

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

<b>Datos de la asignatura</b>	
<b>Nombre</b>	Historia Universal I
<b>Código</b>	E000004149
<b>Titulación</b>	Grado de Filosofía
<b>Curso</b>	3º
<b>Créditos ECTS</b>	3
<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Departamento</b>	Filosofía
<b>Lengua de instrucción</b>	Español
<b>Descriptor</b>	El curso aborda un análisis de las claves de la Historia Universal con especial incidencia en Europa. Desde la Antigüedad clásica y hasta el final del Antiguo Régimen, se procurará al alumno el conocimiento de los orígenes y pilares básicos de la herencia cultural grecorromana, del largo periodo medieval y de la crisis que precede la llegada de la Modernidad, así como el análisis de las líneas esenciales de los procesos históricos del Antiguo Régimen. Se introducirá al alumno en una reflexión cimentada en el entendimiento de este periodo a través del conocimiento de los conceptos esenciales y de un acercamiento a las fuentes historiográficas fundamentales.

<b>Datos del profesorado</b>	
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Henar Pizarro Llorente
<b>Departamento</b>	Relaciones Internacionales
<b>Despacho y sede</b>	D-122 (Cantoblanco) E-409 (ICADE)
<b>e-mail</b>	hpizarro@comillas.edu
<b>Teléfono</b>	2543/2809
<b>Horario de tutorías</b>	Se atenderá a todos los alumnos previa concertación de cita
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	
<b>Departamento</b>	
<b>Despacho y sede</b>	
<b>e-mail</b>	
<b>Teléfono</b>	
<b>Horario de tutorías</b>	

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Contextualización de la asignatura</b>	
<b>Aportación al perfil formativo y profesional de la titulación</b>	
En el tercer curso, la formación básica de los futuros Titulados del Grado en Filosofía, se completa mediante el conocimiento de las claves de diversas épocas históricas (Antigua, Medieval y Moderna) en las que se enmarcan las Historias de la Filosofía que van estudiando. El conocimiento de los diversos contextos se orienta a presentar los grandes problemas filosóficos, en diálogo con sus circunstancias, revelando el papel del pensamiento crítico a lo largo de la historia. De este modo, se encuadran las distintas filosofías en sus contextos culturales. Ello, además, contribuye a la formación integral y humanista del Titulado en Filosofía.	
<b>Prerrequisitos</b>	
No existen formalmente requisitos previos.	

<b>Competencias – Objetivos</b>	
<b>Competencias genéricas del título</b>	
<b>Instrumentales</b>	
CG1	<b>Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas</b>
	<i>RA1</i> Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de relacionar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
CG5	<b>Capacidad de reflexionar con profundidad</b>
	<i>RA1</i> Identifica y es capaz de descubrir problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos y diseñando estrategias de superación
CG6	<b>Capacidad de análisis y síntesis</b>
	<i>RA1</i> Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible
	<i>RA2</i> Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos.
<b>Interpersonales</b>	
CG14	<b>Capacidad para trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar y en el ámbito internacional.</b>
	<i>RA1</i> Elabora trabajos en grupos, cooperando con otros en la búsqueda y selección de información, análisis de las evidencias presentadas y redacción de las conclusiones realizando las tareas en los tiempos previstos.
	<i>RA2</i> Utiliza e introduce en sus trabajos enfoques teóricos que reflejan su conocimiento de otras disciplinas que tratan el mismo objeto material de sus reflexiones.

<b>Sistémicas</b>		
CG7	<b>Capacidad de razonamiento crítico.</b>	
	RA1	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones.
	RA2	Utiliza variedad de documentación evaluando, con argumentaciones claras, la pertinencia y posible relación de datos de diferente índole: sociales, psicológicos, históricos, económicos, filosóficos, teológicos...
CG12	<b>Capacidad para el aprendizaje autónomo y la elaboración de proyectos personales, organizando tiempo y estrategias.</b>	
	RA2	Elabora trabajos adoptando enfoques originales tanto en la selección de temas, como en los enfoques teóricos y en las metodologías de análisis que emplea.
	RA3	Asume sus responsabilidades en el proceso de aprendizaje.
<b>Competencias específicas</b>		
<b>Conceptuales</b>		
CE1	<b>Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia.</b>	
	RA1	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias.
CE4	<b>Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones.</b>	
	RA1	Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia.
CE6	<b>Capacidad de examinar problemas con precisión en el lenguaje y en el pensamiento</b>	
	RA3	Redacta con corrección sintáctica y semántica y utilizando adecuadamente los signos de puntuación.
CE9	<b>Claridad y rigor en la evaluación de los argumentos presentados en un texto</b>	
	RA1	Valora la refutación y aprecia muy positivamente ser él mismo refutado.
CE11	<b>Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento</b>	
	RA1	Se adapta a usar metodologías diferentes y valorar todas positivamente.
	RA2	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la Filosofía

