



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Didáctica de la Lengua y la lecto-escritura
Código	E000004164
Título	Grado en Educación Infantil
Impartido en	Grado en Educación Infantil [Segundo Curso] Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Segundo Curso] Grado en Educación Primaria y Grado en Educación Infantil [Tercer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Anual
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Responsable	Paloma Jover
Horario de tutorías	Solicitar cita por correo electrónico a la profesora

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	María Paloma Jover Gómez-Ferrer
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Correo electrónico	mpjover@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>La asignatura de <i>Didáctica de la Lengua y la Lectoescritura</i> forma parte de la materia "Aprendizaje de Lenguas y Lectoescritura", con 20 ECTS. A su vez, esta asignatura aporta a la materia 6 ECTS.</p> <p>Es una asignatura anual y obligatoria en la que pretendemos que el alumno de Grado en Educación Infantil adquiera y utilice los instrumentos teóricos y prácticos necesarios para motivar, estimular y ayudar a sus alumnos en el proceso de adquisición del lenguaje oral y escrito, poniendo especial énfasis en los aspectos relativos a modelos y teorías del desarrollo y adquisición del lenguaje y a su vinculación con modelos de intervención pedagógica y decisión didáctica concreta en el aula. Consideramos de especial importancia el conocimiento y reflexión personal por parte de los alumnos del Grado acerca de las teorías y de las estrategias y técnicas de trabajo que se proponen, para que puedan elaborar un modelo personalizado de intervención pedagógica en el ámbito de la lengua y la lectoescritura, modelo que aúne los principios y paradigmas teóricos estudiados sus propias cualidades y sensibilidades personales, ya que dicha conjunción</p>



permitirá al alumno elaborar un estilo docente específico.

Prerequisitos

No hay.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CGI01	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA3	Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada
	RA2	Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos
	RA1	Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos
CGI03	Capacidad de organización y planificación	
	RA3	Planifica un proyecto complejo (ej. Trabajo de fin de grado)
	RA2	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
	RA1	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática
CGI04	Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas	
	RA4	Maneja bases de datos relevantes para el área de estudio
	RA3	Incorpora la información a su propio discurso
	RA2	Cita adecuadamente dichas fuentes
	RA1	Utiliza diversas fuentes en la realización de sus trabajos
CGI05	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	
	RA4	Se familiariza con experiencias educativas arraigadas y de reconocida calidad y conoce algunas innovaciones relevantes en diferentes lugares
	RA3	Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación
	RA2	Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e



		identifica autores relevantes
	RA1	Utiliza fuentes primarias sobre las diferentes materias y asignaturas
CGP08	Trabajo en equipo	
	RA2	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
	RA1	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
CGP09	Capacidad crítica y autocrítica	
	RA2	Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones
	RA1	Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones
CGS11	Capacidad de aprender	
	RA1	Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones
	RA2	Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones
	RA3	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación
ESPECÍFICAS		
CEC01	Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanzaaprendizaje en particular	
	RA3	Identifica en situaciones específicas cuáles son los factores que están afectando al aprendiz en su proceso educativo y determina el grado de influjo de los principales
	RA2	Considera la intervención de factores personales (cognitivos, emocionales, conductuales), institucionales y socioculturales en la determinación de la consecución de objetivos educativos
	RA1	Sitúa cualquier proceso y/o resultado educativo en relación con el microcontexto del aula, el mesocontexto del centro educativo, el exocontexto de la comunidad local y el macrocontexto social
CEC03	Capacidad para organizar la enseñanza utilizando de forma integrada los saberes disciplinares, transversales y multidisciplinares adecuados al respectivo nivel educativo	
	RA1	Planifica sus actividades educativas considerando que los contenidos están vinculados con otros contenidos de una determinada asignatura y con los de otras áreas disciplinares



