

Declaro, bajo mi responsabilidad, que el Proyecto presentado con el título
Herramienta de Threat Intelligence para Sistemas de Control Industrial (SCI)
en la ETS de Ingeniería - ICAI de la Universidad Pontificia Comillas en el
curso académico 2024/25 es de mi autoría, original e inédito y
no ha sido presentado con anterioridad a otros efectos.

El Proyecto no es plagio de otro, ni total ni parcialmente y la información que ha sido
tomada de otros documentos está debidamente referenciada.



Fdo.: Claudia Blanco García

Fecha: 14 / 06 / 2025

Autorizada la entrega del proyecto

EL DIRECTOR DEL PROYECTO



Fdo.: Juan Carlos Cortinas Abad

Fecha: 14 / 06 / 2025

AUTORIZACIÓN PARA LA DIGITALIZACIÓN, DEPÓSITO Y DIVULGACIÓN EN RED DE PROYECTOS FIN DE GRADO, FIN DE MÁSTER, TESINAS O MEMORIAS DE BACHILLERATO

1º. Declaración de la autoría y acreditación de la misma.

El autor D. Claudia Blanco García DECLARA ser el titular de los derechos de propiedad intelectual de la obra: Herramienta de Threat Intelligence para Sistemas de Control Industrial, que ésta es una obra original, y que ostenta la condición de autor en el sentido que otorga la Ley de Propiedad Intelectual.

2º. Objeto y fines de la cesión.

Con el fin de dar la máxima difusión a la obra citada a través del Repositorio institucional de la Universidad, el autor **CEDE** a la Universidad Pontificia Comillas, de forma gratuita y no exclusiva, por el máximo plazo legal y con ámbito universal, los derechos de digitalización, de archivo, de reproducción, de distribución y de comunicación pública, incluido el derecho de puesta a disposición electrónica, tal y como se describen en la Ley de Propiedad Intelectual. El derecho de transformación se cede a los únicos efectos de lo dispuesto en la letra a) del apartado siguiente.

3º. Condiciones de la cesión y acceso

Sin perjuicio de la titularidad de la obra, que sigue correspondiendo a su autor, la cesión de derechos contemplada en esta licencia habilita para:

- a) Transformarla con el fin de adaptarla a cualquier tecnología que permita incorporarla a internet y hacerla accesible; incorporar metadatos para realizar el registro de la obra e incorporar “marcas de agua” o cualquier otro sistema de seguridad o de protección.
- b) Reproducir la en un soporte digital para su incorporación a una base de datos electrónica, incluyendo el derecho de reproducir y almacenar la obra en servidores, a los efectos de garantizar su seguridad, conservación y preservar el formato.
- c) Comunicarla, por defecto, a través de un archivo institucional abierto, accesible de modo libre y gratuito a través de internet.
- d) Cualquier otra forma de acceso (restringido, embargado, cerrado) deberá solicitarse expresamente y obedecer a causas justificadas.
- e) Asignar por defecto a estos trabajos una licencia Creative Commons.
- f) Asignar por defecto a estos trabajos un HANDLE (URL *persistente*).

4º. Derechos del autor.

El autor, en tanto que titular de una obra tiene derecho a:

- a) Que la Universidad identifique claramente su nombre como autor de la misma
- b) Comunicar y dar publicidad a la obra en la versión que ceda y en otras posteriores a través de cualquier medio.
- c) Solicitar la retirada de la obra del repositorio por causa justificada.
- d) Recibir notificación fehaciente de cualquier reclamación que puedan formular terceras personas en relación con la obra y, en particular, de reclamaciones relativas a los derechos de propiedad intelectual sobre ella.

5º. Deberes del autor.

El autor se compromete a:

- a) Garantizar que el compromiso que adquiere mediante el presente escrito no infringe ningún derecho de terceros, ya sean de propiedad industrial, intelectual o cualquier otro.
- b) Garantizar que el contenido de las obras no atenta contra los derechos al honor, a la intimidad y a la imagen de terceros.
- c) Asumir toda reclamación o responsabilidad, incluyendo las indemnizaciones por daños, que pudieran ejercitarse contra la Universidad por terceros que vieran infringidos sus derechos e

d) Asumir la responsabilidad en el caso de que las instituciones fueran condenadas por infracción de derechos derivada de las obras objeto de la cesión.

La obra se pondrá a disposición de los usuarios para que hagan de ella un uso justo y respetuoso con los derechos del autor, según lo permitido por la legislación aplicable, y con fines de estudio, investigación, o cualquier otro fin lícito. Con dicha finalidad, la Universidad asume los siguientes deberes y se reserva las siguientes facultades:

- Madrid, a 10 de junio de 2025

Carla B.

