

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/341991905>

# Paisaje patrimoniales de España

Book · January 2018

---

CITATIONS

3

---

READS

1,143

7 authors, including:



Rafael Mata Olmo

Autonomous University of Madrid

153 PUBLICATIONS 1,361 CITATIONS

SEE PROFILE



Ángel García Aldea

Autonomous University of Madrid

10 PUBLICATIONS 112 CITATIONS

SEE PROFILE

# PAISAJES PATRIMONIALES DE ESPAÑA

Tomo I

Concepto y método

Paisajes patrimoniales de dominante natural



MINISTERIO  
DE AGRICULTURA, PESCA  
Y ALIMENTACIÓN

MINISTERIO  
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA

UAM  
EDICIONES



# PAISAJES PATRIMONIALES DE ESPAÑA

Significado y valor del patrimonio territorial español

## TOMO I

**Paisaje y patrimonio: una perspectiva integradora**  
**Paisajes patrimoniales de dominante natural**

F. Molinero, J. Tort  
(coordinadores generales)

F. Molinero, J. Tort, R. Mata, R. Silva, J. L. García, M. C. Porcal, E. Ruiz  
(coordinadores)

Madrid, 2018





MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN  
MINISTERIO PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA

**Edita:**

© Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación -  
Ministerio para la Transición Ecológica.  
Secretaría General Técnica  
Centro de Publicaciones  
Tienda virtual:

**Distribución y venta:**

Paseo de la Infanta Isabel, 1  
Teléfono: 91 347 55 41  
Fax: 91 347 57 22

[www.mapa.gob.es](http://www.mapa.gob.es)

[www.miteco.gob.es](http://www.miteco.gob.es)

e-mail: [centropublicaciones@mapa.es](mailto:centropublicaciones@mapa.es)

En colaboración con Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid

**Diseño y cubiertas:** J. C. Guerra

**Maquetación:** Fernando Molinero

Edición digital

Datos técnicos: Formato: 21 x 29,7 cm. Caja de texto: 16,3 x 23,4 cm. Composición: dos columnas.

Tipografía: Garamond a cuerpo 10

NIPO: 013-18-144-0

D.L.: M-34598-2018

ISBN: 978-84-491-1517-2

Catálogo de publicaciones de la Administración General del Estado:

<http://publicaciones.oficiales.boe.es>

*Título: Paisajes patrimoniales de España*

*Coordinadores: F. Molinero, J. Tort, R. Mata, R. Silva, J. L. García, M. C. Porcal, E. Ruiz*

*Autores: Véase índice general y encabezamiento de apartados*

*Revisión editorial: J. Tort, F. Molinero*

© Los autores, 2018, para cada uno de sus apartados

© MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN - MINISTERIO PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA,  
2018, para el conjunto de la obra

# SUMARIO

## TOMO I

Página

PRÓLOGO ..... 5

ÍNDICE GENERAL ..... 7

INTRODUCCIÓN. UNA PERSPECTIVA INTEGRADORA SOBRE LOS PAISAJES PATRIMONIALES ..... 13

1. CONCEPTO, ÁMBITO Y SIGNIFICADO DE LOS PAISAJES PATRIMONIALES
2. ASPECTOS JURÍDICOS DEL PAISAJE PATRIMONIAL
3. PAISAJES PATRIMONIALES LEÍDOS DESDE EL AIRE
4. LOS NOMBRES DE LUGAR, ENTRE EL PAISAJE Y EL PATRIMONIO. EL VALLE DEL EBRO COMO EJEMPLO

I. PAISAJES PATRIMONIALES DE DOMINANTE NATURAL ..... 129

1. PAISAJE Y PATRIMONIO NATURAL EN LA MONTAÑA ATLÁNTICA
2. PAISAJE Y PATRIMONIO NATURAL EN LA MONTAÑA MEDITERRÁNEA
3. PAISAJE Y PATRIMONIO NATURAL EN LAS LLANURAS Y TIERRAS ALTAS INTERIORES

## TOMO II

II. PAISAJES PATRIMONIALES DE DOMINANTE AGRARIA ..... 397

1. LOS VALORES PATRIMONIALES EN LAS LLANURAS AGRÍCOLAS INTERIORES DE SECANO Y DE REGADÍO
2. LA DIVERSIDAD PATRIMONIAL DE LOS PAISAJES AGRARIOS COMPLEJOS DE MONTAÑA Y DE COSTA
3. EL PAISAJE PATRIMONIAL DE LOS ESPACIOS GANADEROS INTERIORES
4. PAISAJE Y PATRIMONIO FORESTAL
5. EL SINGULAR VALOR PATRIMONIAL DE LOS PAISAJES VITÍCOLAS

