro de la roca Esto es muy guarro, ¿vale? Repito, esto lo estoy haciendo porque Soy un beta tester profesional, ¿vale? Y quiero que fixeen el juego para cuando salga así que también que fixeen mi aim por favor gracias a no ser hasta fixeados ahora vale ahí hay dos si salgo un poco Tengo que ver si hay alguna manera de salir

(28:26) Aquí, por ejemplo, le doy a roca, ¿ves? Pero si hago así Pego como un saltito Y ahí tendría que haber salido corriendo Mods, hacer una apuesta Y si consigo 25 kills En esta partida Vale, no me ven, no me ven, no me ven No me ven, la puta es que hay ahí dos, eh Está petado esto aquí Está petado, tampoco, a veces como que le cuesta También marcar, porque está la roca en medio, ¿sabes? Hay mucha gente aquí Y estar spawnando por aquí atrás Tengo que encontrar como el sitio perfecto para poder salir sin

(29:06) que me empuje la roca, ¿sabes? Pero no sé muy bien dónde es eso. A ver... Vale, voy a intentar aquí, a ver si puedo salir. No, aquí sigue la roca. Ahí está muerto. Pero, ¿ves? Me saca, me saca el todo, así que tengo que... ¡Ay, ay! Vale, hay un montón de peña ahí. ¡Mama! ¡Mama! ¡Oh! Pensaba que le había dado la cabeza.

(29:38) ¿Twitch lo notifica? No. Cuando hago muchos directos seguidos, chicos. Twitch se cuaja. Dice... ¿Recomendar? ¿Este canal? ¿Espectadores que te ven normalmente? No,idos, chicos. Twitch se cuaja. Dice... ¿Recomendar? ¿Este canal? ¿Espectadores que te ven normalmente? No, no, no. Por ahí no paso. Por ahí no paso.

(29:54) Por ahí no paso. Vale, se nos rompe esto cada vez que aparecemos así que tenemos que volver a ponerlo. Podemos poner un UAV también aquí, creo. No sé si hay algún sitio donde... Aquí. Esto en teoría nos debería marcar a la gente que está cerca. Como al pibe que está aquí a la izquierda ahora.

(30:14) Me da un poco de miedo salir, la verdad, ahora mismo. Vale, estos se han cargado. No veo a nadie más. Ahí hay uno, espérate. Oh, oh. Mucho humo. Retirada, retirada táctica ¿Qué si notifica? Pues Twitch espabila o me voy Te juro que me voy Si tienes la app abierta no te aparecen las notis No, pero yo sé O sea, a mí tampoco me aparecen notis de muchos directos de canales que sigo, ¿eh? Aunque tenga la Twitch...

(30:49) O sea, la... Está cerrada. Hay alguien aquí a la izquierda, gente. Vale, holdeamos. Bueno, en verdad, ya que hemos pillado este punto, me puedo ir, ¿no? Me muevo un poco para intentar rascar alguna kill. Venga, sí. Pues lo bueno es si ahora morimos podemos volver a aparecer dentro de esa roca, ¿sabes? Terrible.

(31:15) Alguien ha disparado, no sé de dónde. Se han cargado a mi hermano en Cristo, pero ¿desde dónde? No he visto ningún sniper, ¿no? No hay ninguno. A lo mejor en la montaña. No. No veo a nadie, gente. Veo un tanque ahí que nos va a detonar. Seguramente como sigamos aquí. ¡Hostias! Sí, sí, sí, sí, sí, sí.

(31:39) Cuidado. Cuidado. Debería dejar de apuntar al tanque Porque le estoy llamando la atención Con mi flash Con el flash del móvil Pero no veo a nadie, eh Tiene que estar en B o algo A ver... Mira, ahí hay uno marcado Al coche Hmm Avanzar con el tanque este Viniendo me da miedo, eh Pero tengo C4 Si se acerca mucho El que está jodido es él ¡Epa! Un sniper ahí arriba A ver si le pillo ¡Apunta, puto! Creo que se lo han cargado No, sigue ahí Espera un momento, tengo una cosa Me he cambiado un bindeo Que hace que me marca

(32:30) ¿Ves? ¿Cuántos metros ha sido eso? Doscientos y pico Tengo una cosa que cuando O sea, veis la B de abajo, ¿no? A la derecha Esto es lo de la distancia Si mantienes tú esto con un attachment que tienes Te dice la distancia que está Y te lo pone automáticamente la distancia a la que está el enemigo es lo de la distancia.

(32:46) Si mantienes tú esto con un attachment que tienes, te dice la distancia que está y te lo pone automáticamente la distancia a la que está el enemigo, ¿sabes? Está muy bien eso. Por ejemplo, ahora si marco este helicóptero en teoría me ha tenido que cambiar eso 516 metros, ¿veis? 268 metros, lol. No se suma, por favor. 168 metros, lol. No se suma, por favor. Vale, otro muerto.

(33:13) 168 metros. Y me lo ha marcado como que estaba a 161, ¿sabes? O sea, que es bastante acurrate. Guapísimo esto, tío. Una vez le pide ya el truco a los snipers. Ahí va. Ese me detona. Espérate. A ver si asoma otra vez. Tenemos que hacer el truquito. Mantenemos y... Eso va recto, pero creo que está detrás de una roca o algo asomando.

(33:41) A ver. Ahí. Mantenemos. A ver Ahí Lo mantenemos Y... Ah, es que van cambiando de distancia Vale, les tengo más o menos marcados ahí Ahora si mantengo esto así No asoman Asoma, puto Ahí están Wow, wow, wow, wow, wow, wow, wow ¿Qué ha pasado? Toma Ojo de halcón, 219 metros Uf Lo bueno es que Si están pillando CA Ahora reaparecemos dentro de De la esta Vale, no lo están pillando todavía Pues la holdeo Creo que si no la cliqueo Se me queda, ¿no? Guardada ¿Verdad, Cha? Creo que sí Ahora hay alguien, ¿eh?

(34:51) Hay alguien con sniper, espérate ¿Lo puedo marcar a esta distancia? ¡Uf! Recobramos vida, un segundo Holdeen Holdeen Tres, dos Ese jet que no me tire nada, por favor Uff Uy, ya están viniendo, vale, vale, vale, hay que meterse en la roca Hay que meterse en la roca Hay que meterse en la roca Vale, hay gente meterse en la roca. Hay que meterse en la roca. Hay que meterse en la roca. Vale, hay gente en la montaña.

(35:29) Se están acercando a C. Ok, ok, ok. Aquí me quedo. Pero veis, ¿no? O sea... Cuando disparo aquí dentro se ve como la textura... Se rompe y como que hay... Un block, ¿sabes? Mira, mira, ya están entrando en C. Ya están entrando en C. Espero a que entren. Vale, tengo que poner el respawn otra vez aquí.

(36:00) No veo a nadie, eh. Claro, lo que no sé es si ellos de dentro... O sea, si yo estoy dentro de la roca, ellos verán mi flash. De la linterna. ¿O no? Mira, mira, ahí viene uno. Hola. ¿Qué le ha pasado? Uh, pensaba que bajaba. GG. Yo creo que no, eh. Yo creo que no, ¿eh? Yo creo que no lo ven Vale, ahí está Están viniendo ya, ¿eh? Van a empezar a venir muchos aquí ¿Qué le pasa a ese helicóptero? ¿Está cuajado? ¿Hola? ¿Dónde salen dos personas Descometadas de ahí? Vale, vale, vale Lo holdeamos Lo holdeamos

(36:50) Mira esta rata Exclamó la rata Vale, vale, vale Cuidado, eh Cuidado Cuidado Cuidado No me están viendo No me están viendo Creo que hay dos ¿Cómo he fallado eso? Vale viendo no me están viendo creo que hay dos como falla de eso para estar ahí hicimos ahora están rayadísimos creo que se piensa que me metió como una roca que está detrás de la montaña o algo sabes Tío como una roca que está detrás de la montaña O algo, ¿sabes? Vale Vale, hay un montón de gente Mira la cantidad de gente que hay Y C lo hemos recuperado

(37:39) Vale, así que bajo ahora Bajo un poquito Hago así así hago asá voy a poner el high ground uuuh, ha sido un milisegundo más rápido que yo, había cliqueado Había cliqueado ¿Creéis que han mejorado los gráficos? No lo sé, yo estoy jugando en bajo En verdad en bajo se ve bien, ¿eh? Pero prefiero los FPS extra Vale Creo que voy a respawnear Sale un jet Lo cojo Me espero, gente O me lo van a quitar Me espero o me lo quitan O el strif, eh Con el strif puedo llegar a las 20 kills Easy ¿Cuánta será la apuesta?

(38:40) ¿25? Hoy hay Marvel Rivals No reí, eso ya acabó Ya hicimos el From Zero to Hero Me voy a coger el tanque, venga Me voy a coger el tanque, me apetece un poco de tanqueta Eh, pero en cinco días que hemos jugado Hemos jugado muchísimo, eh Yo me noto ya listo para entrar en el top 500 De los De los más rivales Pero ahora quiero trabajar y dar un poquito la beta Del Battlefield He estado todo el día cambiando configuraciones Botones, eh de todo de todo porque no estaba muy cómodo con cómo está puesto por efecto el battlefield

(39:36) es un tanque enemigo vale dime por favor que tenemos un reparador por favor reparador reparar my friend repair si alguien repara seria god nadie va a reparar nadie va a reparar así esta el jet espérate Ahí está el jet, espérate Helicóptero en brevas, eh Y C no está cogido Así que no podemos aprovecharnos del bug Pero podemos hacer lo del helicóptero El helicóptero puede funcionar, eh Vamos a probarlo, el vídeo que vimos antes Es verdad, tendría que haber tirado los misiles de tanque ahí Soy bobo

(40:22) Me quitaron el helicóptero, wey. Vale, pues intento coger el jet. Ay. El jet hay que spamear, pero vamos. Porque todo el mundo quiere jet. Si lo sabes controlar Es lo más Roto del juego Así que quiero practicarlo Hay que moverlo Vale, lo tengo, lo tengo Ok Ahora si me marcan cosas Sería increíble, la verdad Vale, lo tengo, lo tengo Ok Ahora, si me marcan cosas Sería increíble, la verdad Vale, aquí hay peña Así que lo que voy a hacer es Ir por el otro lado Esperamos Ahí está Vamos a ir por esta montaña

(41:22) Y a ver si siguen marcados estos pibes Y nos puedo llevar una pentakill, eh Si se juntan muchos Hacer una pentakill con esto es muy fácil Mira que rico, mira que rico, bebé Aunque creo que los van a detonar, eh Ah, tengo que ir más cerca del suelo Me van a detonar Hay que volar a ras de suelo Para que no te den los misiles Hay que volar a ras de suelo No sé cómo no le he dado a nadie ahí Rarete Hostias, están piándose Vale, es nuestro momento de brillar, chicos Es nuestro brillar Es nuestro momento de brillar

(41:59) Vamos a por respawn Está esto petado de enemigos Hola, mi amor Lo siento, mi amor Está esto petado de enemigos Hola, mi amor Lo siento, mi amor Es asqueroso esto No creo que te puedan marear por esto, ¿no? Porque al fin y al cabo es una beta Y estás beta testeando, ¿no? Lo siento, rey Uh, ahí he visto otro Cuidado Y me he quedado atascado Lo siento, Rey. Uh, he visto otro. Cuidado.

(42:27) Me he quedado atascado. Está cepillado ya, eh. Esto sigue estando, vale, ok. Vale, hay genticilla por aquí Respete, respete Vale, está aquí Uh, hay mucha gente, eh Están subiendo por la montaña, a lo mejor Yo he visto muchos jugadores que se han metido en esta roca ya, eh O sea que

yo creo que Puede venirme alguien Así que mucho cuidado Mucho cuidado Está marcado aquí la roca ya, eh. O sea, que yo creo que... puede venirme alguien. Así que mucho cuidado.

(43:07) Mucho cuidado. Está marcado aquí la montaña, eh. Mírame. ¡Ah! Me jodió ahí el... Me jodió la pared de la esta. Ahí no sé cuál es invisible, tío. Pero me puede joder... ¡Lo ha hecho! ¡Qué grande! Vale, vale. Este tío se la sabe, eh. Este se sabe el truco y me está intentando joder Eh... Me cayó la ley Ese era un developer del Battlefield Voy a intentar pillarme el tanque otra vez Alto stream sniper, nah, yo creo que esto...

(43:44) Cada vez más jugadores lo van a saber Porque si estás en squad y eso la gente si spawna en ti lo van a ver sabéis van a decir que cojones es esto y van a intentar replicarlo el tanque repara en el 3 mi rey si pero es como que a veces va y a veces no, no se porque lo que tengo que hacer es eso si hay un tanque repara en el 3, mi rey Sí, pero es como que a veces va y a veces no No sé por qué Lo que tengo que hacer es eso, si hay un tanque, cambiar al 2 Al misil Misil ¿Puedo pasar por aquí? Sí Debería recoger a alguien

(44:23) Para que vaya de torretero, la verdad Pero bueno Me intento meter otra vez ¿Ves? Lo he dado al 3 y no me repara ¿Por qué? ¿Por qué pasa eso? Tienes que llegar como a un nivel de daño, algo así para... O ser ingeniero, a lo mejor para usarlo O reparar No idea bro Asoma, puto ¿Se va a subir encima de la roca o ahí por la derecha? Ahí está ¿No asoma ya? Sí, sí, sí, ahí está Se lo han cargado, creo Se lo cargaron, wey

(45:28) Este tanque sería increíble montarme, la verdad Este es el antiaéreo, ¿no? Ese nunca lo he probado, tío No sé cómo spawnarlo No sé si te hace falta ser algo... Específico o qué O a lo mejor es porque siempre está ocupado No lo sé No idea, bro Terrible Terrible Terrible Masivo ¿Dónde está la gente? ¿Este arbusto me salvará? ¿Dónde está la gente? ¿Este arbusto me salvará? Está a 100 metros Así que esto debería No debería cambiar aquí la mira Pero es como que a veces no me va Ah, solo va así a punto, creo

(46:18) 100 Creo que solo si a punto Objetivos Lo de cambiar la distancia De la mira, eh Lo de abajo a la objetivos Lo de cambiar la distancia de la mira, ¿eh? Lo de abajo a la derecha, lo de la B Creo que solo funciona si apunto a alguien, ¿sabes? Chao ¡Uf! Me he estado muy lejos Ahí tengo que subirlo Sigue estando mi...

(46:54) Vale Espérate, ¿cuántas kills llevo? Porque a lo mejor... ¡Solo 16! ¿Cuánto le apuesta, chat? Porque a lo mejor no me puedo quedar aquí, ¿cuántas kills llevo? Porque a lo mejor... ¡Solo 16! ¿Cuánto le apuesta, chat? Porque a lo mejor no me puedo quedar aquí, ¿eh? La apuesta era en 25, ¿no? A lo mejor me tengo que dar prisa Espérate Espérate, pelotudo 25, uff Estoy jodido Asoma un poquito la cabeza, ahí, ahí Casi escapo, tío Vale, tengo que hacer 25, vale, vale, me voy a poner las pilas Me voy a intentar

(47:44) Poner las pilas, a intentar poner las pilas Espérate La única manera que veo es Cogiendo el jet, quedan 19 Hostias, no, está bajando muy rápido, eh Ni de coña, si cojo esto y voy A B ahora mismo, si me da tiempo de llegar a B Puedo hacerme una Una kill masiva, eh, pero necesito coger el jet Vamos, 5 Por favor, 4, 1 ¡No! ¡No! ¡No! Casi Casi 17 17 No está mal, no está mal Vale, os voy a mostrar ahora el siguiente Pequeño bug que he encontrado ¿Vale? Este es Mil veces peor que el de la roca.

(48:27) Este es mil veces peor que el de la roca. Es asqueroso. Vamos a ver si encuentra porque lo del buscador de mapas va... Eso sí que está bug. El buscador de mapas encuentra el mapa que le da

la gana, la verdad. Lo ha hecho bien, pero tenemos que salir en el lado específico. El de la derecha. Así que tenemos que salir y buscar de nuevo.

(48:58) Nuestro equipo tiene que ser el de la derecha. Para enseñaros esto Hago otra de 25 kills carnalito Si Pero Bueno si vete haciéndola si quieres Pero yo aviso de cuando empieza Porque es cuando estemos En una partida fresca y en el lado derecho En ese mapa A partir de ahí contará Os diré que está más roto que Lo de la Lo de la roca Os voy avisando Os voy avisando Vale Este tampoco es, o sea, es este mapa Pero en el otro lado Es este mapa pero en el otro lado. Es este mapa, pero en el otro lado.

(49:54) Aquí. Pim, pam. Pow. Vale, bien. Parece que el buscador de mapas hoy va mejor Ayer buscabas un mapa y te ponía otro que no tenía nada que ver Este es el que... No, este es la izquierda también Por el momento Tiene que ser este mapa a la derecha Nuestro team a la derecha El gato boy No deberías poder cambiar de team La partida en la beta no se puede ¡Ojo! Esta es la partida Esta es la partida Lo que voy a hacer es muy guarro vale repito es por temas científicos es para que el juego final lo fixeen beta tester de nacimiento

(50:57) vale atentos a esto ¿Por qué ponéis clueless? ¿Por qué ponéis clueless, chat? ¿Por qué ponéis clueless? Vale, me tendría que salir de la squad, pero bueno Vale ¿Estáis viendo este puente, no? No me lo creéis, este tío va a hacer lo mismo Este tío se la sabe Se la sabe también Mi hermano en Cristo Hay que ir más rápido Yo no tengo vida y ya lo he testeado muchas veces Vale, aquí abrimos el paracaídas Vamos a este edificio de aquí delante Aquí spameamos el espacio para agarrarnos a esta antena Aquí subimos a esta antena

(51:53) Aquí spameamos, spameamos Aquí subimos a esta antena Aquí subimos a esto que es que parece intencional Que puedas ir por los edificios porque tienen como estas rampas que... Pero bueno. Subimos aquí a este palito. Espameamos el espacio. Sacamos el paracaídas. Subimos aquí. Y ahora, chicos, estamos en el puente.

(52:19) Previamente inaccesible por jugadores normales. Vale. ¿y qué podemos hacer con esto? Pues vamos a daros un paseo. A ver si vemos algo por aquí. De momento no. Vamos a avanzar un poco. Vale, no hay mucha... No hay gran cosa aquí Seguimos avanzando Tranquilos Tendría que haberme puesto el respawn ahí Tendría que haberme puesto el respawn ahí Tendría que haberme puesto el respawn Vale, ahora me lo pongo, ahora me lo pongo Ahora me lo pongo Es asqueroso esto Pero me encanta, me recuerda A los primeros Battlefields

(53:20) Pero es que hay gente ya que se conoce esto, eh Mejor, mejor Cuanto antes lo lo vean los de Electronic Arts Antes lo parchean Es que lo bueno es No acaba ahí la cosa Ahora veréis Ahora veréis Bro, se piensa que juega la Assassin's Creed Parece Bro, se piensa que juega a la Assassin's Creed Parece...

(53:49) Tiene movilidad un poco de Mirror's Edge esto, eh ¿Ahora? Ahora nada más lleguemos ponemos esto Ahora Ahora nada más lleguemos ponemos esto Ok No aparezcas aquí, rey Me estás jodiendo el spot Tengo que ponerme en privado, eh Tengo que ponerme en privado, gente

(54:47) Nos podemos quedar aquí o... Ir a donde está yendo mi hermano en Cristo Que también se ha puesto sniper Este me quiere quitar las kills, eh Creo que puedo llegar a ese edificio de ahí, eh Llámame loco, pero creo que si Hago un buen salto Ah, pensaba que era un enemigo ¿Aquí hay alguien? Creo que los enemigos pueden venir por esta carretera, ¿no? Sí ¿Me ha visto? Se fue Ese tío no sabe dónde le ha venido el tiro Está en plan de ¿En C? Tiene que haber alguien, ¿no? Ah, no,

estamos pillándolo nosotros Estamos pillándolo nosotros Aquí me puedo apoyar, creo Si no tiene movimiento

(55:49) Hostia, la peña que hay aquí Holdeamos Tres, dos, uno Lo estoy viendo en el minimapa, eh Tiene que estar aquí abajo, justo enfrente El aim es algo que nunca parchearán, chicos Mi aim, eso es imparcheable Estos bugs sí, pero mi aim no Lo bueno es eso, que ahora podemos spawnear aquí Aunque, te digo una cosa, eh Me voy a meter en una squad privada Oh, claro, toda mi squad ahora mismo está aquí Bloquear Aquí Aim de jugador de Clash Royale ¡Oh! No me deja explicar Se ha roto

(56:54) Se ha roto A lo mejor tengo que ponerlo en otro edificio, eh Claro, como hay... Como hay... Paredes invisibles y tal A lo mejor se raya el respawn ahí, ¿sabes? O a lo mejor lo he puesto como fuera de la zona, puede ser Puede ser, puede ser Ah, a lo mejor por cambiarme de squad puede ser también eso No lo sé Me intento quedar en el puente A ver.

(57:50) Voy a poner el edificio que está enfrente Creo que esa es la buena Ahora C tiene que estar petada de enemigos, eh, cuidado Asoma, asoma, asoma, asoma Voy a avanzar, voy a avanzar, voy a avanzar Voy a avanzar ¿Cuántas kills llevas? Cero Pero ahora se verá el 25, no te preocupes, rey Mira, mira, mira estas ratas Mira estas ratas ¿Cómo me atrevo a llevarles ratas? Vale, voy a intentar poner respawn aquí A ver Aquí no debería haber problema, creo Claro, pero es que Tendría que haberme salido de la escuadra antes Porque ahora esto está petado de peña

(58:41) A ver si me puedo subir aquí ¿Quién quiere tocarme? dijo la rata mayor, exclamó la reina rata, hostias ¿llegarán los T4? avanza, avanza un poquito, avanza un poquito mi amor ay, ay dios no hay un tío que me quiere joder, eh ojalá me mate la verdad porque esto es esto es indefendible esto es indefendible ay, aquí no me deja subirme porque esto es esto es esto es indefendible esto es indefendible aquí no me deja subir a chichis chichis gala el mejor gala el mejor sólo llevamos 5, terrible Uy, están tirando RPGs ¿Dónde está el de abajo, tío?

(1:00:20) Voy a intentar subirme, pero no sé si es buen momento, ¿eh? Porque me pueden apuntar Con calma Ahí tengo que darle un poco a la S para subirme, pero no sé si es un buen momento, ¿eh? Porque me pueden apuntar. Con calma. Ahí tengo que darle un poco a la S para mantenerme en el palo. Ah, ahí está. Ahí está.

(1:00:36) Este es un buen spot, ¿eh? Este es un buen spot. Vamos a ver si vemos a alguien. Ahí vemos a alguien. Muerto. Vale. Este es un buen sitio, en verdad, ¿eh? Me gusta este sitio. Estoy por ponerme... Bueno, a la siguiente me pongo el respawn aquí. Te juro que no hago lo de Lo de esquivar y RL por show, eh O sea, me sale solo Me sale solo y noto que me funciona mejor si lo hago, ¿sabes? ¿Ves? Es como que...

(1:01:23) Es un reflejo de mi cuerpo No sé por qué hago eso Ay dios mio esa granadita Esto es asqueroso Esto es asqueroso pero me encanta Holdeamos Holdeamos ¿Hay un pibe? No, aquí Me está apuntando, eh. Voy a asomar la cabeza y me va a reventar seguramente. Uf, me ha dado en el pecho, eh. Casi me mata. Tres. Dos.

(1:02:20) Uno. Espérate que aquí hay mucho jaleo, eh. Uno. Aquí hay mucho jaleo, eh. Tengo que intentar darle la cabeza. Ok. Esto definitivamente da mucho asco, gente. Esto definitivamente da mucho asco, gente. Esto definitivamente da mucho asco. Please fix. Me lo merezco Me lo merezco Me lo merezco Eh, 16 kills, eh Llegado a 16 Cuidado Cuidado Merecidísimo ¿Es un pibe? Es una moto, estoy ciego

(1:03:26) Let me cock ¿Cómo? ¿Perdona? ¿Les llegan? ¡Dios! ¡Hala, y ese spot! ¿Y eso? ¿Y ese sitio? ¡Qué grande! ¡Es de los míos! de los míos grande hermano rata grande eso donde es? eso es accesible la beta normal no no han roto el coso tengo que hacer parkour otra vez tengo que hacer parkour se me había olvidado ponerlo, creo Siempre hay una rata más grande En el acuario

(1:04:31) Siempre hay una rata más grande en la madriguera Pelea de ratas Por un churro ¡Eh! ¡Eh! ¡Eh! ¡Eh! ¡Hay una rata infiltrada! ¡Rata infiltradísima en mi madriguera en mi cueva, ratil perdona

(1:05:37) ¡ah! ¡ah! ¡eh! ¿pero cómo se ha subido ahí? son los antirratas, tío la escuadra antirrata Mola, mola, mola, mola Ay, me tengo que dar prisa Ahí sí queda el 0.25 Corre, corre, corre Corre Ya sé dónde está la rata número 2 ¿No se puede cambiar la pieza por un fusil? No No creo que se lo puedan... Lo metan nunca por un fusil no no creo que se lo puedan lo meta nunca hasta ya no hay rata es para unir por todas partes! estamos rodeados, estamos rodeados el puente ha sido cogido, gente el puente ha sido

(1:06:32) cogido, eh, creo que a ver si con el cuchillo a lo mejor puedo pillar velocidad tengo que hacer un strafe aquí para intentar subirme aquí, eh creo, vale, masivo masivo masivo, masivo Masivo Masivo Masivo Está encima del puente Nos han quitado nuestro spot Se ha puesto ahí un coso del respawn Se ha puesto ahí un coso del respawn Cuidado Cuidado ¿Queréis que intente subir al puente? O que haga las kills Para la apuesta Rápido Tengo que ir a otro spot El puente me están cuqueando Haz las kills, voy

(1:07:19) Último try, chicos Desde aquí debería verle No lo veo, ¿eh? ¿Me veis? Ahí está Ya no está Vamos Vamos Vamos Vamos ¡Oh! Nos queda poco tiempo, corre Corre, gordo Vamos Están pillando todo, eh, chicos Están pillando todo Me voy a poner respawn aquí, creo yo, por si acaso Por si acaso Ahí está corre, corre gordito corre gordito, corre gordito

(1:08:40) corre gordito, ay que nos queda poco tiempo ay, ay, ay corre gordito, hay que nos queda poco tiempo estamos yendo, vamos, vamos, no, me acaban de pillar esto fuck, donde esta la peña, donde está la peña? ¿Dónde está la peña? ¿Dónde está la peña? Por favor, ¿dónde está la peña? Queda poco tiempo, eh Tengo que ser muy rápido, gente Tengo que ser muy rápido Vamos ¿Dónde está la gente, tío? Es que han muy poco tiempo, eh

(1:10:02) Uf, un tanque No, no, no, no, no, no Mierda Mierda, mierda, vale Para conseguir los 25 kills Voy a cambiar de clase rápidamente, eh A ver si consigo, tío A ver si lo consigo Corre, gordo Corre, gordo Corre, gordito Corre, gordito Corre, gordito Vamos ahí Vamos ahí ¿Hello, motherfuckers? ¡No! ¡Qué mal! Pensaba que había matado a ese y que podía cambiar ¡24! ¡Me queda una! ¡Una kill, por favor, por favor! ¡Solo una! ¡Solo una, gordo! ¡Levanta, gordo! ¡Solo una! ¡Solo una! No me lo creo. No me lo puto creo que mala suerte

(1:10:38) No me lo creo que mala suerte Oh fuck, oh fuck Vamos, vamos Sorry, no estoy una... ¡ confíe en gente nunca confíe ah solo una tía sólo me hacía falta una dios na 24 pesos Está bien Está bien, está bien, está bien Creo que hemos sido el segundo en la partida con más kills Qué locura Qué locura Lo malo de esto es que No No farneas nada de puntos, ¿sabes? Y realmente no haces nada por el equipo.

(1:11:29) Eres un lastre. Pero de vez en cuando, para limpiarse... Creo que lo voy a dar de otra vez, ¿eh? Creo que voy a intentar darle de otra vez. A ver si consigo 30 kills. 30 kills. Ya he aprendido de mis errores, chicos. Ya he aprendido de mis errores. Tengo que poner el respawn. Tengo que ponerme bien colocado.

(1:11:52) 30 kills no creo. Nie, nie. Vale, es este mapa, pero al otro lado. Salimos. Estoy mejorando con el sniper, me noto más fresco Momento de que tengo que hacer quickscope y tal Ha habido muchos que he dado Y en la cabeza que es lo importante, porque si no siempre les dejas a 80 Es una mierda eso Se hace otra puesta más Si quieres a Lele Pero tranquila Lele. Es viernes.

(1:12:26) No trabajes. No trabajes. Quédate tranquila. Túmbate, relájate. Ni chatées. Ni chatées. Que trabaje, Carlos. Que trabaje, Charles. Michael, muchas gracias por los seis mesazos. Juanix, Clix, Platinum, Falfurba, Dubon, Aaron, Nico, Rojiso, Shokuza NDK Coño, espérate, perdón NDKPI Greymon con los 24 mesazos, dos añazos Feliz aniversario conmigo Eh, centavos, ¿veis? No sé por qué pongo En el otro mapa y sale Empire State Aunque aquí Creo que también hay un post bastante Cochino, cerdo y marrano pero no me apetece me apetece el parkour es que eso lo van a quitar mañana seguramente o lo quitan

(1:13:35) esta noche lo quitan mañana en el parkour lo quitan el parkour o sea lo quitan esta noche, 100% 100% Centur, gracias por la apuesta Mox, Mox, Mox Mox, Mox Venga, 25 otra vez, me sirve Saiku, David, Max, Impi Jaef, Clodeomar Adrixomo, Palitroski Karol, Yago, Sabocano Dova, Underdelta, Fabri Julio, Tocinete Rango Que nombre se dice por Dios, gracias por los dos mesazos, Kaine, con 67, Amael Kabe, con los 13 también, Squarep, con los 3 mesazos de Pitorande, Tuenti, con los 3, Miribals, con los 16, Jovani, Jovani, Jovani G Giorgio Gianfrancoar

(1:14:26) Glory, Axo, El Puma Zayk, Esqueleton Cesar Echo Ah, que no le he dado a buscar, soy un mono que aplago de tío Vocalized Luis Solmayrkan, Mr. Luis, Jorge El Pato, Dark Abel, Charquito Juan, Prodark, Trust Drago, Garra44Winner Y Poyete, muchas gracias chicos Muchas gracias Y Josualov 99 Que ha regalado una sub a alguien Muchas gracias Rey Es el mapa y es la zona Es el mapa y es la zona chicos, se viene Se viene Esta vez me salgo de la squad Esta vez Me salgo de la squad, eh. Esta vez me salgo de la squad.

(1:15:09) Bloquear patrulla. Ahí está, estoy solo, ¿no? No quiero amigos. No quiero amigos. Tengo que estar tranquilo, solo. Y llevarme las kills yo Nadie más Que se las lleve la rata gorda La rata obesa Esta vez creo que lo voy a poner Más atrás en el puente Creo que es worth it eso, eh Oh Más atrás en el puente.

(1:15:54) Creo que es worth it eso, ¿eh? ¡Oh! Creo que el edificio este que puse antes está bien, ¿sabes? Ahora lo pruebo. Porque la parte difícil en verdad es esto, ¿sabes? El puente creo que es demasiado obvio, ¿no? Si alguien se sube ahí me puede joder el spawn, ¿verdad? ¿Qué cojones? ¡Uy! Eso es Electronic Arts diciéndome Uy, eso es Electronic Arts diciéndome que pare Eso es Electronic Arts diciéndome que pare, gente No es meme No me he puesto la clase de...

(1:16:11) Coño Me he puesto clase de asalto, gente, terrible Terrible, no llevo la clase buena Pues creo que voy a respawnear, eh Sí, es mejor Es mejor, es mejor, es mejor Dice que continúes teniendo luz verde Gracias, el trick arts Gracias Lo haré por vosotros Yo seguiré testeando los bugs de la beta Para que lo fijéis No os preocupéis Por poco pongo hoy el 2k otra vez No, no, tú no vas a seguir No, no Esto solo lo pueden hacer beta testers oficiales de Electronic Arts ¿Dónde está tu currículum? ¿Dónde está tu aplicación de trabajo?

(1:17:00) Porque yo no lo veo coño, aquí tengo que darle a S para no caerme hacia delante este tío ok creo que en verdad no hace falta subirse a este palo para llegar al otro lado, eh, llevas bastante lejos hay más gente en el puente sí hombre sí hombre hay más gente en el puente y hombre y hombre está de hoy no pasa gente hoy lo parchear 100% 100% hay que hay que aprovecharlo hay que aprovechar el mundo nunca mejor dicho mira y otros dos nada esto lo marcharon y gente esto marcha hoy 100%

(1:33:11) ¡Y me lo ríe...! Me lo roban, tío, yo flipo Vale, ya está 25 25, ya puedo explorar Ya puedo explorar Ya puedo explorar Sube a dar una palmera Te podrás Sorry, bro Llegaremos a 30 Ahora mismo no hay nadie arriba, ¿no? Ya veremos, hijo del ciego ¿Cómo? ¿Cómo no ha sido cabeza eso? ¿What?

(1:34:18) ¿Cómo no ha sido cabeza eso, mi gente? Estoy viendo marcas por todas partes Me estoy volviendo loco Pero están todos en arbustos o qué No mames, wey Por fin soy un sniper útil Por fin hago Lo que tendría que haber hecho desde un principio Capturar bases y no ponerme en terrazas A fumar en cigarros Ojalá vengan por ahí, eh Sería tan rico Sería tan, tan tan tan rico ¡UAAA! ¡Ayuda, por favor!

(1:35:29) ¡Médico! ¡Hijo de puta! ¡Gracias! Y capturamos, eh, capturamos. Increíble, estas partidas están siendo... Llega 30, hay una apuesta nueva. ¿Estáis locos o qué? ¿Por qué hacéis una apuesta de 30? No me pongáis presión ahora que estaba yo... Chilling. Being chilling.

(1:36:15) Hostia, me han rodeado por todas partes Tengo el respawn, tengo el respawn Puedo llegar a las 30 y voy al respawn ya, eh Buah, no, no, no, ni de coña Gente, lo de 30, bueno Yo ya dije que llegaba a 25 y me calmaba. Me cagaba las tetas. A mí ahora... No me echéis la culpa si habéis hecho otra apuesta. Esquidofrénica. Porque tenéis TDAH. A mí no me echéis la culpa.

(1:36:36) Tengo que darme prisa. 30. 30 27 pepos, ¿eh? 27 pepos, 5 muertes Mola, mola, mola, mola, mola Eh... Nos volvemos al mapa de andorra esta ha sido... si hombre ay su puta madre esperate aqui vienen las 25 chicos aqui vienen las 25 esta no me la esperaba que tuviera tanto alcance han caido super lejos, Es imposible que le dé eso.

(1:37:26) Es literalmente imposible. A no ser... ¡Dios! Ha tirado la palmera y todo. La puta... El tanque, el trozo del tanque que sale volando... Tira una palmera, tío. ¿Qué juegazo? Su puta madre, espérate. Aquí vienen las 25, chicosate aqui vienen las 25 chicos aqui vienen las 25 woowoo han caido super lejos es imposible que le de eso es literalmente imposible mirad como salta la parte de arriba del tanque DIOS se lleva toda la palmera se la lleva se la lleva a cuba Se la lleva Se la lleva a Cuba Increíble, este juego

(1:38:09) Es increíble Incredible Hacemos otra vez Puente Truco O Andorra Truco, o pongo los dos y el que salga Sí, claro. Me gustaría probar el de Empire State también, pero creo que no está tan roto. Si alguien sabe alguno, que mande clip. Algún sitio así como los que os he enseñado. Algún bug para que fixeen, chicos. Para que fixeen.

