



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
Y SOCIALES
GRADO DE FILOSOFÍA

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA. CURSO 2015-2016

Datos de la asignatura	
Nombre	FILOSOFÍA ESPAÑOLA II
Código	
Titulación	Grado de Filosofía
Curso	3º
Cuatrimestre	2º
Créditos ECTS	3
Carácter	Obligatoria
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Área	Historia de la Filosofía
Universidad	Pontificia Comillas
Horario	Jueves, de doce a dos
Profesores	Ricardo Pinilla
Horario	
Descriptor	Introducción a la obra y el pensamiento de Xavier Zubiri y María Zambrano, dos filósofos bien diferentes, ambos surgidos en torno y a partir de la Escuela de Madrid. Entre los diversos temas el hilo conductor del curso es la redefinición y renovación de la vocación filosófica en su sentido más radical, desde el contexto de la España y la Europa del siglo XX a partir de los años treinta.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Ricardo Pinilla Burgos
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Área	Historia de la Filosofía
Despacho	305-B
e-mail	pinilla@comillas.edu
Teléfono	91-7343950
Horario de Tutorías	Miércoles de 12 a 14 h., previa cita

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Aportación al perfil profesional de la titulación

1. Contextualización de la asignatura

Se incluye en la materia denominada: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA (carácter básico y específico obligatorio). Esta materia viene a ser el tronco de los estudios filosóficos y pretende dotar al estudiante de un panorama sobre los períodos del desarrollo evolutivo del pensamiento occidental.

Esta asignatura, en concreto aporta el conocimiento de algunos de dos pensadores españoles contemporáneos fundamentales cuya influencia se extiende sobre todo a partir de la segunda mitad del siglo.

2. Aportación al perfil profesional de la titulación

Docencia e investigación en fuentes y temas fundamentales del pensamiento español contemporáneo.

Prerrequisitos

Conocimiento de la lengua española

Competencias - Objetivos

Competencias Genéricas del título-curso

CG 3 Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de los textos filosóficos leídos en la asignatura
 CG 5 Capacidad de reflexionar en profundidad
 CG6 Capacidad de análisis y síntesis
 CG 7 Capacidad de razonamiento crítico
 CG 10 Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas

Competencias Específicas del área-asignatura

CE 2 Capacidad de relacionar ideas
 CE 3 Capacidad para plantear preguntas filosóficas
 CE 5 Sensibilidad a la diversidad de opiniones y análisis filosóficos
 CE 8 Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos

Objetivos específicos de la asignatura:

1. Que los alumnos adquieran una visión general de X. Zubiri y M. Zambrano, como dos de los autores más relevantes de la Filosofía española contemporánea, a través de la lectura directa de sus textos
2. Que los alumnos comprendan y sepan exponer algunos de los principales problemas que centraron la atención de estos pensadores, con especial atención al tema del problema y renovación de la filosofía como vocación, opción vital y como saber y su relevancia general en la cultura y la vida humana.
3. Que realicen un análisis de los textos escogidos y puedan dar cuenta de ellos por escritos en una síntesis o memoria que articule su propio aprendizaje y asimilación de las ideas

estudiadas.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

FILOSOFÍA ESPAÑOLA II: Zubiri, Zambrano y la renovación de la vocación filosófica
Introducción: caminos y senderos de la filosofía española después de Ortega
<ul style="list-style-type: none"> 1 Dificultades globales y locales de la filosofía en España a lo largo del siglo XX 2 La importancia de la fenomenología 3 El diálogo de la filosofía con otras formas del saber y la experiencia (ciencia, arte, religión)
Tema 1: XAVIER ZUBIRI (San Sebastián, 1898, Madrid 1983).
<ul style="list-style-type: none"> 1.1 Una vida dedicada a la filosofía 1.2 La radicalización de la fenomenología y el análisis de la situación del intelectual de nuestro tiempo 1.3 El diálogo con la tradición filosófica y la nueva ciencia 1.4 El problema de la filosofía: sus horizontes y su renovación 1.5. La culminación y maduración del pensamiento zubiriano: <i>Inteligencia sentiente</i> y la recuperación de la realidad.
Tema 2: MARÍA ZAMBRANO (Vélez-Málaga 1904- Madrid 1991). La razón poética como hermenéutica del mundo. El ser, la palabra y lo sagrado. Tiempo, anhelo e Historia política.
<ul style="list-style-type: none"> 2.1 Vida, vocación y exilios de una pensadora 2.2 Poesía y Filosofía: un primer libro fundamental 2.3 La razón poética como una nueva hermenéutica del mundo y de actitud vital 2.4 El ser, la palabra y lo sagrado: revisión poético-filosófica de la mística

