



TRABAJO DE FIN DE GRADO

Universidad Pontificia Comillas
Facultad de CC. Humanas y Sociales
Trabajo de Fin de Grado de Educación Infantil con
Mención en lengua extranjera: inglés
4º Grado Maestro de Educación Infantil
Curso 2016-2017
Alumno: Belén Cabrera Galbis
Director: Sonia de la Roz Concha
Fecha: 27 de abril de 2017

Trabajo de Fin de Grado
Modalidad: Programación Didáctica
Título:
TODOS PODEMOS SER HÉROES
Área: Infantil
Curso: 5 años

ÍNDICE

PRESENTACIÓN GENERAL DEL TRABAJO.....	4
RESUMEN/ABSTRACT Y PALABRAS CLAVE.....	5
PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL	
1. INTRODUCCIÓN	
1.1 Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo.....	6
1.2 Contexto socio-cultural.....	8
1.3 Contexto del equipo docente.....	10
1.4. Características psicoevolutivas del niño.....	11
2. OBJETIVOS	
2.1. Objetivos Generales de Etapa.....	13
2.2. Objetivos Didácticos del curso.....	13
3. CONTENIDOS	
3.1. Secuenciación de contenidos.....	13
3.2. Secuenciación en Unidades Didácticas.....	13
4. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	
4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios.....	14
4.2. Actividades-tipo.....	14
5. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
5.1. Principios metodológicos.....	19
5.2 Papel del alumno y del profesor.....	21
5.3. Recursos materiales y humanos.....	22
5.4. Recursos TIC.....	22
5.5. Relación con el aprendizaje del inglés.....	22
5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas.....	23
5.7. Agrupamientos de los alumnos.....	24
5.8 Relación con las competencias.....	25
6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos.....	26
6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo.....	27
6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares.....	28

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	
7.1. Actividades fuera del aula.....	29
7.2. Plan Lector.....	29
7.3. Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas.....	31
8. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL Y COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS	
8.1. Objetivos de la acción tutorial.....	32
8.2. Tareas comunes de colaboración familia-escuela.....	32
8.3. Entrevistas y tutorías individualizadas.....	33
8.4 Reuniones grupales de aula.....	33
9. EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	
9.1. Criterios de evaluación.....	35
9.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.....	35
9.3. Momentos de evaluación.....	35
10. UNIDADES DIDÁCTICAS	
UNIDAD DIDÁCTICA 1.....	38
UNIDAD DIDÁCTICA 2.....	47
UNIDAD DIDÁCTICA 3.....	49
UNIDAD DIDÁCTICA 4.....	57
UNIDAD DIDÁCTICA 5.....	66
UNIDAD DIDÁCTICA 6.....	73
UNIDAD DIDÁCTICA 7.....	76
UNIDAD DIDÁCTICA 8.....	79
UNIDAD DIDÁCTICA 9.....	82
11. CONCLUSIÓN.....	84
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	85
ANEXOS.....	87

PRESENTACIÓN GENERAL DEL TRABAJO

“Persona que realiza una acción muy abnegada en beneficio de una causa noble“

Esta es la definición de héroe que encontramos si buscamos el término en el diccionario de la Real Academia Española. Este término es el principal motor y punto de partida de esta programación didáctica. A través de este trabajo pretendo reconsiderar el valor de los héroes en el desarrollo infantil y redefinir el concepto de heroicidad acercándolo un poco más a la realidad en que viven los niños.

El principal objetivo es que los niños sean capaces de identificar las características que tiene el héroe como personaje de ficción y compararlas con los *extraordinarios* poderes propios con el fin de encontrar similitudes entre estos seres fantásticos y los seres humanos. Todos tenemos virtudes; todos podemos ser héroes.

La etapa de Educación Infantil coincide con un momento en que los niños muestran gran entusiasmo y curiosidad por todo lo que les rodea. Por ello, quiero servirme de aquello que interesa al niño, el superhéroe, para acercarle el conocimiento de una manera divertida. Los primeros años de vida del niño constituyen un momento esencial para la constitución de su personalidad. Durante este tiempo irá adquiriendo -a partir del contexto y de la interacción con los otros- valores, capacidades y formas de comportamiento que darán forma a su personalidad e identidad.

Por ello me quiero servir de la fascinación que los niños sienten hacia los superhéroes para que aquellos desarrollen capacidades a nivel cognitivo, social y emocional.

En el proceso de constitución de la identidad, los superhéroes pueden ser para el niño una figura con la que sentirse identificados, alguien a quien querer imitar porque actúan buscando el bien de los demás. También pueden ser una manera de promover el desarrollo social del niño ya que los superhéroes actúan siempre en beneficio de otros, ayudan sin esperar nada a cambio e intentan acabar con la violencia. Esto puede hacerles reflexionar sobre por qué es bueno ayudar o ser solidario. La compasión y la solidaridad son aspectos fundamentales en estos personajes y a través de ellos el niño puede llegar a incorporarlos en su propia personalidad.

La resolución de conflictos está también presente. Existe una lucha entre el lado bueno y el malo, pero gracias a la valentía, compasión, lucha y perseverancia de los superhéroes, estos acaban ganando y el mal siempre pierde. Asimismo, serán capaces de distinguir entre lo bueno y lo malo y después de conocer ambos lados podrán reflexionar sobre cómo quieren ser ellos...

Todo esto les permitirá establecer diferencias entre la realidad en la que viven ellos y la fantasía que envuelve el mundo de los superhéroes.

El juego simbólico tiene un papel muy importante en el desarrollo infantil porque supone que el niño es capaz de distinguir entre lo que es real y lo que es imaginario. Los objetos pasan a convertirse en símbolos que representan otros objetos. Por ello, estos personajes pueden hacer que el niño imagine, desarrolle su creatividad y se transforme en un superhéroe que salve y quiera hacer el bien. Está claro que no podemos volar como los superhéroes, ni transformarnos en otras cosas pero... ¿Qué es ser un héroe? ¿Somos tan diferentes a ellos? ¿Podemos ser héroes de pequeñas cosas? ¿Podemos ayudar a los demás sin esperar nada a cambio? ¿Se puede ser un héroe cada día?

En resumen lo que se pretende con esta programación didáctica es aprovechar la influencia positiva que los niños pueden desarrollar gracias a los superhéroes a través de la comparación de las características de ambos.

ABSTRACT

This project reflects an annual program on a 5 year-old children class. Its overall objective is to compare the special features of superheroes with those of children in order to find similarities and differences among them. Children admire superheroes and their extraordinary qualities. For that reason, they tend to identify themselves with them.

Having said that, this work attempts to take advantage of the fascination caused to children by superheroes. In such a way, we will develop different techniques of teaching and learning to promote both individual and mutual skills.

In order to achieve this purpose, we will use a set of teaching units which explain the connection between reality and fiction and therefore, they make everything more simple for students. We will cover topics such as healthy diet, qualities or traffic education, through innovative games that promote experimentation, learning, teamwork and independent work.

KEYWORDS

Superheroes, Teamwork, Fantasy, Reality, Influence, Differences and Similarities.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo

Esta programación didáctica está basada en una selección de corrientes o teorías pedagógicas y psicológicas que durante cuatro años de estudio han ido constituyendo mi proceso de enseñanza y ayudándome a dar forma a mi pensamiento y método de actuación como futura docente, centrándome principalmente en el constructivismo educativo en el que se otorga al alumno un papel activo y responsable en su propio aprendizaje.

David Paul Ausubel (1918-2008) afirmó: *“Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese en consecuencia”*. Me he servido de una de sus frases más importantes para comenzar porque me parece fundamental para el desarrollo cognitivo del niño lo que este psicólogo y pedagogo estadounidense defiende y que a continuación expondré.

La Teoría del Aprendizaje Significativo fue propuesta por Ausubel en el año 1973 y a través de ella se defiende la necesidad de que se produzca una conexión entre los conocimientos previos y los conocimientos nuevos que se quieren enseñar al alumno. Asimismo, define aprendizaje significativo como aquel proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento con la estructura cognitiva previa del niño.

Ausubel afirmó: *“Adquirir grandes volúmenes de conocimiento es sencillamente imposible si no hay aprendizaje significativo”* (Ausubel, Teoría del Aprendizaje Significativo en la Perspectiva de la Psicología Cognitiva (1976), 82) es decir, para que el alumno aprenda es esencial que lo haga con sentido, relacionando lo nuevo que va a aprender con lo que ya sabe. La interacción entre lo antiguo y lo nuevo es el motor principal para que el alumno aprenda estrecha, fuerte y significativamente.

Solo cuando el niño establezca esta conexión entenderá ese nuevo concepto, lo comprenderá, lo recordará y por tanto será capaz de expresarlo con sus propias palabras.

También nos apoyaremos en la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, enfoque que defiende la existencia de más de una inteligencia para que los alumnos puedan desarrollarse plenamente para la vida. Este psicólogo estadounidense afirma en su teoría que cada persona desarrolla una inteligencia o habilidad distinta y es esencial tener esto en cuenta para ofrecer aprendizaje individualizado según las capacidades de cada alumno. Concretamente trabajaremos la inteligencia lógico-matemática, lingüística, visual-espacial, corporal, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

John Dewey (1859-1952) fue un pedagogo, psicólogo y filósofo estadounidense que nos dejó citas tan importantes como esta: “Education is a process of living and not a preparation for future living” John Dewey, *My Pedagogic Creed* (1897),77-80. Su aportación más importante fue la creación de una escuela experimental y progresiva basada en el aprendizaje basado en la experiencia y la cual se encontraba abierta al cambio. Pretendía con ella elaborar la base de una filosofía educativa basada en la experiencia y en la acción. Está comprobado que el alumno aprende más rápido y mejor cuando tiene un papel participativo en su propio aprendizaje, es decir, cuando se relaciona con el conocimiento de forma vivencial, descubriendo, comprobando y experimentando.

Los aspectos más relevantes de esta *Escuela Nueva* pueden resumirse en los siguientes:

- La importancia de aprender haciendo y a través de sus propias acciones, diferenciando aquí las experiencias educativas de las anti-educativas. Consideraba que era importante diferenciarlas ya que las anti-educativas podían hacer que las educativas fallaran o se opusieran.
- También pretendía con esta escuela formar al niño para que llegase a ser un ser crítico y democrático, capaz de vivir en sociedad y de interactuar con el medio.
- Otro aspecto de esta *Escuela Nueva* que John Dewey propone es el cambio en el papel del profesor y del alumno. El profesor pasa de ser quien posee el conocimiento a convertirse en un guía y orientador capaz de captar la atención del alumno para hacer que este se interese por lo que tiene que enseñarle.
- El alumno también pasa de ser un mero receptor de información a ser un observador que irá elaborando opiniones propias a través de los conocimientos que reciba del profesor y podrá intercambiarlas con el docente creando así unos lazos más cercanos entre profesor y alumno.

Esto es algo esencial en el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que no solo es el alumno quien aprende sino que el profesor puede incorporar nuevas ideas a su manera de enseñar.

Volviendo de nuevo a la Teoría del Aprendizaje Significativo y relacionándola con la Escuela Nueva de John Dewey puedo concluir que sólo a través de las experiencias propias lograremos que los alumnos aprendan realmente y logren así recordar lo aprendido en un futuro.

La Escuela Nueva según Dewey y su forma de concebir la educación tiene una gran semejanza con la metodología por rincones que tanto se habla en la etapa de Educación Infantil.

Esta metodología es muy utilizada ya que tiene muchas ventajas para los alumnos desde edades muy tempranas. Supone a la vez una forma de organizar el aula atendiendo a diferentes criterios o zonas y una forma de desarrollar el juego libre.

Los alumnos se convierten en responsables de su propio aprendizaje en un espacio libre pero regulado, comienzan a desarrollar su autonomía teniendo en cuenta cuáles son sus intereses propios a la hora de realizar elecciones.

Además es una forma de que se relacionen de manera natural y libre con el espacio y los materiales del aula, llegando a sentirse cada vez más cómodos con el aula y con sus compañeros.

La metodología por rincones implica que todos los alumnos conozcan las normas establecidas, las interioricen y las apliquen, por ello, empiezan así a asumir las normas de esa pequeña comunidad que forman en el aula y que posteriormente se ampliará a las normas que rigen toda la sociedad.

Los rincones de actividad tienen una organización clara y sencilla en la que las actividades están programadas y en los que los alumnos aprenden significativamente (Ausubel), manipulando y experimentando.

1.2 Contexto socio-cultural

En este apartado se van a desarrollar los aspectos más relevantes del centro relacionados con su contexto socio-cultural, características del centro y del aula.

El colegio en el que me he basado para elaborar esta programación didáctica es fruto de mi imaginación, creado gracias a la experiencia que he ido acumulando gracias a la realización de mis prácticas en diferentes centros en la Comunidad de Madrid.

El C.E.I.P Proezas es un centro concertado religioso situado en la zona centro de Madrid, en el distrito de Chamberí y concretamente en el barrio de Gaztambide. Es un zona residencial que

cuenta con numerosos centros educativos, parques y zonas verdes además de centros culturales (centro cultural Conde Duque o el situado en la calle Galileo)

Somos un centro bilingüe homologado por la Comunidad de Madrid por el programa BEDA, impartimos dos sesiones semanales en inglés en la etapa de Educación Infantil y cinco sesiones en Educación Primaria. Además contamos con auxiliares de conversación nativos en el aula, una vez a la semana en Educación infantil y dos en Educación Primaria.

Respecto a la población que decide traer a sus hijos a este centro podemos decir que se sitúan en un nivel socio-económico medio-alto. También podemos decir respecto al nivel cultural de las familias que es bastante alto, la mayoría tienen estudios primarios y secundarios. Muestran interés por involucrarse en el desarrollo de sus hijos y participan de forma activa en las actividades que se proponen desde el centro.

Respecto a las instalaciones del centro cabe destacar que está formado por dos edificios separados, un patio grande con porterías de fútbol y canastas de baloncesto para los alumnos de Educación Primaria. También dispone de un patio más pequeño con parque infantil y arenero para los alumnos más pequeños. Además existe una zona cubierta en el patio para que los alumnos puedan seguir saliendo al patio en caso de lluvia.

En el centro hay mucha vegetación y algunas de las paredes del patio están decoradas con mensajes e imágenes que los alumnos de primaria van creando durante el curso en la asignatura de plástica.

La primera planta del primer edificio es bastante amplia y ahí se encuentran las seis clases de Educación Infantil junto con el despacho de dirección, el de jefatura de estudios, la secretaría, la portería, una pequeña biblioteca específica para este periodo, la sala de profesores para toda la etapa de infantil, baños y el aula de psicomotricidad. En las clases de infantil el baño se encuentra dentro del aula.

En la segunda planta se encuentran las seis clases de los tres primeros cursos de primaria, una gran biblioteca, un aula de ordenadores, baños, la sala de profesores para toda la etapa de primaria y el aula de música.

En la tercera y última planta se encuentran las seis clases de los tres últimos cursos de primaria, dos laboratorios, dos despachos para las orientadoras, baños y la sala de artes.

Respecto al segundo edificio podemos encontrar en él el gimnasio, el comedor, la enfermería y el salón de actos.

Los profesores de las distintas etapas comparten una misma sala porque en nuestro centro creemos que es fundamental el trabajo conjunto de todos ellos. Pensamos que puede ser

enriquecedor y de gran ayuda que dentro del centro exista un espacio en el que compartir ideas nuevas y al que acudir si requerimos de ayuda o consejo sobre cualquier aspecto educativo que queramos tratar.

Concretamente nuestra aula de cinco años es un espacio amplio y muy luminoso. El baño se encuentra dentro como ya he dicho anteriormente y las mesas están colocadas formando grupos de cuatro o cinco. Hay varios espacios dentro del aula que hacen de ella un lugar agradable en el que los alumnos se sienten cómodos.

1.3 Contexto del equipo docente

El colegio es un centro de titularidad privada concertada y de línea dos que imparte las etapas de Educación Infantil y Primaria.

Respecto a la estructura del equipo docente, cabe decir que todos nos ocupamos de formar una comunidad educativa unida y que trabaja con un mismo fin común: la formación integral de todos nuestros alumnos.

Cuenta con unos 408 alumnos/as repartidos en 6 aulas de Educación Infantil y 12 de Educación infantil. El equipo docente está formado por unos 32 profesionales los cuáles son:

- Director de centro.
- El cargo de jefe de estudios será asumido por un profesor del centro, cuyas horas de clase serán reducidas para poder hacer frente a este cargo.
- Seis tutores para toda la etapa de infantil, un tutor por cada aula con un promedio de 20 alumnos.
- Doce tutores para toda la etapa de primaria, un tutor por aula con un promedio de 24 alumnos por aula.
- Tres profesores de inglés que se dividirán entre ambas etapas. Uno de ellos impartirá clases solo en la etapa de infantil y los otros dos se dividirán entre las clases de primaria. Además contarán con la ayuda de dos auxiliares de conversación, uno de ellos procede de Nueva York y otro de Glasgow.
- Cuatro auxiliares de aula que ofrecerán ayuda a los posibles alumnos con necesidades (dos por etapa)
- Los cargos de coordinadores de etapas serán asumidos por alguno de los profesores del centro: uno en infantil y otro en primaria.

- Como especialistas contaremos con: la orientadora de centro, la enfermera, profesor de música y la especialista en pedagogía terapéutica.
- La psicomotricidad durante la etapa de infantil será realizada por el psicomotricista junto con el apoyo de alguno de los dos auxiliares que he mencionado anteriormente.

Respecto a nuestra aula de cinco años podemos decir que está formada por una tutora que también es la encargada de llevar a cabo las sesiones de psicomotricidad, una profesora de inglés apoyada en ocasiones por el auxiliar de conversación nativo.

1.4 Características psicoevolutivas del niño/a de la edad para la que se realiza la propuesta

Para poder llevar a cabo esta propuesta con éxito tenemos tener en cuenta cuáles son las características psicoevolutivas de los niños de cinco años. Así podremos dar respuesta a sus necesidades y adaptarnos a ellos.

Para ello voy a basarme en la Teoría del desarrollo cognitivo que desarrolló Jean Piaget (1896-1980). A través de su teoría, Piaget explica el desarrollo cognitivo del niño como un conjunto de estructuras que favorecen la adaptación del niño al medio que le rodea. Para favorecer este desarrollo son necesarios cuatro factores: maduración -refiriendo con ella a todo los aspectos relativos al ámbito biológico, experiencias, transmisión social - factores que el niño adquiere gracias a la interacción con otros y equilibrio.

A continuación, queremos centrarnos en las características básicas que caracterizan a un niño de cinco años a nivel cognitivo, lingüístico, motor, socio-afectivo, moral...

- Desarrollo lingüístico:* cabe decir que los niños se comunican con facilidad y van desarrollando un nivel de vocabulario cada vez más amplio, construyen correctamente oraciones y comienzan a utilizar el lenguaje como una herramienta de socialización. La escuela posee un papel fundamental en la activación y en el desarrollo de la lengua, ya que les muestra la necesidad de aprender si quieren comunicarse. Por ello, los estímulos que el niño reciba dentro de la escuela serán los que fomenten el interés o desinterés por el desarrollo y adquisición de nuevas palabras y conceptos.
- Desarrollo cognitivo:* demuestran una mayor capacidad para diferenciar y clasificar los estímulos que recibe y emplear símbolos, palabras o imágenes relacionadas con el medio que les rodea. Además el nivel de atención aumenta considerablemente a esta edad siendo capaz de centrar su atención en momentos y situaciones concretas. No

tienen dominio claro de la concepción del tiempo. Discriminan semejanzas y diferencias en objetos según diferentes criterios. A esta edad son capaces de elaborar sediciones y de establecer correspondencias.

- c) *Desarrollo a nivel motriz*: podemos decir que el niño va desarrollando control motor general sobre su cuerpo, controlando mejor gestos de motricidad fina como el manejo de pequeñas herramientas como el lápiz, que sujeta con seguridad.
- d) *Desarrollo moral*: quiero hacer referencia aquí a Lawrence Kohlberg (1927-1987) que determinó cómo entendía el desarrollo moral en los niños. Describió tres momentos, el primero en el que el niño regula su conducta en función de las consecuencias o posibles castigos que sus actos puedan traer. El segundo se refiere a que el niño se siente identificado con el grupo y considerará bueno o malo aquello que la sociedad considere como tal, asimismo regulará su conducta en función a los valores presentes en la sociedad porque cree que hacerlo es fundamental para que la comunidad funcione correctamente. Por último en el tercer momento el niño aceptará los principios morales generales que regulan las normas e identificará los principios éticos universales reconociendo su importancia.
- e) *Desarrollo socio-afectivo*: cabe destacar que a la edad de 5 años el niño ha alcanzado ya un nivel de autonomía considerable y es capaz de establecer relaciones con los demás gracias al lenguaje que ha ido adquiriendo y que he mencionado anteriormente. Comienza a adquirir ciertas responsabilidades y se relaciona de manera más respetuosa con los demás, el egocentrismo característico del niño durante sus primeros años de vida queda al margen para dar paso a una mayor sensibilidad y empatía. A esta edad, el niño se inicia en la identificación de sus emociones y se siente capaz de manifestarlas y de controlarlas. Además se produce la entrada en el grupo social, por ello, el niño empieza a incorporar en él valores como la responsabilidad, solidaridad, justicia... que hagan posible la vida y la armonía en grupo.

2. OBJETIVOS

Los objetivos presentados a continuación están reflejados en el *DECRETO 17/2008*, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrolla para la Comunidad de Madrid la enseñanza de la Educación Infantil.

2.1 Objetivos Generales de Etapa

Según el anterior decreto, los objetivos generales de Etapa de Educación Infantil que aparecen en el decreto 17/2008, de 6 de Marzo se encuentran en el Anexo I.

2.2 Objetivos didácticos del curso:

Según el decreto anteriormente citado los objetivos didácticos del curso de cinco años de Educación Infantil se encuentran en el Anexo I.

3. CONTENIDOS

Los contenidos que se presentan a continuación se han recogido del decreto 17/2008, de 6 de marzo.

3.1 Secuenciación de contenidos

Los contenidos que se presentan a continuación están basados en el decreto 17/2008 y se pueden observar en el Anexo II.

3.2 Secuenciación de Unidades Didácticas

Los contenidos presentados anteriormente aparecerán en las unidades didácticas que se desarrollarán según el orden que se indica en el Anexo III.

4. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Consideramos actividades de enseñanza-aprendizaje aquellas que van a promover el conocimiento en los estudiantes y estas serán elegidas con el fin de motivar y provocar interés en los alumnos. Si desarrollamos actividades relacionadas con aquello que interese y motive a los alumnos será más fácil que estos se involucren en su propio aprendizaje. Por ello, dentro de

nuestro papel como docente se encuentra la responsabilidad de investigar aquello que resulte agradable al niño con el fin de que nos ayude a acercarlos el conocimiento de forma activa.

