



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
NombreCompleto	Filosofía Española I
Código	E000004133
Título	Grado en Filosofía
Impartido en	Grado en Filosofía [Tercer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Alicia Villar
Horario	Primer cuatrimestre: jueves de 10,30 a 12, 30 h.
Horario de tutorías	Miércoles, a partir de las 12, 30 h., previa cita
Descriptor	Conocimiento del pensamiento español contemporáneo, a través de una selección de obras de algunas de sus figuras más representativas: Miguel de Unamuno y Ortega y Gasset

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Alicia Villar Ezcurra
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Despacho	Cantoblanco [D-108]
Correo electrónico	avillar@comillas.edu
Teléfono	2563

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Docencia e investigación de autores y temas fundamentales del pensamiento español contemporáneo
Prerrequisitos
Conocimiento de la lengua española



Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG01	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	RA1	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
CG03	Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados	
	RA1	Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
CG05	Capacidad de reflexionar con profundidad	
	RA1	Identifica y enfrenta dilemas y problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos y diseñando estrategias de superación
CG06	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA1	Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible
	RA2	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
	RA3	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
CG07	Capacidad de razonamiento crítico	
	RA1	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
CG10	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas	
	RA2	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información



ESPECÍFICAS		
CE02	Capacidad de relacionar ideas	
	RA1	Escribe competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información
	RA2	Habla competentemente habiendo usado múltiples vías de información
CE03	Capacidad para plantear preguntas filosóficas	
	RA1	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
CE05	Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida	
	RA1	Respeto la diferencia de las opiniones
	RA2	Valora positivamente la pluralidad de enfoques del mismo problema, en el marco del reconocimiento de los derechos fundamentales de la persona
CE08	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	RA1	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	RA2	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
	RA3	Maneja con pericia múltiples textos y varias posibilidades en torno a la misma cuestión, hasta lograr clasificar bien las tesis en presencia y los argumentos que se ofrecen para sostenerlas
CE16	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	RA1	Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico
	RA2	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Bloque temático 1. Introducción: El pensamiento español contemporáneo en el siglo XIX.

Bloque temático 2: Miguel de Unamuno (1864-1936)

Bloque temático 3: José Ortega y Gasset (1883-1955)



Bloque 1. Cuestiones relativas al pensamiento español contemporáneo

Bloque 2. Miguel de Unamuno (1864-1936)

Trayectoria vital e intelectual de Miguel de Unamuno

- El joven Unamuno
- La crisis de 1897
- Unamuno como intelectual

La crisis de 1897

"El mal del siglo". Análisis del texto

Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos

Análisis de la obra:

- El hombre de carne y hueso (cap. 1)
- El hambre de inmortalidad (cap. 3)
- La disolución racional (cap. 5)
- En el fondo del abismo (cap. 6)
- Amor, dolor, compasión, personalidad (cap. 7)
- Fe, esperanza, caridad (cap. 9)
- El problema práctico (cap. 11)

Bloque 3. José Ortega y Gasset (1883-1955)

José Ortega y Gasset

Presentación general: trayectoria vital e intelectual

Análisis de textos

Trayectoria vital e intelectual

Formación y etapas de su pensamiento

Ortega y Gasset como intelectual

La razón vital

Análisis de "El tema de nuestro tiempo"

- El diagnóstico de Ortega y su previsión de futuro
- Relativismo y racionalismo. Cultura y vida
- El doble imperativo cultural y vital
- Las valoraciones de la vida y los valores vitales
- La doctrina del punto de vista



Vitalismo y racionalismo

Análisis del texto "Ni vitalismo, ni racionalismo"

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

El aprendizaje de esta asignatura obliga a un trabajo de lectura continuada y análisis de los textos seleccionados.

- A la profesora le corresponde la exposición de determinados temas que presenten las líneas generales y el análisis de textos que aborden los problemas fundamentales.
- Al estudiante le corresponde la lectura semanal de los textos indicados por la profesora con el fin de participar activamente en las clases y tutorías, así como presentar los resúmenes y comentarios de las lecturas realizadas.
- Se podrán realizar comentarios de textos escritos en clase

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Actividades de evaluación
18,00	18,00	6,00	8,00
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo del estudiante			
40,00			
CRÉDITOS ECTS: 3,0 (90,00 horas)			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Participación activa a lo largo del curso, manifestando el seguimiento de las lecturas	Pertinencia y rigor de las aportaciones Capacidad de diálogo	15 %
	Claridad en la formulación de las ideas y problemas principales de los textos analizados Precisión en el uso de la terminología	



Examen sobre los temas y lecturas abordados a lo largo del curso	filosófica Relación con otros problemas o autores Fundamentación de las reflexiones personales que susciten las lecturas realizadas	50 %
Análisis de los textos de Miguel de Unamuno	Capacidad de análisis y síntesis Organización de ideas Claridad expositiva Precisión en el uso de la terminología Relación adecuada con otros problemas Fundamentación de las críticas Aspectos formales: sistema de citas, bibliografía	20 %
Análisis de los textos de José Ortega y Gasset	Análisis y síntesis Organización de ideas Precisión en el uso de la terminología Fundamentación de las críticas Aspectos formales: sistema de citas, bibliografía Relación adecuada con otros autores y temas	15 %

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Miguel de Unamuno: Del sentimiento trágico de la vida. Análisis de textos de los capítulos señalados	octubre y noviembre	22 de noviembre



José Ortega y Gasset

Análisis de "El tema de nuestro tiempo"

Diciembre

calendario de exámenes
del primer cuatrimestre

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Miguel de Unamuno.