(1:38:48) El Empire State God Map. A mí no me mola mucho Nunca lo dudí, tío Tenía que haber metido en esta beta otro mapa grande Como el de Andorra En el lado izquierdo juego a Jet Porque Jet me flipa Y quiero prenderlo, quiero prenderlo Vale, vamos a salir en el lado malo, la verdad Pero hay un Jet aquí A ver si lo puedo pillar rápidamente Y está empezada Aquí no hagáis apuesta, eh Tío, como roban, eh Como roban ¿Por qué escucho una voz? ¿Quién cojones está hablando? ¿Cómo le muteo? ¿Hello, my friend? ¿My friend?

(1:39:45) Se muteará en gestionar patrulla, ¿no? Supongo Espero A la boca A la boca Aquí había alguien, eh Ahí, snipers Toma Por favor, no lo estás viendo Torretas Torretas, man Muerto Joder ¿Y ahora qué? Pues es muy risky Es que tendríamos que tener a un ingeniero aquí dentro, ¿eh? Para asegurarnos esto Tendríamos que tener a un ingeniero aquí dentro, eh Para asegurarnos esto Tendríamos que tener un ingeniero Vale, pillamos T

(1:40:53) A lo mejor Lo voy a jugar medio normal, medio... Espérate, esta rata tiene que morir Esta rata, como no muera, me voy ¡Hijo de puta Coño Le lanzo al gordo, le lanzo al gordo, me salgo Me

salgo porque aquí no hay ingenieros ¡REPAREN! ¡REPAREN! Pongo, pongo, pongo, pongo C4s, a tomar por culo Que buena Que buena, que alguien repare esto por favor ¡REPEIR MOTHERFUCKER! ¡A tomar por culo! ¡Que buena! ¡Que buena! ¡Que alguien repare esto por favor! ¡REPEIR MOTHERFUCKER! ¡AHHHH! ¿7 tubos? ¿Ha caído? No...

(1:41:36) ¿Helicóptero? Tío... Ahora... A ver si alguien se sube conmigo A ver si le doy de todo, no se va a empezar Está matado por culo Chao No me ha contado la kill Es que se han tirado, ¿no? Ah, he tirado un poco demasiado pronto Oh, oh, esta sí que me la he visto ¿What? ¿Cómo ha matado? ¿En el aire? Os, eso ha sonado a hueso roto Eso ha sonado a hueso roto Eso no Eso no se va a fixear nunca ¿Qué? ¿Cómo?

(1:42:40) ¿Qué? Pues llevaba literalmente Mil, mil ¿Qué? ¿Baba literalmente... ¡Ah, que la pa... ¡Mil, mil! ¿Qué? ¿Bug? ¿Bug? ¿Cómo? ¿Cómo? ¿Cómo? ¿Baneado? ¿Baneado? ¿Por beta testear? ¿Por puto? Bueno, mira Es conquista en este mapa Voy a intentar encontrar El sitio, ¿vale? Voy a ir a hacer el edificio este grande Vamos a ver ahora Vamos a ver, vamos a ver, vamos a ver Aquí hay otro sitio que se puede Colar en plan haciendo parkour

(1:43:43) Y está un poco rotito Pero creo que solo funciona con médico Creo que solo funciona con médico Va a ser que la apuesta no te preocupes Ahora no Cuando vamos al otro mapa, sí, yo creo que el otro mapa mola hacer apuestas Pam, pam, pam, pam, pam Vale, no tengo ni idea, eh O sea, solo he visto un pequeño clip Y creo que es en este edificio de aquí Donde se puede subir uno, pero tienes que ir con el médico Creo que es En esas ventanas de ahí, no lo sé Ahora pruebo Un momento ¿Será aquí? No, aquí no puede ser

(1:44:26) Creo que hay que meterse dentro del edificio Subir y... Hay como una pared Sí, sí, sí, sí, sí Tiene que ser por aquí Dejadme cocinar, dejadme cocinar Dejadme cocinar, por favor, que no venga nadie a dar por culo Que no venga nadie a dar por culo, por favor Creo... Hola, Rey culo. Que no deje de dar por culo, por favor.

(1:44:46) Creo. Hola, rey. Estoy detrás tuya, mi amor. Tiene que haber alguna manera de subir por aquí, gente. Tiene que conectar esto con una ventana o con unas escaleras que den como al patio. Vaya. Pero es este edificio, 100%. 100%. 100% es este edificio. ¿Hay alguien cerca para revivir? No. A lo mejor lo que debería hacer es ponerme sniper cuando lo encuentre.

(1:45:25) Esto es buena, ¿eh? Dejadme cocinar. Let me cock. Let me cock. Let me cock, let me cock. Dejadme cockear, por favor. Que creo que lo puedo encontrar. A lo mejor, claro, para llegar ahí a lo mejor sí que necesito el médico, ¿eh? Porque no tengo nada de defensa Yo lo decía más por el tema de... Coño, espérate A ver Un momento, ¿no será esta escalera? ¿No será esto? Sí, hombre

(1:46:05) Sí, hombre... No, esto no es Sé que es de... Y sé que es aquí arriba Aquí te tienes que poder quedar de alguna manera Pero no sé cómo ¿Momento? ¿Un momento? Que creo que estoy cocinando Ah, no te puedes quedar ahí arriba El sistema no me deja Creo Pero es ahí, esa es la zona Pero tienes que llegar como por la parte de atrás Lo que no sé es cómo coño se llega por atrás Pero te puedes quedar ahí arriba Te puedes quedar ahí arriba Ay, chicos, ya me gustaría tener este aim.

(1:46:49) Ya me gustaría, ya. Ay, estos platitas. Nunca aprenderán. Creo que es por aquí, eh. A ver. Puta, es que pesa mucho esto. Vale, me meto por aquí tiene que ser por aquí por huevos Tenemos que encontrar una subida, tío Solo pido eso, una subidita, por favor Pero no hay escalera ni nada, tío ¡Eh! ¡Una polla! ¿Qué le han hecho? ¿Qué es eso, gente? ¿Qué es eso? ¿Qué le han

hecho?? ¿Qué es eso? ¿Qué lo han hecho? ¿Qué lo han hecho? ¿Qué lo han hecho? Espérate Que pero que la peña Esta cosa Todo esto lo marchan ya mañana

(1:47:33) O sea, si hay tanta gente Que está ya haciendo estas cosas Míralo Te subes aquí Y de aquí estrafeas, creo Espérate, ¿cómo va? A lo mejor tienes que abrir el paracaídas ¿No? ¿Voy aquí? No, no, no, no Espera un momento ¿Se lo han puesto mal? Yo creo que no, eh Yo creo que está bien Cosa es Subirte aquí, aquí ¿Qué es? ¡Enfrente! ¡Buah, pero es que me empuja la aquí Enfrente Es enfrente No Creo que no, eh Pongo el cuchillo a lo mejor Sé que es eso, pero No sé por qué golpeo cuando salto tio porque hago eso

(1:48:32) que es lo que van a parchear todos los sitios accesibles con parkour vale a ver como lo hace este pibe me voy a quedar mirandole me voy a quedar observandole asombrado es que creo que está mal puesto eh creo que está mal puesto creo que está mal puesto espérate no tío Pero es por esto porque no se están enganchando aquí tampoco No entiendo por qué ¿Ves? A ver, que lo pruebe él, que lo pruebe él Que creo que te tienes que enganchar a esta cornisa Que creo que te tienes que enganchar a esta cornisa

(1:49:30) Creo que está mal puesto esto, eh Creo que esto está mal puesto Hombre, estamos jugando, deja a los niños jugar Deja a los niños jugar Rompelo y pon otro, a lo mejor es eso, eh A lo mejor es eso Pero este en verdad es un poco meh, ¿sabes? Porque es... Es solo esa zona No es como en el mapa del Cairo Que puedes literalmente ver Casi cualquier zona, desde arriba

(1:50:09) Pero si este mapa... Casi cualquier zona Desde arriba Pero si este mapa No me termina de convencer Yo quería un mapa grande Yo quería un mapa grande Para la nueva beta Pero no me quejo El tamaño no importa, Ruk ¿Qué dices, Saudevil? Vale, pongo estos dos Asedio el Cairo y Pico... Pico De andorra Que toque el que Dios quiera El que el señor quiera Quiera Risco, ojalá al lado izquierdo Y fresca, por favor, partida fresca Y al lado izquierdo, por favor, por favor, bien, bien, bien Bien, bien, bien, bien Bien, bien, bien, bien Bien, bien, bien, bien Bien, bien, bien, bien

(1:51:03) Bien, bien, bien, bien Bien, bien, bien, bien Bien, bien, bien, bien Bien, bien, bien, bien, bien, bien Bien, bien, bien, bien, bien Bien, bien, bien, bien, bien Bien, bien, bien, bien, bien Bien, bien, bien, bien, bien Bien, bien, bien, bien, bien Bien, bien, bien, bien, bien Si consigo coger el Jet a aquí puede ser masivo Porque no han fixeado el daño Y no han fixeado el bug de que se arreglan las dos bases Así que por favor, señor Si estás en los cielos, que aparezca el jet

(1:51:33) Aunque tarda... Creo que tarda 60 segundos ¿No? En aparecer, por primera vez Así que... Podemos darnos una vuelta en esto El tío que se ha tumbado aquí Oye, ¿puedes fijar, mi amor? La de fijarte la sabes, rey ¡Uh! Sí, hombre Sí, hombre ¡Uh! Sí, hombre ¡Sí, hombre! ¡No! Oye, que no me mete el mapa, cojones Ah, porque estoy en su base, claro Esto es un mapa Espérate, espérate Creo que el jet ya va a estar disponible Si nadie lo ha cogido, por favor Tiempo de aparición activo, vale Va a aparecer entre pocas y que hay que spamear esto Vale, masivo

(1:52:28) Ahora, gente, si esto sale bien Puede ser Literalmente partida de 40 kills, eh O 50, pero tiene que salir muy bien Hay muchas cosas que tener en cuenta aquí Hay muchas cosas que tener en cuenta Hay muchas cosas que tener en cuenta aquí Hay muchas cosas que tener en cuenta Primero me gustaría que me spotearan La verdad, un poquito estaría bien Que me spotearan un poquito Y tenemos que ir A ras de suelo, ¿vale? Si vamos a ras de suelo Menos misiles Ar cabeza.

(1:53:12) Lo que más me cuesta es girar, tío, y ponerlo bien, ¿sabes? Aquí hay gente, cuidado. evitado los misiles Creo que me está siguiendo un jet, ¿no? Este jodido tendría que reparar, eh Tendría que reparar Voy a intentar llegar a base para reparar La putada de reparar es que hay que ir muy pegados al suelo Para que te cuente el repair, ¿sabes? No me ha contado, no me ha contado

Tengo que dejar de mirar abajo, a ver si me cuenta o no Tengo que mirar siempre a gameplay porque si no me pasa esto Me choco, me choco

(1:53:54) Pero Hay que volar súper pegado Aquí tiene que haber como una cosa de tanque, ¿vale? Como un reparatanques que hace que este bug Mira, esto es, esto es Lo marcamos, lo dejamos marado, hay que pasar cerca de esto No mucho tampoco, no hace falta en plan pasarlo rozando Pero si pasas lo suficientemente cerca Tipo a 20 metros o algo así Te repara automáticamente, y no solo en esta base Sino que en la enemiga también, ¿sabes? Masivo Se repara solo Es automático Me van a quitar el jet Seguramente La gente no sé cómo lo hace

(1:54:27) Pero spamean de una manera, tío Yo te juro que O sea Vehículo ya asignado ¿A quién? Perdón, a Rey ¿A quién? ¿Ves? Se queda bugueado a veces Y ahora, por ejemplo No me deja agarrarlo Aunque yo esté spameando No suena el clic, clic, clic ¿Sabes? Se queda bugueado a veces Y ahora por ejemplo no me deja agarrarlo Aunque yo esté spameando no suena el clic clic clic ¿sabes? Y eso es una cosa que no sé si es un bug O es aposta para que no lo coja de nuevo Pero ahora mismo estoy ¿Ves? 81% Creo que no va a tocar ¿eh?

(1:55:09) 90% Spameamos al 95% Ahora, 3, 2, 1 Es, es, es literalmente imposible Eso es tabú Una de dos cosas, o sea, no tiene ni un puto sentido, gente No tiene ni un puto sentido Creo que hay que spamear Spawnear y replegar de nuevo Para poder coger el jet dos cosas, o sea, no tiene ni un puto sentido, gente. No tiene ni un puto sentido.

(1:55:28) Creo que hay que spawnear y replegar de nuevo, para poder coger el jet. Porque no suena el tiquitiqui, ¿sabes? Cuando le estás dando. No suena el tiquitiqui, tío. No me toques la polla Vale, me tengo que montar porque este tío me quiere echar No sé por qué quieren echar a la gente siempre en el helicóptero cuando están arriba O sea, no sé cuál es el objetivo real No sé qué quieren, no sé qué pretenden Está haciendo eso Da risa, puede ser que sea eso Rey, no me lleses a Cuba, por favor, que te van a lanzar un misil

(1:56:13) No te vas a defender Ahí está, vale, buena Un poco early, la verdad Pero está bien, está bien Vale, yo de aquí me piro ya, eh Yo de aquí me piro ya, eh. Yo de aquí me piro ya, Rey. Lo siento. Ahí hay uno, eh. A ver. Le daré. ¡Le he dado! Pero se mueve mucho la mira. Este tío no sabe de dónde le viene ¡Pam, pam, pam! ¡Pam, pam, pam! Es que está todo el rato así la mira, tío En paracaídas Alguna vez lo he conseguido, tío, dar desde ahí Pero es muy difícil.

(1:57:07) Muy difícil. Voy a hacer una cosa por si acaso, ¿vale? Voy a ir preparando el terreno. Hola, Roca. Hola, mi amor. ¿Qué tal estás? Sé que la gente abusa de ti, pero... Que sepas que yo lo hago por... Temas científicos. Detonado. Es que tiene que haber algún pixel donde seguramente puedas disparar sin que tengas el...

(1:57:45) Pero eso ya estaría rotísimo. Eso ya estaría rotísimo. Porque marcar y eso te deja, ¿sabes? Pero disparar a través de la pared de esta, no. Hay físicas. Uy, ese tanque, que rico Uy, ese tanque rico, que venga, por favor Que venga, que venga Ah, ves, si sales con mucha potencia Te manda a Cuba, tío Es la putada Te manda súper lejos Vale, creo que lo van a pillar, eh Así que ahora sí que me renta meterme Y creo que lo mejor es salir por aquí Porque así no te hace el empujón ese que...

(1:58:40) Que hace que no te puedas... Que no puedas apuntar, ¿sabes? Hostia, está petado de enemigos esto, gente! ¡Uh! ¡No, no aparezcas conmigo! ¡Gilipollas, deja de disparar! ¡Este es mi sitio, cabrón! Claro, claro, claro. Claro. Claro. Tengo ha ido de la squad Es que no sé si, o sea, es que Cuando estoy jugando Battlefield siempre Hay partidas en las que me las quiero tomar en serio

Y otras que quiero hacer momentos Battlefield, ¿sabes? No, no, está ya toda mi squad aquí dentro O sea, esto ya es la ratonera máxima

(1:59:21) Esto es la ratonera máxima No, ya está, ya está, nos están mirando todos Lo habéis conseguido, lo habéis conseguido lo habéis conseguido chicos, enhorabuena enhorabuena hostias, que hay uno aquí gente si saque a ver pared Y saque a ver Pared ¡Ah! No he puesto respawn, ¿verdad? Porque soy un macaco, que aplaude No he puesto respawn, ¿verdad, chat? Sí que lo he puesto, soy muy listo Soy muy listo Un momento, ¿ y esto con esto claro aquí no puedo poner respawn es la puta es la puta de la gente pero no para un par de años No, tío, lo tenía ya. Iba a ir a poner esto por la espalda. Hijos de puta.

(2:00:26) Hijos de puta. Jet, jet. Vale, ahora suena el tiquitique. Ahora sí que puedo cogerlo, eh. No, no suena ahora. Su puta madre, ¿por qué deja de sonar? Mataron a Kenny Jarvis Bien Vale, vale Ahora cuidado Cuidado que se puede venir gente Atentos a esto Toma Oh Vale, muy lejos, muy lejos Oh Vale, muy lejos, muy lejos Muy lejos A ver si hay mucha gente marcada Eso estaría rico, la verdad Rico pollo ¿Me veo a alguien? Tarda un poquito, eh Nah, esta no le da a nadie Tarda como 5 segundos después de...

(2:01:30) De lanzarlo Y es súper satisfactorio porque lo sueltas Dices, a ver qué pasa Y a veces te llevas 3, 4, 5 kills Pero... Moriría que hubiese un spotter, ¿sabes? Un tío que spoteara a todo el mundo para... Aquí me llevo uno mínimo Como Pensaba que Pensaba que me iba a llevar gente Me lo juro Me lo juro Podría poner helicóptero también, pero Hostia, creo que tengo ¡Uf! ¡He presionado! ¿What? Un tanque Antiaéreo Claro, tengo que enfocarme también en tanques, ¿eh? Para hacer esto Lo que voy a hacer ahora

(2:02:18) Para que no se buguee Es spawnear normal Spawneo normal Meto, saco Meto, saco Spawnear normal. Spawneo normal. Meto, saco, meto, saco. Vuelve a desplegar. Y ahora... Vale, si suena el tiki-tiki, es que está bien. Creo.

(2:02:48) Por norma general, creo que si suena el tiki-tiki Es que está bien, creo Por norma general Creo que si suena el tiki-tiki va bien Tengo que dejar de volar tan alto La única manera de evitar misiles es Volar pegado, pegado al suelo O a la pared Tengo que ser Maverick Yo voy con Alexby Yo voy con Alexby Muchas gracias Lechuk, Luis Good Vibes Jean Paul Aloy Hunter Angel Yuri Josefa Carvajal Josefa Carvajal Ay, de la higiene Mr.

(2:03:38) Enano Ej, ej, ej, ej Vale, hay un Jet, voy a intentar encargarme del jet primero Antes de... Liarme a hostias con la gente de abajo, ¿vale? Voy a ponernos esto Y a ver si lo veo Si lo veis, griten ¡Eh! Ahí veo algo Ah, es el jet, es el jet, es el jet Voy a intentar pillar altura para... Así poder pillarle bien fresco ¿Por qué tiembla la cámara? Ah, vale, por el shift Ah, la fuerza G La fuerza G ¡Noooo! Estamos bien, estamos bien, perdón, eh Me he quedado un poco ahí Pues no le veo, eh No le veo, gente

(2:04:21) Toma Le he pegado a un tanque, creo Pau, pau Vale, donde haya objetivos marcados Ahí es a donde voy yo Volamos bajo Tiramos Creo que se lo han cargado a ese justo Sí, se lo han cargado justo Qué putada Vale, lo que puedo hacer es A ver Hay gente, ¿eh? Pero es que Realmente suele Haber mucho Hostia, esto puede ser masivo Daño a vehículos solo 25 Hay gente, ¿eh? Pero es que... Realmente suele... A ver, mucho...

(2:05:05) ¡Hostia! Esto puede ser masivo. Daño a vehículos solo 25. ¿Lo han nerfeado? Ah, no. Mira, ahí me he llevado una kill. Ahí me he llevado una kill. ¿Y otra? Ah, por el vehículo, ¿no? Por lo que le he hecho al vehículo. vehiculo va yo haria una apuesta mods de si me cons... no no no, sin

(2:12:48) Aunque suene muy típico, eres el mejor, gracias por entretenerme y esforzarte tanto, gracias, rey Gracias, gracias Yo ahora decido que estéis aquí Muchas gracias Joshua Cosmic, Frox, Mahe Pedepicho, Tati Me tengo que salir de la squad Un segundo Me creo una squad nueva si no me roban las kills Ahí está Y se viene, va la tiritos chicos Este tío está intentando hacer el buff pero no sabe como es Le ayudo vale, tiritos chicos, vale tiritos, este tío esta intentando hacer bug pero no sabe como es le ayudo

(2:13:32) eeeh, eeeh, eeeh, esta aprendiendo, esta aprendiendo, esta aprendiendo creo que se lo sabia este, creo que se lo sabia muy bien, muy bien, estoy nervioso, estoy nervioso pero, la primera kill va a ser mía, rey No te calientes En aim me ganarás Pero en parkour jamás Este tío ha visto tiktoks Voy a poner respawn aquí He visto que a la larga renta más Luego pongo un detector al otro lado ¿Me quedo al lado de ahí? Nope ¿Aquí ahora hay? Nope Poned uno en el chat Si sois usuarios diarios de TikTok Si veis TikTok diariamente

(2:14:36) Por una cosilla Pues aquí estamos, chicos El puente El puente de la maldad Mucho TikTok, eh Mucho estamos, chicos. El puente. El puente de la maldad. Mucho TikTok, eh. Mucho TikTok, chicos. Demasiado TikTok. ¿Hay alguien? No. ¿Hay un tanque enemigo? Fix this. Fix this EA fix this, please EA, stop it Sale el balatrito, espérate Hostia, el balatrito, tú Balatro, balatro, que me acaba de detonar! Yo tengo racha de casi 500 días.

(2:15:41) Mods, baneadle, por favor. No, no le baneéis porque si no Van a ser 500 un días Podré saltar, es que no me la quiero jugar Lo voy a hacer clean, como siempre Vengo por aquí. ¿Cómo van? No sé qué ha sido Pero gracias, mod Hostia, hay un sniper, cuidado Podría haber visto algo moviéndose ahí No sé el qué

(2:16:50) Ojo, ojo, ojo ¡Dios! ¡Venganza! Creo ¡Dios! ¡Venganza! Creo... Sin munición, espérate, se me está cargando, eh Creo que lo puedo detonar en este tanque Si salto... ¡Oh, oh, oh! ¡En su cara! ¡Toma! Van a salir a repararlo, eh, 100% No sabe por dónde les viene No lo están entendiendo. Eh, que no haya muerto ese tío. Es criminal, eh.

(2:17:33) Es criminal. Terrible. ¡No! Me lo merezco. Me lo merezco Me lo merezco Va a tirar el edificio entero, tú ¡Hostias! Bien, bien, mola, mola que eso sea posible Creo que lo va a tirar, eh ¡Uh! Mi respawn No Habrá subido un enemigo a la base, gente Hostia, soy yo Aquí había una rampa, se la han cargado Hostia, que no me puedo subir aquí, tío

(2:18:40) Me la han jodido, ¿eh? ¿Y aquí? Vale Si hago así, espérate No ha abierto paracaídas No sé por qué A ver Espérate, espérate Holdeen No ¿Qué tengo que hacer? Saltar desde... Espérate, a esta barra me puedo enganchar ¡Ah! Hola Perdón, señora No sabía que estaba usted en el baño Si, si te quitan esa rampa...

(2:19:26) Espérate, espérate, espérate, dejadme cocinar Dejadme cocinar, dejadme cocinar Dejadme cocinar Si subes por aquí Y haces fiumba Fiumba, fiumba Vamos a probar por la izquierda en vez de por la derecha, ¿vale? Si hago fiumba Fiumba la derecha, ¿vale? Si hago fiumba. Fiumba. Fiumba, ¿vale? Esto es jodido, pero si estrafo bien... Espérate.

(2:19:57) Nice. Voy a esconder un poco más el respawn, ¿eh? Creo Voy a poner como pegadito, pegadito A este, a este bus Como pegadito no, porque a lo mejor entonces Evita que spawnee ahí, ¿sabes? Así que mejor no El Ejibe eso El cielo es muy bonito Que avance por favor, que avance, que avance Aaaaaah

(2:21:03) Creo que me ha visto, eh Pensaba que había llegado mucho más lejos del C4 Pensaba que había llegado mucho más lejos Oh no, puede estar observado Oh no, no, no, sí, sí Ese tío va a tirar

el edificio, eh Ese tío va a tirar el edificio No puedo, no puedo No puedo asomar ahora, ¿eh? Ay, ay, ay Creo que me ha visto la caba de duda Creo que me ha visto la caba de duda ¿Vale? Claro, si te joden este edificio Estás completamente jodido también Porque no puedes subir ahí, ¿sabes? La rata quejándose de que

(2:21:46) no pueda ser más rata. Terrible. Ok, ok, ok. Ok, 80. Ok. Ok. Ok. Ok. Ok. Ok. Cobramos. Ok. Me van a hacer clips como la Kat Gir... ..que usaba hacks. Esto es Aimbot. Esto es AIMBOT. Esto es de nacimiento, chicos. Talento puro. Talento... 50% talento, 50% ratidez. ¿Hay gente? Ah. ¿Hay gente? Ah

(2:22:48) Se me está Apoyando en la antena No sé si a este edificio me puedo seguir subiendo, eh Yo creo que Sí Vale Vale, vale, vale Ok Ok, ok, ok, ok Ok, gente, rey Si no lo matas tú, sácalo y te ok Ok, gente, rey Si no lo matas tú Sácalo y te lo mato yo, rey Blocks ¿Contact? ¿Dónde, dónde, dónde, dónde? Uh, uh, uh Voy a poner UAV aquí Chiqui UAV Están disparando desde la derecha Pero yo ahí no tengo ángulo, eh 95 ¿Cómo es esto posible? ¿Cómo es posible que le quite 95, mi gente? ¿Te imaginas que se la cuele?

(2:23:31) No. Escucho a alguien aquí abajo. Te has salvado porque soy malísimo, Rey. Te has salvado solo por ese pequeño detalle. Que lo sepas. Esto no se lo vas a salvar. ¡Eh! ¡Ah, el vehículo me está haciendo bodyblock! Ah, no, no, no, está bien Vale ¡Ah! No sé por qué fallo cuando están a los metros Pero cuando están lejos no fallo ni una, macho Es loco, eh, es loco Me callo

(2:24:06) ¡Ni una! Eso es un tanque de mier... ¡Oh, oh, oh! Me callo Ni una Eso es un tanque de miedo Oh, oh, oh He abierto la consola He abierto la consola, no sé ni cómo He abierto, no me podía mover Cheats Voy a escribir la consola, cheats on Vale chichos o chichos vale la sincronización que está al lado del 1 no podía mover préstame 500 pesos para el siguiente 500 pesos cuesta la suscripción es poco, ¿no? es verdad que lo bajaron el precio en 500 pesos eso que son como son nano o estoy siendo clasista 20 dólares Eso no es nada, ¿no? Pues estoy siendo clasista ¡20 dólares!

(2:25:10) Una polla ¿Tanto? Entonces me callo Pensaba que era mucho menos Pensaba que era mucho menos 5 dolarinos 0,5 son Ah Eso tiene más sentido porque Siempre cuando buscaba de pequeño Precios de juegos en internet De segunda mano Siempre me salían precios en mexicano En dólares O sea en pesos Y siempre el precio era como 70.

(2:25:40) 000 80.000 o algo así En plan una cifra O 600.000 En plan como Cifras en plan gigantes Casi decía yo pero bueno Aquí la gente como se puede comprar juegos y después me di cuenta De que era el mismo precio pero en pesos ¿Sabes? ¿Entendés? ¿O no entendés? ¿Por qué cuando están cerca no doy ni una tío? ¿Por qué cuando están cerca no doy ni una? Porque cuando están cerca no hay ninguna Eso es por la sensibilidad, tío

(2:26:12) Las opciones... He estado mirando todo el día Sensibilidad... O sea, las opciones de sensibilidad Y... Es súper jodido poner la misma sensibilidad Eh... De cadera Que aquí, ¿sabes? Porque veis como giro aquí el ratón Mirad ahora Cuando apunto Por mucho que toquetes y tal Es casi imposible ponértelo igual Tiene como unas opciones rarísimas Este juego para esas cosas Que no llego Buenas El tanque ya ha dejado de Spotearme Ha hecho bien, la verdad Este tío ha hecho bien su trabajo Aquí no hay nadie ahora, en C Hostia, nos están reventando, chaval

(2:27:00) Todo por mi culpa No he aportado nada del equipo Solo quedarme en una pared No hay nadie en C ¿Y si bajo yo a capturarlo? No, no, no, ¿y si mejor preparo ya? Antes de que venga el

tanque Un montón de minitas No, no, no. ¿Y si mejor preparo ya, antes de que venga el tanque, un montón de minitas? No hay nadie.

(2:27:35) No hay nadie aquí ahora. Estoy triste. Hay un tanque, amigo. Tanque amigo. Y supongo que si entra aquí Empezará a exponer a la gente aquí Soy un mono, tío He tardado, he hecho missclick y he tardado He hecho missclick y he tardado Fuck my ass Espera un momento Todavía se puede he hecho missclick y he tardado he hecho missclick y he tardado fuck my eyes espera un momento todavía se puede vale, le he dado, le he dado le he dado, aquí sin municiones la putada ahora lo van a reventar eh lo están reventando al tanque

(2:28:20) por favor, por favor, uno más, uno más 3, 2, 1, uuuh masivo Por favor, por favor, uno más, uno más De esos uno Masivo Lo veo Va a empezar a venir gente aquí, eh Estoy en el show Estoy en el show La putada clara, ahora estoy súper expuesto aquí Se me acabó el show yo un poco ya Bueno, si ya la partida está muerta Ya da igual Lo que hagamos La anterior ha molado, ¿eh? La que hemos ganado Que he hecho 30 pepos ¿Cuánto me he quedado? A uno, ¿no? No, no, no ¿Me lo hice al final o no? ¿Me lo hice al final o no?

(2:29:03) Pues 30 ¡Hijos de puta! El aim se me quedó en África O sea, lo que me he dado cuenta Estos últimos días Desde que he vuelto de África Es que no perderéis ninguna, ¿eh? Desde que hemos metido Bueno, no es de África Es que no perdonáis ninguna, ¿eh? Bueno, no es desde África, es desde que hemos metido el putito emote de AIM O sea, no perdonáis ninguna Puedo hacerme 30 kills perfectas Headshots seguidas Que cuando falle una A AIM no diréis nada, pero cuando falle una la siguiente Pondréis todos, que malo

(2:29:40) AIM, AIM, que malo AIM, es loco, tío Es loco ¿Cómo podéis ser así? ¡Qué malo! ¡Aim! ¡Aim! ¡Qué malo! ¡Aim! Es loco, tío. Es loco. ¿Cómo podéis ser así? ¿Tenéis alguna frustración por ser platitas el resto de vuestra vida en cualquier juego, chat? ¿Es porque no salís de plata en ningún juego? Es por eso, pregunto, porque se os ve frustrados, ¿eh? Se os ve frustraditos.

(2:30:06) Proyectadas cabronas. Es loco, eh. Cuando hago algo épico sale algún pog en el chat. Algún pog. Algún pogu. Pero es fallar una, macho, y no perdonáis. No perdonáis, gente Voy a echar un fornite Fornite Es viernes y estoy trabajando más la cuenta, pero Voy a echar un fornite Trabajar cuenta pero trabajar a que los que ponéis el emote de aim no tenéis trabajo no vale ahora entiendo vale pues a ver si tenéis aim y le pagáis un tiro a un currículum macho alguna aplicación de trabajo a ver si leis, a ver si acertáis esa. Vente.

(2:31:24) Pero no te enojas, estoy enojadísimo Estoy ahora mismo hecho una furia Estoy rompiéndolo todo en casa Lo que pasa es que he muteado el micrófono cuando lo hago Uy, ese se me ha escapado, perdón Estoy enfadadísimo Oh, mira, estos son los drops Estos son los drops Me ha llegado ya también Mira, esto es de los drops. Esto es de los drops.

(2:31:47) Me ha llegado ya también. No sé qué ha pasado estos días que he farmeado 800.000 drops. De todo. Ah, mirad este mod, chat. Te lo voy a poner aquí mejor. Es la hostia esto. ¿Cómo se llamaba esta serie? No sé qué de la playa. Vigilante de la playa.

(2:32:14) ¿Cómo se llamaba esta serie? No sé qué de la playa Vigilantes de la playa, ¿cómo era? Vigilantes era, ¿no? Baywatch Cuando la rubia corría así Se ponía seria la cosa, ¿eh? Se ponía seria la cosa, eh Se ponía seria la cosa Es verdad, Pamela Anderson era ella Se me ha olvidado completamente A ver Pamela Anderson era ella, se me ha olvidado completamente. A ver... Forneke. Va a echar una, eh.

(2:38:11) Si Dios quiere. Si Dios quiere, Dios no quiso. Dios no quiso. A ver, ¿puedo empezar a pegar al boss? Desde el high ground. Y si me viene alguien, pues salgo volando, ¿sabo empezar a pegar al boss? Desde el high ground Y si me viene alguien, pues salgo volando, ¿sabes? No hay drama No hay drama Pústelo en trabajo ¿Tiene algún punto débil? Ah, me viene así, justo ahí abajo Es que con tanto ruido, tío, no...

(2:38:43) No sé por dónde me vienen Vale, y ahí... ¿Qué me da a ir en suelta en aquí? ¿Qué me da a ir en suelta en aquí? Sí, hombre Sí, hombre, la escopeta Viene alguien, ¿eh? Viene un player Viene un player Viene un player Me quiere quitar mi loot No se lo voy a permitir Chao El medallón este ¿Qué coño hace? Chat, rápido Otro regreso de la gente Es que no tengo el tiempo Y 50 saludos A eliminar a por...

(2:39:24) El sniper Ven aquí Nos damos un abrazo Otro regreso de la red de escudo con el tiempo Y 50 saludos a la eliminatoria por... Es sniper Ven aquí, nos damos un abrazo Pero ya está, eh No, esta partida está yendo muy bien Esta partida está yendo muy bien Yo lo agradezco, rey Dame un abrazo Dame un abrazo Mira, vamos a hacer una cosa Si te pilló con este emote Estás muerto, ¿vale? Más te vale correr Más te vale correr Gracias Gracias Hay de escudo, de doble salto y de velocidad Si, pero se han energizado todos, ¿no?

(2:40:21) Ya no da risa Ese lleva mi coche, este sniper también ¿Pero cómo me diste tan rápido? No lo entiendo No lo entiendo, Wilson Wilson, oh, ¿me dejas testear esto contigo? ¿Sí? Vale, vale, pues Atento, móntate en el coche Quiero ver cómo va esto Móntate en el coche y vete, ¿vale? A lo mejor mueres. Pero va a ser worth it, creeme.

(2:40:52) ¿Eh? ¿Por qué se separa? ¡Ah! Porque va a onda punta, ¿no? O sea, que tengo que mantener la mira puesta en él todo el... ¡Dios! O sea, detornas al jugador que está dentro y todo. Vale, vale. Si mantengo el láser puesto en él Uh, pero de cerca... Difícil, eh Vale Dar un abrazo a Wilson de mi parte en el lobby Vale Dar un abrazo a Wilson de mi parte en el lobby.

(2:41:29) Vale. Tíralo desde arriba mejor. Bueno, ahora si vemos algún coche lo testeamos. Estamos en Rango A, no me han tirado vainas. Ah, sí, es eso. No lo he cogido. O eso es un Bault. ¿Eso qué coña es? ¿Eso de ahí qué coña es? A ver. Sí, es un Bault. Aquí hay alguien. No, pero aquí quiero ir al Bault. Ok, ya tengo el mejor loot.

(2:42:03) Me falta la escopeta. Rifle revolver raro Con eso tengo Tengo un buen loot, eh El tío del medallón, del otro medallón Está ahí Seguramente sea un usuario de época Vaya Y él seguramente sí que lleve también Está apuntando con el láser Mi hermano en Cristo ¿Qué si le tiro esto, gente? Se lo puedo tirar a un humano Pero a lo mejor no hace mucho daño, ¿no? Si se lo tiro a un humano, pero a lo mejor no hace mucho daño, ¿no? Si se lo tiro a un humano, ¿le jode o no? Se está curando Mi hermano en Cristo

(2:42:54) ¡Sí, hombre! Hostia, es rápida la escopeta esta, eh Pensaba que era mucho más lenta Nice, ¿y este medallón? ¿De qué? Hostia, que tiene el revólver, gente Ya está, me he pasado el juego Me he pasado el juego, creo que gano esta partida, eh Creo que gano esta partida Con esto sí que puedo hacer dos Pero si coge estas dos, ni de coña A ver Eh, wow A ver, ¿y con esto? Nah, hay un pequeño tiempo de carga No es mucho, ¿eh? Pero...