4.1 Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios

En esta programación didáctica nos encontraremos con diferentes tipos de actividades que se se dividirán según diversos criterios:

- Finalidad: motivación, iniciales, de desarrollo y finales.
- Modalidad de agrupamientos: individuales, en parejas, en pequeños grupos de 4 o 5 alumnos o en grupo-clase, en las que participan todos a la vez.
- Organización: dirigidas o libres como en los rincones.
- Contenido: plásticas, musicales, en lengua extranjera, lógico-matemáticas, lectoescritura, psicomotrices.
- Entorno: clase, aula de psicomotricidad, biblioteca de infantil, patio, aula música, laboratorio, aula de arte e instalaciones externas (salidas, visitas...)

4.2 Actividades-tipo

- Rutinas: son un aspecto fundamental durante la etapa de Educación Infantil por diversas razones entre las que se encuentran las siguientes: el desarrollo de normas fijas y establecidas beneficia la adquisición de un grado de autonomía elevado por parte de los niños. Ayudan a los niños a organizarse y además desarrolla la capacidad intuitiva puesto que serán capaces de suponer qué es lo que tienen que realizar posteriormente. Empezarán a tomar conciencia de la responsabilidad individual y colectiva en la realización de actividades. Durante la jornada escolar los alumnos de 5 años llevarán a cabo diversas actividades existiendo ciertos momentos que organizarán nuestro día a día en el aula, son rutinas de aula que realizaremos todos los días de la misma forma. Algunas de estas actividades son:
 - Bienvenida, firmas y asamblea
 - Tiempos de comida (desayuno y comida)
 - Tiempos de descanso (recreo y descanso después de comer)

- Tiempos de aseo personal (antes de salir al patio y antes de ir al comedor)
 - Rincones de actividad
 - Sesión de inglés / psicomotricidad
 - Despedida y salida
- Lógico-matemática: durante la etapa de Educación Infantil las matemáticas se trabajan de forma transversal ya que están presentes en el entorno cercano al niño y se pueden incluir en actividades muy diversas. Además, en el aula se dispone del material Numicom, esencial para nosotros en el aprendizaje de las matemáticas ya que a través de él los alumnos pueden desarrollar gran cantidad de conocimientos matemáticos como por ejemplo: identificación de formas y colores, creación de series y secuencias numéricas, reconocimiento de números pares e impares, realización de sumas y restas, comparación de tamaños (más grande que, el más pequeño...) Por todas estas razones incluimos el material Numicom en el rincón lógico-matemático cuando trabajamos por rincones; se podrá ver especificado cuándo exactamente se trabaja este material en el Anexo IV.
 - Lectoescritura: cada día al entrar a clase los alumnos firman en una hoja de asistencia con su foto. No importa si alguno no sabe escribir su nombre completo pero lo intenta y nosotros lo motivamos porque supone una actividad de iniciación a la escritura. Son ellos mismos los que miran las fotos de la lista y llaman al siguiente compañero que le toca firmar. Además desarrollamos la actividad de *biblioteca de aula*, cada viernes los alumnos eligen un cuento que se llevan a casa durante el fin de semana para leerlo, hacer un dibujo sobre él y traerlo de vuelta el lunes. Cuando lo traen le preguntamos si les ha gustado, nos cuentan qué han dibujado y sobre qué va el cuento. Cada viernes se llevan un cuento diferente y en su carnet de lector vamos poniendo una marca en los libros que ya se han llevado. Se puede observar el carnet del lector en el Anexo V. Además se llevará a cabo el proceso de iniciación a la lectoescritura con el método de Letrilandia, explicado detalladamente en la metodología.
 - Los rincones de actividad se dividen en los siguientes: rincón biblioteca, rincón juego simbólico, rincón lógico-matemático, rincón de manipulación, rincón de lectoescritura y rincón artístico. Los rincones no van a cambiar a lo largo del curso académico, pero sí variarán los materiales que se saquen en cada rincón a lo largo de la semana. En el

rincón de manipulación hay muchos materiales y juguetes por ello cada día se jugará a algo diferente al día anterior (construcciones, puzzles, collares, caja sensorial...) El rincón de juego simbólico está formado por una casa que dispone de cocina, alimentos, fregadero, horno... además hay cajas que contienen muñecos, ropa para vestirlos y disfraces de superhéroes. En el rincón lógico-matemático podrán jugar con el tablero y las piezas de Numicom, pinchitos de colores, dominó de formas geométricas, juegos de sumas con palos de madera, etc. En el rincón artístico podrán dejar volar su imaginación y creatividad usando todos los materiales que deseen (pintura de dedos, pinceles, rodillos, algodón, etc). Respecto a la biblioteca cabe decir que siempre está abierta y hay muchos cuentos y cómics sobre superhéroes y ellos pueden traer más sobre este tema, aunque también hay cuentos de todo tipo, en especial para trabajar la inteligencia emocional. Finalmente en el rincón de lectoescritura los alumnos podrán realizar trabajos de grafomotricidad sobre las letras que vayan aprendiendo y leer la cartilla de Letrilandia. Puede observarse algunos de los materiales de rincones en el Anexo VI, no son de elaboración propia sino que están sacados de internet.

5. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

En relación a la metodología que se va a utilizar para desarrollar esta propuesta didáctica cabe destacar la gran importancia de la experimentación por parte del niño, ya que gracias a la experiencia el niño es capaz de expresar motivaciones y descubrir el mundo que le rodea a través de su propia acción.

La actividad escolar debe ser el producto de una motivación intrínseca del alumno que le haga querer ser partícipe de su propio aprendizaje de forma activa, por ello, es responsabilidad de nosotros como docentes facilitarles momentos de experiencia que les ayuden a crecer y a aprender en todos los sentidos.

Durante la etapa de Educación Infantil el **juego** pasa a formar un pilar esencial en el desarrollo y en el aprendizaje de los niños, convirtiéndose así en una actividad a través de la cual el niño irá constituyendo su esquema de conocimiento.

Teniendo en cuenta todo lo mencionado anteriormente me apoyaré durante esta programación en una metodología activa en la que el alumno posea un papel protagonista en el proceso de enseñanza- aprendizaje. La metodología estará dividida en: rincones de actividad, aprendizaje cooperativo y trabajo individual.

Los niños no disponen de demasiadas oportunidades de elección, tanto dentro del aula como fuera y es un grave error. Casi siempre se les dice qué deben hacer y cómo, creando así personas heterónomas que no saben en qué basarse cuando tienen que decidir algo. Por ello, comenzar a tomar decisiones desde muy temprana edad hace que poco a poco se vaya desarrollando la autonomía y la autoestima ya que olvidar crear situaciones en las que los niños tengan que elegir dentro del aula, hará que estos no sepan enfrentarse a futuras elecciones, quizás más complejas.

Por esta razón creo que la organización del aula por **rincones** es una forma de hacer que los niños elijan qué es lo que quieren hacer cuando se le planteen un momento determinado, además de que el niño empieza a considerarse un ser activo que aprende a través de sus sentidos y de la manipulación.

Además los rincones son entendidos como un contenido específico que requiere de una organización y un tiempo determinados en el horario escolar, además de material necesario, vistoso y agradable que atraiga a los niños.

Los alumnos ganan autonomía a través de los rincones ya que eligen a qué rincón quieren ir según sus intereses personales; aceptando así que tendrán que hacer aquello que se realice en cada uno.

El componente lúdico tiene un papel esencial en la organización por rincones ya que jugar supone para el niño una actividad natural y amena que le permite aprender sin ser consciente de ello.

La manipulación y experimentación constituyen otro de los pilares de esta metodología ya que permiten al niño probar y descubrir con sus propias manos convirtiendo así al alumno en parte activa de su proceso de aprendizaje.

Estos se dividirán en: rincón de juego simbólico, rincón biblioteca, rincón lógico-matemática, rincón de manipulación, rincón artístico.

Además del trabajo por rincones los alumnos trabajarán ocasionalmente de forma individualizada ya que les puede servir como autoevaluación para comprobar si saben hacer algo sin ayuda y contribuir también al desarrollo de la autonomía y de la responsabilidad. Concretamente en nuestra aula los rincones van a ser libres, es decir, al comienzo de la actividad la profesora va llamando a los alumnos y estos cogen su nombre de la pizarra y deciden el rincón por el que quieren empezar, si el rincón está completo deberán ir a otro y

volver cuando haya hueco. El único requisito es que tienen que haber pasado por al menos tres rincones distintos.

Vivir en sociedad hace que a lo largo de nuestra vida nos encontremos con numerosas situaciones en las que tengamos que trabajar con otros conjuntamente para conseguir un fin común.

Por esta razón trabajar ocasionalmente en el aula a través de grupos **cooperativos** es un método fundamental para hacer que los alumnos empiecen a trabajar en equipo, respetando, diversas opiniones e intentando encontrar un punto en común entre todas esas opiniones.

Además, los viernes por la tarde cada dos semanas a partir de septiembre se celebrará la actividad de cine. En todas las clases de 3, 4 y 5 años se proyectará una película diferente y los alumnos pueden elegir la película que quieren ver, siempre y cuando queden entradas suficientes. Pretendemos con esta actividad que los alumnos visualicen películas y cortos que transmitan valores y sobre las que puedan reflexionar en el posterior cinefórum. Algunas de las películas y cortos que se proyectarán en el aula de 5 años serán: Los Increíbles, UP, Ferdinando, Buscando a Nemo, Pajaritos, Ballerina, Tamara, Frozen, Bichos, Embarked, Coco, Brave, Del Revés, Mulán, El hombre orquesta, El cazo de lorenzo, La oveja pelada, Buscando a Dori, etc.

Respecto a la **lecto-escritura** no podemos olvidar que la etapa de Educación Infantil debe ser un momento de iniciación y aproximación al aprendizaje de la lectura y escritura, por ello, comenzarán por aprender las vocales y consonantes para después continuar aprendiendo sílabas y así poder formar palabras y empezar a escribir. Para llevar a cabo este proceso de aprendizaje nos basaremos en el método **Letrilandia**, es un método basado en el aprendizaje de la lecto-escritura a través de la transformación de las letras en personajes que viven en un mundo fantástico.

Este método ofrece una gran variedad de recursos tanto materiales como tecnológicos con los que motivar a los alumnos e iniciarlos en este aprendizaje tan importante para toda su vida, como por ejemplo: abecedario de Letrilandia en carteles para decorar el aula, canciones y cuentos en formato digital sobre cada letra, libro de lectura, juegos interactivos, etc.

5.1 Principios metodológicos

Nuestra actividad docente se va a basar en los siguientes principios metodológicos:

- **PRINCIPIO VIVENCIAL:** se refiere al tipo de educación centrada en las vivencias de los alumnos. Existe un gran aprendizaje en la realización de acciones diarias de la vida cotidiana, en ocasiones mucho más grande que el que nos pueden proporcionar los libros. Es esencial implicar al niño en su proceso de aprendizaje, es decir, el niño debe saber cómo se aprende o comprobarlo por él mismo. Las vivencias, las experiencias se adquieren diariamente, mediante la realización de rutinas. Los contenidos que se aprenden de esta manera se aprenden de verdad, pasan a formar parte de cada alumno, se incorporan, se hacen suyos. En la interacción entre el niño y el entorno influyen las características, necesidades y diferencias propias de él. El área de experiencia es un proceso de investigación y por tanto requiere de materiales necesarios, tiempo de observación, de experimentación, de asociación y de expresión.
- **PRINCIPIO LÚDICO:** como ya he mencionado el juego posee un papel fundamental en el aprendizaje, porque muchas cosas las aprenden jugando. El juego ha de ser cambiante y dinámico para que llame la atención de los niños, ya que también cumple una función motivadora. El niño cuando es pequeño necesita moverse aunque sea entre las cuatro paredes de su clase. Además el juego facilita la memoria y la concentración. Grandes pedagogos como Piaget, Montessori o Decroly consideran que el juego es un principio básico de aprendizaje en los niños. Durante el juego el papel del profesor es de observador aunque también debe preparar un ambiente favorable, seguro, libre y lleno de vida para que los niños jueguen. El juego es una magnífica fuente para estimular al niño y para que disfrute, experimente y se divierta, además favorece el desarrollo cognitivo ya que a través del juego es capaz de organizar y estructurar su conocimiento.
- **PRINCIPIO DE EXPERIMENTACIÓN:** la experimentación es un aspecto fundamental en el desarrollo y aprendizaje del niño ya que permite a los niños encontrar respuestas a sus preguntas a través de la experimentación. Además fomenta la creatividad y la imaginación. Por ello, ofreceremos a los alumnos momentos de experimentación en el aula sobretodo a través del juego y de la manipulación.

- **PRINCIPIO DE CREATIVIDAD:** la capacidad de razonar es connatural al hombre, se desarrolla de manera involuntaria a las acciones del hombre y en un entorno social adecuado. Es la escuela infantil la encargada de poner al niño en contacto con el medio sociocultural con el fin de facilitarle los recursos necesarios dependiendo de los niveles de desarrollo madurativo de cada alumno. En los primeros años de la vida del niño se están conformando la mayoría de las estructuras neuronales que conformarán su cerebro en el futuro. El pacto de desarrollar la creatividad en esta etapa de la vida del niño garantiza un mejor desarrollo y equilibrio personal del mismo. Este principio me hace recordar un video de Ken Robinson titulado ¿matan las escuelas la creatividad? en el, este educador, escritor y conferencista británico hace referencia, entre otras cosas, al papel tan importante que tiene la escuela a la hora de promover la creatividad en sus alumnos y no pararla de manera intencionada.

- **PRINCIPIO DE SOCIALIZACIÓN:** es un aspecto fundamental para que los alumnos desarrollen capacidades de interacción social y comunicación con los iguales y los adultos, así como mostrar interés y respeto por las opiniones de los demás. Además, los alumnos aprenderán las normas y valores que regulan la convivencia en la sociedad en la que viven. Por ello, el trabajo en equipo tiene mucha importancia a lo largo de esta programación didáctica.

- **PRINCIPIO DE COOPERACIÓN:** está estrechamente ligado con el principio anterior ya que como he dicho se fomentará que los alumnos respeten y valoren las opiniones de todos los compañeros, aspecto esencial para colaborar con los otros. Queremos que los niños desarrollen de forma natural conductas de ayuda y solidaridad y que lo hagan sin esperar nada a cambio.

- **PRINCIPIO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:** fundamental en el aprendizaje de conceptos e ideas ya que queremos que los alumnos participen activamente en su aprendizaje para conectar los nuevos contenidos con aquello que ya saben. Además, aprender significativamente supone comprender aquello que aprenden conscientemente y recordarlo en un futuro con mayor facilidad.

- **INTELIGENCIAS MÚLTIPLES:** Basándonos en la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner consideramos que es fundamental educar en base a

diferentes inteligencias y capacidades. Si queremos llevar a cabo un tipo de enseñanza individualizada, tenemos que adaptarnos a cada alumno y tener en cuenta diferentes caminos para llegar a él. Supone encontrar una alternativa para conectar con el alumno cuando no lo conseguimos a través de la vía tradicional. Las inteligencias múltiples son las siguientes: musical, visual-espacial, intrapersonal, naturalista, lógico-matemática, lingüística, interpersonal y corporal.

5.2 Papel del alumno y del profesor

Las leyes y los tiempos cambian, es por ello que el sistema de enseñanza debe cambiar y la relación entre profesor y alumno también.

El proceso enseñanza-aprendizaje ha pasado a ser un proceso bilateral en el que el profesor y el alumno aprenden mutuamente uno del otro, podemos decir que los roles de ambos han cambiado.

El profesor se adapta a los intereses, ritmos y necesidades de los alumnos y transmite a las familias la necesidad de entender que cada alumno es diferente a otro y necesita un ritmo determinado. Deja de ser alguien que solo transmite conceptos y conocimientos para convertirse en un guía de los alumnos que también les enseña normas, valores, experiencias... Debe ser facilitador de recursos que ayuden al alumno a desarrollarse y además crear situaciones de aprendizaje en el aula con el fin de que los alumnos lleguen a asumir un papel cada vez más activo y más creador en su propio desarrollo. También va a ser tarea suya conseguir que los alumnos identifiquen el verdadero significado del aprendizaje y que existan momentos en los que puedan reflexionar.

Esto es importante ya que queremos que los alumnos puedan desarrollar su autonomía desde edades cada vez más tempranas, siendo capaces así de dirigir su propio aprendizaje en función de los objetivos que ellos mismos se propongan.

Así, el alumno pasa a ser protagonista de su formación, aprendizaje y su descubrimiento, convirtiéndose en investigador y en parte activa del mismo.

Finalmente, como he mencionado anteriormente el profesor también podrá aprender de todo aquello que el alumno le proporcione.

5.3 Recursos materiales y humanos

Los recursos materiales y humanos pueden observarse en la tabla del Anexo VII.

5.4 Recursos TIC

Actualmente, las nuevas tecnologías están muy presentes en nuestra sociedad. Los niños son considerados ya nativos digitales y debemos tener esto muy en cuenta en nuestro modo de enseñar.

La tecnología puede suponer muchas ventajas para los alumnos y para nosotros también ya que hace que sigamos aprendiendo y formándonos (*long life learning*).

Gracias a ella podemos buscar nuevos caminos de comunicación y de aprendizaje a través de comunidades virtuales de profesores o interaccionando con personas de cualquier lugar del mundo. Un aspecto fundamental en el uso de las TIC es la motivación que supone para el alumnado aprender de una manera diferente y más dinámica que lo habitual.

Es tarea del centro comprobar que se realice un uso eficiente de las tecnologías presentes en el centro y que estas estén adaptadas a las edades determinadas de los alumnos.

Particularmente en el aula en el que se va a desarrollar esta programación didáctica se dispone de una pizarra digital con proyector, situada a una altura adaptada a los alumnos de 5 años para que puedan utilizarla cuando sea necesario. El profesor va a ser quien cree situaciones de aprendizaje, recursos educativos y contenidos para que a través de las tecnologías puedan reforzarse.

Las tecnologías adquieren un papel esencial en la comunicación familia-profesor ya que se hace a través del correo. Además, cada clase tiene un blog en la web del colegio a través del cual los profesores explican a las familias qué actividades realizan en el centro, cuando nos visita algún familiar, fuera del aula, etc. Es tarea mía, como tutora de la clase de 5 años actualizar este blog semanalmente para que los padres puedan consultarlo y observar todo lo que hemos hecho durante la semana, nuestro blog se llama: *SUPERHEROES*..

5.5 Relación con el aprendizaje de inglés

En nuestro centro educativo la enseñanza de la lengua extranjera, inglés, tiene un peso fundamental en el aprendizaje de los alumnos y se dan clases de inglés desde el primer curso de

Educación Infantil. Creemos que es una forma de que los alumnos empiecen a interesarse y familiarizarse con la lengua y consigan verla como un instrumento que les sirva durante su futuro y no como una asignatura más del currículo que deban aprobar.

La asignatura de inglés será impartida por la especialista de inglés destinada para la etapa de infantil. Además, en algunas ocasiones contará con el apoyo de uno de los dos auxiliares de conversación nativos.

La profesora de inglés llevará una programación paralela a la nuestra aunque los tutores estaremos coordinados con ella y le informaremos sobre lo que se va a trabajar en cada unidad para que ella pueda adaptarlo al inglés y crear actividades que cubran los mismos contenidos.

Las sesiones de inglés se desarrollan en el aula habitual a excepción de alguna actividad que requiera usar el patio o el aula de plástica, la cual estará reflejada en la organización de la unidad didáctica oportuna.

Las clases seguirán una metodología activa cuyo fin es que el alumno se inicie en el aprendizaje de la segunda lengua aprendiendo vocabulario y expresiones básicas y relacionadas con cada unidad que se esté trabajando, especificando en cada unidad didáctica qué es lo que los alumnos van a aprender. Además se pretende que los alumnos consigan entender preguntas básicas en inglés y sean capaz de dar respuesta.

Respecto al número de sesiones podemos decir que durante la etapa de Educación Infantil los alumnos recibirán dos horas semanales de inglés. Puede observarse en el horario de la semana que adjunto en el Anexo VIII.

5.6 Organización de espacios y tiempo. Rutinas

Cuando hablamos de rutinas nos referimos a la realización de actividades o acciones de manera regular que suponen momentos de aprendizaje para los alumnos. ya que desarrolla habilidades a nivel cognitivo. La adquisición de rutinas y hábitos está muy presente en toda la etapa de Educación Infantil ya que proporcionan seguridad al alumno sabiendo qué será lo que viene después, descubrimiento del entorno que le rodea y establecer nociones temporales y espaciales (ahora, después del recreo, antes de comer, en el patio, en clase, en el aula de psicomotricidad, en el comedor...)

Las rutinas de aula que se van a seguir durante esta programación didáctica estarán relacionadas con:

- Llegada: saludos, firmas y asamblea (los días que hay inglés o psicomotricidad se hará una pequeña asamblea justo después).
- Alimentación: desayuno quince minutos antes de salir al recreo y comida durante una hora.
- Descanso: recreo de media hora y descanso de una hora después de comer.
- Orden: antes de salir al patio y de irnos a casa comprobamos que la clase está ordenada y los materiales y juguetes están guardados en su sitio.
- Higiene: antes de desayunar y de comer nos lavamos las manos y vamos al baño. Antes de irnos a casa nos lavamos la cara y las manos con una toallita.

Estas rutinas se añadirán a la organización semanal de espacios y tiempo que está desarrollada en el Anexo IX.

5.7 Agrupamiento de los alumnos

Como ya he mencionado anteriormente trabajar en grupo fomenta la colaboración y cohesión entre los alumnos, desarrollan habilidades de comunicación e interacción social, aprenden a valorar y respetar las opiniones de todos y a tenerlas en cuenta en el trabajo.

Respecto al modo de agrupar de los alumnos cabe decir que depende en gran medida de las actividades que se vayan a desarrollar en cada momento determinado.

La importancia del trabajo cooperativo está casi siempre presente por lo que las mesas de los alumnos están agrupadas formando hexágonos y en cada mesa se sientan seis alumnos.

El trabajo individual también está presente aunque cuando se realiza de esta forma los alumnos no se separan de esta mesa hexagonal, cada uno hace su trabajo de forma individual pero dentro del grupo-mesa.

Al trabajar por rincones los alumnos eligen dónde ir por lo que los grupos de trabajo también cambian, dependiendo del rincón pueden ir más personas o menos (entre 4 y 6)

Dependiendo de la unidad didáctica que se esté trabajando los alumnos se agruparán de un modo o de otro, como por ejemplo: en la realización de murales lo harán todos los alumnos de la clase, en cambio en trabajos cooperativos como el folio giratorio se agruparán en las mesas de trabajo en las que están sentados (6 alumnos). Respecto a los rincones tendrán que observar si hay sitio o no pero normalmente estarán entre 4 y 6 niños en cada rincón. Finalmente, cuando

realizan trabajos individuales como trabajos grafomotrices de letrilandia o trabajos de lógica-matemática lo hacen sentados en su grupo mesa aunque cada uno realiza el suyo propio.

