



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
NombreCompleto	Introducción a la Filosofía
Código	0000009650
Título	<a href="#">Grado en Filosofía</a>
Impartido en	Grado en Filosofía [Primer Curso]
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0
Carácter	Básico
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	ANTONIO SANCHEZ ORANTOS
Horario	MARTES: 9,30-11-20
Horario de tutorías	Lunes: 11-14 h. (previa cita)
Descriptor	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discernir la tarea propia de la Filosofía en el conjunto de saberes sobre el hombre</li><li>• Iniciación en la metodología del saber filosófico.</li><li>• Reflexión sobre la relación entre filosofía e historia de la filosofía</li><li>• Caracterización de la sabiduría filosófica como reflexión sobre los interrogantes fundamentales de la vida humana.</li></ul>

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Antonio Jesús María Sánchez Orantos
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	Cantoblanco -302
Correo electrónico	asanchez@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
<p>La asignatura de Introducción a la filosofía pretende iniciar al estudiante en el uso adecuado de los instrumentos de trabajo que requiere el saber filosófico, así como en la reflexión sobre la vinculación del saber filosófico con su propia historia.</p> <p>Asimismo se propone que el alumno vaya perfilando su vocación filosófica, reconociendo los interrogantes más acuciantes de la vida humana y buscando posibles caminos de respuesta crítica.</p> <p>Por tanto, una asignatura que trata de introducir al alumno en las tareas que el saber filosófico, en diálogo</p>



con los demás saberes, tiene que enfrentar para iluminar el camino de sentido de la vida humana

## Prerrequisitos

Generales para el estudio del Grado de Filosofía.

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CG01</b>	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	<b>RA1</b>	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
	<b>RA2</b>	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas materias y asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
<b>CG03</b>	Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados	
	<b>RA1</b>	Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
	<b>RA2</b>	Muestra tener capacidad de formular preguntas apoyándose en argumentos elaborados que abren caminos nuevos de reflexión e investigación y elabora metodologías adecuadas para la búsqueda de respuestas
<b>CG05</b>	Capacidad de reflexionar con profundidad	
	<b>RA1</b>	Identifica y enfrenta dilemas y problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos y diseñando estrategias de superación
	<b>RA2</b>	Busca críticamente el espacio filosófico, en diálogo interdisciplinar con las ciencias de la naturaleza y del espíritu, que permita plantear con radicalidad el problema del sentido de la vida humana
<b>CG06</b>	Capacidad de análisis y síntesis	



	<b>RA1</b>	Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible
	<b>RA2</b>	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
	<b>RA3</b>	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
<b>CG07</b>	Capacidad de razonamiento crítico	
	<b>RA1</b>	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
	<b>RA2</b>	Utiliza en sus trabajos individuales o grupales variedad de documentación evaluando con argumentaciones claras la pertinencia y posible relación de datos de diferente índole, sociales, psicológicos, históricos, económicos, filosóficos, teológicos
<b>CG10</b>	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas	
	<b>RA1</b>	Conoce y utiliza adecuadamente los recursos bibliográficos y documentales, manejándose con soltura tanto en la biblioteca tradicional como en los medios informáticos
	<b>RA2</b>	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información
<b>CG14</b>	Capacidad de trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar y de ámbito internacional	
	<b>RA1</b>	Elabora trabajos en grupos, cooperando con otros en la búsqueda y selección de información, análisis de las evidencias presentadas y redacción de las conclusiones realizando las tareas en los tiempos previstos
	<b>RA2</b>	Utiliza e introduce en sus trabajos enfoques teóricos que reflejan su conocimiento de otras disciplinas que tratan el mismo objeto material de sus reflexiones
<b>CG16</b>	Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones religiosas presentes en nuestra cultura actual	
	<b>RA1</b>	Conoce y analiza el contenido de las grandes tradiciones religiosas en su recorrido histórico y sabe extraer valores de sentido
<b>ESPECÍFICAS</b>		