	RA2	Determina estrategias de enseñanza que enfatizan las conexiones existentes entre los diversos contenidos curriculares, tanto longitudinal como transversalmente
	RA3	Establece procedimientos de evaluación que identifican la integración de saberes
CEC04	Capacidad para utilizar e incorporar adecuadamente en las actividades de enseñanza-aprendizaje las tecnologías de la información y la comunicación	
	RA1	Conoce los recursos básicos que ofrecen las TICs y los maneja adecuadamente a nivel de usuario
CEC06	Capacidad para utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y del aprendizaje	
	RA1	Introduce de forma explícita el sistema de evaluación en la planificación de su enseñanza y es consciente del valor que tiene tanto para el progreso del aprendizaje como para la mejora de los procesos educativos
	RA2	Establece una relación de congruencia entre los objetivos, los contenidos, la metodología de enseñanza y el sistema de evaluación
	RA3	Toma decisiones sobre el posible cambio de objetivos, contenidos, metodología y/o sistema de evaluación en función de los resultados.
CEC07	Capacidad para desarrollar su tarea educativa en el marco de una educación inclusiva	
	RA1	Considera que los logros educativos deben atañer a todos los alumnos en la máxima medida que sean capaces de alcanzar
	RA2	Diseña sus actividades de enseñanza y aprendizaje con indicaciones explícitas que permitan atender a la diversidad
	RA3	Personaliza sus intervenciones educativas teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno o alumna
CEC12	Capaz de generar expectativas positivas sobre el aprendizaje y el progreso integral del niño	
	RA1	Juzga con precaución los datos negativos provenientes de los alumnos y las alumnas que inducirían expectativas negativas y procura que no se traduzcan en conductas docentes debilitadoras para ellos
	RA2	Comunica con sus acciones que confía en la capacidad de todos y cada uno para aprender el máximo posible en función de las propias posibilidades
	RA3	Otorga de forma permanente un <i>¿feed-back¿</i> cualitativo que permite la corrección



		de los errores y el afianzamiento de las buenas consecuciones
CEIN42	Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa de Educación Infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes	
	RA1	Maneja los objetivos del currículo del área de lenguajes: comunicación y representación (y, en su caso, los de otras lenguas oficiales en su Comunidad Autónoma), entiende su contribución a las metas educativas generales de la etapa de Educación Infantil, y es capaz de establecer prioridades entre esos objetivos en caso de necesidad
	RA2	Construye y asimila un esquema integrado de los diferentes contenidos lingüísticos de la Educación Infantil (tanto conceptuales como, sobre todo, procedimentales y actitudinales) y es capaz de concretarlos en unidades didácticas propias de cada uno de los tres ciclos de la etapa
	RA3	Conoce con todo detalle los contenidos específicos que permiten desarrollar el uso oral de la lengua española (y, en su caso, de otra lengua oficial en su Comunidad Autónoma), así como el interés y el acercamiento a la lengua escrita en el grado adecuado a esta etapa educativa.
CEIN43	Favorecer las capacidades de habla y de escritura entre los cero y lo seis años	
	RA1	Tiene un concepto activo del aprendizaje de la lengua que le lleva a explotar al máximo su uso en el ámbito del aula, entiende la interacción y el manejo del lenguaje como una actividad en la que se genera significado y, como tal, ayuda a construir el mundo que el niño ve a su alrededor
	RA2	Puede describir el proceso regular de progresión en el aprendizaje y uso de la lengua de cero a seis años y, por tanto, está alerta para percibir alteraciones en ese proceso que anticipen la aparición de problemas para, así, actuar en consecuencia de manera preventiva.
	RA3	Es capaz de reflexionar de manera sistemática sobre la lengua, su estructura y su funcionamiento, y valora la importancia de sus convenciones y reglas (fonológicas, morfosintácticas, ortográficas y de discurso)
CEIN44	Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita como base de la tarea docente	
	RA1	Entiende el uso de la lengua como una herramienta fundamental en el oficio del maestro y se esfuerza constantemente por mejorar sus capacidades de comunicación, con especial atención a las de expresión oral (hablar en publico, mantener el tono adecuado, generar un discurso atractivo y coherente, etc.) y escrita (anotaciones para los alumnos, elaboración de informes, comunicaciones a las familias, etc.)