5.8. Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos

Las competencias básicas se encuentran incluidas en el Real Decreto de 2006 y abarcan el conjunto de conocimientos, destrezas y aptitudes que debemos desarrollar para conseguir que los alumnos no solo aprendan contenidos sino que aprendan a través de la experimentación, de manera significativa y de manera eficaz. La forma más apropiada de incluir las competencias clave en nuestro modelo de enseñanza educativa sería adaptarlas al contexto personal de cada alumno para lograr que este participe activamente de su propio aprendizaje.

Según la ley las competencias clave a trabajar en la etapa de Educación Infantil son:

1. Competencia matemática: se refiere a la aptitud o capacidad de utilizar contenidos relacionados con la lógica-matemática para resolver problemas en contextos de la vida diaria.
2. Competencia en comunicación lingüística: capacidad de utilizar el lenguaje tanto de forma oral como escrita para expresar sentimientos, ideas o intereses y para establecer conversaciones con adultos e iguales.
3. Tratamiento de la información y competencia digital: habilidad para realizar el proceso de búsqueda, adquisición y transmisión de información. También se refiere al uso de las nuevas tecnologías para obtener esta información y comunicarla.
4. Competencia social y ciudadana: referida al desarrollo de formas de comportamiento y comunicación que fomenten la participación de la vida en sociedad así como el respeto y la aceptación de las normas de convivencia y los valores.
5. Competencia cultural y artística: se refiere a la habilidad para transmitir sentimientos y deseos a través de diferentes medios (expresión artística, música, literatura, escultura teatro...)
6. Competencia para aprender a aprender: habilidad para estructurar y organizar el propio aprendizaje siguiendo los intereses y necesidades alumno desarrollando también nuevos conocimientos y destrezas.

7. Autonomía e iniciativa personal: se refiere a la capacidad para reflexionar, promover y realizar actividades y proyectos tanto individuales como colectivos de manera comprometida y creativa.
8. Competencia de conocimiento e interacción con el medio físico: se refiere a la capacidad para interactuar con el medio físico y con los elementos que en él se encuentran, cuidando el medio ambiente y conservando los recursos naturales que nos ofrece.

Las competencias se trabajarán en todas las Unidades Didácticas y podemos observar cómo se llevará a cabo esto en el Anexo IX.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Defendemos que una buena respuesta educativa será aquella que tenga en cuenta las necesidades y capacidades de los alumnos de manera individual y aquella que se adapte a los ritmos de cada niño con naturalidad.

Durante la etapa de Educación Infantil nos encontraremos con niños que por diversos motivos suponen una pluralidad en el aula imposible de organizar y compatibilizar con un único modelo de enseñanza. Por esta razón tenemos que llevar a cabo una serie de medidas de atención a la diversidad que nos permitan ayudar al niño y estimular su aprendizaje. Así es como se producirá la inclusión en el aula, acción enormemente enriquecedora para nuestra actuación como docentes y para el desarrollo de todos nuestros alumnos.

Es responsabilidad nuestra, como docentes, buscar soluciones y medidas de actuación para responder adecuadamente a las necesidades de todos los alumnos.

6.1 Medidas generales

Entendemos por medidas generales aquellas que el centro escolar pone a disposición de todos los alumnos para asegurar el éxito de todos y cada uno de ellos, independientemente de sus situaciones personales.

Estas medidas se organizan según:

- Espacios, instalaciones, entornos educativos: las clases de infantil están situadas en la primera planta y son espacios adaptados a las edades de los alumnos, el baño se encuentra dentro de las clases para poder acceder a él con mayor facilidad y las

escaleras disponen de barandillas a los lados para que los niños pueden agarrarse cuando subamos a las plantas superiores para las sesiones de psicomotricidad, actividades en la biblioteca, laboratorio, etc.

- Organización escolar: la especialista en pedagogía terapéutica del centro estará en continuo contacto con el equipo docente, especialmente con el maestro tutor del aula de 5 años para coordinar la actuación docente.
- Materiales didácticos y dotación de las aulas: el centro escolar será el encargado de dotar a las aulas con los materiales y recursos didácticos necesarios y estos serán atractivos para los alumnos y estarán adaptados a su edad.

6.2 Medidas ordinarias

Las medidas ordinarias o de apoyo educativo se ofrecen exclusivamente a alumnos que, por alguna razón, presentan algún problema en alguna área o contenido curricular, pero que no suponen una modificación de currículum propiamente dicho. Estas medidas pretenden ajustar el contenido del currículum (objetivos, contenidos, criterios de evaluación) a las necesidades de los alumnos y promover también una adaptación de la organización del centro escolar. En estos casos el alumno recibe apoyos puntuales hasta que recupera aquellas habilidades que necesita y se pone a la altura de todos los demás.

Concretamente en nuestro centro tenemos un alumno con retraso madurativo leve que será objeto de medidas ordinarias de apoyo educativo, ya que, por su dificultad, necesita atención personalizada, pero no es necesario llevar a cabo una adaptación de los objetivos, contenidos o criterios de evaluación del curso.

Estas medidas se establecerán según la opinión del equipo docente junto con el maestro tutor de la clase de 5 años. Una vez se haya evaluado la dificultad específica del alumno, nos pondremos en contacto con el departamento de orientación del centro para que la especialista en pedagogía terapéutica comience su estudio, y si fuera necesario organizar las medidas de apoyo pertinentes para nuestro alumno.

De igual forma, la tutora hablará con la familia para informarle de la necesidad de llevar a cabo estas medidas y del proceso que se va a seguir para ponerlas en marcha, así como para pedirle su colaboración con el fin de favorecer la recuperación de las competencias necesarias.

Este procedimiento continuará hasta la recuperación del alumno, momento en que, de acuerdo con el equipo docente, el departamento de orientación y de la familia se finalizarán.

Las medidas se realizarán fuera del aula en la sala de la especialista en pedagogía terapéutica y los momentos en los que se llevarán a cabo serán los siguientes:

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30- 10:15	Sesión individual PT		Sesión individual PT		Sesión individual PT

6.3 Medidas extraordinarias

Actualmente nuestro alumno no necesita una modificación significativa del currículum pero en el caso de que fuera necesario en un futuro el centro lo haría siguiendo el procedimiento.

Sería necesario elaborar adaptaciones curriculares de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación respecto a los compañeros. Estas modificaciones se realizarían de manera conjunta a través de reuniones entre el equipo docente y el departamento de orientación. Además se llevaría a cabo un seguimiento semanal del alumno para comprobar su desarrollo y observar sus dificultades respecto al resto.

También sería necesario programar reuniones periódicas con la familia de nuestro alumno para transmitirle los avances que se están produciendo, posibles cambios o mejoras y para establecer una relación estrecha en beneficio de nuestro alumno.

Consideramos que las medidas tendrían que ser revisables ya que tienen que irse adaptando a los progresos y al desarrollo del alumno.

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En nuestro centro es esencial ofrecer momentos que permitan a los alumnos seguir desarrollándose y creciendo a través de distintas experiencias. Además, este tipo de experiencias permiten a los alumnos seguir aprendiendo en otro contexto y entorno, un poco más allá de lo que dicta el currículum. Por ello se llevan a cabo diferentes actividades tanto dentro como fuera del centro y que se dividen en :

- Actividades complementarias: son aquellas que se realizan dentro del horario escolar y que sirven para incrementar los aprendizajes y conocimientos desarrollados en el aula.

Estas actividades son propias de cada centro educativo, se encuentran en el currículo del mismo y al realizarse son obligatorias para todos los alumnos. En nuestro centro tenemos música, psicomotricidad...

- Actividades extraescolares: son aquellas que se realizan fuera del horario escolar una vez que las clases han finalizado. No pertenecen al currículo y suelen ser de carácter deportivo o lúdico. Las actividades extraescolares que ofrece nuestro centro se dividen en actividades culturales (danza clásica y flamenco), actividades deportivas (pre-deporte y patines), actividades lingüísticas (inglés y francés)

7.1 Actividades fuera del aula

En cada unidad didáctica se especificarán con detalle las actividades complementarias en las que los alumnos salen fuera del centro, algunas serán: granja escuela, visita al parque cercano al centro, visita a teatro, visita al museo Anden cero, visita al parque de bomberos, visita al mercado de Chamberí...

7.2 Plan lector

La lectura es un proceso complejo, y por ello existe una actividad intelectual superior en el ser humano. Se desarrolla de manera simultánea con la acción motora, yendo más allá del mero éxito en los estudios; actúa sobre la formación de la personalidad y, sobre todo, es, o debiera ser, un placer para todos.

Además, leer nos proporciona hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... mejorando la expresión oral y escrita, aumentando el vocabulario y el pensamiento crítico.

Así, el plan lector es un conjunto de estrategias para la mejora de la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector en el alumno. Su principal finalidad es contribuir al desarrollo de las competencias de comunicación verbal y no verbal en lengua. Incorpora múltiples formatos de textos acorde con los contenidos de las distintas áreas, para garantizar, con cierta continuidad, su éxito. Su organización será flexible.

Con este plan lector se pretende alcanzar los siguientes objetivos:

- Introducir al alumnado en el mundo de la lectura para fomentar su motivación como futuros lectores.
- Atender a necesidades y objetivos específicos que se planteen en los diferentes momentos de trabajo en el aula.
- Generar pasión e iniciativa por buscar momentos de lectura íntimos de los alumnos.
- Utilizar los libros como vía de escape o evasión.
- Potencia el uso de la biblioteca de aula como un espacio en el que los alumnos pueden ir a relajarse y a reflexionar, convirtiéndola en un espacio agradable y tranquilo.
- Concienciar a las familias sobre la importancia de la lectura en la vida de sus hijo.
- Despertar la curiosidad y fantasía de los alumnos a través de la lectura.
- Reflexionar sobre aspectos de la vida cotidiana de una forma divertida.
- Provocar placer en los alumnos a través de la lectura para que consigan establecer un vínculo con la misma.
- Mejorar la expresión oral y escrita.

Además a partir del plan lector de centro han surgido algunas actividades ligadas estrechamente a la lectura. Un ejemplo de estas es el bibliocarro que consiste en un carro lleno de libros que se saca al patio cada jueves durante el recreo para que los niños puedan leer si lo desean. En él pueden encontrar además de libros y cuentos comics, crucigramas, sopas de letras... Se pretende así sacar los libros de las clases e intentar contagiarles el placer que puede llegar a proporcionar la lectura.

En la etapa de Educación infantil se desarrolla una actividad conocida como Biblioteca de aula, cada viernes los alumnos con su carné de biblioteca eligen el cuento que van a leer durante el fin de semana, el lunes lo traen de vuelta y algunos explican el argumento a la clase y si les ha gustado o no. El único requisito es que tienen que cambiar de cuento cada semana hasta leerse todos.

La biblioteca de nuestra aula es un lugar imprescindible. Sabemos que la literatura es un aspecto clave para el desarrollo de los alumnos y por ello no podemos olvidarnos de que en el aula exista un lugar para ella.

La literatura y el placer deben estar siempre unidos, leer nunca puede suponer un castigo. Por ello nuestra biblioteca de aula debe ser un sitio atractivo, motivador, acogedor y agradable para los niños. Un lugar que nos proporcione placer y donde queramos estar sin ser obligados.

Como rutina diaria está establecido que el día se empieza con un rato de lectura. Los niños entran a las nueve y desde esa hora hasta las nueve y media leen lo que ellos quieran, tienen completa libertad de actuación.

Indudablemente será un lugar siempre abierto cuando los niños pidan ir ahí a leer.

Tenemos suerte con poder contar con un aula muy amplia en la que la biblioteca ocupa un lado casi completo de esta. Por ello, hay suficiente espacio para que todos los niños lean a la vez.

Es un espacio donde llega mucha luz natural.

Respecto a la decoración podemos decir que tiene que es un espacio vivo, organizado y con colores llamativos.

Cubriendo el suelo hay una gran alfombra verde y muchos cojines que los niños pueden coger y sentarse o tumbarse a leer. Hay más de uno por alumno para que se sientan cómodos en este espacio y disfruten de su momento de lectura como quieran.

La pared de la clase donde está la biblioteca está decorada con libros pintados de color que casi llegan hasta el techo. Los libros y cuentos están colocados en cajas, algunas pegadas a la pared y otras en el suelo.

Pueden observarse algunos de los recursos de la biblioteca de aula en el Anexo VII sobre el material de los rincones.

Queremos que la biblioteca de aula sea un espacio de calidad y por ello revisaremos mensualmente los libros y cuentos que en ella tenemos. Tienen que ser libros que estén en buen estado para que a los niños deseen leerlos. Si les damos libros en mal estado, rotos o viejos será imposible animarlos a leer.

7.3 Relación del plan lector con el desarrollo de las Unidades Didácticas

Respecto al método de iniciación a la lecto-escritura que vamos a seguir durante esta programación didáctica, como ya hemos dicho en la metodología, será Letrilandia, un método muy atractivo y motivador para niños. El plan lector de centro se va a ver reflejado en todas las unidades didácticas, como se observa en el Anexo X.

8. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL Y COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

La participación de la familia en la escuela es fundamental en el proceso de formación de los alumnos, para que esto se produzca debemos servirnos de la acción tutorial para que se establezca una relación entre familia y profesor.

8.1 Objetivos de la acción tutorial

Entre los objetivos de acción tutorial en relación a nuestro grupo de alumnos destacan:

- Facilitar el trato y la comunicación continua entre familia y docente.
- Promover una educación individualizada adaptándonos a cada familia y a cada alumno.
- Incorporar a los alumnos en algunas de las reuniones con las familias para hacerles ver que familia y escuela caminan juntos hacia un fin común: su formación para la vida.
- Indagar sobre las necesidades e intereses de los alumnos y conocer la relación con otros compañeros para valorar el desarrollo social de cada uno.
- Implicar a las familias de forma activa en actividades que se desarrollen dentro del centro.
- Favorecer en el alumnado autonomía y toma de decisiones tanto en la escuela como en casa.
- Investigar sobre su comportamiento fuera del aula con el fin de conocer rasgos característicos de su personalidad.

8.2 Tareas comunes de colaboración familia-escuela

La colaboración con las familias es un aspecto esencial en la implicación, colaboración y participación en el desarrollo de los alumnos, por ello debemos crear canales de comunicación con ellos que nos permitan crear un ambiente favorable y positivo entre familia y escuela.

Las familias podrán participar activamente siempre que lo deseen, una vez al trimestre habrá jornada de puertas abiertas en las que las familias podrán venir a clase por la tarde y observar todo lo que han hecho los alumnos, se realizarán al final del trimestre.

A lo largo de todo el curso se mandarían circulares a las familias para informar de algunas actividades que se van a desarrollar en el centro con la intención de que participen en ellas

(taller de alimentación saludable, charla de algunos padres sobre sus trabajos, excursión de inicio de curso, charla sobre educación vial, jornada de fin del trimestre...) así como las circulares mensuales del menú de comedor, circulares a nivel del centro para informar sobre aspectos generales del mismo.

También podrán ver lo que se realice tanto dentro como fuera del aula a través de las entradas que se cuelguen en nuestro blog de infantil *SUPERHEROES*.

8.3 Entrevistas y tutorías individualizadas

Como docentes, queremos que las familias de nuestros alumnos se sientan incluidos en la educación de sus hijos dentro del centro y vean la escuela como un espacio agradable en el que profesores y familias puedan dialogar y buscar soluciones conjuntamente, por ello, se realizarán entrevistas individualizadas con cada familia, mínimo dos durante el curso.

Si en algún caso, alguna familia requiere de más reuniones individualizadas lo tendríamos en cuenta y haríamos todo lo posible para establecer una tercera reunión individual.

Entre los objetivos de este tipo de entrevistas podemos destacar:

- Favorecer un ambiente agradable para que familias y profesores puedan comunicarse y establecer una relación de seguridad, respeto y entendimiento.
- Recoger información sobre el comportamiento del alumno en casa y ofrecer detalles sobre la conducta en el aula con el fin de comprender cada vez más al alumno y su personalidad.
- Orientar a las familias acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos y sobre los posibles problemas que puedan surgir.
- Buscar soluciones conjuntamente para poner en práctica tanto en casa como en el colegio con el fin de ayudar al alumno.
- Mostrar a los alumnos la conexión y buena relación existente entre sus familias y sus profesores.

8.4 Reuniones grupales de aula

A lo largo del curso se realizarán dos reuniones grupales de familias, que supondrán un momento para mejorar la comunicación y en las que las familias podrán expresar sus opiniones

e inquietudes dentro del gran grupo. Así, los docentes podremos tenerlas en consideración y el resto de familias las conozca también.

- Primera reunión: se realizará al principio e informaremos a las familias sobre lo que vamos a trabajar durante este curso, explicaremos que vamos a basarnos en los superhéroes y sus características principales para aprender de ellos y compararlos con nuestras propias características, capacidades y limitaciones. Presentaremos al equipo docente (especialista en inglés, psicomotricista, profesora de música, de inglés, enfermera...) Además, informaremos a las familias sobre las normas básicas del centro y del aula, los materiales que vamos a usar durante el curso, calendario escolar y mecanismos de comunicación familia y escuela: nuestro blog de clase, agenda escolar y las circulares informativas. También pediremos colaboración en las salidas grupales por si quieren venir como acompañantes para ayudarnos.
- Segunda reunión: Se realizará a final de curso y con ella se pretende reflejar los objetivos conseguidos durante el curso e informar sobre el año que viene y los cambios que supondrá para los alumnos la etapa de Educación primaria.

9. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

La evaluación es el último paso en ese proceso de enseñanza-aprendizaje y supone una parte esencial en este ya que a través de ella reflexionaremos sobre el proceso para poder corregir errores y valorar posibles cambios.

En la etapa de Educación Infantil la evaluación tiene carácter esencialmente formativo, es decir, pretende informar sobre el progreso que han realizado los alumnos y localizar posibles errores para a continuación producir cambios y carácter continuo ya que se evalúa todo el proceso.

Sabemos la importancia que tiene en el proceso de aprendizaje partir desde los conocimientos previos de los alumnos para saber qué saben y por dónde empezar, por ello es necesario realizar una evaluación inicial de los alumnos.

La evaluación final pretende analizar los conocimientos, destrezas y contenidos adquiridos por los alumnos y compararlos con los conocimientos previos, esta se hará de forma trimestral para informar a las familias del progreso de su hijo de forma descriptiva e individual.

En relación con nuestra evaluación como docentes, durante todo el curso dispondremos de una libreta en la que anotaremos posibles problemas o errores que se vayan produciendo, esto servirá como mecanismo de autoevaluación para el docente y para reflexionar sobre si los objetivos se están consiguiendo o se requieren cambios para lograrlos.

9.1 Criterios de evaluación

Los criterios que guiarán nuestra evaluación son los que aparecen en el Decreto 17/2008 y que quedan reflejados en el Anexo XI.

9.2 Estrategias de evaluación

Para llevar a cabo la evaluación utilizaremos diferentes técnicas o instrumentos como la rúbrica de evaluación que puede observarse en el Anexo XII, es un ejemplo de cómo se va a evaluar al alumno en cada unidad didáctica, siguiendo los criterios de evaluación establecidos en las unidades reflejaremos si el alumno lo ha conseguido, está en proceso o no lo ha conseguido.

También evaluaremos a través de la observación directa de los alumnos, el cuaderno de campo (en el que se anotarán diariamente notas sobre los alumnos para llevar a cabo una recogida de datos de forma individual y posteriormente poder informar a las familias sobre todo el proceso)

9.3 Momentos de evaluación

Como ya hemos mencionado anteriormente la evaluación se desarrollará de forma continua y formativa, realizando una evaluación inicial para partir desde los conocimientos e ideas previas de los alumnos, siguiendo con una evaluación procesal a través de la observación directa y la recogida de datos y terminando con una evaluación final en la que se elabore la rúbrica con los datos del alumno.

10. UNIDADES DIDÁCTICAS

Durante el mes de septiembre se va a desarrollar el periodo de adaptación de los alumnos, aunque se encuentran ya en el último curso de Educación Infantil después de los meses de verano necesitan un momento de reflexión y aclimatación para volver a la rutina y a la escuela.

Realizaremos una excursión a la granja escuela durante este primer mes con motivo de inicio de curso académica. Además volveremos a repasar los contenidos que aprendimos durante el curso anterior para comprobar de qué se acuerdan y reforzarlos para poder empezar con nuevos contenidos a partir del mes de octubre.

Así, las unidades didácticas comenzarán a desarrollarse durante el mes de octubre.

UNIDAD 1: ¿Y tú, quién eres?

NIVEL: 5 años

Temporalización: del 2 de octubre al 31 de octubre

1. Justificación del tema

Los héroes y superhéroes son personajes muy atractivos para los niños, por ello, queremos servirnos de la fascinación que les provocan para que ellos mismos logren encontrar similitudes con ellos y conseguir así acercar la fantasía que envuelve a los superhéroes con la realidad en la que viven los niños.

El propósito de esta unidad didáctica es que los alumnos sean capaces de imaginar héroes reales que busquen el bien haciendo pequeñas cosas. Además reconocerán y expresarán emociones y trabajarán su propia autoestima, autoconcepto y respeto identificando sus propias virtudes y las de los compañeros.

La finalidad es que se den cuenta de que no es necesario *volar* para tener un superpoder sino que todos tenemos grandes capacidades y podemos hacer grandes cosas para ayudar a los demás y para sentirnos bien.

Además a nivel social y lingüístico los alumnos expresarán emociones y sentimientos propios dentro del gran grupo aceptando así las capacidades y limitaciones tanto propias como de los demás.

2. Objetivos didácticos por áreas

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno	ÁREA 3: Comunicación y lenguajes
<ul style="list-style-type: none">● Mostrar actitudes de empatía y solidaridad hacia los demás y compararlas con las realizadas por los héroes.● Valorar positivamente las diferencias entre ellos mismos y los héroes, aceptando su propia identidad.● Reconocer los sentidos y sus funciones principales a través de la realización del taller de los sentidos con los padres.	<ul style="list-style-type: none">● Repasar los números ordinales y cardinales aprendidos en cursos anteriores y realizar operaciones sencillas con los números del 1- 10.● Comparar superhéroes según sus cualidades específicas: más alto que, más delgado que, más fuerte...	<ul style="list-style-type: none">● Comprender relatos orales y mensajes a través de la película de <i>Los Increíbles</i>.● Presentación y repaso de las vocales: a, e, i.● Participar activamente en las primeras asamblea sobre lo que significa para nosotros ser un héroe y sobre lo que aprenderemos durante esta unidad.● Identificar y representar la figura humana través de superman.● Comprender dibujos sobre Spider man en inglés.

