



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre Completo	Funcionamiento Integrado de la Mente
Código	E000006121
Título	Grado en Psicología
Impartido en	Grado en Psicología [Tercer Curso] Grado en Psicología y Grado en Criminología [Cuarto Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Psicología
Horario	Ver horarios oficiales del curso.
Horario de tutorías	Mediante cita previa jnunez@comillas.edu
Descriptor	Interacción de los Procesos Psicológicos, la relación Consciencia-Inconsciente. El reto de Inteligencia Artificial y el problema de la Libertad.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Juan Pedro Núñez Partido
Departamento / Área	Departamento de Psicología
Despacho	Cantoblanco [D-403] 917343950 ext. 2587
Correo electrónico	jnunez@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>En la actualidad la investigación sobre el cerebro y la actividad psíquica ha incrementado un desarrollo vertiginoso impensable hace tan solo unas décadas. Cada día que pasa se vuelve más imprescindible que un profesional de la psicología conozca con rigor el funcionamiento de la mente para que comprenda los límites y las virtudes de los modelos teóricos y las técnicas que va a aplicar. Sin ese conocimiento el psicólogo sería como un cirujano que opera a corazón abierto sin saber cómo funciona el sistema circulatorio.</p> <p>Desde el primer día de clase el alumno es responsable de su propio trabajo personal. Deberá dedicar todos los días un rato a leer el material necesario para seguir la asignatura. Además deberá tratar de solucionar sus dudas, reflexionar y hacerse preguntas críticas sobre el tema, consultar fuentes alternativas, debatir con</p>



otros compañeros y aprovechar las clases presenciales con el profesor para evaluar si ha alcanzado el grado de comprensión adecuado.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG10	Razonamiento crítico y autocrítico	
	RA1	Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones
	RA2	Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones
	RA3	Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada

ESPECÍFICAS

CE02	Conocer las leyes básicas de los distintos procesos psicológicos	
	RA2	Conoce las leyes básicas de los distintos procesos psicológicos por separado
	RA3	Conoce las leyes básicas de los distintos procesos psicológicos de forma integrada

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

- 1) Introducción al estudio de la mente. La entrada de datos sensoriales, su organización y la interacción de la percepción, la memoria y las emociones en la reconstrucción consciente de la realidad.
- 2) La selección de información que debe ser reproducida en formato consciente. Criterios y reparto de tareas entre la consciencia y el inconsciente.
- 3) Adquisición, organización y activación consciente/inconsciente de la información según su relevancia para afrontar las distintas demandas del medio.
- 4) La relación entre emociones y pensamiento.
- 5) Naturaleza de la información consciente. El problema mente-cuerpo. El mecanicismo y la relevancia causal de la actividad consciente.
- 6) Inteligencia artificial y consciencia.
- 7) El debate en torno a la libertad del ser humano (voluntad e intencionalidad).



METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Durante el curso los alumnos deberán seguir el cronograma de lectura del manual de referencia. En clase se aprovechará para resolver dudas y ampliar conocimientos a través de los debates y casos prácticos que puedan irse presentando tanto por iniciativa de los alumnos como del profesor.

Metodología Presencial: Actividades

El profesor aclara, pregunta, corrige y debate con los alumnos en clase los contenidos programados para ese día y previamente estudiados por los alumnos.

Metodología No presencial: Actividades

Estudio crítico de las lecturas y textos correspondientes por cuenta del/los alumno/s, tanto personal como en grupos de estudio y debate

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)	Trabajos grupales
50,00	10,00	10,00	15,00
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajos individuales	Estudio personal y documentación		
25,00	70,00		
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
<p><u>El examen estará dividido en dos partes:</u></p> <p>1.- Examen para aprobar (40%): con independencia de la puntuación obtenida en el acta la nota máxima será un 6*.</p>	<p>Conocer, comprender, relacionar, explicar, razonar y argumentar con rigor y de forma inequívoca cualquier cuestión relacionada con el temario, según los contenidos del programa.</p>	<p>65 %</p>



2.- Examen voluntario para subir nota (25%): sólo se corrige si se ha sacado una puntuación igual o superior a 7 en los criterios para aprobar*.	Se descontará 1 punto por cada falta de ortografía.	
<u>Trabajo individual y/o grupal</u> Durante las clases el profesor puntuará a los alumnos que respondan a las cuestiones planteadas sobre los objetivos de trabajo de ese día. Los puntos obtenidos se suman directamente a los puntos obtenidos en el examen para aprobar. La nota máxima en el acta obtenida por la suma de ambos criterios será un 6 (40% + 15%).	Conocer, comprender, relacionar, explicar, razonar y argumentar con rigor y de forma inequívoca cualquier cuestión relacionada con el temario, según los contenidos del programa.	15 %
<u>Ejercicios y casos prácticos</u> La evaluación se hará dentro del examen voluntario para subir nota (20% + 25%)	Conocer, comprender, relacionar, explicar, razonar y argumentar con rigor y de forma inequívoca cualquier cuestión relacionada con el temario, según los contenidos del programa. Se descontará 1 punto por cada falta de ortografía.	20 %

Calificaciones

CRITERIOS PARA APROBAR*

PUNTOS OBTENIDOS EN CLASE + PUNTOS OBTENIDOS EN EL EXAMEN PARA APROBAR.