METODOLOGÍA DOCENTE

1. Aspectos metodológicos generales de la asignatura
<p>El aprendizaje de esta asignatura obliga a un trabajo de lectura, análisis y reflexión por parte del estudiante, debidamente acompañado por el profesor. Al profesor corresponden fundamentalmente la exposición de determinadas clases magistrales, bien referidas a la presentación general de los autores, bien sea al análisis de escritos filosóficos, pero al estudiante corresponde la participación activa en su propio aprendizaje y la asimilación de contenidos.</p> <p>Para ello, el estudiante deberá seguir regularmente el ritmo de lecturas que el profesor precisará y realizar exposiciones en clase de los textos indicados.</p>
2. Metodología Presencial: Actividades
<p>2.1. Las clases magistrales consisten en la explicación de conceptos, enfoques y fenómenos objeto de la materia, así como en una orientación sobre fuentes de información y claves de lectura. El objetivo de este método de enseñanza y aprendizaje es orientar el estudio integral de cada uno de los módulos, proporcionando a los estudiantes bases suficientes para preparar trabajos teóricos y prácticos de forma autónoma, así como para desarrollar actividades presenciales de trabajo dirigido. Con el fin de que los estudiantes sigan las clases de forma activa, tratando de entender y preguntando en clase, dispondrán previamente de un guión de contenidos y objetivos de aprendizaje de la sesión, y/o materiales didácticos y recursos</p>

bibliográficos. Es esencial el uso de los textos de los autores abordados.

2.2. Los seminarios y actividades de trabajo dirigido son sesiones presenciales supervisadas en las que, tanto de forma individual como en grupo, el estudiante se convierte en el protagonista principal de la clase. El objetivo es que contraste a través de una serie de actividades los conocimientos que le permitan enfrentar filosóficamente la problemática de las materias y le preparen para comunicar los conocimientos adquiridos y enfrentar problemas en la vida real. Se incluyen trabajos de análisis y reflexión tanto individual como grupal a partir de una variedad de materiales didácticos como materiales bibliográficos, materiales audiovisuales, narración de experiencias, presentación de casos y cuestiones, de forma que le ayuden a ejercitar su propio pensamiento y en lo posible sean ellos los que resuelven sus propias dudas. Estas actividades son centrales para el estudio, comprensión y contraste de los contenidos teóricos y prácticos de la materia. El profesor estimulará el proceso de razonamiento de los estudiantes, de forma que en lo posible sean ellos mismos quienes resuelvan sus dudas con una metodología de trabajo cooperativo. En especial, los seminarios de esta materia deben enseñar a leer los textos clásicos discutiéndolos en común.

2.3. 2.4. Las actividades de tutoría consisten en tiempos de seguimiento realizados por el profesor con el objetivo de acompañar el aprendizaje del estudiante, revisando contenidos y materiales presentados en las clases, y aclarando dudas en el desarrollo del trabajo autónomo del estudiante, de modo que se conjuguen adecuadamente los contenidos de la materia con el desarrollo personal del alumno. Pueden ser horas de tutoría personal o grupal, ya sea en modo on-line o presencial.

