



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
NombreCompleto	Evaluación psicológica II
Código	E000005176
Título	<a href="#">Grado en Psicología</a>
Impartido en	Grado en Psicología [Segundo Curso] Grado en Psicología y Grado en Criminología [Tercer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Psicología
Responsable	Belén Charro Baena
Horario	consultar
Horario de tutorías	Con cita: bcharro@comillas.edu
Descriptor	En caso del grado, se imparte en 2º curso. En el doble grado, en 3º curso.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	María Belén Charro Baena
Departamento / Área	Departamento de Psicología
Despacho	Despacho 212, edificio B, Cantoblanco
Correo electrónico	bcharro@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
<p>La evaluación psicológica es una de las actividades necesaria para el profesional de la psicología en cualquiera de los contextos en los que desempeñe su labor profesional. En esta asignatura se dotará a los alumnos de las capacidades básicas para llevar a cabo la evaluación psicológica a través de los test psicométricos y las técnicas proyectivas. Los principales objetivos de la asignatura son: familiarizar a los alumnos con los instrumentos más relevantes de medición psicométrica y las técnicas proyectivas, capacitar a los alumnos para la correcta aplicación y corrección de estas pruebas de evaluación, introducir a los alumnos en la interpretación de los principales tests psicométricos, capacitar a los alumnos para la</p>



elaboración precisa y correcta de informes psicológico y posibilitar que los alumnos desarrollen la responsabilidad sobre la información vertida en los informes y sobre las consideraciones éticas necesarias para su elaboración y distribución.

## Prerrequisitos

Los que establece la Normativa para los alumnos que acceden a 2º Grado de Psicología en esta Universidad

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CG04</b>	Capacidad de toma de decisiones
<b>CG05</b>	Capacidad de resolución de problemas
<b>CG09</b>	Habilidades en las relaciones interpersonales
<b>CG11</b>	Compromiso ético

#### ESPECÍFICAS

<b>CE01</b>	Conocer las funciones, características y limitaciones de los distintos modelos teóricos de la Psicología
<b>CE03</b>	Conocer los procesos y etapas principales del desarrollo psicológico a lo largo del ciclo vital en sus aspectos de normalidad y anormalidad
<b>CE09</b>	Saber analizar diferencias, necesidades y demandas de los destinatarios (individual, grupal y familiar) en diferentes contextos
<b>CE12</b>	Ser capaz de identificar y medir variables relevantes para la comprensión del comportamiento humano
<b>CE13</b>	Ser capaz de planificar y realizar una entrevista
<b>CE14</b>	Conocer distintos métodos de evaluación en diferentes ámbitos aplicados de la Psicología y ser capaz de diagnosticar según las distintas escuelas
<b>CE23</b>	Conocer y ajustarse a las obligaciones deontológicas de la profesión

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS



## Contenidos – Bloques Temáticos

### **Tema 1: Introducción**

- 1.1. Trasfondo teórico y encuadre de la asignatura: las técnicas proyectivas a través del tiempo.
- 1.2. Sobre el concepto de proyección
- 1.3. Clasificación de las distintas pruebas proyectivas
- 1.4. El proceso de psicodiagnóstico mediante técnicas proyectivas

### **Tema 2: Las pruebas verbales y temáticas**

- 2.1. El Test Desiderativo
- 2.2. TAT y TRO
- 2.3. Las pruebas temáticas infantiles: CAT (Children Apperception Test), Pata Negra (de Corman) y el test de Blacky (Blum)

### **Tema 3: Las pruebas gráficas**

- 3.1. Aproximación histórica a la interpretación gráfica: Un poco de historia de la Psiquiatría
- 3.2. Desarrollo y Evolución progresiva del grafismo. Items evolutivos e indicadores emocionales en el Dibujo de la Figura Humana (Elizabeth Koppitz)
- 3.3. El Dibujo de la Familia
- 3.4. Proyección de la personalidad en el Dibujo de la Figura Humana (K. Machover)
- 3.5. Criterios para la interpretación del HTP (Buck).
- 3.6. Persona bajo la lluvia

### **Tema 4: El Test de Rorschach**

- 4.1. Introducción: Datos históricos y biográficos de su autor, Hermann Rorschach
- 4.2. Sistema Comprensivo de J. Exner
  - 4.2.1. La codificación
  - 4.2.2. El Sumario Estructural