<b>CE01</b>	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia	
	<b>RA1</b>	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias
	<b>RA2</b>	Conoce los repertorios bibliográficos nacionales e internacionales más importantes
<b>CE02</b>	Capacidad de relacionar ideas	
	<b>RA1</b>	Escribe competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información
	<b>RA2</b>	Habla competentemente habiendo usado múltiples vías de información
	<b>RA3</b>	Es capaz de generar hipótesis de interpretación sobre la base de la información que recibe
<b>CE03</b>	Capacidad para plantear preguntas filosóficas	
	<b>RA1</b>	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
	<b>RA2</b>	Se eleva a conceptos abstractos de gran generalidad
	<b>RA3</b>	Se deja asombrar por las complejidades y los enigmas de lo real
<b>CE04</b>	Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones	
	<b>RA1</b>	Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia
	<b>RA1</b>	Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos
<b>CE05</b>	Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida	
	<b>RA1</b>	Respeto la diferencia de las opiniones
	<b>RA2</b>	Valora positivamente la pluralidad de enfoques del mismo problema, en el marco del reconocimiento de los derechos fundamentales de la persona
	<b>RA3</b>	Se interesa activamente por profundizar en la diversidad de las culturas, comprendiendo las diferencias y semejanzas culturales como dimensión constitutiva de la condición humana
<b>CE08</b>	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	<b>RA1</b>	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto



	<b>RA2</b>	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
	<b>RA3</b>	Maneja con pericia múltiples textos y varias posibilidades en torno a la misma cuestión, hasta lograr clasificar bien las tesis en presencia y los argumentos que se ofrecen para sostenerlas
<b>CE11</b>	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	<b>RA1</b>	Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente
	<b>RA2</b>	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía
	<b>RA3</b>	Conoce la historia y conceptos fundamentales de la filosofía en su diversidad de ramas de conocimiento, tradiciones, escuelas y autores
<b>CE14</b>	Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas	
	<b>RA1</b>	Supera el miedo a las posiciones aún no bien conocidas
	<b>RA2</b>	Sabe ser radical extrayendo consecuencias tanto teóricas como prácticas y existenciales
<b>CE16</b>	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	<b>RA1</b>	Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico
	<b>RA2</b>	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes
	<b>RA3</b>	Conoce lo esencial de la etimología de los principales términos filosóficos

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### CAPÍTULO I. Filosofía y vida

1. Filosofía y libertad.
2. Libertad y verdad.
3. La filosofía como saber radical y último.

#### CAPITULO II. Cuestiones metodológicas. Nociones básicas de documentación y normas generales para la realización de un trabajo crítico.



1. Sesiones (dos) dirigidas por los miembros del Servicio de Biblioteca de la Universidad con el objetivo de que aprendan a acceder a las fuentes documentales (Organización de la biblioteca, Páginas WEB, conocimientos de fuentes...)
2. Técnica del comentario de texto.
3. Técnica de redacción artículo científico.

## **CAPITULO III. ¿Qué es filosofía?**

1. Introducción al libro de Ortega: ¿Qué es filosofía?
2. Lección I-II.
3. Lección IV-V.
4. Lección VI-VII.
5. Lección VIII-IX.
6. Lección X-XI.
7. Conclusiones.

## **METODOLOGÍA DOCENTE**

### **Aspectos metodológicos generales de la asignatura**

Metodología Presencial: Actividades

- Exposición de contenidos fundamentales por parte del profesor acompañadas con apuntes elaborados por el profesor y textos breves relevantes para acceder al saber filosófico.
- Pruebas de comprensión de la materia: ejercicios de redacción personal y defensa oral en el aula de los textos entregados
- Examen final: presentación oral del trabajo personal sobre el libro de Ortega y Gasset propuesto como lectura obligatoria.
- Actividades de tutoría: tiempos de seguimiento realizados por el profesor con el objetivo de acompañar al alumno en su proceso de aprendizaje. Pueden ser horas de tutoría personal o grupal ya sea en modo on-line o presencial.

Metodología no presencial: Actividades

- Trabajos escritos: síntesis y resumen personal de cada uno de los textos ofrecidos y preparación para su exposición oral en el aula.
- Estudio personal de los temas tratados.
- Lecturas personales, sugeridas por el profesor, para ampliar y matizar los conocimientos tratados en clase y que será comentadas en el tiempo tutorial.