La **evaluación** es el conjunto de pruebas escritas, orales, prácticas, proyectos, trabajos, utilizados en la valoración y calificación del progreso del estudiante. Estas pruebas son empleadas por el profesor para evaluar los resultados del aprendizaje, y por el propio alumno para ir reorientando su proceso formativo.

3. Metodología No presencial: Actividades

El trabajo autónomo del estudiante incluye principalmente actividades de estudio de los contenidos teóricos y prácticos, fundamentalmente lectura de textos seleccionados y elaboración de esquemas, resúmenes y/o cuadros. También el estudiante ha de preparar los trabajos teóricos y prácticos para entregar o exponer en las clases, principalmente elaboración de ensayos breves, ejercicios de comentarios de texto, reseñas de libros y actividades de análisis de situaciones históricas y acontecimientos socio-culturales de actualidad.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO				
HORAS PRESENCIALES				
CLASES MAGISTRALES	SEMINARIOS Y TRABAJOS DIRIGIDOS	TUTORÍA	EVALUACIÓN	TOTAL
15	10	3,5	1,5	30
HORAS NO PRESENCIALES				
TRABAJO AUTONOMO DEL ALUMNO	60			
CREDITOS:	3	HORAS TOTALES: 90		

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
1. Exposiciones en clase: presentación oral en clase de uno de los textos fuente de los autores abordados.	Rigor y claridad de la exposición, manejo suelto de los materiales para la exposición oral, ajuste preciso al tiempo señalado. Capacidad de atender a las posibles preguntas de los compañeros o el profesor y habilidad en plantear cuestiones para la reflexión ante la audiencia.	Hasta un 20%
2. Memoria escrita de la asignatura: Presentación escrita de una síntesis de la asignatura, que recoja los textos analizados a lo largo de cada uno de los cuatrimestres del curso.	Corrección de la expresión escrita; capacidad de síntesis y estructuración del discurso; conjugación de lo expositivo, el juicio personal y la valoración del aprendizaje propio. Correcto uso del modo de citación y de referencias bibliográficas	Hasta un 50%
3. Examen: examen oral/entrevista con el profesor sobre la memoria escrita presentada o comentario de textos	Defensa oral diligente de la memoria escrita; capacidad de plantear y cuestiones y preguntas desde el texto escrito y más allá de él en diálogo con el profesor.	Hasta un 30 %
<p><i>* Para acogerse a este sistema de evaluación se requiere la asistencia regular a clase. La inasistencia injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas, podrá tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria y extraordinaria (art. 5 de las Normas Académicas de la Facultad).</i></p>		

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización	Fecha de entrega
Presentación de la segunda parte: la filosofía española después de Ortega. Caminos y dificultades	1º semana	
Zubiri: una vida dedicada a la filosofía. La radicalización de la fenomenología y el diálogo con la tradición filosófica y la nueva ciencia.	2ª semana	
Zubiri: Análisis de la situación del intelectual en el presente y la tarea de la filosofía: Lectura de "Nuestra Situación intelectual", en <i>Naturaleza, Historia, Dios</i>	3ª semana	
Zubiri: Lectura y comentario del artículo "El problema de la filosofía", I-III, filosofía, problema y horizontes	4ª semana	
Zubiri: <i>Inteligencia sentiente</i> Presentación de la trilogía e inicio	5ª semana	

de lectura de <i>Inteligencia y Realidad</i> . Prólogo y Cap. I		
<i>Inteligencia y Realidad</i> , Cap. II y III	6ª semana	
<i>Inteligencia y Realidad</i> Cap IV y conclusiones	7ª semana	
Zambrano: Vida, vocación y exilios de una pensadora. Dimensiones políticas y místicas.	8ª semana	
Zambrano, <i>Filosofía y poesía</i> Prólogo y Cap. I: búsqueda filosófica y pasión poética	9ª semana	
<i>Filosofía y poesía</i> Cap. II "Poesía y ética"	10ª semana	
<i>Filosofía y poesía</i> Cap. III; cotejado con selección de Zambrano, <i>Hacia un saber sobre el alma</i> . Interpretación de la mística	11ª semana	
<i>Filosofía y poesía</i> Cap IV: "Poesía y metafísica"	12ª semana	
<i>Filosofía y poesía</i> Cap. V y conclusiones.	13ª semana	
Síntesis y repaso.	14ª semana	

