

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

| Datos de la asignatura | |
|-------------------------------|---|
| Nombre | TÉCNICAS DE ROLE PLAYING EN PSICOTERAPIA |
| Código | 4097 |
| Titulación | MASTER EN PSICOLOGÍA GENERAL SANITARIA |
| Curso | 1º |
| Cuatrimestre | PRIMERO |
| Créditos ECTS | 2 |
| Carácter | OBLIGATORIO |
| Departamento | DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA |
| Área | |
| Universidad | UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE COMILLAS |
| Horario | |
| Profesores | TEODORO HERRANZ; MERCEDES DÍAZ-SALAZAR |
| Horario | |
| Descriptor | Entrenamiento de Roles. Técnicas Psicodramáticas. |

| Datos del profesorado | |
|------------------------------|---|
| Profesor | |
| Nombre | TEODORO HERRANZ; MERCEDES DÍAZ-SALAZAR |
| Departamento | DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA |
| Área | |
| Despacho | |
| e-mail | merced.ds@gmail.com ; teopsicodrama@gmail.com |
| Teléfono | |
| Horario de Tutorías | |

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

| Contextualización de la asignatura | |
|--|--|
| Aportación al perfil profesional de la titulación | |
| Conocer el Psicodrama, su uso en la sesión de psicodrama, aprender las diferentes técnicas así como su aplicación a los diferentes trastornos. | |
| | |

Competencias - Objetivos

Competencias Genéricas del título-curso

1. Adquirir, desarrollar y poner en práctica un concepto de salud integral, en donde tengan cabida los componentes biopsicosociales de la misma, de acuerdo con las directrices establecidas por la OMS

Resultados de aprendizaje

- Conoce los factores biológicos, psicológicos y sociales relacionados con el desarrollo de los problemas psicológicos
- Lleva a cabo procesos de evaluación e intervención desde un concepto integral de salud

12. Conocer en profundidad la naturaleza psicológica del comportamiento humano, así como los factores sociales y biológicos que pueden afectarlo

Resultados de aprendizaje

- Reconoce e identifica la contribución de distintos factores biológicos, psicológicos, y socioculturales al comportamiento de las personas
- Conoce las teorías psicológicas más relevantes y puede explicar sus diferencias en la explicación de la conducta humana

16. Conocer en profundidad los distintos modelos de evaluación e intervención en el campo de la Psicología General Sanitaria, así como las técnicas y procedimientos que de ellos se derivan para el abordaje de los trastornos del comportamiento y en los factores psicológicos asociados con los problemas de salud

Resultados de aprendizaje

- Maneja de manera adecuada las técnicas de entrevista psicológica y psicopatológica, a fin de establecer el adecuado análisis de la problemática que presenta un paciente o grupo y proporcionar elementos para el establecimiento del plan terapéutico más adecuado
- Maneja y aplica técnicas de intervención adecuadas a la problemática de la persona o grupo en cuestión

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos - Bloques Temáticos

Tema 1: Role Playing su nacimiento, Su lugar en la historia.

1.1 Nacimiento: 1927: J.L. Moreno Role Playing, Hospital Monte Sinai N.Y

1.2 El cambio de Roles entre el Teatro de la Improvisación y la Psicoterapia de Grupo: Psicodrama.

| |
|--|
| Tema 2: Teoría de Roles: La matriz de Identidad, Teoría de los Clúster. |
| <ul style="list-style-type: none"> 2.1. Roles psicósomáticos 2.2. Roles psicodramáticos 2.4. Roles sociodramáticos 2.5. Rol-Contrarol. Complementariedad y patología del Rol |
| Tema 3: El role playing: Su lugar entre las técnicas psicodramáticas. El reconocimiento del Rol vs. Entrenamiento de roles. |
| <ul style="list-style-type: none"> 3.1 El doble. 3.2. El Espejo. 3.3. El cambio de Roles 3.4. Entrenar para reconocer. |
| Tema 4: El role playing: su lugar en el proceso terapéutico. |
| <ul style="list-style-type: none"> 4.1. Intervención frente a los T.C.A. 4.2. Intervención frente a los T.E.P. 4.3. Intervención frente al Delirio. |
| Tema 5: El role playing: Su uso en la sesión terapéutica. |
| 5.1. Fases de la Sesión: Modo de realización y objetivos. |
| Tema 6: El rol del terapeuta en el uso del role-playing terapéutico: Dinámicas interpersonales cliente-terapeuta. |

