



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Italiano (A)/Italiano I/Italiano II
Código	0000300620
Título	Diploma en Competencias Comunicativas y Estudios en Lenguas Extranjeras
Impartido en	Grado en Administración y Dirección de Empresas con Mención en Internacional (E-4) [Primer Curso] Grado en Administración y Dirección de Empresas con Mención en Internacional (E-4) [Tercer Curso] Grado en Derecho y Grado en Relaciones Internacionales (E-5) [Cuarto Curso] Grado en Derecho y Grado en Relaciones Internacionales (E-5) [Quinto Curso] Grado en Administración y Dirección de Empresas y Grado en Relaciones Internacionales (E-6) [Cuarto Curso] Grado en Administración y Dirección de Empresas y Grado en Relaciones Internacionales (E-6) [Tercer Curso] Grado en Administración y Dirección de Empresas (E-2) - Bilingüe en inglés [Segundo Curso] Grado en Administración y Dirección de Empresas y Grado en Relaciones Internacionales (E-6) [Cuarto Curso] Grado en Filosofía [Cuarto Curso] Grado en Filosofía [Primer Curso] Grado en Filosofía [Segundo Curso] Grado en Filosofía [Tercer Curso] Grado en Psicología [Primer Curso] Grado en Psicología [Segundo Curso] Grado en Psicología y Grado en Criminología [Primer Curso] Grado en Psicología y Grado en Criminología [Segundo Curso] Grado en Trabajo Social [Primer Curso] Grado en Trabajo Social [Segundo Curso] Grado en Derecho y Grado en Relaciones Internacionales (E-5) [Cuarto Curso] Grado en Derecho y Grado en Relaciones Internacionales (E-5) [Quinto Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Anual
Créditos	12,0 ECTS
Carácter	Básico
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Responsable	Sabina Nocilla
Horario	Martes y jueves e 15.00 a 16.50
Horario de tutorías	con cita previa
Descriptor	Una asignatura diseñada con el objetivo de que el alumno adquiriera las competencias fijadas por el Marco común europeo de las lenguas en italiano según su nivel en las áreas de: • Gramática, morfosintaxis y fonética. • Expresión oral y escrita. • Comprensión auditiva • Lectura.



## Datos del profesorado

### Profesor

<b>Nombre</b>	Sabina Nocilla
<b>Departamento / Área</b>	Instituto de Idiomas Modernos
<b>Despacho</b>	Alberto Aguilera 23. Sala de Profesores. Instituto de Idiomas.
<b>Correo electrónico</b>	snocilla@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### Contextualización de la asignatura

### Competencias - Objetivos

#### Competencias

#### GENERALES

<b>CG01</b>	Comunicación en una lengua extranjera
-------------	---------------------------------------

#### ESPECÍFICAS

<b>CE01</b>	Capacidad para trabajar en un contexto internacional
-------------	--