3. Contenidos por áreas. Relación con las competencias clave.

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno.	ÁREA 3: Comunicación y lenguajes
<ul style="list-style-type: none"> Muestra de solidaridad y empatía con los demás a través de la comparación de acciones propias con las que hacen los superhéroes. Aceptación de la identidad propia y de la de los héroes, teniendo en cuenta positivamente sus limitaciones respecto a ellos. Identificación de los sentidos y sus funciones principales a través del taller de los sentidos con los padres. <p>Competencias: 2, 4, 6, 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> Repaso del concepto y escritura los números, cardinales y ordinales (0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10) y realización de operaciones sencillas. Cuantificadores básicos: Todo/nada/algo, uno/varios, etcétera. Comparación de superhéroes según sus características utilizando comparaciones como: más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etc. <p>Competencias: 1, 2, 3, 4, 7, 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de mensajes y relatos orales a través de la película de superhéroes “Los Increíbles” Presentación y repaso de las vocales: a, e, i a través de recursos de Letrilandia y de trabajos grafomotrices. Participación y escucha activa durante las asambleas sobre lo que queremos aprender esta unidad y sobre lo que significa para nosotros ser un héroe. Representación de la figura humana a través de Superman, diferenciando las partes de su cuerpo. Comprensión de la idea global de dibujos sobre Spiderman en lengua extranjera. <p>Competencias: 2, 3, 4, 5</p>

4. Criterios de evaluación

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno	ÁREA 3: Lenguajes y comunicación
<ul style="list-style-type: none"> Expresar cómo se sienten cuando son solidarios y se ponen en el lugar de los demás. Aceptar las capacidades propias y manifestar respeto hacia las características de los demás dejando a un lado actitudes discriminatorias. Expresar aceptación de sus limitaciones a través de expresiones verbales adecuadas. Identificar los sentidos y sus funciones principales a través del cuerpo y de actividades de experimentación en el 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y representar correctamente y con fluidez r números cardinales y ordinales hasta el número 10. Clasificar y realizar comparaciones de los superhéroes (Superman, Spiderman, Los Increíbles...) según cualidades como (fuerza, altura...) 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar la lengua como herramienta para mantener conversaciones orales durante las asambleas y actividades grupales como las que se realizan en el grupo mesa Identificar y representar las vocales a, e, i a través de recursos de Letrilandia y de trabajos grafomotrices. Comprender mensajes y conversaciones a través de la película <i>Los Increíbles</i>. Reconocer y representar de la figura humana a través del mural de Superman.

taller.		<ul style="list-style-type: none"> Comprender la idea global de los dibujos <i>Spiderman Animated for Kids</i>.
---------	--	--

5. Descripción de actividades globalizadas atendiendo a diversos criterios

INICIALES

- **Nos visita Superman:** esta primera actividad es de motivación para estimular a los alumnos y animarles a empezar esta nueva aventura sobre los superhéroes. Estamos en clase cuando entra el director del centro y nos dice que han dejado una carta en su despacho para la clase de 5 años, la leemos todos juntos. En ella, nos dicen que vamos a recibir una visita muy especial hoy y que tenemos que salir al patio para descubrir qué es. Todos emocionados salimos al patio y nos encontramos con Superman. Nos dice que está un poco cansado de vivir la vida de superhéroe, su madre está enferma y ha decidido dejar su traje pero seguir siendo un héroe cuidando de ella todos los días, por ello comienza a quitarse el disfraz, quedándose con su ropa normal debajo y nos lo regala. También nos pregunta si queremos convertirnos en superhéroes todos los días, nos regala una máscara a cada uno y nos dice: ¡ahora comienza vuestra aventura!
- **Asamblea:** volvemos a clase emocionados por todo lo que nos ha contado Superman y en asamblea hablamos sobre lo que significa para nosotros ser un superhéroe. También descubrimos a grandes personas y organizaciones conocidas por ser “héroes del mundo” que durante toda su vida ayudaron a los demás sin esperar nada a cambio, lucharon por la paz y por los derechos de todas las personas (Mahatma Gandhi, Santa Teresa de Calcuta, Nelson Mandela, Médicos Sin Fronteras...) Miramos imágenes en internet para entenderlo mejor y reflexionamos sobre qué significa ser un héroe comparando lo que hacen estos héroes con lo que hace Superman.
- **Seguimos investigando:** vamos a la biblioteca de primaria y buscamos libros y fotos sobre esos “héroes del mundo”, los pedimos prestados y los llevamos a nuestra biblioteca de aula para poder mirarlos cuando queramos.

- **¿Qué sabemos y qué queremos aprender?:** Es fundamental conocer los conocimientos previos de los alumnos para saber qué queremos enseñarles. Preguntamos estas cuestiones a los alumnos para saber los conocimientos previos y saber desde dónde partimos. Les pedimos que se expresen de forma ordenada y levantando la mano delante del gran grupo de clase y todo lo que van diciendo lo apuntamos en una cartulina grande que colgaremos fuera en el pasillo.

DESARROLLO

- **Presentación de superhéroes:** presentamos a los alumnos los superhéroes que vamos a ver durante esta unidad a través de la visualización de dibujos en la pizarra digital sobre: Superman, Superwoman, Batman, Spiderman y Los Increíbles.
- **Nuestro Superman:** hacemos una silueta a tamaño real y en ella reconocemos las partes del cuerpo y las escribimos al lado de cada una, para reconocer y reforzar el esquema corporal. Luego, en asamblea votamos los colores que vamos a usar para crear a nuestro superman de clase y lo coloreamos en grupos de 4 alumnos.
- **Super poder del “Yo Puedo”:** ahora que ya sabemos lo que puede hacer Superman hacemos una lista en asamblea sobre nuestros superpoderes. Preguntamos a los alumnos qué saben y qué no saben hacer y vamos escribiendo en un papel continuo todo lo que van diciendo (yo puedo ducharme y vestirme solo, yo puedo ayudar a mi madre con mi hermana pequeña, yo no puedo abrocharme solo el abrigo pero pido ayuda). Después cada uno se dibuja a sí mismo como un héroe y decoramos la lista con témperas, bolitas de papel pinocho, etc. También colgaremos esta lista en el pasillo para que puedan verla las familias y los compañeros del centro.
- **Taller de los sentidos:** invitamos a los padres para investigar sobre nuestros sentidos y compararlos con los de Superman, ¿son iguales? ¿Superman también huele, ve, saborea, oye y siente? En el taller del olfato vamos a distinguir entre colonia, vinagre y plátano. En el taller de tacto tocamos harina, algodón y pasta e identificamos qué es cada cosa. En el taller de la vista echamos alimentos en agua y observamos cuáles flotan y cuáles se hunden. Después les preguntamos por qué el color se va de los Lacasitos cuando entran en contacto con el agua. En el taller del gusto prueban sal, azúcar y limón y por

último en el taller del oído les ponemos sonidos y ruidos y tienen que decir si les gustan o no (ruido de ciudad, pájaros cantando, agua corriendo por un río, música clásica, rock, etc) Los sentidos se van a dividir en cinco espacios alrededor de la clase y habrá padres en cada uno de ellos, los niños irán rotando y pasarán por todos ellos.

- **Lecto-escritura:** presentación de la u, la a y la i a través del cuento y la canción de Letrilandia en asamblea. En juego y movimiento bailamos la canción y la cantamos. Después decoramos la clase con las tres letras y con pintura de dedos las trabajamos en las mesas con la técnica del folio giratorio.
- **Rincones:** durante esta primera unidad didáctica los rincones que se trabajarán serán: el de juego simbólico en el que podrán sacar disfraces, muñecos y alimentos. El rincón manipulación y experimentación en el que podrán sacar la caja sensorial, las construcciones. El rincón lógico-matemático en el que podrán utilizar collares y pinchitos. El rincón de lectoescritura en el que podrán manipular el libro de Letrilandia y hacer algún trabajo para repasar la u, i y a. El rincón de biblioteca está siempre abierto.
- **Sesiones de música:** trabajamos sonidos *forte* y *piano* con el pandero, la profesora de música pide a los alumnos que salgan e imiten los sonidos que acaban de escuchar. Construimos instrumentos a partir de materiales reciclados (maracas con botellas y arroz, caja de cartón y gomas elásticas, castañuelas con cartón y chapas) y los dejamos durante todo el mes en nuestro rincón artístico. Bailamos al ritmo de la música y cuando se para lo hacemos también nosotros. Identificamos sonidos largos y cortos a través de la pizarra digital y la app *Papumpa* (sonidos de animales)
- **¿Son iguales?:** individualmente los alumnos comparan a los personajes de Los Increíbles con Superman, Batman, Spiderman y Super woman viendo quién es más alto, quién es más pequeño, quien pesará más y quién pesará menos de todos ellos.
- ***Spider-man Animated for Kids:*** visualización de estos dibujos durante la clase de inglés. Después los alumnos colorean con pintura de dedos los superhéroes que estamos trabajando y los pican para decorar nuestra puerta. También crean un cartel para decorar la puerta en el que ponga *Superheroes*.

- **Sesión de psicomotricidad:** siguiendo las instrucciones del especialista en psicomotricidad nos movemos por la sala, cada sesión tratará sobre un elemento del esquema corporal (control tónico, control postural, lateralidad, control respiratorio, coordinación y control espaciotemporal)

FINALES

- **Un superhéroe en apuros (Carmen Gil):** lectura de este cuento para hacerles ver a los alumnos que todos tenemos a un superhéroe dentro aunque a veces no lo veamos. Posterior asamblea y reflexión sobre el cuento.
- **Soy un superhéroe:** a partir de la lectura del cuento anterior cada alumno crea a su propio superhéroe con sus capacidades y limitaciones, le pone un nombre inventado por él y lo presenta delante de la clase.
- **Nuestra puerta:** decoramos la puerta de nuestra clase creando un gran cartel en el que pone Superhéroes y debajo ponemos el cartel que hemos hecho en inglés. Adornamos la puerta con todos los materiales que hemos ido creando durante este mes.
- **Cine:** en la clase de cinco años se proyectará la película Los Increíbles pero los alumnos pueden elegir entre Los Increíbles, Coco o Pajaritos.

6. Metodología

Como se ve reflejado en el apartado de metodología de la programación, durante esta unidad didáctica seguiremos un tipo de metodología constructivista que pretende convertir al alumno en protagonista y parte activa de su propio aprendizaje. Partiendo desde los conocimientos previos utilizaremos estrategias y recursos tales como los rincones, el aprendizaje cooperativo o el trabajo individualizado para formar a alumnos autónomos, capaces de tomar decisiones y de controlar sus emociones y sentimientos.

Las inteligencias múltiples también son fundamentales para conectar con los alumnos ya que si no lo hacemos a través de las matemáticas podremos hacerlo con la música. Pretendemos que el

alumno crezca en todos los niveles, social, cognitivo, motor... por ello, buscaremos el camino para lograr que esto ocurra trabajando la inteligencia emocional, la inteligencia artística, la lingüística, la matemática, la intrapersonal y la interpersonal.

7. Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Materiales	Informáticos	Personales
Rollo de papel continuo, témperas, punzones y alfombrillas, cuentos y cómics, cuaderno de Letrilandia y bits, material para el taller de los sentidos.	Pizarra digital, ordenador y cañón, aplicaciones digitales, películas, vídeos, canciones y altavoces.	Nuestros alumnos, maestro tutor del grupo, especialista en lengua extranjera, psicomotricista, profesora de música, la especialista PT, alumna en prácticas AL y familias.

8. Medidas de atención a la diversidad e inclusión

Concretamente con nuestro alumno con retraso madurativo leve realizaremos adaptaciones el horario para que pueda asistir a sus sesiones individuales tres veces por semana con la especialista en pedagogía terapéutica. Además, contaremos con personal de apoyo para que colabore en nuestra acción docente, esta persona acompañará al alumno en las actividades grupales como la lista de superpoderes “Yo Puedo”, el taller sobre los sentidos, la decoración de nuestra super puerta o durante las sesiones de psicomotricidad para ofrecerle seguridad y tranquilidad mientras se realicen. Asimismo, en los momentos de asamblea en los que el alumno tenga que expresar su opinión tanto el maestro tutor como la persona de apoyo fomentarán que el alumno intervenga en las conversaciones y se comunique con los compañeros.

Es importante destacar que diariamente, después de firmar la asistencia, se les explicará al alumno con necesidades educativas lo que va a suceder durante el día a través de pictogramas, estos pictogramas se colocarán en el aula y permanecerán ahí durante toda la jornada.

Realizaremos modificaciones en el uso del material, el alumno con dificultades utilizará el punzón y las tijeras siempre que sea necesario pero con la supervisión del personal de apoyo y si fuera necesario se le daría otro material menos arriesgado como tijeras redondas o punzones con la punta más ancha.

También, tendremos la posibilidad de ambientar espacios tanto dentro como fuera del aula, por ejemplo en el rincón de biblioteca tendremos algunos cojines para motivar al alumno a que vaya allí para relajarse y para sentirse cómodo. Por otro lado, en el aula de psicomotricidad el alumno seguirá circuitos sencillos con materiales suaves y esponjosos que no supongan para él ningún riesgo ni dificultad.

Estas medidas ayudarán a nuestro alumno a seguir el ritmo de la clase y de sus compañeros, expresar sus intereses y emociones dentro del grupo y progresar en la adquisición del lenguaje y en la comunicación con iguales y adultos.

Finalmente, queremos destacar que estaremos en continuo contacto con la familia del alumno a través de la agenda escolar.

9. Otros elementos

a) Actividades complementarias y extraescolares

Durante esta primera unidad didáctica no se va a desarrollar ninguna actividad complementaria fuera del centro pero sí que necesitamos relación y colaboración con las familias. Hemos empezado a comparar nuestras características y peculiaridades con las de los superhéroes, por ello, hemos identificado las partes del cuerpo de la figura de Superman y llevaremos a cabo un taller sobre los cinco sentidos. Informamos previamente a los padres a través de un correo y les incitamos a que vengan y nos ayuden a llevarlo a cabo.

Además, nuestro centro educativa oferta una gran variedad de actividades extraescolares a las que apuntarse, como son: danza (flamenco y clásico) predeporte, patines e inglés.

b) Fomento de la lectura

Para promover la lectura durante esta unidad didáctica los alumnos aprenderán las vocales u, a, e i a través del método Letrilandia, escucharán los cuentos y bailarán las canciones, realizarán actividades de grafomotricidad sobre estas letras para iniciarse en la escritura. También se les contará el cuento de Carmen Gil sobre el que reflexionaremos posteriormente. Además, cada día al llegar a clase la profesora los llamará para que se acerquen a firmar.

La actividad de biblioteca de aula se realizará cada viernes, en ella cada alumno elegirá un cuento para leerse durante el fin de semana, el lunes al volver a clase durante la asamblea algunos alumnos contarán al resto de la clase el argumento y qué les ha parecido.

c) Fomento de las TIC

Utilizaremos la pizarra digital y el cañón para proyectar algunas imágenes y vídeos de los *héroes del mundo* y de los superhéroes que empezamos a trabajar durante este curso. También nos sirve en música y en asamblea y movimiento para reproducir canciones e imitar bailes.

Nos apoyamos en las nuevas tecnologías para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura con el cuento y las canciones que nos ofrece el método letrilandia.

d) Fomento del inglés

Existe un continuo contacto con la especialista en la lengua extranjera para que pueda llevar a cabo actividades relacionadas con los temas que se tratan en el aula. Durante esta unidad la profesora de inglés decorará la puerta del aula con nosotros creando con ella un cartel y mostrará a los alumnos dibujos de Spiderman en inglés para fomentar que comprendan dibujos en otro idioma. En las unidades siguientes aprenderán vocabulario relativo a los superhéroes.

e) Educación en valores

A través de esta unidad didáctica queremos que los alumnos desarrollen su autoestima y autoconcepto a través de la identificación de sus capacidades y limitaciones para dar forma a su propia identidad. También queremos fomentar valores como la solidaridad, empatía, paz, respeto, tolerancia, responsabilidad...

f) Competencias clave

Este apartado está reflejado en el Anexo X.

UNIDAD 2: Emblemas

NIVEL: 5 años

Temporalización: del 1 de marzo al 22 de marzo

1. Justificación del tema

La finalidad de esta unidad didáctica es presentar a los alumnos algunas de las peculiaridades más importantes de los héroes fantásticos que estamos trabajando. Durante este mes vamos a ver el emblema característico de cada superhéroe, así como la vestimenta y accesorios típicos. Esto servirá al niño para reconocer sus propias características, aumentar su autoestima y trabajar valores como la justicia, el esfuerzo, la responsabilidad o la realización del trabajo bien hecho.

2. Objetivos didácticos por áreas

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno.	ÁREA 3: Comunicación y lenguajes
<ul style="list-style-type: none">Realizar de manera autónoma su símbolo de superhéroe en la camiseta expresando la razón por la que ha creado ese símbolo...Aceptar las normas para el trabajo grupal de los símbolos de los héroes y respetar las opiniones de los compañeros.	<ul style="list-style-type: none">Reconocer y usar figuras geométricas (círculo, cuadrado, rectángulo y rombo) en la elaboración de sus emblemas de héroes.Cuidar y respetar los trabajos elaborados por los otros grupos y expuestos en clase así como de los materiales del aula.	<ul style="list-style-type: none">Repasar y representar las letras o, e, p a través de los recursos proporcionados por Letrilandia.Reconocer valores como el esfuerzo, perseverancia y el trabajo bien hecho a través de la película Ballerina.

3. Contenidos por áreas. Relación con las competencias clave

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno.	ÁREA 3: Comunicación y lenguajes
<ul style="list-style-type: none">Autonomía en la realización de actividades que implican la expresión artística y el razonamiento en el dibujo de su propio símbolo.Comprensión de las normas que regulan el trabajo en equipo en la actividad grupal de los símbolos de los superhéroes.	<ul style="list-style-type: none">Identificación y uso de formas geométricas como círculo, rectángulo, rombo y cuadrado en la elaboración de su símbolo o emblema de héroe.Cuidado y respeto de los símbolos elaborados por los compañeros y de los materiales presentes en el aula.	<ul style="list-style-type: none">Repaso y escritura de las letras o, e, p a través de Letrilandia.Identificación de valores como el esfuerzo, la perseverancia y el trabajo bien hecho a través de la película Ballerina.

Competencias: 4,5,6,7	Competencias:1,4,5,6,7,8	Competencias: 2,3,4,5,7
-----------------------	--------------------------	-------------------------

4. Criterios de evaluación

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno.	ÁREA 3: Comunicación y lenguajes
<ul style="list-style-type: none"> Progresar en la autonomía y en el trabajo individual de creación de su propio símbolo de héroe según sus poderes y aptitudes. Comprender las normas de trabajo en equipo y respetar todas las opiniones sobre los símbolos para poder llegar a un acuerdo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer , representar e incluir el círculo, cuadrado rombo o rectángulo en la elaboración de su propio símbolo de héroe. Respetar, cuidar e interesarse por los emblemas y símbolos creados por los compañeros y por el material de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Progresar en el aprendizaje de la lecto escritura reconociendo y escribiendo las letras o, e, p. Comprender conversaciones y reconocer valores como el esfuerzo, la perseverancia o el trabajo bien hecho a través de la visualización de la película <i>Ballerina</i>.

5. Descripción de actividades globalizadas atendiendo a diversos criterios

INICIALES	DESARROLLO	FINALES
<ul style="list-style-type: none"> Batman: buscamos en la pizarra cómo va vestido y su emblema.. Después lo representamos con plastilina. Los Increíbles: después de ver la película, repasamos cómo van vestidos y sus insignias y coloreamos un dibujo suyo con rotuladores. Galería de fotos: vemos los símbolos y vestimentas de Spiderman, Superman y Superwoman y hablamos sobre eso en asamblea. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectoescritura: o, e, p a partir del método de Letrilandia. Sesión de psicomotricidad: cuento motor sobre <i>Los Increíbles</i>. La madre de B nos visita y realiza un cuentacuentos sobre el cómic de Superman. En pequeños grupos creamos el símbolo o el emblema de cada superhéroe. Después en asamblea todo el grupo lo explica al resto y repasa la ropa que lleva puesta cada uno de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> Cine: <i>Ballerina</i> y posterior cinefórum en asamblea sobre ella a través de preguntas como ¿tenéis algún sueño que queráis cumplir? ¿qué tenéis que hacer para conseguirlo? ¿basta con soñarlo o hay que hacer algo más? Nuestro símbolo: traemos camisetas blancas viejas y creamos nuestro símbolo de superhéroe utilizando alguna forma geométrica que conozcamos (un rayo, una B de Super Beatriz...)

UNIDAD 3: ¿Y tú, dónde?

NIVEL: 5 años

Temporalización: del 2 de noviembre al 30 de noviembre

1. Justificación del tema

El principal motor de esta unidad didáctica es buscar las similitudes y diferencias entre los pueblos y las ciudades. Por lo que sabemos, los superhéroes suelen vivir en grandes ciudades pero nosotros aunque estemos acostumbrados a vivir en una gran ciudad como Madrid también sabemos cómo son los pueblos porque muchos de nosotros vamos a nuestro pueblo durante las vacaciones.

Esta unidad didáctica permitirá a los alumnos aprender las primeras nociones básicas sobre seguridad y educación vial en ciudades y pueblos. Además, realizaremos distintas actividades fuera del colegio para conocer cómo es el paisaje y el medio físico cercano a las instalaciones de la escuela, ayudando así a la orientación espacial del alumno.

2. Objetivos didácticos por áreas:

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno.	ÁREA 3: Comunicación y lenguajes
<ul style="list-style-type: none">● Aumentar la coordinación, el control postural, el equilibrio y la respiración en las sesiones de psicomotricidad.● Investigar las normas básicas que regulan la vida en nuestra ciudad y compararlas con cómo se desplazan los héroes por las ciudades.	<ul style="list-style-type: none">● Reconocer el paisaje y el medio físico cercano a la escuela (calles cercanas, mercados, museos...)● Orientarse con facilidad en el centro y en sus instalaciones.● Identificar las características principales de los pueblos y las ciudades a través de los dibujos de “El ratón de campo y el ratón de ciudad”● Curiosidad y respeto por los elementos que forman el medio natural (flores y árboles en parques)	<ul style="list-style-type: none">● Expresar ideas de forma clara dentro de pequeños grupos de trabajo y durante las asambleas sobre las ciudades de los pueblos y las características de la nuestra● Iniciación al arte a través de la creación de una maqueta final de una ciudad.● Reconocer y escribir las letras l, m, s.● Valorar y cuidar de la biblioteca de aula y el material que allí se encuentra.● Ruido y silencio presentes en pueblos y ciudades.● Entender vocabulario sencillo relacionado con las ciudades y los pueblos.

