



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre Completo	Psicomotricidad y atención temprana
Código	E000007134
Título	Grado en Educación Infantil
Impartido en	Grado en Educación Primaria y Grado en Educación Infantil [Cuarto Curso]
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Educación y Métodos de Investigación y Evaluación
Horario	Martes de 8:30 a 10:20 y jueves de 17:40 a 19:30
Horario de tutorías	Concertar cita por e-mail

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	María Esther García García
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Correo electrónico	mgarcia@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>Esta materia introduce a los alumnos en la Psicomotricidad, disciplina que pretende el desarrollo por medio del movimiento de las capacidades motrices, expresivas, cognitivas y relacionales del niño. Los alumnos conocerán de qué modo, con qué finalidad y fundamentación, favorece el desarrollo de las capacidades necesarias para la adquisición de aprendizajes escolares. Asimismo, la asignatura da a conocer sus aplicaciones en el ámbito de la Atención temprana.</p> <p>Dada su vinculación con los aspectos básicos del desarrollo, la estimulación psicomotriz temprana ofrece excelentes posibilidades de actuación para el conjunto de niños de Educación Infantil y, especialmente, para aquellos que presentan necesidades especiales en las primeras etapas evolutivas. De este modo, los futuros profesores comprenderán su función en la detección de signos de alarma en el desarrollo del niño, asumirán la necesidad de coordinación con otros profesionales y se dotarán de herramientas útiles para atender las necesidades de los alumnos con retardos o trastornos del desarrollo, en el contexto de la Educación Infantil.</p> <p>Por otra parte, se ofrecerá al grupo la oportunidad de participar activamente en la creación de estrategias que, desde el movimiento y la acción, den respuesta a las necesidades de los niños, experimentando con</p>



materiales propios de la psicomotricidad.

La asignatura procura que tanto las respuestas de cada participante como las producciones grupales se generen en un recorrido formativo alejado del modelo de respuesta única a imitar, que permita la búsqueda de un sentido y un estilo expresivos propios, a través del movimiento. Nuestro objetivo será favorecer el proceso de crecimiento personal y profesional del alumno.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CGI01	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA1	Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos
	RA2	Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos
	RA3	Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada
CGI03	Capacidad de organización y planificación	
	RA1	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática
	RA2	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
CGI04	Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas	
	RA1	Utiliza diversas fuentes en la realización de sus trabajos
	RA4	Cita adecuadamente dichas fuentes
	RA3	Incorpora la información a su propio discurso
	RA4	Maneja bases de datos relevantes para el área de estudio
	RA5	Contrasta las fuentes, las critica y hace valoraciones propias
CGI05	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	
	RA1	Utiliza fuentes primarias sobre las diferentes materias y asignaturas
	RA2	Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes
	RA3	Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación



	RA4	Se familiariza con experiencias educativas arraigadas y de reconocida calidad y conoce algunas innovaciones relevantes en diferentes lugares
CGI06	Comunicación oral y escrita en la propia lengua	
	RA1	Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente
	RA2	Interviene ante un grupo con seguridad y soltura
	RA3	Escribe con corrección
	RA4	Presenta documentos estructurados y ordenados
	RA5	Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita, y valora la creatividad en estos ámbitos
CGP08	Trabajo en equipo	
	RA1	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
	RA3	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
	RA3	Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo
	RA4	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas
	RA5	Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio
CGP09	Capacidad crítica y autocrítica	
	RA1	Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones
	RA2	Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones
	RA3	Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada
CGS11	Capacidad de aprender	
	RA1	Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones
	RA2	Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones



	RA3	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación
	RA4	Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados
CGS14	Preocupación por la calidad	
	RA1	Se orienta la tarea y a los resultados
	RA2	Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente
	RA3	Profundiza en los trabajos que realiza
	RA4	Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador
CGS16	Comprensión del hecho religioso y de los valores cristianos	
	RA1	Conoce los fundamentos del hecho religioso
	RA2	Es capaz de dar respuesta a la vocación cristiana de los alumnos
	RA3	Respeto la libertad religiosa como un valor y asume el pluralismo religioso
ESPECÍFICAS		
CEC01	Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanzaaprendizaje en particular	
	RA1	Sitúa cualquier proceso y/o resultado educativo en relación con el microcontexto del aula, el mesocontexto del centro educativo, el exocontexto de la comunidad local y el macrocontexto social
	RA2	Considera la intervención de factores personales (cognitivos, emocionales, conductuales), institucionales y socioculturales en la determinación de la consecución de objetivos educativos
	RA3	Identifica en situaciones específicas cuáles son los factores que están afectando al aprendiz en su proceso educativo y determina el grado de influjo de los principales
CEC02	Sólida formación científico-cultural	
	RA1	Conoce los hitos esenciales del desarrollo de la cultura en sus dimensiones técnico-científica, histórica, religiosa y literaria así como los avances actuales más relevantes en estos campos
	RA2	Interpreta y comprende el mundo presente teniendo en cuenta un rico acervo de conocimientos científico-culturales