## TOMO III

III. PAISAJES PATRIMONIALES MINEROS .....943

IV. PAISAJES PATRIMONIALES DE DOMINANTE HÍDRICA .....1031

1. LOS PAISAJES DEL AGUA: NATURALEZA Y CONSTRUCCIÓN HUMANA
2. LOS PAISAJES DEL AGUA Y LA AGRICULTURA
3. LOS PAISAJES DEL AGUA Y LA CIUDAD

V. PAISAJES PATRIMONIALES DE DOMINANTE URBANA.....1223

1. PAISAJE Y PATRIMONIO EN CIUDADES Y VILLAS TRADICIONALES
2. PAISAJE Y PATRIMONIO EN ÁREAS PERIURBANAS

VI. PAISAJES PATRIMONIALES DE DOMINANTE INMATERIAL .....1397

CONCLUSIÓN.....1517



# PRÓLOGO

El libro *Paisajes patrimoniales de España*, en el que ha participado un extenso equipo de investigadores, pertenecientes a una veintena de universidades españolas además de la de Lorena (Francia) y la de Aquisgrán (Alemania), constituye el tercer trabajo de una trilogía que comenzó en 2011, con la publicación de *Los paisajes agrarios de España*, por el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino (MARM). A finales de 2013 y comienzos de 2014, el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente (MAGRAMA) publicó el segundo trabajo, el *Atlas de los paisajes agrarios de España*, constituido por dos extensos tomos (1074 pp en total), que complementaba al anterior. Finalmente, en 2018, tras un trienio de investigaciones llevadas a cabo por el mismo equipo, ampliado, ve la luz esta tercera obra, que culmina y cierra las dos anteriores.

Este trabajo, fruto de la colaboración de destacados especialistas de disciplinas diversas, entre las que sobresale la geografía, pero también la arquitectura, el derecho, el medio ambiente, la ordenación del territorio y el arte, ha sido elaborado, redactado y organizado por un equipo de más de 70 investigadores, que han trabajado coordinadamente para obtener este libro, que, dando continuidad y profundidad a los dos precedentes, introduce una nueva consideración: la de los paisajes patrimoniales, tan valorada hoy, especialmente desde la firma por España (2007) del *Convenio Europeo del Paisaje*. La publicación de estos libros ha contado con el generoso mecenazgo del Ministerio de Agricultura y Medio Ambiente (MARM, MAGRAMA, actual MAPAMA), y con el apoyo económico del Ministerio de Educación y Ciencia (MICINN, integrado hoy en el Ministerio de Economía y Competitividad, MINECO). Sin su apoyo, tanto económico como de fondos documentales, no se hubieran podido desarrollar esas investigaciones ni se hubiesen publicado estos libros, por lo que desde aquí expresamos nuestra gratitud y reconocemos nuestra deuda con ambos.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Este trabajo se ha realizado con el apoyo económico del MICINN, que aprobó el Proyecto I+D+i 2012-2015 (Ref.: CSO2012-39564-C07-01 a 07, sobre *Paisajes patrimoniales de España*). Durante los tres años de duración del proyecto, medio centenar de investigadores integrantes de los 6 subproyectos, a los que se han sumado otra veintena de colaboradores, plantearon la elaboración de una obra de síntesis sobre los paisajes patrimoniales de España, que sucediera y completara al *Atlas de los paisajes agrarios de España*, y que contó también con apoyo financiero del MICINN (Proyecto I+D+i 2009-2012; Ref.: CSO2009-12225-C05-01 a C05-05). Por ello, esta obra es fruto de la colaboración de un equipo coherente, ampliado, con experiencia y que desde 2006 viene trabajando conjuntamente en sucesivos proyectos, que han dado lugar a las tres publicaciones mencionadas. Posteriormente, el MINECO apoyó esta línea de investigación mediante la financiación de los proyectos CSO2015-65787-C6-1-P y CSO2016-79756-P (AEI/FÉDER, UE), en los que los distintos equipos están ahora mismo trabajando.

