

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

<b>Datos de la asignatura</b>	
<b>Nombre</b>	Tercera lengua mundial I Francés (B1.2+ B2.1) / Third Global Language I French (B1.2+ B2.1)
<b>Código</b>	E 000005329
<b>Titulación</b>	Grado en Comunicación Internacional / Bachelor in Global Communication
<b>Curso</b>	1º
<b>Créditos ECTS</b>	10
<b>Carácter</b>	Básica
<b>Departamento</b>	Traducción e Interpretación
<b>Lengua de instrucción</b>	Francés
<b>Descriptor</b>	Comunicación en lengua francesa, comunicación oral, comunicación escrita;

<b>Datos del profesorado</b>	
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Xavier Bocquier
<b>Departamento</b>	Traducción e Interpretación
<b>Despacho y sede</b>	D-202, Edificio B, Sede Cantoblanco
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:xbocquier@comillas.edu">xbocquier@comillas.edu</a>
<b>Teléfono</b>	
<b>Horario de tutorías</b>	Mediante cita previa

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Contextualización de la asignatura</b>
<b>Aportación al perfil formativo y profesional de la titulación</b>
La Tercera Lengua extranjera- Francés B1.2+B2.1. ofrece a los alumnos del Grado en Traducción e Interpretación la posibilidad de alcanzar el dominio de una tercera lengua extranjera en el marco de su formación universitaria y adquirir las competencias que corresponden al nivel B del Cuadro Europeo.
<b>Prerrequisitos</b>
No existen formalmente requisitos previos. Se recomienda tener el nivel B1.1.

<b>Competencias – Objetivos</b>		
<b>Competencias genéricas del título</b>		
CG1	<b>Capacidad para pensar de forma analítica, sintética y crítica en el contexto de la comunicación internacional.</b>	
	RA1	<i>Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos de cierta complejidad.</i>
	RA2	<i>Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos a un nivel intermedio.</i>
	RA3	<i>Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada a un nivel intermedio.</i>
CG4	<b>Capacidad de comunicación oral y escrita en cuatro lenguas</b>	
	RA1	<i>Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente a un nivel intermedio.</i>
	RA2	<i>Interviene ante un grupo con seguridad y soltura.</i>
	RA3	<i>Escribe con corrección a un nivel intermedio.</i>
	RA4	<i>Presenta documentos de cierta complejidad estructurados y ordenados.</i>
CG5	<b>Capacidad de valorar la diversidad y la multiculturalidad</b>	
	RA1	<i>Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza.</i>
	RA2	<i>Muestra interés por el conocimiento de otras culturas.</i>
	RA3	<i>Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad.</i>
	RA4	<i>Respeto la diversidad cultural.</i>
CG9	<b>Capacidad crítica y autocrítica.</b>	
	RA1	<i>Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones.</i>
	RA2	<i>Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones</i>
	RA3	<i>Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada.</i>
CG13	<b>Capacidad de trabajo en equipos internacionales</b>	

	RA1	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias.
	RA2	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes.
CG14	<b>Capacidad para aplicar las habilidades interpersonales en el entorno profesional de la comunicación.</b>	
	RA1	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones.
	RA2	Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo.
	RA4	Conoce las necesidades específicas del trabajo en un contexto internacional.
CG18	<b>Conocimiento de culturas, religiones y costumbres de otros países</b>	
	RA1	Posee criterios de comparación entre culturas, lenguas y tradiciones.
	RA2	Detecta los problemas derivados de las diferencias culturales.
	RA3	Identifica los factores de riqueza intrínsecos a la multiculturalidad.
	RA4	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza.
	RA6	Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad.
CG19	<b>Habilidad para trabajar de forma autónoma en contextos de comunicación internacional.</b>	
	RA2	A un nivel intermedio busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos.
	RA3	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos.
<b>Competencias específicas</b>		
CE03	<b>Comprende y analiza los hechos y los problemas relevantes para la comunicación desde una perspectiva "global" (multicultural, multilingüe y transnacional).</b>	
	RA1	Tiene conocimientos intermedios sobre la geografía, historia y política de los países de habla francesa.
	RA2	Es consciente de las diferencias culturales en el mundo.
	RA3	Detecta y analiza referencias o particularidades culturales específicos de la lengua francesa a un nivel intermedio.
	RA4	Es consciente y analiza las distintas convenciones, normas sociales y sabe desenvolverse en situaciones interculturales a un nivel intermedio.
	RA5	Detecta y analiza distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y de organizar las ideas en su entorno cultural y lingüístico y en aquellos relacionados con la lengua francesa.
	RA6	A un nivel intermedio es capaz de comprender y analizar hasta qué punto la globalización cultural y social es un proceso que afecta estructuralmente al ejercicio de su profesión.
	RA7	A un nivel intermedio es capaz de identificar y analizar las principales tendencias y retos a los que se enfrentan las sociedades, en los entornos culturales y lingüísticos estudiados, a corto, medio y largo plazo.