3. Contenidos por áreas. Relación con las competencias clave

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno.	ÁREA 3: Comunicación y lenguajes
<ul style="list-style-type: none"> ● Progreso en el equilibrio, la respiración, la coordinación, el control del tono durante las sesiones de psicomotricidad. ● Exploración de nuestra ciudad para reconocer las normas que regulan la vida en nuestra ciudad. Búsqueda de diferencias con las formas de desplazamiento de los héroes. <p>Competencias: 1,4, 5, 6, 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● El paisaje y el medio físico cercano a la escuela a través de la observación, el descubrimiento y la descripción del mismo, (mercado de chamberí, museo Anden Cero) Progresivo desarrollo en la orientación espacial alrededor del centro escolar. ● Características básica de las formas de organización humana en los distintos paisajes: rural (pueblos) y urbano (ciudades). ● Inquietud hacia los edificios más importantes de los pueblos y ciudades. <p>Competencias: 1,4,5,6, 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Exposición clara y organizada de las ideas al hablar sobre las características de los pueblos y ciudades en pequeños grupos cooperativos y durante las asambleas. ● Expresión artística a través de la creación de edificios y tiendas de nuestra ciudad. ● Identificación de las letras l, m s. Escritura de su propia firma cada día al llegar a clase. ● Uso respetuoso de la biblioteca y cuidado del material que allí se encuentra. ● Progresivo interés por narraciones relacionadas con los héroes como el cuento de “Mi superabuela” ● Comprensión de vocabulario sencillo en la segunda lengua. <p>Competencias: 2, 3,5,7, 8</p>

4. Criterios de evaluación

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno.	ÁREA 3: Comunicación y lenguajes
<ul style="list-style-type: none"> ● Regular el equilibrio, la respiración, el tono y las habilidades motrices básicas durante las sesiones de psicomotricidad. ● Manifestar respeto y aceptación por las normas que rigen la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mostrar curiosidad por los elementos que se encuentran en el medio natural a través del descubrimiento y de la experimentación. ● Orientarse en los espacios cercanos a la escuela y a su vivienda. ● Reconocer algunas de las normas de educación vial básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interesarse y mostrar respeto por algunas producciones audiovisuales como películas o dibujos animados. ● Identificar las letras l, m s. ● Aceptar las aportaciones de los compañeros sobre las características de pueblos y ciudades. ● Comprender preguntas sencillas en inglés.

5. Descripción de actividades globalizadas atendiendo a diversos criterios

INICIALES

- **El ratón de campo y el ratón de ciudad:** comenzamos viendo en la pizarra digital este cuento y en asamblea hablamos sobre las diferencias que vemos que hay entre el pueblo y la ciudad. Levantamos la mano para hablar cuando nos lo indica la profesora y escuchamos lo que dicen los compañeros.
- **Salimos a explorar:** primero investigamos el colegio y sus instalaciones, subimos a la etapa de primaria, ya que el año que viene estaremos por ahí, también visitamos el gimnasio, aula de música, despachos, sala de profesores, etc. Esto nos ayudará a tener una visión más global de todo el centro y a sentirnos cada vez más cómodos en el. Después salimos a explorar fuera, queremos que los alumnos sepan orientarse en los alrededores más cercanos a la escuela y que busquen diferencias entre pueblos y ciudades. el Museo Andén Cero, Parque de Santander...
- **Visita al Mercado de Chamberí:** este mercado está muy cerca de nuestro centro escolar, por ello, pedimos colaboración y apoyo a las familias para realizar una visita. Consideramos que es fundamental que los alumnos visiten el mercado para observar el trasiego de gente comprando y vendiendo y además es una forma de que vean cómo se venden los productos frescos y naturales en los mercados.
- **¿Y los héroes, dónde?:** ya sabemos un poco más sobre dónde vivimos nosotros pero ¿y los superhéroes? Vemos un trozo de la película de Spiderman y nos damos cuenta de que hay muchos rascacielos, mucho tráfico y muchos coches. Hablamos y nos damos cuenta de que los superhéroes suelen vivir en grandes ciudades y no en pueblos, ¿por qué? ¿puede haber héroes en los pueblos? ¡claro que sí! Cualquiera que se lo proponga puede ser uno. Hacemos un dibujo individualmente sobre cómo sería el pueblo o ciudad de nosotros como superhéroes.

DESARROLLO

- **Nuestra ciudad:** en asamblea reflexionamos sobre todo lo que hemos visto en el mercado de Chamberí y hablamos sobre las características de los pueblos y de las ciudades. Decidimos que vamos a convertir nuestra ciudad clase en una ciudad y la

decoramos juntos. Trabajan en grupos cooperativos y cada mesa crea un puesto o edificio, pueden usar cajas de cartón, papel continuo y todos las témperas y materiales que quieran. Pediremos ayuda a los padres por si quieren hacer algo con ellos en casa y traerlo para decorar nuestra clase-ciudad. La mesa 1 creará un ayuntamiento, la mesa 2 un hospital, la mesa 2 una carnicería, la 4 un kiosko de revistas y periódicos y la profesora tutora una estación de tren y una gasolinera.

- **Lectoescritura:** presentamos a los alumnos la l, m y s a través del método de Letrilandia, bailamos la canción y vemos y escuchamos la canción en la pizarra digital. Después volvemos a las mesas y en los grupos de mesa intentamos dibujar la l la m y s con rotulador a través de la técnica de folio giratorio.

- **Rincones:** los materiales con los que se va a trabajar durante este mes son los siguientes: disfraces y alimentos en el rincón de juego simbólico, puzzles y coches en el rincón manipulativo, numicom y palos con números en el de lógica-matemática, Letrilandia (libro y fichas) en el de lectoescritura, en el rincón artístico se van a completar los “puestos” o edificios de nuestra ciudad y por último el rincón de biblioteca que está siempre abierto.

- **Visitamos el Anden Cero:** es un museo situado en la estación de Chamberí cerrado desde el año 1966 y que todavía sigue intacto, conservando muchos objetos y elementos. Creemos que en una gran ciudad como es Madrid el metro es fundamental y esta es una gran manera de conocer cómo era hace algunos años. Además la entrada es gratuita.

- **Sesión de psicomotricidad:** las sesiones durante este mes versarán sobre pueblos y ciudades. El especialista llevará a cabo juegos y actividades en los que los niños imaginan que están andando por las calles de un pueblo o de una ciudad. Los sonidos, ruidos y el tráfico pueden ser muy diferentes en uno y en otro. Además también trabajará elementos del esquema corporal como la coordinación de movimientos, la lateralidad o el control respiratorio en la vuelta a la calma.

- **Sesión de música:** la profesora pone sonidos y los alumnos tienen que reconocer si son sonidos que se producen en un pueblo o en una ciudad, si son sonidos de un pueblo se

levantan y si son de ciudad se tumban en el suelo. Serán sonidos muy fáciles de reconocer: muchas bocinas aviones, gente hablando sin ruido de fondo, pájaros cantando, agua corriendo por el río.

- **Sesión de inglés:** vemos el capítulo de *Teo en la ciudad* en inglés y a través de la pizarra digital aprendemos algunas palabras relacionadas con pueblos y ciudades: town, village, car, house, metro, street... después jugamos a un juego interactivo. También hacemos un dictado en el que sólo coloreamos los elementos que podemos encontrarnos en una ciudad (aeropuerto, rascacielos, metro...)

FINALES

- **Maqueta:** con plastilina realizamos una pequeña maqueta de la ciudad, todos aportan ideas y son escuchados y respetados por los compañeros. Después de haber salido fuera del colegio y observado cómo es nuestra ciudad y de haber creado algunos de los edificios más importantes pensamos lo que necesitamos tener en nuestra pequeña ciudad. Este trabajo grupal lo expondremos en una mesa en la puerta de la clase para que todos puedan ver lo que estamos aprendiendo.
- Elegimos entre dos dibujos uno de un pueblo y otro de una ciudad y lo coloreamos. Después picamos y lo pegamos en el mural de clase.
- **Mi superabuela:** lectura de este cuento de Marta Cunill que narra la relación de una abuela con su nieta y nos cuenta los poderes tan maravillosamente normales que tiene su querida abuela. Una superheroína fuerte que le cuida y que siempre estará a su lado. Después en asamblea hablamos sobre los superpoderes de nuestros abuelos y padres.
- **Cine:** en la clase de cinco años se proyectará la película Frozen pero los alumnos podrán elegir entre Bichos, Tamara o Frozen.

6. Metodología

A lo largo de esta unidad didáctica y como ya he explicado más ampliamente durante la programación, los alumnos trabajarán según diversos métodos y estrategias metodológicas.

Diariamente trabajarán a través de rincones, ofreciendo así a los alumnos momentos y oportunidades de elección según sus intereses y necesidades. Además también habrá momentos en los que trabajen de forma individual y donde podremos observar nosotros si disponen de suficiente autonomía e iniciativa o si necesitan que les ayudemos en algo.

También trabajarán de forma cooperativa en las mesas a través de técnicas como el folio giratorio en la que tienen que esperar a que los compañeros terminen para escribir o dibujar su aportación, esto fomenta la paciencia, el compañerismo y el trabajo en equipo.

Las asambleas y el trabajo grupal de toda la clase están también muy presentes en esta unidad ya que deben conocer y respetar las normas básicas del intercambio lingüístico para que las asambleas se desarrollen con normalidad y puedan llegar a un acuerdo entre todos.

Respecto a las inteligencias múltiples los alumnos trabajarán sobre todo la inteligencia interpersonal, visual-espacial, y naturalista, aunque también seguirán trabajando la inteligencia lingüística, lógico-matemática y corporal.

7. Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Materiales	Informáticos	Personales
Libro de Letrilandia y bits, cómics y cuentos en la biblioteca de aula. Cajas de cartón, papel continuo, cordones, palitos de madera, papel pinocho, cartulinas, lápices, témperas, rotuladores, punzones y alfombrillas.	Pizarra digital, ordenador y cañón. Altavoces del ordenador. Dibujos, películas y juegos interactivos. Recursos informáticos del método letrilandia como canciones y cuentos.	Nuestros alumnos, el maestro tutor, psicomotricista, profesora de música, familias de los alumnos, la especialista PT, alumna en prácticas AL y especialista en la lengua extranjera.

8. Medidas de atención a la diversidad

En nuestra clase prestaremos especial atención a nuestro alumno con retraso madurativo leve, observando cómo se mueve por la clase, cómo se relaciona con los demás y fomentando el uso del lenguaje como herramienta que le va a permitir establecer relaciones con los iguales y con los adultos.

Concretamente en esta unidad didáctica necesitaremos personal de apoyo con el alumno para garantizar su participación junto al resto de compañeros en las actividades que realizaremos fuera del aula. Pediremos colaboración a los padres para que nos acompañen en las salidas y el personal de apoyo también nos acompañará.

Nuestro alumno requiere de una flexibilización de los horarios para realizar sus sesiones individuales tres veces a la semana con la especialista en pedagogía terapéutica del centro. Entre ella, el personal de apoyo y el maestro tutor se adaptarán materiales y espacios en las diferentes actividades, se le proporcionará al alumno punzones de punta más ancha, tijeras más pequeñas y redondas en las actividades que se necesiten este tipo de materiales. Nuestra intención es que el niño realice las mismas actividades que el resto sin sufrir ningún riesgo o con la supervisión de un adulto.

Respecto a las actividades grupales o durante las asambleas la persona de ayuda estará al lado del alumno para fomentar que se comunique igual que el resto e intervengan de la conversación.

Diariamente justo después de firmar la persona de apoyo mostrará al alumno con necesidades los pictogramas que van a organizar su jornada escolar, además elaborará otros nuevos relacionados con las salidas y actividades que vamos a realizar durante esta unidad. Estos materiales proporcionarán seguridad y confianza al alumno, ayudarán a planificar su día en el colegio y a anticiparse a las actividades que va a realizar durante cada día.

9. Otros elementos

a) Actividades complementarias y extraescolares

Durante esta unidad didáctica se llevarán a cabo una serie de actividades fuera del aula como serán la visita al Mercado de Chamberí y al Museo Anden Cero.

Como actividades extraescolares que nuestro centro oferta para los alumnos de 5 años están: danza (flamenco y clásica), predeporte, patines e inglés.

b) Fomento de la lectura

Los alumnos aprenderán tres nuevas letras: l, m y s gracias al método de Letrilandia, practicarán en grupo la grafomotricidad de estas letras. Además, diariamente durante la actividad de rincones podrán acceder a la biblioteca de aula cuando lo deseen y al rincón de lectoescritura para leer la cartilla de Letrilandia o realizar algún trabajo sobre las letras que acaban de aprender y las que aprendieron durante la unidad pasada.

c) Fomento de las TIC

La pizarra digital será muy utilizada durante este mes en el que se desarrolle la unidad ya que se proyectarán dibujos en español e inglés, películas... Además, se realizarán juegos

interactivos durante la clase de inglés y la lectoescritura también se apoyará en la pizarra digital para presentar a los alumnos las letras nuevas que vamos a aprender este mes.

d) Fomento del inglés

Como ya se ha detallado en la programación, existe un contacto permanente entre el profesor tutor del aula y la especialista en la lengua extranjera para que los contenidos que se aprendan durante las horas de inglés estén relacionados con los temas que estamos tratando en el aula.

Durante esta unidad los alumnos aprenderán algunas palabras básicas sobre pueblos y ciudades y además se fomentarán la visualización y comprensión de dibujos en la segunda lengua.

e) Educación en valores

Algunos de los valores que se trabajarán durante esta unidad serán: respeto, compañerismo, empatía y solidaridad.

f) Competencias clave

Esta apartado se encuentra resumido en la tabla del Anexo X

UNIDAD 4: Volando voy, volando vengo

NIVEL: 5 años

Temporalización: del 2 de diciembre al 21 de diciembre.

1. Justificación del tema:

El objetivo principal de esta unidad didáctica es que los alumnos identifiquen los medios de transporte más usados a través de la comparación con los medios de transporte usados por los superhéroes. Queremos que a partir de esta unidad reflexionen sobre sus propias capacidades y limitaciones y que las acepten positivamente. En las películas los héroes y superhéroes son capaces de volar cuando quieren ir de un lugar a otro, nosotros sabemos que eso no es verdad pero también existen otras opciones para movernos rápidamente de un sitio a otro.

Además, esta unidad seguirá en la misma línea que la anterior sobre la educación y seguridad vial, formando así a alumnos conscientes que comprendan que pertenecen a una gran comunidad y que tienen que cumplir una serie de normas básicas que regulan la convivencia entre todos.

2. Objetivos didácticos por áreas:

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno.	ÁREA 3: Comunicación y lenguajes
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar su autoestima y autoimagen siendo capaz de expresar virtudes propias como la bondad, solidaridad, empatía, ayuda y expresando verbalmente sentimientos en los que mejorar como la ira, el control del enfado o la frustración.• Aceptar y valorar positivamente su propia identidad expresando emociones como las descritas anteriormente y manifestando respeto y comprensión hacia las de los demás.	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer los medios de transporte más usados tanto por ellos mismos como por los superhéroes identificado propiedades como el tamaño o la dureza.• Interesarse y cuidar objetos que se encuentren en el aula y en el centro.• Identificar el triángulo, círculo y cuadrado en las señales de tráfico.	<ul style="list-style-type: none">• Progresar en la comunicación oral en conversaciones sobre medios de transporte preferidos o los más usados dentro del gran grupo durante la asamblea.• Reconocer las letras que ya sabemos y aprender a reconocer y a escribir nuevas: n, ñ, t.• Utilizar el inglés como herramienta de comunicación oral en el aula a través de respuestas a las preguntas sencillas de la especialista sobre medios de transporte...• Reconocer los sonidos y ruidos más comunes en la vida diaria en las ciudades así como los asociados al metro, autobús, avión, coche, etc.

3. Contenidos por áreas. Relación con las competencias clave

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno.	ÁREA 3: Comunicación y lenguajes
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de una ajustada imagen de sí mismo reconociendo virtudes como la solidaridad o ayuda y expresando verbalmente control de emociones en las que mejorar (enfado, ira, frustración...) • Aceptación de las limitaciones propias en comparación con los poderes de los héroes y verbalización por mejorar. <p>Competencias: 4, 5, 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los medios de transporte que usamos y comparación con los que usan los héroes. Aceptación de las normas básicas de circulación a través de la creación de nuestras propias norma • Interés y cuidado por los objetos presentes en el aula en la realización de actividades. Actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y hacia los de los compañeros. • Propiedades de los medios de transporte favoritos y más usados según formas, materiales, tamaño, sonidos, dureza, etc. • Triángulo, círculo y cuadrado presentes en las señales de tráfico. <p>Competencias: 1, 2, 4, 5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progreso en la expresión oral a través de oraciones sobre medios de transporte que conozcan durante la asamblea. • Repaso de las letras aprendidas e identificación de: n, ñ, t. • Uso de la lengua extranjera como medio de comunicación oral. • Identificación de los sonidos y ruidos de cada medio de transporte (metro, autobús, avión, coche...) así como de los sonidos y ruidos de la vida diaria: semáforos, sirenas de ambulancias, trenes, coches, timbres, etc. <p>Competencias: 2, 4, 5, 6.</p>

4. Criterios de evaluación

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno.	ÁREA 3: Comunicación y lenguajes
<ul style="list-style-type: none"> • Aceptar su propia identidad teniendo en cuenta sus capacidades y limitaciones expresando verbalmente sentimientos como la solidaridad, empatía, enfado o frustración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los medios de transporte más usados y compararlos con los usados por los superhéroes y con la forma en la que se desplazan. • Reconocer el cuadrado, círculo y el triángulo en las señales de tráfico de la ciudad.. • Orientarse en espacios más cercanos al niño, como la escuela y sus alrededores (barrio, mercado, calle...) • Interesarse y cuidar los materiales creados en clase como el mural de transportes o las señales de tráfico de nuestra ciudad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la lengua oral como herramienta que permite comunicarse durante la asamblea sobre los medios de transporte más importantes o utilizados. • Utilizar Letrilandia y sus recursos para reconocer letras nuevas como la n, la ñ y la t y para repasar las aprendidas. • Conocer e identificar elementos sonoros presentes en ciudades a través de la propia experiencia (sirenas, semáforos, coches...)

5. Descripción de actividades globalizadas atendiendo a diversos criterios

INICIALES

- **Video de motivación sobre los medios de transporte:** Veo Veo - Los Transportes.
- **Galería de fotos:** apoyándonos en la pizarra digital vemos fotos de algunos de los medios de transporte que más usamos, también vemos fotos de superhéroes desplazándose (superman volando, spiderman saltando, batman en su coche/ moto...) Posteriormente en asamblea hablamos sobre los transportes que usamos a diario y hacemos que los alumnos respondan a preguntas del tipo: ¿hay alguno que no te guste o te de miedo? ¿por qué? ¿los superhéroes usan los aviones/trenes/barcos también? ¿cuál es el que más te gusta?
- **Dando forma:** En cada mesa los alumnos juegan con plastilina para crear los medios de transporte que acabamos de ver en el video y en las fotos, cada uno elige el medio que quiere crear y luego explica delante de la clase por qué ha hecho explicando cómo son (grande, pequeño, duro, ligero...)
- **Visita de guardia civil de tráfico:** recibimos en clase la visita de un guardia civil de tráfico que viene a darnos una charla sobre educación vial. Nos explica como debemos circular por la calle correctamente y algunas de las normas de circulación más importantes. Además nos trae algunas señales de tráfico pequeñas para explicarnos su significado y nos deja algunas en clase para que podamos completar nuestra ciudad-clase. También hablamos sobre la forma y el color de las señales, hay algunas que son círculos y otras que son triángulos o cuadrados.

DESARROLLO

- **Educación vial:** siguiendo la línea de todo lo que nos explicó el guardia civil de tráfico vemos juntos unos videos sobre educación vial titulados *Jota Jota quiere aprender educación vial*. En cada episodio aparece un niño que gracias a la ayuda de su padre va aprendiendo cómo debe desplazarse por la vía pública.
- **Salimos a explorar:** damos un paseo por los alrededores del colegio y observamos las

señales que hay en la calle para comprobar si sabemos su significado. Además nos damos cuenta de que hay mucho ruido entre los coches y los sonidos de la ciudad. Al volver a clase hablamos sobre esos sonidos y ruidos en asamblea y decimos cómo son (fuerte, suave, largo, corto...)

- **Letrilandia:** recibimos una carta que nos trae la profesora de tres años, nos llega desde el mundo de Letrilandia, nos pregunta si queremos conocer tres nuevas letras del reino de letrilandia y nosotros aceptamos, ¡claro! Durante esta unidad vamos a aprender la n, la ñ y la t. Empezaremos viendo la canción y el cuento en la pizarra digital y después hablaremos sobre lo que ha pasado. Fomentaremos la grafomotricidad de estas letras a través de pequeñas fichas de letras y palabras. También revisaremos las letras aprendidas en los meses anteriores.
- **Rincones:** durante esta unidad se utilizarán los siguientes materiales en los rincones: juego simbólico: disfraces, muñecos y ropas, lectoescritura: cartilla de Letrilandia y fichas de grafomotricidad, rincón manipulativo: caja sensorial y coches, lógico-matemática: Numicom (ponemos las piezas en papel continuo y pintamos los huecos con pintura de dedos) y pinchitos y por último la biblioteca de aula que estará siempre abierta para que los alumnos lean cómics y cuentos.
- **Sesión de psicomotricidad:** basándonos en la lateralidad y la coordinación elaboramos una sesión de psicomotricidad en la que a través de juegos los alumnos se desplazarán por el aula siguiendo las indicaciones del psicomotricista. También se recreará en el aula las calles de una ciudad con colchonetas, picas, señales y conos para que los alumnos se desplacen siguiendo las indicaciones del policía (psicomotricista)
- **Nuestras señales:** todos juntos en asamblea pensamos cómo van a ser las normas en nuestra ciudad y las señales que queremos que se cumplan. Los alumnos ordenadamente van aportando ideas y la profesora las va en papel continuo. Después se colocará en una pared de la clase para que los alumnos las tengan siempre presentes (expresamos lo que sentimos, respetamos las opiniones de los demás, ayudamos a los compañeros, levantamos la mano para hablar, recogemos y cuidamos el material, no corremos por la clase, pedimos ayuda, somos amables, nos esforzamos por hacer los trabajos lo mejor posible...) Después utilizamos cartulinas de colores, rotuladores, lápices, palos de

madera pequeños para crear las señales teniendo en cuenta si son círculos, triángulos o cuadrados.