(2:43:47) Renta más esto, creo yo Renta más esto Oh, oh, viene alguien Rápido, wey ¡Le acabo de dar! Ah, no, me lo he quitado yo, ¿no? La vida Es un... Es un condón Es un condón, tío La mala suerte que tengo La mala suerte que tengo, gente Un condón sin capucha encima Ah, que este tío

está viendo stream Está más claro que mis tetas gente, o sea por dios saltas y estás viendo el stream y quieres un saludo dedicado a ti y 100 euros Te agrego amigos y te regalo

(2:45:07) 50.000 pavos si saltas 50.000 pavos Si saltas 50.000 pavos si saltas No te encuentras acá, eh Es darle al espacio Dos veces 50.000 pavos Imagina todas las skins que te puedes comprar Que no sean ese condón, pínsalo Pínsalo 50.000 pavos, rey, te agrego ahora mismo Rey, te compro unos zapatos nuevos Que veo que vas descalzo ¿Quieres unos zapatos nuevos, que veo que vas descalzo ¿Quieres unos zapatos nuevos? Se hace el boludo ¿Eh? ¿Y esa skin de Hatsune? ¡Qué guapa! Ah, este, o sea Con skin de Hatsune encima, este es viewer 100%

(2:45:59) Pero, como no lo puedo Demostrar, pero ya tengo su nombre, si le veo en otra partida Está a gusto Está a gusto Bueno, enough, chicos como no lo puedo demostrar pero ya tengo su nombre si le veo en otra partida está a gusto está a gusto bueno enough chicos stream cortito la verdad stream cortito ha estado divertido pero me abro ya chicos viernes en la jungla viernes de clasismo ha estado chill ha estado divertido quiero meter el report nada prefiero reportar solo cuando lo tengo 100% claro porque así Epic sé que lo va a banear, ¿sabes?

(2:46:35) Chicos, me voy. Me voy. Está bien pasar esta tarde de viernes con vosotros, con ustedes. Mañana a lo mejor abro. Maybe. Maybe. Maybe, maybe. Chicos, cuídense. Mañana A lo mejor abro Maybe Maybe Maybe, maybe Chicos Cuídense Besitos en Siempre Sucio Gracias por estar ahí Gracias a Rama Epic 800 Martín El Canelo Michup Héctor Mish Mikal Yesem Liam Java César Luna Y Amaya Muchas gracias chicos A lo mejor mañana A lo mejor el domingo ¿Vale? Cuídense Tenéis vido o no Liam, Java, César, Luna y Amaya. Muchas gracias, chicos.

(2:47:07) A lo mejor nos vemos mañana o a lo mejor el domingo, ¿vale? Cuídense. Tenéis vido o no el canal de Rubius Z. El capítulo final de la prisión. Así que eso. Cuídense, chicos. Cortito pero intenso. Como me gusta a mí. Rico. Chao. Pasen un buen fin de...

Vídeo 2:

DROPS ON 🎆 EVENTO FINAL DE TEMPORADA 🎆 BOOOOEEEEENAS 🎆

<https://www.youtube.com/watch?v=jcn7H22N4bE>

Transcript:

(00:00) you La reine de la reine ¡Vamos! ¡Toma ti, toma ti! ¡No se importa ni cuándo! ¡No te hagas mal!

(09:28) ¡Aquí vas, vas, vas! ¡No te hagas mal! ¡Toma ti, toma ti! ¡No te hagas mal! ¡Tar! ¡Estoy jodido! ¡Estoy jodido! Espérate, se escucha abajo Un segundo ¡Uh! ¡Momento! ¡Momento! Ahora Ahora sí Guacho No, Gaspi le detonó Chicos, tenéis que dejar los fanfics ya, eh Os están

podriendo el cerebro ¡Ah! ¡Hola! Dios, qué pelos O sea, he intentado cortar el pelo ya, eh ¿Qué es esto, tío? Pelo de virgo, tío Pelo de virgo, tío Estoy destrozado, eh Me llevaron a una auténtica

(10:32) Joder, Argentina Papá Dale ¿Te pareces a Pocoyo? La peluquera por desgracia no está Hasta el martes así que Habrá que tanquear Este pelo De momento Pero si fuimos Fuimos a cenar Y estuvimos un poquito de De jodita por así decirlo Todo estuvo bien Conocí a los amigos de Gaspi Yo automáticamente Con cualquier argentino me llevo bien, es increíble, macho Creo que no he conocido a un Argentino mala onda en mi vida Increíble, macho Es increíble ¿Le diste el teclado de Madcat? No De hecho se ha dejado todos los regalos aquí

(11:23) Pero porque Nos vamos a ver antes de Antes de que se vaya Básicamente Lo que no sé es cuándo Pero esta noche seguramente se pase un rato Y Tenemos pensado grabar alguna cosita No puedo decir que... ¿Se ha manchado esto? ¿Esto qué? Vamos a A lo mejor, es que no sé, creo que está O está muerto O está durmiendo Porque Ayer quedamos en que hoy íbamos A hablar para Hablar una cosa y tal, pero por la noche, ¿sabes? Pero claro, creo que los argentinos yo me fui a casa como a las 5 o algo así pero creo que ellos se quedaron

(12:12) a hacer más fiesta y claro, creo que o está muerto o está durmiendo una de dos espero que sea lo segundo no, o sea, durmiendo durmiendo. Durmiendo. Para mí, Irina te dio la bronca. Le han llegado un montón de menciones a Irina, me lo ha dicho esta mañana. De gente diciendo, pues eso, vieron clips de ayer y había mucha gente diciendo, pero Rub no tiene novia irina que pensará de esto y tal y lo estoy hablando con ella me senté seriamente con ella y lo que me dijo básicamente fue que porque no nos dimos más besos y ojalá nos hubiésemos besado otra vez. Pero sí

(13:32) Estuvo guay Ella también se vino de fiesta y tal Y esto, esto Se lo pasó muy bien con los argentinos Nos lo pasamos muy bien los dos con los argentinos Esto estuvo guay Estuvo guay Estuvo chido Tengo muchas ganas de ir a Argentina Ahora Ya cada vez tengo más conocidos ahí Estaban todo el rato diciéndome Si vos cuando te venís Te preparamos un asadito Con el choripán, con el fernet, con todo Dale pa, venite ya Claro, si me lo dicen así Es que no puedo evitarlo, tengo que ir Tengo que ir Tengo que ir

(14:07) Llevas diciendo eso Hace un año Sí Pero esta vez Es de verdad chicos, voy a ir Voy a ir pero no voy a decir cuándo De momento, pero tengo un plan Tengo un plan dentro de poco Porque si viene la cosa masiva 3.0 y puede que con eso haga cositas. Pero, ¿para qué os voy a decir nada? Si ahora me vais a...

(14:33) Vais a creer que estoy mintiendo. Vais a creeros que estoy mintiendo y que tal. Así que ya está. ¿Para qué lo voy a decir? Pero lo digo ya está. Cuando esté... Subito con las 10 Muchas gracias Rey Muchas gracias jefe Estás mintiendo No lo quería decir Pero voy a sacar El libro troll 2 No, el libro troll 3 Esquipeamos el 2 Voy directo al del 3 Voy a hacer un tour Mundial tres. Esquipeamos el dos. Voy directo al del tres. Voy a hacer un tour mundial.

(15:09) A que no es el evento en una hora justo. Pero tenemos que entrar ya a a pillar hueco. Creo que a las ocho hay que pillar hueco. Todavía, todavía queda tiempo. Son y 22. Ay. Y hay drops también. Hay drops. Creo que es una... No es una pantalla de carga, gracias a Dios. Es una mochila. Es una chepa. Por aquí podéis ponerlos.

(15:41) Uf, estoy... Necesito beber agua, eh. Creo que el agua es lo único que curaa La resaca Pero sí, no sé hasta qué hora estaré hoy Depende de cuando me escriba este hombre Yo creo que él no

sigue durmiendo Pero... Él me comentó que también era muy nocturno Y que tiene horario degenerado

(16:16) Y... O sea sea que seguramente venga de madrugada o algo así, le daré todo. Le tengo que dar el teclado también, le tengo que dar... no sé cuántas cosas le regalé ayer, pero le regalé un montón de cosas. Tiene que venir a recogerlo. Tengo que darle un... Un camión o algo Contratar un camión para que se lleve todo Porque si no, no va a poder La Play 5 Deja el vape Rubén Lo haré, lo haré, chicos, lo haré No sé en qué momento, pero lo haré Dejaré el vape Los porros El alcohol Todo Ayer fue mi última fiesta Los porros El alcohol Todo Ayer fue mi última fiesta Ayer fue mi última fiesta Pero se nota que Gatsby Está cuidando, eh, o sea, no No se le vio haciendo nada raro

(16:59) En la fiesta, por así decirlo Se tomó un par de copitas y tal, lo normal, ¿sabes? Pero que se cuida de verdad el cabrón, eh Se está cuidando de verdaditas y tal, lo normal, ¿sabes? Pero que se cuida de verdad el cabrón, ¿eh? Se está cuidando de verdad. Mola eso. En plan, que se hayan metido en esto y que ya...

(17:11) Aunque tenga malas influencias alrededor, ¿sabes? Como puede ser yo o lo que sea. Como que no le afecta y él sigue bien con el mental, ¿sabes? De no volver a caer en los puchitos y esas cosas. Alcohol yo no bebo mucho, la verdad. Yo bebía mucho antes cerveza. Me encantaba la cerveza, pero... Es que ahora la cerveza como que me duerme.

(17:38) Me la tomo y no me... Si tomo alcohol es algún vinito mientras ceno o algún gin tonic, ¿sabes? De cuando estamos en algún ámbito social Pero en casa Yo nunca he entendido eso de... Cuando hay... Cuando va la gente al aeropuerto y las cosas que se compran ahí Botellas y litros y litros de alcohol Nunca he hecho eso, la verdad Nunca soy de ponerme un copazo por la noche No me...

(18:08) Como que no me llena, ¿sabes? Prefiero, no sé Pincharme heroína O comer chocolate Sí Mmm Esto está bueno Mmm Mmm Mmm Mmm. Todavía está bueno. Mmm. Mmm. Mmm. Oh. ¿Quién quiere? Mirad qué bueno está. Es una pena que no podáis Coméroslo Porque está buenísimo Tiene como un toque Saladito, ¿sabes? Como que está dulce Pero saladito a la vez Esto me cura la depresión Iba a decir También La resaca ¿Qué marca es? Si la enseño vais a decir Que es hashtag Ad y Que me han pagado Así es si la enseño vais a decir que es hashtag ad que me han pagado, así que no la enseño

(19:06) mmm mmm díganle a Rubius que en 30 minutos debe estar dentro, o sea calma de hecho lo que voy a hacer es, lo dejo abierto Dígale a Rubius que en 30 minutos Debe estar dentro Calma De hecho lo que voy a hacer es Lo dejo abierto de fondo aunque hagamos otras cosas Eh Porque a lo mejor Después hay cola, ¿no? También para meterse al juego Fátima Muchas gracias por las 5 Rey Tenés pito, Fátima Tenés poronga Gracias, Fátima, muchas gracias por las cinco. Rey, Rey, Rey. Tienes pito, Fátima.

(19:47) Tienes poronga. Gracias, Fátima. Nicolás, muchas gracias también. Franco, Nicole, Super Shadow. Fernanda, Maxi Rosa. Zoe, Dominato, Zoe. ¿Por qué te he leído dos veces Zoe? No lo sé, pero gracias, Zoe. Zoe, TheGolber, muchas veces también. Juan. Zoe. Renjoma. Seoki. Eluchons. Zoe. TheMester. Zoe. Oscar.

(20:15) Zoe. Hueso. Hueso ahumado. Calidín. Eh, lo que me hizo ilusión ayer, chat, es que les llevé a un sitio Muy bueno En Andorra Que se llama Talataula Y gracias a Dios, claro, llevar argentinos A

un restaurante Espérate, que me han dado ahora Ah, estamos a día 2, claro Pero aunque sea el evento Final hoy, la temporada sigue, ¿no? He leído

(20:47) Ay, me... me mola Me mola este skin A Gaspi no le gustaría Diría que es skin de virgen No, para, ¿esto qué? ¿Eso es un virgen? No me gusta Este es de virgen Este es de turbo virgen No, para ¿Y ese skate? para ¿Y es skate? ¿Y es skate? Acabo de ver Es el modo Battle Royale normal, ¿no? Normal, ¿verdad? O sea, a las 8 Tengo que me terminar una partida Pero si me meto antes ¿Por qué ponen una hora y 31 minutos ahora? ¿What? Está bugueado esto, ¿no? Está bugueado Ahora ponen 56 minutos ¿What? Está bugueado esto, ¿no? Está bugueado.

(21:26) Ahora ponen 56 minutos. ¿What? ¿Qué coño acaba de pasar? ¿Qué cojones acaba de pasar? ¿Qué ha hecho Carre? ¡Carre! ¿Por qué no suena? ¿What? Ha mafndado 20 meteoritos y no suena. Carre, dentro de poco, muchas gracias, Rey, por el 20 subs, pero dentro de poco cuando vaya a Argentina me tenéis que preparar un auténtico asado argentino, papá, dale.

(21:55) Pues eso, lo que... Ah, eso es en Blitz, vale, perdón. Lo que estaba diciendo, le llevé a un restaurante, vale. Era un montón... Ahí está ahí están las de Carre, grande Eran un montón de argentinos Bueno, un montón tampoco, eran cuatro argentinos Pero claro Llevar argentinos a comer A un restaurante y sobre todo A comer carne Es como dar respeto porque sabes Que los argentinos normalmente Están acostumbrados a A la buena carne, ¿sabes? Y a la buena vida.

(22:29) En lo que a la comida se refiere, ¿sabes? Y yo estaba acojonado porque empezábamos a pedir... Bueno, les pedí un montón de cosas que no habían probado. Como zamburiñas, ¿vale? Bueno, lo llamábamos conchas. Y jaja, eran conchas y estábamos con argentinos. Así que nos reímos mucho. Prueba esta concha, Gaspi y se la metí en la boca y bueno éramos niños de 12 años por un momento pero básicamente son unas conchas pero que no saben amar o sea son como vieiras es como una concha grande ¿vale? que arriba

(23:00) tiene como una cosa de pescado redonda y gorda metes la concha en la boca aspiras por así decirlo esto y te lo comes y claro, me dijo Tiene como una cosa de pescado. Redonda y gorda. Le metes la concha en la boca. Aspiras, por así decirlo esto. Y te lo comes. Y claro, me dijo Gaspi que no le gustaba nada el pescado.

(23:13) Pero que eso le encantó. Le encantó. Le pedí chipirones también a la andaluza. Que son como pulpitos pequeños con... Hechos como... ósea fritos, ¿sabes? Eso les encantó también. Croquetas. Les encantaron las croquetas de jamón. Les encantaron las croquetas de jamón. Y después llegó la carne, ¿vale? Yo le dije al pibe, al restaurante Rey, son argentinos, tienes que traerme lo más top.

(23:42) Y me dijo, te traigo wagyu. Y dije, no, no quiero carne Wagyu. Puro porque a mí no me encanta. Y creo que a los argentinos... No sé por qué me da que los argentinos quieren como más carne, carne, ¿sabes? Así que pedimos... No sé, no me acuerdo de cuál era la carne, pero era una muy buena. Y la hicimos nosotros a la brasa.

(24:08) nos pusieron como una brasa en la mesa una plancha íbamos dando la vuelta y vuelta a vuelta y les gustó les gustó bastante y acabaron contentos y yo también acabé contento porque es eso llevar argentinos siempre es como... A ver si les gusta o no, ¿sabes? Pero estuvo bien, estuvo bien, les gustó. Y la crema catalana también. Les... Pedimos de postre una crema catalana y les encantó.

(24:35) Les encantó. No pidió carne wagyu por tacaño. No, no, no. Esto, vale. Esto es otra cosa, ¿vale? Me vais a decir que soy un rata y un tacaño No, no, no Esto es otra cosa, ¿vale? Me vais a

decir que soy un rata y un tacaño Y todo eso, pero os juro Gaspi, Irina y yo Llegamos tarde a la cena Porque no encontraba mi cartera Y te juro que estaba apareciendo Que yo no quería encontrar la cartera Para no pagar o algo así Pero te juro que estuvimos buscando por toda la casa con gaspi, esperando el pobre no sé qué, media hora buscando la cartera

(25:11) por todos lados porque quería invitar yo y no la encontraba, no la encontré, no la encontré y después nos acordamos, claro, si lo cuento así parece que no quería pagar Y que estaba Haciendo el show de que no encontraba la cartera Pero después recordé que fui con Irina A comer a un sitio y que yo le guardé Su O sea, mi cartera En su mochila, ¿sabes? Y claro, era el último sitio que Se nos ocurriría buscar, hasta que me acordé de eso En plan, ¿de dónde coño dejé yo La cartera la última vez? ¿O dónde la vi, sabes?

(25:48) Pero, pero sí No puedes pagar con el móvil No, Irina sí que puede, pero yo No sé, nunca tengo una tarjeta Que pueda meter en el móvil Y pagar, ¿sabes? Lo típico de que pones El móvil encima del datáfono Algo así, no No puedo y pagar sabes lo típico de que pones el móvil encima del datáfono algo así no no puedo pero después les invité que sea copita es que si no sé qué podemos honrar al casinoto desde unas fichas Chat Y acabaron ganando O sea que Fue worth it Fue worth it Que ellos me invitaran a la cena

(26:35) Pero no estaba planeado O sea El plan era que Pagar a Irina Y después ya Yo se lo mandaba O algo así, ¿sabes? Pero Pero sí Al final El manager de Gaspi Fue el que nos invitó Pero sin decir nada además, o sea Lo típico de que se levanta, dice va al baño Y no fue al baño, fue a pagar, sin decir nada Pero, muchas gracias Rey Lo aproveché mucho Y me gustó mucho La corbata, ¿qué corbata? ¿Qué pasa con la corbata? Nos dejas mal a todos los españoles Al revés, les hice probar cosas Que jamás probaría un argentino

(27:16) Como las zamburiñas, las ricas conchas Y la crema catalana Y los chipirones A mí es de mis comidas españolas favoritas Los chopitos Los chipirones, como queráis llamarlo 40 millones en el banco Y no quieres pagar Es que ves Sabía yo que iba a quedar mal Es que lo sabía, tío Te juro que estuve buscándola Durante media hora y por eso llegamos tarde.

(27:46) Llegamos tarde. Tengo 40 loquitas en el banco. Eso va a empezar. 40 loquitas. Yo sigo sin entender cuántas son lucas. O sea, cuántas son las lucas. Son como mil o algo así. No lo sé. No tengo ni idea. 40 lucas son 40.000 pesos. Vale. ¿Cuántos son 40.000 pesos en euros? Esos argentinos tendré que poner, ¿no? 20.

(28:23) Vale. Algo más de 40 lucas tengo, chat. Algo más de 40 lucas tengo, chat Algo más de 40 lucas tengo Tranquilos Hostia, no sabía que estaba tan mal la cosa Mi ley peruano El ángulo de la ca... Es verdad, está rara, sí Perdón Creo que esto es por... Sí, porque lo tocábamos ayer, ¿no? Pero, ¿aquí también? Pero, ¿qué ha pasado? así pero creo que esto es por y porque lo tocamos ayer no pero aquí también pero acá pasado está mejor no no estaba bien no sé qué he hecho Está raro Pero te hago así Así Lo que está raro es mi pelo, chat

(29:11) Lo que está raro es mi pelo Pero Irina dice que me queda bien, así que le haré caso a ella Le haré caso, pero me lo quiero cortar ya, eh O sea, no me gusta tener tan... Tan grande esto, ¿sabes? El flequillo. Tan largo, no me gusta. No me gusta. Cabeza de coco. Peinado de libro. De libro troll. Es verdad, han metido las zapatillas estas rojas, ¿no? Espérate.

(29:44) Han metido las zapatillas estas... Hostias ¿no? Espérate. Han metido las tapatillas estas... Hostias, lo más vendido. Lo más vendido. Me las han regalado. Me las ha regalado Fornite. ¿Cómo

Deadpool Pero mira, Batman se la hacen enormes Con tu variante Yo creo que va a ser lo mismo Yo creo que mi variante no cambia nada

(36:16) Porque sigue siendo Los mismos pantalones, el mismo modelo A ver Es que el problema está aquí Porque claro, como son tan anchos Al ver los pantalones como que Se encogen al final Es como que queda raro, de cojones, ¿sabes? Laurísima, laurísima No he visto algo más Laura en mi vida, gente En mi vida ¿Cuándo crees que vuelve a volver a tu skin? Lo puse en Instagram Volvió cuando estaba en África, justo ¿Cuándo creéis que vuelve a volver a tu skin? Lo puse en Instagram Volvió cuando estaba en África, justo

(36:48) Volvió a la tienda cuando estaba en África Miku A Miku seguro que le quedan bien A ver A Miku le queda todo bien, tío Siempre es increíble, macho Ojalá ser Hatsune Miku, tío Ojalá ser Hatsune Miku, tío. Ojalá sea el Hatsune Miku, tío. Y que me caiga tan bien todo. B-Max. Es verdad. No, ¿cómo se escribe? ¿Cómo se escribe, chat? Max.

(37:23) ¿Cómo se escribe? B-Max. B-Max. Bye, Max. Pues escribe. Ve eso, ve y Max. Bye, Max. A ver, parece sus botas, ¿sabes? Parecen literal sus botas. A ver, Batman. Dios. Dios. Aura. Peter Griffin, a ver. Peter. El pollo. El pollo, el pollo, el pollo, el pollo Tío, a todo el mundo Me queda bien, tío A este parece incluso Parte de la skin Pollo El pollo loco Increíble Es que molan porque parecen botas de Astro Bobby, ¿sabes? Oye, me tengo que cambiar al gato, espérate Espérate, pelotudo Espérate, la puta que te parió

(38:15) Dale, guacho Dale, dale No, lo he puesto al revés, ¿verdad? Lo he puesto al revés, ¿verdad? Lo he puesto al revés, espérate Mmm ¿Aló? Soy Soy imbécil, espérate Aló Ahora Ahora Bué Bué Bué Bué Bué Ahora Ahora, ahora Lo voy a hacer un poco más chiquito, no hace falta que sea tan grande Ahí está bien Perfecto Terrible, tío, le queda a todo el mundo bien Hasta este, tío, ahora Ahora a todo el mundo bien Ah, está este, tío Ahora Ahora a todo el mundo A todo el mundo Mole No se llama la Mole Espérate

(39:11) Si busco Fantastic Aquí está Ben Grimm Todo el mundo le queda bien, tío Pedro Pascual También le queda bien También le queda bien A todas, chat ¿Cuál me pongo para el evento, chat? A Superman le tiene que quedar increíble Claro, es que Es que es loco ¿Qué skin me pongo para Es verdad, no he terminado de ver la tienda, eh A Messi Estas nuevas de verano Epic está haciendo ya cositas de gachapón, eh Y me gusta, no me quejo Ya, si hacen un evento de verano Epic está haciendo ya cositas de gachapón Y me gusta, no me quejo

(39:45) Ya, si hacen un evento de verano Ya empiezan a Abrirse un poco más las fronteras No sé si me explico ¿Y esto? ¿Por qué no suena, chat? Ahora ¿Por qué no suena chat? Ahora A ver Uy, ¿estas zapas? Uy, espérate Esto sí que Esto sí que con mi skin Sí que sí que Esto sí que con mi skin Sí que sí que Espérate Pau, pau Pau Pau Pau Probar calzado ¡Wow! Esto sí que con mi skin sí que sí que... Espérate.

(40:28) Probar calzado. ¡Wow! ¡Wow! Esto sí, cabrón. Miren, miren. Además es como azul como esto. Tú fuera de coña. Estas pegan un montón, ¿eh? Estas pegan un montón. ¿Y estas a ver? Estas con el otro estilo, gente. Ya ves. No hay nuevas, ¿no? Buah, a que me compro Estas, chat A comprar este lote Tengo el código puesto Así me llevo un céntimo Vale, sí, Rubio Comprar ¡Bravo! Equipar Hey, Jordan 5 Retro OG Grape Recoger Sí, mola, mola, mola Hay un poco de clipping aquí, ¿no? Es lo malo Lo bueno, me llamáis loco, ¿vale?

(41:18) Pero os digo que con estas tapas O sea Hay unas tapas, ¿vale? Que son estas, que son mis favoritas por una razón Y es que hace No sé por qué Pero hace que mis pantalones sean mucho

más anchos ¿Lo veis? Se hacen enormes por adelante y por atrás Y me encanta Me encanta Son muchísimo más anchos Y me gusta más este estilo que el original, eh 100% Ponte una falda, ojalá pudiera Ojalá pudiera Eh, vale Si me meto ahora entonces a hacer reconstrucción Antes de que sean Porque claro, quedan 10 minutos ¿Para cuándo

(42:08) terminan los retos? Tengo que hacerlo. Lo tengo pendiente, rey. Lo tengo pendiente, rey. ¡Compra el pico de Goku Black! ¡Es verdad, cabrón! ¿Queréis ver aura? ¿Queréis ver aura? Vais a ver lo que es el aura. Vais a ver lo que es el aura. Joder. ¡Ah, ya lo tengo! Pues no lo he probado todavía, ¿eh? No lo he probado esto, pero atentos Atentos Si hago así Hago así Hago así Hago así, hago así ¡Oh! ¡Oh! ¡Oh! ¡Eh! ¡Let me cock! ¡Let me cock! Las tapas son mejorables, ¿eh? Creo

(43:38) Las tapas son mejorables Pero durísimo Durísimo este combo, cabrón. Y encima con esto. Nada, nada, nada. Y ahora hay que poner... Esto me lo guardo, 100%. Hay que ponerle... Esto, ¿no? Demasiado otaku. Algo que Gaspi dijera está bueno. Algo anti-otaku, chat. Esto me mata Si lo ve, espérate He visto algo en plan Voy a poner Kevin No hay...

(44:15) Si había unas de Kevin, ¿no? Espera, espera, espera Favoritos, creo que me guardé alguna en favoritos Que era rollo... Ya está, ya está Esto es literalmente El puto mejor combo que he hecho en mi vida Las tapas, Aura, Laura o Carla Las tapas Aura, Laura o Carla Chat Pregunto Pregunto Weak ass combo Cachate la boca, pelotuda ¿Qué me puse yo? Tengo que guardar algo de cubos de Kevin ¿Qué? Capa o no capa Capa o no capa Nada Nada, nada, nada Nada, nada, nada No capas

(45:20) No capas Juraría que tenía una perfecta para Uf, es que hay muchos combos que tenía una perfecta para... Uf, es que hay muchos combos que quedan bien, eh, chat. Hay muchos combos que quedan bien, tío. Esta katana es god, cabrón. Pero estoy rayado. Porque juraría que tenía Algo Que era como Perfecto pero que no lo guardé Bueno claro tengo mi guitarra que no sé por qué no la metí en favoritos Un saludo La guitarra me vente pero es como muy obvia sabes me gusta hacer como Combos más Más locos Más locos Más locos

(46:05) Pero DJ Marcelo Esto Esto, esto, esto Una de estas así en plan Algo así como minimalista, ¿sabes? Tampoco ¿Qué es esto? Araguacho No puedo dejar de hablar Como un argentino Eh, quedan 7 minutos, eh Tengo que darme prisa con este combo Tengo que darme prisa con este combo Tengo que darme prisa con este combo ¿Qué son esta mierda de alas? Por Dios ¿Qué son esta mierda de alas? Nah Los cubos, ya Los estoy buscando, pero Esto, esto, esto Esto está guapo, en verdad Aunque es cargarlo demasiado Yo creo que

(46:44) Llámenme loco, pero lo voy a poner en el escudo normal, eh El escudo del caballero negro Esto está guapo, en verdad. Aunque es cargarlo demasiado. Yo creo que... Llámame loco, pero le voy a poner el escudo normal. El escudo del caballero negro. Solo por... Por fliparme un poco, ¿sabes? Porque me lo merezco.

(46:56) Casi nadie lo tiene. Casi nadie lo tiene. Caballero negro. Y queda bien, queda bien en... Queda bien, ¿verdad, Chat? De verdad decirme que si por favor qué pasa ciego ciego de qué las tapas nuevas es verdad que a lo mejor pegan las negras no salas más oscuras están aquí Aquí Un poco oscurillas, eh Un poco oscurillas Esto o negras a lo mejor Perdón, estoy aquí Parece que estoy creándome un personaje En un MMO, tío Pero es que quiero ir flama Uff Bada boom, bada bim Bada bam Bada Boom Estas tienen como un coso atrás, ¿verdad?

(47:54) Ah, pero no me gusta, son como muy finas, tío Son como muy finas Perdón, ya paro, ya paro, ya paro, ya paro Ya paro, ¿qué me pongo? Moradas, negras Converse, las rosas, estas que

tienen fueguito, estas tienen fueguito cuando matas. Eh, rápido, papá. FIFA. Las moradas, en serio, os molan. Las rosas.

(48:20) Es que las rosas a mí, en verdad, me parecen como el color de las skins, ¿sabes? Las rojas gigantes, ya. Si me quedaran bien con mis pantalones me las pondría rey pues que mirado parece que me cago encima tío parece que parece que lleva un pañal loco jodido esto pero estas que han guay si si si no mira para papá para papá para diego Para papá, para papá, para Diego Estoy la katana, dios dios ya me voy a poner la katana Llamadme loco, ya paro eh, me meto ya al evento Callad la boca, callad la boca, callad la boca un segundo

(48:55) Oh BOOF, si o no Ah la coletita esa me jode un poco, ¿eh? ¿Sí o no? ¿Con o sin? Si no me quito todo, ya está Sin, a todo por culo A todo por culo A todo por culo A no ser que me caiga, mira Voy a hacer así Voy a escrolea rápido Si caigo en algo que pega Me quedo con eso Y si no me lo quito todo, ya, voy a hacer así Voy a escrolea rápido Si caigo en algo que pega, me quedo con eso Y si no me lo quito todo, ya está Mierdón apoteósico Mierdón apoteósico, chat Me pondría Wilson, pero...

(49:38) Para este combo Ya está, ya está, ya paro, perdón, eh Perdón, perdón, ya paro, ya paro Mejor nada, quedan dos minutos, me tengo que ir Me tengo que ir, esto Los cubos de Kevin Las runas de Kevin Reactivo, cuando mato empiezan a activarse las runas Lore friendly Nah, nah, ya está, lo tengo, lo tengo Ya está, ya está, ya está, ya está Esto era, esto era Esto eraEsto era! ¡Esto era! ¡Esto era! ¡Esto era! ¡Lo tengo! ¡Lo tengo! Guardar nuevo.

(50:18) Voy a llamar... Antilaura. ¿Dónde puedo... Cargar aquí? A ver cuáles me he guardado Esta es la básica Básica Duro Chepas white Llamé este Chepas dragón Todas estas me las hice en directo Como vosotros creo Tengo un montón Bueno ya Me meto entonces ya ¿Cómo hago? ¿Me tengo que dar? que dar hacer reconstrucción me doy tengo como 85 presets y no tengo vida tdh tdh tdh Es un modo aparte, no, no, no He estado leyendo a los leakers Que dicen todos que va a ser en el Modo normal Va a ser en el modo normal

(51:18) Así que vamos a meternos, si no está aquí Nos salimos rápidamente, ¿vale? Porque en teoría activa una zona Segura, una zona segura. Una zona segura. ¿Sabes? Me ha contestado Aspi. Le dice, boludo, me levanté hecho mierda. Dale, papá Yo pensando que estaba muerto, tío No le he llegado ni los mensajes Qué guapo este combo, eh Su puta madre Su puta madre con este pico Lo que parece siempre es muy lento, tío, esto Lolito, ¿eres tú? Ah Ah Oh, no, esto. Lolito, ¿eres tú? Ah. Ah.

(52:07) Oh, no, no. Tú otra vez no. Tú otra vez no. No, el gang... Siempre son los mismos, tío. Ah, ok, no. Vale, a ver. ¿Dónde pinches hueas? Está el evento esta vez, ¿sabes? Tendría que haber una luz o algo así, ¿no? Oh, hay un montón de monolitos ya por el mapa, gigantes El estanque Pero si voy ya... ¿Cómo que el estanque? Ah, es aquí, es aquí Es aquí, es aquí, estoy ciego Estoy ciego Está el contador de Grefg aquí enorme y no lo veía A lo mejor tenía que haberme metido en construcción Para poder construir

(53:04) ¿Lo hago, chat? ¿Me salgo y me meto en modo construcción para tener buenas vistas? ¿O me la pela? Sí, no ¡Hostias! ¡Hostias! Pero aquí Esto será zona segura, ¿no? Espero que esto sea zona segura, cabrón. ¿Ah? No maten, no maten, no maten. No es zona segura. Me cago en mi puta vida. Me cago en mi putísima vida.

(53:41) Dijeron que a las 8 se activaba la zona segura. Así que a lo mejor este server... dijeron que a las 8 se activaba la zona segura así que a lo mejor este server tiene mi pico este tiene mi pico, es

buen onda es buena onda, cierto es mi pico nos mato, pues petec chicos yo creo que es mejor irnos al modo con construcción porque si no nos van a dar por culo nos metemos en modo construcción Y ahora debería de estar en Zona segura esto Nah, que la gente se está matando, eh La gente se está matando Chat

(54:23) Me salgo y pongo los gráficos a tope Para ver en plan el evento fino filipino, o no bueno, estengo bien pero creo que se pueden tener mejor los gráficos bla bla bla bla bla ponemos nanite bla bla bla bla Ponemos nanite Bla Bla bla Bla bla Sin ray tracing Y nada el ray tracing chat A no ser que sea el ciberpunk Es una gilipollez Me he dado cuenta a lo largo de los años O sea el ciberpunk está guapísimo Y renta Y también porque está muy bien optimizado Y puede usarlo a FPS Estables, ¿sabes? Con una buena gráfica obviamente

(55:10) Pero el resto de juegos es como ya Siempre lo quito porque digo Mira, chiqui, o sea, ya está Ya está Battle Royale aquí, vamos a meternos en modo construcción Locura de evento Calabosca Calabosca Calabosca Chat ¿Quién fue El hijo de puta que inventó Lo de que las tapas No se quiten, tío Odio estar bebiendo y que se me choque La nariz esto todo el puto rato, tío La por culo ya, hombre ¿Quién fue el cabrón? ¿Qué inventó este? Inventó el diablo Oye, ¿es verdad lo que van a meter? Censura en YouTube

(56:01) O van a pedir como verificación de edad en YouTube A partir de Unos meses o algo así Me parece loco, eh Lo de Internet ya está Se está yendo de madre Esto ya Internet va a ser Va a dejar de ser divertida ya Está pasando en En Inglaterra Pero Va a pasar en plan Se rumorea que va a pasar en toda Europa Y después en todo el mundo Y que va a estar súper regularizado Todo lo que tenga que ver con internet, ¿sabes? Pero a mí me toca la polla que Honestamente Por una parte me parece bien Hay chavales que no deberían de ver

(56:56) Ciertas cosas o lo que sea, pero También te digo ¿Por qué tengo yo la culpa? ¿O por qué me tengo que joder yo? Por culpa de unos padres que no pueden Controlar lo que hacen sus hijos O sea Y eso de dar Mi pasaporte y fotos de Mi cara y tal a todas las webs me parece En plan ya Estar viviendo en una simulación ¿A qué hora es el evento? Ya Eh, zona segura Ahora sí, ahora sí, ahora sí Ahora sí Ahora sí, Dios, qué bonito se ve el juego, eh Mad eh, zona segura ahora sí, ahora sí, ahora sí ahora sí, ahora sí, Dios

(57:46) qué bonito se ve el juego, eh, madre mía madre mía, mirad esto uh a las personas que ven contenido sobre Pokémon van a poner las que son menores de edad Claro, eso, algo leí, algo leí En un Reddit, justo leí Un tío que decía que Él hacía contenido En plan, de cartas de Pokémon, por ejemplo Y que se dedicaba a tener Como un negocio de cartas y tal Y que ahora a lo mejor No sé, como que Si la IA detecta que Un Pikachu o algo así En tu En tu historial o algo así, como que a lo mejor detecta que eres niño

(58:33) ¿Sabéis? Y te pide verificación para hacer No sé, algo así leí Hay un lag de la hostia, no me puedo mover, gente ¡Wow! ¡Hostias! Mirad arriba Mirad arriba a la izquierda Están jodidos los servers, eh Mirad esa X Lo del wifi caído Hostias, hostias Hostias Uy, uy, no, no, no Esto va fatal, eh Esto va fatal, mi gente Buena, ¿me cambio de server? ¿Me cambio o no, chaval? Porque esto...

