



FACULTAD DE TEOLOGÍA
ESPECIALIDAD DE SAGRADA ESCRITURA

Tesina de Licenciatura en Teología

**Los Rasgos de la Fe en el Dios de Israel en los
Personajes Principales del Libro de Rut**

DIRECTORA

Prof^ª. Dra. Dña. Elisa Estévez López

ESTUDIANTE

Kornelius Dominikus Boli

Junio 2017

ÍNDICE

Índice	i
Abreviaturas	iv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: EL LIBRO DE RUT.....	4
1. Contexto Socio-político, cultural y religioso del libro	4
1.1. <i>El edicto de Ciro</i>	6
1.2. <i>La reconstrucción del Templo de Jerusalén (Segundo templo)</i>	7
1.3. <i>Esdras</i>	8
1.4. <i>Nehemías</i>	9
2. Características generales del libro	9
2.1. <i>El nombre del libro</i>	9
2.2. <i>El autor y la fecha de la composición del libro</i>	10
2.3. <i>La Canonicidad y las versiones del libro de Rut</i>	11
2.4. <i>Dimensión literaria</i>	13
2.4.1. Género literario y estilo	13
2.4.1.1. Composición del libro	14
3. Finalidad del libro	17
4. Temas teológicas del libro de Rut	18
4.1. <i>La providencia y la misericordia de Dios</i>	18
4.2. <i>La apertura universal</i>	20
4.3. <i>La ascendencia de David.</i>	20
4.4. <i>Cuestiones legales</i>	21
4.4.1. <i>La ley del levirato</i>	21
4.4.2. <i>La ley del redentor (go'el)</i>	22
CAPÍTULO II: RASGOS GENERALES DE LOS PERSONAJES Y CÓMO DIOS ACTÚA POR MEDIO DE ELLOS EN EL LIBRO DE RUT	25
1. Noemi	26
1.1. <i>Una experiencia de dolor y vacío</i>	28
1.1.1. <i>El hambre de Belén y la emigración a Moab</i>	29
1.1.2. <i>La muerte de Elimelec y sus dos hijos</i>	30

1.1.3. La viudez.....	32
1.2. La buena noticia y el regreso a Belén.....	33
1.3. Noemí de vuelta a Belén.....	35
1.3.1. El alimento para Noemí, gracias a la iniciativa de Rut y la generosidad de Boaz.....	36
1.3.2. Un hijo para Noemí, gracias a su astucia, la lealtad de Rut y la bondad de Boaz.....	39
2. Rut.....	44
2.1. Rut: la nueva matriarca.....	46
2.2. Rut: la nuera de Noemí.....	49
2.3. Rut: la esposa de Boaz.....	51
3. Boaz.....	54
3.1. El trato entre Boaz y Rut.....	55
3.2. El trato entre Boaz y “el fulano”.....	59
4. Conclusión.....	60
CAPÍTULO III: RASGOS ESPECIFICOS DE LA FE EN EL DIOS DE ISRAEL REFLEJADOS EN LOS PERSONAJES PRINCIPALES DEL LIBRO DE RUT.....	62
1. Algunos rasgos de Dios de Israel en libro de Rut.....	63
1.1. Dios: go’el de Israel.....	63
1.2. Dios es el Dios de los humildes.....	66
1.2.1. Caín y Abel (Gn 4, 1-16).....	67
1.2.2. Jacob y Esaú (Gn 27, 1-47).....	68
1.2.3. Gedeón (Jue 6, 1-8, 35).....	69
1.2.4. David (1 Sm 16, 1-13).....	70
1.2.5. Débora y Yael (Jue 4, 1-24).....	71
1.2.6. Ester.....	72
1.2.7. Judit.....	73
2. Rasgos específicos de la fe en el Dios de Israel reflejados en los personajes principales del libro de Rut.....	74
2.1. La fe en el Dios de Israel en Noemí.....	75
2.1.1. Noemí cree en un Dios que provee el alimento.....	75
2.1.2. Noemí, una mujer creyente que confía en la protección de Dios.....	77
2.1.2.1. La forma de bendición.....	78
2.1.2.2. La forma de oración.....	79
2.1.3. Noemí en su queja y atribuye al Señor como El –Sadday, todas sus desgracias.....	80
2.1.3.1. El Sadday en Pentateuco.....	82

2.1.3.2. El Sadday en el libro de Job.....	83
2.1.3.3. El Sadday en los profetas.....	83
2.1.3.4. El Sadday en el libro de los Salmos.....	84
2.1.4. Noemí confía que Dios se apiada de los vivos y de los muertos.....	85
2.2. <i>La fe en el Dios de Israel de Rut</i>	86
2.2.1. “..pues donde tú vayas iré y donde mores moraré.”.....	87
2.2.2. “Tu pueblo será mi pueblo, y tu Dios, mi Dios.”.....	88
2.2.3. “Donde tú mueras, moriré yo y ahí seré enterrada.”.....	89
2.2.4. “¡Yahveh me haga esto y añada estotro si otra causa que la muerte pusiere separación entre tú y yo!”	89
2.3. <i>La fe en el Dios de Israel de Boaz</i>	90
2.3.1. Boaz reconoce la presencia de Dios en medio de su pueblo.....	90
2.3.2. Boaz: invoca la bendición de Dios a favor de Rut.....	91
2.4. <i>Expresiones de fe en el Dios de Israel de otros personajes</i>	93
2.4.1. Bendición del pueblo y de los ancianos a favor de Boaz.....	93
2.4.2. Las mujeres bendicen a Noemí por el nacimiento de Obed.	94
3. Conclusión.....	95
CONCLUSION.....	97
BIBLIOGRAFÍA.....	101

ABREVIATURAS

ANTIGUO TESTAMENTO (AT)

Gn	Génesis	Sab	Sabiduría
Ex	Éxodo	Eclo	Eclesiástico
Lv	Levítico	Is	Isaías
Nm	Número	Jr	Jeremías
Dt	Deuteronomio	Lam	Lamentaciones
Jos	Josué	Bar	Baruc
Jue	Jueces	Ez	Ezequiel
Rut	Rut	Dn	Daniel
1-2Sam	1º - 2º Samuel	Os	Oseas
1-2Re	1º - 2º Reyes	Jl	Joel
1-2Cr	1º - 2º Crónicas	Am	Amós
Esd	Esdras	Ab	Abdías
Neh	Nehemías	Jon	Jonás
Tob	Tobías	Miq	Miqueas
Jdt	Judit	Nah	Nahum
Est	Ester	Hab	Habacuc
Job	Job	Sof	Sofonías
Sal	Salmos	Ag	Ageos
Prov	Proverbios	Zac	Zacarías
Ecl	Eclesiastés	Mal	Malaquías
Cant	Cantar de los Cantares	1-2Mac	1º - 2º Macabeos

NUEVO TESTAMENTO (NT)

Mt	Mateo	1-2Tes	1º - 2º Tesalonicenses
Mc	Marcos	1-2Tim	1º - 2º Timoteo
Lc	Lucas	Tit	Tito
Jn	Juan	Flm	Filemón
Hch	Hechos de los Apóstoles	Heb	Hebreos
Rm	Romanos	Sant	Santiago
1-2Cor	1ª - 2ª Corintios	1-2Pe	1ª - 2ª Pedro
Gál	Gálatas	1-3Jn	1ª - 2ª - 3ª Juan
Ef	Efesios	Jds	Judas
Flp	Filipenses	Ap	Apocalipsis
Col	Colosenses		

REVISTAS

ASB	Austin Seminary Bulletin
BBR	Bulletin for Biblical Research
Direction	Direction
EvQ	The Evangelical Quarterly
JETS	Journal of the Evangelical Theological Society
MCom	Miscelánea Comillas
RdT	Rassegna di Teologia
ResB	Reseña Bíblica
RQ	Restoration Quarterly
SeTeol	Selecciones de Teología
TCBQ	The Catholic Biblical Quarterly
VT	Vetus Testamentum



FACULTAD DE TEOLOGÍA
ESPECIALIDAD DE SAGRADA ESCRITURA

Tesina de Licenciatura en Teología

**Los Rasgos de la Fe en el Dios de Israel en los
Personajes Principales del Libro de Rut**

DIRECTORA

Prof.^a. Dra. Dña. Elisa Estévez López

ESTUDIANTE

Kornelius Dominikus Boli

Junio 2017

INTRODUCCIÓN

Desde las primeras clases que he asistido, de la asignatura de “Mujeres ejemplares en la historia de Israel: Judit, Ester y Rut”, me ha llamado mucha la atención de la riqueza de los temas que contiene este pequeño libro de tan sólo cuatro capítulos. Con el correr del tiempo, la llamada de atención inicial por este libro, de a poco se ha ido transformando en interés para estudiar uno de los temas de este libro. En el principio, no tenía claro qué tema iba a estudiar. Luego de consultar con la Profesora Elisa Estévez López, quien ha sido la que reparte las clases de esta asignatura, y por sus orientaciones, he decidido hacer este trabajo sobre los rasgos de la fe en el Dios de Israel en los personajes principales del libro de Rut.

El libro de Rut narra una historia de vida cotidiana, simple, sin elementos extraordinarios. En él, se percibe poco la intervención divina. Además, ni una sola vez se constata que Dios habla de manera directa, menos aún, realiza milagros. Sin embargo, se puede descubrir la presencia de Dios en esta historia cotidiana. Dios se manifiesta por medio de los personajes que los inspira para realizar actos humanos de misericordia, lealtad, amor y solidaridad. Constatamos a un Dios que se preocupa por la historia de todos los hombres; porque este Dios, no es sólo el Dios de Israel sino el Dios de todos los pueblos, que en este relato, escoge a una extranjera para manifestar su misericordia y solidaridad que traspasa los límites o fronteras de raza y nación.

La figura de Dios esta presente detrás de los acontecimientos, actos, palabras y rasgos de los personajes del libro de Rut. Además, todos los personajes de este libro están conscientes de esta presencia de Dios en su vida; y por eso, lo manifiestan por medio de sus expresiones de fe y confianza en Él, en forma de bendición, agradecimiento, alabanza e incluso en forma de queja.

Por tanto, nuestro trabajo tiene como objetivo principal estudiar y analizar los rasgos de la fe en el Dios de Israel de los personajes principales: Noemí, Rut y Boaz, a lo largo de esta obra. En el libro de Rut se percibe, a un Dios vivo y cercano en la historia humana. Cada uno, con su manera y característica, nos hace sentir y experimentar a este Dios como hilo conductor en los acontecimientos que transcurren en la vida cotidiana desde el principio hasta el final de la trama de la obra. Además, estos rasgos de Dios son los que se descubren a lo largo de las tradiciones veterotestamentario.

Hemos estructurado el trabajo en tres capítulos:

El primer capítulo tiene como objetivo principal iluminar el desarrollo del estudio sobre el tema escogido para este trabajo. Por tanto en este capítulo escogemos los elementos generales de libro: empezamos con el trasfondo o el contexto socio-político, cultural y religioso del libro: mencionamos el edicto de Ciro, la reconstrucción del Templo de Jerusalén; y grandes rasgos de Esdras y Nehemías.

Continuamos con las características generales del libro: el nombre, el autor, la fecha de la composición, la Canonicidad y las versiones del libro; además, la dimensión literaria, la finalidad del libro; y terminamos con los temas teológicos del libro.

El segundo capítulo trata de estudiar y analizar los rasgos generales de los personajes y cómo Dios actúa por medio de ellos a lo largo del libro. Estudiamos y analizamos a cada personaje, empezando por Noemí, continúa con Rut y terminamos con Boaz.

En este capítulo, trata, en primer lugar, descubrir qué elementos definen los rasgos de cada uno de los personajes; en segundo lugar, trata de descubrir cómo Dios actúa por medio de cada uno de ellos para realizar su plan salvífico de su pueblo Israel.

El tercer capítulo, trata de estudiar y analizar los rasgos específicos de la fe en el Dios de Israel reflejados en los personajes principales a lo largo del libro. Sin embargo, antes de tratar este punto, trata primero algunos rasgos de Dios reflejados y mencionados en esta obra. Este punto es importante, porque ayuda a comprender la figura de Dios en el contexto de las manifestaciones de fe de los personajes principales a lo largo de este libro.

Luego, trata de estudiar y analizar las expresiones de fe en el Dios de Israel de los tres personajes. Este estudio, ayuda para descubrir cómo ellos ven a Dios en su vida personal y en relación con los otros; o simplemente qué concepto tienen acerca de Dios y qué papel juega Dios en su vida.

Además, este capítulo trata las manifestaciones de fe en el Dios de Israel, de otros personajes de este libro, que ayuda para comprender el contexto de las expresiones de fe de los personajes principales de este libro.

Finalmente, culminamos este recorrido de estudio con una *conclusión general*, que sirve para resumir nuestras ideas y para poner de manifiesto el acierto del planteamiento del presente estudio de acuerdo con la perspectiva que abordamos.

En este trabajo utilizamos el método crítico textual, con el cual, nos permite escoger libremente los textos de estudio de diversos puntos de acuerdo con el tema que queremos abordar en este trabajo. Así mismo, este método nos ayuda a distinguir las diversas categorías de los textos de estudio, en nuestro caso, poder distinguir las categorías de las expresiones de fe de los personajes, si son bendiciones, alabanzas, agradamientos o quejas. Además, nos ayuda a descubrir estos elementos en otros textos bíblicos en relación con los puntos tratados en el libro de Rut.

CAPÍTULO I

El libro de Rut

El libro de Rut “es el libro del AT que a lo largo ha sido citado como un ejemplo perfecto del arte de contar una historia”.¹ Además “el libro de Rut es una de las historias más atractivas jamás escritos porque plantea preguntas fundamentales sobre el propósito divino y el destino humano”.² Eso se refleja en la vida, palabras y los actos de sus tres personajes principales, dos mujeres: Noemi y Rut, y un hombre: Boaz; y la estrecha relación entre la vida cotidiana del hombre y la providencia divina; y la apertura hacia otros pueblos, hacen a esta obra, una novela original y novedosa dentro del Antiguo Testamento.

El libro de Rut encierra una dimensión profunda. Su valor literario y narrativo es perfecto, y es leído con un verdadero placer y mantiene al lector u oyente en una constante expectativa desde la situación dolorosa inicial: hambre, emigración, muertes, hasta el final feliz: matrimonio y nacimientos de un hijo.³ Pero exegéticamente es un interesante cruce de incógnitas y dificultades que van desde su localización en el canon hasta su interpretación teleológica y otras cuestiones legales.⁴

El objetivo principal de este capítulo es iluminar a nuestro estudio sobre el tema escogido. Por tanto, en este capítulo desarrollamos de manera general sobre el libro de Rut, empezando por el contexto socio-político, cultural y religioso, las características generales, el propósito, y finalmente abordaremos los temas teleológicos del libro.

1. Contexto Socio-político, cultural y religioso del libro

Para comprender mejor el libro de Rut es necesario conocer el trasfondo o el contexto social-histórico en el momento de su aparición. Al conocer estos aspectos, no sólo aspectos socio-políticos y culturales, sino también religiosos en tiempo de la composición del libro, puede descubrir su mensaje socio-histórico y teológico.

¹ P. TRIBLE, *Ruth, Book of*, en: D. N. FREEDMAN, *The Anchor Bible Dictionary* 5, New York, Doubleday, 1999, 842.

² M.S. MOORE, “Ruth the Moabite and Blessing of Foreigners”, *TCBQ* 60/2 (1998), 203.

³ A. L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías. Apócrifos del Antiguo Testamento*, Estella, Verbo Divino, 2000, 145.

⁴ M. NAVARRO PUERTO, *El libro de Rut*, en: A. GONZÁLEZ LAMADRID (ed.), *Historia, Narrativa, Apocalíptica*, Estella, Verbo Divino, 2000, 381.

La mayoría de los exegetas opinan que el libro de Rut es una obra posexílica⁵ probablemente posterior a las reformas de Esdras y Nehemías, en torno a la segunda mitad del siglo V a.C. Una situación complicada marca el contexto redaccional del libro: el pueblo israelita recién llegado del exilio encuentra una situación de desorden moral-religioso e injusticia social que reina entre los que permanecen en Israel por la mezcla con los otros pueblos extranjeros en especial con el pueblo samaritano.⁶

Los libros de Esdras y Nehemías narran la historia de Israel en la época persa, en especial de los acontecimientos vividos por los judíos desde el edicto de Ciro II (539 a.C) hasta las inmediaciones del año 400 a.C, y que constituyen una importante fuente de la historia que nos ayuda para conocer la época posexílica y sus hechos claves, cuales son la repatriación, la restauración de la nación israelita y el nacimiento del judaísmo.⁷

Los desterrados han pasado muchos años y muchas generaciones en el exilio luchando para conservar su identidad. Pero como relata el libro de Malaquías, a su llegada encuentran una situación de abandono y las transgresiones en el culto y moral.⁸

Frente a esta situación, la mayoría del pueblo israelita se vuelve conservadora por motivos de obtener la seguridad y la estabilidad para evitar la pérdida de valores importantes de su propia tradición. Israel con su tradición, la necesidad de proteger la pureza racial y la fe bíblica se encuentra en una línea de tolerancia e inclusividad que actúa como filtro y correctivo interno.⁹

Este contexto socio-político, cultural y religioso que rodea la aparición del libro de Rut se puede resumir en cuatro acontecimientos externos: el edicto de Ciro, la reconstrucción del templo de Jerusalén (segundo templo) y las reformas de Esdras y de Nehemías.

⁵ J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, Estella, Verbo Divino, 1998, 37.

⁶ E. ESTÉVEZ LÓPEZ, "Función socio-histórica y teológica del libro de Rut", *MCom* 59 (2001), 688.

⁷ L. MÁLEK, *Historia de Israel*, en: L. MÁLEK, C. ZESATI, C. JUNCO, R. DUARTE, *El mundo del Antiguo Testamento*, Estella, Verbo Divino, 2012, 186.

⁸ E. ESTÉVEZ LÓPEZ, "Función socio-histórica y teológica.", 688.

⁹ M. NAVARRO PUERTO, "Rut, un libro subversivo", *ResB* 71 (2011), 12.

1.1. El edicto de Ciro

El famoso Edicto de Ciro da apertura a la movida de regreso a los exiliados en Babilonia a su tierra para recomenzar una nueva vida, respetando sus tradiciones y su religión, y permitiendo incluso cierta autonomía de gobierno.¹⁰ “El contenido del edicto incluía: vuelta del exilio a la Tierra Prometida, devolución de utensilios traídos en las deportaciones y ayuda a la reconstrucción del Templo”¹¹.

Destacamos algunas movidas de regreso a Israel más importantes. Zorobabel, el gobernador y Josué, el sacerdote, dotados de poder otorgado por el gobierno persa lideran un grupo de judíos para retornar a Israel. Con el apoyo de los profetas Ageo y Zacarías, ellos promueven la reconstrucción del templo de Jerusalén, que había sido destruido por el ejército babilonio en el año 586 a.C (Esd 1-6). El templo se reconstruye a lo largo de cinco años debido a las dificultades económicas y la misma debilidad de la población.¹²

Luego viene otro grupo de judíos guiado por Nehemías, designado por Artajerjes como gobernador de Yehud. Más tarde, Esdras, con cartas de Artajerjes II (Esd 7, 11-26) en la mano encabeza otro grupo de repatriados. Nehemías realiza la reforma agraria y Esdras la unificación jurídica-religiosa.¹³

Existen por lo menos tres problemas sociales predominantes en esa época en Jerusalén que luego serán respondidos por el libro de Rut¹⁴:

- a) El primero es la injusticia social que se vive entre la clase media y la gente del pueblo que tienen que cargarse con los impuestos reales. Y eso lleva a causar fuertes tensiones y confrontaciones con los extranjeros residentes en esa región.
- b) El segundo es lo que se refiere a las mujeres. Existen dos líneas opuestas, la de lo puro e impuro impulsado por las leyes sacerdotales utilizadas por la reforma de Esdras y Nehemías. Esta ley pretende prohibir su participación en la vida cultural religiosa. Otra línea es expresada en la formación de los libros de las mujeres de la Biblia. En ese movimiento se hacen patentes las

¹⁰ G. FIERRO y A.L. CASTILLO, *Historiografía posexílica: 1 y 2 Crónicas, Esdras, Nehemías, 1 y 2 Macabeos*, Estella, Verbo Divino, 2014, 114.

¹¹ L. MÁLEK, *Historia de Israel*, 183.

¹² G. FIERRO y A.L. CASTILLO, *Historiografía posexílica*, 114.

¹³ J. CAMPOS SANTIAGO, *Los libros de Esdras y Nehemías*, en: A. GONZÁLEZ LAMADRID (ed.), *Historia, Narrativa, Apocalíptica*, Estella, Verbo Divino, 2000, 331-333, Cf. G. FIERRO y A. L. CASTILLO, *Historiografía posexílica*, 114.

¹⁴ M. NAVARRO PUERTO, “Rut, el libro subversivo”, 12-13: seguimos el esquema del desarrollo del tema proporcionado por Mercedes Navarro Puerto en este artículo.

discriminaciones del patriarcado. Algunos de estos libros levantan la voz de protesta contra estas discriminaciones. El libro de Rut es el más antiguo e importante de estos libros¹⁵, porque propone una salida que altera no solo a su perspectiva y visión de la reconstrucción del pueblo de Dios, sino que surge también como un proyecto capaz de delinear nuevos roles para las mujeres en dicha sociedad patriarcal y discriminativa.¹⁶

- c) El tercer problema es la complejidad de la configuración del pueblo. Los que han regresado del exilio, tenían que dejar su comodidad en el exilio. Y a su llegada encuentran un país con mayoría de las ciudades arruinadas, los campos abandonados, el templo incendiado. Una nación totalmente está en emergencia y necesita ser reconstruida. A eso se añade otro problema de convivencia que se vuelve tensa con los que habían quedado de la cual la mayor parte es samaritana. Pero hay otro aspecto de tensión no menos complicada es al respecto a la ideología de los que regresan del exilio que se denomina “*Gola*”¹⁷ (una palabra hebrea que significa deportación, los desterrados), que principalmente son sacerdotes y personas de poder, ellos se consideran a sí mismos como el “resto elegido” que se sienten responsables únicos de la reconstrucción y ejecutores de la misma, excluyendo a los que habían quedado en Jerusalén.¹⁸

1.2. La reconstrucción del Templo de Jerusalén (Segundo templo)

Los libros de Crónicas, Esdras y Nehemías, aparte de reflejar las costosas situaciones que atraviesa el pueblo a la vuelta del exilio, subrayan también la importancia del templo: la unicidad del lugar de culto y de la vida religiosa del pueblo de Israel.¹⁹ El templo para la comunidad judía posexílica es *Sancta Sanctórum*, lugar santo, el lugar de la presencia de Dios, a quien hay que adorar por medio del culto, honor y observancia fiel de la Ley. Y la ciudad entera es el espacio celebrativo. El templo es el centro de la vida del pueblo judío. Todo gira alrededor del templo.²⁰

¹⁵ M. NAVARRO PUERTO, “Rut, el libro subversivo”, 12.

¹⁶ E. ESTÉVEZ LÓPEZ, “Función socio-histórica y teológica”, 691.

¹⁷ L. A. SCHÖKEL, *Diccionario Bíblica Hebreo-Español*, Trotta, Madrid, 158-159.

¹⁸ C. BERNABÉ UBITA, “Rut y Noemí: el poder transformador de la solidaridad”, *Revista Aragonés de Teología* 34 (2011), 39; E. ESTÉVEZ LÓPEZ, “Función socio-histórica y teológica”, 689; G. FIERO Y A. L. CASTILLO, *Historiografía posexílica*, 23.

¹⁹ J. SCHREINER (ed.), *Palabra y mensaje del Antiguo Testamento. Introducción a su problemática*, Barcelona, Herder, 1972, 336.

²⁰ J. CAMPOS SANTIAGO, *Los libros de Esdras y Nehemías*, 330.

Para llevar a cabo esta función se crea una especie de personalidad administrativa del modelo teocrático, dirigida por los sacerdotes intérpretes de la Ley y asistidos por los levitas. Esta jerarquía que está centrada en el Templo ejerce dos funciones importantes que son la función *étnica* que solo admite a las familias que puedan identificarse como puras; y la función *cultural* que determina qué es lo judío y una influencia grande en el monopolio de la lengua común, que con eso el judío se identifique, a partir de este momento como israelita.²¹

1.3. Esdras

Esdras, es a la vez sacerdote y escriba, experto en la ley de Moisés. Además, desempeñaba un cargo oficial en el imperio persa. Está dotado del poder otorgado por Artajerjes II, con la misión de restaurar y enriquecer el culto o dicho de otra manera hacer la reforma religiosa.²²

La gran obra que realizó Esdras era unir a los diferentes grupos judíos bajo la autoridad de una misma Ley. Él promulgó solemnemente esta unificación jurídica en presencia de todo el pueblo (Neh 8), imponiendo la Ley de Moisés (Deuteronomio), como nueva normativa de la convivencia. Esa nueva normativa sirvió como constitución religiosa y civil reconocida y sancionada por el imperio persa, que regulariza las costumbres y las tradiciones de los judíos que son el culto, el calendario y los sacrificios; y para solucionar los problemas existentes.²³

El problema principal que encontró en su llegada a Jerusalén era el de los matrimonios mixtos. Por eso, para superar este problema, Esdras impone medidas severas contra matrimonios mixtos, es decir, los hombres casados con mujeres extranjeras (Esd 7-10), una medida de discriminación que afecta particularmente a los hijos y que crea una nueva división entre puros (étnicamente puros) y los contaminados o impuros. El pueblo acepta estas medidas sin resistencia (Esd 10, 15). El libro de Rut es uno de los relatos que manifiesta la oposición a la reforma.²⁴

²¹ M. NAVARRO PUERTO, “Rut, un libro subversivo”, 12-13; E. ESTÉVEZ LÓPEZ, “Función socio-histórica y teológica”, 690.

²² J. MAIER, *Entre los dos testamentos: historia y religión en la época del segundo templo*, Salamanca, Sígueme, 1996, 55-58.

²³ L. MÁLEK, *Historia de Israel*, 190-191.

²⁴ M. NAVARRO PUERTO, “Rut, un libro subversivo”, 13.

1.4. Nehemías

Nehemías vino a Jerusalén con amplios poderes para reedificar la muralla de la ciudad y organizar su vida social. Actuó con decisión, asentó las bases para una comunidad unida, autónoma y centrada en el templo y reconocida por la ley persa.²⁵

Según Neh 5, 1-5, realiza la reforma agraria. Los pobres sobre todo las mujeres y viudas reclaman la justicia a sus “hermanos” judíos. Se quejan por falta de comida. Y lo más lamentable es que tienen que hipotecar sus campos, viñedos, casa e incluso vender a sus hijos e hijas como esclavos a cambio de trigo. Peor aún tienen que prestar dinero para pagar el impuesto real. Nehemías convoca una asamblea, exige a los “hermanos” judíos ricos para restituir las hipotecas y préstamos a sus dueños.²⁶

En resumen, el libro de Rut aparece como una respuesta a todos los problemas surgidos en la época posexilica. Más que una respuesta, es una protesta a las prácticas de discriminación cometidas por patriararcas en época de Crónicas en general y en especial, a las reformas de Esdras y Nehemías.²⁷

El libro de Rut responde sutilmente a reformas de Esdras y Nehemías subrayando la apertura a otros pueblos y la importancia de la solidaridad familiar y tribal para atender a los desfavorecidos: viudas, huérfanos y extranjeros con la práctica de levirato y ayuda de un go'el. Rut, la moabita (extranjera) se casa con Boaz. Propone un ejemplo femenino en vez de un ejemplo masculino. Rut es modelo de lealtad y misericordia. Boaz aparece como modelo rico según la reforma de Nehemías, además solo cumple lo que proponen estratégicamente dos mujeres protagonistas: Noemi y Rut.²⁸

2. Características generales del libro

2.1. El nombre del libro

El libro lleva el nombre de una de las dos mujeres protagonistas principales de la historia que narra: Rut, la extranjera, la moabita, la nuera de Noemí. Este nombre

²⁵ X. PIKAZA, *Gran Diccionario de la Biblia*, Estella, Verbo Divino, 2015, 397.

²⁶ L. A. SCHÖKEL, *Biblia del Peregrino. Antiguo Testamento Prosa. Edición de Estudio I*, Bilbao-Estella, Ega-Mensajero-Verbo Divino, 1997, 866-868.

²⁷ E. ESTÉVEZ LÓPEZ, “Función socio-histórica y teológica”, 690-691.

²⁸ M. NAVARRO PUERTO, “Rut, un libro subversivo”, 13.

aparece por primera vez en 1, 4 y se repite nueve veces más a lo largo del libro.²⁹ Literalmente existen dos posibilidades del significado de este nombre según la procedencia de la raíz lingüística. El nombre de Rut podría derivar de la forma *re'ut* femenino de *rea'* del tiempo presente en la versión siríaca, cuyo significado sería “*amiga, cercana, la compañera*”³⁰. Pero hoy en día con el avance de las investigaciones, muchos descartan esta versión etimológica.

Otra versión más acertada y aceptada por la mayoría es la que proviene de la raíz hebrea *rawah*, cuyo significado sería “*beber hasta saciarse*”, “*aliviar, refrescar*”. Este significado del nombre de Rut encaja muy bien con las características del personaje y responde a rasgos importantes de la teología del libro de Rut, porque Rut difunde alivio y frescos a otros personajes, en especial a Noemí en el final del libro.³¹

2.2. El autor y la fecha de la composición del libro

El libro de Rut no da información sobre el autor y la fecha de su composición. La mayoría de los investigadores y comentaristas aceptan que el autor es desconocido aunque la tradición judía atribuye al profeta Samuel, como posible autor del libro.³² Así mismo se ha discutido si era varón o mujer. La mayoría apoyan la autoría masculina del libro a pesar del tema, el predominio de protagonistas femeninas y el punto de vista de la historia del libro.³³

Al respecto del tiempo de composición del libro, no sabemos con certeza la fecha de la composición del libro de Rut. El tiempo de la composición de la obra ha tenido que atravesar un periodo largo y complejo que probablemente se habría iniciado en forma oral de las tradiciones de la familia de David.³⁴ Por eso se piensa en una composición tardía a la vuelta del exilio. El autor se distancia de los hechos colocando en los tiempos de jueces (1,1).³⁵ Se intenta proponer innumerables fechas

²⁹ S. GARCIA-JALÓN DE LA LAMA y M.J. GUEVARA LLAGUNO, *Josué, Jueces, Rut*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2016, 533.

³⁰ A. WÉNIN, *El libro de Rut. Aproximación narrativa*, Estella, Verbo Divino, 2003, 16; M. NAVARRO PUERTO, *El libro de Rut*, 382.

³¹ A. L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías*, 150.

³² R. GORDIS, *Love, Marriage, and Business in the Book of Ruth: A Chapter in Hebrew Customary Law* en: H. BREM (ed), *A Light unto my Path*, Philadelphia, Temple University Press, 1974, 244; P. TRIBLE, *Ruth, Book of*, 843.

³³ J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 35.

³⁴ S. GARCIA-JALÓN DE LA LAMA y M. J. GUEVARA LLAGUNO, *Josué, Jueces, Rut*, 534.

³⁵ M. IGLESIAS GONZÁLEZ y L. A. SCHÖKEL, *Rut, Tobías, Judit, Ester*, Madrid, Cristiandad, 1973, 21.

desde los tiempos de Samuel hasta la mitad del Siglo III a.C.³⁶ De todas estas propuestas y discusiones sobre la datación del libro de Rut podemos resumir de manera siguiente:

- a) El libro se escribió antes del exilio, entre los siglos X y VI a.C, por las características lingüísticas, en su prosa clásica, en el ambiente legal y teológico del libro.³⁷
- b) El libro se escribió en la época del exilio, por la abundancia de restos arameos, en el arcaísmo de algunas costumbres de la historia (4, 7), en las discrepancias con la ley deuteronomista y en su apertura a otras culturas (universalista), característica del periodo helenístico.³⁸
- c) Se escribió en la época posexílica, exactamente luego de tiempos de Esdras y Nehemías, segunda mitad del siglo V a.C., como contra partida de la prohibición de los matrimonios mixtos (Esd 10; Neh 13). El libro de Rut está a favor del matrimonio mixto por el matrimonio de Boaz (antes Majlon), un hombre israelita con Rut, la moabita.³⁹

En conclusión, hay que señalar que no se puede determinar con precisión la datación del libro de Rut. La mayoría de los exegetas consideran la composición del libro de Rut es en la época posexílica entre los siglos V y IV a. C.

2.3. La Canonicidad y las versiones del libro de Rut

El libro de Rut se ha conservado en buen estado en el texto hebreo. Existen versiones en griego que son muy literales porque presentan unos manuscritos conformes al texto hebreo; la versión latina de la vulgata que es muy diferente del texto hebreo como reflejo de la libertad de Jerónimo en su traducción, *Vetus Latina* es incompleto; y siríaco o Peshita que es una versión libre que no tiene mucho valor.⁴⁰

Desde el principio el libro de Rut no tuvo problemas de Canonicidad, se lo ha considerado parte integrante de la lista de los libros sagrados desde el siglo II a.C.⁴¹ Existen dos corrientes opuestas al respecto del libro de Rut: primero, el libro de Rut es parte del libro de los jueces porque lo consideran como perteneciente de la

³⁶ J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 35.

³⁷ P. TRIBLE, *Ruth, Book of*, 843.

³⁸ M. NAVARRO PUERTO, *El libro de Rut*, 385-386.

³⁹ E. ESTÉVEZ LÓPEZ, "Función socio-histórica y teológica", 688.

⁴⁰ P. TRIBLE, *Ruth, Book of*, 843; M. NAVARRO PUERTO, "Rut, un libro subversivo", 13-14.