CE17	<b>Conoce y aplica los parámetros básicos de la comunicación intercultural en su ejercicio profesional en ámbitos culturales diversos.</b>	
	RA1	Conoce y aplica los parámetros básicos de la comunicación intercultural.
	RA2	Posee estrategias para relacionarse y comunicar de forma efectiva en entornos interculturales a un nivel intermedio.
	RA3	A un nivel intermedio reconoce contextos culturales diferentes y usa el lenguaje adecuado al contexto.
	RA4	A un nivel intermedio detecta y analiza distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y de organizar ideas.
CE22	<b>Comunica a nivel oral y escrita en las dos lenguas de elección obligada del alumno de entre alemán, árabe, chino, francés y portugués.</b>	
	RA1	Se expresa y entiende el idioma francés de forma oral y escrita.
	RA2	A un nivel intermedio se expresa sobre sí mismo, su área de estudios, su entorno personal y sus intereses.
	RA3	A un nivel intermedio participa en conversaciones, entrevistas y debates.
	RA4	Realiza descripciones y narraciones y desarrolla argumentos.
	RA5	Comprende textos de un nivel intermedio.
	RA6	Pasa información a formato escrito, escribe textos de cierta complejidad (mensajes, cartas, etc.)

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### Tema 1: VIVIR JUNTOS

##### Contenidos lingüísticos

El pasado: imperfecto/pretérito imperfecto

Matizar

Subjuntivo presente: expresión del consejo, de la orden, del permiso, de la prohibición

La vivienda

En el restaurante, la comida

La entonación: orden, permiso, prohibición

##### Contenidos comunicativos

Comprender un programa de radio sobre el tema del alojamiento y sobre el consumo de frutas y verduras.

Entender documentos auditivos, escritos, audiovisuales y dialogar sobre el tema del alojamiento, el saber vivir y la gastronomía.

#### Tema 2: A TRABAJAR!

##### Contenidos lingüísticos

Los pronombres relativos simples.  
Destacar.  
El lugar del adjetivo.  
La formación del adverbio en -ment.  
La vida estudiantil.  
El trabajo.  
Entonación: estar contento, no estar contento.

#### Contenidos comunicativos

Comprender un documento audio relacionado con la vida de un estudiante en Francia.  
Entender documentos auditivos, escritos, audiovisuales y dialogar sobre el tema de la vida estudiantil, los estudios y el trabajo.

### **Tema 3: PASAR EL MENSAJE**

#### Contenidos lingüísticos

Sustantivar  
La forma pasiva  
La expresión de la finalidad  
La negación y la restricción  
La prensa  
La comunicación y las tecnologías  
Entonación, humores y sentimientos

#### Contenidos comunicativos

Comprender una entrevista de radio sobre la prensa, la televisión, las nuevas tecnologías y las redes sociales.  
Entender documentos auditivos, escritos, audiovisuales y dialogar sobre los temas de prensa, los medios de comunicación y las redes sociales.