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

#### Contenidos – Bloques Temáticos (1º cuatrimestre)

#### Tema 1: Conocerse

##### 1.1 Contenidos lingüísticos:

1.1.1 Pronombres sujeto *io, tu/Lei, lui, lei, noi, voi, loro*.

1.1.2 Adjetivos de nacionalidad acabados en -o, -a,-e.

1.1.3 Adjetivos demostrativos: *questo, questa*.

1.1.4 Artículos indeterminados: *un, una, un'*.

1.1.5 Presente de indicativo de los verbos regulares de la 1ª conjugación.

1.1.6 Presente de indicativo de los verbos irregulares: *essere, fare*.



1.1.7 Pronombres interrogativos: *dove, come, chi, quanti, perché*.

1.1.8 Preposiciones con nombres geográficos: *a* + ciudad, *in* + nación, continente.

### **1.2 Contenidos léxicos:**

1.2.1 Saludos formales e informales.

1.2.2 Nombres de naciones, ciudades y profesiones.

1.2.3 Números del 1 al 30.

1.2.4 Verbos *essere* y *avere*.

### **1.3 Funciones comunicativas:**

1.3.1 Presentarse: saludar y contestar al saludo; despedirse.

1.3.2 Pedir y dar informaciones sobre sí mismo y otras personas: nacionalidad, edad, trabajo.

1.3.3 Comunicarse en clase: *Come si dice "ventana" in italiano?*

## **Tema 2: Reservar una habitación**

### **2.1 Contenidos lingüísticos:**

2.1.1 Uso de *Tu/Lei*.

2.1.2 El sustantivo. Género y número. Algunos casos irregulares.

2.1.3 El adjetivo calificativo. Género y número. Algunos casos irregulares.

2.1.4 Artículos determinados. Artículos contractos. Formas y algunos usos.

2.1.5 Algunas preposiciones de tiempo: *a, da, per*.

### **2.2 Contenidos léxicos:**

2.2.1 Alfabeto.

2.2.2 Números del 30 al 100.

2.2.3 Horarios.

2.2.4 Los servicios de un hotel.

2.2.5 El banco.

2.2.6 Correos.

### **2.3 Funciones comunicativas:**

2.3.1 Preguntar por el precio de una habitación.

2.3.2 Preguntar la hora.

2.3.3 Escribir una postal.



## **Tema 3: Acciones habituales.**

### **3.1 Contenidos lingüísticos:**

3.1.1 Presente de indicativo de los verbos regulares de la 1ª, 2ª y 3ª conjugación.

3.1.2 Verbos reflexivos.

3.1.3 Presente de indicativo de los verbos irregulares: *andare, bere, dovere, potere, uscire, rimanere, sapere, stare, venire, volere*.

3.1.4 Adjetivos y pronombres posesivos: singular y plural. Uno y varios poseedores. El uso del artículo con el posesivo. Algunos casos irregulares.