⁴¹ P. TRIBLE *Ruth, Book of*, 846.

literatura histórica. Según testimonios indirectos de Flavio Josefo⁴², los padres griegos y latinos, todos afirman que los libros judíos son 22 debido a que Jueces y Rut forman una única obra. Segundo, el libro de Rut es separado del los jueces. La mayoría de los testimonios antiguos, hebreos y griegos entre ellos San Jerónimo, 4 Esd 14, 44-46 y Talmud babilónico, así como la totalidad de las versiones griegas y latinas apoyan esta postura: Rut es un libro separado o independiente del libro de Jueces.⁴³

Pero a pesar de eso, resulta problemática su ubicación dentro del canon, porque no es el mismo en la tradición hebrea y en la greco-latina. En la tradición hebrea escrita o palestiniense el libro de Rut es colocado en el tercer bloque de los Escritos o Hagiógrafos. El Talmud de Babilonia en su Tratado Baba Batra 14b, cronológicamente lo coloca antes de los Salmos, situándolo en el tiempo de los Jueces (1, 1), inmediatamente antes de la monarquía de David. El libro de Rut termina con la genealogía de David para abrir el camino a los Salmos por el cual su autoría se le atribuye a David.⁴⁴

Posteriormente Rut ya forma parte de los Megillot o “los cinco rollos” que son leídos en las fiestas principales judías. Existen dos contextos de colocación dentro de los Megillot: en el contexto *cronológico*: Rut está en la primera colocación seguido por Cantar de los cantares, Qohelet, Lamentaciones y Ester; y en el contexto *litúrgico* Rut es leído durante la fiesta de las Semanas, Pentecostés que coincide con la época de la cosecha.⁴⁵

Según la versión griega de la Biblia (G o LXX), el libro de Rut es colocado entre los Profetas antiguos: entre Jueces y 1 Samuel porque se considera que el libro de Rut es un apéndice del libro de los Jueces. Uno de los factores que influye en este orden es el escenario histórico del libro (1,1) que se termina con la genealogía de David (4, 18-22) y la autoría del libro que antiguamente atribuida a Samuel.⁴⁶

⁴² J. M. SÁNCHEZ CARO, *La formación del Canon Bíblico*, en: A. M. ARTOLA y J. M. SANCHEZ CARO, *Biblia y Palabra de Dios*, Estella, Verbo Divino, 2010, 87.

⁴³ M. NAVARRO PUERTO, *El libro de Rut*, 383.

⁴⁴ J. TREBOLLE BARRERA, *La Biblia judía y la Biblia cristiana*, Madrid, Trotta, 2013, 193.

⁴⁵ P. TRIBLE, *Ruth, Book of*, 846; O. ADUTWUM, *Rut*, en: W.R. FARMER, *Comentario Bíblico Internacional*, Estella, Verbo Divino, 2005, 518.

⁴⁶ P. TRIBLE, *Ruth, Book of*, 846; S. GARCIA-JALÓN DE LA LAMA y M. J. GUEVARA LLAGUNO, *Josué, Jueces, Rut*, 537.

En conclusión, el lugar original que ocupa el libro de Rut en Canon es más probable que Rut perteneció desde el principio al grupo de los Escritos o Hagiógrafos porque se hace difícil admitir que el libro de Rut hubiera sido transferido del canon de los profetas, más considerado, al de los hagiógrafos o escritos, en sí menos apreciado.⁴⁷

2.4. Dimensión literaria

2.4.1. Género literario y estilo

Las opiniones respecto al género literario del libro de Rut son muy variadas a pesar de que el libro de Rut es uno de los pocos libros de la Sagrada Escritura que es muy alabada por casi todos su forma literaria.⁴⁸ Estas opiniones van desde la ficción literaria hasta la historia: narración, novela corta (Herman Günkel), relato breve del argumento ficticio y con pocos personajes, cuento folclórico según el formalismo ruso, idilio (J.W. Goethe) y comedia. El libro de Rut se compara con otros relatos bíblicos del estilo narrativo como la historia de José (Gn 37-50), la historia de la sucesión del trono de David (2Sam 9-20), libro de Jonás, Ester, Judit y Tobías.⁴⁹

En el libro Rut las acciones y posturas de los personajes están reflejadas y marcadas por una narración bien definida lleno de diálogos. Además no deja pausa ni respiro al lector u oyente, porque el suspense se desarrolla en un recorrido continuo que permite al lector a desarrollar al máximo de su propia actividad imaginativa en la lectura o en la escucha. También se destaca en este libro el uso de la ironía, la intriga, los juegos de las palabras, los opuestos como vida-muerte, hambre-saciedad, dulzura-amargura, joven-vieja, hombre-mujer, esterilidad-plenitud, castigo-recompensa, y juego con los números tres, siete y sus múltiples (por ejemplo el nombre de Rut se repite 21 veces: 3 x 7), utiliza las composiciones quiásticas, los pares de palabras como Sadday-Yahveh, Majlon-Kilion entre otros. Las palabras claves del libro son misericordia (*hesed*), rescate, descendencia.⁵⁰

Así también se emplea el juego del significado de los nombres de los personajes: Noemi significa “dulzura, placer”, pero pide que la llamen Mara que significa “amarga”; Elimelek significa “mi Dios es rey”; Majlón significa “enfermedad, debilidad”, Kilión significa “aniquilamiento, extinción”; Orfá significa nunca “nuca”;

⁴⁷ A. ROBERT y A. FEUILLET, *Introducción a la Biblia. Antiguo Testamento I*, Barcelona, Herder, 1967, 610.

⁴⁸ J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 27.

⁴⁹ A.L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías*, 149; M. NAVARRO PUERTO, *El libro de Rut*, 386.

⁵⁰ M. NAVARRO PUERTO, *El libro de Rut*, 389-390; A.L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías*, 149.

Rut significa “saciarse, aliviar, refrescar (de la raíz *rawah*)”; Boaz significa “en él está la fuerza”; y Obed significa “siervo”.⁵¹

2.4.2. Composición del libro

Antes de llegar a nuestras manos la redacción final, el libro de Rut como otros libros de la Sagrada Escritura del Antiguo Testamento atravesó al menos una larga fase oral y escrita.⁵² Existen dos perspectivas para explicar y entender mejor el proceso de la composición del libro de Rut.

Primero, desde una perspectiva *diacrónica* y considerando los criterios del material literario que contiene, así como los paralelismos y el vocabulario que se destacan en el texto actual. Se cree que el libro de Rut proviene de una tradición oral en forma de poema de muchos siglos anteriores a la aparición de la prosa narrativa.⁵³ Algunos opinan que el libro de Rut haya pasado por dos estadios bien definidos y distintos, el primero abarcaría un tiempo muy largo en el que el relato del libro de Rut se había transmitido oralmente como parte de las tradiciones populares del sur de Juda, particularmente de Belén dentro de la familia de David. El segundo estadio sería el de la redacción literaria del libro de Rut.⁵⁴ Pero Glanzman propone tres estadios de desarrollo en el libro: una historieta antigua y poética de origen cananeo; una versión hebrea preexilica; y una versión final posexilica.⁵⁵ La mayoría de los exegetas afirman que el libro de Rut es una obra unitaria hasta 4, 17, excepto la parte final (4, 18-22), la genealogía es una añadida.⁵⁶

Segundo, desde la perspectiva *sincrónica*, para entender y mostrar su composición narrativa, el libro se divide con la forma ligada a la misma sensibilidad y perspectiva narrativa.⁵⁷ Se valora positivamente la aportación de Herman Gunkel a este respecto. Él dividió el libro de Rut en cuatro grandes escenas principales como sigue: Introducción: 1, 1-6 situación de la familia de Noemí en Belén y en Moab hasta la vuelta a Belén; primera escena: 1, 7-18 Noemí y sus dos nueras; segunda escena: 2, 1-17 Rut en el campo de Boaz; tercera escena: 3, 1-15 Rut y Boaz de noche en la era; cuarta escena: 4, 1-12 cuestiones legales sobre el matrimonio entre Rut y Boaz;

⁵¹ A. WÉNIN, *El libro de Rut*, 16.

⁵² J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 37.

⁵³ M. NAVARRO PUERTO, *El libro de Rut*, 386-387.

⁵⁴ S. GARCIA-JALÓN DE LA LAMA y M. J. GUEVARA LLAGUNO, *Josué, Jueces, Rut*, 534.

⁵⁵ P. TRIBLE, *Ruth, Book of*, 843.

⁵⁶ P. R. ANDIÑACH, *Introducción hermenéutica al Antiguo Testamento*, Estella, Verbo Divino, 2012, 479.

⁵⁷ M. S. MOORE, “Ruth the Moabite”, 203.

conclusión: 4, 13-17 en nacimiento de un hijo. Para H. Gunkel la genealogía final (4, 18-22) es secundaria y añadida.⁵⁸

A base de la división de H. Gunkel se han ido construyendo las de otros estudiosos posteriores. Pero solo citamos dos divisiones más importantes que son las composiciones propuestas por Phyllis Tribble inspirado por S. Bertman a las que denomina: estructura externa y estructura interna o concéntrica. En la estructura o la composición externa, Tribble divide la obra en dos grandes mitades simétricas: los primeros capítulos (1-2) y los dos últimos (3-4). Pero lo que más le interesa a él es la composición y dinámica narrativa de cada parte como lo muestra a continuación⁵⁹:

Escena primera: vuelta de Noemi (1, 1-22)

- a). Introducción: puesta en marcha de la narración (vv. 1-7)
- b). Cuerpo o complicación de dos momentos (vv. 8-21):
 - despedida de Noemi y decisión de Rut (vv. 8-19)
 - vuelta de Noemi a Belén (vv. 20-21)
- c). Conclusión o resolución (v. 22).

La palabra gancho es el verbo *sub* (volver).

Escena segunda: plan de Noemí (2, 1-23)

- a). Introducción (v.1)
- b). Desarrollo de la acción a través de encuentros (diálogos) entre los personajes. Se observa una forma concéntrica (vv. 2-22):
 - 1). Rut y Noemí en casa (v. 2)
 - 2). Boaz y los segadores en el campo (vv. 3-7)
 - 3). Boaz y Rut en el campo (vv. 8-14)
 - 2'). Boaz y los criados en el campo (vv. 15-17)

⁵⁸ S. GARCIA-JALÓN DE LA LAMA y M. J. GUEVARA LLAGUNO, *Josué, Jueces, Rut*, 538-539.

⁵⁹ Seguimos la composición hecha por P. Tribble en P. TRIBBLE, *Ruth, Book of*, 843-844: y esta composición es tomada también por Mercedes Navarro, en M. NAVARRO PUERTO, *El libro de Rut*, 388-389.

1'). Rut y Noemí en casa (vv. 18-22)

c). Conclusión (v. 23)

Se identifican tres palabras gancho: el verbo *lqt* (espigar, recoger), el adjetivo “moabita” y la frase *masa`hen*, que significa “encontrar favor”.

Escena tercera: ejecución del plan de noche en la era de Boaz (3, 1-18)

a). Introducción y puesta en marcha de la acción (vv.1-5)

b). Desarrollo de la acción, clímax del libro (vv. 6-15)

- Rut de noche en la era (vv. 6-7)

- Encuentro y diálogo entre Rut y Boaz (vv. 8-15)

c). Conclusión abierta, vuelta a casa (vv.16-18)

Las palabras gancho son *goren* (era), el verbo *skb* (acostarse) y el término *go`el* (redentor).

Escena cuarta: Boda de Rut y Boaz (4, 1-13a)

a). Introducción (v. 1a)

b). Escena de rescate y levirato en la plaza del pueblo (vv. 1b-12)

c). Resolución y conclusión: boda de Rut y Boaz (v. 13a)

Las palabras gancho son *s`r* (puerta), de nuevo la raíz *g`l* (redimir, rescatar) y el verbo *qnh* (adquirir).

La historia cuenta con tres finales: descendencia de Rut, bendición y genealogía de David (4. 13b-22):

a). Final primero: el hijo de Rut (v. 13b)

b). Final segundo: bendiciones de Noemí (vv. 14-17)

c). Final tercero: genealogía de David (vv. 18-22).

En la estructura interna o concéntrica, aun con la inspiración de Bertman, Tribble divide y analiza el libro de Rut desde el punto de vista del contenido o interno. Constata una serie de correspondencia, empezando por el bloque central 2,1-3,18,

continúa con los dos conjuntos que lo encierran, descubriendo nuevas correspondencias de contenido entre uno y otro; finalmente contrapone la historia familiar de 1, 1-5 a la genealogía final 4, 18-22, otra historia familiar. Tribble divide el libro de Rut en forma concéntrica de esta manera⁶⁰:

A). Introducción, matrimonio de Rut (1, 1-5)

B). Regreso a Judá, renuncia de Orfá, desgracia de Noemí (1, 6-22)

C). Dos encuentros entre Rut y Boaz (2-3)

B'). Renuncia del rescatador anónimo; esperanza para Noemí (4, 1-12)

A'). Final, nuevo matrimonio de Rut (4, 13-22)

Este esquema se puede describir de esta manera. La introducción (1,1-5) narra el matrimonio de Rut con Majlón y los encuentros penas y muertes; y el final (4, 13-22) relata un nuevo matrimonio de Rut con Boaz, el nacimiento de Obed y una genealogía familiar. La primera parte (1, 6-22) narra el regreso de Noemí y Rut a Judá, excepto Orfá que renuncia a dejar a Moab; y la última parte (4, 1-12) se constata una situación similar, el rescatador anónimo renuncia a su derecho a ser go'el, mientras que Boaz asume el papel de rescatador, adquiere la propiedad de Noemí y toma a Rut como esposa. En las partes centrales (2-3) se narran los dos encuentros entre Rut y Boaz. El primer encuentro se debe al azar en los campos de Boaz, mientras que el segundo se realiza en la era querido por Rut, planeado por Noemí. En cada encuentro se comienza y se termina con el diálogo entre Rut y Noemí (2, 1-3 y 3, 1-5; 2, 18-23 y 3, 16-18).⁶¹

3. Finalidad del libro de Rut

El libro de Rut tiene su propósito y encierra una dimensión teológica profunda (a la que trataremos más adelante) a pesar de su brevedad y aparente sencillez. Y de eso surge la pregunta ¿cuál es este propósito o la razón por la que fue escrito el libro de Rut? Muchos autores y especialistas confirman que la finalidad del libro de Rut está estrechamente relacionada con la hipótesis sobre su fecha de composición⁶² como ya la hemos desarrollado anteriormente.

⁶⁰ P. TRIBLE, *Ruth, Book of*, 843-844.

⁶¹ A.L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías*, 149-150.

⁶² A. L. LAFFEY, *Rut*, en: R. E. BROWN, J. A. FITZMAYER y R. E. MURPHY (eds.), *Nuevo comentario bíblico San Jerónimo. Antiguo Testamento*, Estella, Verbo Divino, 2005, 839-840.

Con el correr del tiempo han surgido variedades de respuestas, con fundamentos justificados desde dentro de la obra, pero sin considerarse únicos e importantes. De estas variedades de respuestas, a continuación, mencionamos algunas.⁶³

- a). Conservar las tradiciones judías.
- b). Ofrecer un modelo acerca de cómo integrar la fe y la vida de los creyentes.
- c). Legitimar la monarquía de David.
- d). Contar una buena historia y ofrecer el placer estético de su belleza literaria.
- e). Animar a los prosélitos y promover el universalismo contra el nacionalismo excluyente de la reforma de Esdras y Nehemías.
- f). Destacar las virtudes de la amistad y la lealtad, entre otras, de las virtudes familiares.
- g). Finalmente, dar testimonio de la obra de Dios de una forma discreta e indirecta, que trasluce la fe en la presencia de Dios conduciendo los hilos de la historia, como ocurre en otras historias bíblicas: la historia de José en el libro de Genesis entre otros.

4. Temas teológicos del libro de Rut

Al respecto a los temas teológicos del libro de Rut, los desarrollaremos en nivel general porque los mismos temas iremos profundizando en los siguientes capítulos de este trabajo.

4.1. La providencia y la misericordia de Dios

El libro de Rut está dominado por los acontecimientos humanos, sin embargo a través de la oración de los protagonistas a pedir bendición, o en el reproche ante la desgracia, o en la alabanza por su acción en las personas, se descubre una práctica de la providencia divina que conduce los acontecimientos humanos según sus designios.⁶⁴

⁶³ R. GORDIS, *Love, Marriage, and Business*, 243-244; M. NAVARRO PUERTO, *El libro de Rut*, 390; P. TRIBLE, *Ruth, Book of*, 846.

⁶⁴ S. GARCIA-JALÓN DE LA LAMA y M. J. GUEVARA LLAGUNO, *Josué, Jueces, Rut*, 540.

En esta historia, casi no se constata a un Dios que habla o actúa en una manera directa. Solo aparece dos veces en el principio y en el final: en 1, 6 se dice que Noemí oyó que “... *Yahvé había visitado a su pueblo y le daba pan*” (dar alimento); y en 4, 13 se dice “...y *Yahvé hizo que concibiera (Rut), y dio a luz un niño*” (dar fertilidad). Dar alimento y fertilidad en una intervención divina representa aspectos transcendentales para la mentalidad judía.⁶⁵ Porque para ellos Dios es “el dador”: el que dio la palabra (promesa) a los patriarcas, dio la tierra, la lluvia y por ella la cosecha.⁶⁶

En forma general, en este libro, Dios actúa de manera escondida mediante acciones humanas. Desde antiguo en Israel se vive la fe en la presencia activa, pero escondida del Señor en la historia, así como testimonia el segundo Isaías, “*Es verdad: Tú eres un Dios escondido, el Dios de Israel, el Salvador*” (Is 45, 25)⁶⁷. Así también detrás de cada acción humana Dios manifiesta su misericordia (*hesed*) y bendición (*baruk*).⁶⁸

El término *hesed* (misericordia, lealtad, compromiso) se entiende siempre en relación con la atención hacia otra persona cercana que se encuentra en problemas. Según Edward F. Campbell el término *hesed* en el libro de Rut se utiliza en la relación “humana-humana” y en la relación “humana-divina”. Podemos constatarlas en la acción de Rut que se solidariza con su suegra Noemí, tomando una acción heroica al renunciar a sus raíces, su pueblo con todo lo que implica para acompañarla (1,16) y luego se preocupa por buscar sustento para ambas. A parte Rut, Boaz también se solidariza con Rut, darle alimento (2, 8) y acepta casarse con ella. Y así beneficia tanto a Rut como a Noemí.⁶⁹

Además de eso, “Orfá y Rut tienen piedad con los que fallecieron (1, 8), Boaz reconoce la lealtad de Rut para con Noemí (3, 10), y se ofrece casarse con ella para rescatarla (4,10), Rut cede a Obed su hijo a Noemí (4, 17) para liberarla de la soledad y la amargura. Las acciones de la misericordia, solidaridad, lealtad de Rut, Orfá y Boaz se convierten en un medio por donde las bendiciones de Dios llegan a los demás”.⁷⁰ Y al respecto de la relación humana-divina, se puede constatar entre

⁶⁵ A. L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías*, 151.

⁶⁶ M. IGLESIAS GONZÁLEZ y L. A. SCHÖKEL, *Rut, Tobías, Judit, Ester*, 20.

⁶⁷ J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 43.

⁶⁸ M. NAVARRO PUERTO, *El libro de Rut*, 391.

⁶⁹ E. F. CAMPBELL, “Naomi, Boaz, and Ruth: Hesed and Change”, *ASB* 105 (1990), 64-74.

⁷⁰ A. L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías*, 151-152.

otros ejemplos, en Rut 1, 8, cuando Noemi desea que Dios se apiade de sus nueras como ellas han hecho a ella y a sus hijos difuntos.⁷¹

4.2. La apertura universal

Hasta ahora hay que reconocer que uno de los aspectos más positivo del libro de Rut es su apertura hacia otros pueblos, el aspecto universalista, en protesta a las reformas de Esdras (Esd 9-10) y Nehemías (Neh 13). Porque a lo largo de la historia, el pueblo de Israel desprecia a los pueblos vecinos (Dt 23, 4) que no forman parte a la elección de Dios.⁷² Pero el libro de Rut demuestra que lo que los israelitas consideran un privilegio la manifestación de la bondad del Señor con su pueblo, ahora se extiende a otros pueblos.⁷³

Al aceptar a Rut, la moabita, a formar parte del pueblo de Israel, más aún, relacionarla con antepasado de David, es un signo claro de la universalidad, que Dios quiere a todos los pueblos y naciones de la tierra. Yahvé no es solo la propiedad de Israel sino de todos los pueblos, como Moab.⁷⁴ En este sentido, podría compararse el libro de Rut con el libro de Jonás y con el cumplimiento de las bendiciones divinas a los patriarcales.⁷⁵

4.3. La ascendencia de David

La mayoría de los estudiosos opinan que uno los objetivos del libro de Rut es preservar la ascendencia o antepasado moabita de David.⁷⁶ En 1Sam 22, 3-4 se cuenta que David, cuando huía del Rey Saúl, dejó a sus padres bajo la protección del rey de Moab.⁷⁷ Los autores piensan que este sería un indicio de que David estaba relacionado con Moab y para dar más énfasis a la intención de preservar la tradición de los antepasados de David.⁷⁸

⁷¹ E. F. CAMPBELL, "Naomi, Boaz, and Ruth", 64-67.

⁷² R. GORDIS, *Love, Marriage, and Business*, 243.

⁷³ J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 43.

⁷⁴ A. L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías*, 152.

⁷⁵ E. ESTÉVEZ LÓPEZ, "Un alegato a favor del mestizaje: el libro de Rut", *ResB* 40 (2003), 26-27; C. BERNABÉ UBITA, "Rut y Noemí", 37.

⁷⁶ M. IGLESIAS GONZÁLEZ y L. A. SCHÖKEL, *Rut, Tobías, Judit Ester*, 22.

⁷⁷ L. A. SCHÖKEL, *Biblia del Peregrino*, 997.

⁷⁸ M. NAVARRO PUERTO, *Los libros de Josué, Jueces y Rut*, Barcelona-Madrid, Herder-Ciudad Nueva, 1995, 34.

Por eso se puede entender que el apelativo de Rut, “la moabita” que aparece en todo el libro es como un distintivo cariñoso y no es como una ofensa, por la nobleza de su personalidad que inspira respeto, y en consecuencia merece ser contada entre las israelitas más respetadas en la historia de Israel.⁷⁹

4.4. Cuestiones legales

El relato del libro de Rut combina dos instituciones legales que van de la mano, cuales son la ley del *levirato* en relación a la descendencia y la ley del rescate o *go'el* en relación con la tierra.

4.4.1. La ley del *levirato*

Levirato viene de la palabra latina cuyo significado “cuñado”.⁸⁰ Es una ley que está contemplada en Dt. 25, 5-10 que dice, si un varón muere sin dejar descendencia pierde dos cosas vitales para un buen israelita, cuales son la pérdida del nombre y la pérdida de la pertenencia al pueblo de los antepasados. Y eso se crea una cuestión de deshonor. Por eso el hermano del difunto debe casarse con la cuñada viuda y su primogénito perpetuará el nombre del difunto (Cf. Gn 38, 8. 11.26).⁸¹

El Antiguo testamento menciona la costumbre del matrimonio *levirato* por lo menos en tres lugares: en Dt 25, 5-10 como base legal en donde se rige la prescripción de la Ley de *levirato*; luego en Gn 38, 7-10, que cuenta la historia del matrimonio entre Judá y Tamar, luego que, Onan, segundo hijo de Juda, el hermano de Er, difunto marido de Tamar, cometió un acto de desonra contra su hermano difunto, y como consecuencia Dios lo hizo morir; y en Rut 4, 10, el matrimonio de Boaz y Rut.⁸²

Por tanto, podemos resumir, que el objetivo de la Ley del matrimonio *levirato* es para dar descendencia al hermano o pariente difunto, y así en consecuencia para mantener y perpetuar el nombre y conservar el honor del mismo; y lo más importante de todo, es para asegurar y conservar la pertenencia al pueblo de los antepasados.

⁷⁹ J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 40.

⁸⁰ J. KETCHUM, “The Go’el Custom in Ruth: A Comparative Study”, *RQ* 52 (2010), 239; X. PIKAZA, *Gran Diccionario de la Biblia*, 724-725.

⁸¹ M. IGLESIAIS GONZÁLEZ y L. A. SCHÖKEL, *Rut, Tobías, Judit Ester*, 18; A. L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías*, 152; M. NAVARRO PUERTO, *El libro de Rut*, 394.

⁸² J. KETCHUM, “The Go’el Custom in Ruth “, 240.

Al respecto del caso en el libro de Rut, muchos comentaristas y autores afirman que el matrimonio entre Boaz y Rut es un matrimonio que se relaciona con el matrimonio del *levirato*. Pero esta ley no se cumple estrictamente en el matrimonio entre Boaz y Rut. Porque Boaz no es cuñado de Noemí, es sólo un pariente cercano del difunto Elimelec, tampoco Rut es la hija de Noemí, sino la nuera y además es extranjera, y por tanto, no tiene obligación de casarse con Rut según la ley del *levirato*. Este matrimonio es solo entre parientes cercanos.⁸³

Además, este tipo de matrimonio entre Boaz y Rut, la moabita, está prohibido según la reforma de Esdras y Nehemías. Ellos utilizaron las leyes de Torah como fundamento para prohibir los matrimonios mixtos, como el caso de Salomón que cometió pecado, abandonando a su Dios por casarse con mujeres extranjeras (Neh 13, 26), sin embargo, el libro de Rut utiliza las mismas leyes y toma el mismo caso que se refiere al matrimonio mixto del bisabuelo de Salomón, David (4,18-22), para autorizar estos tipos de matrimonios.⁸⁴

Por tanto, podríamos decir, en el contexto de protesta a la reforma de Esdras y Nehemías, que el matrimonio de Boaz y Rut es un matrimonio mixto y una aplicación leve de la ley del *levirato*, porque este matrimonio en el libro de Rut priman más los intereses de la descendencia de Noemí y para proteger a Rut, un personaje vulnerable por ser mujer, viuda y extranjera.⁸⁵

4.4.2. La ley del redentor (*go'el*)

La ley de levirato se vincula en el libro de Rut con la ley de rescate o *go'el*. El verbo hebreo גֹּאֵל significa *rescatar*⁸⁶. El verbo *go'el* se utiliza en el ámbito legal que expresa las diversas formas de ayuda y solidaridad entre los miembros de una familia cuando uno de ellos se encuentra en peligro o en problemas y que no puede superar el problema con sus propios esfuerzos.⁸⁷

⁸³J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 156; M. NAVARRO PUERTO, *El libro de Rut*, 152; A. L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías*, 394.

⁸⁴I. FISCHER, “Il libro di Rut. Una esegesi della Torah dal punto di vista delle donne”, *RdT* 44 (2003), 651-662, traducido y condensado por J. MENACHO, “El libro de Rut: una exégesis de Torah desde la óptica de las mujeres”, *SelTeol* 172 (2004), 282.

⁸⁵M. NAVARRO PUERTO, *El libro de Rut*, 394.

⁸⁶L. A. SCHÖKEL, *Diccionario Bíblico*, 143.

⁸⁷X. PIKAZA, *Gran Diccionario*, 521.

Terminado este primer capítulo con estas dos observaciones legales, nos ayudará como puente para pasar al siguiente capítulo en donde trataremos a descubrir y analizar los rasgos generales de los tres principales personajes a lo largo del libro de Rut, a la vez descubrir cómo Dios actúa a través de ellos para cumplir su promesa hecha a los patriarcas de Israel.

El Antiguo Testamento define quien puede ejercer la función de *go'el* y cuál es la finalidad de la Ley de *go'el*. Según Lv 25, 25-28, el que puede ejercer el *goelato* es un pariente cercano, puede ser un hermano, primo, tío, o cualquier pariente de sangre (v. 25). Pero si no tiene un *go'el*, y puede reunir los medios necesarios, se puede redimirse así mismo. Esos medios pueden ser vienen de un salario obtenido o alguna otra herencia (vv. 26-27). Y si no tiene ni un *go'el*, ni puede redimirse así mismo, la última posibilidad es esperar el año jubilar para rescatar la tierra hipotecada (v. 28).⁸⁸

Y la finalidad de la Ley de *go'el* son: para asegurar y mantener el patrimonio familiar para que no salga del clan, porque la tierra es un don de Yahvé y formaba parte del cumplimiento de las promesas hechas a los patriarcas (Lv 25, 23-34; 27, 9-33; Nm 27, 1-11); para recuperar a un pariente que se había vendido como esclavo (Lv 25, 47-55); para vengarse de los asesinos de un pariente cercano (Nm 35, 12. 19-27); para recibir el pago de dinero de restitución en nombre de un pariente fallecido, víctima de un asesinato (Nm 5,8) y para asegurar la justicia en un pleito que involucra un pariente (Job 19, 25; Sal 119, 154; Prov 23, 11; Jr 50, 34; Lam 3, 58). La palabra *go'el* también se refiere a Dios, como salvador del pueblo de Israel, al rescatarlo de la opresión de otros pueblos (Jr. 50, 34; Is 41, 14).⁸⁹

En el caso del libro de Rut, aparece dos rescatadores, el “fulano” que es más cercano a la familia de Elimelec, por tanto tiene más obligación y Boaz. El primer rescatador solo quiere comprar la propiedad de Noemí sin casarse con Rut. Con eso deja vía libre a Boaz para cumplir el deber de *go'el* para con Noemí y casarse con Rut.⁹⁰

Culminamos esta parte con Mercedes Navarro Puerto cuando dice lo siguiente:

*Estas dos observaciones legales le sirven al autor del libro de Rut para transmitir la acción providente de Dios para con su pueblo, mostrándole como Dios fiel y cumplidor de las promesas hechas a los antepasados, promesas que se actualizan en cada una de las familias de Israel y se extienden incluso a individuos de otras naciones, a ejemplo de Rut.*⁹¹

⁸⁸ R. L. HUBBARD JR, “The Go'el in Ancient Israel: Theological Reflections on an Israelite Institution”, *BBR* 1 (1991), 8.

⁸⁹ J. KETCHUM, “The Go'el Custom in Ruth”, 238; R. L. HUBBARD JR, “The Go'el in Ancient Israel”, 5; A. L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías*, 152; M. NAVARRO PUERTO, *El libro de Rut*, 394.

⁹⁰ J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 154-155; A.L. CASTILLO y G. FIERRO, *Judit, Rut, Tobías*, 153.

⁹¹ M. NAVARRO PUERTO, *El libro de Rut*, 394.

CAPÍTULO II

Rasgos generales de los personajes y cómo Dios actúa por medio de ellos en el libro de Rut

El propósito de este capítulo es descubrir los rasgos generales de los personajes principales del libro de Rut y cómo Dios actúa por medio de ellos a lo largo de este libro, porque, como en otros libros: Ester, Judit, etc., Dios actúa indirectamente detrás de cada palabra, acción y acontecimiento en la vida cotidiana del hombre. A lo largo de esta obra aparentemente Dios está ausente; Dios apenas aparece en forma activa y directa en el relato. Sólo interviene directamente en los asuntos humanos de una manera providencial en dos ocasiones, justamente en el principio, 1, 6:

*“...porque (Noemí) había oído en el campo moabita que Yahveh **había visitado a su pueblo, dándole pan**”,*

y en el final, 4, 13 del libro:

*“...Yahveh **le concedió gravidez** (a Rut), y dio a luz un hijo”.*

Algunos exegetas ven esto como marco de una lectura creyente es decir un marco de lectura continuado desde una actitud de apertura a Dios, conscientes de que Dios está y habla desde los acontecimientos de la vida⁹². Y además, teológicamente habla de dos temas de suma importancia en el ambiente socio-cultural y religioso del pueblo de Israel. “Estas dos intervenciones Divinas, el dar alimento y la fertilidad, representan aspectos transcendentales para la mentalidad israelita, en las cuales interviene el poder divino”⁹³.

Al respecto de los personajes, el autor del libro de Rut introduce en el relato un número de personajes. Sin embargo, destaca sólo tres personajes principales, dos mujeres: Noemí y Rut; y un varón: Boaz. Durante el desarrollo del relato el autor da más relieve a los personajes femeninos según una tradición que viene desde los relatos patriarcales (Rebeca), sigue en los relatos de jueces (Débora y Yael) y continuará en tiempos posteriores (Judit y Ester).⁹⁴

⁹² M. NAVARRO PUERTO, *El libro de Rut*, 391.

⁹³ A. L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías*, 151.

⁹⁴ M. IGLESIAS GONZÁLEZ y L. A. SCHÖKEL, *Rut, Tobías, Judit, Ester*, 1973, 16.

Y para destacar más a algunos de los personajes principales, especialmente a Rut y Boaz, figuran otros personajes secundarios que se retiran, Orfá: la otra nuera y “*el fulano*” quien es el pariente más próximo a Elimelec. Además, para completar, aparecen en la escena la presencia coral: los vecinos de Noemi que la reconocen a su vuelta de Moab, los segadores y los espigadores de Boaz, los ancianos o concejales del pueblo y las mujeres amigas de Noemi.⁹⁵

A continuación iremos desarrollando los rasgos generales de cada uno de los tres principales personajes: Noemí, Rut y Boaz, y cómo Dios actúa por medio de ellos a lo largo de esta obra.

1. Noemi

Muchos opinan que Noemí es el personaje más importante del libro de Rut porque juega un papel importante y determinante⁹⁶. Ella pone en marcha la historia, aparece en el relato desde el principio 1, 1:

“Sucedió, pues, por los días en que gobernaban los Jueces, que hubo hambre en el país, y partió de Belén de Judá un hombre a morar en la campiña de Moab, él, su mujer y sus dos hijos”

hasta el final 4, 17:

“Las vecinas, por su parte, le pusieron nombre diciendo: ‘¡Le ha nacido un hijo a Noemí!’, y le denominaron Obed...”

Noemi es un personaje importante y determinante porque los demás personajes están relacionados a ella: Rut, Boaz hasta Obed: el hijo de ambos relaciona a Noemí como su hijo.⁹⁷ Hasta podemos decir que el libro de Rut se construye a base de la vida de Noemi con sus problemas y todos los demás protagonistas actúan en torno a ella y colaboran para resolverlos.

Noemí maneja el hilo de los acontecimientos. Ella toma la iniciativa de planear las cosas y luego se las ejecuta Rut con el apoyo de Boaz. En general ella se queda detrás de la escena, muy discreta. Raras veces aparece en la escena y actúa activamente. Solo aparece en primer plano en dos ocasiones: cuando trata de pedir a

⁹⁵ M. IGLESIAS GONZÁLEZ y L. A. SCHÖKEL, *Rut, Tobías, Judit, Ester*, 16-17.

⁹⁶ S. GARCÍA-JALÓN DE LA LAMA y J. GUEVARA LLAGUNO, *Josué, Jueces, Rut*, 534.