	RA3	Manifiesta una actitud positiva y un elevado interés por actividades culturales (artísticas, científicas, musicales¿) que se ofrecen en su entorno inmediato
CEC03	Capacidad para organizar la enseñanza utilizando de forma integrada los saberes disciplinares, transversales y multidisciplinares adecuados al respectivo nivel educativo	
	RA1	Planifica sus actividades educativas considerando que los contenidos están vinculados con otros contenidos de una determinada asignatura y con los de otras áreas disciplinares
	RA2	Determina estrategias de enseñanza que enfatizan las conexiones existentes entre los diversos contenidos curriculares, tanto longitudinal como transversalmente
	RA3	Establece procedimientos de evaluación que identifican la integración de saberes
CEC06	Capacidad para utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y del aprendizaje	
	RA1	Introduce de forma explícita el sistema de evaluación en la planificación de su enseñanza y es consciente del valor que tiene tanto para el progreso del aprendizaje como para la mejora de los procesos educativos
	RA2	Establece una relación de congruencia entre los objetivos, los contenidos, la metodología de enseñanza y el sistema de evaluación
	RA3	Toma decisiones sobre el posible cambio de objetivos, contenidos, metodología y/o sistema de evaluación en función de los resultados
CEC07	Capacidad para desarrollar su tarea educativa en el marco de una educación inclusiva	
	RA1	Considera que los logros educativos deben atañer a todos los alumnos en la máxima medida que sean capaces de alcanzar
	RA2	Diseña sus actividades de enseñanza y aprendizaje con indicaciones explícitas que permitan atender a la diversidad
	RA3	Personaliza sus intervenciones educativas teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno o alumna
CEC12	Capaz de generar expectativas positivas sobre el aprendizaje y el progreso integral del niño	
	RA1	Juzga con precaución los datos negativos provenientes de los alumnos y las alumnas que inducirían expectativas negativas y procura que no se traduzcan en conductas docentes debilitadoras para ellos



	RA2	Comunica con sus acciones que confía en la capacidad de todos y cada uno para aprender el máximo posible en función de las propias posibilidades
	RA3	Otorga de forma permanente un <i>¿feed-back¿</i> cualitativo que permite la corrección de los errores y el afianzamiento de las buenas consecuciones
CEC13	Capaz de asumir la dimensión cristiana de la vida y de actuar conforme a ella	
	RA1	Reconoce como valor esencial el mandamiento cristiano de amar a los demás
	RA2	Busca en todas sus actividades educativas el bien del otro (alumno/a), por encima de los propios intereses y conveniencias personales
	RA3	Concibe su acción educativa en continuidad con el mandato del amor al prójimo y se autopercibe como un <i>¿ser para los demás¿</i>
CEIN33	Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa 0-6, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes	
	RA1	Utiliza con seguridad y precisión los procedimientos matemáticos propios de la docencia en la etapa de Educación Infantil (fundamentalmente en lo referido al manejo de números, la medida, el desarrollo del pensamiento lógico, la introducción al uso de símbolos convencionales y la geometría)
	RA2	Conoce de manera integrada el conjunto de nociones, ideas y conceptos relacionados con el medio físico, el acercamiento a la naturaleza y la cultura y la vida en sociedad, que sirven como marco de referencia a la docencia en esta etapa educativa, en grado suficiente como para ser capaz de explicarlo a otras personas
	RA3	Desarrolla un sentimiento de seguridad y autoestima en las propias facultades para el manejo de estos conocimientos, que se concreta en la capacidad de transmitir el gusto por su aprendizaje y de dar confianza a quienes las aprenden
	RA4	Es capaz de fomentar experiencias de contacto con las nuevas tecnologías y de iniciación en su manejo en la edad infantil
CEIN34	Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico en el período de cero a seis años	
	RA1	Conoce los aspectos del currículo que suelen presentar mayores problemas para su aprendizaje por parte de las niñas y de los niños y actúa en consecuencia tomando especiales medidas de tipo metodológico cuando vayan a ser tratados en el aula
	RA2	Organiza juegos y otras actividades a base de tareas de agrupar, clasificar, ordenar, etc., en función de diferentes atributos (forma, color, tamaño, peso...) o de su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar...)