Escritos:

- ***El mal del siglo***
- ***Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos***, edición de N. Orringer, Tecnos, Madrid, 2005

José Ortega y Gasset, ***El tema de nuestro tiempo***, Tecnos, Madrid, 2002

Bibliografía Complementaria

BLOQUE 1. De carácter general:

Abellán, J.L., *Historia crítica del pensamiento español*. Espasa- Calpe, Madrid

Garrido, M., Orringer, N., Valdés, L., Valdés, M. (Coords.), *El legado español e hispanoamericano del siglo XX*, Cátedra, 2009.

Laín Entralgo, P., *La generación del 98*. Espasa, Madrid, 1975

Maceiras, M. (editor), *El pensamiento filosófico español*. II Vols. Síntesis, Madrid, 2002

Marías, J., *La filosofía española actual. Unamuno, Ortega, Morente, Zubiri*, Espasa Calpe, Madrid, 1948

*Suances, M., *Historia de la Filosofía Española Contemporánea*. Síntesis, Madrid, 2006

BLOQUE 2. Miguel de Unamuno

Fuentes:

Mi confesión (edición de Alicia Villar), Sigueme, Salamanca, 2ª edición, 2015

Nicodemo el fariseo, Ed. Encuentro

Escritos esenciales (edición de Cirilo Flórez), Tecnos, Madrid, 2015

Escritos sobre la ciencia y el cientificismo, edición de Alicia Villar, Tecnos, Madrid 2017

Obras completas. 10 vols. Escelicer, Madrid, 1966-1972



Obras completas. 9 vols. Edición de Ricardo Senabre. Biblioteca Castro,

Estudios:

Rabaté, C. y J.-C., *Miguel de Unamuno. Biografía*, Taurus, Madrid, 2009

*Cerezo, P., *Las máscaras de lo trágico. Filosofía y Tragedia en Miguel de Unamuno*. Trotta, Madrid, 1996

Juaristi, J., *Miguel de Unamuno*, Taurus, Madrid, 2012

Ferrater Mora, J., *Unamuno: bosquejo de una filosofía*, Buenos Aires, Losada, 1945

Garrogorri, P., *Unamuno y Ortega*. Alianza Editorial, Madrid, 1972

González Egido, L., *Miguel de Unamuno*. Junta de Castilla y León, Valladolid, 1997

Moreno Romo, J.C. (Coord.), *Unamuno y nosotros*, Antrophos, Barcelona, 2011

Ribas, P., *Para leer a Unamuno*. Alianza Editorial, Madrid, 2002

* Zambrano, M., *Unamuno*. Debate, Barcelona, 2003

Jornadas Unamunianas, Miguel de Unamuno: estudios sobre su obra. Actas de las IV Jornadas Unamunianas. 18-21 octubre, Salamanca, Casa Museo Unamuno, 2001

Casa Museo Unamuno. Universidad de Salamanca; <http://unamuno.usal.es/centro.html>

Los artículos publicados en la Revista *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno* de la Universidad de Salamanca, pueden consultarse a través de la web: <http://revistas.usal.es/index.php/0210-749X>

Bloque 3: José Ortega y Gasset

Fuentes:

Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas*, Tecnos, Madrid, 2008

Obras Completas. Alianza Editorial/ Revista de Occidente, Madrid, 12 vols.1983.

Obras Completas. Edición de la Fundación Ortega y Gasset.; Taurus, Madrid, 2005-2013

Obras de José Ortega y Gasset. Edición de Paulino Garrogorri, en la Colección "El Arquero" de Alianza Editorial. Publicada a partir de 1981, ha sobrepasado los treinta volúmenes

Estudios:

Abellán, J.L., *Ortega y Gasset en la filosofía española*. Tecnos, Madrid, 1996

Aranguren, J.L., *La ética de Ortega*, Taurus, Madrid, 1958

Bayón, J., *Razón vital y dialéctica en Ortega*. Revista de Occidente, Madrid, 1972

*Cerezo, P., *La voluntad de aventura. Aproximación crítica al pensamiento de Ortega*. Ariel, Barcelona, 1984

*Ferrater, J., *Ortega y Gasset*. Etapas de una filosofía. Seix Barral, Barcelona, 1973



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE
2018 - 2019**

Garagorri, P., *Introducción a Ortega*. Alianza Editorial, Madrid, 1970

Lasaga, J., *Ortega y Gasset*. Ediciones del Orto, Madrid, 1997

*Marías, J., *Ortega, circunstancia y vocación*, 2 vols. Revista de Occidente, Madrid, 1973

Orringer, N., *Ortega y sus fuentes germánicas*. Gredos, Madrid, 1979

Rodríguez Huéscar, A., *Semblanza de Ortega*. Anthropos, Barcelona, 1994

Sánchez Cámara, I., *La teoría de la minoría selecta en Ortega y Gasset*. Tecnos, Madrid, 1986

San Martín, J., *Fenomenología y cultura en Ortega*. Ensayos de interpretación. Tecnos, Madrid, 1998

Zamora Bonilla, J., *Ortega y Gasset* (biografía), Plaza y Janés, Barcelona, 2001

Varios autores, *Meditaciones sobre Ortega*, Fundación Ortega y Gasset, Madrid, 2005

Lasaga, J y otros, *Ortega en pasado y en futuro*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2007

Guía Comares sobre Ortega y Gasset, (varios autores), Comares, 2013

- Puede consultarse la página web de la Fundación Ortega y Gasset (www.ortegaygasset.es)