## **RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO**



HORAS PRESENCIALES		
Clases magistrales	Tutoría	Seminarios y trabajos dirigidos
36.00	4.00	12.00
HORAS NO PRESENCIALES		
Trabajo autónomo del estudiante		
30.00		
<b>CRÉDITOS ECTS: 3,0 (82,00 horas)</b>		

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
1. Ejercicio escrito presencial sobre la relación entre filosofía y vida	El profesor entregará cinco preguntas que se prepararán en horas no presenciales. Y se responderá una, elegida por el profesor, en tiempo presencial	20 %
1. Comentario de texto sobre la relación entre filosofía e historia de la filosofía	Se realizará en tiempo no presencial y se presentará en tiempo presencial: diálogo en clase.	20 %
1. Examen oral defensa del trabajo sobre el libro <i>Qué es filosofía</i> de Ortega y Gasset	En tiempo no presencial se resumirán los capítulos del libro y se elaborará una memoria que será defendida en examen oral.	50 %
1. Se valorará la presencia y participación activa en clase.	En dialogo tutorial se valorá dicha presencia y posteriormente será evaluada por el profesor.	10 %

### Calificaciones

Las actividades formativas no presenciales (trabajos, comentarios escritos, etc.) deberán entregarse en los plazos establecidos. Las actividades entregadas fuera de los plazos establecidos no serán contabilizadas.

En lo referente a la asistencia se aplicará lo establecido en el Reglamento General de la Universidad, cuyo artículo 93 establece lo siguiente:

La Universidad Pontificia Comillas no admite matrícula de alumnos de enseñanza libre, siendo obligatoria para todos los alumnos la asistencia a las actividades docentes presenciales. La inasistencia a más de un



tercio de las horas presenciales en cada asignatura puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en ella en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico. Las normas académicas del centro podrán extender esta consecuencia también a la convocatoria extraordinaria. Así mismo el alumno podrá perder el derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria e incluso en la extraordinaria en caso de no desarrollar las acciones formativas establecidas en las guías docentes aprobadas por el consejo de departamento.

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
1. Trabajo escrito primer capítulo	Septiembre	Mediados de Octubre
1. Comentario de texto	Mes de Octubre	Finales de Octubre
1. Defensa oral memoria del libro leído	Calendario de exámenes primer cuatrimestre	Calendario de exámenes primer cuatrimestre

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### ANEXO 1

Anexo I: Normas para la realización de trabajos.

#### 1. Edición del texto.

- El texto principal debe acomodarse al siguiente formato: letra Times Roman 12; espacio interlineal de 1,5.
- Notas: deben incorporarse siempre a pie de página. Formato: Times Roman 10; espacio interlineal sencillo.
- La estructura interna del trabajo habrá de ajustarse a los siguientes criterios: o
  - o Epígrafes de primer nivel: fuente 12 puntos, versal y negrita, con doble espacio anterior y posterior, alineados a la izquierda y numerados consecutivamente: 1, 2,...
  - o Epígrafes de segundo nivel: fuente 12 puntos, redonda y negrita, con doble espacio anterior y posterior, alineados a la izquierda y con doble numeración consecutiva: 1.1, 1.2...
  - o Epígrafes tercer nivel: fuente 12 puntos, redonda y negrita, con doble espacio anterior y posterior y con triple numeración consecutiva: 1.1.1., 1.1.2...

Márgenes: Derecho/Izquierdo: 3,5 cm.; Superior/inferior: 3 cm.

#### 2. Redacción del texto.

- Conjugación: rigor académico, claridad expositiva, secuencia lógica del desarrollo de los contenidos, persuasión y estilo/corrección literaria (no utilizar lenguajes de internet, wasaps o semejantes...)



- Debe ponerse especial cuidado en: errores ortográficos y erratas. Se aconseja someter el texto a una última lectura antes de su entrega.
- Oraciones bien estructuradas: se recomienda evitar frases demasiado largas que dificulten la comprensión del texto y cuidado con las subordinadas.
- Cualquier discriminación por razones de sexo, raza, religión... supondrá el rechazo del trabajo.
- Hacer uso moderado de las negritas y subrayados. Es preferible evitarlos.
- Citas textuales:
  - o Cita breve (menos de tres líneas): entrecomillada y en el mismo cuerpo del texto.
  - o Citas largas: en párrafo independiente, entrecomillada, sagrado izquierdo 0,5, fuente 11 puntos, interlineado sencillo, debidamente referenciada según las normas de citas bibliográficas
  - o Si se omite texto al citar se indicará con: (...)
  - o Pueden utilizarse notas a pie de página con el fin de descargar el texto principal, pero su número debe ser razonable y proporcional al trabajo que se presenta.