Queremos destacar, al mismo tiempo, el apoyo incondicional del Ministerio de Agricultura, Pesca, Alimentación y Medio Ambiente, y especialmente el del personal de la Secretaría General Técnica, con reconocimiento y agradecimiento expreso a los gestores de la Subdire-

cción General de Información al Ciudadano, Documentación y Publicaciones y a los del Área de Información al Ciudadano y Mediateca. Asimismo, queremos destacar las facilidades dadas por las personas encargadas de la División de Estudios y Publicaciones del Ministerio, así como las de la Dirección de Publicaciones, mecenazas todas ellas de estos libros, que han apoyado con entusiasmo y convencimiento la publicación de este trabajo. Agradecemos también la colaboración editorial de la Universidad Autónoma de Madrid.

Las tres publicaciones cubren todo el territorio español; se basan en la experiencia acumulada y complementan y amplían los objetivos. Esta última, uniendo paisaje y patrimonio, amplía considerablemente el campo de estudio, extendiéndolo hasta los elementos urbanos, pero siempre desde una consideración paisajística. Hoy, como destaca el Convenio Europeo del Paisaje, no se pueden entender los bienes patrimoniales como elementos aislados, sino que solo cabe una consideración integrada de los mismos en su medio natural, en su contexto histórico, como partes de un espacio organizado por quienes nos precedieron en la ocupación y explotación de ese territorio que, en conjunto, se nos trasmite como un *patrimonio*.

La organización de la obra se basa en un bloque prope-  
dúctico, seguido de otros seis grandes bloques temáticos. El primero, a modo de introducción, consta de cuatro capítulos distintos a todos los demás. Un primer capítulo, teórico y metodológico, que fundamenta el desarrollo y orden aplicados. Un segundo, dedicado al análisis de los fundamentos jurídicos que amparan los paisajes patrimoniales. Un tercero, centrado en la contemplación panorámica, en el tiempo y en el espacio, orientada a descubrir y comentar los paisajes, leídos desde el cielo. Y un cuarto, finalmente, dedicado al valor paisajístico y patrimonial de los topónimos, que hemos ejemplificado en el valle del Ebro. Los seis bloques restantes, desde los paisajes de dominante natural, o los de dominante agraria, minera, hídrica y urbana, hasta los de dominante inmaterial, se suceden organizadamente, en 71 capítulos, agrupados en subconjuntos más o menos homogéneos, y representan en su conjunto ejemplos significativos de los paisajes patrimoniales de España.

Cada capítulo comienza por un par de páginas de presentación y síntesis, en las que consta el título escogido, con un resumen de los caracteres fundamentales del paisaje patrimonial, sus valores y su localización; todo ello en una página par, para que se pueda ver en la impar del mismo pliego una imagen representativa y un mapa de localización. Esta estructura homogénea y sencilla da pie a un análisis más libre, en el que, en todo caso, priman los procesos de patrimonialización y sus resultados en cada conjunto territorial.

La magnitud de la obra ha aconsejado dividirla en tres tomos para un manejo más fácil. El tomo I integra el capítulo introductorio más los paisajes de dominante natural; el tomo II, los de dominante agraria; el tomo III, el resto.

Queremos destacar, al mismo tiempo, el apoyo incondicional del Ministerio de Agricultura, Pesca, Alimentación y Medio Ambiente, y especialmente el del personal de la Secretaría General Técnica, con reconocimiento y agradecimiento expreso a los gestores de la Subdire-