- **Sesión de música:** buscamos formas geométricas en los instrumentos, ¿cómo es el pandero? ¿y el triángulo? Creamos una melodía utilizando sólo instrumentos con formas geométricas que conocemos.
- **Sesión en inglés:** durante las sesiones de inglés de este mes los alumnos aprenderán vocabulario relacionado con los medios de transporte (*car, bus, bicycle, plane, train...*) y formas geométricas elementales como (*circle, square, triangle*) Escuchamos la canción *Shape Song* y con pintura de dedos rellenamos la figura que elijamos.
- **Juego y movimiento:** bailamos y cantamos el baile del cuadrado.
- ***Los superhéroes duermen con sus monstruos:*** lectura de este cuento de Isaura Lee que narra las aventuras de dos hermanos y a través del cual podemos trabajar emociones como la autoestima, autonomía, relación entre los hermanos, respeto, tolerancia... Son dos pequeños personajes con los que los alumnos pueden sentirse muy identificados y animarse así a expresar lo que sienten. Posteriormente en asamblea hablamos sobre el cuento y pedimos a los alumnos que expresen cómo se relacionan con sus hermanos en casa (mi hermana es una superhéroe cuando...) También hablamos sobre qué les gusta hacer, a qué les gusta jugar y preguntamos si alguna vez han soñado con convertirse en un superhéroe. Cada uno colorea al personaje del cuento que quiere y los pegamos para decorar la clase.
- **Cine:** en la clase de cinco años vemos la película “*Al Revés*” y después hablamos sobre lo que nos ha parecido durante el cinefórum.

FINALES

- Para comprobar si sabemos los medios de transporte usados por nosotros y por los superhéroes jugamos a un juego en la pizarra digital. Tenemos que unir a Batman con

los medios de transporte que utiliza (moto, coche..) Spiderman, Superman y superwoman también aparecen pero... ¿utilizan algún medio de transporte? También aparece una niña y los alumnos tienen que unir al niño con los transportes que utiliza (autobús, coche, avión, metro, tren, moto, barco...)

- **Mural:** entre todos creamos un mural con papel continuo en el que dibujaremos nuestro medio de transporte favorito o el que más usamos, después firmamos debajo del mismo y pegamos una foto dentro de lo que hayamos dibujado. La finalidad de este mural es que los alumnos expresen sus gustos u opiniones y lo coloquemos en el pasillo para que cuando nos visiten los padres lo vean.
- **Exposición de trabajos:** invitamos a las familias a que nos visiten para que comprueben todo lo que hemos aprendido durante este mes. Hemos convertido nuestra clase en una gran ciudad en la que hay edificios y tiendas y en la que existen unas normas creadas por nosotros que debemos aceptar y respetar.

6. Metodología

Para el desarrollo de esta unidad didáctica nos apoyaremos en la metodología propuesta anteriormente ya que existe conexión entre la programación y todas las unidades y la metodología no cambia. Nos basaremos en un modelo de aprendizaje significativo en el que el alumno tiene un papel esencial y activo en su aprendizaje. Le proporcionaremos momentos que le permitan aprender por descubrimiento y experimentación, desarrollar su autonomía y tomar decisiones propias asumiendo las consecuencias de las mismas.

Además durante esta unidad se les pedirá a los alumnos que expresen sus intereses, emociones y gustos delante del grupo de clase para ir trabajando poco a poco las emociones y aprendiendo a ponerles nombre y significado.

Concretamente durante esta unidad los alumnos trabajarán sobre todo la inteligencia visual-espacial a través de las salidas del centro y la exploración de los entornos cercanos al centro, la inteligencia naturalista, la inteligencia interpersonal a través de la expresión de sentimientos y emociones dentro del gran grupo. Aunque también seguirán trabajando la inteligencia lingüística, lógica-matemática, musical, corporal y naturalista.

7. Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Materiales	Informáticos	Personales
Plastilina, numicom, cartilla y bits de Letrilandia, libros y cómics, caja sensorial, pinchitos, coches, cartulinas, rotuladores, lápices, témperas, papel continuo...	Pizarra digital, ordenador, cañón, altavoces, juegos interactivos.	Nuestros alumnos de 5 años, el maestro tutor, la profesora de música, el psicomotricista, la especialista en lengua extranjera, la especialista PT, alumna en prácticas AL y las familias de los alumnos.

8. Medidas de atención a la diversidad

Concretamente para trabajar con nuestro alumno con necesidades educativas especiales nuestro centro nos permite realizar modificaciones tanto de horario, así como del material y los espacios. En esta unidad solo cambiaremos las picas de plástico por otras de goma durante las sesiones de psicomotricidad ya que las colchonetas estarán disponibles para todos los alumnos. En el resto de las actividades no se requiere de adaptación de material ya que no son recursos que supongan riesgo o peligro para el alumno, utilizaremos plastilina, pintura de dedos, la caja sensorial (creada especialmente para él), pinturas...

Respecto a nuestro alumno con retraso madurativo leve, la especialista en pedagogía terapéutica hace un trabajo ejemplar con el fuera del aula mediante de las sesiones individuales ofreciéndole apoyo individual, estimulando su lenguaje a través de la interacción y elaborando material didáctico (junto con la persona de apoyo) como pictogramas y materiales atractivos y motivadores.

Es importante destacar que nuestra persona de apoyo estará cerca de nuestro alumno durante las asambleas y trabajos grupales para ayudarlo y motivarlo a expresarse dentro del grupo y a intervenir como uno más.

9. Otros elementos

a) Actividades complementarias y extraescolares

Durante esta unidad didáctica como actividad complementaria saldremos del colegio para explorar la ciudad y los alrededores del colegio. Además, invitaremos a las familias a que asistan a clase el día de fin de unidad para que vean todo lo que hemos hecho y disfruten de la gran ciudad que hemos creado en clase y de todo lo que hemos aprendido.

Las actividades extraescolares que se realizan en nuestro colegio son: danza clásica y flamenco, deporte, patines e inglés.

b) Fomento de la lectura

Nuestros alumnos de 5 años aprenderán las letras: n, ñ y t durante esta unidad, apoyándonos en Letrilandia y en los recursos digitales y materiales que nos proporciona fomentaremos la lectura y la escritura en ellos.

La biblioteca de aula es un lugar que siempre está abierto por si algún alumno necesita leer o reflexionar sobre algo, esto permite que puedan elegir ir ya que es un lugar agradable donde estar.

Además, contaremos el cuento de *Los superhéroes duermen con sus monstruos*, hablaremos y dibujaremos a los personajes del cuento expresando nuestras opiniones o deseos en relación a la historia.

Contar cuentos es una forma de estimular a los alumnos a conocer aventuras nuevas, adentrarse en ellas y experimentar poco a poco el placer que proporciona la lectura.

c) Fomento de las TIC

La pizarra digital es un elemento que está siempre presente en nuestra clase de infantil y que usamos a diario. En este caso utilizaremos la pizarra para proyectar dibujos sobre los medios de transporte de los superhéroes, para ver dibujos y la película del cine, escuchar canciones y bailar y aprender las nuevas letras de esta unidad a través del cuento y la canción de letrilandia.

d) Fomento del inglés

Estaremos en continuo contacto con la especialista en la lengua extranjera para conocer posibles problemas que puedan surgir en el aula durante las sesiones de inglés, así como para sugerir o recibir ideas sobre el tema que estamos tratando en clase.

Disponer de la especialista de inglés nos permite recibir otro punto de vista u otras ideas sobre el proyecto que estamos realizando en nuestra aula, así podremos promover cambios e incorporar otras ideas para enriquecerlo aún más.

e) Educación en valores

A través de esta unidad didáctica queremos trabajar valores como la solidaridad, la empatía, ética, normas de circulación...

La finalidad es transmitir a los alumnos la necesidad de respetar las normas que regulan la convivencia y la vida en sociedad.

f) Competencias clave

Este apartado se encuentra ampliamente desarrollado en el Anexo X.

UNIDAD 5: Una manzana y una pera

NIVEL: 5 años

Temporalización: del 9 de enero al 31 de enero

1. Justificación del tema:

A través de esta unidad didáctica se pretende desde el colegio promover hábitos de vida saludable e higiene personal. Consideramos que es fundamental que los alumnos crezcan y se desarrollan de forma saludable para favorecer su propio bienestar y su calidad de vida en el presente y en el futuro.

Además, también se trabajará el cuidado, limpieza y orden de los materiales y elementos del entorno.

Finalmente, queremos conseguir que los alumnos reconozcan los alimentos saludables de los no saludables y se interesen por consumir estos primeros para llegar a estar fuertes y sanos como nuestros amigos los héroes.

2. Objetivos didácticos por áreas

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno.	ÁREA 3: Comunicación y lenguajes
<ul style="list-style-type: none">• Interesarse por la higiene personal lavándose las manos varias veces al día y reconocer frutas y verduras que promueven el bienestar y la vida saludable.• Conservar el orden y la limpieza de la clase antes de salir al patio y de irse a casa y cuidar los materiales que allí se encuentran.	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer a partir de la pirámide nutricional el triángulo y los rectángulos.	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer y separar los alimentos saludables de los no saludables en grupos según sus propiedades (naturales, azucarados, procesados...)• Repasar las letras y vocales aprendidas y reconocer algunas nuevas: d, j, y.• Interpretar algunas etiquetas presentes en los alimentos (jarabe de azúcar, aceite de girasol, aceite de palma)

3. Contenidos por áreas. Relación con las competencias clave

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno.	ÁREA 3: Comunicación y lenguajes
<ul style="list-style-type: none"> Realización de acciones y situaciones que contribuyen al cuidado de uno mismo (lavarse las manos o ducharse) y reconocer frutas y verduras que promueven hábitos de vida saludable. Mantenimiento de limpieza y orden en la clase antes de salir al patio y de irse a casa. <p>Competencias: 4, 5, 6, 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de figuras geométricas elementales como el triángulo o el rectángulo a través de la pirámide nutricional. <p>Competencias: 1, 3, 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> Etiquetas de los alimentos e interpretación de su significado. Identificación de alimentos saludables y no saludables a través de imágenes, carteles, fotografías. Repaso de las letras aprendidas a partir de Letrilandia y aprendizaje de nuevas: d, j, y. <p>Competencias: 2, 4, 6, 7</p>

4. Criterios de evaluación

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno.	ÁREA 3: Comunicación y lenguajes
<ul style="list-style-type: none"> Lavarse las manos varias veces al día y reconocer frutas y verduras que ayuden a su bienestar y vida saludable. Contribuir a mantener la clase ordenada y limpia antes del patio y de irse a casa. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer e identificar el triángulo y los rectángulos en la pirámide nutricional. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar mensajes, imágenes y etiquetas de algunos alimentos para diferenciar los saludables de los no saludables. Reconocer las letras aprendidas y trabajar otras nuevas a través de los recursos de Letrilandia: d, j y.

5. Descripción de actividades globalizadas atendiendo a diversos criterios

INICIALES

- Visualización del video *Juan y Tolola: Nunca jamás me comeré un tomate* para concienciar sobre la importancia de comer todos los alimentos.
- **Separando alimentos:** como primera actividad traemos a la alfombra de la asamblea los alimentos que tenemos en la casita de rincón de juego simbólico y los dividimos en alimentos saludables (manzana, lechuga, tomate, queso, leche, guisantes, patatas,

naranja, plátano...) y no saludables (helados, dulces...)

- **Pirámide nutricional:** usamos la pizarra digital para trabajar la pirámide nutricional y repasar las formas geométricas básicas. Hay un triángulo grande y tenemos que ordenar los alimentos que hay colocados abajo y arriba de la misma según los tomemos a diario, ocasionalmente o muy ocasionalmente. Realizamos esta actividad en la asamblea todos juntos y los alumnos participan levantando la mano y respetando el turno de los compañeros.
- **Nuestras frutas favoritas:** pensamos en una fruta que nos guste mucho y si a alguno todavía no le gusta la fruta puede pensar en el color que más le guste de una fruta (el rojo manzana es precioso). Después en papel continuo hacemos un gran mural que tendrá por título “Nuestras frutas favoritas” y las coloreamos con pintura de dedos. Finalmente lo colocamos decorando el pasillo.

DESARROLLO

- **Pirámide de superhéroes:** pensamos en los alimentos que comen los superhéroes para tener superpoderes y para estar fuertes y sanos y a partir de ahí elaboramos nuestra propia pirámide nutricional. Luego la colgaremos en clase para tenerla siempre presente.
- **¿Qué estamos comiendo?:** analizamos las etiquetas de algunas galletas, bollos industriales o zumos que hemos traído al colegio para desayunar porque queremos comprobar lo que estamos comiendo en realidad (cantidad de fruta de los zumos, azúcar, glucosa, jarabe refinado, aceite de palma, aceite de girasol...) Comparamos la cantidad de azúcar que viene en las galletas echando azúcar blanca en un tarro transparente.
- **Experimentamos:** subimos al laboratorio para realizar una actividad de experimentación sobre la coca cola. Es un producto que puede crear adicción y a veces se empieza a consumir desde edades muy tempranas. Queremos que comprueben con sus propios ojos lo que tiene la coca cola, por ello, subimos al laboratorio y hervimos coca cola en un cazo, el resultado es una sustancia pegajosa marrón en la que se concentra todo el azúcar que tiene.
- **Los superhéroes también se sienten solos:** lectura de este cuento y posterior charla en asamblea sobre lo que nos ha parecido y lo que más nos ha gustado.
- **Lectoescritura:** presentamos a los alumnos las letras d, j y a través del método de

aprendizaje de la lecto-escritura *Letrilandia*. Proyectamos en la pizarra el cuento y la canción y después hacemos un trabajo de grafomotricidad de las letras. También realizaremos un dibujo de las nuevas letras que acabamos de aprender y trabajaremos las letras a partir de los bits de inteligencia de las palabras que las contengan. Durante las sesiones de lectoescritura los alumnos seguirán trabajando su grafomotricidad para mejorarla y leerán la cartilla de *Letrilandia* hasta la letra que hemos dado.

- **Sesión de psicomotricidad:** realización de un cuento motor sobre las frutas, la profesora dice que nos hemos convertido en manzana, pera, plátano... y tenemos que movernos por la sala como si fuéramos uno de ellos.
- **Sesión de inglés:** la especialista en la lengua extranjera enseña a los alumnos las frutas y verduras más básicas y también elaboran durante las sesiones una pirámide nutricional con dibujos para identificar más fácilmente los nombres de las frutas y verduras en inglés con su dibujo.
- **Sesión de música:** subimos al aula de psicomotricidad y en parejas bailamos en espejo siguiendo el ritmo de la canción *El baile de la fruta (Pica Pica)*
- **Rincones:** durante esta unidad los materiales que se van a trabajar en cada rincón van a ser: en el lógico-matemático se van a usar collares, palos con números y numicom, manipulación: bloques y construcciones y coches, en el de juego simbólico disfraces de superhéroes y alimentos, en el de lectoescritura trabajos grafomótricos y cartilla de *letrilandia* y en el artístico plastilina y cola blanca para crear frutas y verduras para decorar la clase.
- **Nuestro huerto:** en una caja creamos nuestro pequeño huerto de clase y plantamos guisantes, ajos, cebollas... le echamos agua y estamos pendientes de que reciba suficiente sol para poder obtener frutos de lo que hemos plantado.

FINALES

- **Nuestro menú saludable:** elaboramos juntos lo que será nuestro menú saludable durante el fin de semana en casa, teniendo en cuenta qué alimentos debemos consumir diariamente y por qué. Nos apoyamos en las familias para hacerles ver la importancia de una alimentación saludable y para que se sumen a esta iniciativa y nos ayuden a cumplir este menú desde casa.
- **Obra de teatro:** recibimos la visita en el colegio de un grupo de teatro, La Tourné Teatro que nos viene a contar la obra titulada *Cómo ser un superhéroe ¡Yo como de*

todo! Narra una historia sobre dos personajes que nos cuentan los alimentos debemos comer si queremos ganar superpoderes. La obra dura normalmente 50 minutos, pero son flexibles y se adaptan a las necesidades del grupo, por lo que pediremos que dure menos para que los alumnos aguanten toda la obra.

- **Cine:** visualización de las películas buscando a Dori, Brave O Vaiana.
- **Desayuno lleno de energía:** para finalizar esta unidad invitamos a las familias a tomar el desayuno con nosotros. Salimos al mercado de Chamberí de nuevo para comprar los alimentos que necesitamos para nuestro desayuno, (para esta actividad necesitaremos de la colaboración de las familias o personal del centro) Después volvemos al colegio, preparamos zumo de naranja natural, cortamos fruta y hacemos brochetas, preparamos tostadas con pan de ce centeno integral, aceite de oliva virgen extra, rodajas tomate, salmón, queso fresco...

6. Metodología

Siguiendo las estrategias metodológicas planteadas en la programación, durante esta unidad didáctica los alumnos seguirán desarrollando un papel activo y descubridor de su propio aprendizaje, así como aumentando cada vez más sus niveles de autonomía.

El trabajo cooperativo sigue teniendo especial importancia en esta unidad didáctica aunque habrá momentos donde el alumno trabaje también de manera individual.

Los alumnos seguirán trabajando en el desarrollo de todas sus inteligencias, especialmente la interpersonal, lingüística, naturalista y visual-espacial.

7. Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Materiales	Informáticos	Personales
Cartilla y bits de Letrilandia. Témperas, lápices, rotuladores, plastilina, cola blanca, material de los rincones	Pizarra digital, ordenador, cañón y altavoces. Canciones y cuentos de letrilandia. Juegos interactivos.	Nuestros alumnos de 5 años y sus familias, maestra tutor, psicomotricista, profesora de música, especialista en inglés, especialista PT y alumna de prácticas AL.

8. Medidas de atención a la diversidad

Concretamente en nuestro caso, tenemos a un alumno con retraso madurativo leve, quien, aunque sigue necesitando ayuda por parte de la especialista en pedagogía terapéutica y realizando sesiones individuales ha progresado significativamente y sigue cada vez más el ritmo del resto de compañeros, por ello necesitamos flexibilidad en los horarios.

Además contamos en nuestra aula con una persona de apoyo que se encarga de adaptar material, espacios o circuitos. En esta unidad estará al lado del alumno durante las asambleas o actividades grupales para proporcionarle seguridad y confianza. Para realizar la actividad de la pirámide nutricional se creará una pirámide en miniatura con los alimentos en miniatura y el alumno junto con ayuda irá distribuyendo los alimentos en la pirámide. Posteriormente la actividad de clasificación de alimentos y lectura de etiquetado no se realizará de la misma manera, pondremos dos cestas y el alumno separará alimentos naturales (manzana, pera, espinacas, lechugas) de alimentos procesados (bollería, helados...)

Durante las sesiones de psicomotricidad el personal de apoyo también supervisará la actuación del niño fomentando que participe y se integre con el resto aunque el cuento motor no requiere de adaptación de ningún material.

9. Otros elementos

a) Actividades complementarias y extraescolares

Las actividades complementarias que vamos a realizar durante esta unidad van a ser la experimentación en el laboratorio, la obra de teatro sobre alimentación saludable, visita al mercado para comprar alimentos para preparar el desayuno saludable y la visita de los padres.

Respecto a las actividades extraescolares que se ofertan en nuestro centro escolar se encuentran: danza (flamenco y clásica) deporte y patines e inglés.

b) Fomento de la lectura

Para llevar a cabo del fomento de la lectura en nuestra aula realizaremos actividades como la lectura habitual de cuentos o relatos, en este caso el de *Los superhéroes también se sienten solos* a través del cual intentaremos acercar un poco más la figura de los superhéroes a situaciones y sentimientos reales y comunes. Además durante esta unidad los alumnos aprenderán las letras d, j y y volverán a repasar las aprendidas en los meses anteriores.

c) Fomento de las TIC

La pizarra digital como se ha expuesto anteriormente es un elemento que siempre está presente en nuestro aula y que usamos con regularidad para proyectar cuentos, dibujos, canciones para bailar, juegos interactivos...

d) Fomento del inglés

La especialista en la lengua extranjera inglés estará en continuo contacto con el maestro tutor del grupo para llevar a cabo actividades relacionada en ambas lenguas. En este caso concreto a través de la construcción de la pirámide nutricional bilingüe los alumnos aprenderán con mayor facilidad las frutas, verduras y alimentos presentes en ella ya que los aprenderán en las dos lenguas a la vez.

e) Educación en valores

Principalmente durante esta unidad didáctica pretendemos que los alumnos desarrollen hábitos de alimentación saludable para poder llevar un vida sana y feliz. Además, trabajarán aspectos como la constancia ya que de nada sirve comer bien durante un día porque no se convertirán en rutina y no habrá cambios, así como el trabajo en equipo y la cooperación en la realización de muchas de las actividades.

f) Competencias clave

Este apartado se encuentra ampliamente desarrollado en el Anexo X.

UNIDAD 6: SUPER TRAJES

NIVEL: 5 años

Temporalización: del 1 de febrero al 28 de febrero

1. Justificación del tema

El principal motor de esta unidad didáctica es que los alumnos se acerquen un poco más a la figura fantástica de los superhéroes al comparar cómo se visten los héroes y cómo se visten ellos mismos, así podrán encontrar similitudes y diferencias entre ambas. Además trabajaremos las cuatro estaciones del año para reflexionar sobre cómo nos vestimos en cada una de ellas y por qué es necesario adaptarnos a cada estación del año.

2. Objetivos didácticos por áreas

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno.	ÁREA 3: Comunicación y lenguajes
<ul style="list-style-type: none">Progresar en la coordinación de movimientos durante la sesión sobre grupos superhéroes psicomotricidad.Jugar simbólicamente a través del uso y disfrute de disfraces de superhéroes durante psicomotricidad y en el rincón de juego simbólico.	<ul style="list-style-type: none">Representar gráficamente con claridad los números ordinales (1-10) y la adición de la unidad a través del juego Numicom.Desarrollar suposiciones sobre los tipos de ropa que vestimos durante las diferentes estaciones, así como las causas de fenómenos naturales como lluvia y nieve.	<ul style="list-style-type: none">Usar autónomamente los recursos y materiales sobre superhéroes y héroes del mundo que tenemos en la biblioteca de aula.Identificar y representar las letras: b, v, z.Participar en la dramatización "Super yo sin poderes" junto con el padre que nos visita.Mostrar interés hacia el aprendizaje de la lengua extranjera a través de la ropa de los superhéroes.