### **3. Referencias bibliográficas finales.**

- Sólo se incorporarán las que correspondan a obras que se hayan consultado y empleado en la elaboración del trabajo.
- Se recogerán por orden alfabético.
- El modo de citar libros: Apellido(s) del Autor e iniciales del nombre (Con mayúsculas). Título completo de la obra en cursiva. Editorial, lugar, año e indicación de las páginas correspondientes con la abreviatura p. o pp, todo separado por comas. Por ejemplo:
  - o **PRIETO LÓPEZ, L.: *El hombre y el animal. Nuevas fronteras de la antropología.* BAC, Madrid, 2008, pp. 89-90.**
- El modo de citar obras colectivas: Apellido(s) del Autor e iniciales del nombre (Con mayúsculas). Título completo del capítulo o colaboración en la obra colectiva, entrecomillado, sin cursivas. Cita de la obra: A.A.V.V. (autores varios), tomo o volumen, Editorial, lugar, año, indicación de las páginas, todo ello separado por comas. Por ejemplo:
  - o **LÓPEZ, F.: "Problemas del alma humana", en A.A.V.V., *Los problemas de la antropología.* Trotta, Madrid, 2012, pp. 88-120.**
- El modo de citar revistas: Apellido(s) del Autor e iniciales del nombre (Con mayúsculas). Título completo del artículo, entrecomillado, sin cursivas. Nombre de la revista, número o volumen, lugar, año, indicación de las páginas, todo ello separado por comas. Por ejemplo:
  - o **PRIETO LÓPEZ, L.: "El hombre y el animal", en *Razón y Fe*, 143, Madrid, 2014, pp. 15-25.**

### **4. POSDATA IMPORTANTE:**

Internet es una gran fuente de información para realizar cualquier tipo de investigación. Pero es



conveniente distinguir: las fuentes críticas y las diferentes ofertas de información. Páginas como el "rincón del vago", Wikipedia o similares no son fuentes críticas.

Cuando se extrae información de internet debe citarse correctamente según las normas anteriores, señalando la página web de donde se extrae la información.

Cualquier tipo de plagio, es decir, presentar un trabajo como propio habiendo sido copiado o copiar una parte o partes del trabajo sin la debida referencia, será considerado falta muy grave: la pena será el suspenso en la asignatura y la pérdida de una convocatoria. Plagiar es una práctica que debe ser desterrada de la labor intelectual.

## Bibliografía Básica

Libros de consulta:

- IZUZQUIZA, I: Guía para el estudio de la filosofía. Referencias y métodos. Anthropos, Barcelona, 2000.
- GARCIA MORENTE: Lecciones preliminares de filosofía. Ediciones Encuentro, Madrid, 2007.
- JASPERS, K.: Introducción a la filosofía. Circulo de lectores, Madrid, 1987.
- ORTEGA Y GASSET: ¿Qué es filosofía? Revista de Occidente, Madrid, 1976.

Páginas web

[cibernous.com](http://cibernous.com); [aprendelógica.usodelarazonweb](http://aprendelógica.usodelarazonweb); [filosofía.org](http://filosofía.org); [webdianoia.com](http://webdianoia.com); [lechuza.org](http://lechuza.org);

## Bibliografía Complementaria

- COMTE-SPONVILLE, A: La filosofía: qué es y cómo se practica. Paidós, 2012
- FERRATER MORA: Filosofía en el mundo de hoy. Revista de Occidente, Madrid, 1977
- GOMEZ CAFFARENA: La filosofía en la formación intelectual cristiana, en Ética pensada y compartida. Libro homenaje a Augusto Hortal. Camino Cañón y Alicia Villar (eds). Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2009, pp. 417-428.
- AGUILAR JIMÉNEZ Y VILANA: Teoría y práctica del comentario de Texto filosófico. Síntesis, Madrid, 2007
- GARCIA NORRO, JJ. y RODRIGUEZ, R.: Cómo se comenta un texto filosófico. Síntesis, Madrid, 2007.
- DICCIONARIO DE FILOSOFÍA FERRATER MORA. • ATLAS DE FILOSOFIA ALIANZA
- ATLAS DE FILOSOFIA ALIANZA