# PAISAJES PATRIMONIALES DE ESPAÑA

## ÍNDICE GENERAL

### TOMO I

SUMARIO .....	3
PRÓLOGO .....	5
INTRODUCCIÓN. UNA PERSPECTIVA INTEGRADORA SOBRE LOS PAISAJES PATRIMONIALES.....	13
<b>Rocío Silva Pérez, Víctor Fernández Salinas, Rafael Mata Olmo</b>	
Concepto, ámbito y significado de los paisajes patrimoniales .....	17
<b>María Teresa Vadri Fortuny</b>	
Aspectos jurídicos del paisaje patrimonial .....	39
<b>André Humbert</b>	
Los paisajes patrimoniales leídos desde el aire .....	67
<b>Joan Tort Donada</b>	
Los nombres de lugar, entre el <i>paisaje</i> y el <i>patrimonio</i> . El valle del Ebro como ejemplo .....	107
<b>I. PAISAJES PATRIMONIALES DE DOMINANTE NATURAL .....</b>	<b>129</b>
<b>1. PAISAJE Y PATRIMONIO NATURAL EN LA MONTAÑA ATLÁNTICA</b>	
<b>Manuel Corbera Millán</b>	
El proceso de patrimonialización de los Picos de Europa .....	130
<b>Juan Sevilla Álvarez, Carmen Rodríguez Pérez</b>	
El paisaje patrimonial del Puerto de Leitariegos y del macizo del Cueto Arbás (montaña occidental astur-leonesa) .....	146
<b>Valerià Paül Carril, Juan Manuel Trillo Santamaría, Josep Maria Panareda Clopés</b>	
Las Montañas de Trevinca, ¿paisaje patrimonial de Galicia? .....	172
<b>Valerià Paül Carril, Juan Manuel Trillo Santamaría, Josep Maria Panareda Clopés</b>	
O Teixadal de Casaio: el mito y el bosque .....	198
<b>Eugenio Ruiz Urrestarazu, Orbanxe Ormaetxea Arenaza, Rosario Galdos Urrutia</b>	
El paisaje patrimonial de Aizkorri-Aratz .....	212
<b>2. PAISAJE Y PATRIMONIO NATURAL EN LA MONTAÑA MEDITERRÁNEA</b>	
<b>Joan Tort Donada, Rosa Català Marticella, Albert Santasusagna Riu</b>	
Cadaqués y el Cap de Creus. El paisaje que nació de la palabra .....	240
<b>Luis Carlos Martínez Fernández, Alipio García de Celis</b>	
Cultura y paisaje en la “Vera de la Sierra”: el patrimonio territorial del Guadarrama segoviano .....	262
<b>Concepción Sanz Herráiz, Paula Cid Sanz</b>	
Paisajes patrimoniales de las cumbres de la Sierra de Guadarrama .....	278
<b>Teresa Bullón Mata</b>	
Valles, pinares y caminos en la patrimonialización del paisaje de la Fuenfría, Sierra de Guadarrama .....	304

**Felipe Leco Berrocal, Antonio Pérez Díaz, Ana Beatriz Mateos Rodríguez**

Las Villuercas, los Ibores y La Jara. El valor patrimonial del geoparque extremeño ..... 320

**3. PAISAJE Y PATRIMONIO NATURAL EN LAS LLANURAS Y TIERRAS ALTAS INTERIORES**

**Ana Ugalde Zaratiegui**

Bardenas Reales de Navarra: arquitectura geomorfológica en un territorio singular ..... 340

**Emilia Martínez Garrido, Rodrigo Torija Santos**

El proceso de patrimonialización de un espacio protegido: el caso del Parque Nacional de Cabañeros ..... 354

**Josep Maria Panareda Clopés**

El lago de Banyoles: un patrimonio hidrogeológico ..... 372

## TOMO II

**ÍNDICE.....395**

**II. PAISAJES PATRIMONIALES DE DOMINANTE AGRARIA ..... 397**

**1. LOS VALORES PATRIMONIALES EN LAS LLANURAS AGRÍCOLAS INTERIORES DE SECANO Y DE REGADÍO**

**Cayetano Cascos Maraña, Fernando Molinero Hernando, Eugenio Baraja Rodríguez**

El paisaje patrimonial de la arquitectura del barro en Tierra de Campos ..... 398

**Encarnación Gil Meseguer, José María Gómez Espín**

Los paisajes patrimoniales del altiplano de Jumilla-Yecla ..... 426

**Carles Freixes i Codina**

El paisaje del *mas* en el altiplano de Solsona ..... 440

**2. LA DIVERSIDAD PATRIMONIAL DE LOS PAISAJES AGRARIOS COMPLEJOS DE MONTAÑA Y DE COSTA**

**Carmen Rodríguez Pérez, Juan Sevilla Álvarez**

El paisaje patrimonial del litoral oriental de Asturias (Llanes y Ribadedeva)..... 458

**María Cruz Porcal Gonzalo**

Paisajes patrimoniales del Valle de Baztán, Urdax y Zugarramurdi (Navarra).