(59:09) 641 de ping. Todos están así. Todos los servers están así. Ni siquiera me deja bailar con mi hermano en Cristo, tío No me deja, no Está así en todos lados, uy Mil de ping, chat, a ver si llegamos a mil He llegado a 900, eh He llegado a 900 Esto es terrible, cabrón Es terrible No sé si me renta cambiar, eh Si me decís que están todos así No sé si me renta salir y volver a entrar Pero anda que no ha habido eventos De millones y trillones de personas Con el Eminem, por ejemplo, y cosas así No tenía yo que sé, 30 millones simultáneos

(1:00:02) Caraguantado No creo que este evento tenga tanto hype como los otros. No, ni de coña. Ni de coña. Entra la Switch. Va fatal, eh. 1.100 de ping. 1.100 de ping. Gente. Uh, buen combo, Rey. Buen combo. Me gusta, me gusta. Me ha gustado el combito, Rey.

(1:00:25) Bu Gente Uh, buen combo, Rey Buen combo, me gusta, me gusta Me gusta tu combito, Rey Buen combo, buen combo Eh, terrible, eh 922 Buf A vosotros ya ni os deja entrar al juego Vale, pues no sé qué hacer, eh ¡Buf! A vosotros ya ni os deja entrar al juego Vale, pues no sé qué hacer, eh O sea, yo creo que si me salgo al menú Sí que me quedaría dentro del juego, pero No sé si me va a dejar conectarme A un server o no, eh ¿Qué son estas mierdas rojas? No, es que no puedo andar, no puedo andar Está quieto mi personaje No te salgas Vale, pues veamos a este hombre

(1:01:09) Veamos a este hombre tocar la vaina ¿Dónde está el temporizador? Aquí Jefe, ponte, si te permiten la Ponte aquí donde estoy mirando en mi stream, ¿vale? Como delante del contador, ¿vale? Y me tocas la guitarrita ahí Por favor Ponte en cuadro aquí, por favor, gracias Como delante del contador, ¿vale? Y me tocas la guitarrita ahí Por favor Ponte en cuadro aquí, por favor, gracias Ay, ay, ay, ay, ay Uy, uy, el lag Uy, uy, uy Esto, esto tiene pinta de acabar mal, eh ¡Bravo! Perfecto, rey ¿Y si me hago un server privado y a tomar por culo

(1:01:45) o me cambio en Brasil va bien me la juego chat baja gráficos eso no tiene que ver con lag rey es otra cosa entonces que los servidores De Epic ahora mismo están Tienes tiempo de sobra Ey, ¿y si me meto en cero construcción? A lo mejor estar en construcción también Me lo voy a jugar, chat Me lo voy a jugar Porque no tiene pinta de que mejore el server No tiene pinta de que mejore A lo mejor estar en construcción también... Me lo voy a jugar, chat, me lo voy a jugar. Me lo voy a jugar.

(1:02:26) Porque si... O sea, no tiene pinta de que mejore el server, ¿eh? No tiene pinta de que mejore. Me meto en cero construcción, que ya de por sí habrá menos lag, porque no habrá gente construyendo. Y me cambio a lo mejor... No. No, no, no me jodas. ¿Cuánto ping se tiene en Brasil? Brasil 169 No está mal para ver un evento, creo yo No está mal Es jugable, en mi opinión ¿Qué opináis? O puedo hacer una personalizada A lo mejor eso renta, eh Aunque... Creo que no se pueden ver eventos en personalizadas En mi opinión, ¿qué opináis? O puedo hacer una personalizada, a lo mejor eso renta Aunque

(1:03:06) Creo que no se pueden ver eventos en personalizadas Brasil También está mal Bueno, pruebo una vez más en Europa Y ya estamos por culo Y si no, pues ya pruebo Brasil Entra ya Cero construcción Por favor A todos nos va mal, vale Vale, entonces Arroba epic, fixeen vuestros servers Uy Uy, uy, uy Vale, vale, vale Vale, vale, vale Ola, un huevo esa nueva animación que han metido Pero Pero Vale, 51 de ping Sigue siendo alto, pero

(1:04:02) Manejable, manejable, manejable Manejable, manejable, manejable. Manejable, manejable, manejable. Manejable. 51 alto. Sí, chicos. Algunos vivimos En el futuro Clasistada de manual Clasistada y racistada En una sola frase He hecho como perfecto Lolito juega a oro de ping 51 para mí es O sea, es manejable, es jugable Pero quiero decir Tengo ya unos estándares, sé que suena A clasista de De época, pero Así, cuando te van a acostumbrar

(1:05:06) Es cuando pasas de 720p a 1080p Dices, ah bueno Cuando pasas de 1080p a 4K dices, ah bueno Cuando pasas de 30 FPS a 60 o a 144 Dices, ah bueno Ah bueno ¡Ah, bueno! ¡Ah, bueno! Vale, no, esto va bien 29, esto sí que sí Uf, 24, muy alto, eh, muy alto Muy alto, 24 de ping, chicos No puedo jugar, literalmente injugable Literalmente injugable No hay daño, ¿no?

(1:05:46) ¡Me cago en...! Ah, no, no, no hay, no hay, no hay No hay daño, chicosable No hay daño, ¿no? ¡Me cago en...! Ah, no, no, no hay, no hay, no hay No hay daño, chicos, no hay daño No hay daño Ah, guau, guau De momento va bien este server Yo recomendaría salir... Si seguís teniendo lag, saliros Y meteros a lo nuevo Yo me metí en Europa y funciona perfecto Funciona perfecto 24 alto Ya no me quejo más del ping, de verdad Tenéis razón, no me puedo quejar No me puedo quejar No me puedo quejar, tengo buen ping Tengo buen PC Tengo buen PC Tengo una familia hermosa de gatos Tengo mi novia Que es un poco fea Es un poco cardo

(1:06:33) Pero se le quiere Se le aprecia Ella me aprecia a mí Lo que hay, chicos Humildad, humildad Tengo una cama mejor que la vuestra Evo Morales dice uno, espérate Evo Morales no es el... Espérate, me está diciendo que tengo el pelo de este hombre? Un poco sí, ¿eh? Estoy un poco de morales hoy Estoy un poco de morales hoy, no sé qué pasa Oh, no No, no, no, tengo unas ganas ya de que vuelva La peluquera de vacaciones Tengo unas ganas de que vuelva La peluquera de vacaciones, ya, chat No puedo más, eh, no puedo esperar

(1:07:33) No puedo esperar Un poquito sí, un poquito sí Un poquito sí, un poquito sí. Evo Morales con 24 de ping. Eh, quiero tomarme un coso contigo. Aquí. 14 minutos, chicos. Voy a... Mear. Voy a mear, dame un segundo. Vamos a ver si hay otro. Nå, vi gâr inn. I'm going to go to the other side.

(1:09:19) Se supone que va a haber un Kraken, ¿no? Algo así Ha habido pequeños... Pequeños leaks Y dicen que va a ser como un evento de un Kraken Yo creo que va a ser Kraken gigante Y que Van a salir un montón de tentáculos en el mapa Y que va a venir Superman Y vamos a tener que ayudarlo o algo así a matarlo Pero mola Mola esto de que estén volviendo los eventos En el mundo abierto En el mundo abierto Ya lo dijeron hace un montón de tiempo Que lo querían volver a hacer Y gracias a Dios Porque estos son los mejores eventos Cuando está...

(1:09:51) El evento en el propio mapa Con 100 jugadores Es... Cine Porque todos los últimos eventos Han sido siempre en lobbies separados Y modos de juegos separados, ¿no? Y hechos muchos con el creativo y tal Esto va a ser... Puro evento Fornite OG Bueno, el último? Y he hecho muchos con el creativo y tal Esto va a ser puro evento Fornite OG Bueno, el último así que hubo fue el de Doom Creo, ese sí que fue el mundo abierto Pero era como un megaboss No lo contaría como evento Tal cual, ¿sabes? Oye, ¿qué son estos pelos? ¿Qué hago?

(1:10:22) ¿Me pongo gorra o qué? Me pongo gorra Parez? Me pongo gorra. Parezco Evo Morales, tío. Parezco Evo Morales. Te causa. ¡Ah! ¡Ah! Evo Morales, type stream. Necesito poner elquero ya, eh Necesito peluquero ya, tío Parezco Suneo Parezco Novita, tío Terrible Terrible Terrible Yo nunca me he rapado al cero Ni creo que lo haga, ni por un reto ni nada Me vería rarísimo Fuera de coñas En plan, sé que suena muy...

(1:11:23) ¿Cómo decirlo? No sé a qué suena, pero básicamente me pasa algo en plan... Si tengo el pelo mal o algo así, como que no estoy a gusto conmigo mismo. Me da igual tener papada, chepa, lo que sea, pero si el pelo... Si el pelo está mal... Es como que no me siento a gusto conmigo mismo, ¿sabes? Me siento como...

(1:11:42) No incómodo, ¿cuál es la palabra? Dios, qué bonito soy este puto juego. Me noto como... No incómodo, ¿cuál es la palabra? Dios, qué bonito soy este puto juego Me noto como... Inseguro, inseguro Inseguro ¿Qué coño es esto? ¿La zona? ¿Qué pasa con la zona? La zona no se cerrará ni de coña, ¿no? La zona no se pasa con la zona? La zona no se cerrará ni de coña, ¿no? La zona no se puede cerrar ni de coña Yo creo que no se cierra, ¿no? Si me caigo...

(1:12:14) Hay daño de caída Si me caigo, muero Está bien testearlo, creo, ¿eh? A ver Eh, lag, lag Está subiendo el ping, ¿eh? 100... Bueno, ahora 34 Pero lo he visto en 150 Lo he visto un segundo en 150 Cuidado Cuidado Injugable 34 de ping, injugable Literalmente injugable En mi partida solo hay 18 personas Pues disfrútalo Vas a tener menos lag que el resto de...

(1:12:48) Humanos Vamos a poner arriba el todo, creo yo Aquí se va a ver mejor Todo Quiero vistas 360 por si pasan cosas Aunque yo creo que va a pasar lo típico De evento de Travis Scott Que nos van a hacer saltar y volar por los aires ¿Sabes? Bajón de mono Bro Brother Soy imbécil, no puedo subir esto Un real, by the way Jugador de un real Vale Ok ¡Ajá! Esto es, este es el buen sitio, espérate Espérate un momento, vamos a hacer una cosa Vamos a hacer una cosa, esto es una putada, ¿vale? Esto es una putada lo que voy a hacer, pero

(1:13:47) Casi me caigo yo haciendo eso No lo voy a hacer, no es el cabrón Creo que empujé a uno, eh Creo que lo he conseguido empujar Aquí me quedo, chat, armada por culo Ya está, no me muevo más Llénate a 100 el escudo para cuando se acabe el evento Y te toque pelear No creo que haya que pelear Ah, bueno, sí, claro En los eventos de mundo abierto siempre sigue después la partida Bien visto, rey, bien visto Por lo que necesito es una escopeta, eh, para sobrevivir Si alguien tiene una escopeta Se la como

(1:14:23) En vivo y en directo Tu puta madre Hijo de puta Si alguien tiene una escopeta... Se la como. En vivo y en directo. Tu puta madre. Hijo de puta. Hijo de puta. Hijo de puta. Claro, tener los puñitos es clave, ¿eh? Tener los puñitos es clave. ¿Cuánto queda? Ocho minutos. Vale, voy a buscar... Voy a buscar puñitos.

(1:14:41) A ver si encuentro yo puñitos por algún sitio. Puñitos y una escopeta. buscar puñitos, a ver si encuentro yo puñitos por algún sitio. Puñitos y una escopeta. No sé si haciendo un server privado funcionaría, eh, la vaina. Me llevo un perro. ¡Ah! 800 guantes, de puta madre. ¿Esos están gastados? 800 guantes, de puta madre ¿Esos están gastados? De puta madre, ya está Tenemos todo el loot Con esto y un escopeta tenemos todo el loot Para el final del evento Vamos a ganarla Creo que nunca he ganado una partida después de...

(1:15:22) Han metido los escopetas Pensé que solo los metieron en el blitz Los han metido aquí también Menudos locos A ver ¿Dónde? Coño Aquí, escopeta, ya está Vale, vale Me deshago de esto, llámame loco ¡Came! Me lo llevo, chat A ver Tengo un mal aim Hasta con un KVM Me llevo esto Esto renta mucho más Así me puedo poner arriba Rapidito Ea Voy a disfrutar del evento Vale, están siendo listos Y no lo están rompiendo el suelo

(1:16:24) De momento ¿Qué coño es? Que nadie me empuje, por favor Me voy a poner aquí, cómodo, con una silla Eh, favoritos No, no Que nadie me empuje, por favor Que nadie me empuje, por favor Dejadme con mi silla, un segundo Ni de coña Es que juraría que tenía una silla Aura Aura Sí, sí Aquí me quedo 5 minutos, chat

(1:17:27) Que sea lo que el señor quiera ¡Ah! Yo juraría que tenía una silla en plan Tipo... Esta está god también, esta mola mucho Un poco de flipado Pero tenía una como de camping Esta, esta, esta la que estaba buscando Estoy ciego, estoy completamente ciego, cabrón Esta, esta, a gustito A gustito Oye, callad la boca, por favor ¿Por qué? Hostia, que lag What? Revive, ¿no? Revive Ahora yo estoy marcado No, no, no, soy un mono, tío Soy un mono inverbe, tío Soy un mono inverbe, tío ¿Para qué toco, tío? ¿Para qué toco, tío? ¿Para qué toco, tío?

(1:18:27) ¿Ahora estoy marcado ya para siempre o qué? Entra y salgo a arreglarlo, ¿el qué? No, no, ya, o sea Ahora tengo 41 de ping, ¿eh? Está bien Está bien, está bien No me quejo Oye ¿Y si nos

disparando, mirad esto Sí, hombre ¡Buf! No le veo ningún punto débil, eh Tenta dar al ojo, pero no...

(1:25:00) No funca Eso va directo a mí, eh ¡Oh! Hay un tío ahí que está luchando en su cara. Menudo loco. Espérate, ¿cómo se ve esto con esto? Espérate. ¡Ah, hijo de puta! Me bajó. Me bajó el cabrón. ¿Vale? Ah, están matísimos. Esto les quitan todo. Son los protagonistas, de verdad. ¡Hijo! ¿Qué pasa si me acerco tú? Lagazo, a lo mejor no debería jugármela No le hago daño ahora, eh Qué épico es, cabrón

(1:25:46) Porque ese... ¡Ah, es el agua esto Me están cortando el rollo, dice este Joder, puta Espérate Me pongo aquí Perfecto Vale Ok Ok A ver, es que Da igual lo que disparemos nosotros Esto está haciendo todo el trabajo Nosotros con las balas no hacemos nada Super Pan va a aparecer al final Cuando parezca que está todo perdido Va a aparecer al final Cuando parezca que está todo perdido Va a aparecer al final 100% No tiene puntos débiles, eh Demostrado y comprobado Cuando ya no quede esperanza Aparecerá Spermán Eh, ninguno de estos es escopeta, ¿no?

(1:26:49) No Pues, escucha, ¿qué quitaría más? Esto creo que quita más, eh, daño, eh 53, más lento, pero Nada, nada Mierdón Mierdón, mierdón, voy a coger la... la pistola puede ser clave Sí, sí, sí, sí, sí Vale, me he quedado una barra No, el bicho no hace daño, eh Pues sí que hace pero una mierda, o sea, me ha quitado seis Y este flipado ¡Ojo! Mi esposa Me ha quitado 6 Y este flipa Ojo Mi esposa Cojones, ha hecho nada, ¿no? ¡Ah, los pájaros! ¿Qué ha pasado? ¿Vamos para allá? No puedo usarlo, eh ¿Y ahora qué?

(1:27:56) ¿Eso qué coño es? ¡Sí, hombre! ¿Por qué sos digo ahí? ¡Sí! ¡Eh! ¡Sí, hombre! ¡Pero que sos tío, ahí! ¿Ah? ¡Sí! Ah, ok. 80 barras tiene este cabrón ahora. ¡Que estoy dentro, gente! ¡Estoy dentro de él! ¡¿Qué?! No puedo... No, ok. Sacadme de aquí, por favor. What? ¡Hol... ¡HOLA! ¿Qué hace la rata? ¿Qué hacen?

(1:28:41) Tú se van a agarrar el mundo entero Acaban de cortarle... Eso ha sido Superman Eso ha sido Superman 100% ¡Míralo! No, mi cabeza de furro Me está tapando tío lo está tapando vale papá por tal ¡Bravo! ¡Bravo! Se carga los monolitos Los manolitos ¿Dónde está? ¿Y ahora ya se activa el modo normal? Ay, Dios, tengo miedo Me piro, me piro Me voy de aquí cagando, hostias Me voy de aquí cagando Chicos, ahora viene la segunda parte, no os preocupéis Ahora viene la segunda parte

(1:30:07) Ahora viene la segunda parte ahora viene la segunda parte confíen en epic confíen ahora viene Eh, con tan pocos FPS no voy a ganar, eh Pero Rey, gracias por acompañarme en este evento Eh Ha estado guay ver a Superman y tal El de Star Wars me gustó mucho más y eso que no era el mundo este de debate real no te voy a matar rey no no no soy así de cruel vive corre disfruta la vida vete lejos vete lejos vete lejos ya o te tengo que matar lo siento 3 Falta el evento de Blitz Hay un evento en Blitz Es verdad

(1:31:10) Pero ¿y qué van a hacer en Blitz? Va a ser lo mismo Va a ser lo mismo, ¿qué? A ver ¿Qué nota le pondrías a este evento? La verdad es que no han sido mis favoritos. Te como la polla. No ha sido mis favoritos. Pero tampoco el peor de todos. Ha habido peores, creo. Pero, uff. No sé, me ha sabido a poco.

(1:31:52) Me ha salido a poco. Siempre los eventos estos de estar disparando a una esponja de daño, es como... Está guay que haya aparecido Superman y tal, pero... He esperado otra cosa, la verdad. En mis tiempos sí que se hacían buenos eventos. Buah, sacaréis del evento de los

monstruos peleándose. Que la gente hacía sus teams, en plan unos iban con el ciclo, pero otros con el otro.

(1:32:23) Terrible, ¿no? El traje de bíblos, bueno, claro, eso ya son históricos. Pero digo íclope, otros con el otro. Terrible, ¿no? El drama de Birmor, claro. Eso ya son históricos. Pero digo eventos que no sean conciertos. Eventos que no sean conciertos. El de Galactus. El de Galactus me acuerdo que era como cortito, pero era polla.

(1:32:37) Porque veías ahí a Galactus enorme, gigantesco. Me encantó eso. Amigo, me mató un pelotudo Y no pude jugar el evento Ray tendrías que haberte salido y metido otra vez El server Me mató un pelotudo ¿Y si el evento son los amigos que hicimos? Que son estas dos personas de aquí Chicos Hijo de puta voy a poner yo me encargo chicos yo me encargo yo me encargo dejar de cocinar no tengo mis 240 pp espero poder con él en peores plazas de torreado en peores plazas de torreado en peores plazas de torreado

(1:33:27) huye cobarde voy a ponerle, me lo como una mierda de escopeta en verdad, una verde a estas alturas el cohete esta... el cohete lo repitieron otro día, ¿no? Me suena Pero creo que fue cuando subí el vídeo Y no abrí stream Pero me hubiese gustado, la verdad ¿Qué te pareció el evento? A ver ¡Oh! ¡Que esto salta! ¿Por qué no cambiar? Matista, voy a ir sin esto No, no, no, está horrible el juego Va horrible esto, gente Aquí es zona de no matar, ¿o qué? No, no, sí, sí que se matan, eh Cuidado Sí, pero no entran las balas, lol

(1:34:22) Lol, o sea, oh my god En plan, holy shit No entro las balas LOL LOL, o sea, oh my god En plan, holy shit No entro las balas, tal El evento duró menos que mi vlog Pues sí, la verdad que sí Sí Pero ya está, esto es todo Y las zonas no se cierra ¡Eh! Hay una exclamación aquí, ¿eh? Hay algo aquí, gente Hay algo aquí, hay algo aquí Hay algo aquí Creo que es...

(1:34:54) Creo que es el tentáculo, ya está Se puede adentrar a lo mejor dentro del tentáculo Hay 2,3 millones de personas en Battle Royale No, no, es que los eventos de Fornite Pocura, ¿eh? De gaming no hay eventos más Fornite La locura, eh De gaming No hay eventos más grandes Que estos Son como Las veladas De los videojuegos De estos eventos Se me acabó ya la La wea esta Qué asco esto, ¿no? Por romperlo Es el Kraken Ya, ya, ya Evento en directo marcador Saer Opiniones del evento Epic Games me hizo una esquina

(1:35:38) Así que me ha encantado el evento La verdad, 10 de 10 De los mejores eventos que he jugado en mi vida Gracias Epic Games Por tremendo evento A todo mi chat le ha encantado No, hay un lag tremendo Gente, o sea, no puedo jugar así No se puede jugar así, terrible Ha sido un mierda el evento La verdad, seamos honestos Lo siento Epic, pero este evento Ha sido un poco jengue el evento, la verdad Seamos honestos Lo siento Epic, pero este evento Ha sido un poco jengue, honestamente A ver, en teoría hay Un evento en Blitz

(1:36:13) ¿Verdad? En 16 minutos ¿Será lo mismo? ¿Será lo mismo? Voy a ponerme los gráficos un poco Más normales Para que me vaya bien Porque Blitz es otro mapa, eh Ha tenido que cambiar Cambian algo 100%, eh, cuidado Cuidado, cuidado, cuidado Cuidado que se puede venir yo también Medio Medio Epicopapus Todo esto bien, calidad, ok, aplicar A ver Claro, a lo mejor es la parte 2 épico papus todo esto bien, calidad, ok, aplicar a ver claro, a lo mejor es la parte 2, en plan esto es parte 1 del evento y la parte 2 ahora se celebra

(1:36:51) en el blitz el blitz, error de emparejamiento, lol lol, o sea, oh my god en plan holy shit en plan lol y si me pongo a Goku con las botas rojas? Sí, es lo que voy a hacer Llámanme loco

adelante Goku, Black Terribles esas tapas, la verdad, honestamente Con Esto Aura ¿Qué le pongo a Goku? Tremenda colita.

(1:37:30) ¿Le pongo la cola de alguien? Nada, sin cola. A ver qué tenemos de mochilas. Dragon Ball. Palo. Dragon Ball. ¿Qué es paraa Tortuesca Ah, sin nada, chat Sin nada, sin nada Casi no me gustó el evento, como que casi Como que casi reí Espérate, Aurisima Aurisima, Caballero Oscuro Está aquí con este skin Es lo másura que he visto en mi vida pero también así con esa postura ya cambia con esa postura cambia para ver a ver sí epic nos da un buen evento en blitz 14 minutos Y ahora sí que me está encontrando server

(1:38:25) Nice Es un evento de Kamehameha ilimitados Ah, sí Lo probé ayer, lo probé ayer Offstream Terrible estas botas, eh ¿En qué supone que son reactivos? La verdad es que no me gusta el reactivo, eh Las voy a quitar Vale, pero aquí no pone nada de evento en el mapa, eh Y no pone ningún contador, ¿verdad? Blitz, para mí, es lo mejor que han metido últimamente en Fornite, eh.

(1:39:18) Cuando no me apetece jugarme una partida entera llena de turbosudadores, me meto en Blitz y se me pasa el tiempo súper divertido, tío tiempo Súper divertido, tío Súper divertido Sos putos a velo Nah, aquí no está el evento activado, eh Confirmado, confirmado Yo creo que No, no sé, es raro, eh Que haya un contador de 14 minutos y que todavía no salga el mapa Rarete, ¿no? ¿Aquí hay alguien? ¿Aló? Hijo de puta Vale, este está persiguiendo a uno, ¿eh? Voy a hacerles un...

(1:40:06) No es buena idea este sandwich Yo me voy Hago así, ¿vale? Atentos Este friki, ¿qué? No entiendo lo del evento, chat O sea A lo mejor cuando termina la cuenta atrás Si nos metemos Aparece el evento siempre o algo así, no lo sé No idea, bro Hola, Billy Eilish Tío, el bug este de no poder cambiar la escopeta Después de hacer algo de movilidad Es lo peor, te lo juro.

(1:40:46) Nada, tremendo lag. Vale, vale. ¿Dónde están las ondas vitales infinitas? ¿Dónde están? No me ha caído ninguna todavía. ¡Uh! ¡l, i, i! ¡l, i, i! ¡l, i, i! ¿Dónde están? No me ha caído ninguna todavía Está rapidita, ¿no? ¿En verdad? ¿Cuál es mejor, Chat? Esta me gusta Pero en el modo... Coño En el modo... ¿Dónde está? Me ha disparado un tío de...

(1:41:25) Espérate. Veo una mítica aquí. Mierdón. Cojo esto. Vale. Voy a meter esto por el culo. La tronadora es mejor. Ganamos esto Y vemos este evento O sea, estoy con resaca hoy, eh Perdonadme Si veis que hablo En plan Frases Dejo frases a medias O algo así Es porque ahora mismo No sé ni dónde estoy O sea Llevaba un montón Si salí de fiesta Y ayer me mató, eh Me mató Me mataron los argentinos Sí Fricazo de época Ah Una buena joda A ver ¿Cuándo coño es el evento? Diez minutos, ¿pero qué hago? Me queda así 10 minutos

(1:42:29) Esperando a que... no entiendo Voy a hacerlo El peor combo De la historia Lo voy a hacer Es que es horrible, tío Es... Soy literalmente La esquina Que peor le quedan Estas tapas, eh No es meme No es meme, tío Parece que llevo un pañal, tío Es asqueroso esto Es asqueroso Es asqueroso ¿Jugarás hoy al luto? Sí, después del evento Podemos hacer algo de terror, si queréis Me lo vais cargando en luto Pero...

(1:43:21) Es muy largo, ¿no? Porque me gustaría en verdad Pasarme en un stream luto how long voy a ver cuánto dura el luto la historia principal son cuatro horas yo sé que es medio cortito es medio cortito Es medio cortito Si hago cosas En plan, alguna cosa extra Son cinco horas Mmm No sé Me gustaría pasármelo En un solo stream, ¿sabes? Y hoy como después van a ir Don Gaspar Eh, ahora sí que me han dado los Kamehamehas Claro, si empiezo con el loot ahora A lo mejor acabo súper tarde, ¿sabes? Se nos jode todo

ya está hemos sido estafados todos acabamos de ser estafados todos acabamos de ser estafados creo que el evento fue lo del tentáculo

(1:54:00) ya está terrible terrible terrible terrible terrible terrible, terrible Terrible Terrible, cojamos Nos jodieron Nos jodieron A ver Vale, entonces hacemos mañana luto Full Mega stream, largo Terror, chill, comfy Agustísimo Y hoy ¿Qué hacemos hoy, chat? ¿Qué hacemos hoy? Yo tengo un montón de mierdas apuntadas Hay un juego de terror que se llama Paranormal Torment, que ahora mismo no caigo En cuál es Luto Lo juego mañana porque así me lo paso Del tirón, ¿sabes? De una sentada Me apetece mucho eso

(1:54:55) Hace mucho que no hago eso En plan de sentarme y pasarme un juego De pe a pa A Perú Tengo Paranormal Torment Este tiene mala pinta, lo tengo en la biblioteca Ah no Cállate Diego Cállate Diego que este Este ya lo jugué Ya lo jugué No lo jugué No lo jugué pero tiene buena pinta A ver que dicen Paranormal Torment Es un juego de psicológico O sea de horror, de terror psicológico En, eh, al estilo de PT Donde estás atrapado En un loop, infinito Tiene buena pinta Eh, tiene pinta de tener puzzles y cosas

(1:55:43) Tiene pinta de estar chido este Tiene pinta de tener puzzles y cosas Tiene pinta de estar chido este Tiene pinta Tenemos esto, ¿vale? Voy a hacer una encuesta porque también quiero poner Mucho que no juega Mario Kart Y también me apetece, la verdad ¿Qué hacemos? Tenemos el Paranormal Torment, ¿vale? Que es como PT Tenemos Mario Kart Tenemos, tenemos, atentos Me compré yo mierdas el otro día, ¿vale? Eh...

(1:56:15) Prison Escape Simulator Prison Escape Simulator Simulador típico de escapar de una cárcel Haciendo un agujero, cárcel haciendo un agujero. Tienes que hacer como un agujero y tradear con tabaco y cosas así para ganar dinero y experiencia. Y seguramente con tu culo también. Y tienes que ir haciendo como un hoyo, cavando un hoyo para escapar de una cárcel.

(1:56:41) Tiene buena pinta ahora. Tiene pinta de mierdón, pero de buen mierdón, ¿sabes? Como que estás en tu celda, tienes que tapar esto No sé, mola, mola, tiene mala pinta Tiene mala pinta Levantas eso Rompes poco a poco Y después vas Picando hacia abajo Hasta encontrar la salida Es un poco como el juego ese del hoyo ¿Os acordáis? Eso por otra parte Y...

(1:57:11) Con esto voy bien Hago encuestilla de esto Hago encuestilla Hago encuestilla de esto Dale, papá Dale ¿Qué os pasa hoy con el Roblox? ¿Qué os pasa hoy con el Roblox? ¿Qué os pasa hoy con el Roblox? No, en mi vida me han pedido tanto Roblox como hoy ¿Qué? ¿Ha pasado algo increíble en Roblox? ¿Tanto daño se ha hecho el evento de Fornite Cada vez pedís Roblox? ¿Ah? ¿Ah? Uy, el Prison Escape, cuidado Cuidado Cuidado Cuidado Uy, que mala la resaca, eh chicos Que mala la resaca, chat Terrible Soy niño tiktok, quiero Roblox

(1:58:29) El terror perdiendo por primera vez la historia Es loco eso, eh Nunca he visto al terror No ganando una encuesta Wow Wow Bueno, mañana Mañana va a ser full día luto, ¿vale? Full día luto Así que mañana será full día terror Hoy Tenemos mierda y juegos Mierda y juegos variados, me sirve Me sirve ¡Eh! Elizabeth, mucha por muchas gracias reina Muchas, muchas gracias ¿Por qué me da que esto está hecho con IA chat? ¿Por qué me da vibes de IA esto? ¿Le pidieron a la IA literalmente hazme un tío

(1:59:33) con una pala al estilo GTA bienvenido a Prison Escape Simulator tienes un objetivo recuperar tu libertad la prisión es una trampa pero no planeas quedarte Pero no planeas quedarte ahí No planeas quedarte ahí para siempre Crea, comercia, busca una ruta de escape Y no dejes que te atrapen Únete a la comunidad de Discord Vale, vale, perfecto Perfecto Ultra Algo me da que

este juego no se va a ver muy bien Pase lo que pase Pongas como lo pongas esto Español, eso mola que está en español me sirve que cojo

(2:00:23) Ojo Esto está hecho con IA O sea Se nota Se nota El filtro Ghibli, cabrón El filtro Ghibli de Teemu ¿Qué boletos? Le emitieron la cárcel por eso Eh, parece JJ Del roleplay, del GTA roleplay La voz creéis que sí, también, yo creo que no, eh La voz no Vision Escape, Simulator Vale, básicamente Vendíamos tickets de manera ilegal Y nos metieron en la cárcel

(2:01:25) Chicos, ahora nuestro objetivo será escapar Los días han comenzado A fundirse y ya Ni siquiera puedes jugar tu juego favorito O ver tu serie favorita, no Es hora de salir de aquí, tienes un plan para escapar Pero podrás llevarlo a cabo Sí, sí, sí Podré llevarlo a cabo, 100% 100%, vale, estos son mis compas.

(2:01:46) Con estos tendré que tradear, ¿eh? Tendré que hacer un poquito de... De mercado libre. De mercado libre con esta gente. Y con mi... Culo, seguramente. Pero bueno. Cosas de la cárcel, chicos. ¿No lo entenderíais? Hablo yo como si hubiese estado, ¿sabéis? Créedme. En Noruega pasaron cosas. Vale, son las 5 de la mañana.

(2:02:10) Hay una pausa para el almuerzo a las 12, ¿vale? Entonces el día 1 y tengo 0 de 5 paquetes, no sé qué es eso. Recoge la carta de la cama. Ah. Hay un túnel de metro abandonado debajo de la prisión. Solo tienes que excavar para escapar. Fácil. Fácil. Enrollamos la alfombra. Fácil. Bueno, esto lo hemos visto en el tráiler.

(2:02:34) Se coge la silla y lo golpeamos. Facilito. Así empieza, así empieza. ¿El peruano llamando? No, no, no. No es el peruano. ¿Podéis dejar de llamar el peruano llamando, no, no, no No es el peruano Podéis dejar de llamar el peruano Bueno, no, ¿qué coño? Llamad el peruano, él me llama travesti y transexual Podéis llamarle lo que queráis Eh, toma la cuchara De la taza del estante, ¿pa' qué? Voy a empezar, sí, hombre Empieza a acabar la tierra con esto Eh, botas Desenrolla la tierra con esto ¿Qué? Botas Desenrolla la alfombra

(2:03:08) ¿Qué? Coloca el objeto en el banco junto a los barrotes ¿Qué? Esconda la herramienta debajo de la cama ¿Qué? Toma tierra del montículo, ok Tira arena al inodoro, ok Claro, para que no me pillen, ¿no? Vale, vale, vale ¿Y ahora qué? Toca la puerta de la celda para llamar al guardia ¡Guardia! ¡Comida! ¡Hambre! Véndelo al guardia, ¿cómo que vender? No estás tomando nada, ¿verdad? ¿Qué le tengo que vender? Vender artículos La bota Corrupción Desde el momento uno Desde el minuto uno Tres Papeles higiénicos para esto

(2:03:56) ¿Cómo? Toma el papel de la guardia ¿Qué? Te veré la celda otra vez En 30 segundos ¿Qué? Sal de la celda otra vez en 30 segundos ¿Qué? Sal de la celda con cuidado Intercambia por algo de comer para recuperar Ah, vale, vale, es un truco Vale 30, tú estás loco Rey, solo tengo 3 33, ¿esto qué es? Cereales Crispy chibi Eh, estos son reales Eso los he visto en una tienda, eh ¡Mierda! ¡Dámela! ¡Qué le pollas! ¿Qué hago? Vende objetos al guardi...