METODOLOGÍA DOCENTE

| |
|--|
| Aspectos metodológicos generales de la asignatura |
| Metodología Presencial: Actividades |
| <ul style="list-style-type: none"> 1. Se impartirán clases teóricas en las que se expondrán los aspectos conceptuales básicos del psicodrama y el uso del rol playing 2. Comentario y análisis reflexivo en común de lecturas, casos y prácticas 5. Se realizarán ejercicios prácticos para ejemplificar los contenidos y las técnicas explicadas |
| Metodología No presencial: Actividades |
| <ul style="list-style-type: none"> 1. Lectura de artículos, capítulos de libros,... 2. Reflexión personal sobre el trabajo realizado en clase |

| Actividades formativas | Horas Presenciales | | Horas No presenciales | | Total Horas |
|--|--------------------------|----|-----------------------------|----|-----------------|
| Lecciones de carácter expositivo | 10 | | 25 | | 35 |
| Trabajos grupales de carácter práctico o teórico | 5 | | 10 | | 15 |
| Total horas | Total Horas presenciales | 15 | Total horas no presenciales | 35 | 50 horas |
| CRÉDITOS ECTS: | | | | | 2 |

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

| Actividades de evaluación | CRITERIOS | PESO |
|--|---|------|
| Examen | Tipo Test Es imprescindible tener aprobado el examen para que entren en consideración las otras actividades de evaluación. | 60 % |
| Asistencia y Participación En clase | Implicación del alumn@ en la asignatura, preguntas directas a la profesora o resto de compañero, planteamiento de dudas o aportaciones. | 15 % |
| Actividades formativas realizadas en el aula | Prácticas realizadas en clase propuestas por el profesor. Se realizarán tres ejercicios experienciales de role playing. | 25 % |

En 1º del Master SÓLO HAY UNA CONVOCATORIA (acta julio 2017). Si el alumno no supera la asignatura en esta convocatoria, tendrá que superarla en el siguiente curso (julio 2018)

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Libros de texto

Buber, M. (2005). Sanación y Encuentro. Salamanca: Fundación Emmanuel Mounier, Colección Persona nº 16.

Bustos, D. M. (1990). Perigo amor à vista. Drama e Psicodrama de

Bustos, D. M. (1995). Nuevos Rumbos en Psicoterapia Psicodramática. Individual, parejas y grupo en función social. Buenos Aires: Momento.

Bustos, D. M.; Nosedá, E. (2007). Manual de Psicodrama en la psicoterapia y la educación. Buenos Aires: RV Ediciones.Casais. São Paulo: Aleph.

Herranz, T (1998) Un estudio bibliométrico: de dónde venimos en psicodrama. Psicodrama, una propuesta de futuro, 73-93. Sevilla: Padilla

Herranz, T. (1992, e). Error y lógica de la emoción en terapia familiar. XIII

Jornadas nacionales de terapia familiar, 78-90. Cáceres: FEATF.

Herranz, T. (1999). Psicoterapia Psicodramática individual. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Herranz, T. (1990). Psicodrama individual y bipersonal: aspectos teóricos y metodológicos. Vínculos, 1, 48-102.

Herranz, T. (1990). Psicodrama individual y bipersonal: aspectos teóricos y metodológicos. Vínculos, 1, 47-102.

Herranz, T. (1991). Psicodrama bipersonal: Aspectos clínicos 1. Etiopatogenia vincular del fenómeno masoquista en la mujer (1ª Parte). Vínculos, 2, 37-68.

Herranz, T. (1992, a) Precisiones terminológicas desde una concepción epistemológica Gestáltica. Larda. Año 11, 32, 5 - 11.