Multiplicidad de valores en un territorio singular de frontera ..... 482

**Pablo Giménez Font**

El paisaje de terrazas de La Marina valenciana ..... 510

**Andreas Voth**

La Alpujarra: un paisaje singular de montaña en proceso de patrimonialización..... 528

**Andreas Voth, Juan de Dios Yáñez Jerónimo**

El Valle del Río Verde. Una reliquia de patrimonio agrario en la costa granadina ..... 546

**César López Gómez, Juan Francisco Ojeda Rivera**

Las Sierras del Estrecho. Un paisaje dominado por el viento de Levante ..... 562

**Jaime Jover Báez, Rocío Silva Pérez**

La Sierra de Huelva: un territorio de paisajes diversos y de intensa y compleja patrimonialización ..... 578

**Arsenio Villar Lama, Miguel García Martín**

Los paisajes rayanos del Andévalo occidental: la frontera como confín y contacto..... 592

**Antonio Pérez Díaz, Felipe Leco Berrocal**

Las Hurdes. Paisajes del agua y la pizarra ..... 608

**José León García Rodríguez**

El patrimonio paisajístico de los enarenados en Canarias ..... 626

**3. EL PAISAJE PATRIMONIAL DE LOS ESPACIOS GANADEROS INTERIORES**

**Rocío Silva Pérez, Víctor Fernández Salinas**

Valores patrimoniales de los paisajes de la dehesa en España ..... 644

<b>Juan Ignacio Plaza Gutiérrez</b>	
El paisaje ganadero de campos cercados en las penillanuras del oeste zamorano .....	662
<b>Esther Isabel Prada Llorente</b>	
Paisajes de enlace: trasterminancia, patrimonio comunal, edáfico y animal en interacción en tierras de Zamora .....	690
<b>Alipio García de Celis, Luis Carlos Martínez Fernández</b>	
Babia, un paisaje patrimonial heredado del pastoreo trashumante .....	712
<b>Cayetano Cascos Maraña, Fernando Molinero Hernando</b>	
El paisaje ganadero de altitud en la montaña fría y húmeda de Laciana y Ancares (NO de León): el valor patrimonial de las brañas y las majadas .....	724
<b>Fernando Allende Álvarez, Nieves López Estébanez, Gillian Gómez Mediavilla</b>	
La diversidad patrimonial del paisaje del Valle de Alcludia: naturaleza, órdenes militares, trashumancia y minería .....	748
<b>4. PAISAJE Y PATRIMONIO FORESTAL</b>	
<b>Luis Martín Agrelo Janza, Valerià Paül Carril</b>	
Cortegada, Parque Nacional das Illas Atlánticas de Galicia: entre “laurisilva relictas” e “isla extirpada” .....	766
<b>Josep Maria Panareda Clopés, Josep Masnou Clopés</b>	
Los castañares monumentales del macizo del Montseny .....	780
<b>Joaquim Farguell Pérez</b>	
El macizo de les Gavarres. El paisaje de la montaña baja mediterránea .....	794
<b>Juan Carlos Guerra Velasco</b>	
La Tierra Pinariega de Burgos y Soria: patrimonialización política y patrimonialización vernácula de un paisaje de la madera .....	804
<b>César López Leiva</b>	
El patrimonio paisajístico forestal de Cameros (La Rioja) .....	816
<b>Alberto Merino Espeso</b>	
El paisaje de las llanuras pinariegas del sur del Duero. Un espacio forestal de fuerte carácter antrópico .....	848
<b>5. EL SINGULAR VALOR PATRIMONIAL DE LOS PAISAJES VITÍCOLAS</b>	
<b>Julio Fernández Portela</b>	
Bodegas y viñedos: el paisaje patrimonial del vino en las llanuras centrales del Duero.....	860
<b>Ángel Miramontes Carballada</b>	
El paisaje patrimonial de Ribeira Sacra (Galicia).....	876
<b>Gemma Molleví Bortoló</b>	
El patrimonio paisajístico de los viñedos del Penedès .....	894
<b>Ana Villa Díaz</b>	
El paisaje del viñedo de los municipios onubenses del ámbito de Doñana.....	918

## TOMO III

ÍNDICE.....	941
-------------	-----

<b>IV. PAISAJES PATRIMONIALES MINEROS .....</b>	<b>943</b>
---	------------

**Emilio Iranzo-García, Katia Hueso Kortekaas, Emilia Román López:**

Los paisajes de las salinas continentales españolas paisajes singulares, paisajes sostenibles, paisajes patrimoniales .....	944
--	-----

**Rosario Galdos Urrutia, Orbanje Ormaetxea Arenaza, Eugenio Ruiz Urrestarazu:**

El valle salado de Añana: revitalización patrimonial de un paisaje cultural .....	968
---	-----