	RA3	Hace un uso adecuado de los juegos de estrategia en el aula, los adivinanzas, los acertijos y otros problemas sencillos para desarrollar el pensamiento lógico, la originalidad en la búsqueda de soluciones y la familiarización con los juegos geométricos y de representación espacial, así como el acercamientos a las nuevas tecnologías
CEIN35		Comprender las matemáticas como conocimiento sociocultural y sus particularidades para la etapa de Educación Infantil
	RA1	Interpreta la actividad cotidiana de los niños en los aspectos de desplazamiento, orientación, manejo del espacio habitual, valoración de las medidas y cantidades o intercambio de información de contenido lógico o matemático, como parte esencial del conocimiento de su propio cuerpo y de su entorno
	RA2	Tiene conciencia de la dificultad que supone la baja autoestima que con frecuencia desarrolla el alumnado en relación con su capacidad para aprender y manejar las matemáticas, y previene desde edades tempranas este problema mostrando el gusto por aprenderlas y ofreciendo un uso habitual de contenidos apropiados a la edad infantil
	RA3	Es capaz de señalar en cualquier unidad didáctica globalizada los contenidos concretos que se relacionan con los aprendizajes lógico-matemáticos propios de la etapa de Educación Infantil
CEIN37		Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia
	RA1	Tiene una visión de la realidad humana y social desde con una perspectiva integrada que le permite observar, entender y estructurar los hechos sociales
	RA2	Es consciente de que la comprensión actual de la realidad humana y social exige el concurso de disciplinas relacionadas con la economía, la sociología, la psicología, la historia del arte o la ecología, y se esfuerza por manejarlas
	RA3	Utiliza la lectura (de libros, revista, prensa diaria e información en internet) como medio habitual de acceso al conocimiento y se mantiene al día de las preocupaciones sociales y políticas de la sociedad
CEIN41		Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación a lo largo de la etapa de Educación Infantil
	RA1	Conoce experiencias actuales que integran las tecnologías de la información y la comunicación en las actividades propias de la etapa de Educación Infanti



RA2	Valora la presencia y el manejo integrado en el aula de las nuevas tecnologías como un factor que mejora la calidad de la enseñanza y el aprendizaje
RA3	Tiene gusto e interés por mantenerse actualizado en relación con los recursos didácticos que permiten el acercamiento de los niños y las niñas en edades tempranas a las tecnologías de la información y la comunicación

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Bloque 1: Fundamentos

Tema 1: Psicomotricidad. Fundamentos básicos

1. El concepto de Psicomotricidad. Aproximación a una definición consensuada
2. Campos de conocimiento y orígenes de la Psicomotricidad
3. Objeto de estudio: Esquema corporal. Estructuras y conceptos relacionados
4. Ámbitos de aplicación
5. Objetivos de la psicomotricidad en educación
6. Modelos o líneas metodológicas
7. Principios guía
8. Encuadre del trabajo en sala: Organización y fases de la sesión

Tema 2: Fundamentos de la Atención Temprana

1. Origen y evolución de la Atención Temprana en España
2. Objetivos
3. Contextos de detección e intervención
4. Enfoques de la intervención y tipología de los equipos de AT en España

Tema 3: Componentes específicos del área psicomotriz

1. Conductas motrices de base
2. Conductas perceptivo-motrices
3. Conductas neuromotrices

Bloque 2: Valoración de las alteraciones del desarrollo infantil

Tema 4: Detección de signos de alerta en el desarrollo

1. Neuroplasticidad y aprendizaje
2. Factores de riesgo



3. Las desviaciones de la normalidad en el proceso madurativo. Signos de alerta

Tema 5: Valoración del desarrollo en Atención temprana

1. Concepto de desarrollo
2. Sistemas de clasificación diagnóstica
3. Tipos de evaluación
4. Técnicas de valoración del desarrollo
 - Escalas de desarrollo y test de cribado en Atención Temprana
 - Pruebas diagnósticas estandarizadas en psicomotricidad. El perfil psicomotor
 - Técnicas de observación en psicomotricidad. Los parámetros psicomotores