Herranz, T. (1992, b). La respuesta psicósomática en el proceso de intervención familiar. Vínculos, 5, 47- 57

Herranz, T. (1992, c). Tu circularidad y la nuestra. Informaciones psiquiátricas, 126, 399-405

Herranz, T. (1992, d). Procesos, estructuras y emociones en psicodrama. Vínculos, 6, 19-32.

Herranz, T. (1993). Dinámica familiar, una perspectiva diferente. 3ª Jornada en Atención primaria. Área VIII, Libro de Comunicaciones, 11-17.

Herranz, T. (1993). Psicodrama bipersonal y personalidades masoquistas: El significado de las crisis de angustia y la sexualidad perversa. Informaciones psiquiátricas, 132 (2º trimestre) 243-252.

Herranz, T. (1994). Microprocesos interactivos y experiencia emocional correctiva. XV Jornadas nacionales de Terapia familiar, 397-408. Vitoria: FEATAF.

Herranz, T. (1995). Cartas a/de Daniel. Informaciones psiquiátricas, 140 (2º trimestre), 253-257.

Herranz, T. (1996). La reparación del abandono: psicodrama con niños institucionalizados. XII reunión de la A.E.P, 147-162. La Coruña.

Herranz, T. (1996). Trastornos Narcisista y Borderline ¿Una frontera permeable? Revista Brasileira de Psicodrama, 4 (2), 21-34.

Herranz, T. (1997). La violencia de los niños. III Congress of Family Therapy. Barcelona, 1-5 Oct.

Herranz, T. (1998). ¿Psicoterapia individual y/o sistémica?. Mosaico, 13 (3 trimestre), 16-18.

Herranz, T. (1998). Construcciones y actuaciones: un proceso reconstruccionista aplicado al trastorno narcisista de personalidad. Psicodrama, una propuesta de futuro, 215-246. Sevilla: Padilla

Herranz, T. (1998). Violencia y poder conversemos. Psicodrama una propuesta de futuro, 93-110. Sevilla: Padilla.

Herranz, T. (1999). ¿Qué psicodrama sobrevivirá?. XV Reunión de la A.E.P, Barcelona, 21-24 de Octubre, 139-158.

Herranz, T. (1999). Vidas condicionadas. XV Reunión de la A.E.P, Barcelona 21-24 de octubre, 159 –166.

Herranz, T. (1999). Violencia infantil y psicodrama. Annaes, II Congreso Iberoamericano de Psicodrama, 71-91.

Herranz, T. (2000). Historias con niños y niños con historias, una propuesta narrativa con niños institucionalizados. Revista de Psicoterapia, 44, 27- 58.

Herranz, T. (2000). Integrações: Psicoterapia Psicodramatica Individual e Bipessoal.

Sao Paulo: Agora.

Herranz, T. (2001). Psicodrama y salud. Madrid: UPCO.

Herranz, T. (2004). Psicodrama clínico: teoría y técnica. Madrid: Ciencias Sociales.

Herranz, T.; Silva, L. y Herranz, M. (2008). Educar para enfrentar el sufrimiento en la infancia. Educación y futuro digital. Diciembre 2008. Karp, M., (1994). Role Reversal in psychodrama. Psychodrama since Moreno, London: Routledge.

Lynette Clayton (1975), The personality theory of J. L. Moreno, vol XXXVIII, group psychotherapy and psychodrama, pág 143-151.

Montola, M. (2007). The invisible rules of role-playing. The social framework of role-playing process. International Journal of Role Playing, Issue 1, pp 22-36..

Moreno, J. L. (1967). Las bases de la psicoterapia. Buenos Aires: Hormé.

Moreno, J. L. (1972). Psicodrama. Buenos Aires: Hormé.

Norbert Apter, (2003) The human being: J.L. Moreno's vision in psychodrama, International journal of psychotherapy, vol 8, N° 1, March, pp. 31-36.

Ridge, R. (2010). A literature review of Psychodrama, Journal of Group Psychotherapy, Psychodrama and Sociometry, May, pp.5-61.

Wenk, C. (1985). Orígenes del psicodrama. Universidad de Belgrado. Tesis del doctorado.

Páginas web

www.revistapsicoterapiaypsicodrama.org