

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

(Actualizado: 19-10-2016)

| <b>Datos de la asignatura</b> |   |
|-------------------------------|---|
| Nombre                        | Comunicación Audiovisual y Multimedia                     |
| Titulación                    | Máster en Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato |
| Curso                         | 1º  |
| Créditos ECTS                 | 5 ECTS  |
| Carácter                      | Obligatorio   |
| Departamento                  | Educación, Métodos de Investigación y Evaluación          |
| Universidad                   | Pontificia Comillas                                       |
| Horario                       | Consultar horario   |
| Profesores                    | Mª Rosa Salas Labayen y María Martínez Felipe             |

| <b>Datos del profesorado</b> |  |
|------------------------------|--|
| <b>Profesor</b>              |  |
| Nombre                       | María Rosa Salas Labayen                                     |
| Departamento                 | Educación, Métodos de Investigación y Evaluación             |
| Despacho                     | 301 (3ª planta Edificio B)                                   |
| e-mail                       | <a href="mailto:rsalas@comillas.edu">rsalas@comillas.edu</a> |
| Horario de Tutorías          | Solicitar cita previa  |

| <b>Datos del profesorado</b> |  |
|------------------------------|--|
| <b>Profesor</b>              |  |
| Nombre                       | María Martínez Felipe  |
| Departamento                 | ICE  |
| Despacho                     | ICE (2ª planta Edificio B)   |
| e-mail                       | <a href="mailto:marfelmar@comillas.edu">marfelmar@comillas.edu</a> |
| Horario de Tutorías          | Solicitar cita previa  |

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### Contextualización de la asignatura

#### Aportación al perfil profesional de la titulación

En el perfil profesional de los profesores en Educación Secundaria y Bachillerato esta asignatura tiene un carácter instrumental y pretende, en primer lugar, introducir al alumno en el uso eficaz de las herramientas multimedia partiendo de su nivel de conocimientos previos para llegar a la realización de contenidos usando recursos de utilización frecuente en el aula. Con esta asignatura se pretende, en segundo lugar, mejorar el uso de las TIC como herramienta dentro del proyecto curricular, dotando al alumno de una serie de conocimientos y competencias relacionados con la forma de usar estos recursos y con la comunicación en el aula. En tercer lugar, que los alumnos adquieran una visión positiva de las TIC como ayudas valiosas en su docencia, creando o incrementando una actitud positiva, entusiasta y emprendedora respecto a ellas.

#### Prerrequisitos

Los propios del Máster.

### Competencias - Objetivos

#### Competencias Genéricas del título-curso

##### Instrumentales

CGI1. Capacidad de análisis y síntesis

RA1: Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos

CGI2. Resolución de problemas

RA1: Identifica y define adecuadamente el problema y sus posibles causas

RA2: Plantea posibles soluciones pertinentes y diseña un plan de acción para su aplicación

CGI4. Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas

RA5: Contrasta las fuentes, las critica y hace valoraciones propias

CGI6. Comunicación oral y escrita en la propia lengua

RA1: Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente

##### Interpersonales

CGP9. Capacidad crítica y autocrítica

RA1: Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones

CGP10. Compromiso ético

RA1: Adecua su actuación a los valores propios del humanismo y la justicia

RA2: Muestra una conducta coherente con los valores que enseña

RA6: Se preocupa por las consecuencias que su actividad y su conducta puede tener para los demás.

|   |
|---|
| <b>Sistémicas</b>   |
| CGS11. Capacidad de aprender<br>RA4: Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados  |
| CGS13. Capacidad para trabajar de forma autónoma<br>RA1: Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico   |
| <b>Competencias - Objetivos</b>   |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA</b>  |
| <p>CET 21. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje</p> <p>RA1. Analiza y maneja los recursos básicos que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación y las Técnicas de comunicación audiovisual en las materias correspondientes de su especialidad.</p> <p>RA2. Incorpora en las programaciones las técnicas de comunicación audiovisual y multimedia pertinentes con los objetivos planteados en las materias correspondientes a su especialidad.</p> <p>RA3. Manifiesta una actitud favorable a la incorporación de las TIC y los recursos multimedia en la elaboración de sus unidades didácticas.</p> <p>RA4. Presenta la información de forma clara y ordenada en distintos soportes (audiovisual, papel y multimedia).</p> <p>RA5. Recopila en un portfolio información relevante sobre los recursos TIC y multimedia disponibles correspondientes a las materias de su especialidad.</p> <p>RA6. Incorpora en el diseño de las unidades didácticas los recursos TIC de comunicación síncrona y asíncrona.</p> |