⁹⁷ A. J. LEVORATTI, *Rut*, en: A. J. LEVORATTI (ed.), *Comentario bíblico latinoamericano AT*, Estella, Verbo Divino, 2005, 825.

sus nueras que vuelvan a la casa de su madre (1, 6-12) y en los diálogos con Rut antes y después de ejecutar los planes trazados por ella (2, 18 – 3, 5).⁹⁸

Además, en este relato percibimos las cosas con los ojos de Noemí en momentos importantes del desarrollo de la historia. Por ejemplo, a través de ella se sabe que ya se terminó el hambre en Belén y por eso decide regresar a Judá (1, 6b). Otro ejemplo al respecto en la insistencia de Rut para seguirla, Noemí percibe la decisión seria de ella a seguirle, Noemí se calla y la deja que la acompañe, permitiéndonos a adivinar sus sentimientos (1, 16-18).⁹⁹

En relación con Dios¹⁰⁰, Noemí reconoce la providencia de Dios para con su pueblo:

“... porque había oído en el campo moabita que Yahveh había visitado a su pueblo, dándole pan” (1, 6);

para con Rut y Orfá:

“... ¡Yahveh os favorezca como lo habéis hecho vosotras con los difuntos y conmigo!” (1, 8);

“¡Quisiera Yahveh concederos que halléis reposo cada una en casa de su marido!” (1, 9);

para con Boaz:

“Dijo entonces Noemí a su nuera: ‘¡Bendito sea de Yahveh, pues no ha negado su piedad ni a los vivos ni a los difuntos!’...” (2, 20);

y en su queja por las desgracias que ella experimenta:

“... Tengo sobrada amargura por vosotras, pues la mano de Yahveh se ha desatado contra mí”. (1, 13) y “Colmada partí y de vacío me ha hecho volver Yahveh. ¿Por qué, pues, me habéis de llamar Noemí, cuando Yahveh ha dado testimonio contra mí y Saddy me ha hecho desgraciada?” (1, 21).

⁹⁸ A. J. LEVORATTI, *Rut*, 825: Al respecto de este tema lo desarrollaremos más adelante en este capítulo.

⁹⁹ A. WÉNIN, *El libro de Rut*, 14-15.

¹⁰⁰ Sobre este tema, lo desarrollaremos y profundizaremos en el siguiente capítulo cuando trata el tema de los rasgos específicos de la fe en el Dios de Israel de Noemí, en el Capítulo 3 (2.1.).

Además Dios utiliza estas experiencias dolorosas de Noemí para mostrar su providencia a través de los otros personajes convirtiéndolos en bendición a lo largo del libro de Rut.

A continuación ahondamos este marco de la experiencia de Noemi: del vacío a la plenitud, de la angustia a la esperanza, de la escasez a la abundancia y del desamparo a la protección.

1.1. Una experiencia de dolor y vacío

Consideramos que los primeros cinco versículos del primer capítulo del libro de Rut, donde se expone el problema, son la base fundamental sobre la que se construye la narración de este libro (1, 1-5):

v.1. *Sucedió, pues, por los días en que gobernaban los jueces, que **hubo hambre** וַיְהִי רָעַץ en el país, y **partió** יָלַךְ un hombre de **Belén de Judá** a **morar** לָגוּר en los **campos de Moab**, él, su mujer y sus dos hijos.*

v. 2. *El nombre del hombre era **Elimelec**; el nombre de su mujer, **Noemí** y nombre de sus dos hijos **Majlon** y **Kilión**; efrateos de Belén de Judá; **llegaron a los campos de Moab** y **se establecieron** allí.*

v. 3. *Y **murió** יָמַת Elimelec, marido de Noemí y **quedó** הִשָּׁאַר ella con sus dos hijos.*

v. 4. *Y tomaron para ellos mujeres moabitas, el nombre de la una era **Orfá**, y el nombre de la otra era **Rut**. Habitaron allí como diez años.*

v. 5. *Luego **murieron** יָמָתוּ también ellos dos: **Majlon** y **Kilion**, y **quedó** הִשָּׁאַר la mujer sin sus dos hijos y sin su marido.*

Así empieza el libro de Rut, resumiendo, la historia de la experiencia dolorosa sufrida por la familia de Elimelec¹⁰¹. Los términos o los verbos utilizados en estos primeros cinco versículos del primer capítulo del libro de Rut, describen esta experiencia dolorosa de la familia de Elimelec.

La familia esta compuesta por Elimelec, el marido; Noemí, la esposa; Majlón y Kilion, hijos de ambos que luego se casan con mujeres Moabitas: Orfá, la esposa de

¹⁰¹ M. E. W. THOMPSON, “New life Amid the Alien Corn: The Book of Ruth”, *EvQ* 65/3 (1993), 199.

Kilión y Rut, la esposa de Majlón. Esta familia se ve obligada a dejar (*a partir de*) su patria desde Belén¹⁰² de Judá para emigrar a Moab (tierra de gentiles enemigos) por *la hambruna* que azota su país para buscar nuevos horizontes liberándose del hambre.¹⁰³

Una vez establecida en Moab, en poco tiempo *muere* Elimelec, *dejando sola* Noemi con sus dos hijos: Majlón y Kilion. Con la muerte de Elimelec, la atención se centra en Noemí¹⁰⁴ y en consecuencia cobra el protagonismo. Luego, los dos hijos de Noemí se casan con las moabitas: Orfá y Rut. Pero desgraciadamente luego de diez años *fallecen* también los dos hijos, *dejando solas* a Noemí y las dos nueras.

Esta experiencia de dolor por la muerte de los tres varones de la familia deja vacías y sin protección a Noemí y las dos nueras. Este problema: a parte de la muerte, también, el hambre, la emigración y el matrimonio con las moabitas, va a ser hilo conductor del relato y en especial el de la vida de Noemí.¹⁰⁵

1.1.1. El hambre en Belén y la emigración a Moab

El libro de Rut es una obra de la época posexílica, pero para matizar el trasfondo del problema planteado en el primer versículo del primer capítulo del libro de Rut, el de la hambruna, y el que se va a ocupar durante el relato, el narrador sitúa el relato en un pasado lejano del contexto bíblico, que es “*en los días en que gobernaban los jueces*”¹⁰⁶. Es una época en la que Israel se aleja cada vez más del Señor. Además es una época caracterizada por la violencia entre las tribus que se enfrentan. Sin embargo, el libro de Rut aparece con su situación de paz sin violencia, demostrando un ambiente pastoril tranquilo¹⁰⁷.

Aún, en relación con esta época, el problema de falta de alimento o la hambruna en la tierra de Belén de Judá no es un caso aislado. De acuerdo con “el esquema que estructura el libro de los Jueces (pecado – desgracia - grito y conversión - salvación:

¹⁰² CENTRO: INFORMÁTICA Y BIBLIA. ABADÍA DE MAREDSOUS, *Diccionario Enciclopédico de la Biblia*, Herder, Barcelona, 2003, 238: Belén, en hebreo בֵּית לֵחֶם Bêt le^oHem: *la casa de pan*.

¹⁰³ C. BERNABÉ UBITA, “Rut y Noemí”, 37.

¹⁰⁴ A. WÉNIN, *El libro de Rut*, 19.

¹⁰⁵ E. CABEZUDO MELERO, *Historia episódica. Rut, Tobías, Judit y Ester*, Salamanca-Madrid-Estella, Sigueme-Atenas-Promoción Popular Cristiana-Verbo Divino, 1993, 25.

¹⁰⁶ MARGUERAT y Y. BOURQUIN, *Cómo leer los relatos bíblicos. Iniciación al análisis narrativo*, Santander, Sal Terrae, 2000, 130 y 141; J. L. SKA, J. P. SONNET y A. WÉNIN, *Análisis narrativo de los relatos del Antiguo Testamento*, Estella, Verbo Divino, 2011, 28: en el análisis narrativo se denomina *el tiempo contado o el tiempo narrado* cuando habla del marco temporal o del tiempo narrativo de un relato bíblico.

¹⁰⁷ A. WÉNIN, *El libro de Rut*, 18.

cf. Jue 2, 11-18; 3, 7-1), este azote se percibe como un tiempo de calamidad a la falta de Israel, y constituye una llamada indirecta a la conversión (Jue 6, 1-6)".¹⁰⁸

Sin embargo, en el libro de Rut, no se percibe en la hambruna que azota la tierra de Belén de Juda, como castigo de Dios a la falta que ha cometido Israel, que llama a la conversión y a la confianza en Dios y esperar que Dios cambie la situación, dándoles abundantes cosecha. Por eso, la decisión de Elimelec a emigrar con toda su familia a los campos de Moab se ve simplemente como una elección, como está bien atestiguada por la tradición del Antiguo Testamento, por ejemplo en el caso de Abraham que emigra a Egipto (Gn 12, 10) o en el caso de Isaac que va a Gerar (Gn 26, 1).¹⁰⁹

Entonces, fuera de la cuestión del castigo de Dios o no, la hambruna o el hambre que azota la tierra de Belén de Judá es la razón principal de la elección de Elimelec a dejar a Belén para ir con su familia y establecerse en los campos de Moab.

1.1.2. La muerte de Elimelec y sus dos hijos

Hemos dicho que la decisión que toma Elimelec para emigrar a Moab se ve como una elección, como sucede comúnmente en todos los casos de la emigración hasta la actualidad. Los emigrantes muchas veces son forzados por problemas de carencia a dejar su patria para ir a otro país donde creen que pueden encontrar la solución de sus problemas. Sin embargo, no pasa lo mismo con la familia de Elimelec. La emigración de Elimelec, huyendo del hambre en Belén a Moab no resulta como esperaba.

Porque, resulta que, una vez establecida la familia en los campos de Moab, en poco tiempo muere Elimelec. El motivo de dejar su patria era para huir de la inminente muerte causada por el hambre, sin embargo la encontró en la tierra que está liberada del hambre. El fenómeno de la muerte de Elimelec podría ser como consecuencia de su elección de “salir” de Belén para “establecerse” en Moab, aunque el autor no emita ningún juicio, solo se limita a relatar los hechos.¹¹⁰

Además, desde el punto de vista de la fe, el hecho de salir “de la casa del pan” para establecerse en Moab demuestra la falta de fe de Elimelec en Dios. Y así, con esta actitud, Elimelec contradice el significado de su propio nombre, Elimelec, que se

¹⁰⁸A. WÉNIN, *El libro de Rut*, 18: A. Wénin lo relaciona con un caso semejante en 2 Sam 21: “en los días de David sobreviene la hambruna por la falta de Saúl que requiere reparación”.

¹⁰⁹A. L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías*, 160.

¹¹⁰A. WÉNIN, *El libro de Rut*, 18-19.

compone de מֵי־אֱלֹהִים: *mi Dios* y מֶלֶךְ: *rey*, que significa “mi Dios es rey”.¹¹¹ Porque al abandonar la “casa de pan” para ir y permanecer en la tierra pagana buscando pan, Elimelec demuestra su falta de fe negando a Dios como su rey.

Entonces podemos decir que la muerte de Elimelec es la consecuencia de su elección de salir de su patria para establecerse en la tierra pagana demostrando su falta de fe en Dios al negar a Dios como su rey como dice el significado de su nombre.

Y luego de diez años también mueren los dos hijos de Noemi. Al respecto de la muerte de Majlón y Kilión surge una pregunta, si la muerte de Elimelec es por la consecuencia de su elección de salir de la tierra prometida (Belén) para establecerse en la tierra pagana (Moab), ¿qué pasa con la muerte de Majlón y Kilión?

La primera respuesta rápida y vaga que podemos dar, que la muerte de Majlón y Kilión, es como castigo de Dios, porque los dos se casan con mujeres extranjeras, lo cual está claramente contra la ley de la pureza según la reforma de Esdras (Esd 9, 1-10, 44) y Nehemías (Neh13, 23-28). Sin embargo, no fue así, porque, según Luis Alonso Schökel, “el autor del libro de Rut no reprueba esas bodas, tampoco toma su muerte prematura como castigo de Dios, sino cree que la muerte prematura de los hijos ya está indicada en el nombre que llevan cada uno¹¹²: Majlón procede de la raíz ‘*estar enfermo*’, Kilión de la raíz ‘*consumirse*’. Su función narrativa es morirse a tiempo e instaurar una situación legal.”¹¹³.

Por tanto, podemos decir que la muerte de Majlón y Kilión tampoco se ve como castigo de Dios por haberse casado con mujeres extranjeras, porque el mismo libro de Rut no las reprueba sino más bien su muerte ya está indicada en sus nombres para cumplir la función narrativa del libro, que es para reparar una situación legal.

1.1.3. La viudez

¹¹¹ M. IGLESIAS GONZÁLEZ y L. A. SCHÖKEL, *Rut, Tobías, Judit, Ester*, 25.

¹¹² J. TARGARONA BORRÁS, *Diccionario Hebreo/Español*, Madrid, Riopiedras, 1995, 648, 535: *Majlon* también se traduce como *dolencia*, *Kilion* de la raíz, *kalah* que se traduce como *agotarse*, *consumirse*, en algunos casos se traduce como *desaparecer*.

¹¹³ L. A. SCHÖKEL, *Biblia del Peregrino*, 999.

Luego de la muerte de los tres varones de la familia, *Noemí se quedó sin su marido y sin sus dos hijos* (1, 5). Tras la hambruna y la emigración viene este otro problema en la vida de Noemí. La viudez pasa a marcar y a hacer aún más pesada la vida dolorosa de Noemi, aunque en el libro de Rut no se utiliza la expresión “viuda”¹¹⁴.

Desde el punto de vista literal, la palabra hebrea אִלְמָנָה es traducida por *viuda*, que al morir su marido, la viuda ha perdido también el apoyo social y económico¹¹⁵. Además, “según el antiguo derecho oriental, la mujer se considera *'almanâ*, cuando su marido ha fallecido y ella no tiene ningún hijo adulto ni yerno que la mantenga, ni cuñado que se una a ella según la costumbre del levirato”¹¹⁶.

La dolorosa situación de la *'almanâ* se ve también como resultado de su doble desvinculación o mejor dicho, el aislamiento: primero, al casarse, ella se ha separado de su familia de origen; el segundo, al enviudarse, sin hijos y sin posibilidad de volver a casarse según la ley de *levirato*, automáticamente ha perdido los vínculos con la familia de su difunto marido. Sin embargo, ella puede regresar a la casa o a la familia de su padre (Gn 38, 11) aunque la familia de su padre no tiene ninguna obligación para mantenerla.¹¹⁷

Por eso, en este contexto, podemos entender la actitud de Noemi de pedir a sus nueras regresar a la casa de su madre, porque ella también se encuentra en la misma situación sin hijos y sin posibilidad de volver a casarse por su avanzada edad, además estando lejos de su patria (1, 8-15).

En el contexto de la legislación israelita sobre los carentes de familia, el tema de las viudas está relacionado con los huérfanos y extranjeros quienes deben ser protegidos y asistidos según contempla la ley. Porque en el contexto patriarcalista, la vida de una viuda sin familia resultaba casi imposible, lo mismo para el huérfano y el extranjero sin protección legal y social de una familia o la sociedad.¹¹⁸

Además, en medio de la situación violenta del antiguo Israel era imposible vivir sola para una viuda. Por eso, la viuda obligatoriamente necesitaba una “casa” como espacio base de su existencia, porque sin ella, la viuda se prostituía o vagaba

¹¹⁴ E. JENNI y C. WESTERMANN, *Diccionario Teológico Manual del Antiguo Testamento I*, Madrid, Cristiandad, 1978, 265.

¹¹⁵ E. JENNI y C. WESTERMANN, *Diccionario Teológico*, 265; Cf. J. TARGARONA BORRÁS, *Diccionario Hebreo/Español*, 40.

¹¹⁶ CENTRO: INFORMATICA Y BIBLIA. ABADÍA DE MAREDSOUS, *Diccionario Enciclopédico de la Biblia*, 1607.

¹¹⁷ CENTRO: INFORMATICA Y BIBLIA. ABADÍA DE MAREDSOUS, *Diccionario Enciclopédico*, 1607; X. PIKAZA, *Gran Diccionario*, 1386.

¹¹⁸ X. PIKAZA, *La Familia en la Biblia. Una historia pendiente*, Estella, Verbo Divino, 2014, 164.

recorriendo los pueblos circundantes. Por eso se entiende la institución de la ley de levirato (Dt 25, 5-10), que no solo era para asegurar la descendencia del difunto marido sino también para darle una “casa” donde ella podía protegerse (Rut 4; Gn 38).¹¹⁹

En este mismo contexto se encuentra Noemí. Con la muerte de su marido y los dos hijos, Noemí se queda sola (a pesar de estar acompañada por sus dos nueras, pero eso no cuenta porque son extranjeras), sin protección, peor aún estando en tierra extranjera, lejos de su pueblo y de los suyos.

Resumiendo, la falta de pan, la emigración y la muerte de los tres hombres de la familia afectan terriblemente a Noemí y a sus nueras. Noemí se queda sola, vacía, triste, sin descendencia y más aún todo eso le ocurre estando aun en la tierra extranjera. Realmente es una desgracia enorme que le toca vivir a Noemí acompañada por sus dos nueras. Pero no todo termina ahí, la vida continua.

A base de esta experiencia de hambre, destierro, vacío, viudez de Noemí se construye esta historia. Esta experiencia de Noemí sirve como hilo conductor de este relato. Y en el punto de vista de la fe de Israel, sobre esta experiencia dolorosa sufrida por Noemí, Dios construye su historia de salvación. Con el correr del relato, poco a poco Dios se manifiesta muchas veces de manera indirecta a través de los acontecimientos y las personas.

1.2. La buena noticia y el regreso a Belén

En medio de una situación dolorosa que se encuentra Noemí, le llega una grata noticia que proviene de Judá que *Yahveh había visitado*¹²⁰ a su pueblo y le daba pan (1, 6). Dios ha actuado directamente a poner fin de la hambruna que ha azotado “la casa del pan”. Ella confía que esta noticia es cierta porque cree que Dios es proveedor de alimentos a su pueblo.¹²¹

Esta confianza es “apoyada en la experiencia atestiguada en numerosos pasajes bíblicos: Dios procura alimento a cada una de sus criaturas (Sal 104, 10-19),

¹¹⁹ X. PIKAZA, *Gran Diccionario*, 1386.

¹²⁰ El verbo hebreo *בָּקַד* *päqad*: visitar, atender, es un verbo clave en el libro de Rut, pero recién se va a desarrollar más al fondo en el próximo capítulo cuando se trata el tema de los rasgos de la fe de Noemí.

¹²¹ E. CABEZUDO MELERO, *Historia episódica. Rut, Tobías, Judit y Ester*, 28.

Jeremías y Ezequiel interpreta el regreso del exilio como un tiempo de fecundidad de las cosechas de grano, vino, aceite...” (Jr 32, 1, 12-14; Ez 34, 25-31).¹²²

Por eso, esta noticia enciende una luz de esperanza y motiva a ella a regresar a su tierra. Ella empieza a ver una luz de esperanza pero aún no está segura. Además se puede entender humanamente, que mejor estar en el propio pueblo, entre los suyos

que estar en una tierra extranjera, más aún, por la situación de la pobreza, viudez sin hijos y soledad que se encuentra Noemi. También como buena israelita Noemi es consciente que al regresar a Israel, a “su casa paterna”, ahí hallará la acogida, socorro y la protección según la ley de Dios (Cf. Is 1, 23; Jr 49,1; Job 22, 9; 24, 3; Lam 5, 3), porque Yahveh es padre de huérfanos, juez de viudas (Sal 68, 6)¹²³.

Noemí decide regresar a Judá. Pero la situación ya no es igual que cuando salieron de Belén a la campiña de Moab. Salieron como una familia completa con el marido, los dos hijos y Noemí. Ahora ella regresa sola sin marido ni hijos. Por eso, en medio de esta situación con un futuro incierto pide a sus nueras que vuelvan a casa de sus madres para rehacer sus vidas. Como buena israelita y creyente, invoca al Señor que las trate con la misma bondad que ellas han hecho con sus maridos difuntos y con ella; que les conceda una vida feliz en la casa de un nuevo marido (1, 8-9).¹²⁴

Noemi explica por qué sus nueras no pueden acompañarle de regreso a Judá: porque la edad de Noemi le impide encontrar un nuevo marido (1,12) para tener hijos y así dar futuros maridos a ellas y peor aún ella siente que la mano de Dios se ha desatado contra ella (1,13). Sin embargo podemos pensar que viendo este deseo de Noemi por sus dos nueras para hallar una vida feliz en la casa de un nuevo marido en Moab, se comprende, que como buena israelita que entiende muy bien la ley, Noemi quiere decir que por ser extranjeras, ellas no podrán casarse de nuevo en Israel (La ley de levirato)¹²⁵.

Luego de tanta insistencia en un largo dialogo (1, 8-18) para convencer a sus nueras a que se queden entre los suyos en Moab, una, Orfá haciendo honor al significado de su nombre “*la nuca*”, que vuelve la espalda¹²⁶, le hace caso y regresa a su pueblo y a sus dioses (1, 14-15), mientras la otra, Rut, insiste, demostrando su lealtad y firmeza de dejar sus raíces moabitas para abrazar la fe en el Dios de Israel y su

¹²² S. GARCÍA-JALÓN DE LA LAMA y M. J. GUEVARA LLAGUNO, *Jueces, Josué, Rut*, 552.

¹²³ X. PIKAZA, *La Familia en la Biblia*, 164.

¹²⁴ E. CABEZUDO MELERO, *Historia episódica*, 29.

¹²⁵ S. GARCÍA-JALÓN DE LA LAMA y M. J. GUEVARA LLAGUNO, *Josué, Jueces, Rut*, 557.

¹²⁶ CENTRO: INFORMATICA Y BIBLIA. ABADÍA DE MAREDSOUS, *Diccionario Enciclopédico*, 1125.

cultura, sólo para acompañar a Noemí, finalmente logra convencer a Noemi para acompañarla de regreso a Judá (1, 16-18).

Trás diez años, Noemí llega de vuelta a Belén en compañía de Rut, su nuera. Esta vez, la situación es diferente para Noemi: vacía y amargada. Vacía porque ha perdido a su marido y a sus dos hijos en la tierra de Moab y el estado de amargura es como consecuencia de esta situación. Por eso, cuando las vecinas la reconocen y se preguntan entre sí: “¿Es ésta Noemí?” (1,19), ella responde que no le llamen Noemí (dulzura) sino Mara (amarga) porque el Todopoderoso se la ha colmado de amargura (1, 20), colmada partió pero Yahvé la devolvió vacía sin marido ni hijos.¹²⁷

Estas últimas palabras de Noemí son como un resumen de la experiencia dolorosa vivida por ella y su familia desde la partida forzada de Belén por falta de alimento, su permanencia en la campiña de Moab hasta su llegada de vuelta a Belén; porque como ya hemos dicho que a base de esta experiencia se construye la obra de Rut y al mismo tiempo Dios construye su historia de salvación, devolviéndole a Noemi el alimento (la tierra) y la fertilidad (la descendencia). Y además el autor de esta obra describe que cuando llega Noemí a Belén, en compañía de Rut, comienza la siega de cebada (1, 22). Eso se entiende que a partir de la llegada a Belén se empieza a reconstruir la vida de Noemí para recuperar todo lo que había perdido.

1.3. Noemí de vuelta en Belén

Noemí ya ha llegado a Belén de Judá en compañía de Rut, la moabita. Hasta ahora llama la atención que Noemi no le da importancia a la presencia de Rut. Parece que Noemi la ignora. Eso se puede apreciar en su respuesta a las vecinas en su llegada a Belén de Judá (1, 20-21).¹²⁸ Creemos que esta actitud de Noemi hacia Rut es comprensible desde el punto de vista humano por las desgracias experimentadas por Noemi, como son la pérdida de sus hijos, la muerte de su marido y por su avanzada edad¹²⁹.

Estas desgracias vividas por Noemi marcan profundamente a su personaje y parece darnos a entender a la vez su complejidad y su actitud distante y fría con respecto a Rut. Y la otra razón es porque Rut está en la misma situación que ella: viuda y vacía sin hijos, que es por eso lo que ella no puede resolver el problema de Noemi. Sin embargo, a propósito, el autor insiste en la presencia de Rut al finalizar el primer capítulo (1, 22) y en el principio del segundo capítulo (2, 2), para dar importancia al

¹²⁷ S. GARCÍA-JALÓN DE LA LAMA y M. J. GUEVARA LLAGUNO, *Josué, Jueces, Rut*, 562.

¹²⁸ I. FISCHER, “Il libro di Rut”, 276.

¹²⁹ A. WÉNIN, *El libro de Rut*, 25

papel que va a jugar Rut en este relato respecto a Noemí que es devolver la tierra y la descendencia que ha perdido¹³⁰.

Porque la experiencia de Noemí –como hemos mencionado anteriormente- va en dos direcciones opuestas: al salir de Belén de Judá a la tierra de Moab estaba llena porque tenía la familia completa pero le faltaba el pan o comida; y ahora ella regresa a Belén de Judá vacía por falta del marido y sus dos hijos, pero su tierra está llena de alimento (justo en la época de la cosecha) porque Dios la ha dado el pan. Estas dos direcciones opuestas provocan tensión en la vida de Noemí. Y aquí aparece Rut con la ayuda de Boaz, para superar esta tensión dando unidad a estas dos direcciones de la vida de Noemí.¹³¹

Por eso a partir de ahora iremos notando como Dios empieza a llenar el vacío de Noemí dándole pan y descendencia a través de Rut con la ayuda de Boaz.

1.3.1. El alimento para Noemí, gracias a la iniciativa de Rut y la generosidad de Boaz

Como ya hemos mencionado anteriormente, esta obra está construida a base de la experiencia dolorosa de Noemí; y sobre esta misma base Dios construye su historia de salvación, más aún, “el hilo conductor de toda la trama del relato es la presencia activa y escondida de Dios en la (esta) historia... que subraya la intervención constante y milagrosa de Yahveh en los acontecimientos que narra”¹³².

Noemí y Rut llegan a Belén de Judá, en la época de cosecha de cebada y trigo, como dos mujeres, pobres, viudas, sin hijos y sin recursos, para buscar comida¹³³. Según las prescripciones de la ley de Moisés otorgada a las viudas, huérfanos y extranjeros, ellas tienen el derecho a recoger las gavillas, las aceitunas y los racimos de uva que caían en el campo durante la cosecha (Lv 19, 9-10; 23, 22; Dt 24, 19-22); porque la tierra pertenece a Yahveh y de sus frutos debían beneficiarse todos los israelitas sin distinción.¹³⁴

A partir del capítulo 2, Rut empieza a actuar buscando sustento para las dos. Pero llama la atención que Noemí, que es israelita no sale de la casa a tomar la iniciativa,

¹³⁰ A. WÉNIN, *El libro de Rut*, 25-26.

¹³¹ M. NAVARRO PUERTO, *Los libros de Josué, Jueces y Rut*, 141.

¹³² Cf. E. ESTÉVEZ LÓPEZ, “Función socio-histórica y teológica”, 692-693.

¹³³ P. TRIBLE, *Ruth, Book of*, 842.

¹³⁴ A. J. LEVORATTI, *Rut*, 828.

porque ella sabe perfectamente las circunstancias de su pueblo: sabe a quién se tiene que recurrir para buscar ayuda o qué lo que se tiene que hacer para paliar la situación.

Según Danna Nolan Fewell y David M. Gun la razón de ese comportamiento es que Noemi es un reflejo de las condiciones patriarcales, que sólo la permiten sentarse y esperar en casa hasta que alguien se ofrece a ayudarla.¹³⁵ Sin embargo, el hecho de no salir de la casa no significa que no puede hacer nada. Porque Noemí es una verdadera Israelita, que cree y pone su confianza en Dios, por eso más adelante, ella no se queda callada sino piensa y planea la estrategia para asegurar el futuro de Rut o mejor dicho el futuro de ambas¹³⁶.

2, 2-3:

v. 2. *Y Rut la Moabita dijo a Noemí: “Permíteme vaya al campo, y rebusque entre las espigas detrás de aquel a cuyos ojos halle gracia”. “Vete, hija mía”, le respondió.*

v. 3. *Fue, pues, Rut y entró a espigar en el campo detrás de los segadores. Ahora bien, **llevóla casualmente su fortuna a una parcela del campo de Boaz, el cual era de la familia de Elimelec.***

Rut pide a su suegra para ir al campo a espigar detrás de los cosechadores. Noemí tiene confianza por eso la deja ir. La confianza, la lealtad, el entendimiento, la solidaridad, el amor son los elementos importantes que poseen estas dos mujeres viudas, vacías y sin hijos para sobrellevar la situación hasta para superar los problemas de ambas. **Y “causalmente (Rut) vino a caer en una finca de Boaz, de la familia de Elimelec”** (2, 3). Boaz es un *gibbor jáyil*, una persona honorable, investido de un status social (Cf. 1Sam 9, 1; 1Re 11, 28; 1Cr 9, 13).¹³⁷

El episodio del primer encuentro de Rut y Boaz se ve como una clara señal de la obra providencial de Dios para con Noemi de que Él nunca la abandona. Además el comportamiento de Boaz hacia Rut, no solo de dejarle espigar en su campo, de advertirle que no se vaya a espigar en otro campo, de asegurarle que sus criados no la molesten, de que si tiene sed que tome de los mismos cántaros de los criados, sino también de invitarle a comer con él juntos con los segadores (2, 8-9. 14-15), es un

¹³⁵ E.F. CAMPBELL, “Naomi, Boaz, and Ruth”, 64-67.

¹³⁶ C. BERNABÉ UBITA, “Rut y Noemí”, 38.

¹³⁷ A. J. LEVORATTI, *Rut*, 829.

claro signo de un acto de *hesed* de Dios como protector detrás de la figura de Boaz.¹³⁸

Surge la pregunta ¿por qué Boaz se comporta de esta manera a Rut? Más aún, esa pregunta proviene de la propia Rut (2, 10). Anteriormente el capataz le ha informado a Boaz sobre la identidad de Rut, cuando éste le preguntó sobre ella al llegar al campo. Y al escuchar la información proporcionada por el capataz, Boaz recuerda inmediatamente la información recibida anteriormente sobre la vuelta de su parienta Noemí en compañía de Rut, la moabita, a Belén de Juda.

Y además él sabe muy bien cómo fue la actitud benevolente (*hesed*) de Rut respecto a la familia de Noemí tanto a los difuntos como a la propia Noemí; y cómo ella, valientemente deja su tierra natal y todos los suyos para venir a un lugar que no conocía¹³⁹.

Boaz admira y valora esa actitud de Rut hacia la familia de su pariente, Elimelec. Esa es la razón de su buen trato hacia Rut; además invoca al Dios de Israel en quien bajo sus alas, Rut ha venido a protegerse, que se le recompense (2,11).¹⁴⁰

Al terminar el día, Rut desgranó lo recogido y sacó un efa de cebada, y se marchó, regresando a casa (2, 17-18). La cantidad del grano que ha conseguido Rut es mucha. Según los expertos esta cantidad equivale entre los 40 y los 20 litros.¹⁴¹ Esa cantidad extraordinaria conseguida es gracias a la generosidad de Boaz (2, 15-16), esfuerzo y desempeño de la propia Rut motivada por la subsistencia de su suegra y ella.

Llegando a casa, Rut le muestra a Noemí todo lo que había espigado en el campo tanto la cebada como la comida sobrante del almuerzo. Viendo la cantidad extraordinaria de cebada, entra la curiosidad a Noemí que lleva a preguntarle a Rut sobre el lugar donde ha espigado, la persona con quien ha trabajado y luego bendice a la persona que se ha fijado en ella¹⁴². Y Rut le informa todo lo que ha pasado en el campo y describe quién era la persona con quien ha trabajado y cómo esa persona le trataba a ella. Escuchando el nombre de Boaz, Noemí pronuncia la segunda

¹³⁸ E. ESTÉVEZ LÓPEZ, “Función socio-política y teológica”, 695.

¹³⁹ E. CABEZUDO MELERO, *Historia episódica*, 32: Esta actitud valiente de Rut hace alusión a las promesas de Dios de Israel a Abraham en Genesis 12, 1: “Vete de tu tierra, de tu patria y de la casa de tu padre a la tierra que yo te mostraré”.

¹⁴⁰ M. IGLESIAS GONZÁLEZ y L. A. SCHÖKEL, *Rut, Tobías, Judit, Ester*, 29: La frase “refugiarse bajo las alas” es imagen usada en la oración que se encuentra en varios lugares del libro de los Salmos: 17,8; 36,8; 57,2; y 63,8.

¹⁴¹ J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 103.

¹⁴² M. IGLESIAS GONZÁLEZ y L. A. SCHÖKEL, *Rut, Tobías, Judit, Ester*, 30.

bendición reconociendo la piedad del Señor para con los difuntos por medio de los vivos: ellas dos; e inmediatamente le explica a Rut quién era Boaz para la familia de Elimelec.

Boaz es uno de los parientes cercanos de Elimelec, es un pariente con obligaciones legales para con ellas: es un posible *levir* y *go'el* para Noemí según la ley de Israel (cf. Dt 25, 5-10; Lv 25, 25; 27, 9-33; Nm 27, 1-11)¹⁴³. Y inconscientemente, Boaz ya está cumpliendo generosamente su deber de protector y de proveedor de alimento para Noemi a través de Rut hasta el final del tiempo de la siega (2, 21-22).

1.3.2. Un hijo para Noemi, gracias a su astucia, la lealtad de Rut y la bondad de Boaz

El vacío de Noemi poco a poco se va llenando gracias a la providencia de Dios personificada en la lealtad de Rut y la generosidad de Boaz. Durante la cosecha, la bondad y la generosidad de Boaz permiten que Noemi y Rut tengan alimento para comer.¹⁴⁴ La primera necesidad básica del alimento ya está cubierta; uno de los dos motivos principales de su regreso a Belén de Judá ya se está cumpliendo. Sin embargo falta por cumplirse uno que no es menos importante que es “la casa” para Rut, en beneficio de ambas.

La figura de Boaz y su comportamiento generoso hacia Rut durante la cosecha despierta una esperanza en Noemi para asegurar el futuro de Rut y el suyo, más aún, sabiendo que él es uno de los posibles rescatadores. Hasta ahora Rut y Boaz sólo se encuentran en el campo del último durante la cosecha. Y lógicamente, una vez terminada la cosecha Rut ya no tiene motivos para encontrarse con Boaz; y no sólo eso, también significa que se acaba la provisión de alimento¹⁴⁵. Eso le preocupa a Noemí, por eso ella toma la iniciativa y comunica el plan trazado a Rut para cumplirlo (3, 1-5):

v. 1. Dijo a ella, Noemí, su suegra: “**Hija mía**, **בְּרַחֵם** ¿no debo buscar para ti un lugar de descanso que sea bueno para ti?

v. 2. Ahora, pues, Boaz, con cuyas criadas has estado, es nuestro próximo pariente. He aquí, que esta noche abielda la parva de las cebadas.

