

<b>Detalles de la asignatura</b>	
Asignatura	Español IV, Literatura
Periodo	Segundo semestre
Créditos	6 ECTS
Departamento	Instituto de Idiomas Modernos
Facultad	Facultad de Ciencias Económica y Empresariales
Universidad	Universidad Pontificia Comillas
Profesor	Profa. Dra. Teresa Ruano Álvarez

<b>Datos del profesorado</b>	
Nombre.	Profa. Dra. Teresa Ruano Álvarez
Departamento	Instituto de Idiomas
Despacho	Sala de profesores (sótano Este)
e-mail	<a href="mailto:truano@comillas.edu">truano@comillas.edu</a>
Horas de tutoría	Solicitar cita por e-mail al profesor

<b>Contextualización de la asignatura</b>
<b>Descripción de la asignatura</b>
<p>Este curso analizará la Literatura española desde la Guerra Civil hasta nuestros días. Así mismo, se estudiará la corriente latinoamericana del realismo mágico. A través de distintos autores, nos acercaremos a la realidad social política y económica de España y Latinoamérica del Siglo XX.</p> <p>Se trabajarán textos de Federico García Lorca, Ramón J. Sender, Josefina Aldecoa, Carmen Laforet, Juan Marsé, Javier Cercas, Muñoz Molina, Mario Benedetti y otros.</p> <p>Los objetivos específicos del curso son que los estudiantes comprendan cómo escribieron estos autores, cómo fue su desarrollo, sus influencias y sus planteamientos. Para ello estudiaremos, aunque de manera somera, la situación económica-política en la que se desarrollaron.</p> <p>Los estudiantes participarán activamente en el curso, tendrán que leer, tanto textos sobre los autores, como textos de los autores a estudiar. En algunas ocasiones se tratará de textos completos y otras veces serán fragmentos de algunas obras.</p> <p>A lo largo del curso los estudiantes irán notando cómo aumentan su vocabulario y podrán</p>

presentar a la clase el resultado de sus lecturas e investigaciones.

El profesor usará diferentes medios para que el aprendizaje sea efectivo: Power Point, artículos periodísticos, películas, textos originales...

La evaluación de este curso será continua y, dado que la asistencia y la participación son obligatorias, la nota final se basará en un examen final, un trabajo de investigación y la asistencia y participación activa del estudiante.

#### Requisitos previos

Ser alumno de tercer curso de Grado en Administración y Dirección de Empresas, mención internacional, de la Universidad Pontificia Comillas de Madrid

Es deseable que al alumno le guste leer.

Para realizar este curso es aconsejable tener, como mínimo, un nivel B2 de lengua española.

#### CONTENIDO Y CALENDARIO ESTIMADO

**Semana 1 y 2:** Guerra Civil: Teatro y Poesía, Federico García Lorca “La casa de Bernarda Alba” y Miguel Hernández “Cancionero y Romancero de ausencias”

**Semanas 3 y 4:** La novela de Posguerra: Camilo José Cela “La familia de Pascual Duarte” (1942) y Carmen Laforet “Nada” (1945)

**Semana 5** La novela de los años 50. Realismo objetivista: Rafael Sánchez Ferlosio “El Jarama”

**Semana 6:** La novela del exilio: Ramón J. Sender “Requiem por un campesino español” (1960)

**Semana 7** El Realismo social: Juan Marsé “Últimas tardes con Teresa” (1966)

**Semana 8** Los años sesenta entre la preocupación social y el experimentalismo: Luis Martín Santos “Tiempo de silencio” (1962)

**Semanas 9 y 10 :** Literatura latinoamericana. El realismo mágico. Lectura de algún cuento (Mario Benedetti y Gabriel García Márquez)

**Semana 11:** Los años 70-80 La España de la Transición: Carmen Martín Gaité “El cuarto de atrás” (1978)

Javier Tomeo “El castillo de la carta cifrada” (1979)

**Semana 12-** La memoria: Josefina Aldecoa “Historia de una maestra” (1990)

**Semana 13 y 14:** Panorama Actual (Antonio Muñoz Molina, Javier Cercas y Fernando Aramburu)

## METODOLOGÍA

El curso se estructurará de la siguiente manera:

1. Los antecedentes teóricos serán proporcionados por el profesor en clase.
2. Actividades en clase: estudios de diversos casos, análisis de textos y debates
3. Trabajo del alumno: El profesor proporcionará al alumno las lecturas necesarias. El alumno deberá hacer un trabajo de investigación que lo plasmará en un ensayo.
4. Examen

- Los estudiantes que no pasen el examen escrito con un mínimo de un 5/10 suspenderán la asignatura.
- Las tareas y proyectos entregados fuera de la fecha establecida, no serán evaluados ni corregidos, esto tendrá consecuencias negativas en su calificación final.

## EVALUACIÓN y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación final del curso se obtendrá de la siguiente manera:

- |   |     |
|---|-----|
| • Examen final  | 50% |
| • Trabajo de investigación (ensayo)                                 | 25% |
| • Participación en clase, progresión en la asignatura y asistencia. | 25% |

**PLAGIO:** Cualquier trabajo que se copie íntegramente o en parte de una fuente externa (por ej. Internet, un compañero de clase) sin que se haya citado adecuadamente se calificará con un 0

Se considera plagio cuando el escritor utiliza las palabras o ideas de otras personas sin indicar a quien pertenecen. Es por lo tanto necesario utilizar notas a pie de página o notas al final del ensayo para indicar quienes son los autores de esas citas o ideas que el alumno ha cogido prestadas. Por lo tanto, no se puede citar o parafrasear sin indicarlo en notas al pie o notas al final. Las ideas y argumentos expuestos en el ensayo (trabajo escrito) tienen que ser ideas o argumentos del propio alumno. Todo lo que no sean ideas propias tiene que ser citado.

## ASISTENCIA

La asistencia a clase es obligatoria. En caso de falta de asistencia se deberán justificar estas faltas para que no sean penalizadas.

De acuerdo con el Artículo 93 del Reglamento General, la inasistencia a más de un tercio de las horas presenciales sin tener una dispensa de escolaridad expedida por su Facultad/Escuela, puede tener como consecuencia la imposibilidad de que el alumno se presente al examen final. Como consecuencia de la aplicación de esta norma, el alumno figurará como “No presentado” en el acta de la convocatoria ordinaria.

Solamente con asistir a la clase no se valora como participar en la misma. Los alumnos deberán estar comprometidos con la asignatura dando su opinión crítica al respecto y compartir estas con el resto de sus compañeros en los debates que se planteen.

## **BIBLIOGRAFÍA**

-Santos Sanz Villanueva, Historia de la Literatura Española. El siglo XX. Literatura actual.

Edit. Ariel, Barna., 1984

-Domingo Yndurain, Historia y Crítica de la Literatura española, tomo 8, Edit. Crítica, Barna., 1981

-Carlos Blanco Aguinaga y otros, Historia Social de la Literatura española, tomo III, edit. Castalia, Madrid, 1979

-Miguel Ángel Garrido Gallardo, Literatura y sociedad en la España de Franco. Madrid, Prensa española, 1976

## **MATERIALES**

Las presentaciones y el material del profesor estarán disponibles en Moodle.

.