Motivos para solicitar el acceso restringido, cerrado o embargado del trabajo en el Repositorio Institucional:

Case No.	Case Name	Case Type	Case Status	Case Date	Case Location	Case Description	Case Details	Case Notes	Case Attachments
1	John Doe	Case 1	Open	2023-01-01	New York	Case 1 Description	Case 1 Details	Case 1 Notes	Case 1 Attachments
2	Jane Smith	Case 2	Closed	2023-01-02	California	Case 2 Description	Case 2 Details	Case 2 Notes	Case 2 Attachments
3	Bob Johnson	Case 3	Pending	2023-01-03	Texas	Case 3 Description	Case 3 Details	Case 3 Notes	Case 3 Attachments
4	Alice Brown	Case 4	Open	2023-01-04	Florida	Case 4 Description	Case 4 Details	Case 4 Notes	Case 4 Attachments
5	Charlie Davis	Case 5	Closed	2023-01-05	Illinois	Case 5 Description	Case 5 Details	Case 5 Notes	Case 5 Attachments
6	Diana Prince	Case 6	Pending	2023-01-06	Washington	Case 6 Description	Case 6 Details	Case 6 Notes	Case 6 Attachments
7	Ethan Hunt	Case 7	Open	2023-01-07	Virginia	Case 7 Description	Case 7 Details	Case 7 Notes	Case 7 Attachments
8	Fiona Glenanne	Case 8	Closed	2023-01-08	Massachusetts	Case 8 Description	Case 8 Details	Case 8 Notes	Case 8 Attachments
9	Greg Kinnear	Case 9	Pending	2023-01-09	Colorado	Case 9 Description	Case 9 Details	Case 9 Notes	Case 9 Attachments
10	Hannah Montana	Case 10	Open	2023-01-10	Idaho	Case 10 Description	Case 10 Details	Case 10 Notes	Case 10 Attachments
11	Ian Somerhalder	Case 11	Closed	2023-01-11	Mississippi	Case 11 Description	Case 11 Details	Case 11 Notes	Case 11 Attachments
12	Jessie James	Case 12	Pending	2023-01-12	Missouri	Case 12 Description	Case 12 Details	Case 12 Notes	Case 12 Attachments
13	Kate Winslet	Case 13	Open	2023-01-13	England	Case 13 Description	Case 13 Details	Case 13 Notes	Case 13 Attachments
14	Liam Neeson	Case 14	Closed	2023-01-14	Ireland	Case 14 Description	Case 14 Details	Case 14 Notes	Case 14 Attachments
15	Mia Farrow	Case 15	Pending	2023-01-15	Hawaii	Case 15 Description	Case 15 Details	Case 15 Notes	Case 15 Attachments
16	Nicole Kidman	Case 16	Open	2023-01-16	Queensland	Case 16 Description	Case 16 Details	Case 16 Notes	Case 16 Attachments
17	Orlando Bloom	Case 17	Closed	2023-01-17	Spain	Case 17 Description	Case 17 Details	Case 17 Notes	Case 17 Attachments
18	Peter Dinklage	Case 18	Pending	2023-01-18	Alabama	Case 18 Description	Case 18 Details	Case 18 Notes	Case 18 Attachments
19	Quentin Tarantino	Case 19	Open	2023-01-19	California	Case 19 Description	Case 19 Details	Case 19 Notes	Case 19 Attachments
20	Rachel Watson	Case 20	Closed	2023-01-20	South Australia	Case 20 Description	Case 20 Details	Case 20 Notes	Case 20 Attachments
21	Samuel L. Jackson	Case 21	Pending	2023-01-21	Georgia	Case 21 Description	Case 21 Details	Case 21 Notes	Case 21 Attachments
22	Tina Turner	Case 22	Open	2023-01-22	Nevada	Case 22 Description	Case 22 Details	Case 22 Notes	Case 22 Attachments
23	Uma Thurman	Case 23	Closed	2023-01-23	California	Case 23 Description	Case 23 Details	Case 23 Notes	Case 23 Attachments
24	Will Smith	Case 24	Pending	2023-01-24	Virginia	Case 24 Description	Case 24 Details	Case 24 Notes	Case 24 Attachments
25	Yasmine Pournazeri	Case 25	Open	2023-01-25	Iran	Case 25 Description	Case 25 Details	Case 25 Notes	Case 25 Attachments