(2:04:34) No puedo cerrar. No puedo cerrar, no puedo cerrar. Me queda aquí, ¿eh? Me queda aquí. Vale. Lo de abajo a la izquierda Es la energía, ¿no? Vende objetos Al guardia El guardia regresará en dos minutos No entiendo Pero yo ¿Dónde están mis cereales? Sigo Entiendo la chat Voy a seguir Picando para abajo Supongo, no sé Cava Cava Cava, cava, cava, cava Cava, cava Buah, pero aquí en este agujerito de mierda no entro, eh Voy a hacer un poco más ancho Eh, ahí hay algo ¿Qué es eso? ¿Encendedor? Vale, guardia

(2:05:21) O sea, es corrupto, pero si me ve Cavando, yo creo que ahí da un aviso, ¿no? Ahí ya no está el amigo, ¿verdad? Claro, arriba me pone que me queda un minuto Bajo nivel de energía, ¿y

qué hago? ¿Dormir? ¿O qué es lo que? Ya veis, me chupa Energía esto, gente Ya lo puedes cavar, recupera tu energía, ¿ok? Cierro esto Claro, pero la comida yo no sé dónde está, chat Porque yo...

(2:05:48) Poner artículo No sé si lo llega a intercambiar A lo mejor no se lo cogí al in... Ahí puede ser Bueno, voy a dormir Ay, no, tengo que... Hostia, casi se me olvida esto, tú Casi se me olvida esto Cuidado Metemos esto aquí No me deja porque no tengo energía Me cago en mi puta... Ah, no, no, sí, sí, sí esto. Cuidado. Metemos esto aquí.

(2:06:08) No me deja porque no tengo energía. Me cago en mi puta... Ah, no, no. Sí, sí, sí. Rápido, rápido. Vale, ya está. Dormimos, esperamos al guardia, chat. ¿Qué hacemos? Ah, me comí los cereales y por eso tenía la energía otra vez a 50. Entiendo, entiendo, entiendo Espero mejor, ¿no? Así tradeo A ver qué me ofrece Vale, viene el guardia ¡Aquí! No está tramando nada, ¿verdad? No, no, no, no, no Vender artículos 9 para esto.

(2:06:46) Vale, 9. Empezamos a hablar. Negociar, puedo negociar. Espérate. N. 9. ¿Qué tal? Uf, 55%. Es como tirar una moneda al aire, pero con un poquito más de ventaja para mí. Venga, dale. Dame 10.ame 10. Dame 10. Dame 10 y... Esta noche me porto bien. Bien, bien, bien, bien. Gracias, Rey. Debería hacerlo otra vez en 30 segundos.

(2:07:17) Ok. La cara del tío. Vale. ¿Qué tenéis? Eh, eh, eh. ¿Qué coño es eso? Pala de juguete. Hostia, eso está muy... 40 de poder de excavación Duro, ¿cuánto tengo? Tengo 10, mierda, mierda Leche, lechita Máxima energía, mancuerna Oh, 50, vale, vale 50 ¡Oh! ¡Oh! ¡Leche! Dame tu leche, rápido Vale, vale, estamos bien He recuperado toda la energía, eh He recuperado toda la energía ¿Qué coño? ¿Qué? ¿Qué? ¿Qué? ¡Leche! Dame tu leche. Rápido, rápido.

(2:07:47) Vale, vale, estamos bien. He recuperado toda la energía, ¿eh? He recuperado toda la energía. Claro, pero me renta gastarme... dinero. En cosas que me dan energía. No me renta más dormir y ya está. O a lo mejor dormir no me da energía. ¿Vale? ¿Vale? ¿Vale? Vamos a seguir con esto Venga Rápido ¿Qué suena? Pausa para el almuerzo No me jodas Espérate Voy a hacerlo un poco más Me da tiempo Me da tiempo a bajar un poco más Me da tiempo ¿Cómo se llamaba? No había un tío muy conocido Que hizo esto Salieron las noticias y todo

(2:08:33) para venir a las manos La cuchara, la cuchara ¡La tierra! ¡Hola! ¡No! ¡No! ¿Qué ha pasado? Vi el guardia No, me han pillado, tío, por la mierda de... No, no, no, no, no La tierra, tío Ya decía yo que me quedaba algo, tío No ¿Me habrán resetado el agujero? Hostia, eso me jodiría un huevo, eh No, no, no, la tierra, tío Ya decía yo que me quedaba algo, tío No ¿Me habrán resetado el agujero? Hostia, eso me jodería un huevo, eh Eso me jodería un huevo, ahora lo vemos Ahora lo vemos, y no puedo ni comer, tío

(2:09:14) Todo bien, no tengo nada Despide la guardia Por favor, que no me hayan jodido, eh Por favor, por favor, por favor Cague Me han jodido, eh. Por favor, por favor, por favor. Cagué. Cagué. Ah, fuck. Ah, fuck. Ah, fuck. Ah, fuck. Ah, shit. Joder, tercero otra vez. Te lo mereces, dice uno. Cerdo vietnamita.

(2:09:49) Voy a hacer un agujero que te vas a cagar encima. Bajo nivel de energía otra vez, yo no puedo más. Yo no puedo más con esta vida. Con el gusto que estaba yo viviendo mi... Déjame coger esto aunque sea, cabrón. Que no me deja agacharme, tío. No me deja agacharme. Vale, y si intento dormir. Voy a ver si durmiendo recupero esta mina.

(2:10:10) A ver. Dormir. No puedes dormir durante el día. Qué liada. Vale, ya está. La tierra limpia. El guardia viene en 50 segundos, pero claro, es que no Voy a llamarle ya Para que venga ya He escuchado algún ruido, obtener papel higiénico Me da gratis Gracias, mi amor Gracias Me ha

dado por la cara Qué majo, qué majo ¡Me da gratis! ¡Gracias, mi amor! ¡Gracias! ¡Me ha dado por la cara! ¡Qué majo! ¡Qué majo! ¡Qué majo! ¿Qué tienes? ¿Qué tienes, rey? Para la excavación.

(2:10:51) Vale. 11. Lechita. Lo mismo de antes, ¿no? ¿Esto es leche? Ahora es yogurt. Yogurt. Vale. ¿Qué me pillo? Lo único que puedo pillar es el yogurt. Me guardo. Lo guardo. Lo guardo. Silencio nocturno es a las 10. Si es que todavía queda un montón, chat. Si es que... Voy a llamarlo otra vez. Lo voy a decir.

(2:11:21) Eh, pibe. Perdón por molestar. Necesito la leche porque si no se me va a hacer eterno esto. No estás tomando nada, ¿verdad? No, no, no, rey. Dame papel higiénico. Tomaste papel este día. Solo me deja vender una vez. Hijo de puta. No, ¿y qué coño hago yo ahora? En serio, no me puedo echar una si he estado algo.

(2:11:44) Ah, qué putada esto, tío Solo me regala una vez al día, creo Tendría que haber comprado yogurt, tío No os tendría que haber hecho caso Vale, voy a hacer una cosa, atentos, atentos Voy a llamar otra vez Pedro El espejo, ¿qué pasa con el espejo? No pone algo de usar Ah, yo no puedo hacer nada ¿Qué es esto? ¿Stats? ¿Podéis que me hacen 30? ¿Máxima energía? No, pues no me deja hacer nada, eh Es para ver cómo voy en general Buah, qué liada, tú Qué liada Vale, voy a decir una cosa Guardad y salid Empiezo la nueva partida, creo yo Empiezo la nueva partida peleada para hacer una cosa para salir

(2:12:33) empiezo la nueva partida creo yo empiezo la partida si empiezo la partida ya sé cómo va el juego y podré acabar mucho más rápido la mítica la mítica claro no sabía esto de la energía, tío Que era tan hardcore Vale, ok, ahora sí que sí Ahora sí que sí Ahora ya siempre que pueda comprar comida Lo hago, a no ser que sea de noche, ¿vale? Es la clave Ok Cucharita, aquí Empezamos con un ítem, tabaco Ah, no, pastilla de jabón Cuidado Cuidado con eso Cuidado con eso Ni puta gracia, la verdad Vale, vale, hostia, estoy contando

(2:13:22) No, no, no, ha sido la clave, repetir Ha sido la clave repetir la condena. Bajamos un poquito más. Ahí hay algo. ¿Qué es eso? Vale. Inventario lleno. Lo dejamos aquí. No pasa nada. Porque no puedo. Fuck. Desenrollo la alfombra. Creo que se ha bugueado Ah, no Ahí está Ahora Pim, pam Fiumba, fiumba Masivo, cabrón Escondemos esto Tiramos la tierra Tiramos la tierra Tiramos la tierra Y ahora viene el guardia Empezamos mucho mejor ahora, eh Esto es otra cosa, gente.

(2:14:06) Esto es otra cosa. ¡Guardia! ¿Qué pasa, rey? Escucha, tengo... A lo mejor me puedo comprar la pala de juguete ya, ¿eh? Con todo esto. Dame... ¡20! Trato hecho. No me queda otra. O sea, hay que aceptar. No creo que pueda negociar. Trato hecho. No me queda otra. O sea, hay que aceptar. No creo que pueda negociar.

(2:14:28) Ah, sí. Sí que podría negociar, claro. Por la siguiente. Está bien, está bien. Porque claro, si negocio y sale mal, a lo mejor no me deja ya traficar, ¿sabes? Más. Vale, ¿qué tienes, Rey? Pala de juguete, 40. Los crispies, 50. Mochila, 30. 20 30 20 velocidad escalada vale vale esto reír rápido vale recuperamos estamina perfecto perfecto perfecto perfecto gente lo tenemos por energía y volvemos a cambiar volvemos a cambiar Volvemos a chambear Volvemos a chambear Y le puedo pedir el papel gratis, es verdad

(2:15:08) ¿Y cuánto me daba? Nada, pero yo creo que es mejor En caso de emergencia Hacer eso en caso de emergencia, ¿sabéis? Porque si no Me puede volver a pasar lo que me pasó antes en otra partida Y no, ¿qué hago de esto? Vamos a bajar Tenemos dos minutazos, ¿eh? Dos minutazos de disfrute Vamos Y sigue siendo las 7 de la mañana, eh Uf, nos queda un largo día por delante No

sé si puedo bajar Estoy gordo, tío No quepo Vamos Mierda, ¿ya? Solo consigo un ítem de mierda, tío, no me jodas Por favor, dame algo

(2:15:52) Dame algo, papucho No me toques la poronga No me toques la poronga, tío Vale, vamos a tirar esto Vamos a tirar esto Vamos a tirar esto Le llamo y... O puedo negociar con él, pero tampoco es que pueda comprar A ver, la energía Tengo para comprar la energía 100% porque cuestan 5 No vaya hasta abajo todavía ¿Creéis que es mejor agrandararlo el hoyo? ¿He escuchado algún ruido aquí? Sí.

(2:16:27) Rey, te vendo esto. ¿Qué te parece? Tres. Me estás estafando, ¿verdad? Vamos a negociar un poco. A ver. ¿Por cuánto? No, un 10%. No, no, no. No, no, no. Vale. Tres está bien. De sobra. Está bien. Tres. Gracias. Si me recuerda a alguien este tío. ¿A quién me recuerda? Me recuerda muchísimo a alguien. A un primo que tengo algo. Está bien. Tres. Gracias. Si me recuerda a alguien este tío, ¿a quién me recuerda? Me recuerda muchísimo a alguien.

(2:16:48) A un primo que tengo algo noruego. No es meme. Vale. Rápido, rápido. Lechita, lechita, lechita. Lechita. Lechita. Anderrey. Toma todo. Besitos. Nos vemos, ¿eh? Esta noche en las duchas. ¿Qué? Más energía. No, no, no. No hace falta, ¿no? Vale, llamo ya al guardia. Que venga. Yo ya he hecho mis negocios. Se parece a Quevedo.

(2:17:13) ¿Qué dices? Se parece a Paclovin. No a Quevedo. ¿Qué dices, Quevedo? ¿Qué te pasa? ¡Eh, eh, eh! Vale. ¡Vale Vale Masivo Estamos in Estamos in Van de implora Me van a dar mucho por eso seguramente Ojalá haya diamantes y esas cosas, eh Como en otro juego Vale Vale, vale, masivo Masivo Me queda un minuto 30 Estamosinta, estamos bien, estamos bien Hay que recordar, yo creo que la clave es Cuando tengamos más energía y tal, hacerlo En plan, cuando nos queden treinta segundos nos da tiempo a todo Creo yo

(2:17:55) A tirar la tierra, a desarrollarla esta Creo que sí Son muchas cosas, eh A ver si hago así Y hago así sí. Son muchas cosas, eh. A ver si hago así. Y hago así. Uf, se tarda, eh. Pero yo creo que con 30 segundos voy bien. Con 30 segundos creo que voy bien. Vale. Perfecto, pues vamos a dejar aquí los ítems.

(2:18:20) Masivo, masivo. Más IVA. Es lo que va a dar este hombre. Tres. Calculo que doce. Doce papeles, mas IVA. No estás tomando nada, ¿verdad? Psst, pst, mira lo que tengo. Pst, 16. Negociar, negociar. ¿17? Ah, creo. Voy a negociar 17 78 Ya tendría que tener muy mala suerte Para que no me tocara Lo hago, eh Lo hago Y con esto a lo mejor me puedo comprar la pala Soy un genio, soy un genio Soy un genio, atentos, voy a comprarme esto, ¿vale? Llamadme loco Me compro esto, le llamo Tengo un plan, tengo un plan

(2:19:24) Ya sé que la energía Ya lo sé, ya lo sé llamo ya se queda el giro se venga que venga es con de esto un mono cabrón se ve se ve a mi lengua se te va de rojo ahora lo que hago es pedir el papel almuerzo como almuerzo El papel almuerzo. ¿Eh? ¿Cómo que almuerzo? Vale, bien. Bien. Nos ha salido redondo, chat.

(2:19:51) Nos ha salido redondo esto. Nos ha salido redondo. Esto es energía gratis, chicos. Vale. Lo que iba a hacer... ¡Dios! Un trabajo para ti. Pagaré 5 dólares. Interesado. Sube la apuesta. Intercambia 100 por 10 dólares. ¿Cómo? No entiendo. Voy a comer ahora hablamos. ¿Dónde está mi comida? Che. Cocinera.

(2:20:22) Aquí tenés. Estofado de carne. Rico. 25 solo. Cocinera Aquí tenés Estofado de carne, mmm, rico 25 solo Traga perras No Vale, hay que aceptar el trabajo Hay que aceptar Sí Sube la apuesta, ¿esto qué es? Intercambio de 10 por un dólar Aceptar misión Tráeme pastilla de jabón

Un momento, si yo ahora Ay, no me deja meterme, gente ¿Puedo ir a las duchas? Espérate ¿Puedo ir a las duchas? Máquina expendedora ¿Puedo salir aquí? ¿Puedo hacer gym? para tener más energía 100% preparándome para la mamada del año

(2:21:16) dios mamadísimo cabrón ¿esto qué? vuelta a la cancha, no tienes la llave ¿Voy a hacerlo otra vez? Tengo 16 de energía, creo que se me ha gastado un poco, ¿no? Dios ¿Ves? Me aumenta la energía, está muy bien eso, eh Me ha aumentado a 54 Creo que lo tenía en 50, ¿verdad? De base Está bien eso, Dame más comida, por favor Ya has cerrado Cerda de época Tenía literalmente un trozo de carnes estofado El resto era sopa Era humo Aire En fin Fin del almuerzo hay 30, vale Pues hay que volver ya, eh No, me baja la estamina

(2:22:04) Pero en general cuando ahora beba leche tendré más. Porque tenía 50. ¿Veis que pone 6 de 54? Si no hubiese hecho esto, pondría pues lo que sea de 50, ¿sabes? Me ha subido mi barra de estamina en general. Pero me ha bajado porque he hecho eso, ¿sabes? Pero ahora lo recuperamos. No me preocupe.

(2:22:30) No estás tomando nada, ¿verdad? No, mi amor No, mi amor ¡Ay, no! Te tenía que decir Coño Te tenía que comprar la mierda esta Ahora, chat Lo voy a llamar, lo voy a llamar Perdón, guardia Guardia Dame un poquito de ese papel Que tienes gratis, por favor El diario Qué grande eres, coño Qué grande eres, que vedo, joder Un beso en la frente para ti, guapo Gracias, rey, gracias, gracias Lechita, lechita, papá Danone, madone En vez de Danone, madone Vale, vale, vale Lo tenemos, durísimo ¿Veis? Ahora tengo mucho más estamina Creo que me da para dos clicks más

(2:23:11) Dos o tres clicks más O cuatro incluso, ¿eh? ¿Cuánto me gasta esto? A ver, vale, hay muchas cosas Que probar ahora, atentos Atentos Solo gasto un... ¡Oh! ¡Oh! Masivo, cabrón ¡Oh! ¡Oh! Pues tengo cuatro clicks más en total, ¿eh? Y encima ahora Escavo en área Mucho más grande En un área mucho más grande Vale, monedas antiguas Duro Durum Vale, tengo el inventario lleno es cabo en área mucho más grande en un área mucho más grande vale monedas antiguas duro durum tengo alimentario lleno se pone una cuerda y cuando me queda mucho puedo dejar esto aquí y seguir excavando no y pillando ítems o ya tengo que vender por huevos

(2:24:02) Oh, fuck. ¿Vale? Mirar. ¿Has encontrado mirar? Traducido con Google esto. Porque era un reloj. Ah, claro. The watch. The watch. Tiene sentido. Vale. Pues vamos a recoger esto. Barabim. Barabam. Bara. Coño. Coño.

(2:24:37) Tienes que... Ah, está detascado esto bajo dijo de ahí me caigo ahí y perfecto perfecto elegí beso ponemos artículos dios voy a echar a papel, gente Llamo ya, eh, llamo ya a la guardia Va a flipar, va a decir, ¿de dónde coño has sacado esto, rey? ¿De dónde coño has sacado? Lo que sí que me tengo que guardar es La pastilla, eh, pero no he conseguido ninguna Para venderse al tío de antes Elegí beso No estás tramando nada, ¿verdad? Venden artículos ¡34! Te chupo la poronga, quevedo Te chupo la poronga Quevedo Te chupo la poronga, pero esperate Esperate, Quevedo 35, ¿cómo lo ves? 35, ¿cómo lo vemos?

(2:25:18) He fallado una de 89 Me va a dar un 29% ahora, menos Me ha dado un 20% Menos ahora Me va a dar un 29% ahora menos Me ha dado un 20% menos ahora Vale, no sea un negocio A partir de ahora O sea, si fallo con un 89% Me parece loquísimo, eh O sea, me parece lo más loco que... O sea A ver Cucharón 50 de poder de excavación Una polla 100 de energía Eso 100% lo tenemos que pillar Así que empezamos con esto, vale Cala boca 12 segundos, vale, máxima energía 50, 50, 30 30, no tengo, no tengo, no tengo Vale, vale, vale, no tengo

(2:25:55) No tengo, no tengo, está bien Está bien Vamos, cosita Vale, vale, vale La ojosa, papá Hacemos pimba Hacemos fiumba Y dos pedazos de agujero estamos excavando ahora Yo creo que cuanto más Cuanto más ¡Eh, eh! ¡Aniño plateado! Categoría azul, eh Es un rare Es lo que os iba a decir Bajando más seguramente den objetos más raros, eh.

(2:26:27) Cuanto más bajemos, más... Nos darán épicos, legendarios, todo eso, ¿sabes? Duro. No se puede guardar la partida. Sí, guardar y salir. Sí que se puede. Oh, oh. Vale. Masivoivo Masivo Tengo el inventario lleno, cuidado Bimba, bumba, bumba, fiumba, bumba, bumba, bumba Ok Fiumba, bumba Gasto energía por subir, no, no Sería loco eso, eh, quedarme atascado abajo Vale Y no poder subir, ok Ok, hacemos bumba Bumba Vale. Y no poder subir. Ok. Ok. Hacemos pimba.

(2:27:07) Pumba. Y fiumba. El Ejibeso. Estamos en nuestra prima, eh. O sea, por la cosa esta azul. A lo mejor nos dan 15 solo por eso. Más lo otro. Creo que podemos acabar con 40 después de esto. A ver. ¿Qué me das? 37. Te chupo la poronga, Diego. Dale, papá. ¿Por qué habla así? No sé. Me ha pegado ya el argentino, perdón.

(2:27:40) Te veré en la celda otra vez en 30 segundos. Gracias, rey. Vale, vale. Somos millonarios, gente. Me compro ya la esto. Me renta comprarme... Coño, es que me tengo que comprar Gracias, rey. Vale, vale. Somos millonarios, gente. Me compro ya la... esto. Me renta comprarme... Coño, es que me tengo que comprar esto por huevos. Vale.

(2:27:50) Tenemos 50. Me compro una pesa para tener 5 más de energía. 5 naranjas más. Una cantidad de bebidas energéticas. ¿Cómo? Velocidad escalada. ¡Que me compro! ¡Que me compro! ¡Que me compro! ¡Que me compro que me compro que me compro cabrón, que me jodes el culo creo que si me pillan se me acaba la partida, se me jode del todo es una locura eso tío me he comprado la pancuerna ahora voy a tener mucha más energía mucho más tampoco me he comprado a lo mejor la el cucharón, me arrepiento ahora tío Ahora voy a tener mucha más energía. Bueno, mucho más tampoco. Debe haberme comprado a lo mejor la...

(2:28:25) La... El cucharón, ¿eh? Me arrepiento ahora, tío. Era la mochila animal de granja. Puede ser. Puede ser que fuera la mochila, ¿eh? Pero bueno. La vida. La vida. La vida es así. Mira la misión. Intercambia por una bolsa mejor. Es verdad. Sí, pero por completar misiones no me dan nada, en verdad, ¿no? ¿O qué? ¿Eso qué es? ¿Oro? ¿Oro? Es un pato de mierda, tío Es un pato de mierda, tío La vida, la vida Un carrusel Vale La vida, la vida, un carrusel Vale Español es classic, porque por ver oro En dos partes

(2:29:14) Eh, ¿y la cenita pa' cuándo, rey? ¿La cenita pa' cuándo? Ah, que no hay cena, que solo comemos una vez al día Oye, esto es denunciabile, eh Esto va en contra de los derechos humanos ¿Cómo vamos a comer solo una vez al día. Oye, esto es denunciabile, ¿eh? Esto va en contra de los derechos humanos. ¿Cómo vamos a comer solo una vez al día? Eso no es así en las cárceles, ¿no? En las cárceles te ponen cenita, ¿no? Aunque sea...

(2:29:35) La cárcel de Bukele. ¿O no? ¿Qué hago? ¿Qué pasa? Ahora puedo dormir. Masivo. Con esto recupero todo, ¿eh? Durmiendo toda esta noche. ¡Solo recupero la mitad! ¡Je, por lo menos me dan desayuno Vale, estofado de carne, vale Vale, vale, vale, esto lo cambia todo, eh Esto lo cambia todo, chicos Esto lo cambia todo, tenemos Dos minutazos para seguir excavando como topos Como topos ¿Cómo vas? ¿Ya empezaste a cavar? En la prisión hay un almacén con muchas cosas útiles Pero por desgracia está cerrado

(2:30:07) Averiguaré quién podría tener la llave Cuidado con eso, eh Cuidado con eso Cuidado con eso A lo mejor está la megapala ahí Ojito Ojito A los costados vas a encontrar más Sí, pero Si mi

teoría es cierta. Cuanto más rápido baje. Antes encontraré ítems más raros, ¿sabes? De categoría azul. Morada y amarilla. Yeppers. No. ¿Cómo que no? No es cierta tu teoría. Ah, ¿acaso habéis jugado a este juego? ¿Acaso habéis todos jugado ahora a este juego. Mira, monedas antiguas. Cuando acaba de salir. Guardo esto. Para Bim, para Bam.

(2:31:01) Para Boom, para Bem. Para Fium, para Fium fium. Para fiumba. Y ahora o bim. Bam, perfecto. Y a negociar un poquito. A negociar. ¿Necesitas cantidad? No, calidad. Mentira, wey. Todo bien, si rey, mira. Que me das 21, mira, te chupo la poronga la chupo gracias rey. gracias 28 28 pero no nos da para mucho eso me compro leche está bien para tener 5 energía máxima. de una compro esto a empezar y ya creo que no puedo comprar nada más tengo un dólar gente como he conseguido un dólar de repente de dónde. un dólar es verdad que equivalía a 10 papeles o algo así no sí sí sí nada pero.

(2:31:57) hay que usarlo el gambling hay que usarlo en la maquina que está caliente ya seguramente ahí o en las duchas. Para intentar Pagar. La cosa. Evitar la cosa. Que puede pasar en las duchas. Solo un dólar. Un dólar nos puede salvar. De las duchas. Vale, sigamos bajando. Mi teoría es cierta. Quien diga que no está loco. Quien diga que no. Perdió la cabeza. esto va a ser un épico pistola de vengana rojo ves boom otra vez flash solo cosas verdes las verdes son mucho más caras que las blancas mi teoría es cierta. Y si seguimos bajando.

(2:32:45) en algún momento, ahora... ¿Qué cojones es esto? ¿Qué? ¿Qué? ¿Qué cojones es esto? ¿What? ¡Qué miedo, tú! ¡Qué puto miedo! ¿Qué hace esto aquí? ¿A quién enterraron? ¡O osferatu que? shit fuck ahora tenemos mucha cosa eh pero llamamos a la guardia ya eh lo llamo ya lo llamo ya lo llamo ya hago fium fium y fium Y fium.

(2:33:29) Todo bien, ¿no? Guardia. Es lo que tengo. Es lo que tengo, Rey. Todo bien, todo bien. ¿Cuánto me das? 16, ¿veis? Son dos objetos, pero al ser verdes me dan un huevo, cabrón. Negociar. Rey, te dije que no iba a volver a negociar contigo, pero... O sea, me lo tienes que dar. Me lo tienes que dar.

(2:33:48) Bien, bien, bien, bien, bien, bien. Se celebra. Se celebra el obelisco, gracias, Rey. Vale. Es jugársela, eh. Por uno más es jugársela bastante. No sé si renta, la verdad. La tecnicita. ¿Cuánto costaba la mochila? 50, me jodiste. Me jodiste, Rey. Vale, pues pío energía, llamo al guardia. Y ya está. Para la siguiente ya podré comprar la bolsa. Compra la cuerda mamapinga, ¿pa' qué? ¿Pa' qué?

(2:34:20) Si se... O sea, se me acaba. La batería mucho antes. O sea, la energía mucho antes de subir. O sea, no tiene sentido comprar eso. Cuando tengamos más energía sí que tendrá sentido. Porque aguantaremos más abajo y ya llegaremos al límite en el que nos puede pillar el... El pibonacci este, ¿sabes? Candado verde. Vale, esto calculo que son 10.

(2:34:38) 10 lucas. Tengo que desenterrar todo esto, en serio. Claro, un mechero o una linterna o algo así. A lo mejor puedo comprar luego, eh. Como la típica linterna de topo. De minero, ¿sabes? La que se pone la cabeza en el casco. Eso a lo mejor después se podrá comprar. Porque estoy viendo que se oscurece bastante esto. Uf, terrible esto, eh. No estoy encontrando nada, chat. Tengo dos ítems, como mucho. Dios, el C gigante que ha puesto el chat. agarraste la pala por fin. vale, veis si es que me queda un minuto todavía.

(2:35:16) con la poca energía que tengo. de momento no me renta comprarme la cuerda. vale. compramos no sé si más. Suficiente como para comprarme la mochila. No sé si más. ¡Ah! ¡Todo bien! ¡Todo bien, todo bien, Rey! ¡Todo bien! Esto es que hoy he tenido un día. La cocinera me ha

3 ítems 30 ¿Qué me das, rey? 25 Me estás estafando Vamos a negociar un poco Me da juego, chat Por uno más Nah, es que no es worth it No es worth it No es worth it No es worth it No es worth it No es worth it Ya con esto estoy bien O sea es worth it. No es worth it. No es worth it.

(2:41:27) Ya con esto estoy bien. O sea, mirad la cantidad de... Madre mía. Madre mía. Vale, rápido, rápido, rápido. Dame energía tú. Patatas. Ok, Pringles. Gracias. Por las leis. Y... Y... 50 va la mochila. Masivo. Y tengo 5 ranuras aquí. Boom, cabrón. Vale, vale, vale. Eh... Pues yaila. Masivo. Y tengo 5 ranuras aquí. Boom, cabrón. Vale, vale, vale.

(2:41:48) Pues ya está. Ya está. Masivo. Pucharón todavía no puedo. Cuesta 50. Y ya... O sea, con el juguete este... La pala del juguete voy bien, eh. Vale. Así puedo desenterrar esto aquí. Seguro que hay algún ítem masivo aquí Masivo Monas antiguas Estatua de bronce Eso, ¿qué color era? Era rosa, cabrón Eso me van a dar millones Una millonada de papel.

(2:42:30) Era morado. Era épico eso, claro. Un poco rosita, en mi opinión, pero... Primero tengo que desenterrar la tapa. ¿Qué más quieres que haga, Pereira? ¿Qué más quieres que haga, Pereira? Ay, su puta madre. ¿Mi clavo va a abrir ya? Tampoco puedo, tío Por Dios ¿Qué más? Me forro Me forro Me forro Me forro Me forro Me forro Con esto me forro, gente Con esto me forro Me forro Me forro Me forro Me forro Me forro Con esto me forro, gente Con esto me forro O sea, 100% Me forro Me forro Me forro Me forro

(2:43:13) Me forro Me forro Me forro Me forro Me forro Me forro Me forro Ven, ya reino Se ha atascado, ¿no? Todo bien. Yeppers. Sad. Puede que nos den la prioridad cantidad de 100, ¿eh? No es coña. 50. ¿Qué dices? Vale, está de puta madre, ¿eh? No me quejo. No me quejo. Negociar. 55. O sea, me tienes que dar 55. Te estoy dando la copa del mundo.

(2:43:46) 55 O sea, me tienes que dar 55 Te estoy dando la copa del mundo Te estoy dando la copa del mundo de Messi Por favor, gracias Me puedo comprar la mierda a esta hora Shh, shh, shh ¡Oh! Dame, dame, dame, dame, dame, dame, dame La energía también tengo que comprar, eh Dame, dame, dame, dame, dame, dame, dame, dame, dame La energía también te va a comprar, eh Dame, dame, dame, dame, dame, dame, dame ¿Qué es eso? Ah, es una mini pala Una pala junior 100, vale, vale, vale Calma, calma, calma Calma, calma

(2:44:19) Calma Estamos bien, estamos bien Intercambia algo para aumentar tu velocidad de escalada ¿Con el pibe de ahí fuera o qué? ¿A qué se refiere? Vale, vamos a ver cómo Cómo escava esto ahora, pero estamos yendo muy bien, ¿eh, gente? Me está gustando esto Me está gustando esto Seguimos, seguimos ¿Qué es eso? ¿Bota? ¿Vale? Mierdón Seguimos, seguimos Seguimos, seguimos eso es o botas vale seguimos seguimos seguimos seguimos no paramos no para esto me cago en su madre es que no entiendo qué más quiere que

(2:44:55) escape o sea literalmente ya está todo vacío qué hago ¿Qué hago? ¿Qué tengo que subirlo? A lo mejor. No entiendo. Primero tengo que desenterrar la tapa. Pero rey. ¿Cómo? Yo me cago en sus muertos. ¿Cómo? Yo me cago en sus muertos. ¡Guau! ¿Y si el interno no me la podría quedar? Coño. Tienes que quitarte de encima.

(2:45:42) Creo, ¿no? Este juego no tiene ese nivel de programación Ni de coña No detecta que mi cuerpo esté encima, pero ni de coña Ni de coña, además te avisaría el texto Te avisaría el texto Mierda, coño Coño Ya estamos bien, llamo A los lados hay un pixel sin excavar Puede ser, eh No estás tomando nada, ¿verdad? Yo ¿Cuánto me das? 31, masivo No, ni negocio, está bien Está bien, me gusta Vale Te veré en la celda otra vez en 30 segundos Goz Vale, 50 tenemos, eh Casi me da para...

(2:46:23) 3 solo, vale, masivo Me da para esto, eh ¿Para qué me daba?... ¡Tres solo! Vale, masivo. Me da para esto, ¿eh? ¿Para qué me daba? Espérate. Para la cuerda, me la compro. Es que velocidad de escalada ahí... Es que... Es que no me renta, chat. No me renta, chat. No me renta. No me renta. Que no, que no, que no.

(2:46:42) Voy a ahorrar, voy a ahorrar, voy a ahorrar. Voy a ahorrar porque es que la cuerda ahora mismo es inútil Ya es casi hora de dormir, eh Vale, lo que voy a hacer es dormir Vale, ahora voy a Voy a gastar una energía Duermo Dios plan, Dios plan, Dios plan, atentos Atentos. Atentos. Dale a la E arriba del ataúd.

(2:47:15) Mi amor. Estás viendo el mensaje de abajo. ¿Y si... Voy a hacerlo un poco más abierto por aquí, ¿vale? Moneda de bronce, mierdón. Vale. La cuchara se nota, ¿eh? Que lo hace mucho mejor esto. Voy a hacerlo de... De quitarme de en medio. Y así abrirlo tampoco, tío. Y así abrirlo tampoco, tío Me hincho Me hincho Sigo sin poder abrirlo, tío No tiene sentido esto O sea, no tiene ni un puto sentido No entiendo A lo mejor necesito una llave, es verdad Porque tiene una...

(2:48:04) Espera un momento Aquí es verdad que yo vi antes Ah, no, no, no, ito una llave, es verdad Porque tiene una... Espera un momento Aquí es verdad que yo vi antes Ah, no, no, no, no tiene llave No, dice que solo hay que desenterrarlo y ya está Voy a llamar a la guardia de noche ¿Me dejarán? Me falta la esquina ¿Vat? Cogiste el jabón, coño ¿Y cuál es el jabón? Coloca el objeto especial Ah, lo tengo en la mano, creo, eh ¿Cómo puedo ver mi inventario, tío? A la I, a la B Al tab Pues a lo mejor lo...

(2:48:42) Se me guarda porque es objeto de misión, ¿sabes? Vale, vale, vale. Vale, nice. Pues dormimos. Sopa de verduras. Esto tiene mejor pinta, ¿eh? La cocinera creo que se ha tomado en serio mis escupitajos. Gracias, reina. Vale, antes de que venga el guardia... Eh, ¿qué me dicen? Sobre el almacén tengo algo de información, cuidado El anterior encargado se metió con la limpiadora Dorothy Y desapareció sin dejar rastro En la calle dicen que lo mataron Pero nunca encontraron el cuerpo Así que la llave es un problema, pero seguro la encuentras pronto

(2:49:17) MB Aquí está abajo Aquí está abajo Dorothy Cerda de época Esa muerte es la de todo, 100% a a que esta abajo a que esta abajo dorothy cerda de época es la muerte es la edad de todo cien por cien hay que hay que hay que hay que abrir esto ya hay que abrir esto ya hay que abrir esto ya ya ya ya ya ya por favor por favor por favor hija de puta puta Dorothy cerda Me estás jodiendo la puta vida Dorothy Vamos Vamos Vamos Vamos Yo no sé que más abrir Ni ni ni ni Oh Con la llave Yo no sé que más abrir ni ni ni ni... Eh eh eh eh eh ¡Oh!

(2:50:06) ¡Con la llave! ¡Con la puta llave! ¿Qué es eso? ¿Qué es eso? ¿Qué es eso? Dos pastillas de jabón Dos putas pastillas de jabón Dios mío, me corro, me corro, me corro Shh shh shh Shh shh shh, estamos bien, estamos bien Calma, calma, calma Estamos muy bien Estamos muy bien Muy bien, Dios mío Si no me dan 100 ahora Por todo esto, te juro que me voy Cierro stream Apago vídeo Vamos Y tengo 6 dólares ahora por la cara No sé en qué momento, y tengo 6 dólares ahora por la cara no sé en qué momento pero tengo 6 dólares

(2:50:48) rey ya lo que tengo 66 de acuerdo no es pero vamos a negociar 67 ni para ti ni para mí el jabón lo sigo teniendo no os preocupéis lo pone arriba, que tengo uno de 10 ítems Vale, tengo 118 Santa vaca Me compro la pala de mano, gente O me compro otra bolsa Ah, fuck La pala, ¿no? La cuerda es inútil, gente De momento Pala 100% La pala, ¿no? La cuerda es inútil, gente, de momento.