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

|  |
|--|
| <b>Contenidos – Bloques Temáticos</b>                                      |
| <b>BLOQUE 1: INTRODUCCIÓN</b>  |
| <b>Tema 1. Conceptos generales sobre TIC.</b>                              |
| <b>BLOQUE 2: LAS TIC Y LA INNOVACIÓN EDUCATIVA. COMPETENCIAS DIGITALES</b> |
| <b>Tema 2: Aportaciones de las TIC a la educación</b>                      |
| <b>Tema 3: Competencias TIC en alumnos y profesores.</b>                   |
| <b>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES</b>                             |
| <b>Tema 4: Concepto, tipología y uso. La identidad digital</b>             |

## BLOQUE 4: LEGISLACIÓN Y ACCESIBILIDAD

Tema 5: Accesibilidad.

Tema 6: Ideas generales sobre legislación y TIC

## BLOQUE 5: HERRAMIENTAS, APLICACIONES Y MATERIALES DIGITALES Y MULTIMEDIA

Tema 7: Creación del propio material TIC

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Las clases serán muy prácticas y se basarán en la metodología *“flipped classroom”*: los alumnos trabajan de forma autónoma en las sesiones no presenciales, mientras que en las sesiones presenciales se aplica lo aprendido bajo la supervisión de las profesoras. Posteriormente, en las sesiones no presenciales se transfiere lo aprendido a otros contextos de aprendizaje.

Las **sesiones presenciales** se basarán en: exposiciones por parte del profesor, actividades prácticas, realización de materiales TIC, tutoría académica, reflexiones en el aula, debates, preguntas y respuestas, etc.

Las **sesiones no presenciales** se centrarán en el estudio de la materia, preparación de los trabajos, consulta bibliográfica, lecturas, realización de actividades TIC, trabajo en grupo y búsqueda de recursos.

Durante las sesiones se podrán utilizar los ordenadores de la universidad. Es importante traer a clase una unidad de almacenamiento propia (pen-drive, disco duro externo...).

Los materiales necesarios para el seguimiento de la asignatura serán facilitados a través de la plataforma Moodle. Se potenciará especialmente el desarrollo de la Competencia de aprender a aprender y la Competencia digital.

Es muy importante el trabajo diario en clase y en casa, la asistencia y la puntualidad.

| <b>RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO</b>                               |  |
|--|--|
| <b>HORAS PRESENCIALES</b>  |  |
| <b>Clases teórico-prácticas<br/>Actividades académicamente dirigidas</b> | <b>Evaluación<br/>y tutoría</b>                            |
| 46   | 4  |
| <b>HORAS NO PRESENCIALES</b>   |  |
| <b>Trabajo autónomo sobre contenidos<br/>teórico-prácticos</b>           | <b>Realización de trabajos colaborativos<br/>Y tutoría</b> |
| 70   | 30   |
| <b>CRÉDITOS ECTS: 5 (150 horas)</b>                                      |  |

| <b>COMPETENCIAS GENÉRICAS</b>   | <b>EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA<br/>¿CÓMO SE EVALÚA?</b>                        |
|---|---|
| CGI1. Capacidad de análisis y síntesis.   | Lectura de apuntes, artículos y visualización de páginas web. Tareas prácticas. |
| CGI4. Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas. | Lectura de apuntes, artículos y visualización de páginas web. Tareas prácticas. |
| CGI6 Comunicación oral y escrita en la propia lengua.                           | Realización de actividades prácticas.   |
| CGP9. Capacidad crítica y autocrítica   |   |
| CGP10. Compromiso ético   |   |
| CGS11. Capacidad de aprender  |   |
| CGS13. Capacidad para trabajar de forma autónoma                                |   |

| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   | <b>EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA<br/>¿CÓMO SE EVALÚA?</b> |
|---|--|
| CET 21. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje | Realización de actividades prácticas.                    |