<b>Pedro Molina Holgado, Ana Belén Berrocal Menárguez</b>	
El patrimonio paisajístico de los Valles Salados del noroeste de Guadalajara .....	988
<b>Erica Morales Prieto, Juan Ignacio Plaza Gutiérrez</b>	
Paisaje patrimonial minero de la montaña palentina: Cuenca de Barruelo-Mudá .....	1008
<b>V. PAISAJES PATRIMONIALES DE DOMINANTE HÍDRICA .....</b>	<b>1031</b>
<b>1. LOS PAISAJES DEL AGUA: NATURALEZA Y CONSTRUCCIÓN HUMANA</b>	
<b>Josep María Panareda Clopés</b>	
Paisaje patrimonial de la ribera del pantano de Foix (Barcelona) .....	1032
<b>Milagros Alario Trigueros</b>	
El paisaje patrimonial del del Canal de Castilla .....	1050
<b>Alicia Vadillo González</b>	
El valle del río Pisuerga: la patrimonialización de un paisaje en torno al agua y a un curso fluvial en el corazón de la Meseta septentrional.....	1066
<b>2. LOS PAISAJES DEL AGUA Y LA AGRICULTURA</b>	
<b>Eugenio Baraja Rodríguez, Daniel Herrero Luque</b>	
Paisajes patrimoniales vinculados al agua: la ribera del Órbigo (León) .....	1094
<b>Valerià Paül Carril, Josep Maria Panareda Clopés</b>	
Humedales, dunas y huertas a las puertas de Barcelona; claves paisajísticas y patrimoniales de los espacios abiertos del Delta del Llobregat .....	1114
<b>Encarnación Gil Meseguer, José María Gómez Espín</b>	
Paisajes patrimoniales del Valle de Ricote. Señas de identidad del medio rural en la Vega Alta del Segura .	1136
<b>José Naranjo-Ramírez, Martín Torres-Márquez</b>	
Paisajes eco-culturales de los humedales del sur de Córdoba. Patrimonio y patrimonialización ambiental en un contexto intensamente agrarizado .....	1152
<b>Águeda Villa Díaz, Carmen Andreu-Lara</b>	
Los paisajes horizontales de las marismas arroceras del Guadalquivir .....	1166
<b>3. LOS PAISAJES DEL AGUA Y LA CIUDAD</b>	
<b>Alfonso Mulero Mendigorri</b>	
El Guadalquivir en su encuentro con el casco histórico de Córdoba: la conformación de un paisaje patrimonial .....	1182
<b>Antonio García García</b>	
Paisajes fluviales en la trama histórica de Sevilla .....	1192
<b>Albert Santasusagna Riu</b>	
La transformación de la fachada fluvial del río Segre a su paso por Lleida (Cataluña). Hacia un paisaje híbrido .....	1210
<b>VI. PAISAJES PATRIMONIALES DE DOMINANTE URBANA .....</b>	<b>1223</b>
<b>1. PAISAJE Y PATRIMONIO EN CIUDADES Y VILLAS TRADICIONALES</b>	
<b>Rafael Mata Olmo, Daniel Ferrer Jiménez</b>	
La ciudad de Trujillo y su entorno como paisaje patrimonial .....	1224
<b>Antonio García García</b>	
Ciudades medias históricas de Andalucía. Paisajes de condición y oportunidad. El ejemplo de Carmona, Antequera y Priego de Córdoba. ....	1250
<b>Ángel Miramontes Carballada</b>	
El paisaje industrial-militar de la ría de Ferrol (A Coruña-Galicia).....	1268
<b>Víctor Fernández Salinas, Rocío Silva Pérez</b>	
Málaga, reinventando el patrimonio y creando nuevos paisajes .....	1280