¹⁴³ S. GARCÍA-JALÓN DE LA LAMA y M. J. GUERVARA LLAGUNO, *Josué, Jueces, Rut*, 578; L. A. SCHÖKEL, *Biblia del Peregrino*, 1002.

¹⁴⁴ A. J. LEVORATTI, *Rut*, 829.

¹⁴⁵ M. NAVARRO PUERTO, *Los libros de Josué, Jueces y Rut*, 152.

v. 3. **Lávate** תְּצַחֲרֵךְ, pues, y **úngete** תְּקַחֲמָה , **échate** תְּקַחֲמָה *encima tu manto y baja a la era. Pero no te des a conocer del individuo antes que haya él acabado de comer y beber.*

v. 4. *Y cuando él se acueste, averigua el lugar donde se acuesta, y entonces vete y destapa la parte de sus pies y acuéstate. Y ya te indicará él lo que debes hacer”.*

v. 5. *Ella le dijo: “todo lo que me dices haré”.*

El clima del dialogo entre Noemi y Rut en la casa es muy sereno, en la paz y tranquilidad. Más aún, se percibe un ambiente de dialogo como entre madre e hija, a través del apelativo empelado por Noemi nombrándole a Rut “hija mía” בְּתוּלָתִי . Noemi se ha comportado como una verdadera madre para Rut y la trata como hija, y Rut también se ha portado no ya como una nuera fiel sino como una hija. Hasta las mujeres de Belén se darán cuenta de esta cercanía entre ambas cuando dicen de ella a Noemí:

“...tanto te ama, que vale más para ti que siete hijos” (4, 15).¹⁴⁶

Y la prontitud de Rut para cooperar con su suegra (3, 5) es la prueba de la buena relación entre ambas mujeres. Y esta colaboración de Rut está motivada por su *hesed* o lealtad hacia su suegra, no por su interés particular.¹⁴⁷

A través de la pregunta retorica en el v.1, Noemi expresa a Rut preocupación real y sincera por su seguridad en el futuro, como lo ha demostrado en 1,9, cuando ella invocó el nombre del Señor pidiendo por Rut y Orfá para encontrar descanso en casa de un marido. Ella pidió para que el Señor se encargue de concederles el descanso a sus nueras, pero ahora, en 3,1, no es el Señor sino Noemi la que busca el descanso para Rut. Dios actúa de manera escondida detrás de las acciones de Noemí para asegurar el futuro de su nuera¹⁴⁸.

A base de los acontecimientos en los campos de Boaz desde su llegada a Belén, Noemí propone un intento, un plan arriesgado pero con astucia, para asegurar el futuro de Rut, buscando “*un lugar de descanso que le venga bien*”. Para Noemi, el descanso que conviene a Rut (es decir, el marido) no puede ser otro que Boaz, por

¹⁴⁶ J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 109.

¹⁴⁷ O. ADUTWUM, *Rut*, 521.

¹⁴⁸ J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 110.

eso planea el encuentro en la era para que Boaz le tome como esposa y que luego le dé un hijo en el marco de la ley de levirato.¹⁴⁹

Por lo menos existen dos aspectos que inspiran esta propuesta que a la vez definen la relación de Rut con Boaz (v. 2): “en primer lugar, Rut ha estado trabajando junto a las criadas de Boaz, -de acuerdo a las indicaciones de Boaz en el campo y luego ratificadas por Noemi ya en casa- y en segundo lugar, Noemi identifica a Boaz como “nuestro pariente” (cf. 2, 20), incluyendo a Rut como parte de la familia”.¹⁵⁰

Las primeras palabras del discurso de Noemí, apuntan a lograr que Rut se adhiera a su plan. Por eso las instrucciones bien detalladas hacen que apenas dejen margen de maniobra a su nuera; y para que este plan tenga éxito, Rut debe actuar en la hora de la noche, en el lugar de la era y sin darse a conocer previamente. Los verbos *lávate* y *úngete* introducen un juego de seducción (cf. Jdt 10, 3) como pretende Noemí, con el fin de provocar el deseo sexual del hombre. Este juego llega a su culmen en el momento en que Rut se acuesta a los pies de Boaz luego de haberse despojado del manto con que se cubría.¹⁵¹

El verbo hebreo שכב : *acostarse*, se entiende como recostarse para dormir o tener relaciones sexuales.¹⁵² “Descubrir¹⁵³ los pies” puede aludir a los órganos sexuales del hombre (cf. Ex 4, 25; 2Sam 11, 8. 11; Is 6, 2; 7, 20). Y la frase “*extiende sobre tu servidora, el borde de tu manto*”¹⁵⁴, *pues eres goel*” (3, 9), es una invitación a hacerse cargo de ella legalmente en matrimonio (Ez 16, 8). En efecto, toda esa maniobra hace pensar que Rut debía llevar a Boaz a la relación sexual. Por tanto constatamos que Noemí impone la astucia con el fin de tomar a Boaz por sorpresa para que no pueda atacar su deseo, despertado por la presencia de la mujer después de una exquisita comida (v. 3).

El plan de Noemí prevé el comportamiento de Boaz cuando no pueda resistirse a los encantos de Rut: “*Y ya te indicará lo que debes hacer*” (v. 4). Rut acepta lo que le

¹⁴⁹ C. BERNABÉ UBITA, “Rut y Noemí”, 38.

¹⁵⁰ A. L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías*, 173.

¹⁵¹ A. J. LEVORATTI, *Rut*, 829-830.

¹⁵² L. A. SCHÖKEL, *Diccionario bíblico*, 760.

¹⁵³ E. JENNI y C. WESTERMANN, *Diccionario Teológico I*, 601: El verbo גלה (*galah*): *descubrir* (piel) se refiere al ámbito sexual o sea a la práctica de las relaciones sexuales (Lv 18, 6; Dt 22, 29).

¹⁵⁴ E. JENNI y C. WESTERMANN, *Diccionario Teológico I*, 1142-1143: llama la atención que la misma palabra hebrea de la raíz כנף (*kanap*) designa *el borde del manto* en 3, 9: כַּנְפֵי וְעַל וְעַל וְעַל וְעַל y en 2, 12: *las alas del Señor* כַּנְפֵי יְיָ : claramente expresa que las alas o la protección del Señor se transfieren simbólicamente al manto o la protección de Boaz que se casa con Rut.

dice su suegra (v. 5) “*e hizo cuanto le había mandado su suegra*” (v. 6), de manera que luego en la era es ella la que actúa, pero la que mueve los hilos es Noemí (cf. 2, 22-23). Sin embargo, el encuentro nocturno en la era no lleva inmediatamente al resultado previsto por Noemí.¹⁵⁵

La reacción de Boaz a la presencia de Rut no era de lo que pretendía Noemi en su plan. Como un hombre bondadoso y cumplidor de la ley, Boaz no quiere manchar la reputación de Rut; acepta la propuesta de Rut pero le advierte que existe otro *go'el* con más derecho que él y promete su ayuda para solucionarlo; valora su gesto incluso invoca la bendición de Dios sobre Rut por este gesto de fidelidad, que para Boaz es más noble que lo anterior. Y luego le hace salir antes de que amanezca y la envía con un regalo de granos de cebada para Noemi.¹⁵⁶

Noemi, ansiosa esperando a que regrese Rut el día siguiente. Por eso, cuando apenas llega Rut a casa, ella le dirige una extraña pregunta literalmente entendida en hebreo: *¿Quién eres, hija mía?* (3,16), es la misma pregunta dirigida por Boaz a Rut en la noche en la era (3, 9). Esa pregunta era lógica para Boaz porque Rut estaba oculta en la oscuridad. En cambio, parece extraña para Noemí porque ella sabe muy bien quien es Rut. Creemos que esta forma interrogativa “¿quién?” tiene relación con el plan de Noemí, que pone de manifiesto la tensión que produce la espera de lo incierto, para saber si todo salió bien según lo previsto y de esa manera Rut ya tiene nueva identidad como futura madre. Pero la mayoría de los intérpretes consideran que en este contexto esa pregunta se debe entender en el sentido de, *¿cómo te ha ido, hija mía?*¹⁵⁷

Sin embargo, parece que Rut evita responder esa pregunta, se limita a contar todo lo que Boaz le ha hecho nada más, porque existe un problema de lo relacionado con el tema del *go'el*, aún esta por resolverse por Boaz. Pero, Noemi capta perfectamente el mensaje que esta detrás del gesto y las palabras de Boaz al enviar las seis medidas de cebada a ella como respuesta indirecta a su plan.

La esperanza aún esta intacta por dos razones: en primer lugar, la explicación de Boaz acerca del obsequio para Noemi:

“*no debes volver vacía donde tu suegra*” (3,17).

¹⁵⁵ A. J. LEVORATTI, *Rut*, 829-830.

¹⁵⁶ P. R. ANDIÑACH, *Introducción hermenéutica*, 482; E. CABEZUDO MELERO, *Historia episódica*, 36.

¹⁵⁷ J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 122.

El termino ריקם¹⁵⁸: *vacía* es el mismo que utiliza Noemi en 1, 21, donde se queja de que Yahveh la devuelve “vacía” de Moab a Belén, eso indica que tanto Boaz como Rut, se preocupan por ella¹⁵⁹; y en segundo lugar, la cifra *seis* de la cantidad de la cebada enviada por Boaz, podría sugerir que falta un paso más para llegar a *siete*¹⁶⁰ (la perfección) para que la cuenta salga bien.

Estas dos razones dan esperanza y tranquilidad a Noemí y trata de transmitir esta tranquilidad a Rut, asegurándole que se puede confiar en Boaz y que el asunto respecto a *go'el* se solucionará pronto.

Mientras tanto, este mismo día, Boaz, como hombre de palabra, se dirige a la puerta de la ciudad, a la plaza del pueblo para cumplir la promesa hecha a Rut en la noche anterior en la era. En el ambiente social israelita, la puerta es el lugar de la deliberación, de la resolución de conflictos (Cf. Gn 23, 17-18; Dt 22, 15; Am 5, 10.12-15); es un lugar donde los mejores espíritus y mentes se reúnen para buscar el bien de la comunidad.¹⁶¹ Cuando pasa el pariente más cercano, Boaz lo invita a sentarse. Llama la atención que Boaz no lo llama por su nombre, sino simplemente le llama “fulano de tal”¹⁶². Esta apelación tiene mucho que ver con lo sucedido posteriormente.

Luego Boaz convoca a diez ancianos de la ciudad. En el Antiguo Testamento, los ancianos, en hebreo, viene de la raíz זקן¹⁶³, son las cabezas de la familia y jefes de clanes más extensos, que constituyen la primera autoridad de Israel, sobre todo en el tiempo de la federación de las tribus. Se refiere a las personas mayores de edad en virtud de la cual se considera más sabios (Jr 18, 18; Ez 7, 26) y experimentados. Ellos forman la asamblea permanente: legislativa, ejecutiva, judicial del pueblo (cf. Ex 3, 16.18; Nm 11, 6.24; Dt 5, 23; 19,12).¹⁶⁴ La función y el poder de los ancianos en el Antiguo Testamento es de suma importancia, ellos tienen la autoridad en asuntos de interés legal y social buscando siempre el bien común de todos (cf. Dt 19, 22; 21, 2-4; 25, 7-9; 1Re 21, 8-11).¹⁶⁵

¹⁵⁸ L. A. SCHÖKEL, *Diccionario bíblico*, 703: también significa *sin nada, con las manos vacías*.

¹⁵⁹ S. GACRÍA-JALÓN DE LA LAMA y J. GUEVARA LLAGUNO, *Josué, Jueces, Rut*, 596.

¹⁶⁰ X. PIKAZA, *Gran Diccionario*, 1240.

¹⁶¹ O. ADUTWUM, *Rut*, 522.

¹⁶² L. A. SCHÖKEL, *Diccionario bíblico*, 68.

¹⁶³ L. A. SCHÖKEL, *Diccionario bíblico*, 224-225: זקן *zaquen* también puede significar consejero, autoridad.

¹⁶⁴ X. PIKAZA, *Gran Diccionario*, 65.

¹⁶⁵ CENTRO: INFORMATICA Y BIBLIA. ABADÍA DE MAREDSOUS, *Diccionario Enciclopédico*, 71-72.

Y en esta ocasión Boaz los convoca para ser testigos en el asunto que va a tratar Boaz con *el fulano* sobre el rescate del campo del difunto Elimelec que Noemí ha decidido vender.¹⁶⁶ Boaz considera que este asunto se debe tratar y resolver solemnemente como manda la ley judía. Por tanto, frente a los ancianos, Boaz plantea al *go'el*, la puesta en venta, por parte de Noemí, de la parcela de Elimelec, y que él tiene la prioridad para rescatarla, porque él es el pariente más próximo a Elimelec, y le pide que manifieste su decisión.

El fulano manifiesta su aprobación de rescatar dicha parcela, atraído por el beneficio que trae de esa adquisición. Pero Boaz le advierte que al adquirirla, él debe tomar a Rut como esposa, para perpetuar el nombre de su marido difunto sobre esta propiedad. Y al enterarse de esta condición, el fulano renuncia a su derecho y se lo concede a Boaz, luego de realizar el rito de la sandalia, para cerrar legalmente el pacto en presencia de los diez ancianos como testigos.¹⁶⁷ Por tanto, Boaz se convierte en *go'el* y al mismo tiempo, en *levir* para Noemí y Rut.

Una vez arreglado el asunto entre Boaz y el *go'el*, Boaz tomó a Rut por esposa, el Señor que ha dado pan a las dos viudas, ahora concede a Rut el don de ser madre cuando Boaz llega a ella y da a luz un hijo. Los dones de Dios alcanzan a Noemí y Rut que han regresado de Moab por medio de Boaz, que luego de darles pan, Boaz toma a Rut como esposa y gracias a eso, Dios puede dar gravidez a ella, y así da comienzo de una nueva casa para Noemí.

Finalmente, el vacío de Noemí se llena completamente con el nacimiento de Obed, por medio del matrimonio de Boaz y Rut, gracias a la presencia activa y escondida permanente de Dios a lo largo de la historia de Noemí.

2. Rut

Rut no es el personaje principal del relato. A diferencia de Noemí, Rut apenas toma la iniciativa: no conduce la acción. Sin embargo, es de ella de quien se habla a lo largo de esta obra (1, 4.14-19.22; 2, 4-7.15), sobre todo en el encuentro entre Boaz y el *go'el* (4, 3-12), y ella aparece continuamente en el relato (1, 6-18; 2, 1-3.8-14; 2, 18-3, 5; 3, 6-13.14-18), y es la heroína que mantiene viva el desarrollo del relato.¹⁶⁸

¹⁶⁶ M. IGLESIAS GONZÁLEZ y L. A. SCHÖKEL, *Rut, Tobías, Judit, Ester*, 33-34.

¹⁶⁷ E. CABEZUDO MELERO, *Historia episódica. Rut, Tobías, Judit y Ester*, 38-39.

¹⁶⁸ A. L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías*, 155.

Además, a lo largo de esta obra, se nos revela gradualmente la identidad de Rut, por medio de ella: cómo ella se define a sí misma, y de otros: cómo los demás la nombran¹⁶⁹: Rut, ante sí misma y ante los demás es sólo **una extranjera** נַכְרָה :

“¿Por qué he encontrado gracia a tus ojos para fijarte en mí, siendo yo **una extranjera**?” (2, 10).

Luego se define como **una sierva** :שִׁפְחָה¹⁷⁰

“Y dijo ella, he encontrado gracia a tus ojos mi señor, en verdad me has consolado y has hablado al corazón de tu **sierva**, aunque yo no sea ni como una de tus criadas” (2, 13);

y más adelante ella repite esta misma identidad pero utilizando otra palabra hebreo אַמָּה *amah*¹⁷¹ (3, 9).

Rut, ante los demás es **la moabita**:

“El criado que estaba al frente de los segadores contestó diciendo: es una joven **moabita** que ha regresado con Noemí de la campiña de Moab...” (2, 6),

luego se repite por Boaz cuando habla con el *go'el* en la puerta de la ciudad:

“Más Boaz replico: -El día en que adquieras el campo de manos de Noemí, también habrás adquirido a Rut **la Moabita**, mujer del difunto, para que suscites el nombre del muerto sobre su patrimonio” (4, 5).

También Rut es **la nuera de Noemí**:

“Y Boaz respondió y le dijo: -Me han contado bien todo lo que has hecho con **tu suegra** después de la muerte de tu marido....” (2,11);

“Y añadió: -Estos seis efas de cebada me ha dado, pues me dijo: ‘No debes tornar a **tu suegra** de vacío’” (3,17).

¹⁶⁹ Al respecto de esta parte sigo y resumo la explicación de M. NAVARRO PIERTO, *Los libros de Josué, Jueces y Rut*, 141-142.

¹⁷⁰ J. TARGARONA BORRÁS, *Diccionario Hebreo/Español*, 1315.

¹⁷¹ L.A. SCHÖKEL, *Diccionario Bíblico*, 71: ofrece varias traducciones: sierva, esclava, criada, concubina (esa traducción: *concubina* es utilizada por M. NAVARRO PUERTO en *Los libros de Josué, Jueces y Rut*, 142); Pero en el contexto en este estudio se traduce como sierva y criada; J. TARGARONA BORRÁS, *Diccionario Hebreo/Español*, 42.

Así también para Boaz, Rut es *la joven o muchacha*:

“Boaz preguntó luego al criado que estaba al frente de los segadores: -¿De quién es esa *muchacha*?” (2, 5);

y *la mujer virtuosa*:

“Así, pues, hija mía, no temas; todo cuanto me digas te lo haré, porque sabe toda la asamblea de mi pueblo que eres una *mujer virtuosa*” (3,11);

Noemi y Boaz la nombran en muchas ocasiones: *hija mía* (cf. 2, 2.8.22; 3, 1.10-11.16.18); y al final, ante los ancianos, Rut es *la mujer que va a entrar en tu casa* y la compararon a *las madres* de Israel: Raquel, Lía y Tamar (4,11-12). La identidad de Rut, según ella misma y según los demás delinea su perfil como la esperanza de Noemí para llenar su vacío.

Por tanto, podemos decir, que los rasgos o la identidad de Rut se definen por sus relaciones.¹⁷² No se puede comprender mejor el personaje de Rut sin relacionarlo con los otros personajes del relato. El personaje de Rut está íntimamente relacionado a Noemí, además, es el vínculo entre Noemí y Boaz; así también, es el objeto del favor de Boaz. Más aún, la acción progresa en la medida en que Rut ejecuta los planes de Noemí. Como así también, el personaje de Rut está relacionado a otras figuras bíblicas en las historias de los antepasados de Israel en el libro de Genesis.

A continuación ahondamos estas relaciones para comprender mejor los rasgos o la identidad de Rut a lo largo de este libro.

2.1. Rut: la nueva matriarca

Para comprender este rasgo del personaje de Rut, se nos relaciona a otras figuras bíblicas en las historias de los antepasados de Israel en el libro de Genesis, que luego será revelado por el pueblo y los ancianos en 4,11-12, asemejándole a Rut con las matriarcas de Israel: Raquel, Lía y Tamar.¹⁷³

La primera referencia es respecto al origen de Rut. Rut aparece caracterizada por su condición de extranjera, moabita, desde el comienzo de la obra. Ella no es una simple extranjera, sino una mujer de Moab (1, 4; 2, 2.6.21; 4, 5.10). El narrador lo subraya cuando dice:

¹⁷² M. NAVARRO PUERTO, *Los libros de Josué, Jueces y Rut*, 142.

¹⁷³ Para desarrollar este rasgo de Rut, con la ayuda de algunas fuentes literarias, escojo algunas escenas o elementos del relato que hacen referencia a las figuras bíblicas de los antepasados de Israel en el libro de Genesis.

“Así volvió Noemí, y con ella Rut, la moabita, su nuera, de los campos de Moab” (1, 22).

Y más tarde el capataz así la presenta a Boaz, cuando éste le pregunta sobre ella al llegar al campo (2, 6).

La insistencia de la condición de Rut como moabita, nos remite al antepasado de Rut, como una descendiente de Lot fruto de la relación que tuvo con su hija mayor. El contexto de la concepción de hijo que tuvo la hija mayor con su padre Lot en Gn 19, 30-38, es casi paralelo con la escena del encuentro nocturno entre Rut y Boaz en la era (3,1-10)¹⁷⁴: las dos escenas tienen varios puntos en común sin ignorar sus diferencias que son también significativas.

El trasfondo que origina las dos escenas es luego de que las dos mujeres pierden a su marido (aunque en caso de la hija mayor de Lot aún no se puede llamar marido, en el sentido de la palabra, porque aún no se casan, pero ya estaban comprometidos: Gn 19,14) sin hijos, así hace que las dos son incapaces de asegurar su linaje¹⁷⁵.

La importancia de la descendencia es el motivo de esas dos escenas que están en el marco de la narrativa patriarcal: la primera es para dar la descendencia a Lot que es el origen del pueblo de Rut y la segunda es para asegurar la continuidad de la descendencia de Elimelec¹⁷⁶.

Este problema complicado sin salida, les lleva a estas dos mujeres a utilizar el modo poco común para obtener la descendencia de un pariente. Moab, lo tuvo su madre con su propio padre, cuando de noche ella le emborrachó y luego tuvo relaciones sexuales sin que su padre lo supo; y sin embargo Rut tuvo a Obed con el rescatador de la familia de Elimelec, no por tener relaciones sexuales en la noche del encuentro en la era, sino luego del matrimonio, cumpliendo legalmente la ley de *levirato*. Y de esa manera Rut actualiza con Boaz lo que sus abuelas hicieron con su padre para dar descendencia a su pueblo.¹⁷⁷

¹⁷⁴ A. WÉNIN, *El libro de Rut*, 42-43: Al tratar este tema Wénin hace resumen del artículo de H. FISCH, “Ruth and the Structure of Covenant History”, *VT* 4 (1982), 425-437 que compara estos dos relatos.

¹⁷⁵ El caso de las hijas de Lot y de Rut es parecido al caso de Tamar luego de la muerte de los dos hijos de Juda, y gracias a su artimaña tuvo un hijo: Peres, con Juda su suegro, quien es antepasado del linaje de Boaz: cf. L.A. SCHÖKEL, *Biblia del Peregrino*, 130-131; cf. L. BOADT, *Génesis*, en: W.R. FARMER, *Comentario Bíblico Internacional*, Estella, Verbo Divino, 2005, 357-358.

¹⁷⁶ J.A. LOADER, “David and the Matriarch in the Book of Ruth”, *In die Skriflig* 28/1 (1994), 27.

¹⁷⁷ A. WENIN, *El libro de Rut*, 43-44.

La segunda referencia es respecto a la semejanza de Rut y la historia patriarcal de Abraham. Esa referencia se encuentra en la alusión hecha por Boaz, cuando dice a Rut:

“... y cómo has dejado a tu padre, tu madre y tu patria, y has venido a un pueblo que no conocías antes” (2,11).

Se nos muestra claramente las semejanzas entre las palabras de Boaz y la llamada de Dios invitando a Abraham a abandonar Jarán y a su padre (Gn 12,1-4) para ir a un país desconocido¹⁷⁸. Como un auténtico israelita que sabe muy bien la historia de su pueblo, podríamos decir que para Boaz, Rut es igual que Abrahám, porque, abandonando a su ‘padre y a su madre’, la moabita se une al camino de Abrahám.¹⁷⁹

Además, Boaz menciona una recompensa que el Señor completará:

“¡Premie Yahveh tu acción y sea tu galardón completo por parte de Yahveh, Dios de Israel, bajo cuyas alas has venido a cobijarte!” (2,12).

Y como sabemos ese galardón se refiere a un hijo: Obed (4,13), como Isaac, para Abrahán (Gn 15,1b). Y hay otro elemento importante que Boaz subraya en el mismo versículo, cuando dice: *“...bajo cuyas alas has venido a cobijarte”*, eso refleja la confianza y la fidelidad en Dios de Rut (Sal 17, 8; 36, 8; 57, 2; 61, 5; 63, 8; 91, 4), que es la misma disposición de Abrahán cuando declara su disponibilidad para la alianza que Dios le propone (Gn 15, 6.18).¹⁸⁰

Aún en la misma línea, la de la llamada a abandonar la casa del padre y de la patria, podríamos relacionar a Rut con Rebeca como cuenta Gn 24, cuando Abrahán envía a su siervo a que busque una mujer para Isaac. Y Rebeca, la mujer elegida para ser esposa de Isaac también tiene que abandonar sus padres y su tierra para ir junto a su marido Isaac (Gn 24, 54-59).¹⁸¹

De todas estas alusiones al Genesis, el narrador explícitamente pone esta relación entre Rut y la historia patriarcal en la boca de las vecinas de Noemí, los ancianos y en la genealogía al final del libro de Rut (4,11-12) asemejándole a Rut con Raquel,

¹⁷⁸ J. L. SKA, *Introducción a la lectura del Pentateuco*, Estella, Verbo Divino, 2001, 244.

¹⁷⁹ A. WÉNIN, *El libro de Rut*, 43-44.

¹⁸⁰ M. IGLESIAS GONZÁLEZ y L. A. SCHÖKEL, *Rut, Tobías, Judit, Ester*, 29.

¹⁸¹ P. R. ANDIÑACH, *Genesis*, en: A. J. LEVORATTI, *Comentario Bíblico Latinoamericano AT I*, Estella, Verbo Divino, 2005, 397-398; Cf. X. PIKAZA, *Gran Diccionario*, 81.

Lía y Tamar: las madres de Israel, que luego se cumple con el nacimiento de Obed, el antecesor de David.

2.2. Rut: la nuera de Noemi

El personaje de Rut está íntimamente relacionado a Noemi, su suegra. La relación entre ambas mujeres viudas se construye a base de lealtad, amor, respeto y solidaridad. Ellas se relacionan más allá de entre suegra y nuera, más bien entre madre e hija. Ellas “establecen una relación basada en la complementariedad y el mutuo enriquecimiento, sabiendo salir de cada momento la una al encuentro de la otra y ofreciéndose lo mejor que tienen de sí mismas”¹⁸².

El vínculo íntimo y profundo de Rut a Noemi, se empieza en 1,14 como indica el narrador:

*“Luego Orfá besó a su suegra y se volvió a su pueblo, pero Rut siguió **apegada** a ella”.*

El verbo hebreo *דָּבְקָה*¹⁸³, es un qatal de la tercera persona femenina singular, utilizado por el narrador para hablar de esa vinculación de ambas mujeres, que significa adherirse (voluntariamente, con amor), unirse, asociarse y aferrarse.

De esta adhesión entre ambas mujeres trae como consecuencia el cambio de roles que se complementan entre ellas: “Además de nuera, Rut asumirá otro rol... el de ‘marido’, porque proveerá al sustento de su madre política (2, 2-3), quien, a su vez, asumirá también el de ‘padre’, velando para que su nuera halle un buen marido (3,1-5)”¹⁸⁴.

Este amor fuerte y vinculante de Rut a Noemi se subraya luego en la insistencia y en la gran determinación de Rut de acompañar a Noemi en su regreso a Judá, renunciando valientemente sus raíces moabitas para abrazar la fe y la cultura de Noemi (1,16-17):

v. 16. *“No me instes a que te deje, volviéndome de seguirte, pues donde tú vayas iré y donde tú mores moraré; tu pueblo será mi pueblo y tu Dios será mi Dios”.*

¹⁸² E. ESTÉVEZ LÓPEZ, “Un alegato a favor del mestizaje”, 29.

¹⁸³ E. JENNI y C. WESTERMANN, *Diccionario teológico I*, 612-614; J. TARGARONA BORRÁS, *Diccionario Hebreo/Español*, 192; A. L. CASTILLO y G. FIERRO, Ester, *Judit, Rut, Tobías*, 164: estar pegado, ligado, juntarse, adherirse, asociarse.

¹⁸⁴ E. ESTÉVEZ LÓPEZ, “Un alegato a favor del mestizaje”, 29: Elisa Estévez desarrolla más amplio el mismo tema: sobre el cambio de roles de Noemi y Rut, en: E. ESTÉVEZ LÓPEZ, “Función socio-histórico y teológico del libro de Rut”, 703-704.

v.17. “Donde tu mueras, moriré yo y allí seré enterrada. ¡Yahveh me haga esto y añada estotro si otra causa que la muerte pusiere separación entre tú y yo!”

Desde el punto de vista de la fe, estas palabras ardientes de Rut a Noemí expresan una adhesión que va más allá de la persona y alcanza a todo el pueblo y a su Dios. Por tanto estas palabras son interpretadas como la conversión de Rut a la alianza de Israel con su Dios¹⁸⁵: Rut entra en el pueblo y en la religión de Noemí, más aún toma a Dios como testigo de su juramento de lealtad y adhesión a Noemí.

Cabe mencionar otro aspecto importante de esta vinculación entre ambas mujeres, que las dos son viudas sin hijos. En relación con Rut, la viudez no es una carencia que le motiva para adherirse a Noemí. Al contrario, por no tener marido, se siente libre a acompañar a su suegra. Ella actúa libremente y con mucha determinación, asumiendo toda la consecuencia de su decisión¹⁸⁶.

Como hemos dicho anteriormente cuando hablábamos de los rasgos de Noemí, Noemí cuyo problema da origen a la acción, está siempre resguardada por Rut. No sólo eso, también Rut juega un papel muy importante en resolver los problemas de carencia de Noemí. En medio del problema de vacío que atraviesa Noemí: por la viudez sin hijos y por falta de alimento, Rut aparece como un factor indispensable para llenar este vacío en “cómplice” con Boaz.

Una vez establecidas en Belén de Judá, “Rut sabe que su supervivencia junto con su suegra está ligada al hecho de hallar gracia a los ojos de alguien, es decir, de que encuentre un patrón generoso que se ofrezca a ayudarla sin pedir nada a cambio”¹⁸⁷(2, 2).

Por eso ella toma la iniciativa a buscar sustento para ambas. Rut va a espigar detrás de los espigadores en el campo. Por suerte, Rut acertó a llegar a una de las tierras de Boaz, uno de los parientes de Elimelec, difunto marido de Noemí.

Boaz es un hombre rico, generoso, bondadoso y comprensivo. Él representa la figura de Dios que protege y cuida de las viudas, huérfanos y extranjeros (Sal 68,

¹⁸⁵ Sobre el tema de la conversión de Rut a la fe en Dios de Israel, lo profundizaremos en el capítulo 3 (3.2.2) cuando tratamos el tema de la fe personal de los personajes de libro de Rut.

¹⁸⁶ A. L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Tobías*, 155; J. VILCHEZ, *El libro de Rut*, 79.

¹⁸⁷ E. ESTÉVEZ LÓPEZ, “Un alegato a favor del mestizaje”, 29.

6)¹⁸⁸. La primera carencia sufrida por Noemi es superada gracias a la iniciativa y la lealtad de Rut, y la generosidad y bondad de Boaz.

Al respecto de la otra carencia de la falta de la descendencia, Noemi traza un plan del encuentro nocturno entre Rut y Boaz en la era. Noemi comunica el plan e indica a Rut la estrategia para ejecutarlo (3, 2-4). La reacción de aceptación inmediata de Rut refleja la obediencia, el apego, la generosidad, la lealtad, la asiduidad en la tarea y el amor incondicional de Rut hacia su suegra. Gracias a estas virtudes de Rut, y luego compaginadas con las de Boaz, además las de Noemí, la carencia de la descendencia sufrida por Noemí es superada. Noemi logra perpetuar el linaje de la familia de Elimelec, con el nacimiento de Obed, fruto del matrimonio entre Rut y Boaz, cumpliendo la ley de *go'el* y *levirato*.

2.3. Rut: la esposa de Boaz

La relación entre Rut y Boaz se define por el papel que juega cada uno en el libro de Rut. Los dos personajes actúan en función de llenar el vacío que sufre Noemi: el del alimento y el de la descendencia. Los rasgos de los dos personajes se complementan para ejecutar dicha función. El proceso para llegar a cumplir esa función pasa por dos encuentros entre ambos personajes en el campo de Boaz.

El primer contacto entre Rut y Boaz se da al azar cuando, por su iniciativa, Rut sale a espigar detrás de los cosechadores buscando sustento para ambas viudas. Gracias a la providencia de Dios, Rut llega a parar en el campo de Boaz, que más tarde por boca de su suegra, Rut se entera que es pariente de Elimelec.¹⁸⁹ En el principio Rut conoce a Boaz como un hombre rico, dueño del campo. Además, Rut reconoce a Boaz como una persona noble, amable, generosa, comprensiva y bondadosa.

Rut aprecia todo eso a través del buen trato recibido de parte de Boaz. Sin embargo, Rut no entiende por qué Boaz le trata de esa manera a pesar de que ella es desconocida para Boaz, además es una extranjera. Por eso le pregunta (2,10):

“¿A qué se debe que haya encontrado yo gracia a tus ojos, de suerte que te hayas interesado por mí, siendo yo una extranjera?”.

Respondiendo a esta pregunta de Rut, indirectamente Boaz nos revela la identidad o los rasgos de ella (2,11):

¹⁸⁸ L. A. SCHÖKEL y C. CARNITTI, *Salmos I*, Estella, Verbo Divino, 2008,881.

¹⁸⁹ J. VILCHEZ, *El libro de Rut*, 91.

Y Boaz respondió y le dijo: “Me han contado bien todo lo que has hecho con tu suegra después que de la muerte de tu marido, y cómo has dejado a tu padre, tu madre y tu patria, y has venido a un pueblo que no conocías antes.

De esta respuesta podemos saber quién es Rut ante los ojos de Boaz: Rut es una persona noble, solidaria, leal, de buen corazón, valiente incluso podemos decir heroica por renunciar sus raíces moabitas sólo para permanecer con su suegra, Noemí. Incluso (como ya hemos mencionado anteriormente) Boaz, indirectamente, compara a Rut con Abraham por abandonar su pueblo para acompañar a su suegra de regreso a Judá, un lugar, que hasta entonces es desconocido por Rut¹⁹⁰.

Además por este gesto, como buen creyente, Boaz invoca a Dios para que la recompense, y que luego será concretado por el nacimiento de Obed (4,13). En efecto, esas son las razones del buen trato de Boaz a Rut en el primer encuentro. Y gracias a *“todo lo que ha hecho Rut por la familia de Noemi”* y la generosidad de Boaz, se llena el vacío que sufre Noemi por falta del alimento.

Contario al primero, el segundo encuentro entre Rut y Boaz es planeado por Noemí. Luego del primer encuentro que trae un buen resultado de conseguir la provisión de alimento para ambas viudas, más aún, con el buen trato de Boaz hacia Rut, provoca la astucia de Noemi para planear un encuentro nocturno entre Rut y Boaz en la era.