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

De carácter general:

- Abellán, J.L., *Historia crítica del pensamiento español*. Espasa- Calpe, Madrid
- Garrido, M., Orringer, N., Valdés, L., Valdés, M. (Coords.), *El legado español e hispanoamericano del siglo XX*, Cátedra, 2009.
- Maceiras, M. (editor), *El pensamiento filosófico español*. II Vols. Síntesis, Madrid, 2002
- Marías, J., *La filosofía española actual*. Unamuno, Ortega, Morente, Zubiri, Espasa Calpe, Madrid, 1948
- Suances, M., *Historia Española Contemporánea*. Síntesis, Madrid, 2006

Xavier Zubiri

Obras fundamentales:

- Naturaleza, Historia y Dios*, Editora Nacional, Madrid 1944 (9ª ed. en Alianza Editorial 1987)
- Sobre la esencia*, Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid 1962 (6ª ed. en Alianza Editorial 1998)
- Inteligencia sentiente*, Alianza Editorial, Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid 1980 (50ª ed. en Fundación Xavier Zubiri, con el título *Inteligencia sentiente * Inteligencia y realidad*).
- Inteligencia y logos*, Alianza Editorial, Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid 1982.
- Inteligencia y razón*, Alianza Editorial, Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid 1983.

(obra póstuma y cursos, selección):

- El hombre y Dios*, (1º ed. a cargo de Ignacio Ellacuría) Alianza Editorial, Madrid 1984.
- Sobre el hombre*, (1º ed. a cargo de Ignacio Ellacuría) Alianza Editorial, Madrid 1986.
- Estructura dinámica de la realidad*, (ed. a cargo de Diego Gracia), Alianza Editorial, Madrid 1989.
- Sobre sentimiento y volición*, (ed. a cargo de Diego Gracia), Alianza Editorial, Madrid 1992.

Los problemas fundamentales de la metafísica (ed. a cargo de An. Pintor-Ramos), Alianza Editorial, Madrid 1994.

El hombre: lo real y lo irreal (ed. a cargo de Jesús Conill), Alianza Editorial, Madrid 2005.

Acerca del mundo (ed. a cargo de A. González), Alianza Editorial, Madrid 2010.

Algunos estudios:

Abellán, Pedro, *El hombre en el mundo real de Zubiri: una discusión bajo el prisma del humanismo contemporáneo*, Editorial Académica Española Saarbrücken 2011

Álvarez Gómez A., Rafael Martínez Castro. R., (coords.), *La filosofía de Zubiri en el contexto de la crisis europea*, Universidade, Servicio de Publicaciones e Intercambio científico, Santiago de Compostela 1996.

Carrero, Horacio, *La realización de la personalidad humana en la filosofía de Xavier Zubiri*, Pontificia Universidad Gregoriana, Extracto de Tesis, Roma 2012

Corominas, J., Vicens, A., *Xavier Zubiri: la soledad sonora*, Taurus-Santillana, Madrid 2006

Espinoza, R., *Realidad y tiempo en Zubiri*, Comares, Granada 2006

Ferraz Fayos, A., *Zubiri: el realismo radical*, Cincel, Madrid 1987.

García, J.J., *Inteligencia sentiente, reidad, Dios: nociones fundamentales en la filosofía de Zubiri*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona 2007.

González, A., *Un solo mundo: la relevancia de Zubiri para la teoría social*, Tesis doctoral Universidad Pontificia Comillas, Madrid 1994.

Gracia, D., *Voluntad de verdad. Para leer a Zubiri*, Labor, Barcelona 1986.

