



0

info@dykinson.com  
915 442 869



### Materias

×

Derecho

Ideas Para Regalar

Libro Académico

Ciencias Aplicadas

Ciencias Sociales - I

Otras Materias Del

UNED

Portal de opositor

Revistas

Encuentros

Colecciones

Ebooks

Catálogo

/ Libros / **La relacionalidad en el cine a propósito de ...**

## Existencia artificial: dolor y serenidad en Blade Runner



Juan Calvin Palomares

☆☆☆☆☆ Comenta y valora este libro

**Número de descargas: 0**

Formato: PDF

**4,00€**

**Comprar**

Otros artículos de la obra: **La relacionalidad en el cine a propósito de Ich und Du (Yo y Tú) de Martin Buber**

**La relacionalidad en el cine a propósito de Ich und Du (Yo y Tú) de Martin Buber**

*Esteve Martín, Alfredo*. Coordinación

Número de descargas: 0

Lectura online

**33,75€**

**Comprar**

## Presentación del libro

*Ginés Santiago Marco Perles*

Número de descargas: 157

PDF

**0,00€**

descargar

## La relacionalidad en Yo y Tú de Martin Buber y en el personalismo fílmico: lo que hay de común en el cine de los McCarey, de Sica y Kaurismäki

*José-Alfredo Peris-Cancio y Ginés Santiago Marco Perles*

Número de descargas: 0

PDF

**4,00€**

**Comprar**

## Héroe de sí mismo. Encuentro sin mediación en Ruggles of Red Gap (McCarey, 1935). Un western cómico a propósito de Yo y Tú (Ich und Du, 1923) de Martin Buber

*Ruth Gutiérrez Delgado*

Número de descargas: 0

PDF

**4,00€**

**Comprar**

## Cine, alteridad y reconocimiento

*David Pérez Chico*

Número de descargas: 0

PDF

**4,00€**

**Comprar**

## La relacionalidad en el cine de John Ford: una mirada a El hombre tranquilo (The Quiet Man, 1952), con referencias a Tú y yo (Love Affair, 1939), de Leo

## McCarey

*Julen Carreño Aguado*

Número de descargas: 0

PDF

**4,00€**

**Comprar**

## La misión de la mujer -esposa- con respecto al varón -esposodesde una antropología personalista. Un análisis de It's a Wonderful Life (Capra, 1946) y Good Sam (McCarey, 1948)

*Gracia Prats-Arolas*

Número de descargas: 0

PDF

**4,00€**

**Comprar**

## «Mirar la realidad con nuevos ojos». El cine en el magisterio del Papa Francisco

*Dario E. Viganò*

Número de descargas: 0

PDF

**4,00€**

**Comprar**

## La relacionalidad traicionada: las mujeres prostitutas en el cine neorrealista

*Emilia Oliver del Olmo y Raquel Ibáñez Martínez*

Número de descargas: 0

PDF

**4,00€**

**Comprar**

## Realismo poético y humanismo misericordioso: el neorrealismo italiano desde María Zambrano

*Jorge Valle Álvarez*

Número de descargas: 0

PDF

**4,00€**

**Comprar**

## De las sombras del Yo. A propósito del episodio Teresa de Vittorio de Sica

*Angelo Valastro Canale y Ricardo Pinilla Burgos*

Número de descargas: 0

PDF

**4,00€**

**Comprar**

## La universalidad en el cine de Yasujiro Ozu y Wong Kar-wai como paradigma de éxito del cine asiático en Occidente

*Cristina Gómez-Lechón Quirós*

Número de descargas: 0

PDF

**4,00€**

**Comprar**

## La vivienda como hogar. Análisis fílmico sobre los desahucios en la producción audiovisual española: Antidisturbios, Cerca de tu casa y En los Márgenes

*Luis Manuel Sanmartín Cava*

Número de descargas: 0

PDF

**4,00€**

**Comprar**

## Inmigrantes y personas: filosofía personalista y ética de la razón cordial en las películas de refugiados de Aki Kaurismäki

*Bosco Corrales Trillo*

Número de descargas: 0

PDF

**4,00€**

**Comprar**

## La redención en los vínculos y la responsabilidad por el prójimo en el cine de los hermanos Dardenne

*Amparo Aygües Cejalvo*

Número de descargas: 0

PDF

**4,00€**

**Comprar**

## El cine, entre la oración y la casa. Una reflexión a la luz de Yo y Tú de Martin Buber

*Enrique Fuster*

Número de descargas: 0

PDF

**4,00€**

**Comprar**

## El árbol de la vida o la dimensión constitutiva de la relación: la urdimbre afectiva

*Alfredo Esteve Martín*

Número de descargas: 0

PDF

**4,00€**

**Comprar**

## Identidad vs relación. Una reflexión filosófica y fílmica sobre el esquema Yo-Tú de Martin Buber y su presencia en El Señor de los Anillos

*Juan Manuel Burgos*

Número de descargas: 0

PDF

**4,00€**

**Comprar**

## ¿Quién soy? ¿Quién eres? Identidad y comunicación en la ficción audiovisual del cambio de época

*Ana Lanuza Avello*

Número de descargas: 0

PDF

**4,00€**

**Comprar**

## Nédoncelle, Buber y el Séptimo Arte: Un análisis de relacionalidad y transformación del Yo al Nosotros en Green Book y Un amigo extraordinario

*Francisco José Arrocha García*

Número de descargas: 0

PDF

**4,00€**

**Comprar**

## La relación yo-tú de Martin Buber (1923) y el devenir de Deleuze y Guattari (2010) como modelos de reflexión antropológica en el cine

*Joaquín Vidal López*

Número de descargas: 0

PDF

**4,00€**

**Comprar**

## El camino hacia la mariposa. Un análisis de la relacionalidad posmoderna en la película Her desde el Yo y Tú de Martin Buber

*Juan Jesús Gutierrez Carrasco e Isabel Beltrá Villaseñor*

Número de descargas: 0

PDF

**4,00€**

**Comprar**

Dykinson

**Horario comercial:**

De lunes a viernes: Mañanas de 9:30 a 13:30 horas / Tardes de 16:30 a 20:00 horas

Sábados de 9:30 a 13:30 horas

### Horario en agosto:

Lunes a viernes de 9:00 a 13:30

Sábados cerrado

### Contacto

C/ Meléndez Valdés, 61. 28015 Madrid (España)

(+34) 91 544 28 69

info@dykinson.com

### Más información

[Ayuda](#)

[Conócenos](#)

[Cuenta Librería](#)

[Servicio Bibliotecas](#)

[Política de privacidad](#)

[Política de cookies](#)

[Condiciones de envío](#)

[Visita virtual](#)

### Métodos de pago

VISA



bizum



Pago Seguro Garantizado  
Certificado SSL



### Dykinson en las redes



# Comunidad de Madrid

Esta actividad ha recibido una ayuda para la modernización de las librerías de la Comunidad de Madrid correspondiente al año 2025.

Proyecto financiado por la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura. Ministerio de Cultura.



Hospedaje y desarrollo por

**OPTYma**