El plan trazado por Noemí es muy comprometedor y peligroso porque está en juego el “honor”, la integridad de Rut y la honradez de Boaz¹⁹¹. A pesar de eso, Noemi está muy comprometida para *“buscar un lugar de descanso que le viene bien a Rut”* (3,1), que se entiende como un nuevo marido. Además, Boaz es uno de los parientes de Elimelec que tiene potestad para ser rescatador.

La intención del plan de Noemi era para que haya una relación sexual con Rut, aprovechando las circunstancias de ese encuentro. Pero en la hora de la ejecución del plan y la intención de Noemí son evitadas por la *hesed* de Rut y la rectitud de Boaz. La integridad de Rut y la honradez de Boaz son conservadas. Rut no esconde su identidad, sino se presenta a Boaz en la oscuridad de la noche, y pide a Boaz que cumpla su deber de ser rescatador.

Boaz como una persona bondadosa valora la nobleza de Rut, no quiere manchar su reputación, incluso la hace salir antes que amanezca para que nadie descubra su

¹⁹⁰ A. WÉNIN, *El libro de Rut*, 44.

¹⁹¹ I. FISCHER, “El libro de Rut”, 278; M. IGLESIAS GONZÁLEZ y L. A. SCHÖKEL, *Rut, Tobías, Judit, Ester*, 31.

presencia. Además, para Boaz, Rut es una mujer virtuosa, por eso acepta su pedido, pero, le manifiesta a Rut que hay otra persona más próxima para asumir esa responsabilidad, y él se compromete para arreglar la situación¹⁹². Y luego de proceder legalmente el asunto con “el fulano” que al final se niega a cumplir su deber de ser rescatador, Boaz asume esa responsabilidad de casarse con Rut, y así, Rut se convierte en la esposa de Boaz. Y el Señor hace fecundo este matrimonio con el nacimiento de un hijo para llenar el vacío de la descendencia de Noemí.

En resumen, los rasgos compartidos por Rut con los personajes de las narrativas patriarcales en el libro del Génesis establecen su rasgo o *status* como la nueva matriarca. Y en relación con Noemí, “Rut es la que haciendo converger la divergencia de Noemí entre la tierra que da de comer, dimensión social de la historia: la ley de *go’el*; y la descendencia que dan los hijos, dimensión personal de la historia, descendencia: la ley del *levirato*, construye la casa de Israel junto con esas tres mujeres de la historia israelita (4,11-12)”¹⁹³. Y todo eso se puede concretar gracias a la bondad, la rectitud y generosidad de Boaz como personificación de Dios que cuida y protege a las dos mujeres viudas.

Finalmente, a lo largo del relato percibimos que en las acciones de Rut, se demuestran los rasgos más notorios de su personaje, cuales son la generosidad, obediencia, disponibilidad, coraje, desprendimiento y laboriosidad. Además, Rut alcanza la plenitud más allá de sus expectativas.

Al principio eligió la pobreza, renunciando a la seguridad de un nuevo marido en su tierra natal, pero luego es incluida dentro de las madres de Israel como nueva matriarca, para edificar la casa de Israel en el linaje de Peres (4,11-12). Y desde el punto de vista de la fe, percibimos que por medio de su solidaridad generosa, Rut manifiesta los dones de Dios, de forma que la vida y la plenitud triunfan sobre la desgracia.

3. Boaz

Boaz es el único varón de los tres personajes importantes del libro. Más aún es el único personaje presentado por el narrador antes de entrar en la escena (2,1).¹⁹⁴ Boaz es presentado en este relato en dos maneras: En primer lugar es vinculado a Noemí,

¹⁹² P. R. ANDIÑACH, *Introducción hermenéutica*, 482.

¹⁹³ M. NAVARRO PUERTO, *Los libros de Josué, Jueces y Rut*, 142.

¹⁹⁴ M. NAVARRO PUERTO, *Los libros de Josué, Jueces y Rut*, 145.

como pariente de Elimelec, difunto marido de ella, es un efrateo de Belén, que luego es confirmado en la declaración de la gente del pueblo y de los ancianos al final del libro (4,11). Esta mención se ve como anticipo al papel que va a jugar Boaz en esta obra, como rescatador, según manda las dos leyes de *go'el* y *levirato* para solucionar el problema de vaciedad de Noemí en cómplice con Rut.¹⁹⁵

En segundo lugar, Boaz es presentado por sí mismo, como un hombre honorable, un *gibbor jáyil*, que designa un hombre valiente, virtuoso, es un hombre que tiene una

posición acomodada y rico (Is 8, 4; 61,1); así también como un héroe de guerra en el sentido de valor (Jue 6,12; 11,1) en que el hombre asegurará el futuro de Israel dándole descendencia a la familia de Elimelec casándose con Rut como manda la ley de levirato (4,11-12)¹⁹⁶.

El nombre de Boaz, literalmente se entiende como “*en él está la fuerza*”¹⁹⁷, el que da protección y cobijo (3, 9). Este nombre nos remite también al nombre de una (la de la izquierda) de las dos columnas de bronce colocadas a la entrada del templo, construido por el mandato de Salomón, que significa “*con/en el poderoso*” (1Re 7, 21)¹⁹⁸: es una alusión que queda esclarecida al final del relato del libro de Rut, cuando el pueblo y los ancianos hablan de edificar la casa de Israel (4,11). En el contexto de la fe, Boaz es la personificación de Dios, quien es el que edifica a su pueblo dándole la descendencia.

Luego de la presentación de la identidad de Boaz y el papel que va a jugar en este relato, aparece Boaz en la acción (2, 4):

Y he aquí que Boaz llegó de Belén y dijo a los segadores: “¡Yahveh sea con vosotros!” Y ellos le contestaron: “¡Yahveh te bendiga!”

De estas primeras palabras pronunciadas por Boaz al llegar al campo refleja su rasgo de un hombre de fe, un hombre muy creyente, que reconoce la presencia de Dios en medio de su pueblo, cuyo signo es la cosecha (1, 6). Y los segadores le responden con una bendición, que es un deseo de fecundidad.¹⁹⁹ Además a partir del capítulo dos, cuando Dios interviene o es mencionado, está siempre relacionado con Boaz: Boaz lo invoca a favor de Rut (2,12; 3,10.13); y Noemí (2, 20) y los ancianos (4,11-12) lo invocan a favor de Boaz.

¹⁹⁵ L. A. SCHÖKEL, *Biblia del Peregrino*, 1000.

¹⁹⁶ S. GARCÍA-JALÓN DE LA LAMA y J. GUEVARA LLAGUNO, *Josué, Jueces, Rut*, 570.

¹⁹⁷ E. CABEZUDO MELERO, *Historia episódica*, 31.

¹⁹⁸ P. ZAMORA GARCÍA, *Reyes I*, Estella, verbo Divino, 2011, 163-164.

¹⁹⁹ J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 93.

Detrás de estas palabras de bendición tanto de Boaz como las de los segadores, de Noemí y las de los ancianos, está presente el tema central que mueve este relato. Boaz se convierte en instrumento que utiliza Dios para mostrar su fidelidad a su pueblo en este caso a Noemi; y también se convierte en bendición, dándoles el alimento (2, 8-9.14-16; 3,15) y así mismo conforme al deseo de los segadores (2, 4) suscita una descendencia mediante Rut, su esposa (4,11-13).²⁰⁰

Estos rasgos o la identidad de Boaz están bien reflejados en su trato directo con Rut, y luego en su trato con “el fulano”, el *go’el* más próximo a la familia de Elimelec. En estos tratos, Boaz es presentado como el prototipo del patrón que cuida por el bien estar de la comunidad, guiado legalmente por la ley a través del buen trato con los demás²⁰¹.

Por tanto, a continuación analizamos los rasgos de Boaz en estos tratos directos como nos cuenta el relato en los tres últimos capítulos del libro de Rut.

3.1. El trato entre Boaz y Rut

El trato entre Boaz y Rut ocupa la parte central del relato en los capítulos dos y tres, en dos encuentros (2, 8-18 y 3, 6-15). En estos dos encuentros, como hemos dicho anteriormente, el narrador nos muestra cómo se solucionan los dos problemas centrales que sufre Noemí: la carencia del alimento y la carencia de la descendencia.

Noemi aparece en el escenario como una persona sabia, sagaz, astuta, inteligente²⁰², que primero da permiso a Rut a salir al campo para buscar sustento para ambas; y que luego planea el encuentro entre Rut y Boaz en la era. Mientras tanto Rut y Boaz aparecen como los que actúan y ejecutan el plan de Noemi.

En cada uno de los dos encuentros, percibimos cómo los protagonistas, en este caso Boaz y Rut, se tratan uno a otro. Encontramos el interés que se brindan entre ellos. En el primer encuentro²⁰³, el interés viene de Boaz hacia Rut, cuando llega al campo, se fija en ella y pregunta a su capataz de ella (2, 5-6). Él no es indiferente a Rut, se interesa por ella.

Y apenas se entera de su identidad, Boaz se muestra benevolente con ella, sin invocar su posición de *go’el*,²⁰⁴ menos aún trata de retenerla ni de seducirla. Boaz es

²⁰⁰ A. L. CASTILLO y G.FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías*, 154.

²⁰¹ E. ESTÉVEZ LÓPEZ, “Un alegato a favor del mestizaje”, 30.

²⁰² E. ESTÉVEZ LÓPEZ, “Un alegato a favor del mestizaje”, 30.

²⁰³ S. GARCÍA-JALÓN DE LA LAMA y J. GUEVARA LLAGUNO, *Josué, Jueces, Rut*, 575.

²⁰⁴ A. WÉNIN, *El libro de Rut*, 55.

un hombre correcto y muestra un gran respeto y admiración por Rut (por lo que ha hecho Rut con Noemí y su familia). Eso lo vemos claramente en el diálogo que entablan entre ellos.

El apelativo que emplea cada uno cuando se dirigen las palabras, como vemos en el dialogo siguiente (2, 8-9.13); y el trato que se brindan entre ellos, nos hacen ver los rasgos de sus personajes, en especial los de Boaz:

v. 8. *Entonces Boaz dijo a Rut: “¿Oyes, **hija mía**? ¡No vayas a espigar a otro campo, ni pases tampoco de aquí; júntate con mis criadas!*

v. 9. *Fíjate en el campo que segaren y vete tras ellas. He dado orden a los criados para que no se te toque; y cuando tengas sed, te dirigirás a las vasijas y beberás del agua que saquen los criados”.*

v.13. *Ella contestó: “¡Halle yo gracia a us ojos, **mi señor**! ¡En verdad me has consolado y has sabido hablar al corazón de tu **sierva**, aunque yo no sea ni como una de tus criadas!”*

En este primer dialogo, Boaz le llama a Rut: בְּתוּלָה : “*hija mía*”; y Rut le llama a Boaz אֲדֹנָי : *mi señor*” y ella se llama a sí misma frente a Boaz como אֲשֶׁרְךָ : “*tu sierva*”. Es un trato familiar (padre-hija) o entre una persona mayor (Boaz) y una persona un tanto más joven, en este caso Rut; o entre una persona que tiene un *status* superior sobre la otra persona (amo-siervo/a). El trasfondo del apelativo utilizado por Boaz al llamar a Rut, y lo mismo, el trato brindado a ella, es que él ya sabe de entrada quién es Rut de acuerdo con la información brindada por el capataz y otras informaciones adquiridas anteriormente (2, 6-7.11). Sin embargo Rut aún no sabe de sus relaciones (2,10) hasta más tarde recién se entera por Noemi la identidad de Boaz (2, 20), ni Boaz tampoco se presenta o habla de él mismo a Rut²⁰⁵.

Y llama la atención, a pesar de que Boaz es consciente de que él es superior que Rut, no explota de ello. De eso se aprecia en las indicaciones brindadas a Rut invitándola a espigar en su campo y ofreciéndola protección y alimento (2, 8-9.14). Es una clara muestra de la rectitud y la generosidad en su actuar que permite que Rut consigue una recogida abundante de alimento (2,15-17) y además tiene asegurada la protección. En este contexto de dejar espigar a Rut, se muestra otro rasgo de Boaz como un hombre fiel a la ley, cumpliendo todo lo que indican los libros de Lv 19, 9-10; 23, 22 y de Dt 24,19-22. Y además desde el punto de vista de la fe, se muestra

²⁰⁵ A. L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías*, 155.

otro rasgo de Boaz, encarnando en él, la figura de Dios que protege y cuida de las viudas, huérfanos y extranjeros (Sal 68, 6).²⁰⁶

Y así, en el primer encuentro, podemos definir que el trato entre Boaz y Rut es como un trato entre un amo y una sierva, a la vez define sus rasgos. Un amo que se muestra respetuoso, cortés, correcto, generoso, que brinda la protección, que es fiel a Dios y a la ley; y una sierva que también se muestra respetuosa y agradecida a su amo.

En el segundo encuentro, el trato entre Boaz y Rut cambia un poco de contexto por interés que esta detrás de este encuentro. Si el primer encuentro surge al azar, el segundo encuentro es intencional, planeado por Noemí con un fin bien definido. Si la intención que lleva a Rut al campo de Boaz que luego produce el primer encuentro es buscar el alimento para las dos viudas, la intención del segundo encuentro es para asegurar el futuro de Rut, a través de ella, el de Noemí. Entonces los roles de los protagonistas también cambian. Si el trato entre Boaz y Rut en el primer encuentro es entre un amo y una sierva, el trato entre ambos en el segundo encuentro es entre un hombre y una mujer²⁰⁷.

Sin embargo, a pesar de que cambian los roles y el contexto del encuentro, el trato entre Boaz y Rut no cambia. Los rasgos de Boaz como un hombre honrado, correcto, generoso y fiel a Dios y a la ley, no cambian, además los apelativos que utilizan tampoco cambian, como podemos apreciar en el siguiente diálogo (3, 9-12):

v. 9. Díjole él: “¿Quién eres?” “¿Soy Rut, **tu sierva** –contestóle-. Extiende sobre **tu servidora** el borde de tu manto, pues tú eres go’el.”

v.10. Él exclamo: “¡Bendito seas Yahveh, **hija mía!** Este tu último acto de piedad ha sido aún mejor que el primero, al no ir tras de alguno de los jóvenes, pobre o rico.

v.11. Así, pues, **hija mía**, no temas, todo cuanto me digas te lo haré, porque sabe toda la asamblea de mi pueblo que eres una **mujer virtuosa**.

v.12. Ahora bien, aunque es verdad soy go’el, existe un go’el más próximo que yo.”

²⁰⁶ X. PIKAZA, *Gran Diccionario*, 1386.

²⁰⁷ S. GARCÍA-JALÓN DE LA LAMA y J. GUEVARA LLAGUNO, *Josué, Jueces, Rut*, 592.

El apelativo que utiliza Rut para llamarse así misma delante de Boaz casi el mismo como en el primer encuentro como “*tu sierva*” o “*tu servidora*” pero utilizando otra palabra hebrea אֲנִי עַבְדָּתְךָ²⁰⁸.

Aquí, Rut cambia su rol, no como una persona inferior que sirve a un amo o patrón, sino más bien como pareja o incluso podemos decir como esposa. Ese apelativo que utiliza Rut refleja la intención deseada por Noemí para pedir matrimonio a Boaz, ejerciendo su derecho como *go’el*.

Sin embargo, Boaz sigue llamando a Rut con el mismo apelativo אֲנִי בְּרַחֵם: “*hija mía*” como en el primer encuentro. Aquí se puede apreciar que Boaz no cambia su trato hacia Rut a pesar de que el contexto de este segundo encuentro es diferente. Boaz sigue mostrando su honradez, rectitud y su generosidad frente a Rut, incluso demuestra su admiración a Rut nombrándole una mujer virtuosa (3,11). Y reconoce que no solamente Rut es bendecida por Dios, sino también por su fidelidad que la empuja a preferirlo a los jóvenes (3,10).

Además, es sincero al confesar a Rut que existe otro *go’el* más próximo para ejercer su derecho, y se compromete a arreglar legalmente y con honradez este asunto con él, y si se da el caso en que el otro *go’el* se niega a ejercer su derecho, él está dispuesto a ejercerlo. Aquí claramente se aprecia la rectitud total y honradez de Boaz y respeta la libertad de Rut y de otro *go’el*.²⁰⁹

Y estos rasgos, los sigue demostrando al resto de la noche del encuentro. Boaz se preocupa por la seguridad y reputación de Rut, por eso le invita quedarse en la era en el resto de la noche y la hace salir antes que amanezca para que nadie descubra su presencia.

3.2. El trato entre Boaz y “el fulano”

Los rasgos de Boaz también se pueden apreciar en su trato con “el fulano” o el otro *go’el* en la puerta de la ciudad (4,1-12) para tratar el pedido de Rut en la noche anterior en la era. La primera impresión que tenemos en la actitud de Boaz es la seriedad de Boaz para tratar el tema de rescate a la familia de Elimelec. La rectitud y

²⁰⁸ J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 116; Cf. M. NAVARRO PRIETO, *Los libros de Josué, Jueces y Rut*, 142.

²⁰⁹ E. CABEZUDO MELERO, *Historia episódica*, 36.

la fidelidad a la ley, se muestran con claridad en su acción jurídica con la esperanza de casarse con Rut, con la que se ha comprometido²¹⁰.

Boaz toma el asunto con seriedad y con mucho empeño motivado por su respeto a Rut y por su admiración a la fidelidad demostrada por Rut. Una vez que están convocados el otro *go'el* y los ancianos como testigos respectivamente, en la puerta de la ciudad, Boaz empieza a plantear la situación al *go'el*, a quien le propone para ejercer su derecho.

Boaz le pide para que se decida, y que si no está dispuesto a asumir su derecho, él está en condiciones para asumirlo. Aquí se nota la transparencia de Boaz frente a los presentes. Primero Boaz le plantea el rescate de la parcela de la tierra del difunto pariente suyo, Elimelec que Noemí la quiere vender.

Luego de escuchar el planteamiento de Boaz, el *go'el* expresa su disponibilidad de adquirir el terreno. Pero Boaz le advierte que si él adquiere el terreno, debe tomar también a Rut como esposa para dar descendencia a su difunto pariente, y así perpetuar el nombre de su linaje. Frente a esta advertencia de Boaz, el *go'el* renuncia su derecho como rescatador o *go'el* y al mismo tiempo como *levir*; y cede estos derechos a Boaz legalizado con el rito de la sandalia.²¹¹

En general las leyes de *go'el* y *levirato* van juntas, no se las puede separar. Porque estas dos leyes fueron creadas para salvar, proteger a los pobres y dar descendencia a hermano o pariente difunto sin poder tener hijos, como pasa en el caso de Noemí y Rut. Por eso cuando uno quiere asumir el encargo de ser rescatador o *go'el*, al mismo tiempo debe ejercer el derecho como *levir*²¹².

Aquí se puede apreciar que, una vez concluido el trato, Boaz toma al pueblo y los ancianos como testigos de sus adquisiciones. De esa manera, se pone de relieve la rectitud de Boaz, que da muestras de una solidaridad sin engaño a la familia de su difunto pariente. Además se aprecia como Boaz se alegra por casarse con Rut.

Finalmente podemos reconocer que Boaz es un personaje íntegro: una persona de fe profunda, su respeto a las leyes es ejemplar en la bondad que demuestra a Noemí y a Rut, en su elevado sentido del deber moral y en el reconocimiento de los derechos

²¹⁰ J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 127.

²¹¹ M. IGLESIAS GONZÁLEZ y J. A. SCHÖKEL, *Rut, Tobías, Judit, Ester*, 34.

²¹² J. KETCHUM, "The Go'el Custom in Ruth", 237-238.

de los otros. Su respeto y fidelidad a la ley no le impide usar su inteligencia sin faltar a su rectitud, honradez y generosidad.

4. Conclusión

Luego de estudiar y analizar los rasgos generales de los personajes a lo largo del libro de Rut, reconocemos que el personaje principal que está detrás de todo el relato es el mismo Dios. Él que maneja el hilo de la historia de la salvación de su pueblo. El que actúa con suma discreción y por mediadores. Él está detrás de los rasgos, palabras y acciones de los personajes y los acontecimientos para demostrar su fidelidad, misericordia, lealtad y amor sin límites de tiempo ni espacio a su pueblo elegido.

Los tres personajes principales del libro de Rut, Noemí, Rut y Boaz, encarnan los rasgos de la fe de Israel como ya hemos desarrollado en este capítulo. Noemí y Boaz son dos figuras importantes que reflejan los rasgos de un israelita auténtico.

La hambruna en Belén de Judá, la emigración a la campiña de Moab, la muerte de los tres varones de la familia sin dejar descendencia, marcan y definen los rasgos de Noemí: vacía y amargada. Ella es la figura más importante entre los tres personajes principales, porque ella, con sus problemas maneja la trama del relato, además los otros personajes se relacionan a ella, actúan en torno a ella y colaboran para resolver sus problemas.

Los rasgos de Rut, se definen por medio de su relación que se entabla con la historia patriarcal y con los otros personajes. En relación con la historia patriarcal, Rut es la nueva matriarca, asemejándola con las madres de Israel: Raquel, Lía y Tamar. En relación a Noemí, ella es la nuera de ésta. Además, gracias a su adhesión incondicional a su suegra, Noemí, renunciando valientemente sus raíces moabitas para abrazar la fe en Dios de Israel con su cultura y tradiciones, Rut se convierte en instrumento que Dios utiliza para demostrar su amor, misericordia y lealtad en la historia de salvación de su pueblo Israel. Y en relación a Boaz, Rut es la esposa de éste. Gracias a este matrimonio, se resuelve el problema que sufre Noemí: nace para ella un hijo para llenar su vacío y así se conserva el linaje y la casa de su familia.

Y por último, los rasgos de Boaz se definen por su trato con Rut y con “el fulano”. En trato con Rut, Boaz se muestra bondadoso, generoso, protector, respetuoso, honorable, un hombre fiel a Dios y a la ley. En relación con “el fulano”, Boaz se muestra, como un hombre serio, recto y fiel a la Ley. Además, es transparente y respeta el derecho de los otros.

En el siguiente capítulo desarrollaremos los rasgos específicos de la fe en el Dios de Israel, reflejados en los personajes principales a lo largo del libro de Rut.

CAPÍTULO III

Rasgos específicos de la fe en el Dios de Israel reflejados en los personajes principales del libro de Rut

El libro de Rut relata una historia de la vida diaria sin elementos extraordinarios, en la que ni una sola vez se constata que Dios habla de manera directa, menos aún, realiza milagros.²¹³ Sin embargo, a través de esta historia cotidiana,

....se puede descubrir la presencia de Dios que se manifiesta entre los hombres, que vive en la historia a través de los actos verdaderamente humanos de lealtad, amor y solidaridad. Este Dios que se preocupa por la historia de los hombres es un Dios universal, Dios de Israel y de todos los pueblos, que elige a una extranjera para manifestarse como un Dios misericordioso.²¹⁴

La figura de Dios está presente detrás de los acontecimientos, rasgos, palabras y acciones de los personajes del libro de Rut. Dios sólo interviene de manera directa y activa en dos ocasiones a lo largo del relato, las cuales ocurren en las extremidades de la historia: en el principio del relato (1, 6), en el que Dios visita a su pueblo dándole pan, que pone en marcha a Noemi, regresando a Belén de Juda; y en el final del relato (4, 13), en el que Dios permitió el embarazo de Rut.²¹⁵ Eso quiere decir que Dios marca el comienzo y el final de la historia que relata esta obra. O dicho de otra manera, Dios es el “alfa” y el “omega” de la historia contada en este libro.

Por tanto, podemos decir (como hemos venido diciendo en el capítulo anterior) que Dios mismo conduce toda la trama del relato con su presencia tanto directa y activa, como discreta a lo largo de esta historia. Esta es “una característica que contrasta ampliamente con la obra del Cronista, que subraya la intervención constante y milagrosa de Yahveh en los acontecimientos que narra. En el libro de Rut la historia secular se percibe e interpreta como signo de la presencia divina, mientras que en Crónicas, Esdras y Nehemías, la historia se sacraliza”²¹⁶.

²¹³ M. NAVARRO PUERTO, *El libro de Rut*, 391.

²¹⁴ A. L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías*, 145.

²¹⁵ T. R. WARDLAW. JR., “Shadday, Providence, and the Narrative Structure of Ruth”, *JETS* 58/1 (2015), 31: en este artículo, Wardlaw cita la opinión de Jac Sasson sobre estas dos intervenciones directas de Dios en el desarrollo del relato del libro de Rut, en su obra: J. M SASSON, *Ruth: A New Translation with a Philological Commentary and a Formalist-Folklorist Interpretation*, Baltimore: Johns Hopkins, 1979, 221.

²¹⁶ E. ESTÉVEZ LÓPEZ, “Función socio-histórica y teológica, 692-693.

Todos los personajes de esta obra son conscientes de esa presencia de Dios en su vida, incluso Rut, la moabita, renuncia a su dios para abrazar la fe en el Dios de Israel (1, 16-17); pero ellos (Noemí, Rut y Boaz) actúan con iniciativa, dialogan, discuten y deciden, planean las estrategias y llevan a cabo los proyectos. El libro de Rut nos muestra que es posible cambiar o transformar la realidad cuando se actúa en la dirección de lo que es justo y cuando la acción humana va en la misma dirección de la misericordia de Dios.²¹⁷

Por tanto, el propósito de este capítulo es centrarnos a estudiar y analizar cuáles son los rasgos específicos de la fe en el Dios de Israel reflejados en los personajes principales a lo largo del libro de Rut. En el desarrollo del capítulo anterior de este, cuando tratamos el tema de los rasgos generales de los personajes principales y cómo Dios actúa por medio de ellos, hemos descubierto en muchas partes de esta obra, que aparte de ser instrumentos de Dios para realizar su plan salvífico, también al mismo tiempo ellos manifiestan o expresan su fe y confianza personal en el Dios de Israel, en forma de suplica, agradecimiento, bendición e incluso en forma de queja.

Antes de abordar este tema, a continuación procuramos analizar algunos rasgos del Dios de Israel mencionados o reflejados a lo largo de este libro.

1. Algunos rasgos del Dios de Israel en el libro de Rut

Retomamos y ahondamos algunos temas teológicos del libro de Rut, como ya los hemos tratado brevemente en el capítulo uno. Vemos, ¿cuál es el papel que juega Dios a lo largo de la historia de la salvación de su pueblo, en general, y el papel que juega Dios al respecto con los humildes?

1.1. Dios: *go'el* de Israel

El Antiguo Testamento, especialmente, el Pentateuco, establece leyes dadas por el mismo Dios que sirven como protección a la familia israelita y a la sociedad en general. Las leyes del rescate o la redención de la tierra (Lv 25, 23-34) y matrimonio de levirato (Dt 25, 5-10) fueron promulgadas para proteger los derechos de la propiedad heredada de los antepasados, las viudas y el honor de los difuntos entre los israelitas.²¹⁸ Por tanto, el propósito principal de la institución de la Ley de *go'el* es fomentar y conservar la solidaridad entre los israelitas, ayudándose mutuamente para recuperar pérdidas sufridas tanto personas como bienes familiares.

²¹⁷ P. R. ANDIÑACH, *Introducción hermenéutica*, 485.

²¹⁸ J. KETCHUM, "The Go'el Custom in Ruth", 237.

Robert L. Hubbard, Jr, al desarrollar una reflexión teológica detallada sobre el *go'el* en el antiguo Israel como una institución israelita, hizo el siguiente análisis de las percepciones teológicas del goelato en Lv 25.²¹⁹

En primer lugar, Hubbard subraya que la institución de la Ley de *go'el* realiza los derechos y las políticas de Yahveh sobre su tierra y su pueblo, decretando los límites a la tentación humana hacia la codicia y el poder. La política de Yahveh como dueño de Canaán consiste en que las familias no pierdan su tierra heredada por sus antepasados, sino la deben conservar; así mismo, la política de Yahveh como dueño de Israel, consiste en que Israel nunca más vuelva a someterse a la esclavitud, porque Yahveh es su único Maestro y su único Libertador de la esclavitud. Para Israel, las implicaciones son dobles: por un lado, debe aceptar la dependencia económica de Yahveh. Israel debe contentarse con la parcela de la tierra que Yahveh le ha designado, y al mismo tiempo Yahveh le pide a confiar en Él para que las parcelas asignadas sean productivas. Por otro lado, Yahveh le llama a vivir -el término empleado por Hubbard en este artículo- el “*ethos del Éxodo*”, es decir, invita a recordar que también era víctima empobrecida de Faraón, pero Él le liberó y le hizo salir de Egipto, por eso cuando obtiene la riqueza que no debe explotar a sus hermanos sino que debe ayudarlos cumpliendo el deber del redentor.

En segundo lugar, enfatiza Hubbard, que el propósito de la institución de la Ley de *go'el* es la restauración. En el Jubileo la nota dominante es “*volver a casa*”, es decir volver a la posesión de la tierra, heredada por los antepasados. El punto es que ya sea a través de la redención o el Jubileo, el israelita recupera la propiedad familiar hipotecada.

Para Hubbard, Yahveh proporciona una garantía segura de su protección a los israelitas que se encuentran en una situación de vulnerabilidad por medio de la Ley de *go'el*. Dios se muestra como un gran pariente, el poderoso protector de los débiles. Y además, por medio de la redención o *go'el*, Yahveh salva a los pobres y a la vez proporciona el equilibrio social entre los israelitas y así poder disfrutar de la Promesa de bendición de Yahveh a Abraham y el Pacto de libertad de Sinaí (Ex 19-24).

En este análisis de Hubbard sobre *go'el* según Lv 25, se ve reflejada el tema de la teología misma del Antiguo Testamento en general, y especialmente en el libro de Rut. “El Antiguo Testamento, como tal, en cualquier caso, no nos proporciona una

²¹⁹ R. L. HUBBARD JR, “The Go'el in Ancient Israel”, 12-13: hacemos un breve resumen de lo que manifestó Hubbard en este artículo al respecto de la ley de *go'el* en Lv 25.

doctrina acerca de Dios, sino que testimonia los hechos y actos de Yahveh hacia las personas (específicamente a su pueblo Israel) bajo diversas circunstancias y en diferentes épocas²²⁰, a lo largo de la historia de la salvación.

El rasgo de Dios como *go'el* de Israel se encuentra en muchas partes del Antiguo Testamento. A la luz de las prescripciones de la Ley de *go'el* en Lv 25, 17-26, podemos descubrir y entender mejor este rasgo de Dios como *go'el* de Israel a lo largo del Antiguo Testamento, y por supuesto, especialmente en libro de Rut.

Este rasgo de Dios de Israel, se lo puede constatar en muchos textos a lo largo del Antiguo Testamento. En estos textos, a veces encontramos el rasgo de Dios como *go'el* para un pueblo entero: por ejemplo, el Sal 77, 16, habla de la liberación de Dios al pueblo de Israel, como pueblo suyo, de la esclavitud de Egipto²²¹; así mismo el Ex 15, 13: la parte que contiene el canto de Moisés, describe la derrota de los egipcios y el milagro de la apertura del mar rojo. Este canto muestra la gratitud de Israel a Dios como único responsable del acto de la liberación²²²; etc.

También a veces en algunos textos encontramos el rasgo de Dios como *go'el* para una persona: por ejemplo, varios textos del Deuterocanónico hablan de Dios como *go'el* de Jacob, donde Dios aparece para darle ánimo y le promete su auxilio, porque Él es el Santo de Israel: “Jacob/Israel, el siervo elegido por Dios, no tiene por qué temer frente a su falta de poder (“gusanito de Jacob”) (Is 41, 14), pues Yahveh es su redentor (*go'el*)”²²³ (cf. Is 41,14; 43,1; 44,6. 24), etc.

Y en el libro de Rut, el cuidado de Dios como redentor, se manifiesta por medio de la *hesed* o las acciones humanas de protección, lealtad y solidaridad. Los textos del Antiguo Testamento que acabamos de citar, que designan a Yahveh como redentor o *go'el*, nos ayudan a entender el significado que Rut da a Boaz como “rescatador” y también otras acciones redentoras escondidas de Dios a lo largo del libro de Rut.²²⁴

²²⁰ W.S. PRINSLOO, “The Theology of the Book of Ruth”, *VT* 30 (1980), 330: Además en este mismo artículo, Prinsloo explica que la palabra *teología* no se utiliza en el Antiguo Testamento, en el sentido de una doctrina sistematizada. Y luego cita lo que opina Westermann acerca de la Teología del Antiguo Testamento: “Una Teología del Antiguo Testamento tiene la tarea de resumir y ver de manera general lo que dice (el mensaje de) Dios en el Antiguo Testamento”.

²²¹ L. A. SCHÖKEL y C. CARNITI, *Salmos II*, Estella, Verbo Divino, 2009, 1020.

²²² P. R. ANDIÑACH, *Éxodo*, en: A. F. BOTTA y A. CALDERÓN PILASKSI (eds.), *Pentateuco*, Estella, Verbo Divino, 2014, 129.

²²³ U. BERGES, *Isaías: El profeta y el libro*, Estella, Verbo Divino, 2011, 86.

²²⁴ A. L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías*, 175.

1.2. Dios es el Dios de los humildes

El relato del libro de Rut está construido sobre los problemas sufridos por la familia de Elimelec desde la hambruna que azota la tierra de Belén de Judá, la emigración a la campiña de Moab, la muerte del jefe de la familia: Elimelec y seguido por la muerte de sus dos hijos que al final deja sola a Noemí, viuda, vacía sin descendencia y sin protección, más aún, estando lejos de su pueblo, lejos de los suyos. Noemí ha perdido todo incluso podemos decir, hasta pierde la esperanza. Hasta que ella misma se quejó de su situación de miseria a las vecinas, al llegar de vuelta a Belén de Judá:

“Ella les dijo: ‘no me llaméis ya Noemí (mi gracia o dulzura), llamadme Mara’ (amarga), porque de amargura me ha llenado Saddy. Colmada partí y de vacío me ha hecho volver Yahveh” (1, 20-21).

Realmente es una experiencia dolorosa, sufrida por Noemí acompañada por su nuera Rut, la moabita, que también es viuda sin hijos, como su suegra.

La miseria de la vida de las dos es reflejo de la vida sufrida de los humildes a lo largo de la historia de Israel. Sin embargo, sobre esta miseria, Dios, paso a paso, manifiesta su rasgo como Dios de los humildes, que los protege, cuida, y los hace salir de su miseria. Los humildes y pequeños, los que parecen insignificantes son objetos del amor preferencial de Dios²²⁵.

