

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
NombreCompleto	Desarrollo de la personalidad docente
Código	E000004425
Impartido en	Grado en Educación Primaria [Cuarto Curso] Grado en Educación Primaria y Grado en Educación Infantil [Cuarto Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Educación y Métodos de Investigación y Evaluación
Responsable	Ciro Caro García
Horario	Martes y viernes de 12,40 a 14,30
Horario de tutorías	Previa petición de hora
Descriptor	La materia confronta al/la alumno/a con el desarrollo de su personalidad y su de su identidad como educador/a (personal y profesional), como una tarea ineludible para poder ejercer su profesión de modo responsable y ético.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Ciro Caro García
Departamento / Área	Departamento de Psicología
Despacho	Sala de profesores del Edificio B
Correo electrónico	cirocaro@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>Desde una perspectiva prescriptivo-analítica, debe ayudar al futuro docente a conocer cómo se produce el desarrollo, y qué es necesario para que suceda.</p> <p>Desde una perspectiva fenomenológico-empírica, pretende ayudar al docente a comprender, desde su propia subjetividad, cuáles son los dinamismos, experiencias y procesos que están presentes en el desarrollo.</p> <p>Desde una perspectiva conceptual-constructiva, debe capacitar para ayudar al educador a indagar en las prácticas y procesos educativos y de formación del profesorado, en busca de la articulación de un pensamiento y un discurso críticos, acerca de en qué consiste realmente ese desarrollo, y acerca de cuáles</p>

son sus vinculaciones con los extremos de la polaridad fines-medios de la Educación.

Desde una perspectiva ético-artística, pretende ayudar al futuro docente a explorar y ensayar prácticas profesionales, y a activar diálogos y encuentros auténticos, en los que puedan emerger procesos de desarrollo humano, que contribuyan a que cada uno construya un sentido personal de su vocación, experimente límites, active deseos, y viva su desarrollo de modo análogo a como se va elaborando una obra de arte.

Prerrequisitos

Ninguno específico

Competencias - Objetivos

Competencias

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUE A: Aspectos conceptuales

Tema 1: ¿Y qué es eso que queremos desarrollar? (Revisión crítica del concepto de "personalidad")

Tema 2: Finalidades del desarrollo de la personalidad docente

Tema 3: Modelos de desarrollo docente

BLOQUE B: Aspectos de proceso

Tema 4: Escenarios y lugares para el desarrollo de la personalidad docente

Tema 5: Relaciones humanas que favorecen el desarrollo de la persona

Tema 6: El problema de la identidad personal en las sociedades postmodernas y postindustriales: ¿Puede nacer un docente para mañana a partir de un pla

Tema 7: El descubrimiento de la Ética como motor del desarrollo personal y profesional del educador

BLOQUE C: Aspectos de resultado

Tema 8: Correlatos del desarrollo positivo de la personalidad docente y propuestas de investigación

Tema 9: Patologías del desarrollo de la personalidad docente y aproximaciones terapéuticas ("El lado oscuro")

Tema 10: Preparados para volar, preparados para aprender

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La opción metodológica principal es una entrega de confianza y de control masiva pero negociada al alumno, como modo de crear un conflicto cognitivo y como práctica de coherencia con los objetivos de la asignatura. La metodología específica de cada sesión y del trabajo no presencial, estará al servicio del planteamiento anterior.

Metodología Presencial: El enfoque metodológico será variado tanto en el espacio de la clase presencial como en las sesiones de trabajo autónomo de los estudiantes. En las clases presenciales las presentaciones por parte del profesor se acompañarán de trabajos de reflexión previa, prácticas guiadas y otras actividades participativas, como debates, puestas en común, exposiciones por parte de los alumnos y alumnas, ejercicios prácticos y vivenciales, etc.

Metodología No presencial: En los tiempos destinados al trabajo autónomo se contemplarán, igualmente, diversas actividades orientadas al aprendizaje: estudio individual, tutorías académicas, elaboración de trabajos teórico-prácticos individuales y grupales, actividades prácticas de experimentación, etc.

Metodología Presencial: Actividades

AFP-00 *Creando la alianza de trabajo y aprendizaje*

AFP-01 *Experimentando con la identidad a propósito de la "vocación docente"*

AFP-02 *¿Y yo qué motivaciones tengo para desarrollarme (además de las que vienen del sistema)?: motivaciones vs. presiones*

AFP-03 *Identidad profesional y autoestima docente*

AFP-04 *Explorando los modelos de desarrollo docente (I): Tareas del desarrollo y personalidad*

AFP-05 *Explorando los modelos de desarrollo docente (II): Competencias profesionales y acción educativa*

AFP-06 *Explorando los modelos de desarrollo docente (y III): inteligencia emocional*

AFP-07 *Profundización experiencial-narrativa en el desarrollo docente (Focusing)*

AFP-08 *Experiencia de síntesis: el crecimiento personal como tarea personal en un entramado comunitario*