(2:51:26) Pala. 100%. Corre, corre, corre, corre, corre. Y lechita. Lechita, lechita, lechita. Rico, rico, rico, rico, rico, rico. Rico, rico, rico, rico, rico. Rico, rico, rico, rico, rico. Dejaste el jabón en la mesa. No, pero tengo dos. Tengo dos, chat. Tranquilos Intercambia algo Para aumentar tu velocidad Claro, esto es lo que tengo Que intercambiar con el pibe Pero eso hasta la hora De la comida No puedo ir para allá O sea, a la hora de comida Le intercambiamos el jabón Que lo tenemos encima No os preocupéis

(2:52:02) Vale, vamos a agarrarla Para la primera vez En nuestra vida, chicos Se viene Y la llave la llave yo creo que cuenta como no cuenta como slot porque eso sí que no lo puedes traer ni nada sabes no creo que el juego te quite un slot me mucho eso sabes podría mucho al jugador Podría mucho al jugador Ah, es una llave Te lo guardas en el bolsillo, ya está Tranquilo Buah, buah, buah, que rápido voy ahora, mamá Mamá, mamá, mamá, mamá Voy a llegar a China, cabrón Voy a llegar a China con esta pala Y aquí, si hemos encontrado un objeto épico,

(2:52:49) en brevas tienen que aparecer ya los legendarios, eh. 100%. 100 por... 100. 100 por... Y esa moneda no me va a dejar cogerla, eh. Sí. Bueno, nice. Todo bien. Claro, ¿veis? Ahora, si empezamos a bajar tan rápido Como estamos bajando Ahora sí que tendré que comprarme la cuerda Porque voy a necesitar más velocidad de movimiento Y...

(2:53:11) Y que la cuerda sea más rápida, ¿sabéis? Ahora sí que tendría más sentido Pero antes No me ha hecho falta en ningún momento Pero dentro de poco Me la voy a tener que comprar 100% Dios, Dios Me forro ¿Vale? Llevamos a la guardia Ah, son las monedas las monedas las que son los dólares todo bien? Yeppers, 44 te chupo la poronga ni mía ni te voy a negociar porque me parece un tío legal y justo por los precios, así que Gracias, Rey, gracias Por aquí 200 por una cacerola La cacerola del Pibe de plantas versus zombies

(2:53:58) ¿A qué cojones quiero yo eso? Mejor mi pala, cabrón Es mejor mi pala 100% Me la compro venga, me compro ya la cuerda, fuck it Me la compro, me la compro, me la compro Me la compro Listo El papel gratis, es verdad Se me olvidó No, pero es que a lo mejor debería guardármelo Para emergencias, que imagínate que la cago, tío Ope gratis, para mí Te lo merezco, verdad me lo merezco Te lo merezco, gracias papi Gracias papu Papu lince Pero ahora que compro, no...

(2:54:47) Ya está, no tengo nada más que comprar, en verdad Vale, ya está Guardia Guardia Abre el almacén, pero el almacén no está aquí Eso es cuando vayamos a comer, chat Queda poco ya, eh, para comer Queda poquito Queda muy poco, eh, para comer Queda poquito Queda muy poco Dios santo de mi vida Estamos llegando al núcleo de la tierra ya Casi Masivo No sé qué es lo que más renta para bajar rápido, ¿sabes? Creo que Sí, estoy bajando, estoy bajando al 100%. Me noto que estoy bajando, lo veo.

(2:55:31) Lo veo en la textura. Vamos a... ¡¿Qué?! ¡Una polla! ¡No avisan de esto! Ah, bueno, sí que son las 12 ya. ¡Oh! ¡Uh! ¡Qué bien la coñona! ¡Qué bien la coñona! Cuidado. ¡Dios! ¿Pero cuánto hay? Ha faltado el pellejo de la mierda para ser atrapados, eh. ¡Madre mía! ¡Madre mía. Madre mía. Santa vaca. Descanso, hora de comer.

(2:56:10) Perfecto. Vale, ahora. A ver, aquí, aquí. Señora Dorothy. Tú no estabas muerta, cerda. Ampliación de la celda. Respeto en prisión reduce precios más 3. ¿Qué? Es una tienda masiva esto, gente. Siempre apunta al norte. Palos luminosos para... Ay, ¿qué es esto? Pierdo la cabeza aquí, eh. Pierdo la cabeza en esta tienda, chat.

(2:56:44) Rodamiento más rápido. Hostiendá, chat Rodamiento más rápido Hostias, rodarla esta más rápido No está mal esa No está mal, ¿para qué coño quiero un sofá? Eficiencia del sueño más 30% Ah, te dan como más estamina, ¿no? Reduce precios más 10 Vale A ver Voy a hacer lo inteligente, ¿vale, chat? Que es comprarme uno de estos, ¿vale? Ok, ok Y ahora Le intercambiamos El objeto Le damos el jabón Me da siete pavazos Eh...

(2:57:22) Acepto su siguiente misión Que es traerle un encendedor Perfecto Y Y con este dinerito Lo vamos a meter un poquito aquí Lo tengo que hacer Lo tengo que hacer porque algo me tiene que tocar Algo me tiene que tocar 100% Pensadlo, sería muy mala suerte que no me tocara Por lo menos 3 de estos, ¿sabes? Solo cuesta un dólar Está bien.

(2:57:48) Casi me llevo 30 pavos. Subo la apuesta. Cinco. No, no, no. Uno, uno, uno, uno. Dámelo, dámelo, dámelo. Tres bars son 200 pavos, eh. Me forro. Siete, siete, te quiero siete. Siete, siete, te quiero 7 7, 7, te quiero 7 7 y está caliente, eh Está caliente la cochina Está caliente la cochina Hostia, la comida, tú, dame, dame, dame Vale, gracias Que me ya ha quedado Final, muerto, un momento, por favor Rápido, rápido, rápido Mierda ¡Voy! Algo me tiene que tocar, por favor ¡Vamos! ¡Vamos! A un segundo me he quedado

(2:58:42) A un segundo me he quedado Masivo, todo bien Todo correcto, Rey, ¿quieres esto? 12, venga, pa' ti Pa' ti, pa' ti, pa' ti, pa' ti, pa' ti Venga, venga, un saludo Perfecto En verdad no quiero comprar nada No, no tengo, tengo 40 Le llamo ya, le llamo ya Le llamo ya, chat Le llamo ya Chao Le llamo ya, le llamo ya. Le llamo ya, chat. Le llamo ya.

(2:59:08) Chao. Chao. Ok. Ok. El guardia regresará en dos minutos. Pues venga, a seguir para abajo. Ahora probamos lo de la luz, a ver cómo funciona. Aquí he visto algo. Aquí también. Moneda. Aquí hay algo. Hay algo gordo ahí, eh. Eh, eh, eh. Aquí también. Moneda. ¿Aquí hay algo? Hay algo gordo ahí, ¿eh? ¡Eh! ¡Eh! Eso era la pared, ¿verdad? Es la puta pared, gente.

(2:59:37) Acabo de gastar... Ok, no puedo más. Bueno, ilumina bien de todas formas, ¿eh? Está bien. Está bien, está bien. Me acaban de dar algo para jeremy nice a la velocidad que estoy bajando es una auténtica locura gente gris por la luz que puesto que la boca minuto de sobra Minuto de sobra Es verdad que había dinamita en el almacén La dinamita, ¿cuánto costaba? Porque eso será como en el otro juego de excavar, ¿no? Que rompe en áreas muy grandes Hay que probar eso, ¿eh? Tres pavos solo, lol Lol Lol hay que probar eso es tres pavos solo los

(3:00:30) ok ok ok guardamos sacamos y vendemos quiero a mear, ¿eh? IRL Voy a intentar comprar dinamita ahora, ¿eh? Todo bien Todo correcto, rey Dame 28 Perfecto Perfecto, perfecto No quiero nada más Gimme, gimme, gimme, gimme, gimme, gimme Venga, venga, fuera Psst, vais Vais Vale, compramos esto Antes de que se nos olvide Energía Y vamos al almacén Rápido Rápido Tres Uff Uff Solo puedo llevar dos Uff ¿Qué más compro? Y vamos al almacén. Rápido. Rápido. Tres.

(3:01:06) Uf. Uf. Solo puedo llevar dos. ¿Qué más compro? ¿Qué coño más compro? La brújula... Lo del norte tiene que significar algo. ¡Hostias! Vale. Las plantas hacen que el guardia regrese más tarde. Lo de ir al norte significa algo el que vale vamos a probar la dinamita de cómo Hacemos así. Hacemos esa. Y tiramos.

(3:01:47) Menuda mierda. Menuda mierda. Menuda mierda. De explosión. Mierdón. Menuda mierda Pero menuda A ver No está mal Pero mierda Mierda Mierda Mierda Mierda Mierda Como en otro juego Sí pero Un poco más decepcionante La verdad El sonido además Ok Ok Ok Ok Ok Ok Estamos bien Estamos bien, estamos bien Necesito mear ya, ¿eh? IRL O sea, no sé qué me

pasa con este juego Que es que no puedo parar Pero necesito hacerlo ya O explota la vejiga Expandir la celda para que realmente sirva porque no creo que me haga

(3:02:58) para poner muebles y eso ya no sé hasta qué punto renta dios mío la cantidad de ítems que consigo vale, va a venir guardia, tengo que guardar esto ¿Puedo mear en 30 segundos? Voy a hacerlo bien Le vendo, pillo esta mina A ver cuánto me da Porque depende de lo que me dé, a lo mejor me puedo comprar El siguiente tier de algo 44 Negocio Masivo comprar el siguiente tier de algo, ¿eh? ¡44! ¡Bú! ¡Bú! Negocio.

(3:03:28) Masivo. Masivo. Si expandes te baja los precios, ya. ¡108! Dame algo, primo. 200 por la sartén. Chúpame la poronga, Diego. ¿Vale? ¡Ay, Dios. 100. ¿Qué es lo de la bebida energética? No entiendo eso. Zapas. 30 velocidad de escalada y movimiento. Me voy a pillar las DC. Vale, perfecto, perfecto, perfecto. Ya está, ya está, ya está.

(3:04:04) Me quedo aquí, voy a mear, ¿vale? Voy a mear Voy a mear Thank you. Thank you. E aí Oi

(3:06:03) Oi hoy hoy ¡Hola! Es de noche, vete a la cama. No quiero. Que es mi madre ahora este. Te obligan a dormir. ¡Hola! Vas a perder por no estar durmiendo. ¡Shh! ¡Shh! Lo que voy a hacer es escalar. O sea, escalar no. Dios mío, que es ese mensaje de esquizofrenico, Nathan. Flashbang. Gracias por la sub. Alex. También muchas gracias, Rey.

(3:06:48) Gracias también a Dejoda, Rego, Tío Verde, Sabitar, Abichuela, Cristina, Asdaus, Joaco. Masivo. Y, y, y, y, y, y, Posilei, Tincho, Barta, Agus. Saludad a todo el mundo nuevo chat De todos los subs Y a los que no tengan sub también, a los pobres que no tienen sub Saludad también a todo el mundo Saludense entre vosotros Eruditor y Enzo Agra y Desco Creo que he llegado al límite Acabo de llegar al límite No way Para esto lo he expandido ¿Qué cojones? No, va a ser lo del norte Voy a necesitar Saber dónde está el norte

(3:07:34) Para avanzar, eh Creo yo ¿Qué opináis? ¿Qué opináis? Porque creo que expandir No expandirá el agujero, ¿no? Ni de coña Métete cabrón esta música de lofi hip hop qué pasa ¿Qué pasa? ¿Cómo acabaste en prisión? Por vender drogas Por hacer droga muy buena En Schedule Para que acabe La vida es dura ¿Cómo se llama? ¿Cómo se llama? Creo que se Creo que te lo digo bien, muchas gracias Te dedico esta comida Te dedico esta comida Un abrazo, reina Qué nombre, tío Cada vez tenéis...

(3:08:39) Otro incidente misterioso Esta vez con el guardia que dirigía las clases de deporte y baloncesto Ni rastro de él Otro incidente misterioso. Esta vez con el guardia que dirigía las clases de deporte y baloncesto. Ni rastro de él. Jim. Jim. Te voy a llamar Jim Suga. Tienes nombre de coreanito. Sí, sí, sí, sí, sí.

(3:08:56) Jim Suga. Creo que sí, eh. Creo que sí. Muchas gracias. Muchas gracias. Hi, I'm Suga. Ah, hola, yo soy Suga. Daddy. Un abrazo. Muchas gracias. 20 subs. Rey. Reina. Ni rastro de él. Vale. Otro incidente misterioso. Esta vez con el guardia que dirigía las clases de deporte y baloncesto. Ni rastro de él.

(3:09:24) La última grabación muestra que no le sostuvo la puerta a Dorothy. Si te le cruzas, te recomiendo asentir y sonreír. Asentir y sonreír. Vale. Claro, ¿no? Asentir y sonreír. Ok. Ok. ¿Qué iba a hacer yo? Alguar ya está a punto de venir Así que no voy a hacer nada Le voy a decir que venga Que me dé el papel gratis Que me lo merezco Me lo merezco Aunque sí que algún momento Por hacer esto La cagaré Algún momento Si miraba a Oya Me acabaré sin estamina Pero Ahí está, gracias Rey cagar en un momento se mira la olla me acabaré sin esta mina pero ahí está gracias rey

(3:10:09) vamos a chequear que podemos comprar vale creo que lo siguiente que deberíamos comprar es esto cuesta 200 pero qué rico qué rico y en 100 100 100, 100, 100 Si, yo creo que hay que ahorrar Hay que ahorrar 200 Coño Fuck, luz Luz, dinamita Y Y Uy, que no llevo Suga 50 machacantes Iba a hacer un gesto no sé el que pero gracias creo que iba a levantar un poco casi hago el saludo romano cuidado muchas gracias te quería dar un abrazo pero casi queda raro un abrazo Suga por esos 50 más 10 más 10 vivan los coreanos y las coreanas un abrazo rey reina

(3:11:13) muchísimo eso vale desde cuando tengo que he comprado dinamita, luces Hay que ver qué coño hacemos porque Ahora mismo Hemos llegado al límite Y aquí Voy a hacer una cosa, ¿vale? Llévanmelo Adelante, este es nuestro derecho Pongo luz aquí y creo que la clave ¿Vale? Va a ser Ir por las esquinas Ir por las esquinas, ¿vale? Ir por las esquinas hasta encontrar las esquinas, ¿vale? Ir por las esquinas hasta encontrar una apertura.

(3:11:49) Aunque seguro que es el norte, tío. Es que seguro que es el norte. Pero bueno, no perdemos nada porque en verdad... A ver, va lento de cojones, ¿eh? Hacer esto en toda la sala... Va a ser... ¡Oh! Pasivo. Va a ser... Treme... ¡Oh! Pasivo. Tiro una granada. Tiro una granada. Mierda, coño. Qué asco de vida.

(3:12:15) Qué asco de vida. Qué asco de ítems. Qué asco de todo. Uf. Vale. Cojo esto y subo, ¿eh? Me queda un minuto. Voy ya, voy ya, voy ya. No sé qué es lo mejor. A lo mejor tengo que comprarme la mierda de esta chat. No lo mejor. A lo mejor tengo que comprarme la mierda de esta chat, no lo sé. A lo mejor tengo que comprarme la brújula para saber dónde está el norte y sabiendo dónde está el norte a lo mejor está la salida, ¿sabes? Que tengo que encontrar.

(3:12:36) No lo sé, no lo sé. Vale. Tiramos esto. Tiramos esto Tiramos esto Llamamos al poli Tiramos esto, dejamos esto aquí Dios santo, mi vida me voy a forrar Creo que me da 100, eh, me da 100 100% Me da 100, 100% atentos No, me va a dar 78 Atentos, 78 Casi 83 83 85 ¿Cuánto tengo en total? 144 Me vengo Me vengo Vale, le compro crispies A este hombre Vengo aquí rápidamente, me compro la brújula Ahora mismo ya no sé ni para qué sirve Permiso tomarte una vez al día

(3:13:39) Permiso tomar café una vez al día Respeto en prisión Espérate, elimino más tierra de una vez Ah no, pero al tirarla no me renta eso café una vez al día. Respeto en prisión. Espérate. Elimino más tierra de una vez. Que... Ah, no. Pero al tirarla no me renta eso, eh. No me renta. Me tengo que ir, me tengo que ir, me tengo que ir.

(3:13:52) Va, tengo la brújula en la C ahora, eh. Expande. Ok. A ver. Ok, a ver Voy a hacer una locura, ¿vale? Voy a hacer una cosa loca Si bajo y ahora le doy a la C Va a estar ahí Tiene que significar eso Va a estar ahí Va a estar ahí 100% Llámeme loco Va a estar ahí ¿Verdad 100% llámelo co va a estar ahí verdad en la pared de enfrente 100% 100% 100% 100% almuerzo todavía no todavía no compró de la alfombra ya, esa es buena la de enrollarlo más rápido, ¿no? enrollarlo y desenrollarlo más rápido a ver si veo algo, espérate

(3:14:57) ¿vale? oh, oh, cagué oh, oh no tengo más energía, fuck ya tengo un encendedor Sí Eso es para la misión principal, ¿no? O sea, para el El pibonacci que está ahí fuera Perfecto Pues ahora el almuerzo se lo doy Pero la tierra la verdad es que me vendría muy bien, ¿eh? Porque es un poco coñazo esto Es tedioso Pero quiero Prefiero gastarme el dinero en cosas útiles De verdad, ¿eh? Porque es un poco coñazo esto. Es tedioso.

(3:15:26) Pero prefiero gastarme el dinero en cosas útiles de verdad, ¿sabes? Sí. Voy a ir a la guardia antes de que venga la muchacha esta. A ver si puedo hacer un trueque antes de que venga.

Me quedan 10 segundos, por favor. Te tengo como... ¡La mano! Me castigaron por coger la pala Me castigaron por coger la pala Eso que significa No me jodas que tengo que empezar de cero No me jodas que tengo que empezar de cero Por favor Me han cambiado mi pala por una No Sigo con el mismo dinero De hecho, sigo con el mismo dinero Es lo bueno Sigo con el dinero Sigo con la bruna. No. Sigo con el mismo dinero, de hecho. Sigo con el mismo dinero, es lo bueno.

(3:16:06) Sigo con el dinero, sigo con la brújula. Me han quitado el mechero, tío. No. No. Juega tres cartas en dólares. Venga, vamos a jugar en dólares Tres cartas ¿Cómo coño va esto? Apostar Esto parece una estafa Esto parece una estafa Esto parece una estafa, chat ¿Qué? ¿Qué? ¿Perdona? Apostar Es esta, es esta O sea, si el objetivo es coger La más alta, es esta Chúpamela Apuesto 2 Es esta Chúpamela, apuesto 4 Oh, fuck Es la delela, ¿a poco esto cuatro? Oh, fuck Es la del medio, ¿no, Sam?

(3:17:10) Ah, shit, es la del medio, ¿no? Yo juraría que es la del centro, ¿eh? Algunos dicen izquierda Yo creo que es de centro La puta es que ahora va a empezar a ir más rápido, eh Apostar Juraría que es la derecha, eh Juraría que aquí es la derecha, ¿verdad? ¡Centro! Una, pues, es la derecha, chat. 100% es la derecha.

(3:18:00) Vale, un segundo. Y si cambio... Jugar cartas en 3 Vale Puedo jugar con todos, eh Eh, le voy a pedir comida Voy a tirar una de estas humildes Mierdón Voy a un poco de gym Nah, voy a seguir jugando a esto, me gusta esto La verdad, me gusta esto ahora me gusta esto es donde está el no mejor que se ha reiniciado todo nombre no nombre nombre nombre no hemos puesto uno gym esto es easy money y se me da muy bien mira next Mira Next No está mirando Está mirando el chat Soy un mono Ya termina, eh, chicos Voy a comprar aquí

(3:19:00) Pim pam Fium fium Y... ¿Qué más? ¿Qué más? ¿Qué más? Compro expansión Fuck it Lo he hecho, lo he hecho Lo he hecho y no sé por qué Lo acabo de hacer y no sé por qué Lo veo más grande, eh Lo veo más grande Ahora la puta es... Buena, rey No está tomando nada Que va Hay que empezar de cero No me jodas No me jodas, tío No me jodas, tío No me jodas, tío No me jodas, tío No me jodas, tío Buah me jodas, tío. No me jodas, tío.

(3:19:46) No me jodas, tío. Buah, buah, buah, buah. Terrible esto, eh. A ver. Bueno, lo bueno es que la cuchara ya baja de por sí sola. ¿Dónde está el norte? Es aquí, ¿vale? El norte es esto. O sea que en esta pared es donde va a estar la... La hueá. La hueá. Hazme caso. la hueá la hueá a mi caso aquí va a estar la hueá para escapar 100% en esta pared de aquí y profundizar para tirar esto me dice Vamos, vamos, vamos. Mierda, missclick.

(3:20:26) Vale. Masivo anillo plateado. Jabón. Necesito el mechero, ¿no? Tengo 10 ya, espérate. Dios, me he forrado. Buah, pues en verdad renta, ¿eh? Reiniciar un poco el este porque looteas un montón. Se te reinician todos los ítems. Tiene sentido, en verdad. Tiene sentido. en verdad Tiene sentido ¿Cierto? Ok Por favor, ese sonido Vale, voy a guardar esto Y ya vamos a la guardia Tengo mucha hambre, chat No sé qué me pasa Pero hoy tengo muchísima hambre 5 horas hostia 10 10 más Bueno, 13

(3:21:31) Y tenemos ¡Descuento! No me sirve Claro Ahora usamos la pala A ver Bien, guardia, está todo bien Ok, perfecto Pero menos a mí la descuento Me ha descontado como 3 No, yo pensaba que tenía ya dinero para el grande ¿Sabes? Pero no, tengo que comprarme este Otra vez, es la puta Es la coño Vale, yo creo que Seguro que se ríen de mi, tío Seguro que piensan que me cago encima Soy un cagón Hablan de mi Los policías Ellos no saben que es tierra Oye, yo en serio, aquí no veo nada No sé si es Es que tiene que ser esta pared, por huevos

(3:22:26) Aquí tiene que estar Aquí tiene que estar lo que tiene que estar 100% vaya 100% Voy a tirar un coso Qué asco de juego Me acaba de explotar la granada en la cara Y no ha servido de nada, perfecto Venga, un poquito más. Eso supone que busca la salida, rey. La salida. Estoy cada vez más cerca, confía. Mío, mío, cuántos ítems, papu.

(3:22:58) ¿Algo más? Este atascado no puede subir. No puedo. Se me ha bugueado, gente Se me acaba de buguear No No No puedo ni lootear esto No Le estoy dando a todo Le estoy dando a todo, gente No me jodas Espera, te voy a guardar y salir Cargar Por favor Salvadísimos, cabrón Salvadísimos, Dios mío Menos mal Menos puto mal Dios Menos puto mal Dios Bof, estamos a los Estamos a los ya De guardia, no tengo nada para tradear Estoy jodido, honestamente Pero bueno, ya es de noche casi, así que Al día siguiente ya podré tradear algo

(3:24:00) Ah no, pero sí que puedo tradear, sí, sí, sí Ay, menos mal, se me han guardado los ítems Qué bien Qué bien, qué bien, qué bien, qué bien Vale, pues me va a dar un pastón por esto Que flipas, eh Atento Escucho algún ruido aquí Sí, soy yo, rey Cagando De acuerdo Gracias Perfecto Psst, psst Dame, dame lo tuyo, rey Ahí está Ok, ok, ok ¿Qué me compro? perfecto pss pss dame lo tuyo rey, ahí está ok, ok, ok que me compro que cojones me compro no tengo dinero, que es ese póster auu, auu ni no ni no vale, ya está

(3:24:42) puedo dormir o no? todavía no se puede dormir gente todavía no se puede dormir el objeto de jeremy lo sigo teniendo veis arriba en el este que pone 1 de 10 bueno pues está bien está bien por hoy está bien está bien hemos avanzado un montón y tal Hay que seguir jugando a esto, eh Me ha gustado, pero es que estoy con resaca, chate

(3:25:09) Estoy un poco... no os voy a mentir No os voy a mentir, que estoy un poco... Mmm... Mmm... Pero, mañana si queréis Podemos ir jugando a esto y después al luto Os full luto, ¿sabes? Mañana sí que quiero hacer stream largo Mañana sí que quiero hacer stream largo Mañana Sí que quiero hacer stream largo ¿Vale? Me voy a pasar el luto De una De hecho abro Ni siquiera hago just chatting Abrimos Y jugamos al luto Y Y no lo pasamos Estamos todo el día con eso Pero es que yo ahora mismo estoy Que me muero chat Que me muero Además quiero espabilar un poco

(3:25:40) Me quiero tomar alguna Coca-Cola O algo para espabilarme ¿Sabes? Y Avisar a este hombre para que venga, porque ya son... No son las 11, pero son las 10 y media. Tampoco quiero... Quiero joderle la vida a este hombre, ¿sabes? Pero lo hemos quedado para grabar y... Ahora en un ratito vendrá. Así que eso, chat.

(3:26:04) Mañana sí que hacemos un stream ya un poco más largo y más normal como siempre ¿Vale? Pero eso Muy guay estos streams últimamente Están siendo divertidos Desde que he vuelto De vacaciones Está muy chido Pues eso Joazo eh Me ha gustado Me ha gustado Me ha gustado Goty Goty Amimir Amimir Muchas gracias por acompañarme chicos Sois los mejores Muchas gracias por acompañarme chicos Muchos de los mejores, muchas gracias por los subs Por acompañarme En este bonito día Y Por el apoyo al blog También, muchas gracias Estoy muy contento

(3:26:42) Mark Joy, Neko, Chain Azan, Mochi Almudena Muchas gracias a vosotros también Estoy muy contento. Elmigas, Michi, Luxer, Ackerman, Mugoleón, Chris, Mepícalo, Mepícalo se llama así, este cabrón seguro que se cambió el nombre hace poco, Cacho, Stryu, Javi, Dart y Kotak, muchas gracias. Pues mañana más y mejor, ¿vale? Mañana más y mejor.

(3:27:22) Mepi, Mepi. Chicos, cuidense, descansen, después traen... you

Vídeo 3:

🚧 VARIEDAD EN CONSTRUCCION 🚧 UPDATE MASIVO DE MARIO KART 🚧 CONSTRUYENDO - YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=lgfZ3fsVliI>

Transcript:

(08:35) Ah. [música] [música] Hi bok [música] No sé qué fue, eh. Ha tenido que ser un

(15:08) gato. O sea, esto no parece un arañazo. Míralo. Ayer estaba peor, ¿eh? Hoy ya como que está cicatrizando, pero es como demasiado recto, como para que sea otra cosa, ¿sabes? Y no me acuerdo, no me acuerdo. Eh, Ragnar es macho, hombre. Es es nombre de macho. Y si no fue un gato y fue tu yo del futuro.

(15:39) ¿Por qué querría matarme mi yo del futuro? Hm, se me ocurren varias razones. Se me ocurren varias razones. Eh, chat, eh, pues eso, hoy abierto tarde, bastante tarde, 2 horas y media tarde lo que os tengo acostumbrados, porque uno he hecho ejercicio, eh, y se ha alargado otra vez. Dos, la razón principal ha sido porque eh iba a subir hoy un vídeo e pero al final subo otro.

(16:14) He subido al final de One Block, pero ha tardado como 50 años en procesarse y pues pues eso. La cosa que me preocupa, chat, que os quiero preguntar es lo siguiente. Vale, veis esta miniatura muy parecida a la anterior y creéis que la gente va a pensar que es el mismo vídeo, ¿sí o no? Mirad las miniaturas.

(16:39) Vale, esto fue el primer capítulo. Sobreviví un día en One Block de terror. 3 millones de visitas ya. Qué locura. Qué locura. Y este es el segundo. Entra anomalías en mi mundo de Oneblock. He puesto otro. O sea, normalmente lo que hago es poner tres títulos distintos y tres miniaturas distintas al mismo vídeo y ahí YouTube ya elige. Pero no es igual. Está bien.

(17:04) Lo he intentado hacer lo suficientemente distinto, pero no sé. Está bien. Son diferentes. Se nota que son diferentes. Chat, ponle un número. Eso que eso es ya es eso es muy 2013 lo de poner un numerito del capítulo en el en la miniatura, no sé. Es pienso que eso ya es muy ya ya quedó muy muy atrás en mi opinión.

(17:32) Yo creo que se ve bastante distinta, ¿no? Y se ve como más azul, se me ve de espaldas. Tengo tres miniaturas distintas de esto. Mira, os enseño. Bueno, enseño otra que es Tengo dos que son muy parecidas y después esta que estoy como de espaldas. A ver, segundo. Tengo esta que es eh la que está puesta ahora, ¿vale? Y esta que es pues como más centrado todo, ¿sabes? No es igual, no es igual.

(18:08) Sé que vais a decir que es igual, pero si las compráis no es igual. No es igual. Lo podéis ver. ¿Cuál os gusta más? Creo que a lo mejor esta es más parecida a esta, ¿sabes? Tengo como la misma posa, aunque ya estoy con un pico, no sé. ¿Cuál os gusta más? ¿Uno o dos? Izquierda, derecha, uno o dos. ¿Uno o dos? Uy, veo mucho.

(18:42) La cosa es la siguiente, ¿vale? O sea, YouTube es metido esto y desde que metieron esto obsesionado. Vale, no sé si ahora mismo no sale. Pues os puedo enseñar un ejemplo. Os puedo enseñar un ejemplo. A ver qué otro otra mini hice. Muchas pruebas distintas. A ver, un segundo. Pruebas. Tengo muchas minis que pongo muchos muchas miniaturas distintas.

(19:12) Mira esto, por ejemplo. A ver, es que esto no es un buen ejemplo, nada. Esto esto es terrible. Espérate, os estoy intentando buscar un ejemplo bueno para que tengáis contexto porque es una herramienta que funciona bastante bien, eh, eh, pero en mi canal, no sé por qué funciona como raro y distinto. Bu, este ejemplo es estúpido porque no cambio la miniatura aquí, solo cambio el título, ¿vale? Pero mirad esto, el de Rubus Japón 2009, por ejemplo.

(19:50) Aquí usé la misma miniatura porque yo sabía que quería usar esta miniatura, pero le cambié el título. Puse Rubis Japón 2009 en mayúscula, todo en minúscula y aquí solo las letras. Es que cambia un poquito, ¿no? El porcentaje es casi lo mismo. Por lo que sea, así escrito lo ve un 0,2% menos de gente. Es un ejemplo estúpido, pero es que no encuentro ningún otro.

(20:11) Pero básicamente aquí podéis ver eh qué título y qué miniatura eh no no es que hagan generen más clicks, sino que hace que la gente se quede más tiempo. Y es raro porque no entiendo por qué solo por tener el título en mayúsculas la gente se se queda más tiempo a ver el vídeo, ¿sabes? Y es lo de minúsculas, pero es un ejemplo malo porque aquí solo cambio el título.

(20:37) Es que no encuentro no encuentro algún otro que no no sé, ahora mismo no me viene la cabeza. Hay miniaturas que he cambiado completamente, en plan, a veces subo como tres miniaturas que no tienen nada que ver, ¿eh? Y ahí sí que se nota más la diferencia, pero no no encuentro, chat, no encuentro no encuentro no encuentro ningún ejemplo, la verdad.

(21:04) Pero bueno, básicamente luego luego os lo puedo enseñar porque cuando pasa como una hora después de haber subido el vídeo o lo que sea, ya aquí por aquí podéis ver que sí que he cambiado el título de la miniatura. He hecho tres miniaturas distintas y he puesto tres títulos distintos, ¿sabes? Entra anomalías en mi mundo de One Block.

(21:25) Herobrin entró en mi mundo de One Block y visito a Herobrin en One Block. Aquí estoy de espaldas, aquí estoy centrado y aquí estoy de izquierda. Eh, es lo mismo. No se ve ahora porque no ha pasado el tiempo suficiente, pero lo veremos en un rato. ¿Cuál os gusta más a vosotros, chat? de combo de título y la tres. Hm. Veo muchos treses, eh, mucho tres y mucho uno.

(21:56) Luego vemos cuando pase un rato. Creo que tardará como 15 minutos o algo así en actualizarse para que ya me dé los datos y ya lo elija automáticamente YouTube y todo. Aunque yo me obsesiono tanto que a veces me meto y lo cambio otra vez porque digo, "Esto funciona raro." No sé, no sé, lo sé. Che Rubius, fui al médico hace nada y me dijeron que por estar mucho tiempo sin apoyar la cabeza en ningún lado y tenerla adelantada por ver por horas durante una pantalla, me diagnosticaron rectificación cervical. Me jodí el

(22:31) cuello y viéndote ahora y sabiendo que tienes chepa, de seguro tú también lo tienes. Ve al médico y que te mire en el cuello. ¿Viste que Celin te retó hoy? ¿A qué me he retado? O sea, he visto justo me he metido en su stream eh, un momento porque estaba jugando a estaba en la final de su mundo de hardcore de Minecraft y de repente se cayó de la manera más estúpida.

(23:05) A ver, pero me ha retado porque me he reído de ella o qué. A ver, clips más populares. Ni un respiro para aquí, ¿no? Claro, ya estaba entrando al dragón y todo eso. Que ojo, oye, llegar al dragón en hardcore ya es un reto. Es difícil ya. Es difícil, pero tan alto está esto. ¿Qué? [__] eh, [__] Te pasaría mismo.

(24:02) Ah, yo al nivel, o sea, al minuto 30 ya tendría un arco con infinidad y poder cuatro. Sí, yo al minuto 30 tendría eso y dispararía al dragón desde el suelo. Facilito, facilito, facilito. [música] Chat, pregunta de jugador de 25000 horas. Si, o sea, el cubo de agua en este mundo no funciona, no es como el Nther, ¿verdad? ¿O sí que funciona? Sí sirve.

(24:40) Ah, pues entonces, ¿por qué no lo ha puesto? dado, eh, porque aquí se activa el escudo, pero lo he dio demasiado antes, demasiado pronto. [risas] [risas] Me río, pero me pasaría exactamente lo mismo, así que no da risa. No da risa. Pero, ¿qué a qué me ha retado? ¿Me ha retado algo o es invent? Me ha retado o es invent. Chocas lleva como tres o cuatro tres intentando hacerlo también.

(25:32) Lo de pasarse el hardcore y no funciona. Chat, voy a tener que entrar yo en este trío y demostrarles cómo se hace. Pregunto, pregunto. Ese es el destino, ese es el futuro. Esta es la aldea que yo reventé. Este llama Jaiga modo gigantic chocas. He vuelto al mismo punto. Le vi el otro día que tenía consiguíó, no sé ni cómo, un arco con infinidad.

(26:01) Locura. ¿Y cuántas cuántas muertes lleva Chocas? ¿Dos o tres? No, dos o tres. No, pero pásatelo en una hora. ¿Cuántas veces morí en el speedrun? Chat, ¿qué hice? Rubus, me creo un canal de YouTube. Pues te deseo suerte, chico. Te deseo suerte y cuando estés ahí arriba me llamas. ¿Para cuándo tú? ¿Para cuándo tú? Eh, podemos ver. Yo creo que en una horita.

(26:41) A ver, voy a buscar en YouTube eh Minecraft Hardcore Speedrun. I bit hardcore Minecraft en 15 minutos. Tanto tiempo. 15 minutos. Lo hago en 10, chat. Yo lo hago en 10. Please, bitch, please. A ver, 053 world records. Yo, hombre, home. Eso es que ha tenido suerte tanto en el spawn principal como en el spawn del Nether.