	RA2	Demuestra gusto por la correcta expresión, sobre todo oral pero, también, escrita, está atento a los errores para profundizar en el conocimiento de la lengua y evitarlos, y transmite a otros la preocupación por el uso responsable de la lengua
	RA3	Se considera a sí mismo, en tanto que maestra o maestro de Educación Infantil, como fuente privilegiada de ejemplo para sus alumnas y alumnos en el uso de la lengua, y vigila el uso adecuado, variado y creativo que hace de ella
CEIN45	Conocer la tradición oral y el folklore, y su aplicación en los aprendizajes del período 0-6	
	RA1	Tiene un repertorio amplio de recursos didácticos que integran saberes del folclore y de la tradición oral, de forma que puede emplearlos a la hora de elaborar unidades didácticas para su uso en el aula de infantil
	RA2	Conoce la importancia de la cultura familiar de las niñas y los niños (con especial inclusión de los que proceden de otros países) y la toma como referencia habitual a la hora de promover el aprendizaje de nuevos contenidos
	RA3	Utiliza todo tipo de textos para cercarse a otros saberes y culturas que, aunque lejanos en el tiempo o en el espacio, pueden ser incluidos en el ámbito de experiencias y conocimientos de las niñas y los niños en edad infantil
CEIN46	Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua, para emplear estos saberes en las actividades propias de la etapa de Educación Infantil	
	RA1	Se apoya en el uso continuo de lenguaje oral para establecer referencias que sean entendidas por los niños, y maneja progresivamente diferentes registros de forma que vayan entrando dentro de su ámbito de uso cotidiano
	RA2	Introduce en el manejo autónomo de las niñas y los niños el dibujo, el lenguaje de imágenes y el manejo de diferentes tipos de símbolos (colores, formas, etc.), de forma que usan estas herramientas sencillas como punto de partida para la formalización que, de forma progresiva, supone el uso de la escritura
	RA3	Hace uso de sencillos mensajes escritos (símbolos convenidos, letras, palabras sueltas, etc.) como medio para dar o recibir información y, en su caso, expresar sentimientos o emociones, desarrollando el gusto por el uso habitual y cotidiano de estas producciones escritas
CEIN47	Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza	
	RA1	Entiende las lenguas, particularmente la materna, como un instrumento de relación entre personas y, a la vez, como un medio de representación mental del mundo que permite manejar categorías abstractas
		Se guía por el principio de globalización a la hora de programar las actividades y



	RA2	Se guía por el principio de generalización a la hora de programar las actividades, las tareas educativas en esta etapa
	RA3	Asume que, dentro de los dos procesos básicos de comprensión y expresión, es el papel activo de la persona el que contribuye a determinar el sentido de los mensajes y a dotarlos de pleno significado
CEIN49	Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal en la edad infantil	
	RA1	Posee una conciencia clara de la importancia que tiene el que los niños utilicen el lenguaje oral para la expresión, la comunicación o la representación y que su uso sea progresivamente funcional y adecuado a los contextos en que lo utilicen
	RA2	Utiliza el juego simbólico y otros juegos expresivos como medio para favorecer el disfrute de los niños y, a medida que se interioriza la imagen corporal, como herramienta para planificar la acción, mantener el personaje en una dramatización o comunicar ideas y sentimientos
	RA3	Conoce el uso habitual de recursos no verbales (movimientos, gestos, posturas, etc.) en los niños de cero a seis años y está alerta ante las alteraciones que se den en estos usos con el fin de actuar de manera temprana ante la aparición de dificultades
CEIN50	Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura en el período de cero a seis años	
	RA1	Utiliza la narración, la lectura en voz alta, el énfasis vocal y el uso de los silencios para, junto a otros recursos de expresión no verbal, hacer un manejo diestro de la lectura de todo tipo de textos infantiles
	RA2	Combina el ritmo y el movimiento con la presentación de narraciones y otros textos para integrar las aportaciones lingüísticas y literarias en el conjunto corporal de los niños y las niñas y habituarlos a manejar diferentes registros de expresión
	RA3	Entiende el papel que la literatura infantil tiene en esta etapa, como una aproximación que comienza en el manejo de libros y la lectura de imágenes, y progresa hacia las palabras y las expresiones más sencillas que contribuyen a despertar la curiosidad por los libros.
	RA4	Hacer un uso adecuado de la biblioteca (de centro y de aula), de los programas informáticos, así como utilizar los recursos de representación dramática, canciones, rimas, etc., para diversificar las oportunidades de aprendizaje
CEIN51	Adquirir formación literaria y, en especial, conocer la literatura infantil	
		Es capaz de organizar actividades (narración de cuentos, relatos, poesías o