### **Tema 4: ENTRE NOSOTROS**

#### Contenidos lingüísticos

El comparativo y el superlativo  
La oposición y la concesión  
La expresión de la opinión (certeza y duda)  
La familia, la salud  
Los sentimientos: la amistad y el amor  
Entonación: aceptar, dudar, rechazar  
Entonación: alegría y tristeza

#### Contenidos comunicativos

Comprender un programa de radio sobre temas relacionados con la juventud, la educación, la vida familiar y el amor.  
Entender documentos auditivos, escritos, audiovisuales y dialogar sobre estos mismos temas.

### **Tema 5: EN EL HORIZONTE**

#### Contenidos lingüísticos

El pluscuamperfecto  
Los indicadores de tiempo (1)  
Los indicadores de tiempo (2)  
La anterioridad, la simultaneidad, la posterioridad  
El viaje  
Los transportes  
Entonación: en el hotel  
Entonación: situaciones problemáticas / inesperadas en el transporte.

#### Contenidos comunicativos

Entender un programa de radio sobre la descripción de una ciudad, de vacaciones y de transportes aéreos.  
Entender documentos auditivos, escritos, audiovisuales y dialogar sobre los temas del turismo, los viajes y transportes.

### **Tema 6: DE LO NECESARIO A LO SUPERFLUO**

#### Contenidos lingüísticos

El futuro, el condicional  
La condición, la hipótesis  
El pronombre "y"  
El pronombre "en"  
El consumo, el dinero  
El tiempo libre  
Entonación: venta, compra  
Entonación: actividades de ocio

#### Contenidos comunicativos

Entender una entrevista de radio sobre los consumidores franceses y el géocaching.  
Entender documentos auditivos, escritos, audiovisuales y dialogar sobre temas de consumo, dinero, reciclaje, ocio y cuentos.

### **Tema 7: TODOS CIUDADANOS!**

#### Contenidos lingüísticos

Los indefinidos  
La ciudadanía  
El participio presente y el gerundio  
Los pronombres relativos compuestos  
La policía, la justicia  
Entonación: eslóganes  
Entonación: en el tribunal

#### Contenidos comunicativos

Entender una entrevista de radio sobre la naturalización y el tema de la justicia.  
Entender documentos auditivos, escritos, audiovisuales y dialogar sobre temas de la ciudadanía y la justicia.

### **Tema 8: LAS JOYAS DE LA CULTURA**

#### Contenidos lingüísticos

Tipos de discurso y concordancia de tiempos  
El pretérito perfecto simple  
El arte  
La historia  
Entonación: arquitecto y arqueólogo  
Entonación: admiración, incompreensión y depreciación

#### Contenidos comunicativos

Entender un programa de radio sobre la historia de un cuadro, un fotógrafo y sus obras, la historia del Louvre.  
Entender documentos auditivos, escritos, audiovisuales y dialogar sobre temas de arte, pintores, escritos, museos e historia.

## **METODOLOGÍA DOCENTE**

### **Aspectos metodológicos generales de la asignatura**

El enfoque del curso será centrado en la acción. Al final de cada clase y unidad, los estudiantes deberán de usar sus 3 saberes (saber, saber-hacer y saber-ser) para realizar tareas concretas de la vida cotidiana en francés. Se reforzarán las 5 actividades lingüísticas (leer, escribir, escuchar, hablar de forma continua, hablar con otros) gracias a la diversidad de material didáctico (libro de texto, documentos audios y escritos originales, uso de las nuevas tecnologías). Asimismo, se reforzarán las competencias comunicativas: la competencia lingüística (fonológica, léxica, gramatical), la competencia sociolingüística (adaptación de su discurso al auditorio) y la competencia pragmática (reaccionar de manera

adecuada en un una situación lingüística).

**Para cada unidad, se seguirá la progresión siguiente:**

- Presentación de los objetivos al alumnado.
- Introducción y explicación de los contenidos a través de documentos amenos y con la participación activa del alumnado.
- Practica escrita y oral de los nuevos contenidos con ejercicios, juegos de rol y usando las nuevas tecnologías.
- Preparación al examen DELF B1 con ejercicios y simulacros.
- Trabajos personales del alumno (ejercicios, redacciones, lecturas...) y trabajo en grupo (juegos de rol, preparación de exposiciones...)
- Evaluación de diagnóstico, formativa y final a través de tareas hechas en casa, de controles en clase a lo largo del semestre y del examen final.