(27:26) Es la única manera de hacer esto bien y suerte con los tradeos también, obviamente. O sea, ha tenido demasiada suerte esto de RNG y skills también van saber de qué va el juego, pero aquí ya es 80% suerte. ¿Qué hace esto? Encuentra una aldea. Ah, no, encuentra un barco. No, creo que encuentra un barco. Sí, hace un portal bajo el agua. ¿Qué? Ah, no, está en una cueva.

(28:05) Aquí encuentra el bastión. Ya. Olvídate, olvídate. Lee a Carlos. Si es bajo el agua. En serio. A ver. Mira, este es el récord hispano, speedrun, pero normal, ¿no? 8 minutos. RSG top 1 hispano. Buah, esto me parece una fuma. Esto intenté la última vez que intenté hacer speedruns, me puse todo esto y me explicó Carlos cómo iba y tal y creo que ya se me ha olvidado completamente cómo va.

(28:40) O sea, esto es como que te indica si a la distancia a la que estás mirando, o sea, al punto al que estás mirando, por esa zona en el horizonte hay o no bastiones o mobs o lo que sea. Pero si jugara a Minecraft así, Dios santo de vida. Hazlo, Rubius. Bueno, podemos ver. [__] qué suerte, cabrón. Na GG Ya está, ya está, ya lo tiene, ya lo tiene.

(29:13) Uy, se está poniendo nervioso. Ahí se le nota en plan, ¿en qué idioma tiene el juego? ¿Por qué se lo ha puesto en polaco? Ah, ha hecho eso solo para [__] cubos, [__] bloques. Racista, no es que él pone que es hispano. Por alguna razón tiene que ponerlo. A lo mejor le da alguna alguna ventaja. Hay muchos speedrunners que juegan juegos de la Super Nintendo y tal japonés porque se ahorran muchos segundos porque el texto es más corto y pueden spamear eh los textos de de diálogo y tal mucho más rápido.

(30:05) El Zelda lo hacen. H claro, pero el Minecraft no sirve de nada, ¿no? No sirve absolutamente de nada. el portal. ¿Veis? Si sabes de Minecraft realmente es que puedes ir al Nether así tal cual. Es que ni te hace falta el pico de diamante. Con un pico de hierro ya estás joya. Y para matar al dragon usa es la técnica de la cama y a chuparla.

(30:38) Y a chuparla. ¿En qué versión están intentando hacer estos el hardcore? A ver cómo mata al dragón. Tengo curiosidad. A ver si sigue siendo la misma strat. Madre mía, qué fumada, tío. Jugar

jugar así al juego. Yo no puedo, ¿eh? No puedo, tío. Encima tiene el texto gordo. A tiene lo del ninja brain bot y todo eso.

(31:06) O sea, se sigue usando lo de la cama, ¿eh? Pero no se espera que baje el dragón. Él sube y hace lo de la cama ya en el cielo. Qué fuerte. Es un barquito. Nice. Ya. Mira desde que entra al end otra strat aquí. A ver. Qué fuerte. ¿Cuándo consiguió este récord? Hace 6 días. Lol. 8 minutos. Tiene que ser top 20 del mundo, ¿no? Oh. Oh.

(31:49) ¿Por qué se muere? ¿Por qué ha hecho eso? Hecho aposta. Tira, tira una ender pe monta. Sube. What? What? Ah, por la comida. Vale, vale, vale. Porque tenía hambre. No es verdad, es verdad, es verdad. Así resetea el hambre y tiene hasta arco y todo. Olvídate. Claro, en hardcore esto no se puede. Claro, es que no voy o sea, si hago hardcore no voy a intentar hacer speedrun.

(32:31) Lo lo voy a intentar hacer rápido, pero Speedrun tampoco. Speedrun tampoco. Oye, chat, ¿por qué solo me salen vídeos de los actores de Stranger Things cantando? O sea, no es meme cuando digo que creo que todos los actores de Stranger Things ahora son cantantes. Mira este pibe. Este canta [música] y canta muy bien.

(32:57) Canta muy bien el Steve. Me sale canciones tuyas, canciones también de ¿Cómo se llama el otro? El este chaval que también me salió ayer. Todos son cantantes ahora. Todos con lo de bebo. No sé quién es Chiqui. ¿Nunca has visto Stranger Things? Y eso no es todo, ¿vale? Eso no es todo. Atentos a esto.

(33:57) Atentos. a esto. ¿Cómo se llama? Esta también, bebo. Todos cantan. [música] Si no fuera suficiente también chat también, chat, también he flipado, pero no sé, o sea, yo creo que es porque eh estado buscando vídeos de teorías de de la nueva temporada o lo que sea y me han empezado a recomendar todos estos vídeos de todos los actores de [música] Stranger Things siendo cantantes. V.

(35:02) [música] La mayoría de los actores va a encantar. I sí, pero en qué otra serie de la historia de la humanidad, el 50% de los protagonistas de la serie acabaron siendo cantantes y sacando videoclips musicales? Ninguno. Ninguno. Mira. Aquí también está Victorius. Es verdad. Los niños Disney. Es verdad. Es verdad.

(35:50) Es verdad. Es verdad. Es verdad. Es verdad. Es verdad. Es verdad. Yo también soy cantante, chicos. No sé si lo sabíais. [música] Las drogas alcohol al [música] muestra un rapp de YouTube o no? O sigue siendo exclusivo de Estados Unidos. Más autotune que la caída de Travis. [música] Sigue todo alto deu. Sigue [música] todo al rato de luu. Toda las drogas.

(36:51) Sigue [música] al rato de luz. Sigue al rato de luz. Me acuerdo una vez que puse en Twitter, creo que he contado este histor muchas veces, pero una vez puse en Twitter en plan, "Viva el vino, no puse literalmente esto, no a las drogas, sí al alcohol." Me contestó un cura que tenía verificado, superofendido diciendo que no podía decir esas cosas porque tenía una audiencia muy grande y no sé qué.

(37:24) A partir de ahí dejé de usar Twitter. Sí, sí. Además que que que o sea, literalmente dije, "No la drogas sí al alcohol." Refiriéndome al vinito barato de Luzu. Los curas son los que más vino beben del mundo. Tienen vino infinito, tienen spawn infinito de vino en las iglesias. El rapped de Spotify, chat, lo he visto esta mañana, ¿eh? Mierdón.

(37:57) Mierdón, lo que me toca. Creo que no se puede ver es la app, ¿no? Solo se puede ver desde el móvil. Creo que sí. Ah, creo que aquí no sale desde el PC. Creo que no se puede ver. Muestra. Es que no se ve. No se ve. Estoy en el inicio y no, no me sale nada. Chat, joyas ocultas. post maloné.

¿Ves? No, no me sale, pero básicamente chat [risas] el top uno de canción más escuchado este año fue esta porque la pongo en unboxings y en juegos así de simuladores y tal, ¿sabes? Toda esta playlist acabó en top cinco.

(38:52) Todas estas canciones que pongo para unboxings y y simuladores de supermercado y [___] [risas] Claro, es que tendría que dejar de usar Spotify como banda sonora de mis streams porque después eh no puedo disfrutar. ¿Qué ha pasado aquí? No puedo disfrutar del recap este igual que vosotros, ¿sabes? porque escucho muchas canciones de distintos géneros a lo largo del año, pero como estas las pongo en loop muchas veces pues me sale esto en plan en mi top un top dos top tres, top cu top cco y de repente me sale ahí un poquito de

(39:32) Linking Park y un poquito de 21 Pilots y ya está. Usa YouTube Music para los streams. M, ¿qué edad te dio? Eh, 70. me dio 70 porque te pone como, pero creo que no es edad, creo que es época que más escuchas o algo así, ¿no? Porque a Irina le dio 85, o sea, que no sé qué significa eso, pero a mí 64 años es que no entiendo, creo que no es en plan los años mentales que tiene, sino una medida de la época de música que escucha.

(40:11) No lo sé, no lo sé, no lo sé. A mí me dio 40. Eso es que escuchas música de niño Brain Rot. A mí también 41. No sé, no sé. Es que no sé qué significa eso, la verdad. Pero molaría poder verlo en PC, la verdad, pero no me deja. No me deja. Chat, antes de meternos al jaleo, ¿vale? Tengo dos anuncios importantes, grandes y rápidos, ¿vale? Uno, o sea, quiero que no confundáis estas dos cosas, ¿vale? Porque son dos cosas distintas.

(40:54) ¿Os acordáis cuando el año pasado sacamos la colección de Boy Esponja y superrápido después de eso sacamos los teclados? Vale, este año va a pasar algo parecido, ¿sabes? Nos va a juntar el ganado. Eh, por una parte, dentro de muy poco de unos días una colección super top en Matcat, ¿vale? Que está un poco ahí eh parado el tema, por así decirlo, pero sacamos algo nuevo y eso por parte de McCat, ¿vale? Ropa y cosas.

(41:30) Y después con Matcatlab hemos cocinado algo que lleváis pidiendo mucho tiempo, ¿vale? Y eso será también a mediados de este mes o un poquito antes, a lo mejor va a juntar al ganado. Eh, si entráis a matcatlab.com tenéis ya el early access. Podéis darle aquí y escribir vuestro correo Minecraft. creeper@gmail.com. Acepto comunicaciones de Macatlab remoto.

(42:06) Okay, todo listo. Te hemos guardado para el acceso anticipado. Te ha llegado un correo de confirmación. Revise tu email. Mola un huevo la página. Ha cocinado. No voy a decir que es todavía. Solo diré que es algo que muchos de vosotros estáis esperando, pero ya está, ya está. No diré nada más. ¿Qué pasa si cierro aquí? Ah, no puedo, no puedo.

(42:30) Puedo clicar aquí. Pero son dos cosas distintas, ¿vale? Lo de Matcatlab, ya sabéis siempre que es más tecnológico, por así decirlo, y lo de Matcat es más pues ropa y lifestyle. Eh, en unos días enseñaré alguno de Matcat, pero no tiene nada que ver con esto de Matcat Lab. Son dos cosas distintas.

(42:55) Son dos cosas distintas, pero sí. Aquí en Mazcadl hemos sacado los teclados, las teclas y cosas así, pero ya está. Ya no digo nada más. No digo nada más. Me callo, me callo, me callo. Ya lo veréis dentro de poco. Os lo enseñaré, chat. Os lo enseñaré. Os lo enseñaré dentro de muy muy poqueto. Ahí está. Ahí está. Ya se ha caído la página, ¿no? Está bien, ¿no? A ver, F5 va fresco como una lechuga.

(43:28) No podéis tirarlo, gente. Es imposible que lo tiréis. Estamos protegidos por cinco firewalls, ocho proxis, 13 servers de cloud fair. Ni teas puede con esta página. Ni teas. Mira, mira, estoy

espameando el F5 y no se cae, no se cae, no se cae, no se cae. ¿Cuánto a que lo tumbo? Una sub. Mm. Drop 003. Bueno, hablando de otras cosas, osso de gafas.

(44:08) Muchas cinco rey. Tkm, TKM, TKM. Hoy tengo planes, ¿vale? Tengo planes. Sé que es tarde, ya son casi las 10 de la noche, pero hoy hacemos pijamada. E cuando pones tu correo dice algo ha fallado. Pues eso es que ya estarás eso es que ya te habrás registrado en la página porque ya hicimos un early access con la anterior con el anterior drop también, así que yo creo que si estás en la anterior deberías estar en esta, pero bueno, probarlo por si acaso. Hm.

(44:46) Tumbaron la página. Si es mentira, te baneo ahora mismo. Mad sigue de pie, sigue de pie. Mods, encontradle y baneadle. Horario latam un poquito, sí, horario latam y para los españoles horario degenerado. Pero chat, eh, parece ser que han metido un update masivo en Mario Kart, ¿vale? Me gustaría verlo y echarme unas partidas con vosotros porque parece ser que han arreglado un montón de mapas o los han cambiado y eh han metido modos en los que puedes poner ítems eh lo los ítems que quieras.

(45:25) Básicamente se puede hacer una carrera solo con conchas azules y tiene pinta de ser una locura. Tiene pinta de ser una locura. A ver, Mario Kart. Juraría que vi un clip antes en donde solo spawnaban conchas azules. Conchas, ¿ves? Es como que hay un menú donde puedes tú elegir los ítems que quieras, ¿sabes? Pero no sé muy bien. Vi un clip antes.

(46:01) Espero que no sea Bait. Por favor, que sea real, que sea real, ¿eh? Si no lo tenéis actualizado y queréis jugar, hacedlo, ¿vale? Actualizarlo ya, porque así os puedo invitar a un lobby. Espérate. Ahí está, ahí está. ¿Se escucha o no? Chat, decidme si se escucha doble o se escucha bien. ¿Todo bien? A ver. En Mario Kart me tenía que meter aquí, ¿no? 1000 años que no me meto al Mario Kart, chat.

(46:44) Hace 1000 años, pero creo que va a merecer la pena. Creo que va a merecer la pena. Eh, ¿cómo me cambiado de personaje, mi gente de Perú? A ver. Dios, se me ha olvidado todo, ¿eh? Ahora te marca dónde están todas las pes. Eso antes no lo hacía, ¿no? Eso es nuevo, ¿no? O estoy loco. Ah, no, son las P que ya has hecho. Ah, solo te sal las cosas que has hecho.

(47:14) Sí. ¿Cómo se cambiaba de skin, gente? Aquí, aquí, aquí. Soy ciego, ¿eh? Me voy a poner a mi amigo Yoshi. Eh, honestamente. A ver, Yoshi McDonald's. Ay, todavía no han puesto que puedas. Espérate, ¿dónde está? Bueno, hay que elegir un personaje, te salían todas las skins de ese personaje, ¿sabes? Para no tener que estar buscándolo durante media hora.

(47:41) Aunque yo tenía un filtro. Mira, yo ese McDonald's. Ahí está, ahí está, ahí está. Por no se cambia. ¿Probaste el Kirby Riders? Vi gameplay. Me dio pereza, macho. No te voy a mentir. Me dio perezcita, güey. Eh, este combo sigue siendo el más roto, chat, ¿sí o no? El combo del carricoche bebé sigue siendo el más roto o no.

(48:14) No, chat. Hago el saludo por si acaso esto a YouTube. Eh, me acaba de hacer daño ese tío. Sí. Okay, okay, me tengo que preparar. No es tan fácil como parece, chicos. Muy buenas, estáis. Estamos de vuelta en Mario Kart después de mucho tiempo porque han metido un nuevo update bastante tocho, ¿vale? Que ahora veremos, ¿eh? Voy a hacerme partidas con viewers para probar una cosa nueva que ahora vais a ver.

(48:56) Espérate, ¿cómo se hacía? ¿Cómo se miraba atrás? Dios mío, me he olvidado de todo. Aquí, aquí. Madre mía, parezco un fake fan. Ahí está, ahí está, ahí está, ahí está. Eh, no me acuerdo ni de cómo hacer partidas personalizadas, chat. No me acuerdo, no me acuerdo. A ver, en línea un jugador se puede hacer en lobbys privados.

(49:23) Chat, carrera, supervivencia, carrera. Espérate, aquí no es. No se viene un nuevo short. No sé, no sé. Se se viene short si puedo meter 800 conchas en una partida. O sea, que el único ítem que usemos todos sean conchas azules. Sería increíble. ¿Dónde era chat amigos? Aquí. Crear grupo. Eh, sí. Vale, ahora comparto código.

(50:02) ¿Dónde era? Aquí. Ver dato del grupo. Ahí está. Oh. DK7CT. Únanse todos, únanse todos para ver si funciona esto, chicos. Eh, las normas y eso donde las las toco, gente. Cambiar ver datos del grupo. No, ¿dónde se hace eso? Vale, está uniendo gente. No es un cero. Puede ser. Espérate. O DK7CT. Puede ser un cero.

(50:41) Sí, puede ser un cero. [__] ya está lleno. [risas] Me salido un segundo. Vale. Eh, ajustes del mando. Comenzar. No, tiene que haber algún sitio donde cambiar los settings, ¿eh, chicos? Tiene que haber un sitio donde cambiar los settings. Hola, chiquis. Riza, vale. Es que a lo mejor no es en este modo. A lo mejor no es en este modo.

(51:10) ¿Cómo me saludaba? Aquí. ¿Dónde está lo de ulti y me voy? La última me voy. Ahí está un clásico. Eh, molaría mazo para si si hacemos vídeo hacer e una línea de jugadores. Ponos todos aquí en línea. Venidos aquí, aquí en esta carretera mirando hacia aquí, mirando hacia el frente. Así, así, así, así, así. Hacer todos aquí.

(51:44) hacer todo este [__] Espérate. Aquí, aquí, aquí, aquí. Todos en línea. Ahí, ahí. Como estamos y Cao y yo como estamos. Deja de por atrás, Iván. A ver si el imbécil este se va que está en mitad de la carretera. Este tío no se va. ¿Qué le pasa? Vale, quedaos aquí todos en fila. Vale, le dejo pasar a este, dejarle pasar y quedaos todos en fila.

(52:26) Quedaos todos en fila. Pues tiene que haber más, ¿no? Si somos está la lobby llena. A ver, míralo. Si somos 800 pibe. ¿Estás cortando el tráfico, amigo? Ya. Lo que no tiene sentido es que estos imbéciles, eh, que está aquí el el toad de temo azul atravesando la la el borde este, o sea, ni siquiera está por la carretera. No es mi culpa eso.

(52:57) Bueno, chicos, os he reunido a todos aquí hoy para detonaros con conchas azules. Vale, ahora os explicaré qué haremos. E si hay algún donko, si veo algún donko, le insta baneo. Avisados que dais, avisados que dais. Va, ahí vienen más todos los pibes. Vale, ¿cómo [__] le doy a comenzar entonces, chat? Ah, eso es un detalle nuevo.

(53:22) También han metido ahora la canción que está orando arriba a la derecha. Eso antes no salía y puedes cambiarla, creo. Eh, cambiar el personaje. Ver datos. Ah, qué pasa comenzar. Ajá. Ajá. Vale, objetos personalizados. Cuidado. Vale, aquí está, aquí está. Han metido 200 TC. No, todavía no han metido eso, chicos. Todavía no he metido eso.

(53:50) Vale, no pasa nada. Eh, CPU no creo que nos haga falta. CPU, eh, personalizados. ¿Por qué no sale? ¿Qué más hay? Batalla de monedas. Carrera versus supervivencia. ¿Y esto qué es? Solo cuatro personas pueden unirse a otros jugadores en Ah, solo grupo aquí. Tú sigue. Vale, vale, vale. Personalizados. Okay. Vale, confirmo las reglas. Oh, ahí está. Vale, vale.

(54:24) Aquí estáis viendo todos los ítems del juego. Vale, atentos. Si le doy a ninguno y solo pongo conchas azules, significa que todo todos los jugadores solo lutearemos conchas azules y podremos usar conchas azules. Creo que puede ser la carrera más loca que hemos visto nuestras vidas, ¿eh? Vamos a ver qué pasa.

(54:53) Seguro que sale terriblemente mal esto. Mola que lo updateen, ¿eh? Pero, ¿dónde está Link? Porque creo que todavía no han metido, ¿no? A Link no le veo, chicos. Vale. E, voy a votar por

Ah, está bien. Ya empezar. Sí. Hacer una apuesta de top tres creo que va a ser imposible, pero hacer una apuesta de top tres por si acaso. Pon mapa de concha azul.

(55:28) Es verdad, deberíamos haber puesto mapa y casi casi toca el mapa de la concha azul. Hubiese sido cine. Vale, a ver. Uh, vale, vale, vale. Está petado, ¿eh? Está petado. Está hasta mi mod. Fa para Moar. Mosca. ¿Quién es ese tío? Uh, veo caras nuevas, ¿eh? Veo caras nuevas. A ver qué pasa. Es mi primera es mi primera partida en muchos meses, ¿vale? Tengan piedad y paciencia, por favor.

(56:00) Vale, va a ser un jaleo esto. Cuando no me renta hasta el primero. Voy a dejar que la vaca sea la primera, la verdad. Y así detonan todos a la vaca. Ahí va una. Hostias, esto va a ser Dios mío, Dios mío, esto. Yo creo que es imposible ganar esto, ¿eh? Gente, ahora no sé que la creo que tenemos que estar todo el rato en top dos o algo así, ¿sabes? En el top cinco y y no estar en el centro.

(56:30) Si estamos en el centro, estamos jodidos. Si nos quedamos en Madre mía, la que le acaban de dar ese tío. Madre mía. Va, tengo que tener cuidado yo también con lo mío. Espérate. Ahí está. Rapín, a veces van volando, ¿eh? Así que no hace falta estar todo el rato con cuidado. [__] voy primero. No, voy segundo.

(56:48) Vale, de momento no me como ninguna concha. [__] ¿cómo [__] me he comido? Me acabo de comer cinco conchas seguidas. Wow. Wow. Perdona. Mira, ahí va, ahí van un montón. Claro, es que después de después de que aparezca las cajas, esto es un jaleo que no no. Esto es imposible que estoy top tres ya y no he hecho nada, gente.

(57:18) No, no, no. Frena, frena, frena, frena. [__] creo que me vienen algunas, ¿eh? Bueno, me he salvado, me he salvado. Ahora tiro yo. Para bim, baram. Perfecto. Acabar top tres va a ser difícil, ¿eh, chicos? Top 3 ya es victoria para mí. Vale, cuidado, tenemos que entrar en top 20, eh. Si no entramos en top 20, estamos muertos.

(57:42) Uno, dos, cuidado. Creo que entro, creo que dentro, por favor. 12, 12, 12. Me sirve, me sirve. Vale. Dios mío, Dios mío, el que va, [risas] Dios mío. Le acaban de detonar como 10 conos azules. No puede ser, tío. Está muy guapo esto, ¿eh? Espérate. Holdeen, jolden, joldeen. Vale, no me acaba de calentar. Creo que van a venir cinco conchas, ¿eh? Cinco conchas si me las merezco.

(58:15) Vale, y se las tiro para atrás. [__] hay que jugarla muy safe, ¿eh? Pero claro, tampoco nos podemos quedar muy atrás porque si nos quedamos muy atrás nos descalifican. Creo que el siguiente paso es quedar top 12 mínimo, ¿no? Si no quedamos top 12, vale, no puedo evitar ser el primero, lo siento, soy demasiado bueno.

(58:37) Vale, ya basta, ¿no? Perfecto. Top 19. Cague, [__] O espabilo o me muero. Vale, hay que evitar el centro, ¿eh? Si no nos vamos a comer unas cuantas conchas sin estar los primeros. Lo siento, Luigi. Acabo de detonar o salió volando porque le apetecía. Vale, frenamos un poco. Frenamos con cuidado, con cuidado.

(59:07) Esto, madre mía, pero es que claro, le llegan todas las de ¿Qué [__] está pasando? No puedo hacer nada. Creo que me voy a alejar un poco el centro aquí. Me voy a quedar por el lateral, ¿vale? Y en top cinco estoy bien. En top cinco estoy bien. No quiero avanzar más. No quiero avanzar más. No quiero avanzar más.

(59:22) No quiero avanzar más. No quiero avanzar más. Ahí, ahí, ahí. Estamos safe. Estamos safe. Estamos safe. Estamos safe. Cuidado, cuidado. Guardamos estas dos conchas en el culo por si acaso.

Vale, por lo que sea. Bueno, las tiro ya que voy a lootear. Y Santa vaca, santa vaca, santa vaca. Evitamos el centro, ¿eh, chicos? Evitamos el centro.

(59:45) Madre mía, los coches todos volando por aquí. Qué locura. Oye, ¿por qué [__] todo el rato? Ya está bien, hombre. Creo que no voy a llegar, ¿eh? Creo que no llego, gente. Estamos a punto de Me estoy checando todo el rato con los coches, tío. Es que estoy más atento a las conchas azules y a no ser detonado constantemente por coches y conchas que no me centro gameplay, tío.

(1:00:05) Es que no puedo, no puedo. Es completamente caótico esto. Fuck, y me están frenando. Creo que no llego, chicos. Creo que no llego. Ahí está la final. [__] verdad. Tengo que pilló doble. Ahí está, ahí está. Vale, ahora, ahora, ahora, rápido, rápido. No, vamos por el centro, ¿eh? Evitamos el centro. Evitamos el centro.

(1:00:22) ¿Qué [__] me ha dado? Ahí está. Ahí está. Ahí está. No sé qué va a pasar, pero creo que va a frenar un montón de gente. Dios mío, acaban de explotar 20 bombas ahí. Que hay que llegar. Top, ¿qué? 16. Creo que estoy muerto, chicos. Eh, frenaos si os doy. Ni mis viewers me respetan, tío. Ni mis viewers me respetan. Es imposible este modo.

(1:00:45) Es imposible, gente. Es literalmente imposible. La cara que se le ha puesto a Mario cuando ha visto las 50 coches encima suya. Vale, vuelvo al modo libre. Vamos a volver al modo libre, chicos. A ver, haz una de conchas azules y setas doradas, [__] A ver. Todo rayos, todo rayos. Estáis locos, ¿no? Full balas, todo balas. Estía guapo, ¿eh? No, a ver si termina la carrera.

(1:01:42) Buah, queda un montón, ¿eh? Creo que voy a hacer una lobby nueva. Lo siento. [risas] Si me salgo yo, ellos pueden seguir jugando, ¿no? Creo, creo que sí, creo que sí. Ah, salir. Sí. Rayos y conchas. Una sin objetos. Oh, oh, se puede hacer muchas cosas, ¿eh? Se puede hacer muchas cosas, amigos. UP. Vale, comparto.

(1:02:22) FT7 YSK Fit 7 Y6K. Elige el mapa. ¿Puedo? Es legal elegirlo. A ver, FT7 Y6 K. FT7 Y6K. Vale, comenzar. Vale, qué sería divertido, chat, qué sería divertido aquí una carrera de bombas puede ser Dios, ¿eh? O sea, de balas.

(1:03:26) Una de balas. Después podemos probar una de rayos. Vamos a probar solo balas a ver qué pasa. A ver qué pasa. Yo creo que ganará el los primeros que cojan las primeras cajas, ¿verdad? Y lo más rápido es el espamear, creo. Creo. Veamos. Aceptar. Yo no puedo elegir el mapa siendo dueño del LOL. Vale, ¿qué mapa cogemos? Chat este.

(1:04:13) ¿Qué acaba de pasar? Porque hay un asesino en el lobby. Ah, no, era un topo. Era un rata topo. A ver qué toca. Vale, circuito Bellota, creo que no se llama así. Rally Bellota. Ah, pues sí, casi me lo había inventado. Sendiris, ¿verdad? Después votamos todos en arcoiris. Estaría muy guay eso, pero creo que no se puede elegir directamente, ¿no? O sí que se puede.

(1:04:45) Vale, a ver. Modo balas. Tres, dos y soy el primero, gente. Creo que puedo ganar, ¿eh? Tengo las de ganar, chicos, aunque no he usado el turbo y no me llevado recordemos que este juego está hecho para bebés, ¿vale? Y que si vas último la bala te dura más. Recordemos ese pequeño dato, ¿vale? Facilito. Y volvemos al top.

(1:05:22) [__] tendría que haber cogido dos, tío. Me lo ha robado la estúpida bala. A ver si me deja [__] dos ahora. Por favor, por favor, por favor. Bien, bien, bien, bien. Bueno, aunque solo me cabía una, ¿eh? Solo me cabía una bala. Espameo. Ahí está, ahí está. Bien, bien, bien, bien, bien. ¿Veis? Cuanto más arriba estés en el top, menos te duran las balas, menos entran las balas.

(1:05:48) Eh, no me creo que no vaya. Como no llega aquí, me tilteo, eh, gente. Como no llega aquí, me tilteo. Vale, vale, estamos bien, chicos. Obviamente, obviamente llegamos. Creo que la técnica sigue siendo la misma de siempre, eh, de que dan ventaja a los que van últimos, así que creo que deberíamos de intentar pillar doble bala, ¿vale? Doble balubi y e hacerlo en el top 16 o 20, ¿sabes? Me espero. Holdeo. Llme loco. Adelante.

(1:06:20) Mira, ese tío es listo. Ese Wigi es listo. Está haciendo la strat. La está haciendo bien. Ahora muchos me llamaréis loco, pero sé que lo que estoy haciendo me va a llevar la final, chicos. Me va a llevar la final. Todavía queda mucha carrera, ¿vale? Así que estamos chillin, bing chilín. No van tan adelantados tampoco, ¿eh? No te confíes mucho, tranquilo, tranquilo.

(1:06:50) Voy a hacer que ganéis muchos puntos. Calma. Vale, ese me acaba de pasar y creo que debería tirarlo ya porque ya estamos en las últimas cajas, diría yo. Vale, bien, bien, bien, bien, bien. ¿Veis lo que ha durado ahora? Como esta strat no funcione. Me voy me jubilo. Me jubilo, chat. Me jubilo como esto no funcione. Creo que no funciona. Creo que soy imbécil, chicos.

(1:07:26) Creo que nací con algún tipo de defecto, ¿vale? Nací con algún defecto de fábrica y eh claro, vale, curioso, curioso lo que acaba de pasar. Lo dejamos ahí, lo dejamos en curioso, ¿vale? E no ha funcionado del todo como yo pensaba, ¿vale? Sí, pero habéis visto los que van primero las balas duran muy poco. Duran van 2 segundos.

(1:07:58) ¿Veis? Se acabado super rápido. O sea, que hay que estar como por la mitad, diría yo. Por la mitad más o menos. Chicos, llevo muchos meses sin jugar a Minecraft. Calma. Ganaré alguno. Quiero ver si podemos jugar en arcoíris, chat. ¿Sabéis lo mejor de todo? Que el Waligiji confió en mi estúpida estrategia e hizo lo mismo, lo mismo que yo y perdió.

(1:08:37) F por Luigi. Vamos a ver. Creo 25000 horas. Voten todos Senda LGTV. Todos Send LGTV. Y vamos a compartir esto primero. 3T4 JKX. 3 4 JKX 3 T4 JKX. Mira, como el segundo tío que se ha metido, el primer tío que se ha metido se llama Thunderbolt, vamos a hacer esta run de solo rayos, ¿vale? En honor a él. Modo solo rayos.

(1:09:33) Comenzar personalizados. Vale, esto va a ser un chichinabo. A ver, creo que la gente no lo puede espamear porque una vez lanzas un rayo es como que tiene un cooldown para afectar. Si eres chiquito creo que no te afecta el rayo. A eso es lo que me refiero. Veamos. Tengo miedo. Dios, por favor, no. Todo el mundo voten mapa LGTB.

(1:10:05) Ronda LGTV, ¿dónde está? Si es que no está. Debería ser esta, pero eh no existe, chat, no existe. Son los padres, no se puede elegir. Estafadores mentirosos. Es en carrera normal. Amo. Maribel. Esa sí lleva jugando con nosotros el día uno, ¿eh? Vale, tres, dos, 1. Primera partida solo con el objeto de rayo. Claro, los que van primeros les afecta más el rayo, ¿no? O estoy loco, gente.

(1:11:02) Aquí sí que rentaría la técnica. Me vais a llamar loco, pero aquí aquí sí que renta la técnica de ir último, ¿eh? 100% y me roban. Vale, voy a hacer una pequeña cosa, ¿vale? Una una cosita, una veis, a mí no me afecta el rayo ahora. Estoy joya y le va a afectar a todo el mundo que esté por delante mía.

(1:11:18) Mira, mira. [risas] Ahora sí, ahora sí, ahora sí, ahora sí. Y a estos que les jodan también, personalmente hablando. Aquí sí, ¿eh? Aquí sí. Me llevaban loco. Me llevaban loco por haber troleado dos veces seguidas. al loco. Thunderbolt va último. El dueño de esta partida va último. Chat la clave sería eh pero si estoy ú hijo de [__] Pensaba que iba último, ¿eh? Esta es mi técnica, cabrones.

(1:12:13) No me comiéis, hijos de [__] No me confiéis. No me toques la [__] Okay, no puedo más, no puedo más, no puedo más, no puedo más. Me copian, me escupan, me escupen en la cara y encima quedaré, quedaré de los Yo no puedo más, ¿eh? Yo te juro que no puedo más. Tendría que dar la vuelta y pillar cajas, ¿eh? Porque si no voy a llegar, chat.

(1:12:33) Quitat toas de [__] Vale, 3 2 1 y masivo. No me toques. Estamos en la recta final, ¿eh? Lo hago ahora, gente. Ahí está. Vamos, vamos. Acaban de perder todos el ítem. Acaban de perder todos el ítem porque el rayo te hace quitarte los ítems. Estamos in Oh. Que sea la última vez que me copiéis, cabrones. Que sea la última vez. Mis strats, si queréis usarlas, me pagáis el copyright.

(1:13:29) Puquilla, putuquilla. Tengo la ventaja ahora. Ahora sí, ahora sí, gente. Ahora sí, ahora sí. Pero es que ellos no saben que voy a estar esperando hasta el final. Ellos no saben que voy a estar esperando hasta el final. [música] El perro de Hassán cuando se mueve medio milímetro. Okay. Escucha. Estoy muy atento al mapa.

(1:13:53) Vale, está intentando copiarme. No, no, no. Este cabrón se ha ido para atrás. Qué hijo de [__] ¿Dónde estás, rata? Sé quién eres. Sé quién eres. ¿Dónde estás? Aleale, mírale. Este cabrón está troleando a posta todo el rato. Fran, vete a la [__] Fran. Este cabrón no quiere. Mira, Fran, [__] Mira, mira lo que te voy a hacer, imbécil.

(1:14:18) Los [__] Ya está bien, hombre. Ya está bien, ya está bien. Eso por un lado. Y ahora y ahora, espérate. Vale, están tirando rayos por Voy el último. Vale, voy el último. Están tirando rayos por eh por delante. Vale, voy a hacer que Fran pierda sus bloques. Mira, mira. [risas] Ahora, ¿qué, Fran? ¿Ahora qué? ¿Quién tiene la sartén por el mango ahora, Fran? ¿Quién es tu jefecito? Fran. Hm.

(1:14:53) Cuidado, hago perder aquí. Y espérate, espérate. Fran va a trolearme, ¿verdad? Me va a querer trolea. No, no quiere. Oh, oh, oh, oh, oh, oh. Le hecho perder ítem. Vale, vale. Ahora, ahora, ahora es cuando tengo que ir a tope. Tengo que ir a fuego. Vamos. Ahí está, ahí está, ahí está, ahí está. Recta final, recta final.

(1:15:16) Nadie tiene ítem. [risas] Funciona, funciona, funciona, funciona, funciona, funciona. Me llamaban loco, eh. Quiero recordar a todo el mundo que me llamaban loco. Vale, tenemos que quedar entre el top 12, ¿vale? entre los 12 mejores en la siguiente ronda. Putuquilla me está intentando copiar. Cerda de época. Avanza. Ahí está.

(1:15:53) Queda mucha carrera todavía, ¿vale? Así que no sé si Bueno, me voy a hacer el chulo un poco. Me lo merezco. Chao. Voy a ayudar a los pobres que están detrás. Ahí está. En la siguiente van a detonar, pero quiero avanzar y jugar normal hasta llegar a la mitad, a la mitad del mapa, diría yo. Vale, ves, te pueden lanzar rayos muy seguido, pero no tan tan seguido, ¿sabes? Y solo le afecta a los que están delante del pibe que lo tira.

(1:16:32) José, vale, cuidado, eh, chicos, cuidado, cuidado, cuidado. Va a parar la lluvia en algún momento, chicos. Vale, el puesto final es el 16, ¿no? O sea, que ahora mismo voy último. Bien, bien, bien, bien, bien. Mi plan va a funcionar, chicos. Tres, dos, uno. El que sea picagot va con miedo, ¿eh? Sabe la que se le viene.