RA3

adivanzas) que acercan los libros al niño, y conoce recursos informáticos y otras iniciativas de promoción de la escucha activa de la lectura en el ámbito escolar y familiar

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUE 1: ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE: DE LA COMUNICACIÓN A LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

Unidad 1: Adquisición del Lenguaje: Teorías e implicaciones didácticas

- 1.1. *Comunicación y lenguaje: Definiciones*
- 1.2. *Naturaleza y funciones del lenguaje*
- 1.3. *Teorías clásicas de la adquisición del lenguaje*
- 1.4. *El enfoque comunicativo y sus implicaciones didácticas*

Unidad 2: Adquisición de las habilidades lingüísticas en la infancia

- 2.1. *Funciones del lenguaje en la infancia*
- 2.2. *Las competencias lingüísticas en la infancia*
- 2.3. *Proceso de adquisición de las competencias lingüísticas en la infancia*
- 2.4. *Implicaciones pedagógicas y decisiones didácticas*

BLOQUE 2: EL CONTEXTO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE LINGÜÍSTICO

Unidad 3: Procesos afectivos, sociales y cognitivos en el aprendizaje lingüístico

- 3.1. *Los factores afectivos y su influencia en el aprendizaje lingüístico*
- 3.2. *Los factores sociales y su relación con el aprendizaje lingüístico*
- 3.3. *Implicaciones didácticas: las estrategias socioafectivas*
- 3.4. *Procesos cognitivos: metacognición y metalenguaje*

BLOQUE 3: EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA: PROCESOS DE ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Unidad 4: Conceptos de lectura y escritura: fases y procesos

- 4.1. *Concepto de lectura desde distintas perspectivas teóricas*
- 4.2. *Fases del aprendizaje lector*



4.3. *¿Qué es escribir?*

4.4. *Fases del aprendizaje de la escritura.*

4.5. *Relaciones entre lectura y escritura*

4.6. *La elección del tipo de letra. La pauta.*

Unidad 5: Métodos y estrategias para la enseñanza de la lengua escrita

5.1. *Introducción: Las marchas en el aprendizaje de la lectura*

5.2. *Métodos de marcha sintética o Bottom-Up*

5.3. *Métodos de marcha analítica o Top-Down*

5.4. *Métodos mixtos o eclécticos*

5.5. *Criterios de elección*

5.6. *El rol del docente*

5.7. *Aproximación a la literatura infantil*

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

1. **Lecciones magistrales:** Presentación predominantemente oral de los diferentes temas a los alumnos en el aula para ofrecerles, a través de la exposición de los conceptos básicos, un enfoque amplio y completo de la disciplina que los lleve a reflexionar y descubrir las relaciones entre los diversos conceptos, a formar una mentalidad crítica en la forma de afrontar las cuestiones fundamentales de la materia y a elaborar una visión personal de la misma.

2. **Actividades prácticas:** Actividades en las que los alumnos tienen que realizar y exponer individualmente o en grupos tareas específicas que complementan los contenidos teóricos desarrollados en el curso

Metodología No presencial: Actividades

3. **Actividades no presenciales individuales:** Trabajo y estudio individual que los alumnos realizarán de forma autónoma para alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos.

4. **Actividades no presenciales grupales:** Actividades en las que los alumnos realizarán tareas complejas de lectura, análisis y redacción de textos diversos relacionados con los diferentes temas en estudio

5. **Tutorías académicas:** Reuniones individuales y/o grupales con la profesora con el fin de orientar y guiar los procesos de aprendizaje de la materia



RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES				
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)		
56.00	2.00	2.00		
HORAS NO PRESENCIALES				
Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)	Trabajos individuales	Trabajos grupales	Estudio personal y documentación
4.00	6.00	26.00	12.00	72.00
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)				

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Exámenes	<ul style="list-style-type: none"> Nivel de conocimiento de los contenidos básicos de la materia Capacidad para establecer relaciones entre los diversos temas y problemáticas tratadas en la materia Desarrollo de ideas propias, originales y rigurosas sobre la materia Utilización del vocabulario técnico adecuado para exponer y describir las cuestiones a examen Desarrollo de un discurso propio, original y crítico. Nivel de corrección en redacción y ortografía 	50
	<ul style="list-style-type: none"> Participación y pertinencia de las ideas aportadas en los ejercicios propuestos. Interés y colaboración en el desarrollo de las actividades. Nivel de implicación y colaboración con el grupo de trabajo (para tareas en grupo) 	