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

<b>Contenidos – Bloques Temáticos</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>
1.1 Historia y leyenda

1.2 El espacio y el tiempo 1.3 El concepto de Occidente
<b>Tema 1: LOS ORÍGENES</b>
1.1 La Europa prehistórica y protohistórica. 1.2 La Europa de las ciudades: entre la <i>polis</i> griega y la <i>urbs</i> romana. 1.3 Imperio y unidad cultural
<b>Tema 2: LA CRISTIANDAD</b>
2.1 Invasiones, especificidades regionales y reestructuración. 2.2 El feudalismo. 2.3 Catedrales y Universidades. 2.4 La crisis bajomedieval
<b>Tema 3: LA EUROPA DE LAS CORTES</b>
3.1 Los descubrimientos geográficos. 3.2 El Humanismo. 3.3 Religión y política: las reformas. 3.4 La primera globalización
<b>Tema 4: ENFRENTAMIENTO Y BÚSQUEDA DE EQUILIBRIO</b>
4.1 Los conflictos confesionales y la lucha por la hegemonía. 4.2 El Barroco y el nuevo estilo de pensamiento 4.3 Monarquías Absolutas y parlamentarismo 4.4. Las tensiones sociales
<b>Tema 5: ILUSTRACIÓN Y REFORMISMO</b>
5.1 Del “Espíritu de sistema” al “Espíritu sistemático” 5.2 ¿Despotismo o Absolutismo ilustrado? El encuentro de Reyes y Filósofos. 5.3 La evolución del mercantilismo 5.4 Los límites del reformismo.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Las clases magistrales se centrarán en la exposición de contenidos teóricos y prácticos por parte del profesor, así como de una orientación sobre fuentes de información y claves de lectura. Se pretende facilitar el estudio integral de cada uno de los módulos, para que el estudiante pueda preparar su trabajo autónomo y desarrollar actividades presenciales de trabajo dirigido. Los seminarios y trabajos dirigidos son sesiones presenciales supervisadas en las que el estudiante se convierte en el motor principal de la clase. Se busca que el alumno pueda contrastar los contenidos expuestos en las clases magistrales. El profesor atenderá las consultas y dudas. El trabajo autónomo del estudiante incluye actividades de estudio de los contenidos teóricos y la preparación de los trabajos para entregar o exponer en la clase.

Actividades formativas	Competencias
<p><b>Lecciones de carácter expositivo:</b> Exposiciones referidas al desarrollo de los temas fundamentales de la materia, que correrán a cargo de profesor. Las exposiciones serán interactivas, utilizando los recursos tecnológicos disponibles y dejando un espacio de tiempo a posibles preguntas y debates. Los esquemas temáticos y los textos a analizar estarán colgados en el Portal de Recursos con suficiente tiempo de antelación.</p>	<p>CG5: Potenciar la facilidad de relacionar ideas</p> <p>CG7: Generar la habilidad para utilizar críticamente la terminología especializada y desarrollar el pensamiento crítico.</p> <p>CG14: Capacidad de interpretación de textos históricos y la sensibilidad hacia los temas sociales.</p>
<p><b>Ejercicios prácticos/resolución de problemas:</b> Análisis de texto y lecturas monográficas por tema, que serán realizadas por los alumnos previamente asesorados por el profesor</p>	<p>CG6: Capacidad de análisis y síntesis</p> <p>CG1: Comunicación oral y escrita. Uso correcto de la terminología específica</p> <p>CG7:Razonamiento crítico</p> <p>CG12:Aprendizaje autónomo</p> <p>CG1:Conocimiento de la Historia de España</p>
<p><b>Estudio personal y documentación</b></p>	<p>CG6: Capacidad de análisis y síntesis Capacidad de gestión de la información</p> <p>CG7: Razonamiento crítico</p> <p>CG12: Aprendizaje autónomo</p> <p>CG1:Conocimiento de la Historia de España</p>