Además, en algunos casos,²²⁶ Dios utiliza a esos humildes y débiles, por medio de la astucia, etc., para demostrar su grandeza para llevar a cabo su proyecto de salvar a su pueblo Israel. En este sentido, también nos ayuda atender y comprender mejor el rasgo de Dios como *go'el* que acabamos de desarrollar.

El Dt 7, es uno de los textos del Antiguo Testamento, que nos muestra de una manera clara este rasgo preferencial de Dios a los más pequeños y humildes, y en este caso a Israel como un pueblo pequeño e insignificante en medio de numerosos pueblos grandes y potentes. Destacamos dos aspectos de este rasgo de Dios según Dt 7:²²⁷

Primero: Yahveh elige a Israel para ser su propiedad particular, su pueblo santo, y algo muy querido suyo. La razón de esta elección únicamente por la gracia y la

²²⁵ N. CALDUCH-BENEGAS, “El Rostro de Dios en el Libro de Judith”, *ResB* 74 (2012), 16.

²²⁶ La historias de Ester, Judit, Débora, Yael, etc.

²²⁷ E. SANZ GIMÉNEZ-RICO, *Un recuerdo que conduce al don: Teología de Dt 1-11*, Madrid-Bilbao, Universidad Pontificia Comillas-Desclée Brouwer, 2004, 109-117: resumimos el análisis de Enrique Sanz al respecto en esta obra suya.

gratuidad de Yahveh, que la podemos comprobar en cuatro aspectos: Yahveh eligió a Israel no por algún merito suyo sino sólo por la humildad de Yahveh, además, Israel es un pueblo más pequeño de todos los pueblos; Dios ha elegido a Israel por un amor puro, desinteresado, gratuito y fiel; la gratuidad de esta elección precede al derecho y la fidelidad de Yahveh es ilimitada, de este modo Yahveh conserva su autodonación gratuita y su promesa a los que le aman y guardan sus mandamientos de generación en generaciones; y si Israel es fiel a Él, recibirá una abundante bendición como recompensa y acción de Yahveh.

Segundo: consciente de la pequeñez e insignificancia de Israel, el propio Yahveh se encarga de despojar paulatinamente a las naciones que ocupan la tierra a la que Israel va a entrar, aunque Dt 7 dice que a Israel se le manda para derrotar a las naciones y las consagre al exterminio.

De este modo, podemos afirmar que este rasgo de Yahveh como el Dios de Israel, un pueblo pequeño e insignificante, en medio de los pueblos numerosos y poderosos, es únicamente por un amor puro, además gratuito y desinteresado, y no por algún merito de Israel para merecer esta elección.

Dios, no sólo demuestra su amor preferencial y gratuito al pequeño pueblo de Israel, sino también lo demuestra a las personas del mismo pueblo de Israel, incluso fuera de Israel (Rut como un ejemplo), a quienes las llama para colaborar en la realización de su proyecto de salvación a lo largo de la historia de este pueblo. Más aún, estas personas elegidas, son también insignificantes, pequeños, débiles, oprimidos, los últimos de la sociedad, mujeres viudas, estériles, etc.

A continuación, nos centramos en algunos ejemplos de esta preferencia de divina a las personas, lo largo de la historia de la salvación:

1.2.1. Caín y Abel (Gn 4, 1-16)

Caín y Abel eran dos hermanos de diferentes comportamientos, de diferentes profesiones laborales y de diferente aceptación divina. Caín era el primogénito, labrador de la tierra, un hombre arrogante, egoísta, celoso y envidioso. Mientras que Abel era el hermano menor, pastor, más humilde, recto de corazón y ama a Dios. Por eso cuando los dos hicieron la ofrenda al inicio de la cosecha para ofrecer sus buenos y mejores frutos a Dios, Dios se fijó más en la ofrenda de Abel que en la de Caín.²²⁸

²²⁸ L. A. SCHÖKEL, *Biblia del Peregrino*, 75-76, 335.

Y eso hizo que Caín odiara y envidiara a su hermano Abel, porque no soportaba el modo diferente con que Dios amaba Abel y él. La envidia de Caín hacia su hermano Abel, en realidad, Caín estaba rechazando a sí mismo, que al fin rechazaba a Dios. Sin embargo, Dios también amaba a Caín, que lo consolaba con su palabra frente al desaliento y la tentación de vengarse contra Abel (4, 6-7),²²⁹ Dios le daba una amonestación paternal y grave para cambiar su actitud, pero Caín no le hace caso a Dios, que al final Caín asesinó a su hermano.²³⁰

Ante la pregunta, ¿por qué Dios se fijó más en la ofrenda de Abel, que en la de Caín?, responde Luis Alonso Schökel²³¹ proponiendo la utilización del término “preferencia” como valor comparativo a la expresión hebrea ‘se fijó/no se fijó’ al referirse a la aceptación de la ofrenda que hicieron los dos hermanos: “No es aceptación o rechazo, sino simple preferencia del menor sobre el mayor, de los animales sobre los vegetales”. La utilización del término *preferencia* también nos ayuda a entender por qué Dios ama también a Caín.

La historia de Caín y Abel nos muestra cómo Dios ama y prefiere más a los más pequeños (menor, caso de Abel), humildes, odiados, asesinados y rectos de corazón, que a los arrogantes, envidiosos y egoístas. Además, escucha el clamor de la sangre derramada y hace justicia a su clamor. Sin embargo, Dios también ama al arrogante, al envidioso y al egoísta, incluso le consuela y le protege, aunque no está de acuerdo con sus acciones (Gn 4, 15).

1.2.2. Jacob y Esaú (Gn 27, 1-47)

Jacob y Esaú son hermanos gemelos, hijos de Isaac y de Rebeca. Esaú es el primogénito y Jacob es el hermano menor del mismo. Ellos son de personalidad muy diferente. La pelea entre los dos hermanos ya empieza desde el vientre de su Madre, Rebeca, hasta tal punto, que en el momento del parto Jacob trata de salir primero. Que al final salió detrás de Esaú agarrando el talón de éste, por eso recibe el nombre de Jacob: el que engaña. Esta actitud y el carácter de Jacob marcarán toda su vida. Con astucia y engaño obtuvo la primogenitura bajo juramento sólo por un plato de guiso especial aprovechando el cansancio y el hambre de Esaú (Gn 25, 29-34); y luego despojó la bendición de su hermano Esaú, abusando de la debilidad de su

²²⁹ F. ROSSI DE GASPERIS y A. CARFAGNA, *Prendi il Libro e Mangia*, Bologna, Edizioni Dehoniane Bologna, 1998, 27-28.

²³⁰ L. A. SCHÖKEL, *¿Dónde está tu hermano? Textos de fraternidad en el libro del Génesis*, Estella, Verbo Divino, 1990, 22-23.

²³¹ L. A. SCHÖKEL, *¿Dónde está tu hermano?*, 22-23.

padre ciego y manipulando el nombre de Dios (Gn 27, 1-29); y con astucia y mañas se enriqueció despojando a su suegro, Laban (Gn 30, 25-43).²³²

Y surge una pregunta inquietante, ¿acaso Dios justifica la astucia, los engaños y las mentiras de Jacob para conseguir todo lo que quiere? El mismo texto responde esta pregunta, en la respuesta de Dios a la consulta de Rebeca:

“...*Dos pueblos hay en tu vientre y dos naciones de tus entrañas se han de separar; y una nación será más fuerte que la otra, y la mayor servirá a la menor*” (Gn 25, 23).²³³

A pesar de todo, es el designio de Dios. Dios tiene su manera de resolver los problemas. Por eso, luego del engaño, en su huida a Padán Aram, escapándose de la venganza de Esaú, Dios lo encontró en una noche en Betel y le hizo merecedor de la promesa que a la vez para legitimar la bendición que obtuvo bajo engaño. Y partir de este momento Dios se convirtió en su compañero fiel de viaje²³⁴.

De esta manera, ignorando la forma cómo Jacob obtuvo la primogenitura de Esaú y la bendición de su padre, Isaac, para convertirse en el heredero de la tierra prometida de Palestina, vemos en ella el plan de Dios, para convertir al menor o al pequeño en heredero de su gracia. Dios se manifiesta en los pequeños y débiles a través de la astucia para triunfar ante los más fuertes: Jacob y Rebeca, su madre, se mostraron listos y previsores para poner en marcha el plan fundamental de Dios.²³⁵

1.2.3. Gedeón (Jue 6, 1-8, 35)

Hasta ahora constatamos que Dios siempre elige una persona humilde, pequeña, insignificante, del medio su pueblo para una misión que se compromete con el presente y el futuro del pueblo. Ahora pasa lo mismo en el caso de Gedeón de origen humilde e insignificante.

Gedeón es *el hijo más pequeño* de Yoas del clan de Abiezer, fue el más mísero en Manases, habitante de Ofra. Tiene otro nombre Yerubaal, y fue salvador de Israel

²³² E. ESTÉVEZ LÓPEZ, *Para tu libertad bastan mis alas: encuentro de Jacob con la divinidad*, en: C. SOTO (ed.), *He visto al que me ve*, Estella, Verbo Divino, 2006, 93-125; L. A. SCHÖKEL, *¿Dónde está tu hermano?*, 107-108; C. SEVILLA, “Andanzas y aventuras de Jacob (Gn 25, 19-35,29)”, *ResB* 78 (2013), 32.

²³³ L. A. SCHÖKEL, *¿Dónde está tu hermano?*, 133.

²³⁴ E. ESTÉVEZ LÓPEZ, *Para tu libertad bastan mis alas*, 98.

²³⁵ P. R. ANDIÑACH, *Genesis*, 400-401; L. A. SCHÖKEL, *Biblia del Peregrino*, 108; L. BOADT, *Genesis*, 352.

antes de ser Juez.²³⁶ Según la tradición bíblica, la figura de Gedeón fue el primero en intentar restaurar la monarquía dentro de las tribus de Israel en el tiempo de los Jueces.²³⁷

La figura de Gedeón surge en medio de la severidad de la opresión por parte de los madianitas y amalecitas. Los Israelitas eran obligados por esta situación a esconderse en los cerros y en las cuevas. Sin embargo, los madianitas y los amalecitas los seguían persiguiendo: destruían sus cosechas y mataban sus ganados. En medio de esa desesperación los israelitas gritaron al Señor para pedir auxilio. Primero Dios les envió un profeta para hacerles recordar, cómo Él los liberó de la esclavitud de los egipcios, y cómo Dios les juró que Él era el Señor, su Dios; y les pidió no adorar a los dioses de los amorreos en cuyo país iban a vivir, pero ellos no le habían obedecido. Luego, Dios envió a un ángel a Gedeón que estaba escondido, para elegirle salvar a su pueblo Israel. La respuesta de Gedeón demuestra, una vez más, cómo Dios se hace valer por los más insignificantes para salvar a su pueblo²³⁸:

“... ¡Perdón, mi Señor!, ¿con qué podré yo salvar a Israel? He aquí que mi clan es el más mísero de Manases, y yo soy el más chico en la casa de mi padre.” (Jue 6,15).

Gedeón obedeció a Dios, y con su ayuda, finalmente liberó a su pueblo de las persecuciones de los madianitas. Después de la victoria, los Israelitas le aclamaron que él será su jefe, continuado por su hijo y su nieto. Sin embargo, con humildad, les respondió²³⁹:

“No imperaré yo en vosotros, ni en vosotros ha de imperar mi hijo. ¡Yahveh imperará en vosotros!” (Jue 8, 23).

1.2.4. David (1Sm 16, 1-13)

La historia de la unción de David como rey, empezó cuando Yahveh desaprobó a Saúl para convertirse en rey de Israel. Yahveh envió a Samuel a Belén, para buscar el nuevo rey entre los hijos de Jesé. Cuando vio pasar a los hijos de Jesé ante él, no encontró al elegido, y Samuel preguntó a Jesé: “¿se han acabado los muchachos?”

²³⁶ CENTRO: INFORMATICA Y BIBLIA. ABADÍA DE MAREDSOUS, *Diccionario Enciclopédico*, 649.

²³⁷ J. L. SICRE, *De David al Mesías*, Estella, Verbo Divino, 1995, 29.

²³⁸ M. NAVARRO PUERTO, *Los libros de Josué, Jueces y Rut*, 101-105; T. L. J. MAFICO, *Jueces*, en: W.R. FARMER (ed.), *Comentario Bíblico Internacional. Comentario católico y ecuménico para el Siglo XXI*, Estella, Verbo Divino, 512-513; E. SÁNCHEZ, *Jueces*, en: A. J. LEVORATTI (ed.), *Comentario bíblico latinoamericano AT*, Estella, Verbo Divino, 2005, 646-647.

²³⁹ J. L. SICRE, *De David al Mesías*, 29-30.

A lo que respondió: “Aún queda el más chico, pues se halla pastoreando el rebaño.” (1Sam 16, 11), y le mandó llamar a David. David halló gracia a los ojos de Yahveh, e inmediatamente Samuel lo ungió, derramando aceite sobre su cabeza y el espíritu del Señor tomó posesión de él²⁴⁰.

Dos sucesos importantes marcaron la vida del pequeño David luego de su unción por Samuel que al mismo tiempo daban testimonio de la presencia del Espíritu de Dios en él: su llegada a la corte de Saúl como cantor para ahuyentar el mal espíritu del rey (cf. 1Sm 16, 18-23); y en el episodio de su batalla con Goliat donde él salió como vencedor (1Sm 17, 1-58). Trás estos dos sucesos, el Espíritu de Dios seguía acompañado todo el proceso de su vida: su rápido ascenso como militar que causó envidia de parte del rey; por ese motivo huyó al país de los filisteos; para sobrevivir en el desierto, formó un grupo armado; después se convirtió en jefe de mercenarios al servicio del filisteos; hasta finalmente llegó al trono del reinado del Judá (Sur) y más tarde se convertía como rey de Israel (Norte); y recibe la promesa de una descendencia eterna.²⁴¹

Por tanto, una vez más constatamos, cómo Dios se fija en lo más débil, el menor de los hijos de una familia que no formaba parte de poderes civiles ni religiosos para ocupar un puesto tan importante. Además, Dios le acompañaba fielmente hasta llegar a cumplir su promesa en la persona elegida, en este caso, David.

1.2.5. Débora y Yael (Jue 4, 1-24)

Dios, no solamente se hace valer por los hombres débiles para manifestar su poderío ante los poderosos, sino también lo hace por medio de las mujeres. Débora era una de ellas. Débora significa Abeja. Según el libro de los Jueces (cf. Jue 4, 4-5), Débora era una profetisa, esposa de Lapidot, además, era jueza que actuaba en Ramá (Sur del país) y en Betel (Norte del país). En aquel momento, los israelitas estaban sometidos a la presión de los cananeos que intentaban esclavizarlos o echarlos del país.²⁴²

Al principio de la historia, ella, como profetisa, transmitía el mensaje de Dios a Barac, un jefe militar, para ser libertador de su pueblo de la amenaza de Sísara y su ejército. Sin embargo, Barac, sólo podía cumplir la orden si ella venía con él. Y Débora le

²⁴⁰ L. HERNÁNDEZ y H. JIMÉNEZ, *Los libros de Samuel*, en: A. J. LEVORATTI (ed.), *Comentario bíblico latinoamericano AT*, Estella, Verbo Divino, 2005, 682-684; L. A. SCHÖKEL, *Biblia del Peregrino*, 555-560.

²⁴¹ J. A. MAYORAL LÓPEZ, “Testigos de Dios en el Antiguo Testamento”, *ResB* 78 (2013), 59; J. L. SICRE, *De David al Mesías*, 72.

²⁴² X. PIKAZA, *Gran Diccionario*, 302.

replicó: “Iré, desde luego, contigo; pero no redundará en la gloria tuya la expedición que vas a emprender, pues **Yahveh entregará a Sísara en manos de una mujer**” (Jue 4, 9).²⁴³

Con la confianza puesta en el Señor, ella salió al frente del combate contra Sísara, el general del ejército de Yabín. El Señor, Dios de Israel, por medio de esta mujer, desbarató a Sísara con todo el poderío de su ejército. Eso hace que Sísara abandone la batalla, huyendo de la mano poderosa del Señor. Sin embargo, para su sorpresa, de nuevo Dios, obra por medio de otra mujer: Yael, esposa de Heber, el quenita, solita, acabó con la vida del general Sísara, utilizando martillo y clavo. Y así, estas dos mujeres: Débora y Yael, se convirtieron en heroínas, libertadoras de su pueblo. Débora recibía en honor con el nombre “madre de Israel” situándola a nivel de los patriarcas.²⁴⁴

Por tanto, la historia de Débora demuestra, una vez más, que las mujeres no eran inferiores a los hombres y podían ser elegidas para liberar al pueblo de Israel. Ella demostró la prueba de estar mejor dotada que los varones, en este caso Barac. Más aún, ella fue profetisa y al mismo tiempo es libertadora.²⁴⁵

1.2.6. Ester

Ester era huérfana de padre (Abihayil: cf. Est 2,15) y de madre. Y al morir sus padres, Ester fue adoptada por Mardoqueo, sobrino de su padre y se convirtió en su hija (Est 2,7). Ella era una joven bella que impactó, primero a Hegeo, eunuco real, guardián de las mujeres para el rey (2, 8-9) y luego al mismo Rey (2, 17-18); y de buena conducta. Además era piadosa, observante fiel a la Ley de Dios; obediente a Mardoqueo para no revelar su identidad judía (2,10), su “padre adoptivo”.²⁴⁶ El contexto del libro de Ester es la vida de los judíos en el territorio Persa. Por eso, Ester y Mardoqueo representaban al pueblo judío como minoría en la diáspora.²⁴⁷

Los judíos en la época de Ester, aparte de ser minoría, también fueron perseguidos por los persas liderados por Amán. Sin embargo, en medio de las persecuciones, Dios intervino para salvar a su pueblo por medio de esta joven mujer, débil y

²⁴³ CENTRO: INFORMATICA Y BIBLIA. ABADÍA DE MAREDSOUS, *Diccionario Enciclopédico*, 409.

²⁴⁴ M. NAVARRO PUERTO, *Los libros de Josué, Jueces y Rut*, 90-95; E. SÁNCHEZ, *Jueces*, 642.

²⁴⁵ M. NAVARRO PUERTO, *Los libros de Josué, Jueces y Rut*, 96-99; T. L. J. MAFICO, *Jueces*, 510.

²⁴⁶ J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 245-258.

²⁴⁷ C. BERNABÉ UBIETA, “Ester, el poder subversivo y transformación de la risa”, *Revista Aragonés de Teología* 34 (2011), 30.

huérfana: Ester. Junto con Mardoqueo, Ester utiliza su habilidad para salvar a su pueblo de la persecución y del peligro de muerte orquestado por Aman. Y como una mujer judía, deposita su confianza en Dios, por eso, ordena a Mardoqueo reunir a todos los judíos en Susa para hacer ayuno de tres días por ella y que ella también ayuna (4, 15-16). De este modo, ella actúa como un líder religioso, con mucho carácter para superar la crisis judía, no como una mujer sujeta a una obediencia ciega, consciente que el destino de pueblo está en sus manos.²⁴⁸

La intervención divina en la historia por medio de esta mujer joven, hizo cambiar radicalmente la suerte de los judíos. En una situación de persecución, de crisis y de peligro de muerte, la intervención de Dios transformaba la amenaza de muerte en una celebración de vida. Los judíos recibían el favor del rey y Amán recibió el castigo de la muerte. Ester se convirtió en heroína.²⁴⁹

En esta historia de Ester, una vez más, se demuestra el amor preferencial de Dios por los pequeños, humildes, frágiles y perseguidos, que los cuida y protege; además Dios utiliza la fragilidad de una joven para librarlos del peligro.

1.2.7. Judit

Judit era viuda, una mujer creyente, llevaba una vida de rigurosa penitencia de piedad manifestada en su manera de vestir, en el régimen alimentario y en el ayuno riguroso. Además, ella es una mujer orante, contemplativa, porque para ella, el destino de su vida y el de su pueblo esta en las manos de Dios. Por medio de la oración, ella da alerta a su pueblo al paso de Dios en su historia. Por tanto, ella era muy respetada por el pueblo de Betulia, fundamentalmente por su gran fe en Dios y su respeto al Señor. Judit representa a todas las mujeres israelitas destacadas por su piedad, sabiduría y hechos²⁵⁰.

Ella transmitía la fe y la confianza que Dios salva a su pueblo de toda adversidad. Esa fe y confianza profunda, ella la manifestó en la siguiente oración:

²⁴⁸ A. L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías*, 41-42.

²⁴⁹ L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías*, 41-42; S. PAGÁN, *Ester*, en: W.R. FARMER (ed.), *Comentario Bíblico Internacional. Comentario católico y ecuménico para el Siglo XXI*, Estella, Verbo Divino, 2005, 651

²⁵⁰ E. ESTÉVEZ LÓPEZ, “Judit, la mujer que contempla a Dios en la historia de su pueblo”, *ResB* 74 (2012), 24-25; R. J. RAJA, *Judit*, en: W.R. FARMER (ed.), *Comentario Bíblico Internacional. Comentario católico y ecuménico para el Siglo XXI*, Estella, Verbo Divino, 2005, 641-642: Judit se relaciona con Débora que luchó para liberar a su pueblo de los ataques de los enemigos (Jue 4, 4-9); también a Yael que asesinó a Sísara enemigo de su pueblo (Jue 4, 17-22; Jdt 13, 6-8), entre otras.

“Ya que tu poder no radica en el número, ni tu potencia en los fuertes, sino que eres un Dios de los humildes, auxiliador de los más pequeños, defensor de los débiles, protector de los marginados, salvador de los desesperados” (Jdt 9,11).

Esta oración de Judit, demuestra claramente el rasgo de Dios, como Dios cercano a los humildes, necesitados y débiles en la historia; es el mismo Creador y Señor del universo, más allá de cualquier circunstancia de la vida y consideración temporal.²⁵¹

El contexto de esta oración de Judit, era que su pueblo de Betulia se encontraba rodeado de potentes enemigos paganos que amenazaban su libertad, independencia y la fe heredada de sus padres. En el contexto de la historia de Judit, una vez más, se demuestra cómo Dios hace grandes cosas por medio de los más débiles y pequeños para hacer actos heroicos salvando a su pueblo. Dios, elige a Judit, una viuda y débil para confundir a los asirios, guerreros fuertes, asesinado a Holofernes, el jefe del ejército.²⁵²

En resumen, de todos esos ejemplos escogidos: Caín y Abel, Jacob y Esaú, Gedeón, David; y las últimas tres mujeres heroínas: Débora, Ester y Judit; demuestran claramente que a lo largo de la historia para salvar a su pueblo, Israel, Dios siempre fue y será fiel a su pueblo, que lo cuida y protege, de manera especial a los más pequeños, insignificantes, frágiles. Y al mismo tiempo, Dios utiliza a ellos para vencer a los poderosos, salvando a su pueblo del peligro.

2. Rasgos específicos de la fe en Dios de Israel reflejados en los personajes principales del libro de Rut

En el libro de Rut se observa que Dios apenas parece estar presente en la historia. Sin embargo, gracias a los protagonistas, que lo invocan ocasionalmente, se revela que Dios está muy presente, aunque oculto detrás de las escenas.²⁵³ Dios sólo interviene de manera directa en dos ocasiones que a la vez se convierte en el marco teológico del libro de Rut.

Este marco teológico del libro de Rut está contemplado en estas dos intervenciones directas de Dios en el principio del relato: dar alimento (1, 6); y en el final del relato: dar fertilidad o la descendencia (4, 13). Además, estos dos temas teológicos, dan marcha al desarrollo del relato de la historia del libro de Rut. Porque estas dos intervenciones de Dios: dar alimento y la fertilidad, representan aspectos

²⁵¹ J. VILCHEZ, *Tobías y Judit*, Estella, Verbo Divino, 2000, 369-370.

²⁵² ²⁵² J. VILCHEZ, *Tobías y Judit*, 369-370; N. CALDUCH-BENEGAS, “El Rostro de Dios”, 16; A. L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías*, 126-129.

²⁵³ R. L. HUBBARD JR, “The Go’el in Ancient Israel”, 14.

transcendentales para la mentalidad del pueblo israelita.²⁵⁴ Por tanto, los rasgos específicos de la fe en Dios de Israel expresados por los protagonistas principales a lo largo del libro de Rut, se entienden y giran alrededor de este marco.

A continuación estudiamos y analizamos estos rasgos específicos de la fe en Dios de Israel reflejados y expresados por los personajes principales (Noemí, Rut y Boaz) a lo largo del libro de Rut.

2.1. La fe en el Dios de Israel en Noemi

Noemi es el personaje más importante entre los tres personajes principales del libro de Rut. Además, la historia contada en este libro, se construye a base de los problemas de dolor y vacío que ella sufre. Sufre dolor por la muerte de su marido y sus dos hijos, el vacío porque ella se queda sin descendencia. Ella se queda desamparada, pobre y sin protección. Estos dos problemas marcan y se convierten en el hilo conductor del desarrollo del relato de esta obra.

Y desde el punto de vista de la fe, a base de este dolor y la vaciedad sufridos por Noemi Dios construye su historia de salvación. A pesar de todo eso, ella no abandona su fe en el Dios de Israel. Eso se puede apreciar en muchas expresiones de su fe en el Dios de Israel a lo largo de esta obra.

2.1.1. Noemi cree en un Dios que provee el alimento

La vida de Noemi, luego de la muerte de su marido y sus dos hijos se vuelve vacía. Ella se queda solita de la familia a pesar que están con ella sus dos nueras que también son viudas sin descendencia. Además, se encuentra lejos de su pueblo, lejos de sus parientes. Pero como autentica israelita, ella no pierde su fe y confianza en Dios. Por tanto, aparentemente, ella está pendiente de todo lo que pasa en su tierra natal. Por eso, en un buen día le llega desde Belén de Judá una grata noticia diciendo que las cosas se están volviendo mejores, la hambruna ya se ha terminado:

*1, 6. “Entonces dispúsose ella con sus dos nueras a volverse de la campiña de Moab, porque había oído en el campo moabita que Yahveh **había visitado** יָקַדַּח a su pueblo, dándole בָּתֵּן pan.”*

Esta noticia llega como una luz para Noemí, en medio de la oscuridad de la noche de su vida triste, dolorosa y vacía. Esta noticia enciende una luz de esperanza para

²⁵⁴ Cf. T. R. WARDLAW. JR., “Shadday, Providence”, 31.

Noemí. Ella manifiesta su fe a este Dios tan bueno, que no abandona a su pueblo, no con palabras sino con la actitud. Ella decide emprender el viaje de regreso a su pueblo Israel, porque ella confía que esta noticia es cierta, y cree que Dios es proveedor de alimentos para su pueblo, como está atestiguado en el himno a Yahveh Creador que sostiene la creación, en Sal 104; 115 y 135; también en Jr 31, 12-14, que hace regresar a su pueblo del exilio con abundancia.²⁵⁵

Encontramos una palabra clave teológicamente en este versículo: *visitar* que merece ser analizada más al fondo. El verbo hebreo בָּקַד : es un verbo clave en el libro de Rut. Literalmente este verbo *päqad* significa *visitar, atender*.²⁵⁶ En el lenguaje teológico del Antiguo Testamento, el verbo *visitar* es un término técnico para indicar la intervención de Dios en la historia. Esta intervención divina puede ser:

Primero, en el sentido negativo: “*pedir cuentas*”, es decir, para castigar por las faltas cometidas y por omisiones (cf. Am 3, 2; Is 26, 21; Jr 23, 2),²⁵⁷ etc.

Segundo, en el sentido positivo, “como un concepto que expresa el interés salvador de Yahveh por el individuo o por Israel como pueblo, en el sentido de “*cuidar atentamente de, prestar atención o mirar por, interesarse por alguien*.”²⁵⁸ En este contexto podemos constatarlo en muchos pasajes en el Antiguo Testamento: por ejemplo, en el embarazo de Sara, (cf. Gn 21,1), también en el mismo caso de Ana (cf. 1Sam 2, 21); y en la ayuda al pueblo que se encuentra en cualquier peligro (cf. Ex 3,16; 4,31); etc.

En el contexto del libro de Rut (1, 6), el verbo *visitar* se entiende en el sentido positivo: Yahveh *ha visitado* a Belén de Judá quitando el hambre de la tierra dándoles abundantes cosechas. Y como una israelita autentica, Noemí confía plenamente en Dios, como el Creador del cielo y de la tierra (cf. Sal 135, 5-6; 115, 3; etc.), por eso, sin duda tomó la decisión del emprender el viaje de regreso a Belén de Juda, la tierra que ahora ya está llena de cosecha, gracias a la providencia de Dios²⁵⁹.

2.1.2. Noemí, una mujer creyente que confía en la protección de Dios

²⁵⁵ A. L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías*, 161.

²⁵⁶ E. JENNI y C. WESTERMANN, *Diccionario Teológico Manual del Antiguo Testamento II*, Madrid, Cristiandad, 1985, 592; L. A. SCHÖKEL, *Diccionario bíblico*, 619-620.

²⁵⁷ E. JENNI y C. WESTERMANN, *Diccionario Teológico II*, 603; E. CABEZUDO MELERO, *Historia episódica*, 28.

²⁵⁸ E. JENNI y C. WESTERMANN, *Diccionario Teológico II*, 601.

²⁵⁹ J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 72.

El contexto de esta manifestación de fe en Dios de Noemi, fue en el momento en que Noemi decidió regresar a Belén de Judá y les pedía a sus nueras que volvieran a su pueblo, Moab, para estar con los suyos, y así pudieran rehacer sus vidas. La razón fue que ella ya no podía ofrecerles nada para garantizar el futuro de ellas por su situación de viudez y por la edad avanzada. Como mujer creyente, lo que ella podía hacer fue invocar a su Dios que derramara su bendición sobre cada una de ellas²⁶⁰. Ella tenía confianza plena en el Dios de Israel que podía hacer algo por ellas. Esta confianza de Noemi, esta contemplada en Rut 1, 8-9: expresada en un deseo para sus dos nueras:

v. 8. “*Más Noemí dijo a sus dos nueras:-¡Andad, volved cada una a casa de vuestra madre! ¡Yahveh os favorezca (רַחֲמֵי) como lo habéis hecho vosotras con los difuntos y conmigo!*”

v. 9. “*¡Quiera Yahveh concederos que halléis reposo cada una en casa de su marido!*”

Aparece por primera vez en el libro de Rut la palabra hebrea רַחֲמֵי que presenta dos significados fundamentales: *misericordia*, que subraya el aspecto gratuito de benevolencia o disposición favorable de la voluntad de alguien, y cuando se refiere a Dios, significa la benevolencia de Dios hacia el hombre que se muestra como fuente de amor, con rasgos más maternos que paternos; *lealtad*, que resalta el compromiso.²⁶¹

En el contexto del libro de Rut, el termino *hesed*, se traduce como “hallar gracia a los ojos” de alguien (de Boaz: cf. 2, 2.10.13) como fruto de la benevolencia de Yahveh; también se entiende como “tener benevolencia de Yahveh” (cf. 1, 8; 2, 12. 20; 3, 10).²⁶² Por tanto, con *hesed*: misericordia, benevolencia, hallar gracia lealtad,

²⁶⁰ E. ESTÉVEZ LÓPEZ, *Experiencia de Dios en las matriarcas de Israel*, en: C. BERNABÉ UBITA (ed.), *Los rostros de Dios. Imágenes y experiencias de lo Divino en la Biblia*, Estella, Verbo Divino, 2013, 85: La bendición o la oración de súplica hechas por las mujeres en el Antiguo Testamento, a partir de las situaciones de dolor, y angustia provocadas por diversos motivos; M. IGLESIAS y L. A. SCHÖKEL, *Rut, Tobías, Judit, Ester*, 26.; J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 75-76.

²⁶¹ L. A. SCHÖKEL, *Diccionario bíblico*, 267-268; E. JENNI y C. WESTERMANN, *Diccionario Teológico I*, 832-861; I. M. SANS, *Autorretrato de Dios*, Bilbao, Universidad de Deusto, 1997, 48; L. COENEN-E. BEYREUTHER-H. BIETNHARD, *Diccionario Teológico del Nuevo Testamento IV*, Salamanca, Sigüeme, 1983, 99-106; CENTRO: INFORMÁTICA Y BIBLIA. ABADÍA DE MAREDSOUS, *Diccionario Enciclopédico*, 1034-1035; X. PIKAZA, *Gran Diccionario*, 836-837.

²⁶² I. M. SANS, *Autorretrato de Dios*, 57-58.

compromiso, se manifiesta el cuidado o la atención hacia la otra persona más cercana, más aún cuando se encuentra en una situación desesperada.

En el contexto del libro de Rut, el gran tema teológico gira en torno este término *hesed* o misericordia, lealtad; y el término בָּרַךְ bendición²⁶³. De estos dos términos que vinculan la historia de los personajes del libro de Rut con la tradición de las promesas patriarcales, comienza todo el relato que va haciendo posible un final feliz²⁶⁴. Dios es el principal sujeto que realiza *hesed* y *baruk* como *go'el* de su pueblo a lo largo del libro de Rut, de manera directa y escondida.

Al respecto de la manifestación de fe de Noemí en el Dios de Israel en Rut 1, 8-9, ella expresa su deseo a sus nueras, en las siguientes formas:

2.1.2.1. La forma de bendición (1, 8)

En el ambiente de la despedida, Noemí se dirigía en forma indirecta a Dios para que tuviera piedad de ellas, así como ellas ya la habían tenido para con los difuntos y para con ella misma. Noemí es consciente que no podía recompensarlos. Por eso, ella le pedía a Dios que se encargara de realizar *hesed* por ellas de la misma manera que ellas han hecho.²⁶⁵

Aquí podemos decir, que Dios es la fuente de *hesed* y *baruk*. Él que las da a quien le corresponde. Existe una clara conexión entre las acciones bondadosas de Orfa y Rut en el pasado y la suplica o la oración de Noemí para que Yahveh las recompensara. Hay un paralelismo entre el logro humano y el que se espera de Dios.²⁶⁶ En este contexto, constatamos que en el libro de Rut, *hesed* es utilizado en la relación humana-humana y en la relación humana-divina.²⁶⁷

El término *baruk* o bendición es otro termino teológico importante en la Biblia, en especial en el libro de Rut, junto con el término *hesed*, la misericordia. Por eso, antes de avanzar, nos detenemos un momento para tratarlo.

²⁶³ L. A. SCHÖKEL, *Diccionario bíblico*, 138; E. JENNI y C. WESTERMANN, *Diccionario Teológico I*, 509-540.