Evaluación de trabajos individuales/grupales	<ul style="list-style-type: none">• Calidad de presentación, contenido y organización de los trabajos• Entrega en tiempo y forma• Nivel de profundización en las ideas fundamentales• Nivel de relación con los contenidos de la materia y del resto de asignaturas• Utilización del vocabulario técnico adecuado para exponer y describir las cuestiones preguntadas• Variedad y coherencia metodológica en la presentación• Originalidad de las propuestas y comentarios• Diversidad de recursos utilizados• Variedad y valor de las fuentes documentales • Asistencia, puntualidad e interés mostrado en clase.• Cantidad y calidad de las aportaciones verbales a lo largo del desarrollo de los temas• Respeto por opiniones y aportaciones ajenas• Capacidad y disponibilidad de participación en equipos de trabajo y nivel de implicación en el mismo• Aportación de sugerencias e ideas• Adecuación de su conducta general al perfil del maestro	50
--	---	----

Calificaciones

Para superar la asignatura es necesario aprobar el examen escrito, en el que el profesor podrá preguntar al alumno por cualquiera de los contenidos trabajados. En este examen escrito aparecerán preguntas específicas sobre los trabajos obligatorios que los alumnos realicen a lo largo del curso, tanto en clase como en las actividades de trabajo dirigido: resumen de lecturas obligatorias, trabajos prácticos obligatorios, análisis crítico de documentos, etc., así como el desarrollo de los temas fundamentales del curso.

La nota final del cuatrimestre será la media ponderada de las que el alumno reciba en todos y cada uno de los criterios de calificación. Para hacer esta media el alumno ha de aprobar el examen.

El título de maestro exige inexcusablemente el conocimiento adecuado de la lengua y su dominio, tanto a nivel oral como escrito, por lo que las faltas de ortografía podrán dar como resultado un suspenso en la



asignatura.

Las competencias genéricas se tendrán presentes en la realización de cualquier actividad de evaluación, pudiendo ser motivo de suspenso en caso de un bajo nivel de desarrollo por parte del alumno. Los trabajos no se repetirán una vez entregados. Además, si el alumno no presenta en tiempo y forma, o entrega fuera de plazo cualquiera de las otras actividades que se le asignen, recibirá la calificación de NO PRESENTADO. Asimismo, se tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas por los alumnos en las exposiciones orales sobre los trabajos individuales y grupales que se realicen.

Por otra parte, consideramos que el perfil del maestro exige no sólo un nivel suficiente de conocimientos y de calidad en sus trabajos personales, sino la incorporación de actitudes propias del perfil de un profesional cualificado. Por eso, los alumnos que con su actitud y de forma recurrente alteren o impidan la buena marcha de la clase recibirán una penalización en su nota global de hasta 3 puntos. En casos extremos si, tras las pertinentes advertencias y, en su caso, intervenciones tutoriales, el alumno no corrigiera su actitud, podría recibir un SUSPENSO en la asignatura.

Según la normativa de la Universidad, para que un alumno pueda ser evaluado tendrá que asistir al menos a 2/3 de las clases. Para comprobarlo se pasará cada día una hoja de firmas. La ausencia injustificada a más de 1/3 de las horas de clase (10 horas o más) podrá ser penalizada con la imposibilidad para presentarse en la convocatoria ordinaria y en la siguiente extraordinaria (julio), siendo necesaria la asistencia a la materia durante el siguiente curso, sin que se guarden las calificaciones obtenidas.