Bloque 3: Intervención en Atención temprana y psicomotricidad

Tema 6: Propuestas para la intervención

- 6.1. Tipología de la intervención en Atención temprana
 - Estimulación perceptivo-cognitiva
 - Estimulación del lenguaje
 - Intervención en trastornos motores
- 6.2. La intervención psicomotriz
 - El cuerpo como medio de expresión. La comunicación de sentimientos, emociones y necesidades a través de la expresión corporal. El juego y los recursos expresivos
 - Técnicas complementarias de relajación y respiración
 - Actividades para favorecer la interiorización progresiva de las representaciones numéricas y de las nociones espaciales y temporales
 - Actividades para la estimulación del lenguaje

Tema 7: Estrategias básicas de intervención psicomotriz en situaciones de integración

- Dificultades en el movimiento
- Dificultades en el ámbito cognitivo
- Discapacidad sensorial (visual, auditiva)
- Dificultades socioafectivas
- Dificultades en la comunicación

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Con el fin de ayudar a los alumnos a comprender y aplicar los contenidos de la asignatura, se procurarán



experiencias que faciliten aprendizajes activos y significativos.

En el aula se utilizarán dinámicas de trabajo en pequeños equipos y en gran grupo. El trabajo en equipo ofrece muchas posibilidades para pensar y analizar individualmente las ideas consideradas clave. Además, permite valorar los diferentes enfoques de un problema y convertirlos en creaciones compartidas con los compañeros, a través de la palabra, la imagen y la expresión corporal.

Las estrategias desarrolladas como solución creativa grupal a cada reto propuesto, posibilitan acercarse a las diversas necesidades de los niños: permiten ampliar la perspectiva de actuación con creatividad, enfocar de modo positivo el problema propuesto y cambiar el punto de vista para situarlo "desde la mirada del otro".

Las tareas elegidas como actividades no presenciales profundizan en los objetivos fundamentales de la asignatura, permitiendo al estudiante enfrentarse a la observación y análisis de los hitos del desarrollo infantil y sus alteraciones o retardos, y expresar de un modo profesional -como futuros docentes- la valoración obtenida y los criterios de actuación recomendados.

Los alumnos pueden acceder en Moodle a los documentos con los criterios de elaboración de las actividades no presenciales, tanto de modalidad individual (Test de cribado) como la tarea grupal de APS y carácter interdisciplinar, que será supervisada y evaluada simultáneamente por la asignatura *Innovación educativa*.

Metodología Presencial: Actividades

- Exposición por parte de la profesora de los contenidos básicos de cada tema
- Análisis de videos, casos prácticos reales, lecturas...
- Actividades prácticas de psicomotricidad
- Actividades individuales y en grupo
 - Para analizar, debatir, dar respuesta a cuestiones planteadas en el aula
 - Elaborar propuestas de intervención, compartidas y creativas
 - Exponer resultados ante el grupo-clase por distintos medios (corporal, verbal, audiovisual)

Metodología No presencial: Actividades

- Elaboración de trabajos individuales y en grupo
- Estudio de la materia
- Consulta bibliográfica y búsqueda de recursos
- Lecturas

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES

--	--	--	--



Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)	Trabajos grupales	
53,00	2,00	2,00	3,00	
HORAS NO PRESENCIALES				
Trabajos grupales	Trabajos individuales	Estudio personal y documentación	Seminarios y talleres (casos prácticos)	Ejercicios prácticos/resolución de problemas
10,00	30,00	68,00	8,00	4,00
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)				

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
<ul style="list-style-type: none">Prueba objetiva tipo test, basada en elegir la respuesta entre 4 alternativas de las que sólo una es válida	<ul style="list-style-type: none">Se evalúa el nivel de conocimiento y la capacidad de establecer relaciones entre los contenidos básicos de la asignatura, incluidos los relacionados con intervenciónEl valor de cada respuesta incorrecta es - 0,25Para aprobar es necesario obtener como mínimo un 50 % de respuestas correctas	50 %
<ul style="list-style-type: none">Trabajo de modalidad grupal: Elaboración de materiales para intervención con ACNEAE	<ul style="list-style-type: none">Esta actividad cumple los criterios de APS y será certificada de modo independiente una vez evaluadaSe comunicarán por escrito los criterios para su elaboración, presentación escrita y exposición ante el grupo clase	30 %
<ul style="list-style-type: none">Trabajo de modalidad individual: Test de cribado	<ul style="list-style-type: none">Se elaborará un trabajo basado en la aplicación de un test de cribado a un caso realSe comunicarán por escrito los criterios para su elaboración	15 %