AFP-09 *Explorando los escenarios de desarrollo de la personalidad docente*

AFP-10 *Profundizando en los procesos de selección de profesorado*

AFP-11 *Reinventando la formación del profesorado: cuando visión, comprensión de la misión, pasión e*

inteligencia caminan juntas

AFP-12 *Imaginando una Carrera Profesional Docente: no sólo auto-eficacia, pero también*

AFP-13 *Escucha y encuentro interpersonal (auto-apertura e intimidad)*

AFP-14 *Conversaciones de crecimiento y marcos dialógicos creativos*

AFP-15 *En busca de mi "Yo": Autobiografía reflexiva y "secuencias de redención" en la construcción de la historia personal de los docentes (crecimiento vocacional)*

AFP-16 *La participación abierta y la aldea global: Comunidades de práctica y aprendizaje*

AFP-17 *La experiencia del acompañamiento (coaching y mentoría de docentes)*

AFP-18 *El encuentro con el otro sufriente: del voluntariado al estilo de vida*

AFP-19 *"Amor líquido", imaginarios, redes sociales y libertad*

AFP-20 *La situación laboral del docente y los procesos de "corrosión del carácter"*

AFP-21 *La vida como proyecto y el proyecto como vida (maduración vocacional)*

AFP-22 *Silencio, interioridad, espiritualidad y religión en Occidente (más allá del Mindfulness como tendencia)*

AFP-23 *Autoevaluación del desarrollo moral*

AFP-24 *La orientación moral y el tacto en la enseñanza*

AFP-25 *Ética y utopía: Desafíos éticos en la Educación*

AFP-26 *Del "cuidado del profesional" al cuidado de la profesión (el "docente artesano")*

AFP-27 *Generatividad, creatividad y flujo en el encuentro con el propio elemento (desarrollo vocacional)*

AFP-28 *Actitudes para la innovación y el emprendimiento educativo como forma de compromiso y como forma de ser (el "educador emprendedor")*

AFP-29 *Participación, cooperación y liderazgo (un nuevos test de madurez para la vocación docente)*

AFP-30 *Enfermedades de la profesión docente (una mirada crítica desde la perspectiva de un alumno evolucionado)*

AFP-31 *Superando las falsas dialécticas*

Metodología No presencial: Actividades

Reflexiones personales para el Portfolio:

Al menos 10 reflexiones realizadas a partir de las actividades de formación presencial (AFP) a lo largo del semestre.

Trabajos temáticos:

Propuestas de exploración, ampliación y aplicación sugeridas por el profesor o propuestas por el alumno. Pueden desarrollarse individualmente o en equipos.

El alumnos deberá desarrollar al menos 1 a lo largo del semestre e incluirlo en el portfolio.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES
HORAS NO PRESENCIALES
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (0 horas)

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Calificaciones

EVALUACIÓN ORDINARIA:

Examen: Incluye una experiencia de aula y una serie de ejercicios relativos a ésta.

Portfolio de aprendizajes: Consiste en la agregación de todos los trabajos presentados por ele elumngo (reflexiones y trabajos temáticos), y será evaluado por éste utilizando la rúbrica de autoevaluación suministrada por el profesor.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Convocatoria EXTRAORDINARIA

Los mismos que en la convocatoria ordinaria, a partir de un plan de trabajo acordado con el profesor.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Actividades del Tema 01 - AFP-00 y AFP-01	Sesión inicial	Hasta Sesión 3
Actividades del Tema 2 - AFP-02 y AFP-03	Desde Sesión 4	Hasta Sesión 5
Actividades del Tema 3 - AFP-04, AFP-05, AFP-06, AFP-07 y AFP-08	Desde Sesión 5	Hasta Sesión 8
Actividades del Tema 4 - AFP-09, AFP-10, AFP-11 y AFP-12	Desde Sesión 8	Hasta Sesión 12
Actividades del Tema 5 - AFP-13, AFP-14, AFP-15, AFP-16, AFP-17 y AFP-18	Desde Sesión 12	Hasta Sesión 19
Actividades del Tema 6 - AFP-19, AFP-20, AFP-21 y AFP-22	Desde Sesión 19	Hasta Sesión 22
Actividades del Tema 7 - AFP-23, AFP-24, AFP-25 y AFP-26	Desde Sesión 23	Hasta Sesión 24
Actividades del Tema 8 - AFP-27, AFP-28 y AFP-29	Desde Sesión 24	Hasta Sesión 25
Actividades del Tema 9 - AFP-30	Desde Sesión 25	Última sesión
Actividades del Tema 10 - AFP-31	Desde Sesión 26	Hasta última sesión

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Bazarra, L., Casanova, O. y García Ugarte, J. (2004). *Ser profesor y dirigir profesores en tiempos de cambio*. Madrid: Narcea.

Caro, C. (2014). Háblanos del crecimiento. *Misión Joven*, 455, 5-14.

Day, C. (2005). *Formar docentes. Cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado*. Madrid: Narcea.