Lazcano, R., *Repertorio bibliográfico de Xavier Zubiri*, The Xavier Zubiri Foundation of North America, Washington DC, 2006. (cf. http://www.zubiri.net/?page_id=434).

Nicolás, J. A.; Barroso, O., (eds.) *Balance y perspectivas de la filosofía de X. Zubiri*, Comares, Granada 2004.

Pensamiento, vol. 71, núm. 266 (2015): *Xavier Zubiri: una filosofía para el hombre* (Número extraordinario coordinado por Paolo Ponzio, y coeditado con la Universidad de Bari).

Pintor-Ramos, A., *Génesis y formación de la filosofía de Zubiri*, 2 ed. aum., Universidad Pontificia de Salamanca, 1983.

- (coord.), *Zubiri desde el siglo XXI*, Universidad Pontificia de Salamanca 2009.

Rivera, J.E., *Heidegger y Zubiri*, Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile 2001.

Páginas web:

<http://www.zubiri.net/>

María Zambrano

Obras, selección:

Filosofía y poesía, Fondo de Cultura Económica, Madrid 1993. Nueva edición revisada por la autora. 1ª edición en: Publicaciones de la Universidad Michoacana, Morella 1939

Pensamiento y poesía en la vida española. México: La Casa de España, 1939. 2ª ed. España: Ayuso, 1991

El hombre y lo divino, 2ª ed., (aum.). F.C.E. México 1973; 3ª ed. España: Editorial Siruela, 1991.

Hacia un saber sobre el alma, Alianza Editorial, Madrid, 1987

Notas de un método, Mondadori, Madrid 1989

La confesión, género literario y método. México: Editorial Luminar, 1943. 2ª. ed. España: Cátedra, 1988

La agonía de Europa, prólogo de Jesús Moreno Sanz, Trotta, Madrid 2000.

Los sueños y el tiempo, Siruela, 3ª ed. Madrid 2006

[Para una bibliografía completa, cf. el libro de Bungard en Estudios y <http://www.ensayistas.org/filosofos/spain/zambrano/b-libros.htm>]

Estudios:

Andreu, Agustín, *María Zambrano: el Dios de su alma*, Comares, Granada 2007

Beneyto, José María, González Fuentes, Juan Antonio, (coordinadores) *María Zambrano: la visión más transparente*, Madrid, Trotta, 2004

Bundgard, Ana, *Más allá de la filosofía: sobre el pensamiento filosófico-místico de María Zambrano*, Trotta, Madrid 2000. Excelente Bibliografía de obras y buena recopilación de literatura secundaria.

Ortega Muñoz, Juan Fernando, *Introducción al pensamiento de María Zambrano*, Fondo de Cultura Económica, México 1994

Permuy Leyva, Madeleine, *La cosmovisión de María Zambrano desde un enfoque filosófico, cultural e integrador*, Verbum, Madrid 2010.

Revilla Guzmán, Carmen, *Entre el alba y la aurora: sobre la filosofía de María Zambrano*, Icaria, Barcelona 2005.

Sánchez Andrés, Agustín, Sánchez Cuervo, Antolín, Sánchez Díaz Gerardo, *María Zambrano. Pensamiento y exilio*. Comunidad de Madrid, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Madrid 2004 Excelente documentación biográfica.

FICHA RESUMEN primer cuatrimestre

Fecha	Contenido	Competencias	Actividades	Evaluación	Fecha de entrega
	Introducción y Zubiri	Análisis y síntesis Reflexión crítica Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales	Clases magistrales, exposiciones y coloquios		Enero/febrero
	Zubiri y Zambrano	Análisis, síntesis Capacidad de relacionar ideas	Clases magistrales, exposiciones y coloquios		marzo.
	Zambrano y conclusiones	Análisis, síntesis	Clases magistrales,		abril

		Capacidad de relacionar ideas	exposiciones y coloquios		
		Reflexión crítica			
		Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento			
		Habilidad para utilizar terminología filosófica especializada			