## BLOQUE 1. TEST PSICOMÉTRICOS

### BLOQUE 1. TESTS PSICOMÉTRICOS

#### **Tema 1: Introducción: los Test Psicométricos en la evaluación psicológica**

- 1.1. Funciones y orígenes de los tests
- 1.2 Principios técnicos y metodológicos de los tests



## 1.3. Clasificación de los tests

### **Tema 2: Evaluación de las habilidades intelectuales**

- 2.1. Introducción: Supuestos de los test de inteligencia
- 2.2. Los test de Wechsler: WAIS, WISC, WIPPSI
- 2.3. La medida del factor G: tests individuales y colectivos
- 2.4. La evaluación de las aptitudes
- 2.5. Limitaciones de los tests de inteligencia

### **Tema 3: Evaluación de la personalidad**

- 3.1. Introducción a los tests de personalidad
- 3.2. EL NEO-PI-R
- 3.3. El 16PF 5
- 3.4. El MMPI 2 y otros tests para evaluar los trastornos de personalidad

## **BLOQUE 2: LAS TÉCNICAS PROYECTIVAS**

### **Tema 1: Introducción**

- 1.1. Trasfondo teórico y encuadre de la asignatura: las técnicas proyectivas a través del tiempo.
- 1.2. Sobre el concepto de proyección
- 1.3. Clasificación de las distintas pruebas proyectivas
- 1.4. El proceso de psicodiagnóstico mediante técnicas proyectivas

### **Tema 2: Las pruebas verbales y temáticas**

- 2.1. El Test Desiderativo
- 2.2. TAT y TRO
- 2.3. Las pruebas temáticas infantiles: CAT (Children Apperception Test), Pata Negra (de Corman) y el test de Blacky (Blum)

### **Tema 3: Las pruebas gráficas**

- 3.1. Aproximación histórica a la interpretación gráfica: Un poco de historia de la Psiquiatría
- 3.2. Desarrollo y Evolución progresiva del grafismo. Items evolutivos e indicadores emocionales en el Dibujo de la Figura Humana (Elizabeth Koppitz)
- 3.3. El Dibujo de la Familia
- 3.4. Proyección de la personalidad en el Dibujo de la Figura Humana (K. Machover)



3.5. Criterios para la interpretación del HTP (Buck).

3.6. Persona bajo la lluvia

#### **Tema 4: El Test de Rorschach**

4.1. Introducción: Datos históricos y biográficos de su autor, Hermann Rorschach

4.2. Sistema Comprensivo de J. Exner

4.2.1. La codificación

4.2.2. El Sumario Estructural

### **BLOQUE 3. EL INFORME FINAL**

## **METODOLOGÍA DOCENTE**

### **Aspectos metodológicos generales de la asignatura**

### **RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO**

<b>HORAS PRESENCIALES</b>		
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	
30,00	30,00	
<b>HORAS NO PRESENCIALES</b>		
Trabajos individuales	Trabajos grupales	Estudio personal y documentación
30,00	30,00	60,00
<b>CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)</b>		

### **EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

<b>Actividades de evaluación</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Peso</b>
EXAMEN DE TIPO TEST + PARTE PRÁCTICA DEL TEST DE RORSCHACH	Grado de aciertos. Es imprescindible obtener un mínimo de 5 en el examen para que se haga media con el resto de notas de la asignatura (0 a 10 puntos)	70 %
	Corrección en la aplicación e interpretación de pruebas; se tendrá en cuenta la capacidad de análisis, síntesis y	



<p>Trabajo grupal de aplicación e interpretación de un test de Weschler (adultos o niños) o de un test de Aptitudes Intelectuales (se recomienda el EFAI).</p>	<p>estilo en la redacción.; se evaluará la la aplicación de los tests, el comentario sobre los resultados, conclusiones y recomendaciones, así como el contenido global del informe en su rigor científico y su adecuación ética. Es imprescindible haber realizado el trabajo para hacer media con el resto de notas de la asignatura.</p>	<p>20 %</p>
<p>Prácticas realizadas y corregidas en el aula. Generalmente se harán de forma grupal.</p>	<p>Contabilizará el haber presentado las prácticas, independientemente de su corrección. Si el alumno no llega al 50% de las prácticas entregadas, no se contará nada en la calificación. Entre el 70% y el 50% de prácticas entregadas computará como 5%.</p>	<p>10 %</p>

## Calificaciones

A los alumnos de intercambio, Erasmus o similares, a los que no se les convalide esta asignatura o parte de esta asignatura cursada en otras Universidades, la profesora les facilitará un sistema de evaluación adaptado a su dispensa de escolaridad que incluirá prácticas (20% de la calificación) y examen (80% de la calificación).