<ul style="list-style-type: none">• Actitud y calidad de participación en la resolución de ejercicios o actividades prácticas	<ul style="list-style-type: none">• Actitud positiva y responsable• Participación activa• Interés por la aplicación de criterios académicos de calidad en sus creaciones	5 %
--	--	-----

Calificaciones

Tipo de calificación cuantitativa

0 a 4,9 SUSPENSO

5 a 6,9 APROBADO

7 a 8,9 NOTABLE

9 a 10 SOBRESALIENTE

Consideraciones sobre la evaluación

ALUMNOS DE PRIMERA MATRÍCULA

1. Es necesario aprobar todas las actividades de evaluación (examen, trabajo individual, proyecto grupal). La calificación final será la resultante de la integración de los distintos apartados, en función del porcentaje que se asigna a cada parte.
2. La actitud positiva y responsable, y la participación activa y motivada, tanto en el aula como en las sesiones de psicomotricidad, serán consideradas para mejorar la calificación final, siempre que todas las actividades de evaluación estén aprobadas.
3. En la medida de lo posible se ruega a los alumnos que comuniquen previamente a la profesora su falta de asistencia, así como los motivos, mediante correo electrónico.
4. Es imprescindible la puntualidad tanto al inicio de la clase como después del descanso, para no entorpecer el desarrollo de la clase y por respeto al grupo de compañeros. Si la tardanza es mayor de 10 minutos, debe esperarse al siguiente descanso para entrar. En caso de que el alumno prevea con antelación su retraso, por causa justificada, debe comunicarlo a la profesora anticipadamente mediante e-mail, en cuyo caso podrá asistir a clase.
5. No podrá aprobar la materia el alumno (si lo valorado es individual) o grupo (si lo valorado es el trabajo grupal) que presente en sus trabajos escritos más de 3 faltas de ortografía (incluyendo tildes) o errores de sintaxis.
6. En las sesiones prácticas debe utilizarse ropa y calzado que permitan moverse con comodidad.

ALUMNOS REPETIDORES



1. Es necesario aprobar de forma independiente el examen, el trabajo individual (Test de cribado) y elaborar un trabajo de ampliación dedicado a la programación de actividades psicomotrices para el caso analizado en el test. Además, todos los alumnos repetidores deberán comunicarse con la profesora al menos dos veces, una en septiembre y otra en noviembre, para hacer un seguimiento de su trabajo, pudiendo solicitar otras citas cuando lo consideren oportuno.
2. En caso de que un alumno no obtenga un apto en alguno de los apartados, se le guardará la nota de lo aprobado hasta la siguiente convocatoria. En caso de necesitar más de dos convocatorias el alumno entrará en la dinámica que se establezca en el grupo siguiente, teniendo que realizar los trabajos, exámenes y actividades que en él se determinen.
3. No podrá aprobar la materia el alumno que presente en sus trabajos escritos más de 3 faltas de ortografía (incluyendo tildes) o errores de sintaxis.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Presentación de la asignatura y organización del trab	4/09/2018	
Tema 1 <i>Psicomotricidad. Fundamentos básicos</i> Exposición - Actividades en el aula - Videos	6/09/2018	
Tema 2 <i>Fundamentos de la Atención Temprana</i> Exposición - Actividades en el aula - videos	11/09/2018	
Tema 6-2 <i>El cuerpo como medio de expresión. La comunicación de sentimientos, emociones y necesidades a través de la expresión corporal. El juego y los recursos expresivos. Técnicas complementarias de relajación y respiración</i> Sesiones prácticas de psicomotricidad	13/09/2018, 20/09/2018 y 27/09/2018	
Tema 3 <i>Componentes específicos del área psicomotriz</i> Exposición - Actividades en el aula	18/09/2018 y 25/09/2018	