**Trabajo autónomo del alumno:**

- En combinación con el resto de actividades formativas, los trabajos que se asignarán para hacer en casa son imprescindibles para la adquisición de las competencias generales y específicas.
  - a. **Trabajo personal escrito del alumno**, que realizará los ejercicios asignados del manual, utilizando el Portal de Recursos para corregirlos de forma autónoma y planteando cualquier duda o dificultad en la siguiente sesión. En algunos casos, los ejercicios se recogerán y corregirán. La finalidad de dichos ejercicios es practicar y reforzar los conocimientos, el vocabulario, y las estructuras presentadas en clase.
  - b. **Trabajo personal de comprensión oral del alumno**, que realizará los ejercicios asignados, para escuchar o ver los materiales audiovisuales a los que accederá a través del Portal de Recursos, que tienen como objetivo desarrollar su comprensión oral en francés
  - c. **Trabajo personal de lectura** – Lectura de textos asignados para desarrollar su comprensión escrita.
  - d. **Trabajo colaborativo en grupos para** la preparación de trabajos orales o escritos. Fuera de clase el alumno tendrá que preparar los trabajos que luego se expondrán o se desarrollarán en grupos en el aula.

El alumno deberá ser capaz de utilizar el correo electrónico para enviar sus trabajos escritos como documentos adjuntos al profesor desde el Laboratorio Multimedia. Según el nivel, el alumno utilizará el Portal de Recursos y/ o un CD de apoyo para realizar ejercicios de gramática, vocabulario, comprensión oral y escrita y pronunciación.

Actividades formativas	Competencias	Porcentaje de presencialidad
------------------------	--------------	------------------------------

<b>Lecciones de carácter expositivo (AF1):</b> -contenidos de gramática, vocabulario y traducción -contenidos culturales -técnicas de producción oral y escrita	CG1, CG4, CG5, CG9, CG13, CG14, CG18, CG19, CE03, CE17, CE22	100%
Ejercicios prácticos/resolución de problemas (AF2) -ejercicios de comprensión oral y escrita	CG1, CG4, CG5, CG9, CG18, CE03, CE17,	35%
Trabajos individuales/grupales (AF3) -redacciones, fichas de lectura, presentaciones orales...	CG1, CG4, CG9, CG18, CG19, CE03, CE17, CE22	12%
Exposiciones individuales / grupales (AF4) -exposiciones orales tipo DELF B2 /DALF C1	CG1, CG4, CG5, CG9, CG14, CG19, CE22	50%
Estudio personal y documentación (AF5)	CG1, CG4, CG5, CG9, CG13, CG14, CG18, CG19, CE03, CE17, CE22	0%

### EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de valoración	Peso
SE1 Exámenes -ejercicios de gramática, vocabulario y traducción -ejercicios de comprensión oral y escrita. -redacción	- Saber reutilizar los contenidos lingüísticos, léxicos y comunicativos vistos en clase	50 %

SE2 Evaluación de ejercicios prácticos/ resolución de problemas	-Calidad de presentación -Estructura -Calidad del contenido -Ortografía -Corrección gramatical -Elección de léxico -Riqueza expresiva	20%
SE3 Evaluación de exposiciones individuales/grupales	-Calidad de presentación -Estructura -Calidad del contenido -Ortografía -Corrección gramatical -Elección de léxico -Riqueza expresiva	15%
SE4 Monografías individuales /grupales	-Entrega puntual -Calidad de presentación -Estructura -Calidad del contenido -Ortografía -Corrección gramatical -Elección de léxico -Riqueza expresiva	10%
SE5 Participación activa del alumno	- Asistencia a clase y participación activa -Participación en debates -Participación en trabajos grupales	5%

## **ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación**

### **1. Evaluación: Convocatoria Ordinaria**

El 50% de la nota final está basada en la evaluación continua, que refleja el rendimiento del alumno a lo largo del curso. La nota de la evaluación continua, como su propio nombre indica, corresponde al trabajo realizado a lo largo del curso y el alumno no podrá recuperar este trabajo el día del examen, ni posteriormente.