### **3.2 Contenidos léxicos:**

3.2.1 Verbos que indican acciones cotidianas.

3.2.2 Momentos del día.

3.2.4 Adverbios y locuciones adverbiales más frecuentes.

3.2.5 Ocio y tiempo libre.

### **3.3 Funciones comunicativas:**

3.3.1 Expresar la frecuencia; situar en el tiempo.

3.3.2 Hablar de actividades cotidianas.

3.3.3 Invitar, aceptar y rechazar una invitación.

3.3.4 Proponer actividades.

## **Tema 4: Tomar algo en un bar.**

### **4.1 Contenidos lingüísticos:**

4.1.1 Repaso de la concordancia de sustantivos y adjetivos.

4.1.2 Artículo partitivo.

4.1.3 Pronombres indirectos con el verbo *piacere*.

4.1.4 Verbos *potere* y *volere*.

4.1.5 Preposición *con*.

### **4.2 Contenidos léxicos:**

4.2.1 Nombres de alimentos.

4.2.2 Tipos de locales italianos.

4.2.3 Euro.



4.2.4 Adverbios de cantidad.

#### **4.3 Funciones comunicativas:**

4.3.1 Pedir comida en un bar o restaurante.

4.3.2 Informarse sobre los ingredientes de un plato.

4.3.3 Informarse sobre los gustos.

4.3.4 Brindar.

#### **Tema 5: Moverse en la ciudad.**

##### **5.1 Contenidos lingüísticos:**

5.1.1 Introducción del imperativo.

5.1.2 Verbo *dovere*.

5.1.3 Introducción del pretérito perfecto de indicativo.

5.1.4 Participio pasado de verbos regulares e irregulares.

5.1.5 Preposiciones y locuciones preposicionales: preposiciones + artículos.

##### **5.2 Contenidos léxicos:**

5.2.1 Lugares públicos de la ciudad.

5.2.2 Localizadores en el espacio.

5.2.3 Los colores.

##### **5.3 Funciones comunicativas:**

5.3.1 Preguntar informaciones para moverse por la ciudad.

5.3.2 Narrar experiencias pasadas.

#### **Contenidos – Bloques Temáticos (2º Cuatrimestre)**

##### **Tema 1: Las vacaciones**

##### **1.1 Contenidos lingüísticos:**

1.1.1 Pretérito perfecto de indicativo.

1.1.2 Elección y uso de los verbos auxiliares en los tiempos compuestos.

1.1.3 Algunos participios pasados irregulares.

1.1.4 Posición de los adverbios con los tiempos compuestos.

1.1.5 Pronombres directos de tercera persona: *la, lo, li, le*.



1.1.6 Preposiciones de lugar: *a, da, in, per*. Repaso y profundización.

### **1.2 Contenidos léxicos:**

1.2.1 Viajes y medios de transporte.

1.2.2 Nombres de los meses y las estaciones.

1.2.3 El tiempo atmosférico.

1.2.4 Tiempo libre y ocio.

### **1.3 Funciones comunicativas:**

1.3.1 Pedir y dar informaciones sobre los medios de transporte. En la estación de trenes y de autobuses.

1.3.2 Hablar de viajes y vacaciones.

1.3.3 Hablar del tiempo atmosférico.

## **Tema 2: Ir de tiendas.**

### **2.1 Contenidos lingüísticos:**

2.1.1 Pronombres personales indirectos de tercera persona.

2.1.2 Partícula "ne" con valor partitivo: *Quanto ne vuole? Ne voglio due chili*.

2.1.3 Síntesis sobre los adjetivos y pronombres posesivos.

2.1.4 Futuro de indicativo con valor epistémico.

2.1.5 Comparativos y superlativos.

2.1.6 Preposiciones: *da + negoziante, a/in + negozio*.

2.1.7 Preposiciones: complemento de materia.

### **2.2 Contenidos léxicos:**

2.2.1 Tipo de tiendas.

2.2.2 Mercancía: ropa, zapatos, perfumes, etc.

2.2.3 Cantidad: *etto, litro, chilo*.

2.2.4 Tipo de tejidos y estampados.

### **2.3 Funciones comunicativas:**

2.3.1 Comprar en una tienda.

2.3.2 Informar sobre el aspecto.

## **Tema 3: La familia.**

### **3.1 Contenidos lingüísticos:**



3.1.1 Adjetivos posesivos con nombres de parentesco.

3.1.2 Pretérito imperfecto de indicativo.

3.1.3 Síntesis de pronombres directos e indirectos.

3.1.4 Concordancia del pretérito perfecto con el pronombre complemento directo.

### **3.2 Contenidos léxicos:**

3.2.1 Las relaciones familiares.

3.2.2 Adjetivos para describir el aspecto físico y el carácter.

3.2.3 Títulos de estudios, notas y asignaturas.

3.2.4 Prefijo negativo "in".

### **3.3 Funciones comunicativas:**

3.3.1 Describir la relaciones familiares.

3.3.2 Describir el aspecto físico y el carácter.

3.3.3 Hablar de tus estudios.

3.3.4 Desear felices fiestas: "Buon Natale", "Buon anno".

## **Tema 4: La casa.**

### **4.1 Contenidos lingüísticos:**

4.1.1 Futuro de indicativo. Verbos regulares e irregulares.

4.1.2 Repaso del uso del imperfecto de indicativo.

4.1.3 Expresiones de lugar.

4.1.4 Conectivos de causa: *perché*, *siccome*.

### **4.2 Contenidos léxicos:**

4.2.1 Habitaciones de una casa.

4.2.2 Muebles, menaje y objetos de decoración.

4.2.3 Formas y materiales.

4.2.4 Nombres compuestos.

4.2.5 Números del 100 a 1.000.000.

### **4.3 Funciones comunicativas:**

4.3.1 Hacer proyectos para el futuro.

4.3.2 Expresar dudas.



4.3.3 Hacer promesas.

4.3.4 Hacer previsiones y suposiciones.

4.3.5 Alquilar o comprar una casa.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

##### Metodología Presencial: Actividades

El enfoque de la asignatura es eminentemente práctico, centrado en el alumno, fomentando su autonomía y su participación activa en su propio aprendizaje con el fin de ayudarle a desarrollar las destrezas comunicativas necesarias para poder desenvolverse con soltura en su futuro profesional.

Para practicar los aspectos orales del idioma y elaborar los trabajos en grupo que serán asignados a lo largo del curso, la asistencia a clase es imprescindible. Los aspectos orales se desarrollan a través del trabajo individual, en parejas y en grupos, **en los que se llevan** a cabo diversas tareas comunicativas a partir de los temas propuestos en el manual así como en el material complementario que se distribuirá a lo largo del curso o que estará disponible en el Portal de Recursos. La clase se imparte enteramente en **italiano** y los alumnos deben expresarse en este idioma en todo momento.