²⁶⁴ M. NAVARRO PUERTO, *El libro de Rut*, 391.

²⁶⁵ S. GARCÍA-JALÓN DE LA LAMA y J. GUEVARA LLAGUNO, *Josué, Jueces, Rut*, 556; A. L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías*. 163.

²⁶⁶ N. HESSEN, "A Theology of Ruth: The Dialectic of Countertestimony and Core Testimony", *Direction* 39/2 (2010), 258; W.S. PRINSLOO, "The Theology of the Book of Ruth", 334.

²⁶⁷ E.F. CAMPBELL, "Naomi, Boaz, and Ruth", 64-67.

En la Biblia, *baruk* siempre está en relación con la vida y con la fecundidad; sin embargo, el significado del verbo “bendecir” se extiende en función de sujeto y de su objeto²⁶⁸:

- a) *Bendición de un hombre a otro hombre*. Esta bendición forma parte de la experiencia de vida cotidiana de los hombres del Antiguo Testamento, que a veces tiene sentido de un mero saludo. Sin embargo, un hombre puede bendecir a otro hombre, invocando a Dios que le conceda alguna gracia o beneficio: como la bendición de Noemí a sus nueras (1, 8); la bendición de Noemí a Boaz por permitirle a Rut espigar en su campo en 2,19-20 (cf. Nm 6, 2-27); también en el sentido de reconocer la acción de la bendición de Dios en el otro (Rut 2, 20; 3, 10; Gn 14, 19).
- b) *Bendición del hombre por Dios*. Dios es la fuente de la bendición. La bendición de Dios entró al mundo con Abraham para iniciar la historia de la salvación. Y desde entonces todos los hombres hasta nuestro tiempo, participan en la fe en Cristo Jesús (Gál 3,9). Cuando Dios bendice, concede fecundidad de la naturaleza, los animales y los hombres (cf. Rut 2, 4; Sal 29, 11; etc.). El contenido o la finalidad de la bendición terrenal: larga vida o expandir la vida, fecundidad, paz y prosperidad.
- c) *Bendición de Dios por el hombre*. A pesar de que Dios es la fuente de la bendición, sin embargo, el hombre puede bendecir a Dios, pero en el sentido de reconocerlo como fuente de la bendición. Esa bendición que se revela en su obra (Rut 4, 14; Sal 31, 22; 103, 2; Gn 14, 20). También bendecir a Dios es proclamar sus maravillas (Sal 96,2).

2.1.2.2. La forma de oración (1, 9)

Luego de invocar la bendición de Dios para Orfa y Rut, Noemi, eleva una súplica a Dios, pidiendo *hesed*, traducida como la bondad de Dios para con sus nueras: hallar una vida feliz en la casa de un nuevo marido. Noemi es consciente que en la condición que se encontraban en aquel momento, la seguridad para una mujer sólo era posible por casarse con un nuevo marido; porque para Noemí, ya era imposible dar seguridad a ellas dándoles nuevos hijos para ser nuevos maridos, por su avanzada edad. Es notable la generosidad de Noemi, que ponía el bien estar de Orfá

²⁶⁸ CENTRO: INFORMÁTICA Y BIBLIA. ABADÍA DE MAREDSOUS, *Diccionario Enciclopédico*, 226-227; A. WENIN, *El libro de Rut*, 27; L. COENEN-E. BEYREUTHER-H. BIETNHARD, *Diccionario Teológico del Nuevo Testamento I*, Salamanca, Sigueme, 1980, 173-180.

y Rut sobre su propia descendencia familiar; y además, de no querer comprometerlas en un futuro incierto.²⁶⁹

Esta expresión manifiesta la profunda fe de Noemí, en el poderoso Dios de Israel que puede obrar incluso hasta fuera de los límites de la frontera de Israel. Y así Noemí, demuestra que el Dios de Israel es un Dios universal, un Dios para todos los pueblos de la tierra.²⁷⁰

2.1.3. Noemí, en su queja, atribuye al Señor como Todopoderoso (*El Sadday*), todas sus desgracias en la vida

La amargura, la tristeza son experiencias humanas que muchas veces nos llevan a cuestionar a Dios. Nos quejamos contra Él como lo han hecho el pueblo de Dios en el desierto. El hambre y la sed eran los motivos de su queja contra Dios y Moisés. En medio de estos problemas y de dolor, Noemí levantó su queja contra Dios. Esta vez, ella reconoce la presencia de Dios en su vida y su destino de otra manera, no como Él que bendice, sino como Él que castiga. Sin embargo, detrás de todo eso, Noemí cree y reconoce que Dios es dueño de su destino, que lo expresa de la siguiente manera, en 1, 13. 20-21:

v. 13. “...*No, hijas mías. Tengo sobrada la amargura por vosotras, pues **la mano de Yahveh** se ha desatado contra mí*”.

v. 20. “*Ella les dijo: ‘no me llaméis ya Noemí (mi gracia o dulzura), llamadme Mara (amarga), porque de amargura me ha llenado Sadday*”.

v. 21. “*Colmada partí y de vacío me ha hecho volver Yahveh. ¿Por qué, pues, me habéis de llamar Noemí, cuando Yahveh ha dado testimonio contra mí y Sadday me ha hecho desgraciada?*”

Se observa en 1, 13, la gran pena de Noemí por la situación de amargura que se le está azotando. Y ella atribuye esa amargura a la mano poderosa de Dios que se desata contra ella y que luego ella explica la razón en 1, 20-21. La referencia a la mano de Dios que se desata contra su pueblo es siempre a causa de su desobediencia a Yahveh (cf. 1Sam 12, 15).²⁷¹

²⁶⁹ E. ESTÉVEZ LÓPEZ, *Experiencia de Dio*, 85; J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 75-76; E. CABEZUDO MELERO, *Historia episódica*, 29; A. L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías*, 163.

²⁷⁰ S. GARCÍA-JALÓN DE LA LAMA y J. GUEVARA LLAGUNO, *Josué, Jueces, Rut*, 556.

²⁷¹ J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 79.

Y nos preguntamos ¿por qué Noemi dice que la mano de Yahveh se desata contra ella? Esta cuestión nos remite a las experiencias dolorosas que ha sufrido la familia de Noemi, desde la hambruna que azotaba a Belén de Judá, la emigración a la campiña de Moab y luego la muerte de los tres varones de la familia. ¿Acaso todas esas desgracias son consecuencias de la desobediencia de la familia de Elimelec a Dios?

Algunos opinan²⁷² que la muerte de Elimelec fue la consecuencia de huir de Belén de Judá para establecerse en la campiña de Moab, tierra pagana, enemiga de Israel. Y la muerte de los dos hijos de la familia es consecuencia por casarse con mujeres extranjeras que está prohibido por la Ley de Israel. Sin embargo, no fue así. La muerte de Elimelec fue la consecuencia de su elección de salir de su patria para establecerse en la tierra pagana demostrando su falta de fe en Dios al negar a Dios como su rey como dice el significado de su nombre.²⁷³

La muerte los dos hijos tampoco se ve como castigo de Dios por haberse casado con mujeres extranjeras, porque el mismo libro de Rut no las reprueba sino más bien su muerte ya está indicada en sus nombres para cumplir una función narrativa del libro, que es para reparar situación legal.²⁷⁴

Por tanto, la hambruna, la emigración y muerte de los tres varones de la familia no se consideran castigo de Dios por algún pecado cometido por la familia de Elimelec. Entonces ¿cuál es la respuesta acerca de la queja de Noemí contra Dios? Creemos que es sólo un mero sentimiento de tristeza de Noemí por la situación de amargura a la que ella está sometida, porque ella, “sin sentirse culpable, se siente herida por Dios mismo, y ya sin esperanza; de ahí su amargura, que no quiere compartir con las nueras. También esta tristeza patética prepara la próxima confesión de Rut”²⁷⁵ (1, 16-17).

La amargura demostrada por Noemí en v. 13 aún estando en la campiña de Moab, se resume en vv. 20-21 en su llegada a Belén de Judá, manifestada en su respuesta a las mujeres de Belén. En esta respuesta, Noemí menciona a Dios como autor de su desgracia, utilizando dos veces nombre de Yahveh (Señor) y dos veces el nombre de

²⁷² A. L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías*, 161.

²⁷³ M. IGLESIAS y L. A. SCHÖKEL, *Rut, Tobías, Judit, Ester*, 25.

²⁷⁴ L. A. SCHÖKEL, *Biblia del Peregrino*, 999.

²⁷⁵ M. IGLESIAS GONZÁLEZ y L. A. SCHÖKEL, *Rut, Tobías, Judit, Ester*, 26-27.

El Saddy (Todopoderoso). Noemí partió llena de Belén, pero Dios la devuelve vacía.²⁷⁶

En vv. 20-21, constatamos que es la quinta vez que Dios aparece en el capítulo uno (1, 6.8.13.17) pero con otro apelativo poco frecuente en la Biblia: *Todopoderoso*.²⁷⁷ Sin embargo este título aplicado a Dios es muy importante en el desarrollo del relato del libro de Rut, por eso, merece ser tratado al fondo.

El apelativo יְיָ : normalmente se traduce por *Todopoderoso*²⁷⁸, aplicado a Dios en el Antiguo Testamento. Sin embargo, este apelativo, tiene varios significados en su uso a lo largo del Antiguo Testamento de acuerdo con su contexto. En los conceptos originarios asociados a *El Saddy*, se ha interpretado y traducido de varias formas:²⁷⁹ “*el que gobierna todo*” (corriente griego); “*quien es suficiente*” (judaísmo); “*violencia y destrucción*” (de la raíz hebrea); y “*el de la montaña*” (de la raíz acadio); se entiende también, como *refugio*, *protector* y como *el Dios del Monte de la Asamblea* (Is 14, 13).

A continuación, estudiamos el uso de *El Saddy*, a lo largo del Antiguo Testamento, concretamente en Pentateuco, Job, los profetas y en los Salmos:

2.1.3.1. *El Saddy* en Pentateuco

El apelativo *El Saddy* fue introducido en el nuevo pacto de Yahveh con Abram (Gn 17, 1-2).²⁸⁰ En este pacto, Dios se identifica como *El-Saddy* y promete la descendencia a Abram y Sara. Pero, parece que el cumplimiento de este Pacto está amenazado, porque los dos se encuentran en avanzada edad. Sin embargo, esta promesa será cumplida con el nacimiento de Isaac (Gn 21, 1-7).²⁸¹

El apelativo *El-Saddy* que aparece en los textos a lo largo del Pentateuco, es en relación con las bendiciones patriarcales (cf. Gn 28, 3; 43, 14; 49, 25) y en los vaticinios de Balaam (Ex 24, 4.6).²⁸²

²⁷⁶ A. L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías*, 165-166.

²⁷⁷ S. GARCÍA-JALÓN DE LA LAMA y J. GUEVARA LLAGUNO, *Josué, Jueces, Rut*, 562.

²⁷⁸ L. A. SCHÖKEL, *Diccionario bíblico hebreo-español*, 749.

²⁷⁹ T. N. D. METTINGER, *Buscando a Dios*, Córdoba, Ediciones el Almendro, 1994, 85-86.

²⁸⁰ P. R. ANDIÑACH, *Genesis*, 389.

²⁸¹ T. N. D. METTINGER, *Buscando a Dios*, 86; L. A. SCHÖKEL, *Biblia del Peregrino*, 91.

²⁸² J. F. CRAGHAN, *Exodo*, en: A. J. LEVORATTI (ed.), *Comentario bíblico latinoamericano AT I*, Estella, Verbo Divino, 2005, 385.

Por tanto, el uso del apelativo de *El Shadday* en Pentateuco, se relaciona con la situación en la que la promesa de la descendencia y la tierra se encuentran amenazadas. Y frente a estas amenazas *El Shadday* aparece como el que protege a la familia patriarcal y a sus descendientes hasta que se cumplen las promesas de Yahveh a Abraham.²⁸³

2.1.3.2. *El Shadday* en el libro de Job

El Shadday se utiliza con más frecuencia en el libro de Job. La estructura²⁸⁴ del libro de Job empieza con la pérdida de sus hijos y sus bienes (1-2), luego, el lamento y las respuestas de los amigos (3-37). Aquí, en esta unidad aparecen más usos de *El Shadday* en el discurso entre Job y sus amigos. Y la última unidad (38-41), la respuesta de Dios a las acusaciones y contra acusaciones²⁸⁵.

En el último capítulo (42, 1-6), Job se confiesa y se arrepiente. Dios responde el arrepentimiento de Job con la restauración doble de los bienes, además de darle siete hijos y tres hijas. Parecida a la línea básica del contexto de uso de *El Shadday* del Pentateuco, *El Shadday* en Job se relaciona con la amenaza a la descendencia y bienes, y gracias a la intervención divina a través de su bendición y protección, se resuelve el problema con las reposiciones de la descendencia y bienes.

Existe un paralelismo entre el libro de Job y el libro de Rut, en la estructura general del libro de Rut y Job se constata, cómo ambos libros empiezan con un personaje que sufre, que le lleva a la desesperación por la pérdida de la gracia de Dios, pero al final el sufrimiento se convierte en la felicidad y el lamento se convierte en alabanza.²⁸⁶

2.1.3.3. *El Shadday* en los profetas

En el contexto de los profetas y luego de los salmos, la amenaza es más amplia a la descendencia patriarcal y la tierra. El nombre de *El Shadday* se relaciona con la destrucción del día del Señor. Por eso, el nombre de *El Shadday* suena en el sentido de destrucción que se encuentra en los oráculos contra Babilonia. Por tanto, *Shadday* se relaciona con la preservación de la línea de la elección y la tierra.²⁸⁷ En los textos de los profetas, *El Shadday* se entiende como el sonido de las alas de los vivientes (cf.

²⁸³ T. R. WARDLAW. JR., "Shadday, Providence", 34-35.

²⁸⁴ V. MORLA, *Libro de Job*, Estella, Verbo Divino, 2017, 37-55.

²⁸⁵ N. HESSEN, "A Theology of Ruth", 259; T. R. WARDLAW. JR., "Shadday, Providence", 35-36.

²⁸⁶ T. N. D. METTINGER, *Buscando a Dios*, 86.

²⁸⁷ T. R. WARDLAW. JR., "Shadday, Providence", 36.

Ez 1, 24), como el sonido de los querubines (cf. Ez 10, 5); o como poder de Dios para juzgar y salvar al pueblo (cf. Jl 1, 15)²⁸⁸.

En resumen, en este contexto, la protección de los fieles depende de la destrucción del mal que amenaza el pacto con los patriarcas.

2.1.3.4. *El Sadday* en los Salmos

En el libro de los Salmos, el nombre de *El Sadday*, solo se encuentra dos veces. Ambas comparten la preocupación por la seguridad del Rey David o un miembro del pueblo de la Alianza. (cf. Sal 68, 15; 91, 1).²⁸⁹

En resumen, el uso del *El Sadday* está relacionado con la promesa de Dios a los Patriarcas: de asegurar la fecundidad y la bendición con una visión hacia la posesión de la tierra en el futuro. En el Pentateuco, el uso del nombre de *El Sadday* se asocia con la amenaza al linaje patriarcal y la promesa de la tierra. En esta situación, los hijos de la promesa claman al nombre de *El Sadday* para liberar y protegerlos. En el contexto del libro de Job, se ajusta a la línea básica, invoca el nombre de *El Sadday* en medio de la angustia de Job, en reiteradas veces, hasta finalmente Dios, repone el doble de la descendencia y bienes. El uso del nombre de *El Sadday* en los profetas no contradice con el Pentateuco y Job, pero con ligeras diferencias; se puede utilizar el nombre de *El Sadday* con el juego de palabras sobre destrucción y como un ruido muy fuerte de la voz de *El Sadday*. Y en los salmos el nombre de *El Sadday* se relaciona con la protección del rey David o uno de la comunidad del Pacto.²⁹⁰

En relación con el libro de Rut: con la semejanza entre los discursos patriarcales y la estructura del libro de Rut, cabe destacar que Noemi, en su queja (1,20-21), atribuye a *El Sadday*, su infertilidad, el linaje en peligro de extinción y la herencia de la tierra amenazada.²⁹¹

²⁸⁸ R. A. DUS y H. SIMIAN-YORE, *Ezequiel*, A. J. LEVORATTI (ed.), *Comentario Bíblico latinoamericano AT II*, Estella, Verbo Divino, 2007, 407; A. F. ANDERSON y G. GPRGGULLO, *Joel*, en: W.R. FARMER (ed.), *Comentario Bíblico Internacional. Comentario católico y ecuménico para el Siglo XXI*, Estella, Verbo Divino, 2005, 1027.

²⁸⁹ L. A. SCHÖKEL y C. CARNITI, *Salmos I*, 885; K. FERMER, *Salmos 42-89*, en: W.R. FARMER (ed.), *Comentario Bíblico Internacional. Comentario católico y ecuménico para el Siglo XXI*, Estella, Verbo Divino, 2005, 762; L. A. SCHÖKEL y C. CARNITI, *Salmos II*, 1189; G. RAVASI, *Salmos 90-150*, en: W.R. FARMER (ed.), *Comentario Bíblico Internacional. Comentario católico y ecuménico para el Siglo XXI*, Estella, Verbo Divino, 2005, 769.

²⁹⁰ T. R. WARDLAW. JR., "Shadday, Providence", 36-37; T. N. D. METTINGER, *Buscando a Dios*, 87.

²⁹¹ W.S. PRINSLOO, "The Theology of the Book of Ruth", 333.

Al respecto de la ironía en el juego del significado del nombre de *El Saddy* que se entiende como *la destrucción* utilizada en los profetas, Noemí parece asumir que en realidad, la mano de Dios está en contra de ella en la muerte de su marido y sus dos hijos.²⁹² En donde esa realidad contradice con el uso de *El Saddy* que siempre se asocia con la liberación y protección frente a la amenaza a la descendencia y la obtención de la tierra. Sin embargo, invocando el nombre de *El Saddy* por Noemi, anticipa la resolución del problema, en donde, al final, Dios le otorgará la descendencia con el nacimiento de Obed con el fin de cumplir las promesas patriarcales a través de las dificultades²⁹³.

2.1.4. Noemi confía que Dios se apiada de los vivos y de los muertos

El contexto de esta manifestación de fe de Noemi en Dios de Israel, es cuando Rut regresa a casa luego de un día de espigar en los campos de Boaz. Rut cuenta todo lo que pasó en el campo: el lugar de la cosecha, quién era su dueño y cómo Boaz la trata a ella. Y eso provoca a Noemi a expresar su fe, bendiciendo a Dios por su bondad manifestada por medio de Boaz, que se encuentra en 2, 20:

“Dijo entonces Noemí a su nuera:-¡Bendito sea Yahveh, pues no ha negado su piedad ni a los vivos ni a los difuntos!”

En esta expresión, Noemi pide la bendición a un hombre indeterminado (en alusión a Boaz)²⁹⁴ y reconoce que, gracias a la providencia divina, Rut pudo llegar a los campos de Boaz, quien es uno de sus redentores, y que esa piedad y la providencia divina ahora se extiende a los difuntos: Elimelec y sus dos hijos, por medio de los vivos, en este caso por medio de Rut y de la propia Noemi.²⁹⁵

Este reconocimiento de Noemí a la piedad de Dios a los vivos y a los difuntos, esta bien atestiguado en el Antiguo Testamento (cf. Ex 34, 6-7²⁹⁶; Sal 86, 15; 145, 6-7).

Finalmente, luego de este recorrido de estudiar y de analizar las manifestaciones de fe de Noemi y además de su queja a Dios, a lo largo del libro de Rut, vemos en la persona de Noemi, la personificación de una autentica creyente israelita, que observa y capta la presencia de Dios en los acontecimientos de su vida aunque pueden aparecer como causalidades de la vida.

²⁹² J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 85.

²⁹³ T. R. WARDLAW JR., “The Theology of the Book of Ruth”, 39-40.

²⁹⁴ J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 104-105.

²⁹⁵ L. A. SCHÖKEL, *Biblia del Peregrino*, 1002; M. IGLESIAS GONZÁLEZ y L. A. SCHÖKEL, *Rut, Tobías, Judit, Ester*, 30; A. L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías*, 171;

²⁹⁶ J. F. CRAGHAN, *Exodo*, 466.

2.2. La fe en el Dios de Israel de Rut

A diferencia de Noemi, Rut no es el personaje principal de este relato, a pesar de que, justamente es de ella se habla. Ella es la que mantiene vivo el desarrollo el relato. Además, sus rasgos y el papel que juega en este relato se definen por su adhesión (1,14) a Noemi y su contacto con Boaz. Como hemos dicho anteriormente, la historia contada en este libro, se construye a base de la experiencia dolorosa, sufrida por Noemi: por la falta de alimento y la descendencia. Y en el contexto de la fe, a base de esta experiencia dolorosa de Noemi, Dios construye su historia de la salvación de su pueblo Israel. Por tanto, la relación entre Rut y Noemi, con sus problemas, es de suma importancia para tratar el tema de la fe en el Dios de Israel de Rut.

Durante el desarrollo del relato, constatamos, la buena relación entre ambas mujeres. Esta relación empieza a tomar forma en el momento en que Orfa decidió regresar a su pueblo Moab,²⁹⁷ como nos cuenta 1,14:

*“...Luego Orfa besó a su suegra y se volvió a su pueblo, pero Rut, siguió **apegada** קָרְבָּהּ a ella.”*

El verbo hebreo קָרְבָּהּ²⁹⁸ es un qatal de la tercera persona femenina singular, utilizada en este relato para definir la intensidad de la relación entre Rut y Noemi en esta historia, que significa adherirse (voluntariamente, con amor), unirse, asociarse y aferrarse. En la Biblia, este verbo se asocia con la adhesión a Dios²⁹⁹ (cf. Sal 63, 9; Dt 13, 5; 10, 20; 11, 22; Jr 42,16).

Esta intensidad de la relación entre ambas mujeres, lleva a Rut a tomar una decisión heroica para acompañar a su suegra en camino de regreso a Belén de Juda, pronunciando el siguiente “discurso” solemne ante Noemí, en 1, 16-17:

“Pero Rut exclamó: ‘No me instes a que te deje volviéndome de seguirte, pues donde tú vayas iré y donde mores moraré; tú pueblo será mi pueblo, y tu Dios, mi Dios.’”(v.16).

²⁹⁷ J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 79.

²⁹⁸ E. JENNI y C. WESTERMANN, *Diccionario teológico I*, 612-614; J. TARGARONA BORRÁS, *Diccionario Hebreo/Español*, 192; A. L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías*, 164: estar pegado, ligado, juntarse, adherirse, asociarse.

²⁹⁹ E. ESTÉVEZ LÓPEZ, “Un alegato a favor del mestizaje”, 29.

“Donde tú mueras, moriré yo y ahí seré enterrada. ¡Yahveh me haga esto y añada estotro si otra causa que la muerte pusiere separación entre tú y yo!” (v. 17).

Las primeras palabras de Rut en este discurso (v.16) *“no me insistas”*, describe la determinación y la seriedad de su decisión a seguirle a Noemí, además, demostrando *“el afecto, el amor a Noemí lo que hace que se funda con ella en un mismo destino”*³⁰⁰.

Este discurso solemne de Rut ante Noemí, marca a la vez su manifestación de fe en el Dios de Israel y su integración a la nación israelita. Además, estas palabras *“que el narrador/a ha puesto en boca de Rut no son meramente emotivas, aunque estén cargadas de afectividad, sino que expresan una decisión consciente de las consecuencias que se desencadenan de su acción”*³⁰¹.

En el contexto narrativo las palabras de Rut, es la respuesta a las palabras pronunciadas por Noemí anteriormente (1, 7-13). A continuación analizamos el contenido de la manifestación de fe de Rut en el Dios de Israel y su adhesión al judaísmo como nación:

2.2.1. *“..pues donde tú vayas iré y donde mores moraré”*

Estas palabras pronunciadas por Rut, demuestran su integración y adhesión total a la vida de su suegra, Noemí. Es un juramento de vida y de por vida, porque esta integración total de Rut a Noemí, determinará el proceso de superación y el resultado final del problema central que sufre Noemí, que es un problema de alimento y descendencia.

Ella se pudo haber seguido el ejemplo de Orfa de regresar a la casa de su madre en Moab, y ahí pudo casarse de nuevo con alguien de su pueblo, sin embargo, ella decidió quedarse con su suegra, prefirió no abandonarla que buscar un nuevo marido. Sin embargo, Rut está decidida de seguir a Noemí en su viaje de regreso y *“de asentarse donde ella se asiente”*.³⁰²

Este gesto y decisión heroica sólo puede tomar una persona que realmente está bien decidida y motivada por la cercanía, el amor, la solidaridad, *hesed*, la lealtad a la persona a quien se adhiere.

³⁰⁰ J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 81.

³⁰¹ E. ESTÉVEZ LÓPEZ, “Función socio-histórica y teológica”, 697.

³⁰² A. L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobias*, 165; J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 81.

2.2.2. “Tú pueblo será mi pueblo, y tu Dios, mi Dios”

Estas palabras pronunciadas por Rut son las palabras más solemnes que un Israelita puede pensar o escuchar. Es un juramento clave de la conversión de Rut a la religión y a la vez a integración total a la nación judía. Además, expresan una adhesión que va más allá de la persona de Noemí y alcanza a todo un pueblo, Israel y a su Dios³⁰³; “una unión tan estrecha, tan fuerte que no sólo compartirán camino y residencia, sino también nacionalidad y religión”.³⁰⁴

Esta adhesión de Rut al pueblo y al Dios de Israel, nos remite al padre de las naciones, Abraham. Abraham también dejó su nación y su casa por obedecer a la palabra de Dios (cf. Gn 12, 1 y 4). Más tarde, Boaz hará alusión a la semejanza de la actitud entre Abraham y Rut en el primer encuentro con Rut en el campo de este, 2, 11-12:

“Y Boaz respondió y le dijo: Me han contado bien todo lo que has hecho con tu suegra después de la muerte de tu marido, y cómo has dejado a tu padre, tu madre y tu patria, y has venido a un pueblo que no conocías antes.” (v. 11).

“¡Premié Yahveh tu acción y sea tu galardón completo por parte de Yahveh, Dios de Israel, bajo cuyas alas has venido a cobijarte!” (v. 12).

Pero, existe una gran diferencia entre ambos casos. Abraham había recibido una llamada de Dios y llevaba como garantía una promesa. Además era un hombre de una sociedad patriarcal, y partía llevando consigo a su familia y una cantidad de bienes. Sin embargo, Rut, renunció a la solidaridad familiar, a su identidad nacional como moabita y hasta a su propia religión, además, su actitud no fue por una llamada divina, ni mucho menos por una promesa o garantía.³⁰⁵

La única garantía de esta decisión valiente y heroica de Rut, es el amor, la solidaridad, la misericordia y la lealtad o *hesed* a su suegra, Noemí: una anciana y viuda, como ella, que tampoco puede garantizarle algo en el futuro, que pone más relieve a esta acción heroica de Rut. Esta garantía será también el motor que empuja a Rut a acompañar a Noemí, a realizar otras acciones heroicas en busca de la solución de los problemas sufridos por Noemí: alimento y descendencia.³⁰⁶

³⁰³ A. J. LEVORATTI, *Rut*, 828; M. IGLESIAS GONZÁLEZ y L. A. SCHÖKEL, *Rut, Tobías, Judit, Ester*, 27; E. CABEZUDO MELERO, *Historia episódica*, 29.

³⁰⁴ J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 81.

³⁰⁵ A. J. LEVORATTI, *Rut*, 825.

³⁰⁶ C. BERNABÉ UBITA, “Rut y Noemí”, 32-43.

2.2.3. “Donde tú mueras, moriré yo y ahí seré enterrad”

Con estas declaraciones, se constata que el compromiso de Rut con Noemí es de por vida. Este juramento pinta un compromiso aún más heroico. Por “al querer ser sepultada junto a Noemí, Rut se distancia por completo de su tierra natal y establece con su suegra un pacto irrevocable”.³⁰⁷

Esta parte del juramento de Rut, también está atestiguado en el juramento de Ittay, fue como respuesta a Moisés que dudaba de su lealtad en cuanto le estaba acompañando en su huida de Jerusalén para evitar el conflicto con Absalón y sus seguidores (2Sam 15, 21).³⁰⁸

Este juramento solemne de Rut también, remite a la costumbre ancestral de la tumba familiar que es de suma importancia en las culturas del antiguo Oriente (cf. Jos 24, 32; Gn 50, 24-26; Ex 13, 19; Jos 24, 32; etc.)³⁰⁹.

2.2.4. ¡Yahveh me haga esto y añada estotro si otra causa que la muerte pusiere separación entre tú y yo!”

Para poner más seriedad a este juramento y manifestación de fe, Rut invoca el nombre Yahveh para ser testigo y garantía de su compromiso para con Noemí, su suegra. Con eso, Rut quiere demostrar a su suegra, que este juramento no es solo un compromiso entre ser humano, sino más allá de esto, es un Pacto con Dios.³¹⁰

Esta práctica de invocar a Dios para ser testigo de un pacto, y garantizarlo, es muy común en la Biblia y está en muchas partes en lo largo del Antiguo Testamento, por ejemplo: el juramento del Pacto de lealtad entre David y Jonatás, luego de la amenaza de Saúl a matarle a David (1Sam 14,44); el juramento del Pacto de lealtad entre David y Jonatás, luego de la amenaza de Saúl a matarle a David (1Sam 20, 13; cf. 2Sam 3, 9³¹¹; 1Re 2, 23³¹²).

³⁰⁷ A. L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías*, 165.

³⁰⁸ L. HERNÁNDEZ y H. JIMÉNEZ, *Los libros de Samuel*, 709.

³⁰⁹ J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 81

³¹⁰ J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 81.; A. L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías*, 165.

³¹¹ A. CAMPBELL y M. O'BRIEN, *1-2 Samuel*, en: W.R. FARMER (ed.), *Comentario Bíblico Internacional. Comentario católico y ecuménico para el Siglo XXI*, Estella, Verbo Divino, 2005, 545.

³¹² P. ZAMORA, *Reyes I*, 89; G. J. SÓDING, *Los libros de los Reyes*, en: W.R. FARMER (ed.), *Comentario Bíblico Internacional. Comentario católico y ecuménico para el Siglo XXI*, Estella, Verbo Divino, 2005, 733.

Finalmente, con este discurso del juramento de Rut constatamos un aspecto innegable de la lealtad de Rut, un aspecto del acto de *hesed* de Rut a su suegra Noemí, a su nación y a su Dios. Y al unirse a Noemí, Rut se adhiere a la alianza de Israel, al invocar a Yahveh como su testigo de fidelidad al nuevo pueblo de Israel.

2.3. La fe en el Dios de Israel de Boaz

Sin duda, Boaz es un israelita auténtico. Es el único personaje varón entre los tres personajes principales del relato. Un hombre fiel a Dios y a la ley. Un hombre correcto en cuanto a la observancia de la Ley. Es un *gibbor jáyil*: un hombre virtuoso, valiente, honorable³¹³; es un hombre generoso, y bondadoso. Además juega un papel importante y determinante en este relato. Boaz ejerce el papel de *go'el* y al mismo tiempo, de *levir* para resolver el problema de Noemi: el alimento y la descendencia.

A continuación, analizamos algunos rasgos de la fe en el Dios de Israel de Boaz a lo largo del libro de Rut.

2.3.1. Boaz reconoce la presencia de Dios en medio de su pueblo

Este rasgo como un hombre de fe, ya se resalta desde el primer momento de su aparición activa en la escena y son las primeras palabras pronunciadas por él, en 2, 4:

“Y he aquí que Boaz llegó de Belén y dijo a los segadores: -¡Yahveh sea con vosotros!”

Este saludo es una invocación a Dios, pidiendo la bendición para los segadores y cosechadores que trabajan en su campo.³¹⁴ Esta fórmula es un saludo muy común entre los israelitas (cf. En 1Sam 25, 6; Nm 6, 24; Jue 19, 20).

Esta fórmula del saludo, “*salom*”, entre los Israelitas es “la bendición apropiada para el culto, es también la apropiada para el lugar de trabajo, especialmente en un pueblo, Israel, en el que no tiene sentido una diferenciación entre lo sagrado y lo profano”³¹⁵.

³¹³ A. WÉNIN, *El libro de Rut*, 54.; A. L. CASTILLO y G. FIERRO, *Ester, Judit, Rut, Tobías*, 154; S. GARCÍA-JALÓN DE LA LAMA y J. GUEVARA LLAGUNO, *Josué, Jueces, Rut*, 570.

³¹⁴ J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 93.

³¹⁵ S. GARCÍA-JALÓN DE LA LAMA y J. GUEVARA LLAGUNO, *Josué, Jueces, Rut*, 574.

En este saludo, constatamos la profunda fe en Dios de Boaz. Él reconoce la presencia de Dios en medio de su pueblo que genera la paz, el bien estar y la protección. “Este es un factor esencial de la vida de la comunidad: la presencia personal efectiva de Dios y reconocimiento de él en todos los aspectos de la vida”.³¹⁶

Aquí, en el saludo de Boaz, podemos apreciar, que el hecho de saludar a la gente de esta forma, es su costumbre, por lo menos con sus segadores, por eso, ellos también le respondieron con el mismo deseo 2, 4b:

“Y ellos le contestaron: -¡Yahveh te bendiga!”

Generalmente, la persona que saluda, desea que siempre a las personas saludadas, reciba algo mejor en la compañía de Dios. Por eso, los empelados de Boaz también, le responden con el mismo saludo o sea con el mismo deseo a Boaz.³¹⁷

2.3.2. Boaz: invoca la bendición a favor de Rut

La relación entre Rut y Boaz, a lo largo de este relato es directa, en comparación con Noemí. Boaz y Noemí, en este relato no se hablan, menos aún no se encuentran. Rut hace de mediador entre ambos, porque Noemí, siempre se queda en casa, planeando las cosas para que luego, Rut y Boaz las ejecuten. Sin, embargo los dos: Noemi y Boaz, silenciosamente advierten su presencia.³¹⁸

Por tanto, entendemos que es lógico, en medio de estos encuentros y diálogos, Boaz, invoca la bendición de Dios a favor de Rut. A continuación veamos, estás invocaciones de Boaz a favor de Rut:

2, 12:

*“Premie Yahveh tu acción y sea tu galardón completo por parte de Yahveh, Dios de Israel, **bajo cuyas alas has venido a cobijarte**”.*

El contexto de esa invocación es cuando Rut y Boaz se encuentran por primera vez en el campo de Boaz. Esta invocación vino después que Boaz haya otorgado ciertos favores a Rut, dejándole espigar en su campo, y otras “comodidades”, y luego que ella le haya “cuestionado” por qué Boaz le ha tratado bien. Boaz responde a Rut con esta invocación de bendición³¹⁹.

