

**Documento por el que se justifica la adquisición de competencias de la Actividad
Formativa « Taller de redacción científica »**

La alumna del *Programa de Doctorado en Individuo, Familia y Sociedad: una visión multidisciplinar*, María Victoria Troyano Fernández, declara haber participado activamente en el primer equipo de investigación del laboratorio narrativo Narrative Lab Teams durante el período 2013-2017. Durante los años 2013-2015, la actividad del equipo consistía en el visionado y análisis de todo el corpus filmográfico (obviando las secuelas) de Pixar, con el objetivo de establecer los patrones semántico-culturales de los personajes principales de estas películas, así como los tipos de trama que de ellos emergían. Durante este período, el equipo mantenía reuniones mensuales para presentar y discutir los resultados de los análisis. El trabajo en equipo llevó a la publicación de un artículo en la revista *Semiotica* en 2017, cuya referencia completa es la siguiente:

Candel, Daniel, Giuliani Pedraza, Marta, Madarova, Slavka, Cáceres, Paula Rubio, Sanz, Marta Ruiz, Troyano Fernández, María Victoria and Treija, Kristine. "Analyzing the fictional worlds of Pixar with an eye on digital humanities" *Semiotica*, vol. 2017, no. 218, 2017, pp. 91-117. <https://doi.org/10.1515/sem-2016-0081>

En el marco de este proyecto, la alumna participó en las distintas fases del proceso investigador, desde la búsqueda y selección crítica de fuentes bibliográficas hasta la elaboración y redacción de un análisis original. Su trabajo consistió en el visionado y análisis de la película *Up* (Pixar), la redacción del estudio crítico y la justificación del marco teórico mediante la consulta de fuentes académicas, así como la presentación de los resultados y las conclusiones del análisis. Todas estas tareas fueron desarrolladas en lengua inglesa, tanto en su vertiente escrita como oral en las reuniones del grupo investigador.

La participación en este proyecto permitió a la alumna adquirir y consolidar diversas competencias de investigación y redacción científica, entre ellas: la capacidad de búsqueda, organización y análisis crítico de la información; la elaboración creativa de un hilo argumental coherente; la presentación rigurosa de resultados y conclusiones; la correcta presentación de fuentes bibliográficas, así como el fortalecimiento de sus habilidades de comunicación escrita y oral en un contexto académico.

Firma de la alumna:

María Victoria Troyano Fernández



Firma del director del grupo de investigación
y primer autor