Los estudiantes que se presenten a la 2ª, 3ª y 4ª convocatoria serán evaluados sólo con el examen (100% de la calificación).

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### Común a los todos los Bloques

Aiken, L. R. (2003, 11ª ed.): *Tests Psicológicos y evaluación*. México: Pearson. Prentice Hall

Cohen, R. J. y Swerdlik, M. E. (2000): *Pruebas y evaluación psicológicas. Introducción a las pruebas y a la medición*. México: Mc Graw Hill.

Costa, P.T. y McCrae, R.R. (2005). A Five Factor Theory perspective on the Rorschach. *Rorschachiana*, 27, 80-100.

Fernández-Ballesteros, R. (2011). *Evaluación psicológica. Conceptos, métodos y estudio de casos*. Madrid: Pirámide.

Lichtenberger, O. et al (2006): *Claves para la elaboración de informes psicológicos*. Madrid: Tea Ediciones.



## **Test Psicométricos**

Los manuales de cada una de las pruebas que se verán en clase

## **Técnicas Proyectivas**

Andreoli, V. (1992). *El lenguaje gráfico de la locura*. México: FCE.

Buck, J.N, (1992): *House, Tree, Person, Projective Drawing Technique, Manual and Interpretative Guide*. Los Angeles: WPS.

Corman, L. (1967). *El test del dibujo de la familia*. Buenos Aires: Kapelusz.

Corman, L. (1971): *El test de los garabatos. Exploración de la personalidad profunda*. Buenos Aires: Kapelusz.

Düs, L. (1980). *El método de fábulas en psicoanálisis infantil*. Madrid: TEA Ediciones.

Exner, J. (1996). *Manual de codificación del Rorschach para el Sistema Comprensivo*. Madrid: Psimática.

Exner, J y Erdeberg, P. (2005) 3ª Ed.. *The Rorschach. A Comprehensive System. Vol. 2. Advance Interpretation*. Nueva York: John Wiley&Sons Inc.

Goodnough, J. (1983): *El dibujo infantil*, Madrid: Ed. Morata 3ª ed. (429-311)

Goodnough J. (1974): *Test de inteligencia infantil por medio del dibujo de la figura humana*. Buenos Aires: Paidós

Grassano de Piccolo, E. (2008), *Indicadores psicopatológicos en técnicas proyectivas*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Hammer, E.F. (1978). *Tests proyectivos gráficos*. Buenos Aires: Paidós.

Koppitz, E. (1975): *El dibujo de la figura humana en los niños*. Buenos Aires: Ed. Guadalupe.

Machón, A. (2009). *Los dibujos de los niños*. Madrid: Cátedra.

Martínez García, L.M. (2004). *Arte y símbolo en la infancia. Un cambio de mirada*. Barcelona: Octaedro-EUB.

Miralles, F. (1996). *Rorschach: Tablas de Localización y Calidad Formal en una muestra española de 470 sujetos*. Madrid: Universidad Pontificia Comillas.

Miralles, F. (1997). Relación entre el grado de profundidad en el Dibujo de la Casa y la complejidad de pensamiento en el Rorschach. *Revista de la Sociedad Española de Rorschach y Métodos Proyectivos*, 9, 36-50.

Pont, T. (2012). *Psicodiagnóstico diferencial con test gráficos*. Madrid: Síntesis.

Sanz, A. (2003): *El arte infantil: conocer al niño a través de sus dibujos*. Madrid: Eneida. (441-549)



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE  
2018 - 2019**

Stora, R (1980): *El test del árbol*, Barcelona: Paidós

Xandro, M. (1999): *Manual de test gráficos: compendio de los más importantes test gráficos*. Madrid: Instituto de Orientación Psicológica EOS

## **Bibliografía Complementaria**

### **Páginas web**

[www.teaediciones.com](http://www.teaediciones.com)

<http://www.pearsonclinical.es>

[www.serymp.org](http://www.serymp.org)

[www.rorschach.com](http://www.rorschach.com)