<b>Ester Sáez Pombo, Paula Cid Sanz, Josefina Gómez Mendoza, Concepción Sanz Herráiz</b>	
La Cornisa de Madrid .....	1304
<b>Gonzalo Madrazo García de Lomana, Ester Sáez Pombo, Pilar Lacasta Reoyo</b>	
El Escorial: conformación y reconocimiento de un Real Sitio como paisaje patrimonial .....	1332
<b>2. PAISAJE Y PATRIMONIO EN ÁREAS PERIURBANAS</b>	
<b>Rafael Mata Olmo, Carolina Yacamán Ochoa</b>	
El paisaje en el proceso de patrimonialización de la agricultura periurbana: el caso de la huerta de Fuenlabrada en el área metropolitana de Madrid .....	1356
<b>Miguel García Martín, Arsenio Villar Lama</b>	
Paisajes patrimoniales del Aljarafe sevillano .....	1376
<b>VII. PAISAJES PATRIMONIALES SINGULARES Y DE DOMINANTE INMATERIAL.....</b>	<b>1397</b>
<b>Marta Martínez Arnáiz</b>	
Paisaje y patrimonio en las Loras y paramera de la Lora en Burgos y Palencia. El singular valor de un modelo de poblamiento subordinado al relieve .....	1398
<b>Vicenç María Rosselló i Verger</b>	
El valor paisajístico y patrimonial de la <i>possessió</i> , elemento articulador del espacio rural mallorquín .....	1423
<b>Elena Montaner Salas</b>	
La cultura del esparto como elemento sustancial de los paisajes del Sureste de España.....	1344
<b>Carmen Andreu Lara, Águeda Villa Díaz</b>	
Paisajes patrimoniales de la espiritualidad popular: “La Madre del Rocío” .....	1458
<b>José León García Rodríguez</b>	
El paisaje “efímero” del Camino de la Virgen en la isla de El Hierro .....	1474
<b>Cayetano Cascos Maraña, Fernando Molinero Hernando</b>	
El paisaje de vía zonal y vertebradora de valles del camino de Santiago en Castilla y León .....	1492
<b>CONCLUSIÓN .....</b>	<b>1517</b>



**Paisajes patrimoniales de España** es una obra en tres tomos que aborda el estudio del paisaje desde una óptica patrimonial y con el territorio español como ámbito de referencia. Concebida y realizada por un equipo integrado por más de setenta investigadores —de una veintena de universidades de España y del extranjero—, constituye la tercera aportación de una línea de trabajo colectivo, centrada en el paisaje, cuyos inicios se remontan al año 2006 y que conecta explícitamente con las dos obras que la preceden y enmarcan: **Los paisajes agrarios de España**, editada por el MARM en 2011, y el **Atlas de los paisajes agrarios de España**, publicada por el MAGRAMA en dos tomos en 2013 y 2014.

En esencia, estamos ante un trabajo de índole interdisciplinaria que tiene la geografía como base y como denominador común, y que incorpora contenidos que conciernen a disciplinas como la arquitectura, el derecho, el medio ambiente, la ordenación del territorio, el urbanismo, la literatura, la onomástica o el arte, desde una perspectiva que quiere ser, a la vez, prospectiva, propositiva, integradora y de síntesis. Partiendo de unas consideraciones teóricas y conceptuales de orden general, la obra aborda el estudio de setenta y un ejemplos concretos de paisaje patrimonial que se reparten por todo el territorio español (aunque sin atender a un esquema de sistematización establecido de un modo rígido), y que, partiendo siempre de la premisa de un conocimiento directo del medio, son considerados desde unas escalas, unas perspectivas y unos niveles de análisis ajustados a la naturaleza particular de cada caso de estudio.

La obra se organiza en tres tomos de características formales semejantes pero con variaciones derivadas de la agrupación de los contenidos por bloques temáticos. El Tomo I, además de una introducción metodológica y conceptual y de tres estudios concebidos desde un planteamiento de tipo general, comprende los trece capítulos dedicados a los paisajes patrimoniales de dominante natural y que constituyen el primer bloque temático. El Tomo II agrupa los veintinueve capítulos que conforman el bloque de paisajes de dominante agraria. A su vez, el Tomo III presenta los veintinueve capítulos constitutivos de los cuatro bloques temáticos restantes: los paisajes patrimoniales mineros, los de dominante hídrica, los de dominante urbana y, finalmente, los paisajes patrimoniales singulares y de dominante inmaterial. Unas breves conclusiones, a modo de apunte final, completan el tomo y el conjunto de la obra.

La realización de la obra, así como su publicación, ha contado con el apoyo del Ministerio de Agricultura y Medio Ambiente (MARM, MAGRAMA, actual MAPAMA) y del Ministerio de Educación y Ciencia (MICINN, integrado hoy en el Ministerio de Economía y Competitividad, MINECO), a los que se ha sumado la colaboración editorial de la Universidad Autónoma de Madrid.

ISBN 978-84-491-1517-2



9 788449 115172



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE AGRICULTURA, PESCA  
Y ALIMENTACIÓN

MINISTERIO  
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA

Centro de Publicaciones  
Paseo de la Infanta Isabel, 1 - 28014 Madrid