Los alumnos con la asistencia cubierta o alumnos de intercambio serán evaluados a través de un examen (60% peso en la nota final) y la realización de los trabajos asignados por la profesora (40% peso en la nota final). Tanto los exámenes como los trabajos tendrán los mismos criterios de calificación indicados para los alumnos con matrícula ordinaria.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
AFNP1 Análisis y comentario de documentos audiovisuales, artículos, blogs u otros textos relacionados con la Educación infantil que se irán facilitando en el aula. Reflexión desde esta óptica sobre la didáctica del lenguaje y la lectoescritura. Primer cuatrimestre.		Se irá indicando fecha concreta para cada trabajo.
AFNP2: Análisis de las interacciones maestro-alumnos en el aula de prácticas.		Enero
AFNP3: Lectura, resumen y reflexión guiada sobre el libro <i>El Niño que Habla</i> (Marc Monfort).		Primera parte: noviembre Segunda parte: abril



AFNP4 Análisis y comentario de artículos, blogs u otros textos relacionados con la Educación infantil que se irán facilitando en el aula, y reflexión sobre su punto de vista sobre la didáctica del lenguaje y la lectoescritura. Segundo cuatrimestre.		Se irá indicando fecha concreta para cada trabajo.
AFNP5: Preparación de exámenes		Todo el curso

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

ARNAIZ, P y RUIZ, M^a S. (2001): La lecto-escritura en la educación infantil. Málaga: Aljibe

BIGAS, M y COOREIG, M. (2001): *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.

CLEMENTE LINUESA, M. (2008): *Enseñar a leer*. Madrid, Pirámide

DÍEZ DE UZURRUN PAUSAS, A (coord.) (2000): El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Vols.1 y 2. Barcelona: GRAO

FERREIRO, E. (2001): *Pasado y presente de los verbos Leer y Escribir* Barcelona. Fondo de Cultura Económica.

FONS ESTEVE, M. (2004): Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela, colección Biblioteca de Infantil 5, Barcelona: Graó.

GALEOTE MORENO, M. (2007): Adquisición del lenguaje. Madrid: Ed. Pirámide.

GONZÁLEZ ÁLVAREZ, C. (2003): *Enseñanza y Aprendizaje de la lengua en la escuela infantil*. Málaga: Grupo Editorial Universitario.

GRACIA GARCÍA, M. (2002): *Comunicación y lenguaje en las primeras edades*. Milenio Editorial

LÓPEZ, A. y ENCABO, E. (2001). *El desarrollo de habilidades lingüísticas. Una perspectiva crítica*. Granada: Grupo Editorial Universitario.

MONFORT, MARC y JUÁREZ SÁNCHEZ, A. (2013): *El niño que habla: el lenguaje oral en el preescolar*. Ed. CEPE. Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.

NIETO HERRERA, M. (1997). *Evolución del lenguaje en el niño*. Madrid: Ed. Porrúa.

PÉREZ, P. y ZAYAS, F. (2008). *Competencia en comunicación lingüística*. Madrid: Alianza Editorial.

REYZÁBAL, M.^a V. (1993). *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La Muralla.

Bibliografía Complementaria

BADIA, D. y VILÁ, M. (2004): *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona: Graó.



CHARTIER, A-M (2004) :Enseñar a leer y escribir. México DF. Fondo de Cultura Económica

COOPER, D.(1990): Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid: Visor.

ESTALAYO, V. y VEGA, R. (2010): Leer bien, al alcance de todos. Madrid, Biblioteca Nueva.

FIGUERES, C y PUJOL, M^a A. (2006): Propuestas de aprendizaje. Leer y escribir en edades tempranas
Barcelona: CEAC

GARTON, A. y PRATT, C. (1991): Aprendizaje y proceso de alfabetización. Barcelona. Paidós

GIL FERNÁNDEZ, J. (1993): Los sonidos del lenguaje. Madrid, Síntesis

JIMÉNEZ, J. E. y ORTÍZ, M^a R. (1995): *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis

LEBRERO BAENA M^a P. (coord.) (1990): La enseñanza de la lecto-escritura. Madrid. Escuela Española, S:A:

LERNER DE ZUNINO, D. y PALACIOS, A. (1994): El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela. Buenos Aires, Ed. Ayque

MOLINA, S. (1995). Enseñanza y aprendizaje de la lectura. Editorial Ciencias de la Educación Preescolar. Madrid, España

MONFORT, M. y JUAREZ, A. (2001): El niño que habla. Madrid: CEPE.

TOLCHINSKY, L, y SIMÓ, R. (2001): Escribir y leer a través del currículum. Barcelona. Cuadernos de Educación

TOLCHINSKY, L. (1993): Aprendizaje del lenguaje escrito. Barcelona. Ed. Anthropos

VIGOTSKY, L. S. (1977). *Pensamiento y lenguaje*. La Pléyade: Buenos Aires.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>