3. Contenidos por áreas. Relación con las competencias clave

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno.	ÁREA 3: Comunicación y lenguajes
<ul style="list-style-type: none">Progresivo control de la coordinación durante la sesión de grupos de superhéroes en psicomotricidad.	<ul style="list-style-type: none">Representación gráfica de los números con claridad (1-10) y construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad.	<ul style="list-style-type: none">Uso autónomo de recursos y materiales como libros, revistas, periódicos, cómics y cuentos sobre héroes y heroínas que se

<ul style="list-style-type: none"> • Juego simbólico a través de los disfraces de superhéroes durante la sesión y en el rincón de juego simbólico. <p>Competencias: 1, 6, 7, 8,</p>	<p>con Numicom.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de suposiciones sobre las razones o las que no nos vestimos igual durante todo el año así como de fenómenos naturales como la lluvia o la nieve a través de la observación.. <p>Competencias: 1,2,5, 6,7, 8</p>	<p>encuentran en la biblioteca de aula. ,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación de las letras b, v y z a través de trabajos grafomotrices de Letrilandia. • Dramatización “Super yo sin poderes” junto con el padre que lo representa y algunos compañeros. • Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por aprender tipos de ropa y estaciones en otra lengua. <p>Competencias: 2, 4, 6, 7</p>
--	---	--

4. Criterios de evaluación

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno.	ÁREA 3: Comunicación y lenguajes
<ul style="list-style-type: none"> • Controlar la coordinación durante la sesión de psicomotricidad de superhéroes por grupos. • Jugar simbólicamente en el rincón y en la sesión de psicomotricidad a partir de los disfraces de superhéroes 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar de forma clara los números del uno al diez y adicción de la manipulación de Numicom. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en la dramatización “Super yo sin poderes ” llevada a cabo por el padre de una de nuestras alumnas. • Realizar trabajos grafomotrices para aprender las letras b, v, z. • Mostrar interés y usar autónomamente los materiales presentes en la biblioteca de aula sobre superhéroes (cómic, libros de héroes del mundo cuentos, revistas...)

5. Descripción de actividades globalizadas atendiendo a diversos criterios

INICIALES	DESARROLLO	FINALES
<ul style="list-style-type: none"> • Vistiendo a Superman: Durante la UD1 creamos en un mural la figura Superman para identificar sus partes principales, ahora con diferentes materiales creamos prendas y lo vestimos como nos vestimos 	<ul style="list-style-type: none"> • Sesión de psicomotricidad: Nos dividimos por grupos de superhéroes y recreando sus trajes nos convertimos en ellos durante toda la sesión. Nos movemos por la sala como diga la profesora teniendo en 	<ul style="list-style-type: none"> • Superyo sin poderes: Recibimos la visita de un padre que nos hace una pequeña representación teatral, pide ayuda a los alumnos. y estos participan. (Resumen) <i>Superyo se ha despertado hoy sin su supertraje y</i>

<p>nosotros en la época del año en la que estamos, invierno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Jugamos con NumericUpDown: Comparamos las piezas siete y ocho y vemos en qué se diferencian, repasamos las piezas pares e impares y jugamos con el tablero a completar las impares. 	<p>cuenta cómo se movería el superhéroe que nos ha tocado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Clothes: La profesora de inglés explica algunas de las prendas que más usamos en cada estación del año y hacemos un gran mural en las que las dividimos por estaciones. ● Lectoescritura: aprendizaje de las letras b, v, z a través de Letrilandia. ● Cine: <i>Ferdinando</i> 	<p><i>está muy triste porque no tiene poderes y no puede ayudar a los demás, ¿cómo podemos ayudarlo? [...]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mi supertraje: Con la técnica del folio giratorio en cada grupo de mesa, hacemos un collage sobre cómo sería nuestro supertraje. Después explicamos delante de los compañeros las cosas buenas que nos permite hacer el traje.
---	--	--

UNIDAD 7: Trabajos

NIVEL: 5 años

Temporalización: del 3 de abril al 27 de abril

1. Justificación del tema

A lo largo de esta unidad didáctica los alumnos identificarán algunos de los trabajos vinculados a los superhéroes que estamos trabajando, estos además de actuar en beneficio de los demás sin esperar nada a cambio e intentar vencer a los villanos, suelen tener trabajo. Creemos que trabajar los trabajos que tienen los héroes cuando no son héroes es una forma de acercarlos a la realidad en la que viven los niños y de hacerlos un poco más humanos.

Además, también trabajaremos los gremios para que los alumnos distingan los distintos trabajos y la importancia de todos y cada uno de ellos.

2. Objetivos didácticos por áreas

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno.	ÁREA 3: Comunicación y lenguajes
<ul style="list-style-type: none">● Mostrar aceptación y empatía hacia todos los trabajos a través de expresiones verbales adecuadas.● Valorar las capacidades de todos y la importancia de que existan todos los trabajos.● Iniciarse en la representación de un guñol.	<ul style="list-style-type: none">● Identificar algunos de los oficios más habituales reconociendo su importancia (panadero, mecánico, profesor, médico, bomber...)● Describir algunos de los trabajos del sector servicios más cercanos al niño (camarero, trabajadores en el mercado, policía, bomberos...)	<ul style="list-style-type: none">● Discriminar algunos sonidos relacionados los bomberos después de la visita al parque y con otros oficios.● Reconocer las letras ya aprendidas e identificar nuevas como: c, r, f.● Comprender palabras y textos literarios a partir de las propias experiencias del alumno.● Adquirir vocabulario en inglés sobre los trabajos aprendidos en español.

3. Contenidos por áreas. Relación con las competencias clave

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno.	ÁREA 3: Comunicación y lenguajes
<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación y empatía por todos los trabajos valorando su importancia y sin discriminar a ninguno. • Iniciación a la representación teatral a través del guiñol sobre los oficios (panadero, médico, profesor, bombero, policía,,) <p>Competencias: 2, 4, 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de oficios habituales como panadero, mecánico, profesor, médico, bombero valorando la importancia de todos los trabajos como requisito esencial para que una sociedad funcione. • Los servicios relacionados con el consumo y valoración de los más usados por los niños. <p>Competencias: 4, 5, 6, 7, 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminación auditiva de los sonidos relacionados con los bomberos y otras profesiones. • Identificación de la c, la r y la f. • Dramatización de textos literarios a través del guiñol de los oficios. • Adquisición de vocabulario en lengua extranjera sobre los trabajos más comunes. <p>Competencias: 2, 4, 5</p>

4. Criterios de evaluación

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno.	ÁREA 3: Comunicación y lenguajes
<ul style="list-style-type: none"> • Aceptar y mostrar interés por conocer los diferentes tipos de trabajo. • Representar papeles sencillos en el guiñol junto al resto de compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los principales servicios comunitarios que ofrece la comunidad en la que vive (mercado, hospitales, bomberos, policía...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar auditivamente sonidos de oficios como policía, bombero, profesor... • Reconocer y escribir las letras c, r, f. • Identificar los trabajos más habituales y cercanos al alumno en la segunda lengua.

5. Descripción de actividades globalizadas atendiendo a diversos criterios

INICIALES	DESARROLLO	FINALES
<ul style="list-style-type: none"> • En asamblea hablamos sobre los trabajos que 	<ul style="list-style-type: none"> • Visita al parque de bomberos 	<ul style="list-style-type: none"> • Nos visita algunos padres durante varios días

<p>conocen y les preguntamos si conocen a algún superhéroe que trabaje. Después vemos fragmentos de la película de Superman y Spiderman donde salen ambos en su vida cotidiana (periodista, estudiante)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentamos a los alumnos con imágenes algunas profesiones: panadero, albañil, médico, profesor, cantante, dentista, carnicero, policía, cartero, peluquera, maquinista, bomberos... 	<ul style="list-style-type: none"> ● “Yo quiero ser”: A través de la técnica del folio giratorio cada alumno dibuja lo que quiere ser de mayor. Después con todos los oficios tenemos que realizar un guiñol con la historia que se invente la profesoral. Las marionetas las haremos juntos a partir de muñecos viejos que traeremos. ● Sesión de inglés: <i>jobs</i> ● ¿Qué es ese sonido?: Discriminamos sonidos relacionados con los oficios. ● Lectoescritura: presentamos a los alumnos las letras c, r y f. 	<p>alternos para explicarnos sus trabajos: panadero, peluquera, médico...</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representación del guiñol: Representamos la breve obra que hemos preparado sobre los distintos oficios. Los padres pueden venir a la actuación. ● Cine: visualización del corto <i>Embarked</i>.
--	--	---

UNIDAD 8: Buenos Vs Villanos

NIVEL: 5 años

Temporalización: del 3 de mayo al 31 de mayo

1. Justificación del tema

La finalidad de esta propuesta es que los alumnos comparen las características de los villanos y los héroes para reflexionar sobre acciones positivas y negativas, trabajando las peculiaridades de cada uno podremos valorar lo que supone para los villanos realizar acciones negativas y lo que supone para los héroes actuar en beneficio de otros. Además trabajaremos muy ampliamente aquí la inteligencia emocional, aspecto esencial en infantil ya que los niños necesitan dar nombre a lo que sienten y expresarlo para poder entenderlo.

2. Objetivos didáctico por áreas

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno.	ÁREA 3: Comunicación y lenguajes
<ul style="list-style-type: none">Reconocer momentos en los que los héroes actúan ayudando a los demás sin esperar nada a cambio y compararlos con los momentos en los que actúan los villanos a través de la actividad “¿cómo se siente un villano?”Reconocer y describir sentimientos y emociones provocados a partir de actuaciones positivas y negativas (culpa, alegría, tristeza...)	<ul style="list-style-type: none">Utilizar algunas de las nociones básicas de medida en la comparación de superhéroes y villanos (más pequeño que, más pesado que, más contento que, más enfadado que...)	<ul style="list-style-type: none">Escuchar activamente las opiniones de los compañeros, mostrando interés y respetando el turno de palabra durante la asamblea ¿cómo se siente un villano? ¿cómo nos sentimos nosotros cuando hacemos cosas de héroes?Trabajar la h, k y c a través de trabajos de grafomotricidad y del material de LetrilandiaRepresentar sentimientos como la culpa o la alegría a través de la producción artística de transformación del villano.Comprender textos orales sobre la temática de superhéroes y villanos.

3. Contenidos por áreas. Relación con las competencias clave

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno.	ÁREA 3: Comunicación y lenguajes
<ul style="list-style-type: none">Identificación y expresión de sentimientos, emociones como la	<ul style="list-style-type: none">Utilización de las nociones básicas de medida en la	<ul style="list-style-type: none">Respeto del turno de palabra, escucha activa y mostrando

<p>culpa o la alegría al comparar los sentimientos de los superhéroes con los de los villanos. Valoración de las actitudes positivas que hacen los héroes y de las negativas que hacen los villanos.</p> <p>Competencias: 2, 4, 6, 7</p>	<p>comparación de cualidades de los villanos y los héroes : Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero, más contento que, más triste que...</p> <p>Competencias: 1, 2, 4, 8</p>	<p>interés por lo que dicen los compañeros y esfuerzo por expresarse correctamente durante la asamblea ¿cómo se siente un villano y cómo nos sentimos nosotros cuando somos héroes ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Progresión en la grafomotricidad de las letras h, k y c. ● Representación de hechos, sentimientos, vivencias, o fantasías a través del arte mediante la producción plástica de transformamos al villano. ● Comprensión de textos sencillos transmitidos oralmente sobre superhéroes y villanos. <p>Competencias: 2,4,5, 6, 7, 8</p>
--	--	--

4. Criterios de evaluación

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno.	ÁREA 3: Comunicación y lenguajes
<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar y expresar sentimientos y emociones como la culpa y la alegría cuando hablamos de las acciones que hacen los villanos y los héroes.. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Discriminar y comparar a los héroes y villanos según sus cualidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar y expresar intereses durante la asamblea sobre los sentimientos de los villanos y los nuestros cuando hacemos acciones de héroes. ● Escribir las letras h, k y c. ● Comprensión de cuentos y textos sobre superhéroes narrados oralmente.

5. Descripción de actividades globalizadas atendiendo a diversos criterios

INICIALES	DESARROLLO	FINALES
<ul style="list-style-type: none"> ● Recibimos una carta en nuestro buzón de clase, es de un villano que no quiere que sigamos con nuestro programación de superhéroes y que quiere que dejemos de ayudar y hacer el mal. En asamblea reflexionamos sobre 	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo se siente un villano? ¿cómo nos sentimos nosotros? En cartulinas grandes y con pintura de dedos dibujamos cómo se siente un villano cuando hace algo mal, escuchamos música mientras lo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Transformando un villano: En papel continuo dibujamos la silueta de uno de los alumnos y empezamos a colorear y decorar al villano con los materiales que queramos. Estamos transformando al villano así que con ayuda

<p>quienes son y por qué se comportan así.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de cuento: <i>No quiero el cabello rizado</i> y posterior reflexión en asamblea. 	<p>hacemos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lógica-matemática: comparamos dos dibujos de un héroe y un villano, ¿en qué se parecen y en qué se diferencian? • Lectoescritura: presentamos a los alumnos las letras h, k y c a través de Letrilandia. 	<p>de la profesora escribimos alrededor de él lo que tiene que hacer para dejar de serlo y para empezar a sentirse bien con sus acciones. Después lo pondremos a decorar nuestra clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cine: Visualización de la película de <i>El cazo de Lorenzo</i> y posterior cinefórum en asamblea.
--	---	---

UNIDAD 9: ¿Qué hemos aprendido?

NIVEL: 5 años

Temporalización: del 1 de junio al 18 de junio

1. Justificación del tema

A lo largo de todo este curso hemos trabajado las características principales de los superhéroes, hemos aprendido mucho sobre ellos y ahora es momento de reflexionar sobre todo lo que sabemos.

La finalidad de esta unidad es realizar durante unos quince días un repaso global de toda la programación incluyendo también aspectos relacionados con la iniciación a la lectoescritura que hemos desarrollado durante el curso.

Además, hablaremos sobre el cambio de etapa a la Educación Primaria, ya que para los alumnos puede suponer un momento de angustia o miedo. Nuestra finalidad es hacer que todos los alumnos se sientan cómodos en el centro por ello intentamos informarles sobre lo que vendrá el curso que viene para que se sientan preparados para el cambio.

2. Objetivos didácticos por áreas

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno.	ÁREA 3: Comunicación y lenguajes
<ul style="list-style-type: none">• Jugar simbólicamente a través de los disfraces de superhéroes elaborados por ellos mismos.• Participar activamente durante el baile y expresar a través del cuerpo la alegría que sienten.• Representar su papel en la obra teatral de final de curso.	<ul style="list-style-type: none">• Realizar sumas y restas sencillas a partir de Numaticom y sus recursos.• Manifestar interés, respeto y cuidado hacia los materiales y disfraces de los compañeros.	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer letras nuevas: q, g, w x y repasar todas las aprendidas durante el curso.• Utilizar la lengua como instrumento de expresión de sentimientos y características propias durante la representación teatral.• Dramatizar de la obra teatral <i>Todos podemos ser héroes</i> en pareja o de forma individual.• Elaborar un mural para expresarse artísticamente con los compañeros de primaria.

3. Contenidos por áreas. Relación con las competencias clave

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno.	ÁREA 3: Comunicación y lenguajes
---	-----------------------------------	----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Juego simbólico a partir de disfraces elaborados por ellos mismos. • Participación activa en el baile de la fiesta de disfraces y expresión de sentimientos como la alegría. <p>Competencias: 2,4,5,6,7,8</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del material Numicom en la realización de operaciones sencillas de adición y sustracción de la unidad. • Actitud de respeto y cuidado hacia los disfraces elaborados por los compañeros y hacia el material que estos traen a clase. <p>Competencias: 1,2,4,6,7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de las letras aprendidas gracias a letrilandia e identificación de letras nuevas: q, g, w, x. • Representación teatral de la obra <i>Todos podemos ser héroes</i> sobre sus características y superpoderes • Realización de un mural de expresión artística. <p>Competencias: 1,4,5,6,7,8</p>
--	--	--

4. Criterios de evaluación

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno.	ÁREA 3: Comunicación y lenguajes
<ul style="list-style-type: none"> • Jugar simbólicamente a través de objetos o materiales que representan otros objetos. • Participar activamente en la realización de bailes en grupos. • Participar activamente y expresar mediante el cuerpo sentimientos como la alegría durante el baile de la fiesta de superhéroes.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar sumas y restas sencillas con Numicom. • Interés y respeto por los materiales y pertenencias de los compañeros superhéroes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y identificar la q, g, w y x y repasar todas las aprendidas durante el curso. • Interpretar la obra <i>Todos podemos ser héroes</i> sobre sus poderes y características personales. • Expresarse artísticamente a través de un mural.

5. Descripción de actividades globalizadas atendiendo a diversos criterios

INICIALES	DESARROLLO	FINALES
<ul style="list-style-type: none"> • Fiesta de disfraces: actividad conjunto con la profesora de música en la que elaboramos nuestros propios disfraces y subimos al aula de psico para bailar, cantar y explicar nuestros superpoderes a los compañeros. • Sesión de inglés: repasamos lo aprendido sobre vocabulario a través de juegos interactivos en la pizarra digital. • ¿Y el año que viene?: subimos a primaria para empezar a familiarizarnos con la planta de arriba y realizamos una actividad conjunta con los alumnos de primaria que vienen a contarnos todas las cosas que 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectoescritura: aprendemos a través de letrilandia las letras q, g, w y x. • Nuestro abecedario: creamos en un mural todas las letras que hemos aprendido durante este curso, las decoramos y lo colocamos en el pasillo. • Lógico- matemática: realizamos operaciones de adición y sustracción de la unidad con Numicom. • Los compañeros de primaria vienen y realizamos juntos un taller artístico en el que utilizamos alimentos que ya no se pueden comer para pintar un mural en el patio. <p>- Cine: <i>La oveja pelada</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición: invitamos a los padres a que vengan a ver los trabajos y materiales que hemos hecho durante el curs. • ¿Qué hemos aprendido?: en asamblea hacemos la lista sobre todo lo que sabemos ahora. • Obra de fin de curso: todos los alumnos se visten de superhéroes y cuentan su historia por parejas en el escenario, ej: “yo soy Super Lucía y mis poderes son que ayudo a mi madre a cuidar de mi hermana y comparto con mis compañeros, cuando alguien necesita mi ayuda voy en metro o en coche y como plátanos todos los días para estar fuerte y mantener mis

vamos a aprender.		poderes”
-------------------	--	----------

CONCLUSIÓN Y AGRADECIMIENTOS

La realización de este Trabajo de Fin de Grado ha supuesto para mí una vuelta al pasado, a mi comienzo... He querido volver a mi primer año de carrera para valorar aún más lo que significa para mí haber llegado hasta aquí y graduarme como profesora de Educación Infantil en la Universidad Pontificia de Comillas.

Puedo decir que estar durante un año apartada de la universidad y de los estudios me hizo darme cuenta de la suerte que tenía de estar aquí estudiando y me impulsó a recuperarme para volver cuanto antes con positividad, coraje y esfuerzo. Hoy soy consciente de que durante aquel año crecí y aprendí a vivir convirtiendo mis debilidades en mis mayores fortalezas.

Recuerdo que un profesor de la universidad me dijo una vez: *“No podemos saber hacia dónde queremos ir si no recordamos de dónde venimos”* no quiero olvidar nunca los días grises que he vivido ni ocultar mis cicatrices porque si algún día lo hago estaré olvidando quién soy yo.

La realización de este trabajo me ha hecho pensar sobre lo que vendrá después de la carrera y para ser sinceros, tengo tantas ganas como miedo. Reconozco que los cambios me asustan especialmente porque me aterra no saber hacia dónde me llevarán, pero lo fácil sería no salir nunca de mi zona de confort ¿no?

En primer lugar, quiero expresar mi agradecimiento a Sonia De la Roz Concha, mi directora del trabajo, que con tanta dedicación y paciencia me ha guiado y ayudado en la realización de mi Trabajo de Fin de Grado. También a todos mis profesores que durante cinco años se han preocupado por mí tanto a nivel académico como a nivel personal, interesándose por mi salud incluso cuando no estaba en la universidad y guiándome siempre que lo he necesitado.

Asimismo, quería agradecer también a mis amigas y compañeras de clase que me aceptaron e incluyeron en el grupo desde mi llegada en el segundo curso, creando un clima de trabajo agradable, motivador y de ayuda mutua y que saben de primera mano lo que ha supuesto la realización de este trabajo, con sus momentos duros y grises.

Gracias a mis padres, hermanos y familia por su paciencia y comprensión y por animarme a seguir cuando más necesitaba su apoyo.

A todos, de corazón, muchas gracias.

BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel, D.P., Novak, J.D. y Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Campo Ternera, L.A (2009) Características del desarrollo cognitivo y del lenguaje en niños de edad preescolar. *Psicogente*, 12 (22), 341-351
- Cunill, M (2015) *Mi superabuela*. Beascoa.
- Imbernón, F (2017). *Ser docente en una sociedad compleja. Ta difícil tarea de enseñar*. Barcelona, Grao.
- Dewey, J. (1897). What the School Is. *The School Journal*, 54 (3), 77-80.
- Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan las enseñanzas de la Educación Infantil para la comunidad de Madrid. BOCM núm. 61.
- Salcedo Iglesias, F.E (2012) Papel del profesor en la enseñanza de estrategias de aprendizaje. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*. 3(3), 17-28.
- Gervilla Castillo, A.M. (2006). *Didáctica básica de la educación infantil: conocer y comprender a los más pequeños*. Madrid, Narcea.
- Gil Martínez, C. (2011). *Un superhéroe en apuros*. Parramón.
- Villalobos, J (2003) El docente y actividades de enseñanza/aprendizaje: algunas consideraciones teóricas y sugerencias prácticas. *Educere*, 7 (22), 170-176.
- Lee, I. (2016) *Los superhéroes también se sienten solos*. Edebé.
- Lee, I. (2016) *Los superhéroes duermen con sus monstruos*. Edebé
- Rodríguez Palmero, M.L (2008). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*, Octaedro, S.L.
- Misol Gonzalo, I (2013) Apuntes de la asignatura Psicología en la edad escolar.
- Paniagua, G. y Palacios, J. (2005). *Educación Infantil. Respuesta educativa a la diversidad*. Madrid, Alianza Editorial.
- Prieto Tirado, L (2013) Trabajo sobre principios metodológicos elaborado para la asignatura Didáctica General.
- Vera, J. (2010). “La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner” en Sanchidrián y Berrio (Coord), *Historia y perspectiva actual de la educación Infantil*, Graó, Barcelona.