Para alcanzar los objetivos específicos previstos y la competencias seleccionadas, se utiliza la siguiente metodología:

a) Por cada bloque temático de la asignatura, se seguirá el siguiente proceso de aprendizaje:

Todas las clases intercalan:

- **Clase magistral** - parte teórica y presencial de la clase que sirve para la introducción del tema y la explicación de los contenidos de la unidad, con énfasis especial en los aspectos lingüísticos tales como la gramática y el léxico.

- **Trabajo cooperativo, trabajo dirigido y seminarios** - sesiones presenciales supervisadas en las que, tanto de forma individual como en pareja o grupo, el estudiante se convierte en el protagonista. El objetivo es la práctica y producción de italiano en el aula. Las clases están centradas en la participación activa de los alumnos con trabajos prácticos en grupos y parejas además de ejercicios y prácticas individuales. Estas actividades pueden incluir ejercicios escritos y orales, ejercicios de comprensión de material audiovisual, intercambio oral de información, discusiones en clase, lectura y análisis de textos. El profesor estimulará y realizará un seguimiento del proceso de aprendizaje de los alumnos, observando, ayudándoles y corrigiéndoles cuando sea necesario.

- **Exposición oral de temas o trabajos**- Presentaciones y/o trabajos orales ante el profesor o la clase, de





forma individual o colectiva. Se valorará el dominio del asunto tratado, la organización y estructura de la información, la claridad expositiva, y en caso de ser colectivo el ejercicio, la colaboración activa de cada uno de los miembros del equipo.

- **Utilización de Tecnologías de la Información.** Periódicamente se utilizará el Laboratorio Multimedia para ejercicios de audio, video y la elaboración de trabajos escritos o de búsqueda de información específica. Otras actividades de enseñanza y aprendizaje pueden estar programadas para ser desarrolladas en un espacio dotado de un equipamiento multimedia especializado para el aprendizaje de lenguas extranjeras (equipos informáticos, auriculares, micrófonos, materiales complementarios).

- **Controles y exámenes** - Controles escritos y/o orales organizados de manera colectiva o individual, realizados por el alumno así como un examen global final que reflejará el nivel cursado por el alumno.

### Metodología No presencial: Actividades

a. **Trabajo autónomo del alumno:**

b. En combinación con el resto de actividades formativas, los trabajos que se asignarán para hacer en casa son imprescindibles para la adquisición de las competencias generales y específicas.

a. **Trabajo personal escrito del alumno**, que realizará los ejercicios asignados del manual, utilizando el Portal de Recursos para corregirlos de forma autónoma y planteando cualquier duda o dificultad en la siguiente sesión. En algunos casos, los ejercicios se recogerán y corregirán. La finalidad de dichos ejercicios es practicar y reforzar los conocimientos, el vocabulario, y las estructuras presentadas en clase.

b. **Trabajo personal de comprensión oral del alumno**, que realizará los ejercicios asignados, utilizando el Portal de Recursos para escuchar o ver los materiales audiovisuales, que tienen como objetivo desarrollar su comprensión oral en italiano.

c. **Trabajo personal de lectura** - Lectura de texto asignados para desarrollar su comprensión escrita.

d. **Trabajo colaborativo en grupos** para la preparación de trabajos orales o escritos. Fuera de clase el alumno tendrá que preparar los trabajos que luego se expondrán o se desarrollarán en grupos en el aula.

El alumno deberá ser capaz de utilizar el correo electrónico para enviar sus trabajos escritos como documentos adjuntos al profesor desde el Laboratorio Multimedia. Según el nivel, el alumno utilizará el Portal de Recursos y/o un CD de apoyo para realizar ejercicios de gramática, vocabulario, comprensión oral y escrita y pronunciación.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Clases teóricas	Clases prácticas
60.00	60.00
HORAS NO PRESENCIALES	
Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	Estudio