(1:17:05) [risas] Sabe que estoy detrás observando. Bom, queda poco, ¿eh? Empezar a planear mi remontada. Tres. Dos. Ahora, ahora cuando todos cojan cajas se viene, se viene. Ya está. Esta debería ser la última colección de cartas, o sea, de cajas. Pienso en cartas hasta cuando no estoy jugando, chat. No estoy el último.

(1:17:34) Qué hijo de [__] Me va a [__] Me va a [__] cabrón. No me lo creo. No me lo Alguien acaba de usar. ¿Quién ha sido el cerdo? Icau, cabrón, te estoy viendo. Cerdo de época. Bien jugado, la verdad. El alumno aprendió del maestro. El alumno aprendió del maestro. mods, si encontráis a alguien llamado y cabo el chat podéis permabanearle durante un año.

(1:18:19) Vipan, no es, no le baneéis, solo obligadle a regalarme 10 subs. Cabri, muchas gracias por las cinco, rey. TKM, TKM, TKM. A ver, amigos. crear un grupo. Vale, estoy pensando ahora con los ítems pensamos qué hacemos. Eh, espérate, aquí está. Comparto rápido. CvH Carvariño DMH Seven DM. Vale, lo que voy a hacer va a ser de

(1:19:32) degenerado, ¿vale? Pero voy a poner estrellas y champis dorados. y que sea lo que el seor quiera. Carrera de full velocidad, algo que se me da bien. Lo único que se me da bien en este juego, ir rápido, rápido y furioso o solo Champis chat. Nada, mola, mola que haya un poco de variedad.

(1:20:13) Luego probamos de champis ahora. Ay, ay. Suerte a todos, chicos. Aquí no voy a tener como antes. Si antes perdí, fue para que ganarais vosotros, para haceros felices. Pero ya se acabó, se acabó el ser buena onda. Sorry, not sorry. Una solo de bananas. Vale, que ha tocado Rally Turbo. Uh, le pega el nombre, le pega el nombre. Le pega el nombre.

(1:20:58) Vale, tenemos a Mister Ubu, a pututuquilla otra vez como está el de antes, te juro. Vale, se viene, chicos. Tres, dos. Oye, ¿por qué siempre empiezo primero, tío? ¿Por qué siempre empiezo el primero y acabo el último? ¿Te frena? No, no, con la estrella, ¿eh? El barro no te afectaba. ¿Verdad? Dios, viene todo el mundo con [__] Voy, voy.

(1:21:33) Ahí bom, bom. Vale, no me pueden tocar dos seguidas, creo. O sea, no me pueden tocar dos estrellas seguidas y dos champis seguidos, así que me va a tocar una y una. Una de cada. [__] Vale, estoy bien, estoy bien, estoy bien, estoy bien. Vale, vale. [__] Tengo que tener cuidado, ¿eh? Tengo que mirar más atrás.

(1:21:56) más atrás. Ah, sí, sí que me puede, sí que me puede tocar dos seguidas. Masivo. Bueno, pues prefiero dos de estos, eh, porque me dan la velocidad que necesito para pasar todo esto rápido. [__] no pillo ese turbo, pero pillo este. Ay, no, no estaba atento. Vamos, pillados. Bien, bien, bien. Ahora vale, doble estrella.

(1:22:16) Cuidado. Creo que llego, ¿eh? Creo que llego. Creo que llego al primer checkpoint. Llego 100%. Ahí está. Másivo, masivo, masivo, maso. Bien, bien, bien. Estamos eh esto es muy divertido, ¿eh? Esto es muy divertido, gente. Corre, pillo doble, pillo doble. Ahí está, ahí está, ahí está, ahí está, ahí está. Voy a acabar loco después de este stream. Vamos.

(1:22:45) No soy un gordo, tío. Y pierdo los ítems. No puedo más, tío. Y y por mirar arriba. Okay, tío, parece que estoy troleando, ¿eh? No sé qué me pasa, tío. Ah, creo que es normal, ¿no? Si llevas muchos meses sin jugar a un juego, es normal que las primeras partidas pues manques un poco. Estás acostumbrado otra vez a los controles, ¿sabes? Es normal, es normal, chicos.

(1:23:06) Es normal. Para nada tiene que ver con la demencia y la edad. Para nada. Ahí está, masivo. Atentos. Dios santo, mi vida. Dios santo, mi vida. Bien, bien. Acabo de remontar, pero no lo suficiente. Ahora, ahora, ahora, ahora, ahora, ahora, ahora, ahora, ahora, ahora. Esto es lo que me gusta a mí. Esto lo que me gusta.

(1:23:29) Quita, [__] Ahí está. Vamos, vamos. Pillamos doble otra vez. Nos da tiempo a doble. 3 2 1. Masivo. Ya está. Esto lo recuperamos, ¿eh? Lo remontamos 100%. Atentos. Vamos, vamos, vamos.

Oh, y pillamos doble otra vez. Pillamos doble. Estamos bien, ¿eh? Llegamos de sobra, creo. Eh, llegamos de sobra. De sobra tampoco, pero llegamos bien.

(1:23:54) Y tenemos doble caja aquí, ¿eh? Y estamos ya en el final. Atentos. Pamos doble y ganamos. 100%. Vale, esto no me frena, ¿eh? Masivo. Vamos. No, no, no, no, no. Estoy muy atrás, estoy muy atrás. Estamos sin, estamos sin, estamos sin Vale, todo el rato pillar dobles, ¿eh? Todo el rato hay que pillar dobles. Qué locura. Fuck.

(1:24:23) Mola de jugar, ¿eh? Atravesar barro. Vale, hay que llegar en el top 12 ahora, ¿eh? Hay que entrar el top 12 o estamos bustos. Vale. Tres, dos, 1. Vamos, vamos, gordito. Vamos, gordito. Vamos, gordito. Vamos, gordito. Vamos, gordito. Y ahora, ahora detona este fantasma. Dios, Dios, nunca lo más rápido mi vida. Ah, vale, me me renta atravesar esto.

(1:24:58) Creo que sí, ¿eh? Llávadme loco. Adelante. Llávadme loco. Creo que sí, creo que sí, creo que sí. Bien, bien. Cuidado. No, no, no. Me acabo de nerfear. Estamos bien, estamos bien. Estamos al final, pero estamos bien. Nos queda una recta final, la última recta. Vamos, vamos, vamos. Estamos bien, estamos bien, estamos bien, estamos bien, estamos bien, estamos bien.

(1:25:20) Por favor, por favor, por favor, que no venga nadie, que no venga nadie, por favor. Vamos, estamos top 10. Es muy peligroso esto. Hay que bloquear, hay que bloquear, hay que bloquear. Estamos yendo, estamos yendo. Perdón, me motiva. Atravesamos las vacas. Ahí está. Les jodemos el pasto y estamos sin, chicos.

(1:25:39) Estamos sin va a pillar la doble esa, así que no podemos pillar la doble. Tiamos esto, atravesamos campo. Vamos, vamos bien, bien, bien. Estamos bien, estamos bien. Si viamos doble ahora puede ser masivo, ¿eh? Nos podemos poner en top tres. Vamos, por favor. Vamos, vamos, vamos. Bien, bien, bien, bien, bien, bien. Vamos, vamos, gordito. Vamos.

(1:26:01) Bien. De [__] madre. Vamos. No subimos, eh, del top 10, tío. Me preocupa eso, ¿eh? Me preocupa bastante. Vale, vale, vale. Aquí estamos atajando como dioses. Salimos ya. ¡Uf! Por favor, por favor, por favor. Bien, tenemos doble, tenemos doble. Por favor, vamos. Mr. U está por delante mía. No puedo permitir eso.

(1:26:28) No puedo permitir que un tío llamado Mr. U me gane. Y no he pillado la doble ahí. Ah, sí, sí, sí, que lo pillado. Oh, necesitamos entrar al top ocho. Estamos muertos, eh, gente. Top ocho. Oh, morimos. No, vamos, gordo. No, sí. No, frena, gordo. ¿Qué haces? Dios, [__] límite. Ahora chicos, ahora disfrutar. Son estresantes estas carreras, ¿eh? No os voy a mentir, son estresantes de [__] Quita, [__] Necesitamos pillar dobles, ¿eh? Necesitamos entrar en top cuatro ahora.

(1:27:22) Necesitamos entrar en top cuatro o morimos, gente. Tamos doble. Aquí solo hay una persona por detrás de eh doble. Hay que aprovechar esto. Hay que aprovechar esto. Vamos, vamos, vamos, vamos. José Luis. José Luis, Francisco. José Luis. Doble, doble, doble, doble. Nada, estamos llegando al final.

(1:27:51) No he pillado doble. No, ya está. La acabo de troleear, gente. La acabo de troleear oficialmente. Soy el que escribió el libro troll oficialmente confirmado. Mira, me cago en tus muertos, Mr. Ubu, no voy a dejar. O sea, si muere morirás conmigo, pero detrás de mí, cabrón, detrás de mí. He muerto por detrás de Mr. Ubu. No llores, Yosi.

(1:28:13) Ahora siguiente te irá mejor. Tú está muy guapo este modo, ¿eh? Me encanta. Está siendo muy divertido. Claro, modo solo turbos mola también porque ya es la skill de cada uno, ¿sabes? De

saberse todos los atajos y tal. Eso molaría probarlo también. A ver, qué pene. Mm. Sin objetos suena bien, pero pensadlo. No puede ser aburrido porque no puedes

(1:29:16) hacer atajos ni nada, ¿sabes? Y va a ser la fiesta del rebufo, eso. Así que no sé. Espérate, chat. Y si hacemos una cosa, espérate. Ah, comparto lobby. Espérate. Ver datos. CVN DMH. CVN DMH. Un momento. Si aquí pongo carrera versus. Aquí sí que podríamos elegir Rainbow Road o no, gente? Seguro. Hm

(1:30:20) hm. Vale, espérate antes de continuar. Dios mío, ¿eh? Donko, ¿cómo te llamas? Ven aquí, ven aquí, ven aquí, pedazo de gordo. ¿Cómo te llamas tú? Mira, te estás librando porque no me sale tu nombre, ¿eh? Y te están protegiendo tus minions, te están protegiendo. Nadie quiere que te vea.

(1:30:39) Nadie quiere que vea tu nombre porque saben que te vanaría. Ten cuidadito, eh. Ten cuidadito. Vale, chicos, me tenéis que decir cuál es el nuevo meta porque Yosi, McDonald's y coche de bebé creo que ya no es meta. ¿Cuál es el meta, chicos? ¿Dónde está Estela? Estela. Estela. Estela. Quiero Estela. Quiero, quiero Estela. Quiero que Estela. Solo tiene dos skins.

(1:31:17) Estela ni de coña. El combo este de Bowser gordo con coche gordo sigue siendo meta o eso también lo cambiaron ya. El murciélago. El murciélago es meta. Wario me molaba, ¿eh? El murciélago, el king bu, el rey Bu me encantaba, ¿eh? Y era gordito, ¿verdad? Entraba en categoría gordo. Tos Bowser era muy bueno, tío.

(1:32:00) Hm. Donco es el gato ahora. Vamos. Y aunque me paguen me pongo a Donko. José Luis. José Luis Francisco. Caco gazapo. Caco gazapo. Mola un huevo, ¿eh? Que me pongo el caco gazapo y me la pela. Este tiene que tener build delgadita, ¿no? Chiquita. Bu chiquita. Este da mala suerte. Vale, comenzar. Pues vamos a intentar hacer carrera versus, ¿vale? para ver si podemos jugar en LGTB Road.

(1:32:55) Y eh vamos a poner hmos el fantasma, el que te cambia todo el rato, porque este este sería muy Ah, pero no sé Sí, sería divertido. Sería divertido, chat. Oh, no, no, no, no. Megasetón. Megasetón. Todos gordos gigantes. Todos gordos y gigantes. Vale, pero si nos vamos a poner gordos, voy a hacer lo siguiente. Si nos vamos a poner gordos, nos tenemos

(1:34:00) que poner gordos. Bien, vaca. Mi vieja compañera me lo he cambiado. Ah, no. Lul. Pongo es otra vez por si alguien va no falta nadie. Comenzar. Eh, bien, bien. Modo set gigante, chicos. Voten todos. Mapa Rainbow Road. Camino. ¿Cómo se llama en español? Send arcoiris. No, dadle a aleatorio. Es si todo el mundo le da aleatorio ponía ese mapa o Ay, todavía no puedes elegir mapa custom. Así como lo han hecho.

(1:34:57) O sea, que sí que se puede. Vale, era dándole a más, amigo. Claro, antes no se podía, ¿no? Elegir el mapa que querías. Eso mola que lo hayan metido. Juraría que no se podía antes. Por favor, que salga, tío. Por favor, que salga Rainbow Road. Siempre se pudo. Ah, pero creo que en lobbys públicas no.

(1:35:19) Oh, sí que hubo gente que se que se quejaba de eso. Se quejeaba. Vale, Rainbow Rod, todos siendo obesos. Se viene cine. Tres, dos. Ahora sí, veis, estoy recordando ya cositas. Me ha costado, pero le estoy recadando poco a poco. Quitos del medio, hijos de [__] Pillar doble aquí es lo más roto, ¿eh? Si conseguimos pillar la doble, gente.

(1:35:59) Picagod. El pibe este también se ha pillado. No me toquéis la hijos de [__] No, y no pilló una normal. Una normal, tío. ¿Qué pasa la boca hoy? No sé vocalizar, chicos. Perdón, eh, perdón. Tengo que ir a clases de vocalización. Vale, calmadiños, relajadiños. Thunderbolt me cae bien,

siempre está conmigo. Creo que la seta de la gordura debería durar más conforme, o sea, cuanto más atrás estés, ¿no? Como la bala.

(1:36:38) Tranquilos, que no voy a hacer lo mismo que la bala, pero creo que era así, ¿verdad? No, yo creo que sí, ¿eh? Vale, doble. Bien, masivo va ahí. Lo he pillado con mal timing, la verdad. No tenía que haber tirado el gordo ahora, ¿eh? No tenía que haber tirado el gordo ahora. Vale. Qué bonito es este mapa, ¿eh? Precioso. Vi un making off de cómo se de cómo lo hicieron o algo así y es una locura, ¿eh? Cómo está montado la de trucos que usan para hacerlo parecer grande cuando realmente no es tan grande.

(1:37:26) ¿Sabes este juego? No sé por qué siempre se pixela mazo en Twitch, hijos de [__] Vale, vale, ahora, ahora, ahora. Es que te da mucha velocidad también, ¿eh? estar gordito. Vamos al Kelo. Este creo que lo voy a detonar en tres, dos, un. Uy, se ha salvado. Se ha salvado, se ha salvado. Vale, creo que no renta tirarlo en el aire, así que voy a holdearlo, ¿eh? Voy a holdearlo.

(1:38:02) Vale, ahora. Estando gordo, puedes atravesar lo que viene siendo el barro sin frenarte o no, hijo de [__] Tengo que tirar los ACD, eh. Creo si hay tanta gente junta, tengo que tirar los ACD, chat. No, pedazo de gorda. Estoy jugando fatal hoy, eh. Aquí debería haber pillado doble. Estamos top 19 de gente.

(1:38:47) La vergüenza del gaming la quita, [__] Todavía queda, ¿eh? Todavía queda, todavía queda. Esto no ha acabado. La gordura me está aguantando todo el vuelo o ya me he hecho chiquito. Ah, no, ya me he hecho chiquito, creo. Pío doble, ¿eh? Pido doble. No, hijo de [__] Donco tenía que ser. Donco tenía que ser. Ven aquí, cabrón.

(1:39:15) Cuando se te acabe, el que te va a lonar voy a ser yo. Ven aquí. Ven aquí. Ah, te vas. No tienes miedo, ¿eh? Ahí está. Amos doble. Nice, nice. No me renta tirar el aire. No creo, creo que no, porque ya estamos en la recta final, ¿eh? Algo tengo que hacer. Se ha quedado AFK el hombrico. Vamos, vamos. Poco a poco, poco a poco.

(1:40:02) Escalando, escalando poco a poco. Ahí está. Pum. Monedas es lo que me ha faltado, ¿eh? Con monedas hubiese hubiese quedado mejor. Chat, se acabó. Te has quedado muy atrás. Vaca estúpida, me fallaste otra vez. Me fallaste de nuevo. A ver, 14 32 jugadores. No está mal, chicos. No está mal. No está nada mal. Son 32 jugadores, ¿eh? Es que solo cuenta a partir del 24.

(1:40:37) Haz la de setas doradas y azules. ¿Cómo que setas azules? Setas azules. A ver qué ha pasado, eh. Se ha rayado. No, no, no, no, no, no, no, no. Cancelamos, cancelamos. Hay que cambiar. Salirse, salirse, salirse, salirse. Espérate, creo que tardamos menos y hacemos así. Chao. Felicidad a todos. Vamos a hacer ahora.

(1:41:19) Ahora digo de qué hacemos porque no no lo tengo claro. Con setas esquivas la azul. Pero no entiendo a qué te refieres con setas azules. Ah, setas, vale, setas y conchas azules. Amo, amigo. Espérate. ¿Con qué puedes evitar las las conchas azules? ¿Con qué puedes? Porque eso puede estar muy guapo, ¿eh? Pulsetas azules y el counter de las setas azules con setas. ¿Desde cuándo? Con las setas.

(1:41:57) Ah, cuando las tiras justo antes. Puede ser con la set dorada. Es verdad, es verdad, es verdad, es verdad. La bala, el altavoz también. E la pluma, creo, ¿no? La pluma al final. Bueno, sí, creo que hay un truquito para hacerlo con la pluma, pero no me acuerdo cuál es. I can't remember. Piri pim. A ver, código 6WI 8rb.

(1:42:45) 6WY 8rb. 6 W 8 RB para pam. Este fa para moar es mi mod o no? Porque se llama fa, no fap. Mi mod se llama FAP para moar. Sí, gey. Ah, ¿te quitaron el nombre o qué? ¿Quién te quitó el nombre? O es que no te cabía entero. Puede ser eso. Puede ser eso, ¿eh? A ver, vamos a poner sobrevivencia otra vez. Creo que mola más. Objetos personalizados.

(1:43:27) Vale, a ver qué hacemos. ¿Qué hacemos? ¿Qué hacemos? ¿Qué hacemos? Concha azul y dorada. Hacemos otra solo de azules que estuvo guapo. Intentamos ganar una de solo azules. Mm. El cum. Los martillos molan. [__] todo el mundo lanzando martillos puede ser loco, ¿eh? Todo el mundo lanzando martillos puede ser la [__] Luego jugamos una normal. Sí.

(1:44:26) Vale, vamos a probar el modo más auténticamente loco de todos, ¿vale? Conches azules, martillos y fantasmas. Y que sea lo que el señor quiera. Esto va a ser el el modo TikTok, el modo brain rot, ¿vale? Solo objetos degenerados. Bombas también estadoí. Sí, tendría que haber metido bombas, pero Ah, sí, está bien.

(1:45:05) Quiero ver a 800,000 martillos volando todo el rato, ¿eh? ¿Qué botamos? Est. No confiéis, chat. Confiad después cuando me hecho una normal. Ahí tenéis que confiar, chicos. Ahí sí, ahí sí, porque ahí sigue siendo la cabra de este juego. Cabri, tú sí que eres la cabra. Muchas gracias por las cinco rey. A ver, si hoy hemos abierto super tarde, no sé qué [__] ha pasado.

(1:45:46) ¿Qué [__] ha pasado hoy, chat? Madre mía. Vale, se viene modo degenerado en 3 2 1. Eh, no me renta nada estar primero, eh. Creo que me voy a frenar un poco por el bien de la trama. Antes de [__] los ítems, me freno un poco. Ahí está, ahí está. Okay, okay, okay. Pillamos ya ítem. Perfecto. Y Martí. [risas] Vale, ahí van las primeras conchas.

(1:46:22) Cuidado, cuidado. Y ya están, eh, en modo transformer, ¿eh? La gente. Ya están los fantasmas transformando. Han transformado a todos en cactus. [__] no me lo U, me he salvado. Pero a qué precio. Vale, me están cambiando cactus. Eh, pilló doble, ¿eh? Creo que me renta. 3 2 1. Bien, bien, bien, bien, bien.

(1:46:43) El cactus de Adante la troleo. Dios mío. Modo esquizo, ¿eh? Modo esquizofra es esto, tío. Dios, Dios, ¿qué está pasando? Voy primero. ¿Por qué? O sea, ¿qué [__] ha pasado aquí? Estoy [__] Tengo que frenar. No, Dios, Dios mío, Dios mío. No me puedo madre mía, madre mía, madre mía, madre mía, madre mía, madre mía, madre mía.

(1:47:25) No, que voy primero, tío. No me doy cuenta. No me doy cuenta, gente, de que voy primero. Es increíble, macho. Vale, ahora voy noveno. No, no estoyendo. Ay, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no. [risas] He llegado, no sé ni cómo, pero he llegado. He frenado 800 ahí. Madre mía. Madre mía. Pero, ¿cómo le acaban de soltar una concha azul a un tío que iba octavo o séptimo, vale? Voy segundo ahora.

(1:48:05) Es que veis, no puedo, no puedo. Y me dan el fantasma ahora cuando no me sirve de nada. 3 2 1. Ahora fantasma. Ahí está. Vale, vale, vale. Voy segundo, tío. Paso de nueve a a segundo en tiempo récord. ¿Qué [__] est? Dios mío, Dios mío, Dios mío, Dios mío, Dios mío, Dios mío, Dios mío, Dios mío, Dios mío. Como gane en este modo, me descojono.

(1:48:34) Creo que es imposible. Cuidado que viene el mega moi. Vale, ahí va. Bom, detonaron a muchos ahí a la vez. Somos cuartos. Cuidado, calma, calma, calma. No vamos por el centro, ¿vale? Así evitamos comernos la concha. Joldeamos, holdeamos, vamos a espamear esto cuando nos veamos en pánico, ¿vale? Creo que son los mejores ítems que tenemos ahora mismo para adelantar puestos.

(1:55:08) No, aquí no viene ningún murciélago. Me cojo a mejor rope la o a huesitos. Huesitos siempre. ¿Qué pasa? No me han puesto este persona, está bien, está bien. A ver, está bien, está bien. Se puede, se puede, chicos. Se puede, se puede. Esta es normal, ¿vale? Esta no tiene nada de los subdes ni nada. Esto es lo normal de toda la vida, ¿eh? Se puede ganar fácil, chicos.

(1:55:56) Se puede ganar fácil. Confíen, confíen. Hazme caso. Confí. Si eso normal, recuerden que siempre ganaba. Estos Battle Royals. Vale, hay que hacer focus, ¿eh? En estas carreras normales. Hay que hacer focus a las monedas. Vale, masivo lo uso ya. N todavía no, todavía no, todavía no. Sí, sí. Quiero [__] a alguien.

(1:56:31) ¿A quién? No lo sé, pero va. No voy a [__] a nadie porque soy humilde. Pi pi pi pi piri piri. Wow. Vale, me acaba dar la concha. Teniendo tres conchas de protección. Wow. Okay. Focus en monedas, ¿eh? Focus en monedas. Estamos buustos, gente. Sorry, bro. No es nada personal. Estamos ya al final casi. Llegamos, llegamos de hora, gente.

(1:57:05) Llegamos de esa hora, no preocuparis. Aquí en este mapa no había muchos atajos, ¿no? Juré que no. Au. Vale, monedas masivo. Esto me va a ganar más la carrera que un que una seta dorada, ¿eh? Tener 20 de estas. Madre mía, el chichinago que hay atrás. Nice. Doble. Bien, bien, bien, bien, bien, bien, bien.

(1:57:59) [__] [__] [__] [__] [__] [__] Uno, dos, tres. Masivo. Aquí adamos muchísimo, ¿eh? Atentos. Guow, guow, guow, guow. Riz está mi partida. Pero, ¿cómo [__] me hace stream sniping en una partida en una lobby pública? No tiene sentido. Esto no tiene sentido, gente. Cerdo vietnamita. Estoy en top tres mod. Dad los puntos. Oh, oh, oh.

(1:58:49) Llegamos de sobra, ¿eh? Llegamos de sobra. No somos ni muy buenos ni muy malos, chicos. Estamos en la media. Estamos siempre la media, lo cual de momento está bien, pero a partir de ahora ya sorry, bro. Mira que me venga el gordo este justo a mí. Pixel perfect. Me va a dar algo tochísimo. Bueno, está bien, está bien. Lo holdeo un poco.

(1:59:29) Me lo voy a holdear ahora. Hijo de [__] no me lo creo. Oh, ponme los [__] cabrones. No, que me dé de todos los lugares en los que podría ir. La concha azul que me dé justo a mí, solo a mí. Wow. Wow. Pero no pasa nada, chicos. Esta atrás nos da mejores íems, así que una [__] de items me acaba de dar. Menuda [__] de items me acaba de dar.

(2:00:39) Esto puede ser masivo, ¿eh? Atentos. Qué [__] Ems, hijo de [__] No me lo creo. Vamos, vamos. O me toca algo decente, estoy muerto, ¿eh? ¿Qué hace la vaca a 50 km de mi corazón? ¿Qué es eso? Masivo. Ya está, ya está. He ganado, he ganado, he ganado. Por lo menos esta ronda he ganado. No sé por qué me ha hecho el truco ahí, pero vale.

(2:01:16) Concha, concha, concha. No le da a nadie. No me lo creo, tío. No, es lo que no tiene jugar a un juego durante muchos meses, chicos. Cuando pensabas que estabas en tu prime, no podrías estar más equivocado. Por eso hay que entrenar, chat. Hay que entrenar, hay que entrenar. Hay que entrenar.

(2:02:00) ¿Ves? Ahora mi mi cerebro está en modo Fortnite, modo Fortnite y Minecraft, así que vamos a hacer alguna de esas dos cosas, creo yo. Chat, no, fuera de aquí. Quitado. Switch de [__] No te quiero más. No te quiero más, he dicho. Fuera. Buf. Fuera. Ah, me caí todo. Chat, intentamos hacer una ronda en hardcore. Intentamos hoy one block, ¿no? Porque ya voy atrasado en YouTube.

(2:02:27) Quiero o hardcore o Fortnite, la verdad. Es lo que me entra ahora mismo, es lo que me pide el cuerpo. Pero si es hardcore, claro, si quiero jugar la última versión, Carlos, puedo hacerlo con

este launcher raro que me has dado con el curso Forge o no. Y es mejor sin shaders, ¿no? Supongo, ¿o no? Así lo juego. Full full full vanilla.

(2:02:59) Full varila. A ver, Ortin allí. ¿Qué hacemos? Forti forti forti forti forti forti forti forti. Spotify no puede reproducir esto en este momento. Si tienes el archivo en el ordenador puedes importarlo. ¿Qué? ¿Qué

(2:04:01) qué qué chat? Hay un juego que me pasó ayer creo que fue palito, ¿no? Creo que sí que no me no me lo han dado todavía, pero ha sacado van a sacar un simulador de tienda. Otaku, maloliente y tiene graficazos, eh, mejor que los que hemos jugado últimamente. Puedes poner a tus minitas, puedes poner mangas, figuras, almohadas de degenerado, pero no me han dado acceso.

(2:04:43) He pedido acceso, anticipado que te sale en Steam para pedirlo, eh, pero no me lo han dado todavía, por desgracia. Por desgracia. Todo hecho con IA. ¿Está hecho con IA, tú crees? Puede ser, puede ser. Esos personajes me recuerdan a algo, al Palbor o algo así, no sé qué [__] es eso. 100%. A ver, chat, se os está yendo un poco la olla también con lo de la IA.

(2:05:17) ¿Habéis visto lo del tío este? Se había gente diciendo, "En la nueva temporada han usado assets de lo de Epic siendo millonaria, ¿cómo puedo hacer esto?" Y tuvo que salir, tuvo que salir el artista oficial de uno de esos artes que supuestamente era a enseñar todo su archivo de Photoshop y todas las capas donde se veía que lo había hecho toda mano.

(2:05:43) O sea, yo creo que a la gente se le está yendo un poco la cabeza ya con lo de la pero bueno, cositas. Me encanta la gente en plan, ven algo ya es como ya apuntar el dedo directamente en plan de este ha hecho algo malo. Rápido, rápido, sin tener ningún tipo de prueba ni nada. Me da más miedo eso que la I en sí.

(2:06:19) Mira, esto es el artista Shan Dove detrás de McFly Fornite Spray comparte pruebas de que no fue creado por IA. Tomé algunos relojes de la búsqueda de imágenes, lo hice los hice un colage y los apliqué a media tinta. Los números están mal, es muy posible que haya tomado un reloj de IA y no estuviera prestando atención.

(2:06:38) Este es el arte que decían de IA. Decían que esto se parecía a al típico prompt este de de Studio Gibly, ¿sabes? Que pone las mismas caras a todo el mundo. El tío ha enseñado un vídeo donde ve todas las capas, ¿sabes? O sea, enseña todas las capas. El vídeo también. Sí. Va, chat. Pues hacemos speedrun de hardcore a ver si sale.

(2:07:31) Image. Image. ¿Cómo lo hago, Carlos? Esto imagen. Image. What the fuck? Mira si tienes el prisme. Lo tengo, lo tengo. Sí, lo tengo. Aunque tengo aquí una distancia rara. ¿No será esto lo de Nul? No, qué miedo. Tiene un nombre raro. ¿Qué es esto? Tengo una distancia aquí muy rara. Imagen, image.

(2:08:26) Hoy tocado Jurassic ya, pero es que no me apetece. Y si no me apetece, pues no lo voy a hacer forzado tampoco, ¿sabes? ¿Me lo pasas, Carlos? A ver, ¿qué? ¿Qué hago? ¿Creo una nueva distancia aquí o qué hago? O me lo descargo vanilla y a tomar por culo, sin mods ni nada. Es que no quiero mods. No lo puedo abrir vanilla y ya está. Aquí tal cual. Añade distancia.

(2:09:29) Ah, se filtra algo. No, no, vale. Es la 1.21.10. Esa es la final, ¿no? Es la última. Sí. Okay. Qué fácil. Vale, el Rubius. Hm. LCK. A ver si te dice algo de Java. Me hice un error, pero no sé cuál es. Mm. Elige nombre de jugador para el modo sin conexión, pero ah, es que a lo mejor tengo que actualizar el launcher.

(2:10:26) Sí, hay que actualizarlo. El Rubius cuenta. Gestionar cuentas. Mm. Y si me descargo el launcher oficial y ya está. Tomar por culo ya. ¿Para qué quiero esto? ¿Para qué quiero esto, chat? Ya está. Sí, sin tonterías. Minecraft download descargar para Windows. Sí, un jugador de mi nivel, ¿cuánto tardaría en pasarse Minecraft en hardcore, chat? Si me he pasado el normal en una hora.

(2:11:23) Windows está actualizando o no, chat, ¿se va a romper esto? ¿Se va a reiniciar el PC o no? ¿O no? haciendo más trabajo por no querer pensar. Carlos, solo estás poniendo Omegalul el chat. Te he dicho ayuda y no has hecho nada. C la boca. ¿Por qué [___] tarda tanto esto? Seguro que es el Java o algo así, tío. Me falta el Java. Seguro que es eso.

(2:12:24) Por eso no se me abre. A ver, chat, yo abro esto, le doy a OK, se me liquea la IP y ahora qué si lo voy a lanzar y me dice otra vez lo mismo, ¿qué significa esto en términos de fútbol? Error. Java, no sé qué. Exception c. No hay un botón que sea fixear y ya está. Tengo instalarme el nuevo Java y toda la pesca. [risas] Es que o sea, imaginaos que soy un niño ahora

(2:13:27) de 12 años que se acaba de comprar Minecraft y le pasa esto. Y no tienen a un Carlos de esclavo para ayudarles. ¿Qué hacen? ¿Qué hace? ¿Qué hace ese niño? Porque su padre no va a saber. Su madre tampoco. Google tampoco. Esto es loco, tío. O sea, este es el oficial, ¿eh? Este es launcher oficial de Minecraft, que llevo mucho sin descargarlo.

(2:14:07) A lo mejor es por eso se está descargando eh la compu entera de de Notch, sus cinco discos duros. No entiendo nada. Ah, que leer es lava, chat, que leer es lava. Que ahora te obligan a a loguearte en tu cuenta de Microsoft en la aplicación de Microsoft Store. LUL. Nada, pero esto tiene que estar mal. Esto, espera un momento.

(2:14:59) Tiene que estar el launcher de Minecraft oficial en por separado, ¿no? O ya o te obligan ahora a meterte en la app de Microsoft. Ni de coña. Comienza tu prueba truita. Espérate. Cambiar nombre. Ping ping ping pin. Pang pang pang pong pong pong pong. Pin ping pinong pang pinong p. A ver si me me acuerdo la contraseña. Un segundo.

(2:15:51) Ah, iniciar sesión. Town. Pin pin chan. Minecraft. What? ¿Qué dices, borracha? He perdido mi cuenta. He perdido mi cuenta de Minecraft. A si estoy logueado en What. ¿Cómo que comprar ahora? Si lo tengo comprado, inverbe. Esto es mi cuenta que no quiero. Me está obligando a comprarme el de Java. Ah, no, el Bedrock.

(2:16:54) Ah, no, el de Java y Bedrock. Pero si lo tengo, brother. Descargar. No me obligado a usar este launcher. Todo porque Carlos no quiero ayudarme. Nada increíble. De mis mods. Es increíble, chat. Que no, que no, que no. ¡Uf! Pereza, la verdad, chat. No os voy a mentir, ¿eh? No os voy a mentir.

(2:17:16) No, esta canción no pega para lo que voy a decir, pero no voy a mentir. Estoy cansado, chat. Estoy cansadito hoy. He hecho muchas cosas, aunque no parezca, estoy cansadito, así que creo que me voy y ya está. Que me voy, ya está. Hoy hoy tengo muy poca paciencia, chicos. Es la será la edad. Será la edad. Stream cortito, stream de Quaki, tío, pero Lost to Windows.

(2:17:40) Sí, sí, sí. Además es que he abierto supertarde, he ido agobiado ahí para subir el vídeo, ¿eh? Y para estar como de bajona, prefiero no estar en stream, ¿sabes? Y prefiero mañana abrir bien y mañana me apetecerá hacer de todo un poco. Sí, creo que sí. Mejor chat, no os quiero dar slop content. Mes conozco y si me meto al Fortnite ahora vais a decir, "No, pero es que Jurassic Park y Jurassic y Jurassic y Jurassic.

(2:18:19) " Que sí, chicos. Jurassic lo voy a dropear, pero por favor, hay días que no me apetece. Hay días que no me apetece, hay días que me apetece Fortnite, pero ya ya está. Mañana más y mejor, chat. Mañana más y mejor. Me ganó Windows. Hoy me ganó Windows. Windows 1, Rubius 0. Terrible, terrible. [música] Pero sí, prefiero mañana abrir y estar al 100%, la verdad, porque estoy cansadito, cansadito de jugar a videojuegos todo el día.

(2:18:55) Pobrechito. Hemos visto por lo menos lo del Mario Kart. Está divertido. Ha estado divertido, pero sí, mañana más y mejor. Mañana más y mejor. Pobrecchito mi bebé, ¿eh? [música] A mí, air, chicos, gracias por estar ahí. Aunque haya sido un tiempo muy corto y stream muy corto, ha estado divertido y se agradece que lo hayáis pasado, aunque sea muy poco tiempo.

(2:19:23) Chicos, mañana mega stream, ultra stream. [música] Se viene. Chao. ¿Por qué [__] sale en pantalla completa eso? [música] ¿Por qué salgo ahí enant? ¿Qué [__] es eso? ¿Por qué salgo en la pantalla de la izquierda? [música] Ah. Ahora, [música] ahora sí, mañana más y mejor, ¿vale? Cúidense. Besitos en el siempre sucio. Chao.

(2:19:59) [música] Chao. [música] Hoy sí que ha sido un short. Hoy sí. La primera vez que reconozco que he hecho un [música] short. nuevo vídeo en YouTube.