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

| Actividades de evaluación | Criterios  | Peso |
|---------------------------|--|------|
| 1. Creación de materiales | Cada material se evaluará de forma independiente y será necesario aprobarlos todos de forma individual para aprobar la materia | 80%  |
| 2. Evaluación continua    | Exposiciones de trabajos   | 20%  |

## NOTAS COMPLEMENTARIAS PARA LA EVALUACIÓN

**Nota 1:** Para aprobar la materia es necesario aprobar de forma independiente cada uno de los dos grupos de actividades de evaluación.

**Nota 2:** En caso de que un alumno no obtenga un apto en alguno de los apartados, entrará en la dinámica que se establezca el curso siguiente siguiente, teniendo que realizar los trabajos y actividades que en él se determinen.

**Nota 3:** Para que un alumno pueda ser evaluado tendrá que asistir al menos al 85% de las clases presenciales. Para comprobarlo se pasará cada día una hoja de firmas.

La ausencia injustificada a **más de un 15%** de las clases presenciales de esta asignatura podrá ser penalizada con la imposibilidad para ser calificado, siendo necesaria la asistencia a la materia durante el siguiente curso, según establecen las normas de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, siendo necesario que el alumno repita en el curso siguiente la asignatura.

En la medida de lo posible, se ruega a los alumnos que comuniquen previamente su falta de asistencia a la profesora, así como los motivos, mediante un correo electrónico.

Todo alumno que **no falte a clase ningún día** será bonificado con 1 punto sobre su nota final, siempre y cuando apruebe la materia en sus diversos apartados previamente. Sólo se realizará esta bonificación cuando el alumno apruebe la materia en primera convocatoria.

**Nota 4:** Es imprescindible la **puntualidad** en la entrada en el aula. Si un alumno llega más de 5 minutos tarde, **no podrá entrar en el aula** hasta la siguiente hora. En caso de que un alumno prevea que va a llegar tarde un día y si es una circunstancia justificada, deberá comunicarlo a la profesora de antemano mediante un correo electrónico, en cuyo caso, podrá asistir a la clase.

**Nota 5:** No podrá aprobar esta materia ningún alumno (si lo valorado es individual) ni ningún miembro de un grupo (si lo valorado es de tipo grupal) si presenta **más de 3 faltas de ortografía** (incluyendo tildes), **problemas en la composición escrita o mala caligrafía**.

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

| BLOQUE                      | NOMBRE BLOQUE | TEMA | NOMBRE TEMA | FECHA |
|-----------------------------|---------------|------|-------------|-------|
| Ver anexo a la guía docente |               |      |             |       |