Tema 4 <i>Detección de signos de alarma</i> Exposición - Análisis de casos	2/10/2018 y 9/10/2018	
Tema 5 <i>Observación de parámetros psicomotores y aplicación de pruebas</i> Prácticas de psicomotricidad	4/10/2018, 11/10/2018 y 18/10/2018	
Tema 5 <i>Valoración del desarrollo en Atención temprana</i> Orientaciones para la realización del trabajo dedicado al test de cribado Revisión de borradores	16/10/2018, 23/10/2018 y 30/10/2018	23/10/2018 y 30/10/2018
Tema 6.2 y Tema 7 <i>Estrategias básicas de intervención psicomotriz en situaciones de integración</i> Prácticas de psicomotricidad Grabación en video de la valoración psicomotriz realizada por el equipo. Exposición en clase	25/10/2018, 8/11/2018, 15/11/2018, 22/11/2018 y 29/11/2018	25/10/2018
Tema 6.1 <i>Tipología de la intervención en Atención temprana: Estimulación perceptivo-cognitiva. Estimulación del lenguaje. Intervención en trastornos motores</i> Exposición - Actividades en el aula Entrega test de cribado (a) Exposición y entrega del trabajo APS e interdisciplinar (b)	6/11/2018, 13/11/2018, 20/11/2018, 27/11/2018 y 4/12/2018	a) 20/11/2018 b) 4/12/2018

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

- Arnaiz Sánchez, P., Rabadán Martínez, M. y Vives Peñalver, I. (2008). La psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa. Málaga. Ediciones Aljibe.
- Bernaldo de Quirós, M. (2012). Psicomotricidad. Guía de Evaluación e intervención. (EBOOK). Madrid. Ediciones Pirámide.
- Grupo de Atención Temprana. GAT (2000). Libro Blanco de la Atención Temprana. Serie Documentos 55/2000. Real Patronato de Prevención y Atención a Personas con Minusvalía. Ministerio de Trabajo y



Asuntos Sociales. Madrid.

- Grupo de Atención Temprana. GAT (2005). Organización Diagnóstica para la Atención Temprana. Real Patronato de Prevención y Atención a Personas con Minusvalía. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Madrid.
- Grupo de Atención Temprana. GAT (2005). Recomendaciones Técnicas para el desarrollo de la Atención Temprana. Real Patronato sobre Discapacidad. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Madrid.
- Grupo de Detección y Atención Temprana (Programa INTER-IMSERSO) (2004). Guía de estándares de Calidad en Atención Temprana. Observatorio de la Discapacidad. Colección Estudios e Informes. Serie Estudios nº 13. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Imserso. Madrid.
- Prieto, J.A. (2012). Estimulación Temprana y Psicomotricidad. Sevilla. Wanceulen.
- Sassano, M. (2015). Cuerpo como origen del tiempo y del espacio. Enfoques desde la Psicomotricidad. Buenos Aires. Ed. Miño y Dávila.
- Sousa, D. (Edit.) (2014). Neurociencia educativa. Mente, cerebro y educación. Madrid. Narcea.
- Mora, F. (2013). Neuroeducación. Solo se puede aprender aquello que se ama. Madrid. Alianza editorial.
- Sugrañes, E. y Ángel, M.A. (Coords.). (2006). La Educación Psicomotriz (3-8 años). Cuerpo, movimiento, percepción, afectividad: una propuesta teórico-práctica. Barcelona. Ed. Graó.
- Vaca, M. y Varela, M.S. (2008). Motricidad y aprendizaje. El tratamiento pedagógico del ámbito corporal (36). Barcelona. Graó.

Bibliografía Complementaria

Páginas WEB

Asociación Canaria de Psicomotricistas

- <http://serviciodepsicomotricidadull.blogspot.com.es/p/blog-page.html>

GAT Atención Temprana

- <http://www.gat-atenciontemprana.org/>

FAPEE (Federación de asociaciones de psicomotricistas de España)