³¹⁶ O. ADUTWUM, *Rut*, 520.

³¹⁷ J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 93.

³¹⁸ W.S. PRINSLOO, “The Theology of the Book of Ruth”, 334.

³¹⁹ A. WÉNIN, *El libro de Rut*, 50; W.S. PRINSLOO, “The Theology of the Book of Ruth”, 334.

Aquí podemos advertir el tema de la *hesed* humano y *hesed* divino.³²⁰ Cuando Rut pregunta a Boaz por su buen comportamiento hacia ella, que acaban de conocerse. Boaz le dio tres razones: primero, por “*todo lo que lo que has hecho con tu suegra después de la muerte de tu marido*”; segundo, “*cómo has dejado a tu padre, tu madre y tu patria*”; tercero, “*has venido a un pueblo que no conocías antes*”; que para Boaz son actos de amor o *hesed* que merecen ser valorados y recompensados por el mismo Dios. (Cf 2,11; cf. 1, 8-9).³²¹

El termino hebreo כַּנְפַי, יִי que significa *alas*³²² que aparece en la invocación de bendición de Boaz es un término que se refiere a la protección de Dios, que aparece en muchas partes del Antiguo Testamento, por ejemplo en el libro de los Salmos, esta metáfora de las alas, se asocia al Señor que cuida y protege a su pueblo o a las personas que en él confían y se acogen (Sal 36, 8; 57, 2).³²³

Y llama la atención que esta misma raíz כַּנְפַי también es utilizada para referirse al manto de Boaz, el cual Rut pidió a Boaz para que la cubriera en la noche del encuentro en la era, 3, 9:

“*Díjole él: ¿Quién eres? Soy Rut, tu sierva –contestóle-. Extiende sobre tu servidora el borde de tu manto כַּנְפֶיךָ, pues tú eres go’el.*”

En este contexto, el papel que juega Boaz es cumplir la función de Dios como redentor o *go’el* de Rut por medio del matrimonio legal (*levirato*). Cuando Rut pide a Boaz que extendiera su manto sobre ella, significa que Rut está pidiendo el matrimonio a Boaz. Y este pedido se cumple luego con el casamiento de Boaz y Rut en 4, 13. Dios se hace valer por Boaz para proteger a Rut.³²⁴

Otra bendición de Boaz a favor de Rut, 3,10:

“*Él exclamó: ¡Bendita seas de Yahveh, hija mía! Este último acto de piedad ha sido aún mejor que el primero, al no ir tras de alguno de los jóvenes, pobre o rico.*”

El contexto de esta bendición de Boaz a favor de Rut, es después que Rut pidió a Boaz extender su manto sobre ella como símbolo de pedir matrimonio a Boaz, en el

³²⁰ E.F. CAMPBELL, “Naomi, Boaz, and Ruth”, 64-67.

³²¹ W.S. PRINSLOO, W.S. PRINSLOO, “The Theology of the Book of Ruth”, 334.

³²² L. A. SCHÖKEL, *Diccionario bíblico hebreo-español*, 365.

³²³ J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 99.

³²⁴ W.S. PRINSLOO, “The Theology of the Book of Ruth”, 337; S. GARCÍA-JALÓN DE LA LAMA y J. GUEVARA LLAGUNO, *Josué, Jueces, Rut*, 593; A. J. LEVORATTI, *Rut*, 830.

encuentro nocturno en la era, porque él es su *go'el*. Este pedido de Rut sorprende a Boaz, porque ni él esperaba este gesto de Rut. Incluso para Boaz este último gesto de *hesed* es mucho mejor que los anteriores. Por eso como agradecimiento, Boaz pronuncia esta bendición, pidiendo a Dios que la recompense³²⁵.

Sin embargo, el pedido de matrimonio, aún queda en suspenso, porque Boaz le informa a Rut que hay otro pariente más próximo para ejercer el papel de *go'el*. Pero Boaz se compromete para arreglar el asunto, mencionando a Dios como su garantía, 3,13³²⁶:

“Pasa (ahí) la noche, y a la mañana, si él quiere ejercer el derecho de go'el, bien está, que lo ejerza; más si no quiere actuar contigo como go'el, ¡yo ejerceré el derecho, vive Dios!”

Finalmente, en esta mención de Dios en su compromiso para tratar el asunto con “el fulano”, y otras expresiones de fe en el Dios de Israel, que ya hemos mencionado en esta sección, se denota el rasgo de Boaz como hombre de fe. Que siempre hace participar a Dios en cada cosa que realiza en su vida. Más aún, invocando a Dios a favor de otras personas: en su saludo al llegar al campo y en todas las invocaciones de bendición a favor de Rut. En una palabra; Boaz es un auténtico Israelita, fiel a Dios y a la ley.

2.4. Expresiones de fe en el Dios de Israel de otros personajes en el libro de Rut

A la hora de desarrollar el tema de las manifestaciones de la fe en el Dios de Israel de los personajes principales del libro de Rut, hemos encontrado algunas expresiones bendiciones pronunciadas por algunos personajes secundarios del relato, a favor de algunos de los personajes principales. Y creemos que es conveniente mencionarlas en la última parte de este capítulo.

2.4.1. Bendición del pueblo y de los ancianos a favor de Boaz y Rut

Los ancianos del pueblo son constituidos por Boaz para ser testigos del arreglo del asunto entre Boaz y “el fulano” en la puerta de la ciudad. Luego de que el asunto queda resuelto a favor de Boaz para ejercer su derecho como *go'el*, el pueblo y los ancianos, pronunciaron la bendición sobre Boaz y por medio él sobre las matriarcas de Israel, en 4, 11-12:³²⁷

³²⁵ E. CABEZUDO MELERO, *Historia episódica*, 36.

³²⁶ J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 120.

³²⁷ S. GARCÍA-JALÓN DE LA LAMA y J. GUEVARA LLAGUNO, *Josué, Jueces, Rut*, 611.

“Y todo el pueblo que estaba en la Puerta y los ancianos dijeron: ¡Testigos somos! ¡Yahveh haga a la mujer que va a entrar en tu casa a Raquel y a Lía, las cuales dos han edificado la casa de Israel! ¡Adquiere poderío en Efratah y cobra nombradía en Belén.” (v.11)

“Y por la posteridad que Yahveh te conceda de esta joven sea tu casa como la casa de Peres, el que Tamar pario Judá.” (v.12).

El contenido de esta expresión es una bendición que podría pertenecer al rito nupcial³²⁸, y está relacionada con el marco teológico del libro de Rut: la bendición de la tierra y la descendencia (1, 6 y 4,13). En esta expresión la gente del pueblo y los ancianos desean que Boaz y con su descendencia sean bendecidas con la fertilidad para edificar la casa de Israel al mencionar las madres de Israel: Raquel, Lía y Tamar. También en esta expresión se constata que la suplica a Yahveh por su bendición va tomando la mano con la iniciativa humana (cf. 1, 8-9): iniciativa humana y bendición divina forman una unidad.³²⁹

Esta bendición de la gente del pueblo y los ancianos sobre Boaz y Rut, es realizada en el siguiente versículo 4,13:

“Boaz tomó, pues, a Rut y ella fue su esposa. Luego él llegóse a ella y Yahveh le concedió gravidez, y dio a luz un hijo.”

Boaz y Rut se convirtieron en esposos, y Dios aparece en la escena de manera activa, para conceder gravidez a Rut, y de esta manera llenar el vacío de Noemí con el nacimiento de un Hijo: Obed.³³⁰

2.4.2. Las mujeres bendicen a Noemí por el nacimiento de Obed

El nacimiento del niño más esperado por Noemí, causa alegría en Belén. Hasta las mujeres del pueblo se contagiaron de esta alegría. Ellas comparten esta alegría con Noemí en una alabanza, bendiciéndole a Noemí, 4,14:

“Dijeron entonces las mujeres a Noemí: ¡Bendito sea Yahveh, que no te ha privado hoy de go’el cuyo nombre sea pronunciado!”

³²⁸ J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 138.

³²⁹ W.S. PRINSLOO, “The Theology of the Book of Ruth”, 338.

³³⁰ E. CABEZUDO MELERO, *Historia episódica*, 40; J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 141-142.

En esta bendición y la alabanza se constata la alegría inmensa de las mujeres por el nacimiento de un hijo para Noemí. Ellas bendicen a Yahveh por la transformación de vida de Noemí: de vacío a la plenitud, de tristeza a la alegría.³³¹

3. Conclusión

Culminamos el recorrido de estudiar y analizar los rasgos de la fe en el Dios de Israel reflejados en los personajes del libro de Rut. En este recorrido comprobamos que realmente Dios es el personaje principal en esta historia. El es el hilo conductor del desarrollo de este relato y en la vida de los personajes. El que marca el principio y el fin de esta historia. El es *go'el* de Israel y Dios de los humildes. El está presente de manera activa y más discreta en las personas y los acontecimientos de la vida.

Además, con el nombre de *El Saddy*, Dios siempre está ahí, atento al clamor se pueblo, cada vez que su promesa de la descendencia y la tierra se encuentran en peligro. Él viene para proteger a la familia patriarcal y su descendencia hasta que se cumplen sus promesas con Abraham.

Todos los personajes de esta obra son conscientes de esa presencia de Dios en su historia. Cada uno tiene una imagen propia de Dios en su vida. Y eso hemos captado por medio de sus expresiones en forma de suplica, bendición, agradecimiento, alabanza, e incluso en forma de queja.

Noemi ve a Dios como él que provee el alimento para su pueblo. Esta convicción le motiva para emprender el viaje de regreso a Belén de Judá, cuando recibió la grata noticia que Yahveh había visitado a su pueblo, dándole pan. Asimismo, para Noemi, Dios es un Dios bondadoso que practica *hesed* para recompensar a los que han hecho *hesed* por los demás hermanos. También, para Noemi, Dios es un Dios que protege la vida de sus hijos. Además, para Noemí, Dios, es el que se apiada de los vivos y de los muertos. Sin embargo, en forma de queja, por la amargura que supera su humanidad, para Noemí, Dios es causante de toda su amargura. A pesar de eso, al final, el mismo Dios transforma su amargura en alegría inmensa.

Rut, la moabita, mujer extranjera, convertida en una creyente en el Dios de Israel. En el solemne juramento de su conversión al judaísmo, podemos constatar, que, para Rut, Dios de Israel, es su único Dios. Dios que ha cambiado su vida y su destino. Y para Rut, Dios es la garantía de su fidelidad a su juramento y su promesa.

³³¹ J. VILCHEZ, *Rut y Ester*, 141; L. A. SCHÖKEL, *Biblia del Peregrino*, 1004.

Boaz, como un auténtico israelita y creyente, reconoce la presencia de Dios en medio de su pueblo que genera paz, el bien estar y protección. Ese reconocimiento, lo lleva en su manera de saludar a las personas: “*¡Yahveh sea con vosotros!*” Además, para Boaz, Dios es un Dios generoso que recompensa a cada persona que obra el bien.

Finalmente, para los ancianos, el pueblo y las mujeres, Dios es el que provee el alimento y la esterilidad a su descendencia, para conservar la casa y el linaje de Israel para siempre.

CONCLUSIÓN

Al concluir el estudio de los rasgos de la fe en el Dios de Israel en los personajes principales del libro de Rut, hemos ido descubriendo algunos puntos importantes. Subrayamos al menos tres: los rasgos de Dios, los rasgos generales de los personajes de libro de Rut, y los rasgos específicos de la fe en el Dios de Israel de estos tres personajes principales de esta obra.

Los rasgos de Dios en el libro de Rut

En el recorrido de estudiar y analizar los rasgos, tanto generales como específicos de los personajes, hemos descubierto que el personaje principal de esta obra es mismo Dios. Aparentemente está ausente, sin embargo, Él es el hilo conductor del desarrollo de este relato y en la vida de los personajes. Él marca el principio y el fin de esta historia, por medio de sus dos únicas intervenciones directas, en el principio (1, 6) para dar el alimento a su pueblo y para asegurar la descendencia del linaje de Elimelec

en el final (4,13) del relato. Estas dos intervenciones directas de Dios, se convierten en el marco teológico de esta obra. La trama del relato, las acciones de los protagonistas, los acontecimientos, se mueven, giran y avanzan en su entorno. Dentro de este contexto, la trama progresa desde la escasez a la abundancia, desde la tristeza a la felicidad.

Además de esto, se destaca la providencia de Dios, que se manifiesta como el Dios de la alianza; que demuestra la misericordia a los que le aman y guardan sus mandamientos; que da la abundancia de alimento, que cuida a los pobres y desamparados; que bendice a todos los pueblos de la tierra por medio de la bendición a Abraham, porque Él es el Dios de todos los pueblos. O dicho de otra manera, Dios es el *go'el* de Israel y el Dios de los humildes a lo largo de la historia de la salvación.

En el libro de Rut, Dios está presente detrás de los rasgos, palabras y acciones de los personajes y en los acontecimientos para demostrar su fidelidad, misericordia, lealtad y amor sin límites de tiempo ni espacio a su pueblo elegido.

Además, bajo título de *El Saddy*, Dios siempre está ahí presente en medio de la historia de la salvación. Atento al clamor de los humildes de su pueblo, cada vez que su promesa de descendencia y tierra se encuentran en peligro. Él viene para proteger y salvar a su pueblo, asegurar y conservar su descendencia hasta que se cumplen las promesas a los patriarcas.

Los rasgos generales de los personajes principales del libro de Rut

Al estudiar los personajes del libro de Rut, hemos encontrado algunas características peculiares de cada uno de ellos.

Los rasgos de Noemí se definen a partir del que da origen a la historia de esta obra: la hambruna en Belén de Judá, la emigración a la campiña de Moab y la muerte de los tres varones de la familia sin dejar descendencia. Noemí se queda vacía y amargada a consecuencia de ello.

Sin embargo, gracias a la solidaridad, amor, misericordia, generosidad, bondad y lealtad de Rut y Boaz, que los demuestran a través de hacer cumplir la Ley de *goelato* y *levirato*, ella al final puede transformar su amargura en felicidad, su vaciedad en abundancia con el nacimiento de Obed, y así perpetuar el linaje de Elimelec, su marido.

Los rasgos de Rut, se definen por medio de sus *relaciones*, tanto con Noemí, Boaz, como con las matriarcas en la historia patriarcal de Israel. En el contexto de esta historia, Rut es la nueva matriarca, encarnando y asemejándola con las figuras de las madres de Israel: Raquel, Lía y Tamar. Así mismo, Rut se compara con la figura de Abraham, por el hecho de abandonar su tierra, Moab y su familia, para acompañar a su suegra, en su regreso a Israel, un pueblo que Rut, no lo había conocido antes.

Al respecto con Noemí, la relación entre las dos, se basa en el amor, lealtad, solidaridad y bondad. El trato entre ellas, va más allá de entre suegra y nuera, sino entre madre e hija. Este aspecto se aprecia en todos los diálogos que entablan entre ellas. Gracias a esta buena relación, Rut se arriesga, en primer lugar, a abandonar su tierra natal, su familia y sus raíces para adherirse a Noemí, en segundo lugar, a salir en busca de alimento para ambas y, en tercer lugar, a ir de noche al encuentro con Boaz en la era, en pos de cumplir el plan trazado por Noemí. Por tanto, en relación con Noemí, desde el punto de vista de la fe, Rut se convierte en instrumento que Dios utiliza para demostrar su amor, misericordia y lealtad en la historia de salvación de su pueblo Israel actualizada en la historia de Noemí.

Y en cuanto con Boaz, la relación entre ambos, gira más en el ambiente formal, en el contexto del cumplimiento de la ley de *goelato* y *levirato*. Los dos cumplen fielmente su papel al respecto en dos encuentros. El primer encuentro, surge al azar cuando Rut sale a espigar y, por la providencia de Dios, llega a parar en el campo de Boaz. Y el segundo encuentro es planeado por Noemí en la era y ocurre en la noche,

con el fin de pedir a Boaz que ejerce su deber como *go'el*. La lealtad y el amor de Rut combinados con la bondad y generosidad de Boaz, hacen posible la realización de la Ley de *goelato* y *levirato*. Rut y Boaz se convierten en esposos, y con el nacimiento del hijo de ambos, se llena la vaciedad de Noemí, como también conserva el linaje y la casa de Elimelec. .

Los rasgos de Boaz se definen por *su trato*, tanto con Rut como con “el fulano”. Al respecto con Rut, Boaz se muestra como un hombre abierto a aceptarla, capaz de reconocer sus buenas obras. Por tanto, el matrimonio de ambos y el rescate, destaca como un deber de solidaridad de parte de Boaz, y así mismo, se ve como un acto de bondad a favor de Rut, a la vez a Noemí. Durante el proceso de efectuar el cumplimiento de las dos leyes: *goelato* y *levirato*, Boaz trata a Rut con mucho respeto y honradez, además se muestra como un hombre de fiel a Dios y fiel a la Ley.

En cuanto, el trato con “el fulano”, la primera impresión que tenemos en la actitud Boaz es la seriedad para tratar de resolver el problema del cumplimiento de la ley de *goelato* y *levirato* que afecta a la familia de Elimelec. La rectitud y la fidelidad a la ley, se muestran con claridad en su acción jurídica con “el fulano”. Además, en este proceso jurídico entre Boaz y el otro *go'el*, se aprecia la transparencia ante los presentes en el acto.

Finalmente podemos decir, que por medio de estos tres personajes, se manifiestan la bondad, la generosidad y la lealtad de Dios a los hombres. Las acciones de Rut y Boaz sirven como testimonio de la bondad divina, quien se solidariza con el sufrimiento de Noemí y ofrece la solución para superarlo.

Los rasgos específicos de la fe en el Dios de Israel de los personajes principales de libro de Rut

Durante el desarrollo del estudio y de análisis de los rasgos específicos de la fe en el Dios de Israel de los personajes principales, hemos constatado, que ellos siempre son conscientes de la presencia de Dios en su vida y en su historia. Cada uno tiene su imagen propia de Dios. Este aspecto hemos captado por medio de sus expresiones en forma de bendición, agradecimiento, alabanza, e incluso en forma de queja.

Noemí ve a Dios como el que provee el alimento para su pueblo. Esta convicción le motiva para emprender el viaje de regreso de Moab a Belén de Judá, cuando recibió la noticia que Yahveh había visitado a su pueblo, dándole pan. Así mismo, para Noemí, Dios es un Dios benevolente que practica *hesed* para recompensar a los que

han hecho *hesed* a los demás. Esto se puede apreciar en su invocación de bendición de Dios sobre sus nueras y Boaz. También, para Noemí, Dios es un Dios que protege la vida de sus hijos. Además, para Noemí, Dios es un Dios que se apiada de los vivos de los difuntos. Sin embargo, en forma de queja, por la desolación que traspasa el límite de la humanidad, para Noemí, Dios es el causante de toda su desdicha. A pesar de que, al final, el mismo Dios transforma su amargura en alegría y su vaciedad en abundancia.

Rut, la moabita, mujer extranjera, motivada por su adhesión a Noemí, renuncia valientemente su dios para abrazar la fe en el Dios de Israel. En el momento del juramento de su integración al judaísmo, podemos constatar, que, para Rut, Dios de Israel, es su único Dios. Él que ha cambiado su vida y su destino. Además, para ella, Dios de Israel es la garantía de su fidelidad a su juramento y su promesa, hecha delante de Noemí.

Boaz, como un auténtico israelita y creyente, reconoce la presencia de Dios en medio del pueblo que genera paz, el bien estar y protección. Él siempre hace participar a Dios en cada cosa que realiza en su vida. Este reconocimiento y esta convicción, los lleva en su manera de saludar a las personas: “*¡Yahveh sea con vosotros!*” Además, para Boaz, Dios es un Dios generoso que recompensa a cada persona que obra bien, especialmente en sus invocaciones de bendición a favor de Rut.

Finalmente, al llegar a este punto del trabajo, me permito manifestar que este pequeño libro contiene mensajes sobre las personas, lo cotidiano de la vida y la lectura religiosa de la historia que sigue siendo inspirador e iluminador para nuestra vida de hoy. El trabajo realizado sobre el estudio de las características de la fe en el Dios de Israel de los personajes principales de esta obra, servirá como un elemento para buscar, descubrir y degustar la riqueza de las enseñanzas que contiene este libro, y así poder actualizarlas en nuestro vivir hoy. Además, los tres personajes estudiados en este trabajo, tanto Noemí, Rut, como Boaz, pueden ser modelos de identificación para hombres y mujeres de la actualidad: mujeres y hombres extranjeros, excluidos, sin embargo solidarios entre ellos, que son testigos de las bendiciones divinas que se manifiestan en la historia humana de hoy.

BIBLIOGRAFÍA

ADUTWUM, O., *Rut*, en: FARMER, W. R. (ed.), *Comentario Bíblico Internacional. Comentario católico y ecuménico para el Siglo XXI*, Estella, Verbo Divino, 2005.

ANDERSON, A. F. y GORGULLO, G., *Joel*, en: FARMER, W. R. (ed.), *Comentario Bíblico Internacional. Comentario católico y ecuménico para el Siglo XXI*, Estella, Verbo Divino, 2005.

ANDIÑACH, P. R., *Genesis*, en: LEVORATTI, A. J., *Comentario Bíblico Latinoamericano AT I*, Estella, Verbo Divino, 2005.

_____, *Introducción hermenéutica al Antiguo Testamento*, Estella, Verbo Divino, 2012.

_____, *Éxodo*, en: A. F. BOTTA y A. CALDERÓN PILASKSI (eds.), *Pentateuco*, Estella, Verbo Divino, 2014.

BERGES, U., *Isaías: El profeta y el libro*, Estella, Verbo Divino, 2011.

BERNABÉ UBITA, C., “Rut y Noemí: el poder transformador de la solidaridad”, *Revista Aragonés de Teología* 34 (2011).

_____, “Ester, el poder subversivo y transformación de la risa”, *Revista Aragonés de Teología* 34 (2011).

BOADT, L., *Genesis*, en: FARMER, W. R. (ed.), *Comentario Bíblico Internacional. Comentario católico y ecuménico para el Siglo XXI*, Estella, Verbo Divino, 2005.

CABEZUDO MELERO, E., *Historia episódica. Rut, Tobías, Judit y Ester*, Salamanca-Madrid-Estella, Sigüeme-Atenas-Promoción Popular Cristiana-Verbo, 1993.

CALDUCH-BENEGAS, N., “El Rostro de Dios en el Libro de Judith”, *ResB* 74 (2012).

CAMPBELL, A. y O'BRIEN, M., *1-2 Samuel*, en: FARMER, W. R. (ed.), *Comentario Bíblico Internacional. Comentario católico y ecuménico para el Siglo XXI*, Estella, Verbo Divino, 2005.

- CAMPBELL, E. F., “Naomi, Boaz, and Ruth: Hesed and Change”, *ASB* 105 (1990).
- CAMPOS SANTIAGO, J., *Los libros de Esdras y Nehemías*, en: GONZÁLEZ LAMADRID, A., (ed.), *Historia, Narrativa, Apocalíptica*, Estella, Verbo Divino, 2000.
- CANTERAS, F. - IGLESIAS, M., *Sagrada Biblia*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2009.
- CASTILLO, A. L. y FIERRO, G., *Ester, Judit, Rut, Tobías. Apócrifos del Antiguo Testamento*, Estella, Verbo Divino, 2000.
- CENTRO: INFORMATICA Y BIBLIA. ABADÍA DE MAREDSOUS, *Diccionario Enciclopédico de la Biblia*, Herder, Barcelona, 2003.
- COENEN, L.-BEYREUTHER, E.-BIETNHARD, H., *Diccionario Teológico del Nuevo Testamento I*, Salamanca, Sigueme, 1980.
- _____, *Diccionario Teológico del Nuevo Testamento IV*, Salamanca, Sigueme, 1983.
- CRAGHAN, J. F., *Exodo*, en: FARMER, W. R. (ed.), *Comentario Bíblico Internacional. Comentario católico y ecuménico para el Siglo XXI*, Estella, Verbo Divino, 2005.
- DUS, R. A. y SIMIAN-YOFRE, H., *Ezequiel*, en: LEVORATTI, A. J. (ed.), *Comentario bíblico latinoamericano AT II*, Estella, Verbo Divino, 2007.
- ELLIGER, K. – RUDOLF, W., *Biblia Hebraica Stuttgartensia*, Stuttgart, Deutsche Bibelgesellschaft, 1987.
- ESTÉVEZ LÓPEZ, E., “Función socio-histórica y teológica del libro de Rut”, *MCom* 59 (2001).
- _____, “Un alegato a favor del mestizaje: El libro de Rut”, *ResB* 40 (2003).
- _____, *Para tu libertad bastan mis alas: encuentro de Jacob con la divinidad*, en: SOTO, C. (ed.), *He visto al que me ve*, Estella, Verbo Divino, 2006.
- _____, “Judit, la mujer que contempla a Dios en la historia de su pueblo”, *ResB* 74 (2012).

- SCHREINER, J. (ed.), *Palabra y mensaje del Antiguo Testamento. Introducción a su problemática*, Barcelona, Herder, 1972.
- SEVILLA, C., “Andanzas y aventuras de Jacob (Gn 25, 19-35,29)”, *ResB* 78 (2013).
- SICRE, J. L., *De David al Mesías*, Estella, Verbo Divino, 1995.
- SÖDING, G. J., *Los libros de los Reyes*, en: FARMER, W. R. (ed.), *Comentario Bíblico Internacional. Comentario católico y ecuménico para el Siglo XXI*, Estella, Verbo Divino, 2005.
- SKA, J. L., *Introducción a la lectura del Pentateuco*, Estella, Verbo Divino, 2001.
- SKA, J. L., SONNET, J. P., y WÉNIN, A., *Análisis narrativo de los relatos del Antiguo Testamento*, Estella, Verbo Divino, 2011.
- TARGARONA BORRÁS, J., *Diccionario Hebreo/Español*, Madrid, Riopiedras, 1995.
- THOMPSON, M. E. W., “New life Amid the Alien Corn: The Book of Ruth”, *EvQ* 65/3 (1993).
- TREBOLLE BARRERA, J., *La Biblia judía y la Biblia cristiana*, Madrid, Trotta, 2013.
- TRIBLE, P., *Ruth, Book of*, en: D. N. FREEDMAN, *The Anchor Bible Dictionary* 5, New York, Doubleday, 1999.
- VILCHEZ, J., *Rut y Ester*, Estella, Verbo Divino, 1998.
- _____, *Tobías y Judit*, Estella, Verbo Divino, 2000.
- VERA, J. L., *Éxodo*, en: LEVORATTI, A. J. (ed.), *Comentario bíblico latinoamericano AT*, Estella, Verbo Divino, 2005.
- WARDLAW, JR., T. R., “Shadday, Providence, and the Narrative Structure of Ruth”, *JETS* 58/1 (2015).
- WÉNIN, A., *El libro de Rut. Aproximación narrativa*, Estella, Verbo Divino, 2003.
- ZAMORA GARCÍA, P., *Reyes I*, Estella, Verbo Divino, 2011.

_____, *Experiencia de Dios en las matriarcas de Israel*, en: BERNABÉ UBITA, C. (ed.), *Los rostros de Dios. Imágenes y experiencias de lo Divino en la Biblia*, Estella, Verbo Divino, 2013.

FARMER, K., *Salmos 42-89*, en: FARMER, W. R. (ed.), *Comentario Bíblico Internacional. Comentario católico y ecuménico para el Siglo XXI*, Estella, Verbo Divino, 2005.

FIERRO, G. y CASTILLO, A. L., *Historiografía posexílica: 1 y 2 Crónicas, Esdras, Nehemías, 1y2 Macabeos*, Estella, Verbo Divino, 2014.

FISCH, H., “Ruth and the Structure of Covenant History”, *VT* 4 (1982).

FISCHER, I., “Il libro di Rut. Una esegesi della Torah dal punto di vista delle donne”, *RdT* 44 (2003): traducido y condensado por MENACHO, J., “El libro de Rut: una exégesis de Torah desde la óptica de las mujeres”, *SelTeol* 172 (2004).

GARCIA-JALÓN DE LA LAMA, S. y GUEVARA LLAGUNO, M. J., *Josué, Jueces, Rut*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2016.

GORDIS, R., *Love, Marriage, and Business in the Book of Ruth: A Chapter in Hebrew Customary Law* en: H. BREM (ed.), *A Light unto my Path*, Philadelphia, Temple University Press, 1974.

HERNÁNDEZ, L. y JIMÉNEZ, H., *Los libros de Samuel*, en: LEVORATTI, A. J. (ed.), *Comentario bíblico latinoamericano ATI*, Estella, Verbo Divino, 2005.

HESSEN, N., “A Theology of Ruth: The Dialectic of Countertestimony and Core Testimony”, *Direction* 39/2 (2010).

HUBBARD JR, R. L., “The Go’el in Ancient Israel: Theological Reflections on an Israelite Institution”, *BBR* 1 (1991).

IGLESIAS GONZÁLEZ, M. y SCHÖKEL, L.A., *Rut, Tobías, Judit, Ester*, Madrid, Cristiandad, 1973.

JENNI, E. y WESTERMANN, C., *Diccionario Teológico Manual del Antiguo Testamento I*, Madrid, Cristiandad, 1978.

_____, *Diccionario Teológico Manual del Antiguo Testamento II*, Madrid, Cristiandad, 1985.

KETCHUM, J., “The Go’el Custom in Ruth: A Comparative Study”, *RQ* 52 (2010).

KRAUS, H. J., *Los Salmos 1-59*, Salamanca, Sígueme, 2009.

LAFFEY, A. L., *Rut*, en: BROWN, R. E., FITZMAYER, J. A. y MURPHY, R. E. (eds.), *Nuevo comentario bíblico San Jerónimo. Antiguo Testamento*, Estella, Verbo Divino, 2005.

LEVORATTI, A. J., *Rut*, en: LEVORATTI, A. J. (ed.), *Comentario bíblico latinoamericano AT I*, Estella, Verbo Divino, 2005.

LOADER, J.A., “David and the Matriarch in the Book of Ruth”, *In die Skriflig* 28/1 (1994).

MAFICO, T. L. J., *Jueces*, en: FARMER, W. R. (ed.), *Comentario Bíblico Internacional. Comentario católico y ecuménico para el Siglo XXI*, Estella, Verbo Divino, 2005.

MAIER, J., *Entre los dos testamentos: historia y religión en la época del segundo templo*, Salamanca, Sígueme, 1996.

MÁLEK, L., *Historia de Israel*, en: MÁLEK, L., C. ZESATI, C., JUNCO, C., DUARTE, R., *El mundo del Antiguo Testamento*, Estella, Verbo Divino, 2012.

MARGUERAT, D. y BOURQUIN, Y., *Cómo leer los relatos bíblicos. Iniciación al análisis narrativo*, Santander, Sal Terrae, 2000.

MAYORAL LÓPEZ, J. A., “Testigos de Dios en el Antiguo Testamento”, *ResB* 78 (2013).

METTINGER, T.N.D., *Buscando a Dios*, Córdoba, Ediciones el Almendro, 1994.

MOORE, M. S., “Ruth the Moabite and Blessing of Foreigners”, *TCBQ* 60/2 (1998).

MORLA, V., *Libro de Job*, Estella, Verbo Divino, 2017.

NAVARRO PUERTO, M., *Los libros de Josué, Jueces y Rut*, Barcelona-Madrid, Herder-Ciudad Nueva, 1995.

_____, *El libro de Rut*, en: A. GONZÁLEZ LAMADRID (ed.), *Historia, Narrativa, Apocalíptica*, Estella, Verbo Divino, 2000.

_____, “Rut, un libro subversivo”, *ResB* 71 (2011).

PIKAZA, X., *La Familia en la Biblia. Una historia pendiente*, Estella, Verbo Divino, 2014.

- _____, *Gran Diccionario de la Biblia*, Estella, Verbo Divino, 2015.
- PAGÁN, S., *Ester*, en: W.R. FARMER (ed.), *Comentario Bíblico Internacional. Comentario católico y ecuménico para el Siglo XXI*, Estella, Verbo Divino, 2005.
- PRINSLOO, W. S., “The Theology of the Book of Ruth”, *VT* 30 (1980).
- RAJA, R. J., *Judit*, en: FARMER, W. R. (ed.), *Comentario Bíblico Internacional. Comentario católico y ecuménico para el Siglo XXI*, Estella, Verbo Divino, 2005.
- RAVASI, G., *Salmos 90-150*, en: FARMER, W. R. (ed.), *Comentario Bíblico Internacional. Comentario católico y ecuménico para el Siglo XXI*, Estella, Verbo Divino, 2005.
- ROBERT, A. y FEUILLET, A., *Introducción a la Biblia. Antiguo Testamento I*, Barcelona, Herder, 1967.
- ROSSI DE GASPERIS, F. y CARFAGNA, A., *Prendi il Libro e Mangia*, Bologna, Edizioni Dehoniane Bologna, 1998.
- SÁNCHEZ, E., *Jueces*, en: LEVORATTI, J. A. (ed.), *Comentario bíblico latinoamericano AT I*, Estella, Verbo Divino, 2005.
- SANCHEZ CARO, J. M., *La formación del Canon Bíblico*, en: ARTOLA, A. M. y SANCHEZ CARO, J. M., *Biblia y Palabra de Dios*, Estella, Verbo Divino, 2010.
- SANS, I. M., *Autorretrato de Dios*, Bilbao, Universidad de Deusto, 1997.
- SANZ GIMÉNEZ-RICO, E., *Un recuerdo que conduce al don: Teología de Dt 1-11*, Madrid-Bilbao, Universidad Pontificia Comillas-Desclée Brouwer, 2004.
- SASSON, J. M., *Ruth: A New Translation with a Philological Commentary and a Formalist-Folklorist Interpretation*, Baltimore, Johns Hopkins, 1979.
- SCHÖKEL, L. A., *Biblia del Peregrino. Antiguo Testamento Prosa. Edición de Estudio I*, Bilbao-Estella, Ega-Mensajero-Verbo Divino, 1997.
- _____, *¿Dónde está tu hermano? Textos de fraternidad en el libro del Génesis*, Estella, Verbo Divino, 1990.
- _____, *Diccionario Bíblico Hebreo-Español*, Trotta, Madrid, 1994.
- SCHÖKEL, L.A. y CARNITI, C., *Salmos I*, Estella, Verbo Divino, 2008.
- _____, *Salmos II*, Estela, Verbo Divino, 1993