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

| Bibliografía Básica  |
|--|
| <b>Libros</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Vivancos, J. (2008). <i>Tratamiento de la información y competencia digital</i>. Madrid: Alianza.</li><li>• ONTSI [Observatorio de las Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información] (2011) Las Redes Sociales en Internet. Disponible en <a href="http://www.ontsi.red.es/media/2011-12/1322729705471.pdf">http://www.ontsi.red.es/media/2011-12/1322729705471.pdf</a></li><li>• Fundación Telefónica (2011) Las TIC en Educación: realidad y perspectivas. Disponible en <a href="http://www.fundacion.telefonica.com/es/que_hacemos/conocimiento/publicaciones/">http://www.fundacion.telefonica.com/es/que_hacemos/conocimiento/publicaciones/</a></li></ul>  |
| <b>Páginas web</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• ITE [Instituto de Tecnología Educativa] <a href="http://www.ite.educacion.es/">http://www.ite.educacion.es/</a></li><li>• Entidad Pública Empresarial Red.es: <a href="http://www.red.es/index.action">http://www.red.es/index.action</a></li><li>• EducaconTIC: <a href="http://www.educacontic.es/">http://www.educacontic.es/</a></li><li>• Ontsi [Observatorio de las Telecomunicaciones y la Sociedad de la Información] <a href="http://www.ontsi.red.es/ontsi/">http://www.ontsi.red.es/ontsi/</a></li><li>• Ine [Instituto Nacional de Estadística] <a href="http://www.ine.es/">http://www.ine.es/</a></li><li>• Scopeo [Observatorio Tecnológico] <a href="http://scopeo.usal.es/">http://scopeo.usal.es/</a></li><li>• Eduteka: <a href="http://www.eduteka.org/">http://www.eduteka.org/</a></li><li>• Comunidad Educativa: <a href="http://comunidadescolar.educacion.es/">http://comunidadescolar.educacion.es/</a></li><li>• SMConectados [Grupo Editorial SM] <a href="http://www.smconectados.com/">http://www.smconectados.com/</a></li><li>• Santillana [Grupo Santillana] <a href="http://www.santillana.es/">http://www.santillana.es/</a></li><li>• TED [Ideas Worth Spreading] <a href="http://www.ted.com/">http://www.ted.com/</a></li><li>• Fundación Telefónica: <a href="http://www.fundacion.telefonica.com/es/index.htm">http://www.fundacion.telefonica.com/es/index.htm</a></li><li>• Educared: <a href="http://www.educared.org/">http://www.educared.org/</a></li><li>• Fundación Germán Sánchez Ruipérez (CITA): <a href="http://www.citafgsr.org/cita/">http://www.citafgsr.org/cita/</a></li><li>• The Flipped Classroom: <a href="http://www.theflippedclassroom.es/">http://www.theflippedclassroom.es/</a></li><li>• Recursos TV, Radio, Cine, Prensa, Publicidad: <a href="http://recursostic.educacion.es/comunicacion/media/web/accesibilidad.php?c=&amp;inc=cine&amp;blk=indice">http://recursostic.educacion.es/comunicacion/media/web/accesibilidad.php?c=&amp;inc=cine&amp;blk=indice</a></li><li>• Repositorio Agrega: <a href="http://agrega.educacion.es/visualizadorcontenidos/Portada/Portada.do">http://agrega.educacion.es/visualizadorcontenidos/Portada/Portada.do</a></li><li>• Recursos de la Comunidad Foral de Navarra: <a href="http://recursos.pnte.cfnavarra.es">http://recursos.pnte.cfnavarra.es</a></li><li>• Educa con TIC: <a href="http://www.educacontic.es/">http://www.educacontic.es/</a></li><li>• Buscadores de videos educativos:<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="http://www1.teachertube.com/">http://www1.teachertube.com/</a></li><li>• <a href="http://www.videoseducativos.es/">http://www.videoseducativos.es/</a></li><li>• <a href="http://mediateca.educa.madrid.org/index.php">http://mediateca.educa.madrid.org/index.php</a></li><li>• <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/mediva/">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/mediva/</a></li><li>• <a href="http://utubersidad.com/">http://utubersidad.com/</a></li></ul></li></ul> |

### Artículos

- Cabero, J. (1992). Análisis, selección y evaluación de medios didácticos. Extraído el 15 de mayo de 2008 en <http://editor.edutec.rediris.es/documentos/1992/qurricul.html>
- Cabero, J. (2007). La integración de las TICs en el aprendizaje formal y en la práctica profesional. En López, A. (2007). *El desarrollo de competencias docentes en la formación del profesorado*. Madrid: MEC.
- Cebrián, M. (1997). Nuevas competencias para la formación inicial y permanente del profesorado. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. Núm. 6. 1997. Extraído el 10 de mayo de 2008 de <http://www.uib.es/depart/gte/edutec-e/revelec6/revelec6.html>.

### Apuntes

- Documentos elaborados *ex profeso* para la asignatura dentro de la plataforma.

### Otros materiales

- Tutorial interactivo de Movie Maker:  
<http://didacticatic.educacontic.es/sites/default/files/tree/173/es/ver/index.html>