WEBGRAFÍA

<https://www.ecmadrid.org/programas/programa-beda>

<https://blog.cognifit.com/es/teoria-piaget-etapas-desarrollo-ninos/>

<https://www.educaciontrespuntocero.com>

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1735/1/TFG-L7.pdf>

<http://blog.tiching.com/introduccion-a-las-inteligencias-multiples/>

<http://elrinconcitodeljardin.blogspot.com.es/2008/06/la-importancia-del-juego-en-los-nios.html>

<http://letrilandia.es/blog/>

<http://blogdelaprofemaria.blogspot.com.es/p/letrilandia.html>

<http://blog.criyacacias.es/2017/03/aprendizaje-cooperativo-e-inteligencias-multiples-en-el-aula-por-que-para-que/>

<http://plastificandoilusiones.blogspot.com.es/p/rincones.html>

<http://www.psicopedagogia.com/socializacion>

<https://www.mecd.gob.es/educacion/mc/lomce/el-curriculo/curriculo-primaria-esobachillerato/competencias-clave/competencias-clave.html>

<http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1735/1/TFG-L7.pdf>

https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000694.pdf

<https://www.youtube.com/watch?v=6mEgqQKX3VM&t=347s>

https://www.youtube.com/watch?v=FZopBJzycz4&list=PLsmtqxdp9wSxxfK4fV_J0MW_US04UPdY

https://www.youtube.com/watch?v=ap5SR5Om43I&index=3&list=PLsmtqxdp9wSxxfK4fV_J0MW_US04UPdY

<https://www.youtube.com/watch?v=MajeLMWINqU&t=2s>

https://www.metromadrid.es/es/viaja_en_metro/Anden_0_y_museos_suburbanos/anden_0/

<https://www.youtube.com/watch?v=FPZhCp5pOFE>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZxUVaSDNC2U>

<https://www.youtube.com/watch?v=rEbq7YBLKk0&list=PLm5lhRSFf-NUcr6QqAN1Ja3u7uIyQ5CXy>

https://www.youtube.com/watch?v=t1u_4T3_9XE

<https://www.youtube.com/watch?v=HTww9Xppuhw>

<https://www.youtube.com/watch?v=B4frsp-rR6c>

ANEXO I

Objetivos Generales de Etapa (extraídos del Decreto 17/2008)

La Educación Infantil deberá contribuir a desarrollar en los niños las siguientes capacidades:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.
- c) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.
- f) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- i) Desarrollar la creatividad.
- j) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- k) Iniciarse experimentalmente en el conocimiento oral de una lengua extranjera.

Objetivos didácticos del curso (extraídos del Decreto 17/2008)

ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones.
- Identificar los propios sentimientos, emociones o necesidades y ser capaz de expresarlos y comunicarlos, respetando también los de los otros.
- Realizar de manera progresivamente autónoma actividades habituales aumentando el sentimiento de confianza e iniciativa en sí mismo.
- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración evitando posibles actitudes de discriminación.
- Progresar en la adquisición de hábitos relacionados con el aseo e higiene.

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

- Observar y explorar de forma activa su entorno mostrando interés por conocerlo.
- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural desarrollando actitudes de respeto y responsabilidad por su conservación.
- Adquirir nociones básicas de geografía en relación al entorno natural.
- Conocer los roles de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.
- Relacionarse con los demás interiorizando las pautas de comportamiento social y controlando su conducta.
- Conocer y respetar las normas que hacen posible la vida en grupo y ponerlas en práctica.
- Iniciarse en las habilidades matemáticas, identificando cualidades y estableciendo relaciones de clasificación, orden y agrupamientos.
- Conocer, identificar y nombrar los cuerpos geométricos y formas planas más básicos.
- Orientar y situar en el espacio formas, objetos y a uno mismo para adquirir las nociones básicas espaciales.
- Aumentar el afán por aprender y la curiosidad por ampliar el campo de conocimiento y comprender mejor el mundo que le rodea.

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de comunicación, de disfrute, de expresión de ideas y sentimientos y de relación con los demás.
- Comprender las intenciones y mensajes de otros adoptando una actitud positiva hacia la lengua propia y hacia la extranjera.
- Conocer y usar las distintas normas que rigen las conversaciones.
- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura valorándolas como instrumento de comunicación.
- Leer y escribir palabras sencillas.
- Escuchar atentamente para comprender y ampliar la información y el vocabulario.
- Aceptar las indicaciones que el profesor da.
- Iniciarse en la participación de diferentes situaciones comunicativas, respetando diferentes ideas y opiniones.
- Representar cuentos sencillos por medio de la expresión corporal
- Reconocer los colores primarios y su mezcla.
- Aprender canciones y bailes siendo capaz de escuchar e interpretar.
- Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.
- Iniciarse en el uso oral de la lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula.

ANEXO II

Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la Comunidad de Madrid

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1: El cuerpo y la propia imagen

- El cuerpo humano: Características diferenciales del cuerpo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias. Representación gráfica del esquema corporal.
- Sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
- Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones.
- Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.
- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias.
- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

Bloque 2: Juego y movimiento

- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- Coordinación y control postural: El cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal.
- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
- Coordinación y control de las habilidades motrices.
- Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo y coordinación de movimientos.

- Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar. Valoración de su necesidad.
- Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación de papeles, participación en su regulación y valoración de su necesidad.
- Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos.
- Iniciación a la representación teatral.

Bloque 3: La actividad y la vida cotidiana

- Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
- Normas elementales que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
- Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones.
- Cuidado y orden con sus pertenencias personales.

Bloque 4: El cuidado personal y la salud

- La salud y el cuidado de uno mismo.
- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.
- La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación, ejercicio y descanso.
- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
- Gusto por un aspecto personal cuidado.
- Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

Bloque 1: Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. La observación de los cambios en el tiempo.
- Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje a lo largo del año. Las estaciones. La adaptación de las personas, animales y plantas a dicho cambio. Paisajes del mundo.
- Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico.
- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos. - Atributos de los objetos: Color, forma, textura, tamaño, sabor, sonido, plasticidad, dureza.
- Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo.
- Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar.
- Los números, cardinales y ordinales, y las operaciones. Cuantificadores básicos: Todo/nada/algo, uno/varios, etcétera.
- Aproximación a la serie numérica: Su representación gráfica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad.
- Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero.
- Utilización de comparaciones: Más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etcétera.
- Mediciones con diferentes unidades de longitud, capacidad y tiempo. Utilización de medidas naturales (mano, pie, paso, etcétera). Estimación y comparación.
- Estimación intuitiva y medida del tiempo: El reloj. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
- Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación a su uso.
- Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo) y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunas figuras y cuerpos geométricos elementales.
- Nociones básicas de orientación. Posiciones relativas.
- Situación en el espacio. Realización de desplazamientos orientados.

Bloque 2: Acercamiento a la naturaleza

- Características generales e identificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias), y materia inerte como el Sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida humana.
- Observación de algunas características, comportamientos, funciones, relaciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.
- Reconocimiento sencillo y primeras clasificaciones de los animales. Interés y gusto por las relaciones con ellos.
- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, etcétera). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.
- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.

Bloque 3: Cultura y vida en sociedad

- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: La familia y la escuela. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.
- Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece el alumno. La participación en la familia y en la escuela.
- La familia: Sus miembros, relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones. Lugar que ocupa entre ellos.
- La vivienda: Dependencias y funciones. Tareas cotidianas del hogar. Participación en dichas tareas. Las rutinas caseras. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás.
- La escuela: Dependencias, uso y funciones. Los miembros de la escuela: Los niños y los adultos. Funciones y ocupaciones. La clase: Distribución y empleo de los espacios. Objetos y mobiliario. Cuidado y respeto por las dependencias del Centro y de su entorno para poder realizar las actividades en espacios limpios y ordenados. Las rutinas escolares. La importancia de aprender.

- El entorno próximo al alumno: La calle, el barrio, el pueblo y la ciudad. Formas de organización humana según su ubicación en los distintos paisajes: rural y urbano. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.
- La actividad humana en el medio: Funciones, tareas y oficios habituales. Valoración de los diferentes trabajos como necesarios para una sociedad. Respeto a los trabajos desempeñados por las personas de su entorno.
- Los servicios relacionados con el consumo.
- Distintos medios de transporte. Normas básicas de circulación.
- Lugares para divertirse y aprender: Teatro, circo, zoo, biblioteca, polideportivo, etcétera.
- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre los niños y las niñas.
- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.
- Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.
- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas.

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

Bloque 1: Lenguaje verbal

1.1 Escuchar, hablar y conversar

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás.
- Expresión oral utilizando oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el buen empleo del género y el número y usando correctamente los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).
- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta, entonación adecuada, tono de voz apropiado, ritmo, pronunciación clara y discriminación auditiva.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.

- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Interés y esfuerzo por expresarse correctamente.
- Exposición clara y organizada de las ideas.
- Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.

1.2 Aproximación a la lengua escrita

- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito.
- Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras.
- Comprensión de palabras y textos escritos a partir de experiencias próximas al alumno.
- Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas. Acentuación de las palabras.
- Lectura de sílabas y palabras. Lectura de oraciones y textos sencillos en voz alta con pronunciación, ritmo y entonación adecuados.
- Uso, gradualmente autónomo de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, biblioteca del aula, etcétera. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- Interpretación de imágenes, carteles, fotografías. Comprensión y producción de imágenes secuenciadas cronológicamente.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos.
- Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales. Desarrollo perceptivo-motriz; orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras, memoria visual. Entrenamiento del trazo: Direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir. Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.
- Disfrute con el lenguaje escrito.

1.3 Acercamiento a la literatura

- Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje.
- Memorización y recitado de algunos textos de carácter poético, folclóricos o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
- Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüístico.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Manejo y cuidado de los cuentos y los libros.
- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.

1.4 Lengua extranjera:

- La lengua extranjera como medio de comunicación oral.
- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Comprensión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.
- Comprensión de textos sencillos transmitidos oralmente.
- Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- Expresión oral con buena entonación y pronunciación.
- Adquisición de vocabulario básico.
- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas.

Bloque 2: Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.
- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos.

- Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
- Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.
- Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales, y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 3: Lenguaje plástico

- La expresión plástica como medio de comunicación y representación.
- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado. Materiales y útiles.
- Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo.
- Los colores primarios y su mezcla.
- Uso del "collage" como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores.
- Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.
- Iniciación al arte: pintura, escultura y arquitectura. Principales elementos. Autores representativos. Ámbitos de exposición: El museo.

Bloque 4. Lenguaje musical.

- Ruido, silencio, música.
- Exploración de posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical. Música coral e instrumental.
- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales, etcétera, y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).
- Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas, bailes y audiciones.

- Interés y participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.
- La canción como elemento expresivo. Canciones de su entorno y del mundo.

Bloque 5. Lenguaje corporal

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo: Actividad, movimiento, respiración, equilibrio, relajación.
- Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.
- Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.
- Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

ANEXO III

Secuenciación de las unidades didácticas:

1. ¿Y tú quién eres?
2. Emblemas
3. ¿Y tú dónde?
4. Volando voy, volando vengo
5. Una manzana y una pera
6. Super-trajes
7. Trabajos
8. Villanos Vs Buenos
9. ¿Qué hemos aprendido?

ANEXO IV

Material Numicom



ANEXO V

Carné de biblioteca

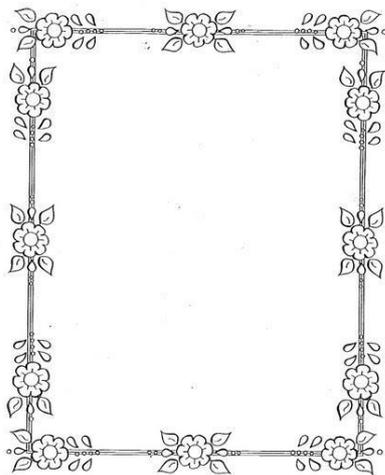
FOTO

NOMBRE DEL ALUMNO:

CURSO:

LIBRO:

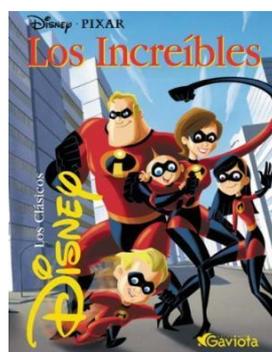
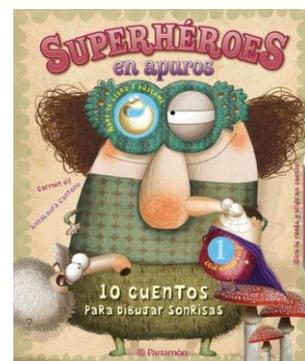
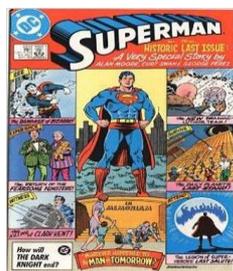
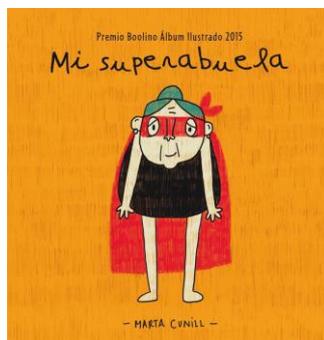
Ficha resumen semanal sobre el cuento o cómic



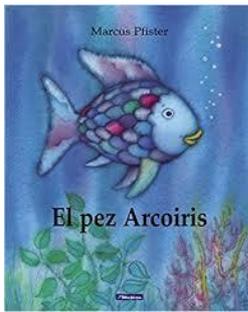
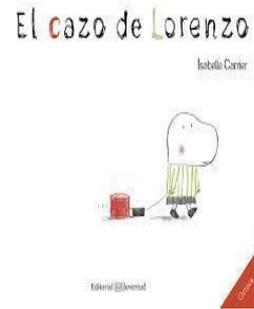
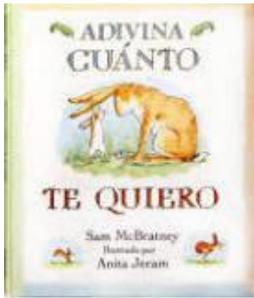
ANEXO VI

1. Rincón biblioteca:

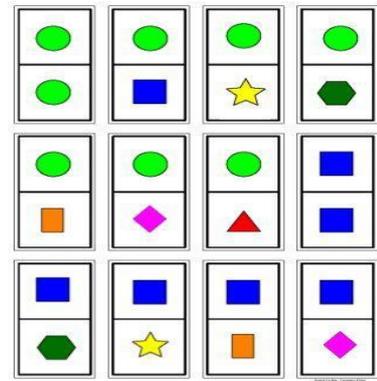
- Superhéroes



- Emociones



2) Rincón lógico-matemático



3) Rincón de manipulación



ANEXO VII

RECURSOS MATERIALES	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS ESPACIALES
<ul style="list-style-type: none"> - Pinturas, ceras y rotuladores. - Tijeras, pinceles, rodillos - Témperas - Papel continuo y papel pinocho. - Cartulinas y folios blancos y de color. - Punzones y alfombrillas. - Pizarra digital y cañón. - Libros, cuentos y comics. - Puzzles y construcciones - Disfraces, muñecos y ropa. - Alimentos de juguete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tutora - Psicomotricista - Especialista en inglés y auxiliares nativos. - Profesora de múu - Alumnos de 3 y 4 años (cine) - Enfermera de centro. - Especialista en Pedagogía Terapéutica. - Responsables de comedor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de 5 años. - Sala de psicomotricidad - Comedor. - Patio exterior. - Pasillos - Otras aulas del centro: - Salón de actos. - Enfermería. - Biblioteca de infantil. - Biblioteca de primaria. - Laboratorio.

ANEXO VIII

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 10:00	ASAMBLEA	ASAMBLEA	PSICOMOTRICIDAD	ASAMBLEA	INGLÉS
10:00 10:45	LOGICÓ-MATEMÁTICA	INGLÉS	LOGICO-MATEMÁTICA	LECTO ESCRITURA	BIBLIOTECA AULA
11:00 11:30	P	A	T	I	O
11:30 12:30	LECTO ESCRITURA	PSICOMOTRICIDAD	LECTO ESCRITURA	LÓGICO-MATEMÁTICA	RINCONES
12:30 13:30	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
14:30 15:15	JUEGO Y MOVIMIENTO	LECTO ESCRITURA	ANIMACIÓN A LA LECTURA	MÚSICA	LECTO ESCRITURA
15:15 16:00	RINCONES	RINCONES	RINCONES	RINCONES	CINE

ANEXO IX

Relación de las competencias con los contenidos por unidades didácticas

COMPETENCIA	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	UD 9
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos con números - Manipulación y experimentación a través del material Numicom - Números cardinales y ordinales - Serie numérica - Operaciones matemáticas sencilla - Cuantificadores básicos como: todo, nada, uno, varios... - Comparaciones y seriaciones - Formas geométricas elementales - Reconocimiento de propiedades y atributos - Secuencia temporal - Conteo 								
LINGÜÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso de vocales y consonantes principales - Escritura del nombre y de la firma. - Canciones - Cuentos - Escritura de palabras sencillas. - Dramatización dentro del grupo clase. - 								
DIGITAL	<ul style="list-style-type: none"> - Uso progresivo de las TIC presentes en el aula para la realización de actividades relacionadas con la temática de superhéroes. 								
SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de emociones dentro del grupo. - Autoestima 								

	<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de conflictos en grupo. - Solidaridad - Empatía - Bien común - Cooperación - Altruísmo - Soledad - Alegría - Convivencia
CULTU RAL	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres compartidos - Cine - Canciones - Películas/ cortos - Dramatizaciones
APREN DER A APREN DER	<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de conflictos - Aceptación de órdenes sencillas - Uso respetuoso de la biblioteca de aula y del material que allí se encuentra - Normas básicas de convivencia - Trabajo en equipo - Trabajo individual - Identificación de capacidades y limitaciones - Aceptación de responsabilidades.
AUTON OMÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Ponerse y quitarse el babi y el abrigo - Higiene y cuidado personal - Cuidado por el material - Orden del aula
ENTOR NO Y MEDIO FÍSICO	<ul style="list-style-type: none"> - Cuidado del medio ambiente. - Uso responsable de los recursos naturales. - Predecir sucesos y consecuencias. - Valorar la importancia de todos los seres vivos.

Para referirnos a las competencias en cada unidad didáctica lo haremos utilizando los números correspondientes:

1. Competencia matemática.
2. Competencia en comunicación lingüística.
3. Tratamiento de la información y competencia digital.
4. Competencia social y ciudadana.
5. Competencia cultural y artística.
6. Competencia para aprender a aprender.
7. Autonomía e iniciativa personal.
8. Conocimiento del entorno e interacción con el mundo físico.

ANEXO X

Relación del plan lector con el desarrollo de las Unidades Didácticas

UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9
u, a, i	o, e, p	l, m, s	n, ñ, t	d, j, y	b, v, z,	c, r, f	h, k, c	q, g, w, x

ANEXO XI

Criterios de evaluación

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente su cuerpo.
2. Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.
3. Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.
4. Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.
5. Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos.
6. Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.
7. Representar papeles en piezas teatrales sencillas.
8. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos, y habilidades manipulativas.
9. Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.
10. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria.
11. Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia.
12. Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes.
13. Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias.

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos.
2. Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de lo que en él sucede.
3. Indagar en algunas características y funciones generales de los elementos de la naturaleza, acercándose a la noción de ciclo vital y constatando los cambios que esto conlleva.
4. Identificar distintos animales según algunas de sus características más importantes
5. Distinguir y conocer distintos tipos de plantas. Reconocer la raíz, el tallo y las hojas como partes de la planta.
6. Establecer algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas y cambios en el paisaje por intervenciones humanas.
7. Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. Conocer las estaciones del año identificando los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural.
8. Identificar río, mar, montaña, valle y llanura.
9. Saber que la Tierra gira alrededor del Sol. Conocer el nombre de algunos planetas y que la Luna gira alrededor de la Tierra.
10. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias (forma, color, tamaño, peso, etcétera) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera).
11. Discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
12. Aprender a contar de forma correcta y conocer los primeros números ordinales y cardinales. Identificar y escribir, al menos, los diez primeros números. Realizar correctamente dictados de números.
13. Realizar sumas y restas sencillas
14. Usar instrumentos de medida.
15. Conocer e identificar las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, esfera y cubo.
16. Manejar las nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera), y temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde, etcétera).

17. Identificar, conocer y vincularse afectivamente a los grupos sociales más significativos de su entorno.
18. Distinguir a los miembros de su familia, identificando parentesco, funciones y ocupaciones dentro del grupo.
19. Conocer las dependencias del colegio, la clase, sus miembros y sus funciones y moverse en ellas con autonomía.
20. Identificar las dependencias de la casa y sus funciones.
21. Conocer los principales servicios comunitarios que ofrece la comunidad en la que vive: Mercado, atención sanitaria, medios de transporte, etcétera, y su papel en la sociedad.
22. Conocer y orientarse en los espacios cercanos a su vivienda y al centro escolar.
23. Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir. Conocer y respetar las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece.
24. Conocer los principales medios de comunicación.
25. Analizar situaciones conflictivas y las competencias generadas para un adecuado tratamiento y resolución de las mismas.
26. Comprender algunas señas, elementos y costumbres que identifican a otras culturas presentes en el medio. Establecer relaciones de afecto, respeto y generosidad con todos sus compañeros.
27. Mostrar comportamientos adecuados y utilizar las fórmulas de cortesía.

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.
2. Valorar el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y resolver situaciones conflictivas, para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.
3. Comprender mensajes orales diversos, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones que les permitan participar de la vida en el aula mediante la comunicación oral: Conversaciones, cuentos, refranes, canciones, adivinanzas, poesías, etcétera, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
4. Hablar con una pronunciación correcta.
5. Discriminar auditivamente palabras y sílabas.

6. Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales: Guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.
7. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.
8. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
9. Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído.
10. Representar gráficamente lo leído. Escribir letras, sílabas, palabras y oraciones. Escribir los acentos en las palabras. Realizar copias sencillas y dictados de palabras.
11. Memorizar y contar pequeños relatos, cuentos, sucesos, refranes, canciones, adivinanzas, trabalenguas, poesías y retahílas, con buena entonación y pronunciación.
12. Dramatizar textos sencillos.
13. Usar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, etiquetas, publicidad, cartas, etcétera).
14. Interpretar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.
15. Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.
16. Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.
17. Identificar los colores primarios y su mezcla y realizar mezclas de colores.
18. Representar la figura humana.
19. Reconocer algunos elementos arquitectónicos de los edificios: fachada, tejado, ventana, columna, arco.
20. Conocer algunos artistas representativos.
21. Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.
22. Memorizar canciones.
23. Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.
24. Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas.

Anexo XII

Rúbrica de evaluación según los criterios de evaluación establecidos en cada unidad

- 1) Nombre del alumno:
- 2) Curso:
- 3) Unidad didáctica trabajada:
- 4) Anotaciones:

	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
<ul style="list-style-type: none">● Expresar en asamblea lo que sentimos cuando somos solidarios y ayudamos.			
<ul style="list-style-type: none">● Identificar los sentidos y sus funciones principales a través del cuerpo y de actividades de experimentación en el taller.			
<ul style="list-style-type: none">● Reconocer y representar la figura humana a través del mural del personaje de Superman.			