En este caso, con independencia de los puntos obtenidos, **la nota máxima en las Actas será un 6.**

CRITERIOS PARA SUBIR NOTA (Voluntario)

Tras el examen para aprobar el alumno puede hacer los Ejercicios/Examen para subir nota.

Sólo se le corregirá **si como mínimo ha sumado 7** puntos en los criterios para aprobar*.

La nota en las Actas será 6 + los puntos obtenidos en los ejercicios/examen para subir nota.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica



Núñez, J.P. (2012). *La mente: La última frontera*. Madrid: Univ. P. Comillas.

Bibliografía Complementaria

Dos clásicos

Damasio, A. (1996). *El error de Descartes*. Barcelona: Grijalbo.

James, W. (1890). *Principios de psicología*. (Versión en Castellano 1989). México: F. Cultura Económica.

Manuales generales

Ballesteros, S y García, B. (1995). *Procesos psicológicos básicos*. Madrid: Universitas.

Smith, E. y Kosslyn, S. (2008). *Procesos cognitivos. Modelos y bases neuronales*. Madrid: Pearson.

Torres, S; Tornay, J.F. y Gómez, E. (1999). *Procesos psicológicos básicos*. Madrid: McGraw Hill.

Manuales específicos

Goldstein, B. (1993). *Sensación y Percepción*. Madrid: Debate.

Cofer, C. (1988). *Motivación y emoción*. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Colmenero, J. M^a (1997). *Percepción, atención y memoria*. Jaén: Universidad de Jaén.

Garnham, A y Oakhill, J. (1996). *Manual de psicología del pensamiento*. Barcelona: Paidós.

Leahey, T. H. y Harris, R. J. (1997). *Aprendizaje y cognición*. Madrid: Prentice Hall.

LeDoux, J. (1999). *El cerebro emocional*. Barcelona: Planeta.

Lillo, J. (1993). *Psicología de la percepción*. Madrid: Debate.

Lyons, W. (1993). *Emoción*. Barcelona: Anthropos.

Monserrat, J. (1998). *La percepción visual*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Navarro, J.I. (1993). *Aprendizaje y Memoria Humana* Madrid: McGraw Hill.

Ortony, A.; Gerald, L. y Collins, A. (1996). *La estructura cognitiva de las emociones*. Madrid: Siglo XXI.

Reeve, J. (1994). *Motivación y emoción*. Madrid: McGraw Hill.

Varela, P. (1998). *La máquina de pensar: los apasionantes procesos de la mente*. Barcelona: Temas de Hoy.

Psicología Cognitiva

Bajo, M^a. T. y Cañas, J.J. (1991). *Ciencia cognitiva*. Madrid: Debate.

Cohen, G. (1987). *Psicología cognitiva*. Madrid: Alhambra.

Donaldson, M. (1996). *Una exploración de la mente humana*. Madrid: Morata.

Fodor, J. A. (1986). *La modularidad de la mente*. Madrid: Morata.



Johnson-Laird, P.N. (1990). *El ordenador y la mente*. Barcelona: Paidós.

Norman, D.A. (1987). *Perspectivas de la ciencia cognitiva*. Barcelona: Paidós.

Inteligencia Artificial

Adarraga, P. y Zacagnini, J. L. (1994). *Psicología e inteligencia artificial*. Madrid: Trotta.

Copeland, J. (1996). *Inteligencia artificial: una introducción filosófica*. Madrid: Alianza.

Kurzweil, R. (2013). *Cómo crear una mente*. Berlín: Lola Books.

Pylyshyn, Z. W. (1988). *Computación y conocimiento*. Madrid: Debate.

Ensayos sobre la mente

Chalmers, D. (1999). *La mente consciente: en busca de una teoría fundamental*. Barcelona: Gedisa.

Crick, F. (1994). *La búsqueda científica del alma*. Madrid: Debate.

Damasio, A. (2001). *La sensación de lo que ocurre*. Madrid: Debate.

Damasio, A. (2003). *En busca de Spinoza*. Barcelona: Destino.

Damasio, A. (2010). *Y el cerebro creó al hombre*. Barcelona: Destino.

Edelman, G.M. y Tononi, G. (2002). *El universo de la conciencia*. Barcelona: Crítica.

Froufe, M. (1996). *El inconsciente cognitivo*. Madrid: UAM.

Gazzaniga, M. S. (1998). *Cuestiones de la mente: cómo interactúan la mente y el cerebro para crear nuestra vida consciente*. Barcelona: Herder.

Gazzaniga, M. S. (2010). *¿Qué nos hace humanos?* Barcelona: Paidós.

Gazzaniga, M. S. (2012). *¿Quién manda aquí?* Barcelona: Paidós.

Humphrey, N. (1987). *La reconquista de la conciencia: desarrollo de la mente humana*. México: Fondo de Cultura Económica.

Macknik, S.L. y Martínez-Conde, S. (2012). *Los engaños de la mente*. Barcelona: Destino.

Penrose, R. (1996). *Las sombras de la mente: hacia una comprensión científica de la conciencia*. Barcelona: Crítica.

Marina, J. A. (1993). *Teoría de la inteligencia creadora*. Barcelona: Anagrama.

Ruiz-Vargas, J. M. (1987). *Esquizofrenia: un enfoque cognitivo*. Madrid: Alianza.