100.00

80.00

**CRÉDITOS ECTS: 12,0 (300,00 horas)**

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Trabajos y ejercicios escritos en casa.	Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis y ortografía). Uso correcto del léxico. Claridad de expresión. Uso de registro adecuado.	10%
Actividades y participación activa en la clase.	Asistencia activa. Capacidad de interacción con el profesor y los compañeros en el momento oportuno y en el registro adecuado. Capacidad de relacionarse con los demás alumnos y de trabajar en grupo.	10%
Lectura de unos cuentos y actividades orales en clase sobre los mismos.	Uso correcto de la lengua. Pronunciación. Capacidad de comunicación a través del lenguaje verbal y no-verbal.	20%
2 exámenes parciales.	Capacidad de utilizar el léxico y las estructuras gramaticales adecuadamente. Dominio de los conceptos de las unidades. Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis y ortografía). Conocimiento del léxico.	60%

### Calificaciones

#### EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

##### Asistencia



De acuerdo con el Artículo 93 del Reglamento General, la inasistencia a más de un tercio de las horas presenciales sin tener una dispensa de escolaridad expedida por su Facultad/Escuela, puede tener como consecuencia la imposibilidad de que el alumno se presente al examen final. Como consecuencia de la aplicación de esta norma, el alumno figurará como "No presentado" en el acta de la convocatoria ordinaria.

### **Actividades de evaluación**

Trabajos y ejercicios escritos en casa.

### **CRITERIOS**

Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis y ortografía).

Uso correcto del léxico.

Claridad de expresión.

Uso de registro adecuado.

### **PESO**

10%

### **Actividades de evaluación**

Actividades y participación activa en la clase.

### **CRITERIOS**

Capacidad de interacción con el profesor y los compañeros en el momento oportuno y en el registro adecuado.

Capacidad de relacionarse con los demás alumnos y de trabajar en grupo.

### **PESO**

10%

### **Actividades de evaluación**

Lectura de unos cuentos y exposición y comentario en clase de los mismos.

### **CRITERIOS**

Uso correcto de la lengua.

Pronunciación.

Capacidad de comunicación a través del lenguaje verbal y no-verbal

### **PESO**

20%

### **Actividades de evaluación**



Exámenes parciales:

De forma particular el porcentaje de aciertos requerido para aprobar el examen (5 aprobado) es del 60%.

#### CRITERIOS

Capacidad de utilizar el léxico y las estructuras gramaticales adecuadamente.

Dominio de los conceptos de las unidades.

Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis y ortografía).

Conocimiento del léxico

#### PESO

60%

En el caso de que la asignatura sea cuatrimestral, se elabora una nota final cada cuatrimestre. No se hace media anual.

En el caso de que la asignatura sea anual, la nota final de la **convocatoria ordinaria** será la media de las dos notas cuatrimestrales: 1er cuatrimestre=50%, 2º cuatrimestre=50%. Sin embargo, para realizar la media, será indispensable aprobar el 2º cuatrimestre con una nota mínima de 5 sobre 10. En el caso de no aprobar el 2º cuatrimestre, la nota final máxima que podrá obtener el alumno será un 4,0 y tendrá que presentarse a la siguiente convocatoria.

**En el caso de no presentarse al examen final del 2º cuatrimestre, en el acta aparecerá NP (No presentado).**

**El examen de convocatoria extraordinaria abarca la materia de toda la asignatura y es necesario presentar los trabajos hechos en clase sobre los libros de lectura obligatoria.**

**Los alumnos de Grado de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ICAI) siguiendo la normativa de su centro, así como los alumnos de "curso complementario" solo tienen una convocatoria por curso académico en idiomas.**

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
1º cuatrimestre: Exposiciones sobre el libro de cuentos "Piccole storie d'amore"	Semana 7	Semana 10



2º cuatrimestre: Exposiciones sobre el libro de cuentos "Piccole storie d'amore"	Semana 3	Semana 4
2º cuatrimestre: Exposiciones sobre el libro "Mafia, amore e polizia".	Semana 7	Semana 10

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

Ziglio, L. y Rizzo, G. (2016) *Nuovo espresso1 (A1)*. Firenze: Alma Edizioni.

Ean: 9788861823174

### Bibliografía Complementaria

de Giuli, A. y Naddeo, C.M. (2016) *Piccole storie d'amore*. Firenze: Alma edizioni.

Ducci, G. (2014) *Pasta per due*. Firenze: Alma edizioni.

de Giuli, A. y Naddeo, C.M. (2016) *Mafia amore e polizia*. Firenze: Alma edizioni.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)