- http://psicomotricistas.es/?page_id=61

Real Patronato. Centro Español de Documentación sobre Discapacidad

- <https://www.cedd.net>

Proyectos DOWN ESPAÑA - Atención Temprana

- <http://www.sindromedown.net/area/atencion-temprana/>



Autores destacados

- Ajuriaguerra, J. (2002). Manual de psiquiatría infantil. Barcelona. Ed. Masson.
- Aucouturier, B., Darrault, I. y Empinet, J.L. (1985). La práctica psicomotriz. Reeducción y terapia. Barcelona. Científico Médica.
- Da Fonseca, V. (2006). Psicomotricidad. Paradigmas del estudio del cuerpo y de la motricidad humana. Sevilla. Trillas.
- García, J.A. y Berrueto, P.P. (1994). Psicomotricidad y Educación Infantil. Madrid, CEPE.
- Gutiez, P. (2005). Atención temprana: prevención, detección e intervención en el desarrollo (0 a 6 años) y sus alteraciones. Madrid. Editorial Complutense.
- Lapiere, A. y Aucouturier, B. (1985). Simbología del movimiento. Barcelona. Científico Médica.
- Le Boulch, J. (1997). La educación por el movimiento en la edad escolar. Barcelona. Paidós.
- Le Boulch, J. (1999). El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Barcelona. Paidós.
- Llorca Linares, M. y Sanchez Rodríguez, J. (2008). Recursos y estrategias en psicomotricidad. Málaga. Aljibe.
- Lucerga, R. y Gastón, E. (2004). En los zapatos de los niños ciegos (Guía de desarrollo de 0 a 3 años). Madrid. ONCE.
- Masson, S. (1985). La reeducación psicomotriz y el examen psicomotor. Barcelona. Gedisa.
- Piaget, J. (1978). Desarrollo de la noción de tiempo en el niño. México, Fondo de Cultura Económica (FCE).
- Picq, L. y Vayer, P. (1969). Educación psicomotriz y retraso mental. Madrid, Científico Médica.
- Wallon, H. (1978). Del acto al pensamiento. Buenos Aires, Psique.
- Winnicott, D.W. (1979). Realidad y juego. Barcelona, Gedisa.

Competencias - Objetivos

CGI03 Capacidad de organización y planificación

RA1 Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática

RA2 Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo

CGI05 Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio

RA1 Utiliza fuentes primarias sobre las diferentes materias y asignaturas

RA2

Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes

RA3 Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación

RA4

Se familiariza con experiencias educativas arraigadas y de reconocida calidad y conoce algunas innovaciones relevantes en diferentes lugares

CGI06 Comunicación oral y escrita en la propia lengua

RA1 Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente

RA2 Interviene ante un grupo con seguridad y soltura

RA3 Escribe con corrección

RA4 Presenta documentos estructurados y ordenados

RA5

Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita, y valora la creatividad en estos ámbitos

CGP08 Trabajo en equipo

RA1

Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias

RA2 Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes

RA3

Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo

RA4 Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas

RA5 Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio

CGS11 Capacidad de aprender

RA1 Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones

RA2 Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones

RA3 Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación

RA4 Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados

CGS14 Preocupación por la calidad

RA1 Se orienta la tarea y a los resultados

RA2 Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente

RA3 Profundiza en los trabajos que realiza

RA4 Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador

CGS15 Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países

RA4

Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza

RA2 Muestra interés por el conocimiento de otras culturas

RA3 Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad

RA4 Respeta la diversidad cultural

CEC01

Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular

RA1

Sitúa cualquier proceso y/o resultado educativo en relación con el microcontexto del aula, el mesocontexto del centro educativo, el exocontexto de la comunidad local y el macrocontexto social

RA2

Considera la intervención de factores personales (cognitivos, emocionales, conductuales), institucionales y socioculturales en la determinación de la consecución de objetivos educativos

RA3

Identifica en situaciones específicas cuáles son los factores que están afectando al aprendizaje en su proceso educativo y determina el grado de influjo de los principales

CEC02 Sólida formación científico-cultural

RA1

Conoce los hitos esenciales del desarrollo de la cultura en sus dimensiones técnico-científica,

histórica, religiosa y literaria así como los avances actuales más relevantes en estos campos

RA2

Interpreta y comprende el mundo presente teniendo en cuenta un rico acervo de conocimientos científico-culturales

RA3

Manifiesta una actitud positiva y un elevado interés por actividades culturales (artísticas, científicas, musicales) que se ofrecen en su entorno inmediato

CEC04

Capacidad para utilizar e incorporar adecuadamente en las actividades de enseñanza-aprendizaje las tecnologías de la información y la comunicación

RA1

Conoce los recursos básicos que ofrecen las TICs y los maneja adecuadamente a nivel de usuario

RA2

Programa las actividades de enseñanza y aprendizaje incorporando de forma explícita y diferenciada las TICs

RA3

Identifica críticamente los riesgos y las posibilidades educativas que ofrecen las TICs