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de valoración	Peso
<p>Examen: Realización de una prueba teórica (oral o escrita) sobre la materia *Será necesario aprobar el examen para realizar la media con el resto de criterios de evaluación</p>	<p>- Dominio de los conocimientos. - Capacidad de relacionar conocimientos para una comprensión de conjunto.</p>	<p>60 %</p>

	- Claridad y concisión de la exposición.	
Realización de lecturas monográficas y comentario de textos	- Comunicación oral y escrita en la lengua propia - Capacidad de gestión de la información - Capacidad de análisis y síntesis	20%
Participación activa del alumno	-La realización de comentarios adecuados y oportunos -Participación activa en la realización de actividades en el aula	20%

### ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación

- El incurrir en una falta académica grave, como es el **plagio** de materiales previamente publicados o el **copiar** en su examen u otra actividad evaluada, **puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.**
- Para poder presentarse al examen final es requisito **no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases.** De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.
- Es necesario aprobar el examen para poder hacer media con la nota de las otras actividades en el porcentaje reflejado.

<b>RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO</b>				
<b>HORAS PRESENCIALES</b>				
<b>CLASES MAGISTRALES</b>	<b>SEMINARIOS Y TRABAJOS DIRIGIDOS</b>	<b>TUTORÍA</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>TOTAL</b>
15,5	10	3	1,5	30

HORAS NO PRESENCIALES	
TRABAJO AUTONOMO DEL ALUMNO	60
CREDITOS:	3
HORAS TOTALES: 90	

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica	
<b>Libros de texto</b>	
<p>CARPENTIER, J y LEBRUN, F. (dirs.) (1994), <i>Breve historia de Europa</i>. Madrid, Alianza.</p> <p>GARCÍA PICAZO, P. (2008), <i>La idea de Europa: Historia, Cultura, Política</i>, Madrid, Tecnos.</p> <p>Colección “La construcción de Europa”. Barcelona, Crítica.</p> <p>GÓMEZ PÉREZ, R.(2005), <i>Breve Historia de la cultura europea</i>. Madrid: Rialp.</p> <p>DUROSELLE, J.B. (1990). <i>Historia de los europeos</i>. Madrid: Aguilar.</p> <p>BRUNNER, O. (1991), <i>La estructura interna de Occidente</i>. Madrid: Alianza.</p> <p>MITRE FERNÁNDEZ, E. (Coord.), (2004). <i>Historia del Cristianismo. II. El mundo medieval</i>. Madrid: Trotta-Universidad de Granada.</p> <p>FLORISTÁN, A. (Coord), <i>Historia Moderna Universal</i>, Barcelona: Ariel, 2002 (1ª ed.), 2007 (4ª reimpresión).</p>	
<b>Otros materiales</b>	
<p>El alumno contara con el material que el profesor pondrá en la plataforma Moodle consistente en presentaciones, textos y enlaces web con los que trabajaremos en el aula</p> <p><a href="http://www.madrimasd.org/blogs/Historia_RRII/2009/06/12/120112">http://www.madrimasd.org/blogs/Historia_RRII/2009/06/12/120112</a></p> <p><a href="http://historiana.eu/">http://historiana.eu/</a></p> <p><a href="http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=98&amp;Itemid=132">http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=98&amp;Itemid=132</a></p> <p><a href="http://www.artehistoria.jcyl.es/">http://www.artehistoria.jcyl.es/</a></p> <p><a href="http://213.0.4.19/seccion/historia/">http://213.0.4.19/seccion/historia/</a></p> <p><a href="http://es.tiching.com/search/content/?q=Historia%20de%20Europa">http://es.tiching.com/search/content/?q=Historia%20de%20Europa</a></p>	
Bibliografía Complementaria	
<b>Monografías</b>	
<b><u>Se le proporcionará información al alumno en cada uno de los temas</u></b>	
<b>Otros materiales y recursos</b>	
<p>El alumno contara con el material que el profesor pondrá en la plataforma Moodle consistente en presentaciones, textos y enlaces web con los que trabajaremos en el aula.</p> <p>El profesor proporcionará recursos específicos para la realización adecuada de los trabajos complementarios.</p>	