Cualquier trabajo, ejercicio o control no realizado o no entregado en la fecha establecida se calificará con un 0 a menos que el alumno tenga una dispensa de escolaridad de su Facultad, en cuyo caso deberá informar al profesor si la ausencia del alumno está justificada y si su ausencia va a ser prolongada.

El 50% restante de la nota se basará en dos exámenes parciales (uno por cuatrimestre).

Para aprobar la asignatura en convocatoria ordinaria, el alumno tiene que obtener una nota mínima de 5,0 en ambos cuatrimestres en los siguientes dos apartados:

Evaluación continua	50% de la nota final
Examen parcial	50% de la nota final

El examen del primer cuatrimestre es liberatorio, lo que significa que el alumno que lo apruebe solamente se tendrá que examinar de la materia del segundo cuatrimestre en la convocatoria ordinaria al final de curso. Un alumno que suspenda el primer parcial o tenga menos que un 5,0 en la evaluación continua, deberá reexaminarse sobre la materia del primer cuatrimestre al terminar el examen del segundo cuatrimestre.

#### Cálculo de la nota final:

Para aprobar la asignatura, el alumno tiene que haber aprobado:

- a) ambos exámenes parciales
- b) la evaluación continua basada en la actividades formativas realizadas a lo largo del curso (trabajo personal / trabajos escrito / actividades orales / controles) con una nota media mínima de 5/10.

En el caso de no aprobar alguno de estos dos apartados de la evaluación global, la nota final máxima que podrá obtener el alumno será un 4,0 y el alumno tendrá que presentarse a la siguiente convocatoria.

## **2. Evaluación: Convocatoria Extraordinaria**

En la segunda convocatoria, el alumno deberá examinarse sobre toda la materia; es decir, el alumno tendrá que realizar un examen final escrito y/o una serie de ejercicios escritos y/u orales para evaluar si ha adquirido las competencias establecidas para la asignatura a través de las actividades formativas de la evaluación continua. El alumno deberá ponerse en contacto con su profesor

con suficiente antelación para conocer el tipo de ejercicio que deberá preparar para el día del examen.

En convocatorias posteriores, el alumno tendrá que examinarse de toda la materia y no se guardará ninguna nota de convocatorias anteriores.

### 3. Otras aclaraciones importantes

- El incurrir en una falta académica grave, como es el plagio de materiales previamente publicados o el copiar en su examen u otra actividad evaluada, puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.
- Para poder presentarse al examen final es requisito no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases. De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.

<b>RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO</b>	
<b>Horas presenciales</b>	<b>Horas no presenciales</b>
100	150

### BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

<b>Bibliografía Básica</b>
<b>Libros de texto</b>
Le Nouvel Édito B1, éditions Didier, 2012 (capítulos 1 a 8)
<b>Libros de lectura y capítulos de libros de lectura</b>
Libro : Une Pièce Montée (Blandine Le Callet) Capítulos de libros: Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part (Ana Gavalda), Maigret (George Simenon)...
<b>Artículos</b>
Le Monde, Le Figaro, Libération, Les Échos
<b>Páginas web</b>
<a href="http://www.phosphore.com">http://www.phosphore.com</a> <a href="http://www.lepointdufle.net">http://www.lepointdufle.net</a> <a href="http://www.edufle.net">http://www.edufle.net</a> <a href="http://www.tv5.org">http://www.tv5.org</a> <a href="http://www.rfi.fr">http://www.rfi.fr</a>

<http://www.delfdalf.ch>  
<http://www.ciep.fr>

### **Bibliografía Complementaria**

#### **Libros de texto**

Grammaire progressive du français – Niveau intermédiaire, CLÉ INTERNATIONALE  
Civilisation progressive du français – Niveau intermédiaire, CLÉ INTERNATIONALE  
Phonétique progressive du français – Niveau intermédiaire, CLÉ INTERNATIONALE  
Exercices de vocabulaire en contexte - Niveau intermédiaire HACHETTE

#### **Otros materiales**

Diccionario francés – español (Larousse)