- Day, C. (2006) *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Madrid: Narcea.
- Domingo Moratalla, A. (2008). *Ética para educadores*. Madrid: PPC.
- Erikson, E. H. (2000). *El ciclo vital completado*. Barcelona: Paidós
- Ferreira-Alves, J. y Gonçalves, O. (2001). *Educação narrativa do professor*. Coimbra: Quarteto.
- Frankl, V. E. (2004). *El hombre en busca de sentido*. Barcelona: Herder
- Fromm, E. (2002). *El arte de amar*. Madrid: Alianza Editorial.
- Garvey, A. y Fogel, A. (2007). [Dialogical change processes, emotions, and the early emergence of self](#). *International Journal for Dialogical Science*, 2(1), 51-76.
- Gendlin, E. T. (2002). *Focusing: Proceso y técnica del Enfoque Corporal*. Bilbao: Mensajero.
- Gibrán, J. G. (2001). *El profeta*. Madrid: Edaf.
- Greenberg, L. S. (2006). *Emociones: una guía interna. Cuáles sigo y cuáles no*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Greene, M. (2005). *Liberar la imaginación: ensayos sobre educación, arte y cambio social*. Barcelona: Grao.
- Hansen, D. T. (2002). *Explorando el corazón moral de la enseñanza*. Barcelona: Idea Books.
- Imbernón, F. (1994). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado: hacia una nueva cultura profesional*. Barcelona: Graó.
- Imbernon, F. (2007). *10 ideas clave. La formación permanente del profesorado. Nuevas ideas para formar en la innovación y el cambio*. Barcelona: Graó.
- Lipovetsky, G. (1986). *La era del vacío: ensayos sobre el individualismo contemporáneo*. Barcelona: Anagrama.
- Morales, P. (2002). *La relación profesor-alumno en el aula*. Madrid: PPC.
- Pennac, D. (2008). *Mal de escuela*. Barcelona: Mondadori.
- Quinzá, X. (2005). *Modular deseos, vertebrar sujetos*. Madrid: San Pablo.
- Renn, K. (2008). *Tu cuerpo te dice quién puedes ser*. Santander: Sal Terrae.
- Robinson, K. (2010): *El elemento. Descubrir tu pasión lo cambia todo*. Barcelona: Debolsillo.
- Rodríguez Moreno, M. L. (2003). *Cómo orientar hacia la construcción del proyecto profesional: autonomía individual, sistema de valores e identidad laboral de los jóvenes*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Sennett, R. (2006). *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*. Barcelona: Anagrama.
- Stern, D. N. (1995). *The present moment in psychotherapy and everyday life*. Nueva York: Norton
- Taylor, C. (2006). *Fuentes del yo. La construcción de la identidad moderna*. Barcelona: Paidós.

Van Manen, M. (1998). *El tacto en la enseñanza: El significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona: Paidós.

Wenger, E. (2001). *Comunidades de práctica: aprendizaje, signification e identidad*. Barcelona: Paidós.

Wilkins, P. (1997). *Personal and professional development for counsellors*. Londres: Sage.

Bibliografía Complementaria

Aguera, I. (1999). *Diario de una maestra y de sus cuarenta alumnos*. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Caro, C. (2009). Un lugar para la "poética de calidad" en la gestión de la calidad en la Escuela Católica. En VV.AA., *Cuadernos para educar en el tercer milenio*, (pp. 39-44). FEC-Ayuntamiento de Yecla: Yecla.

Elzo, J. (2006). *Los jóvenes y la felicidad. ¿Dónde la buscan? ¿Dónde la encuentran?* Madrid: PPC.

Elzo, J., Feixa, C. y Giménez-Salinas, E. (2006). *Jóvenes y valores. La clave para la sociedad del futuro*. Barcelona: Fundación La Caixa.

Fogel, A. (2008). Relationships that support human development. En A. Fogel, B. J. King, & S. Shanker (Eds.). [*Human development in the 21st century: Visionary policy ideas from systems scientists*](#). Cambridge, UK: Cambridge University Press.

Gergen, K. J. (2006). *El yo saturado. Dilemas de identidad en el mundo contemporáneo*. Barcelona: Paidós.

Kafka, F. (1998). *Carta al padre*. Madrid: Akal.

López, L. (2007). *Relajación en el aula. Recursos para la educación emocional*. Madrid: Wolters Kluwer

López, R. y Serrat, A. (2009). *Eneagrama para docentes. Una fuente de conocimiento para mejorar la práctica*. Barcelona: Graó.

Maslow, A. H. (1982). *La personalidad creadora*. Barcelona: Kairós.

McCourt F. (2005). *El profesor*. Madrid: Maeva.

Mosterín, J. (2008). *La cultura de la libertad*. Madrid: Espasa Calpe.

Muñoz-Repiso Izaguirre, M. (2000). *Educación en positivo para un mundo en cambio*. Madrid: PPC.

Navarrete, R. (1997). *El crecimiento personal. Crecer como persona, crecer como creyente*. Madrid: San Pablo.

Voli, F. (1996). *La autoestima del profesor. Manual de reflexión y acción educativa*. Madrid: PPC.