CEC06

Capacidad para utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y del aprendizaje

RA1

Introduce de forma explícita el sistema de evaluación en la planificación de su enseñanza y es consciente del valor que tiene tanto para el progreso del aprendizaje como para la mejora de los procesos educativos

RA2

Establece una relación de congruencia entre los objetivos, los contenidos, la metodología de enseñanza y el sistema de evaluación

RA3

Toma decisiones sobre el posible cambio de objetivos, contenidos, metodología y/o sistema de evaluación en función de los resultados

CEC07 Capacidad para desarrollar su tarea educativa en el marco de una educación inclusiva

RA1

Considera que los logros educativos deben atañer a todos los alumnos en la máxima medida que sean capaces de alcanzar

RA2

Diseña sus actividades de enseñanza y aprendizaje con indicaciones explícitas que permitan atender a la diversidad

RA3

Personaliza sus intervenciones educativas teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno o alumna

CEC12 Capaz de generar expectativas positivas sobre el aprendizaje y el progreso integral del niño

Juzga con precaución los datos negativos provenientes de los alumnos y las alumnas que inducirían expectativas negativas y procura que no se traduzcan en conductas docentes debilitadoras para ellos

RA2

Comunica con sus acciones que confía en la capacidad de todos y cada uno para aprender el máximo posible en función de las propias posibilidades

RA3

Otorga de forma permanente un *¿feed-back¿* cualitativo que permite la corrección de los errores y el afianzamiento de las buenas consecuciones

CEC16 Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) en el desarrollo de su labor educativa

RA1 Enumera diversas soluciones o alternativas ante algún problema educativo

RA2 Evalúa de forma sistemática todas las ideas que se le ocurren para solucionar algo

RA3

Identifica posibles problemas o dificultades de forma razonada y razonable donde otras personas no los ven

CEIN53

Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa de Educación Infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes

RA1

Organiza y secuencia adecuadamente los contenidos de aprendizaje correspondientes a las áreas de expresión del currículo en función del grado de

complejidad que encierran dichos aprendizajes

RA2

Diseña actividades de aprendizaje adaptadas al momento evolutivo en el que se encuentran los alumnos, especialmente en lo referido a sus posibilidades de expresión a través de recursos musicales, plásticos y corporales

CEIN54

Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal en el período de cero a seis años

RA2

Organiza propuestas de dramatización de canciones infantiles, fomentando la improvisación como un medio para desarrollar el lenguaje expresivo de los alumnos

RA3

Diseña actividades de aprendizaje orientadas a ejercitar el sentido del ritmo, el gusto por el canto como vehículo de expresión y el reconocimiento de los elementos propios del lenguaje musical

CEIN55

Saber utilizar el juego como recurso didáctico en la edad infantil, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos

RA1

Conoce el valor del juego como el lenguaje principal de los niños y niñas de estas edades, así como la relevancia de éste como recurso metodológico por excelencia en esta etapa educativa

RA2

Dispone de un repertorio variado de juegos de carácter didáctico y conoce el modo de diseñar situaciones de aprendizaje que incorporen juegos diversos, tanto libres como dirigidos, orientados a potenciar las diversas capacidades del alumnado

RA3

Sabe cómo reunir datos sobre el desarrollo y las necesidades de los alumnos a partir de las actividades de aprendizaje de carácter lúdico que incorpora en la dinámica habitual de su enseñanza en el aula

CEIN56

Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad en el período de cero a seis años

RA1

Planifica actividades didáctico-musicales que posibilitan el desarrollo de los recursos expresivos de la voz y el canto y la expresión del ritmo a través del cuerpo y de instrumentos de percusión sencillos

RA2

Implica al alumnado en experiencias de aprendizaje orientadas a potenciar su desarrollo y control motor a través de diversos juegos y actividades manipulativas

RA4

Valora y potencia las realizaciones creativas de los alumnos en sus distintas formas, fomentando el respeto de todas ellas como un medio de expresión de la propia individualidad

CEIN58

Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística en la edad infantil

RA1

Manifiesta interés por realizaciones artísticas propias de diversos lenguajes de expresión, valorando los diferentes estilos aunque disten del personal y apreciando la diversidad de técnicas empleadas

RA3

Propone situaciones de aprendizaje que posibilitan el aprecio a la diversidad a través de creaciones artísticas individuales