



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Seminario de investigación: Metafísica
Código	E000005171
Título	Grado en Filosofía
Impartido en	Grado en Filosofía [Cuarto Curso]
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Horario	Miércoles de 10.30 a 12.30
Horario de tutorías	según cita previa
Descriptor	Se trata del análisis pormenorizado de algunos textos esenciales de la metafísica contemporánea, de modo que a través de su estudio se entre en la técnica de la investigación personal en filosofía

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Francesco de Nigris
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	203
Correo electrónico	fdenigris@icade.comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura	
Competencias - Objetivos	
Competencias	
GENERALES	
CG01	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas
RA1	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las



	RA2	respectivas materias y asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
CG03		Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados
	RA1	Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
CG09		Capacidad de defender o rechazar un argumento ateniéndose al rigor de las leyes lógicas
	RA1	Reconoce con cierta espontaneidad los argumentos falaces y sabe mostrar críticamente sus insuficiencias
CG10		Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas
	RA1	Conoce y utiliza adecuadamente los recursos bibliográficos y documentales, manejándose con soltura tanto en la biblioteca tradicional como en los medios informáticos
	RA2	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información
ESPECÍFICAS		
CE01		Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia
	RA1	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias
	RA2	Conoce los repertorios bibliográficos nacionales e internacionales más importantes
CE03		Capacidad para plantear preguntas filosóficas
	RA1	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
	RA2	Se eleva a conceptos abstractos de gran generalidad
	RA3	Se deja asombrar por las complejidades y los enigmas de lo real
CE04		Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones
	RA1	Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia
	RA2	Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos



	RA3	Comprende las reglas hermenéuticas fundamentales
	RA4	Separa adecuadamente el horizonte de la cultura propia de aquel en el que se encuentran los textos que lee
	RA5	Es capaz de extraer los problemas y reflexiones filosóficas de un texto en una perspectiva histórica y vital
CE06	Capacidad de examinar problemas con precisión en el lenguaje y en el pensamiento	
	RA1	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que otros defienden
	RA2	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que él mismo piensa
	RA3	Redacta con corrección sintáctica y semántica y utilizando adecuadamente los signos de puntuación
CE07	Habilidad para el análisis filosófico y la construcción de argumentos correctos	
	RA1	Sabe examinar los argumentos desde el punto de vista de su corrección lógica
	RA2	Sabe formular conjeturas que sean pertinentes para la solución de cuestiones que se le proponen o que él mismo encuentra y plantea
CE08	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	RA1	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	RA2	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
CE11	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	RA1	Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente
	RA2	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía
	RA3	Conoce la historia y conceptos fundamentales de la filosofía en su diversidad de ramas de conocimiento, tradiciones, escuelas y autores
CE12	Habilidad para reconocer errores metodológicos y recursos retóricos	
	RA1	Valora en su justa medida los recursos retóricos
	RA2	Sabe diferenciar la validez formal de los argumentos de su fuerza sentimental de persuasión



CE16	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	RA1	Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico de la filosofía clásica
	RA2	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes
	RA3	Conoce lo esencial de la etimología de los principales términos filosóficos
	RA4	Conoce lo esencial de la historia semántica de los principales términos filosóficos
CE17	Habilidad para ordenar y organizar un cuerpo complejo de información filosófico	
	RA1	Redacta ensayos originales que cumplen con el número de páginas y los restantes requisitos que piden las revistas especializadas y de calidad
	RA2	Redacta recensiones críticas de literatura filosófica
	RA3	Sostiene debates públicos que suponen abundante manejo de información técnica filosófica
CE19	Capacidad para escuchar presentaciones o exposiciones complejas	
	RA1	Respeto los diferentes modos de expresión de cada persona y de cada texto
CE20	Habilidad para aplicar herramientas y técnicas filosóficas	
	RA1	Conoce y utiliza las herramientas bibliográficas (incluidas las que están en soporte electrónico) universalmente reconocidas en la investigación filosófica de calidad

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

La renovación de la percepción en la fenomenología

2. La percepción en M. Heidegger

3. La percepción en M. Scheler

3. La percepción en M. Merleau Ponty

5. La percepción en J. Ortega y Gasset

METODOLOGÍA DOCENTE



Aspectos metodológicos generales de la asignatura

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Actividades de evaluación
18.00	9.00	3.00
HORAS NO PRESENCIALES		
Trabajo autónomo del estudiante		
120.00		
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (150,00 horas)		

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Participación semanal en las sesiones de seminario	Para que el alumno pueda ser evaluado positivamente es requisito imprescindible haber asistido con regularidad a las clases. La ausencia no justificada por parte del alumno/a a las clases podrá tener una incidencia negativa en la calificación de la asignatura y, en su caso y según la normativa académica de la Universidad, podrá acarrear la pérdida del derecho a examen.	20 %
Trabajo personal dirigido, con ampliación de fuentes bibliográficas.	<ul style="list-style-type: none">- Elevarse a conceptos abstractos de gran generalidad.- Saber ser radical extrayendo consecuencias tanto teóricas como prácticas y existenciales.- Personalización del pensamiento filosófico.	80 %

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Lecciones, seminarios del tema 1	primeras 4 semanas	



Lecciones, seminarios del tema 2	semanas 5-8	
Lecciones, seminarios del tema 3	semanas 9 hasta final del cuatrimestre	
Primeras pruebas escritas y orales	En torno al 10 de mayo	
Segunda convocatoria de exámenes	En torno al 20 de junio	

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

- E. Husserl, Investigaciones lógicas, Alianza Editorial, Madrid, 1982 (trad. M. García Morente y José Gaos).
- Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica (trad. A. Zirión: México, UNAM, 2013).
- M. Heidegger, Ser y Tiempo (trad. Eduardo Rivera: Trotta, Madrid, 2003).
- M. Merleau-Ponty, Fenomenología de la percepción (trad. J. Cavanés: Barcelona, Península, 2000).
- M. Scheler, Ética (trad. H. Rodríguez Sanz, Caparrós Editores, Madrid, 2001).
- El puesto del hombre en el cosmos (trad. J. Gaos: Editorial, Losada, Buenos Aires, 1968).
- Los ídolos del conocimiento (trad. Ingrid Vendrell Ferran: Hermeneia, Salamanca, 2003).
- J. Ortega y Gasset, Meditaciones del Quijote, Catedra, Madrid, Edición de Julián Marías, 2010.

Bibliografía Complementaria

- J.M. Bech, Merleau-Ponty (Rubí, Anthropos, 2005).
- V. Costa, Husserl (Carocci Editore, Roma, 2009)
- G. Cusinato, La totalità incompiuta (Franco Angeli, Milano, 2008).
- M. García-Baró, La verdad y el tiempo (Salamanca, Sígueme, 1993)
- M. García-Baró, Vida y mundo (Madrid, Trotta, 1999).
- J. Iribarne, Edmund Husserl: la fenomenología como monadología (Buenos Aires, Academia nacional de Ciencias, 2002)
- B. Flynn et al. (eds.), Merleau-Ponty and the possibilities of Philosophy (Albany, Univ. of New York Press, 2009).
- J. Marías, Introducción a la Filosofía (Alianza Editorial, Madrid 1982).
- D. Moran, Introducción a la fenomenología (México, Univ. Autónoma Metropolitana, 2011).
- F. Volpi (ed.), Guida a Heidegger (Roma, Edizioni Laterza, Bari, 2005).
- 6
- D. Zahavi, Husserl's Phenomenology (Standford, Univ. Press, 2009).



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE
2019 - 2020**

que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>